

РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №15
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

10 января 2018 года – 10 марта 2018 года

Обособленное подразделение «Московская область»

Центр лингвистического образования
ГК «Просвещение»



ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»)

• СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЕЙ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (Смирнов Ю.А.)	4
• ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ» И МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ (Рыльцев Р.С.)	5
• ИЗ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Ананьева Г.Е.)	6
• ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (Бабурин А.В.)	8
• ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ (Байкова О.В.)	10
• «КУБИК БЛУМА» КАК ПРИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ (Борщевская Е.И.)	13
• ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (Бочкарева Е.А.)	15
• КОМИКСЫ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ПО УМК "STARLIGHT", НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ) (Брюханова С.А.)	17
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ИГР ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Гальцова Е.А.)	19
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ КУКОЛ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Горбатова И.В.)	21
• ПРИВЫЧНЫЕ ЗАДАНИЯ В НЕПРИВЫЧНОМ ФОРМАТЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Горбатенко И.В.)	23
• НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Гуслистова В.Г.)	25
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК "SPOTLIGHT") (Демышева Н.В.)	27
• ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УМК "SPOTLIGHT" (Дугина Е.С.)	28
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (Желонкина Н.Е.)	30
• ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (Казначеева А.Н.)	32
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Козьмик О.В.)	34
• КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (Кокоева З.Р.)	36
• ПРЕИМУЩЕСТВА ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕТРАДИ ПО УМК "STARLIGHT" 2 КЛАСС) (Королева Н.М.)	38
• ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ (Курилова Л.М.)	40
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ УМК В.П. КУЗОВЛЕВА "ENGLISH 2-9" (Латышева Т.Г.)	41
• МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Луговая Н.И.)	43
• ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ (ИЛИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, СТАРШИХ КЛАССАХ) (Макеева М.А.)	45
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ПРОБЛЕМНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ») (Морозова И.Е.)	47
• РОЛЬ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Николаева А.С.)	49

- **НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ** (Новикова Ю.Б.) 51
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС–ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Новоженина Е.А.) 53
- **ИГРА КАК ФОРМА И МЕТОД ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК SPOTLIGHT)** (Орлова Г.И.) 55
- **ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ УМК «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» И «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Николаенко О.С., Орлова Л.С.)..... 57
- **УМК “SPOTLIGHT” — ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ В ДОСТИЖЕНИИ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ФГОС** (Покидова А.Д.)..... 58
- **МОЙ УРОК ПО МОДЕЛИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»** (Родионова Е.В.) 60
- **12 СПОСОБОВ ПЕРЕСКАЗАТЬ ТЕКСТ** (Рязанцева С.Б.) 63
- **ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ В ПАРАХ И МАЛЫХ ГРУППАХ (НА ПРИМЕРАХ УМК СЕРИИ SPOTLIGHT FOR SCHOOLS IN RUSSIA) — ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ** (Соколов Е.О.)..... 66
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА** (Тарлавина А.А.) 68
- **ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО УМК “SPOTLIGHT”)** (Третьякова И.С.) 70
- **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Филиппова Е.А.) 73
- **ТЕАТРАЛЬНАЯ АТМОСФЕРА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Фролова А.В.) 75
- **ЗНАЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ** (Чижикова Т.В.)..... 76
- **ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ** (Щербаклова Т.О.) 78
- **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ ЧЕРЕЗ РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА ПРИМЕРЕ УМК “SPOTLIGHT” ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»** (Щербань М.М.) 80
- **ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ. ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ РАБОТЕ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» Ю.Е. ВАУЛИНА, В. ЭВАНС И Д. ДУЛИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»** (Ялунина И.А.)..... 83

РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

- **ИСТОРИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ЛИЦЕЕ № 12 Г.ХИМКИ** (Брезгина А.Б.) 85
- **РАБОТА ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА** (Головина Е.А.) 88
- **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ** (Желтова Е.Н.)..... 90
- **ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Федорова Г.И.) 95
- **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КАФЕДРЫ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА** (Шилова А.И.) 97
- **РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ** (Шмидль О.В.) 99

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЕЙ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

автор: Смирнов Юрий Алексеевич

место работы: АО «Издательство „Просвещение“»

должность: руководитель Центра лингвистического образования

Уважаемые коллеги!

Я рад приветствовать вас на страницах очередного специального приложения к онлайн-журналу *«Просвещение. Иностранные языки»*. В этот раз сборник, который вы держите в руках, включает в себя около 50 статей из опыта работы педагогов-практиков из 20 городских округов и муниципальных районов Московской области.

Центр лингвистического образования издательства *«Просвещение»* уже много лет активно сотрудничает со всеми районами Московской области, поэтому нам вдвойне приятно представить вам отдельный сборник материалов, который знакомит с лучшим опытом работы педагогов одного из крупнейших субъектов РФ.

Разнообразная тематика, практические советы и рекомендации, описание современных подходов к обучению иностранному языку — это то, что отличает статьи этого регионального сборника. Педагоги-практики

из различных районов Московской области делятся своим опытом работы с учебно-методической продукцией издательства *«Просвещение»* по английскому, немецкому и французскому языкам не только на основных уроках, но и во внеурочной деятельности. В статьях также затронуты важнейшие проблемы и варианты их решения, например введение второго иностранного языка. Очень важным, по моему мнению, является рассказ учителей-практиков о том, как с помощью современных УМК и учебно-методических пособий происходит процесс обучения иностранному языку детей нового поколения — поколения Z.

Хочется надеяться, что результаты нашего совместного труда по подготовке этого методического сборника будут востребованы и вы обязательно почерпнете для себя что-то новое и полезное, то, что вы сможете реализовать на уроках иностранного языка в своей школе для повышения образовательных результатов.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ» И МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

автор: Рыльцев Роман Сергеевич

место работы: АО «Издательство „Просвещение“»

должность: региональный директор

Уважаемые коллеги!

В этом году издательству **«Просвещение»** исполняется 88 лет, Московская область образована 88 лет назад — мы с вами ровесники!

Московская область стремительно развивается и занимает лидирующие позиции во всех сферах деятельности. Подмосковье — является одним из самых приоритетных регионов для Группы компаний **«Просвещение»**.

Наши лучшие инновационные проекты для системы образования страны начинаются и апробируются здесь. Положительный опыт внедрения распространяется по другим регионам.

Мы создаем условия для формирования профессионального ресурса как для каждого конкретного региона, так и для каждого педагога.

«Мы должны брать ответственность за наш быстро меняющийся мир», — отметила министр образования Московской области Марина Борисовна Захарова на августовском форуме педагогической общественности.

Надеемся, что участие в конкурсе и публикация в нашем сборнике откроют для вас новые горизонты, а сам сборник станет источником получения новой информации и вдохновения!

ИЗ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Ананьева Галина Евгеньевна

место работы: ЧОУ СОШ «Светлые Горы», Московская область, Красногорский район

должность: учитель английского языка

Я считаю, что развитие способностей ребенка и поддержка его в саморазвитии, помогает ему реализовывать его личностные качества и потребности. Умение успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру является основой социальной успешности — вот чему должна учить школа^{1, с. 31}. Это очевидно, так как формирование коммуникативной компетенции на основе познания мира связывает учебный процесс с родной и иноязычной культурой, а так же с жизненными интересами и запросами учащегося. Обучать иностранным языкам без актуальных технологий невозможно. УМК издательства «Просвещение» направлены на формирование личностных, предметных, метапредметных результатов в обучении. Объем предъявляемого языкового материала, способы его подачи, ориентированные на возраст учащихся, способствует усилению индивидуальной мотивации учащихся, учащийся может проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Результат такой деятельности, направленной на решение интересной проблемы, носит практический характер, он значим для самих открывателей^{1, с. 61}.

Можно с уверенностью сказать, что организация интегрированных мероприятий, направляет желание учащегося получать дополнительные знания, определяет его степень готовности к реальному общению на иностранном языке, а главное помогает ему правильно оценить свои личностные, предметные и метапредметные результаты освоения образовательной программы. В своей работе я стараюсь расширять предлагаемые области изучения материала. *“In every work that must be done there is an element of fun”*. Так утверждала Mary Poppins. Отличная мотивация, не так ли?

Участие в мероприятиях, предлагаемых Британским Советом, стимулирует саморазвитие педагога и учащихся. Например, при изучении темы в VI (О. В. Афанасьева, И. В. Михеева) классе «Шекспир», мои ученики совершили виртуальную экскурсию по местам жизни и творчества Шекспира (2016 год стал годом проведения Shakespeare Live). Серия выступлений учащихся VIII (О. В. Афанасьева, И. В. Михеева) класса при изучении 4 модуля “The World of Science and Technology” с мини докладами об изобретениях русских, британских, американских ученых завершилась Круглым столом (2017 был объявлен Годом науки и образования Великобритании и России). Создание Iarbook о русских ученых мореплавателях Крузенштерне, Лисянском, Резанове (“Starlight 7” Баранова К.М., Дули Д.) помогло ребятам систематизировать знания о личностях мореплавателей, маршрутах их путешествий и кораблях. При изучении в 7 классе модуля 6 “The Pleasure of Reading” (О. В. Афанасьева, И. В. Михеева) учащиеся получают возможность участвовать в ежегодном конкурсе художественного перевода, организованного Всероссийской государственной

библиотекой иностранной литературы им. М. И. Рудомино (в 11 конкурсе. 2016 год, финалист 10-классник). У ребят развивается особый взгляд на мастерство англоговорящих писателей, и они пробуют открыть для себя тайны художественного перевода.

Удивительные мероприятия для ребят предлагает МЕЛТА. Участие в Литературной гостиной (2014 г. — 2 место), в конкурсе “My English Portfolio” (2 место в 2014 г.) доказывает, что базовые УМК издательства «Просвещение» помогают ребятам не только овладевать страноведческим материалом (история Британии), но и видеть себя в системе «Я и реальный мир». Когда товарищи по классу видят, с каким энтузиазмом готовятся к конкурсу ребята, у них тоже формируется внутренняя потребность проявить себя. Личностно-ориентированный, коммуникативно-когнитивный деятельностный подход в обучении иностранного языка ориентирует учащихся на стремление приобщиться к культуре других стран. Материал в 11 классе (Афанасьева О. В., Дули Дж., “Spotlight 8” module “Travel. Modern Art”) смог усилить мотивацию учащихся, они приняли участие в международном командном конкурсе эссе “Unity in Diversity: Russia & The English-Speaking World”. Тема: European Art and the Birth of Russian Art Nouveau”, (1 место, 2015 г.). Во время работы ребята узнали много нового о зарождении модерна, о великой княгине Елизавете Федоровне Романовой, основательнице московской Марфо-Мариинской обители (архитектор А. В. Щусев, стиль русско-церковного модерна). Развитие коммуникативных умений в письменной речи с привлечением новых знаний по истории способствовало расширению кругозора учащихся.

Как еще можно приблизить учебный процесс к реальной жизни? Проектный метод, исследование с элементами проектной деятельности — вот наиболее эффективные способы убедить учащихся, что то, что они изучают, может быть связан с реальной жизнью. ФГОС дает главные направления обучения английскому языку, а именно:

- развитие иноязычной коммуникативной компетентности,
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному обучению иностранного языка^{2, с. 141}.

Для развития аналитических способностей, критического мышления, освоения логических способов восприятия и обработки информации в большей степени подходят исследовательские проекты, где учатся доказывать или опровергать гипотезы проекта. Они проводят опросы, анализируют результаты, обобщают, сравнивают, выявляют закономерности, проводят аналогии, делают выводы, обосновывая свою точку зрения. Таким образом, основной упор будет сделан на мыслительную компетентность^{1, с. 351}. Я ежегодно помогаю учащимся выбрать тему для такой увлекательной работы. Общеизвестно,

что роль учителя при возникновении трудностей — это роль координатора, участника, помощника^[3, с. 35]. Наши проекты занимали призовые места в межвузовской конференции (2011 г.), в международном конкурсе исследовательских проектов (2015 г. — лауреат, 2018 г. — 1 место). Становится понятно, что немного его ученики стали самостоятельнее в получении знаний. Когда ты видишь, что ребята сами хотят создать видеофильм (сравнение Military Tattoo в Шотландии и международный конкурс Спасская башня в Москве), проект “Scotland is Calling”. Работая над проектом “Comparison of Russian and British Mythology” ребята создали диафильм, основанный на

легенде о возникновении оздоровительного курорта Bath в Англии. И начинаешь понимать, что твои ученики стали намного самостоятельнее в получении знаний.

Систематическое вовлечение учащихся в обсуждение реальных событий, происходящих в стране, становится необходимостью. 100-летие годовщины Октябрьской революции (материал презентации был подготовлен учителем истории, представлен учителем французского языка, а учитель английского языка помогал в переводе-объяснении) помогает формированию активной жизненной позиции гражданина и патриота, субъекта межкультурного взаимодействия.

links & resources

1. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект?: Учебн. Пособие. — Москва: Изд. Первое сентября, 2010. — С. 44
2. Огаджанян Н.Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе. — Английский язык. — 1 сентября — №6. 2005. — С. 13–15
3. Борисова Р.Г. Проектная деятельность учащихся в общеобразовательной школе // ИЯШ. — 2007. — №8. — С. 31–35

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

автор: Бабурина Алена Валерьевна

место работы: МОУ СОШ № 8, Московская область, Клинский район, г. Клин

должность: учитель английского и немецкого языков

“The aim of education should be to teach rather how to think, than what to think.”

Свое выступление я хотела бы посвятить подготовке к занятиям с младшими школьниками. Широко известно, что обучение иностранному языку в начальной школе отличается от обучения ему в средней школе. Прежде всего, мы должны сфокусироваться на психологических особенностях младших школьников, которые влияют на процесс изучения иностранного языка и обсудить несколько возможных способов приручения их. Но ставя перед собой цель, мы должны помнить, что смысл имеет, прежде всего, процесс ее достижения, а не результат. Поэтому необходимо задавать себе вопрос: Приятен ли процесс стремления к цели? Будет ли интересно учащимся проживать момент урока здесь и сейчас? Вынесут ли они для себя полезную информацию? Получится ли у них на уроке контроля знаний выложится на максимум, не испытывая особого напряжения при подготовке к нему?

К сожалению, сложившаяся система образования в большей мере ориентирована на результат, нежели на процесс, в это значит, что учащийся живет ожиданиями. Напряженность в процессе обучения возникает именно из-за того, что мы вместе с детьми не можем отказаться от ожиданий, а любое ожидание таит тревогу и беспокойство. Учебу не следует считать лишь подготовкой к взрослой жизни. Процесс учебы не должен никогда прекращаться, мы и наши ученики должны быть открыты всему новому на протяжении всей жизни. Многим вещам просто нельзя научить, их можно узнать только из собственного опыта. Знания, полученные опытным путем, вспоминаются гораздо лучше. В процессе обучения других, мы учимся сами. Однако важно, чтобы мы учили других, как думать, а не о чем думать.

Возвращаясь к введению, младшие школьники готовы узнавать, спрашивать, интересоваться. И наша задача, не спугнуть нужды учащихся, а поощрять их. Они много хотят и имеют огромное желание узнать больше, необходимо лишь выбрать правильные средства для осуществления нашей общей цели. Что младшие школьники ценят больше всего? Возможно много ответов на этот вопрос, но я отвечаю так: они получают удовольствие от собственного воображения, то есть соотнесения серьезных вещей с миром их фантазий.

Методическая копилка современного учителя полна разнообразных методов и приемов обучения иностранному языку, и часто преподаватели встают перед важным выбором, какой метод применить для получения наилучшего результата в короткий период времени. В данной статье будет рассмотрено несколько примеров педагогических технологий.

Использование игры в учебном процессе является нетрадиционным методом обучения, и скорее, относится к методам, являющимся приятным дополнением к уроку, однако все прочнее входит в практику преподавания современного учителя. Такой интерес к игровым мето-

дам обучения весьма обоснован, на что указывает ряд специфических причин.

Во-первых, в условиях современного мира учителю необходимы методы, которые способствуют оптимизации учебного процесса, что указывает на необходимость поиска средства для создания интереса учащихся к предмету, а также активизации их познавательной деятельности.

Как раз на данном этапе мы можем помочь учащимся связать их любимый способ отвлечения от учебы с самим обучением. Превратить игры из приятных, еще и в полезные. Поэтому нам очень важно обозначить цель занятия, как для самих себя так и для учащихся. Составить план, разработать игру, поиграть в нее самостоятельно, вывести окончательный вариант. С психологической точки зрения, игровая деятельность является ведущей у младших школьников, хотя и отходит постепенно на второй план, уступая это место учебной деятельности, поэтому совмещение двух данных типов деятельности положительно влияет на процесс обучения. Урок иностранного языка на младшем этапе обучения наиболее насыщен играми в сравнении со средним и старшим этапами.

Игровая деятельность оказывает влияние на механизмы всех познавательных процессов таких, как внимание, память, мышление, воображение. При этом учителю важно обращаться к пособиям по психологии для учета возрастных изменений в данных механизмах. Языковые игры могут принимать различные формы. Ресурс *“Learning apps”* успешно помогает в составлении игр по разнообразной тематике и более того он готов представить, что уже было создано другими учителями. Развитие внимания так же необходимо в ситуации с младшими школьниками, и не только. В своей практике я часто применяю систему тренировки ума «Пелманизм». Это игра в карточки, в которой необходимо найти пары — сопоставить букву и звук, изображение животного и слово, вариантов может быть сколько угодно. В данном случае представляю следующую технологию в моей практике. Это информационно-коммуникационные технологии. Многочисленные исследования по всему миру показали, что ИКТ может улучшить результаты обучения учеников и качество преподавания учителей. Доклад, сделанный Национальным институтом Мультимедии Образования в Японии, доказал, что ИКТ в области образования, при помощи программы интеграции, оказывает положительное влияние на успеваемость учащихся, особенно в области «Знание — понимание» и «Практические и презентационные навыки».

Еще один пример педагогических технологий, который я использую в своей практике, это перспективно-опережающее обучение. Некоторые задания могут быть объемными и их невозможно охватить здесь и сейчас. Разработкой технологии «перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении» занялась Лысенкова Софья Николаевна — учитель начальных классов средней школы № 587 г. Москвы, Народный учитель СССР. Она решила

неразрешимую задачу одновременного обучения детей с разным уровнем развития без дополнительных занятий, без каких бы то ни было «выравниваний», без помощи родителей.

С. Н. Лысенкова открыла замечательный феномен: чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс.

Таким образом, усвоение материала происходит в три этапа: 1) предварительное введение первых (малых) порций будущих знаний, 2) уточнение новых понятий, их обобщение, применение и 3) развитие беглости мыслительных приемов и учебных действий (отрезок В). Такое рассредоточенное усвоение учебного материала обеспечивает перевод знаний в долговременную память. Подход к структуре материала обусловлен задачами опережающего введения последующего повторения понятий и называется пробно-порциальным.

Вторым «китом», на котором основана технология С. Н. Лысенковой, является **комментируемое управление**. Методический прием «комментируемое управление» представляет, по существу, ответ (информацию) с места о том, что делает ученик, помогает оптимально включить в работу весь класс, вести непрерывную обратную связь со всем классом (письмо элементов букв, цифр, проговаривание слов и т.д.). Учащийся вслух объявляет, что он в данный момент делает; одновременно решается задача управления деятельностью всего класса.

С помощью комментированного управления:

- средний и слабый тянутся за сильным учеником;
- развивается логика рассуждений, доказательность, самостоятельность мышления;
- ученик ставится в положение учителя, управляющего классом.

И, наконец, третий «кит» системы С. Н. Лысенковой — это **опорные схемы**, или просто опоры, — выводы, которые рождаются на глазах учеников в процессе объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка.

Очень важное условие в работе со схемами-опорами: они должны постоянно подключаться к работе на уроке, а не висеть как плакаты. Только тогда они помогут учителю лучше учить, а детям легче учиться.

Младшие школьники мыслят конкретно, образами. Для них опорные схемы — это естественный переход от ярких картинок-игрушек, иллюстрирующих новую тему, к условному наглядно-образному представлению.

Затем, когда ученик отвечает на вопрос учителя, пользуясь опорой (читает ответ), снимаются скованность, страх ошибки. Делать эти схемы можно на доске или использовать интернет-ресурс **“MindMeister”**. Лидер среди онлайн-программ для майндмэппинга. Миллионы пользователей устраивают мозговой шторм и работают над ментальными картами.

В 2016–2017 году мы принимали участие в практическом семинаре «Технология развития рефлексивного мышления как средство реализации компетентного подхода в образовании». Встречи проводил Игорь Геннадьевич Агапов — доктор педагогических наук, отличник народного просвещения, заслуженный учитель РФ. Его педагогический метод называется «Школа настоящего». Он предлагает несколько приемов в обучении. Хотелось бы выделить один из них. Так как я подвожу свою мысль к заключению, то этот прием будет как раз кстати. Это

условие сформированности способности к рефлексии. Если мы не размышляем над полученными знаниями, то обучение будет носить ограниченный характер. Основной задачей образования должно стать освоение продуктивных приемов мыслительной деятельности. Рефлексия — это обращение системы на себя, самонаблюдение. Те знания, которые для человека по-настоящему важны, он так или иначе запомнит, почерпнув их из окружающей среды. Ему надо лишь ненавязчиво помочь. Поэтому обучение должно состоять не в «накачке» информацией, а в предоставлении учащемуся максимальных возможностей для ее самостоятельного изыскания и присвоения, а также в стимулировании навыков самостоятельного оперирования информацией. Самостоятельный — сам чего-то стою. В подготовке к своим занятиям я обязательно добавляю упражнение на определение, насколько учащийся может использовать то, что мы услышали, узнали на уроке. Представляю самый действенный вид рефлексии — рефлексия содержания материала. Он дает возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

Как проводить:

Предложите детям **облако «тегов»**, которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1–2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлекссию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

Появление каждой новой методики обучения иностранному языку означает, что педагогическое сообщество нашло и пытается освоить еще одну неиспользованную область возможностей развития иноязычной компетенции. И каждый метод при определенных обстоятельствах обладает объективной ценностью, главное научиться распознавать в какой ситуации им воспользоваться.

links & resources

1. Агапов Игорь. Школа настоящего, или настоящая школа. — М.: МИОО, 2010. — 170 с.
2. Л.Н.Струкова, В.И.Лапшина. Современные формы и методы обучения английскому языку детей младшего школьного возраста. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014. — 56 с.
3. http://pedsovet.ru/metodika/refleksiya/5665_refleksiya_kak_etap_uroka_fgos
4. http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie_materialy/pedagogicheskie_tekhnologii/tekhnologija_s_n_lysenkovej_perspektivno_opereshajushhee_obuchenie_s_ispolzovaniem_opornykh_skhem_pri_kommentiruемом_upravlenii/12-1-0-55

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

автор: Байкова Олеся Викторовна

место работы: МБОУ СОШ № 17

должность: учитель английского языка

Применительно к преподаванию иностранных языков личностно-ориентированный подход как нельзя более актуален. Основная цель обучения иностранному языку — развитие иноязычной коммуникативной компетенции школьника в единстве таких ее составляющих, как языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная и учебно-познавательная компетенции. Перед учителем иностранного языка стоит важная задача — формирование у учащихся не только общеучебных умений: работа с книгой, с текстом, со справочником, умение рассказывать, рассуждать, логически и последовательно развивать свою мысль, но и использование таких методов обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество^[3]. В своей работе я стараюсь следовать концепции личностно-ориентированного обучения, так как оно обеспечивает наиболее оптимальные условия для развития коммуникативных, познавательных и интеллектуальных способностей учащихся. В процессе обучения речевой деятельности личностная индивидуализация очень важна, т.к. речь не бывает безличной^[4]. Поэтому я стараюсь изучить учеников класса, их интересы, характеры, взаимоотношения, жизненный опыт, и тому подтверждением является моя работа в 4 «Б» классе.

Группа состоит из 15 человек из них 8 девочек и 7 мальчиков. Успеваемость в группе 100%. Около 50% учащихся обладают хорошо сформированными универсальными учебными действиями, прекрасно воспринимают учебный материал, обладают сформированными навыками самостоятельной работы, могут свободно работать и выполнять задания на повышенном уровне сложности.

Дети этой группы отлично справляются с текстовой информацией различного типа. Учащиеся хорошо эрудированы и успешно применяют знания по другим предметам для решения коммуникативной задачи на уроке иностранного языка. Это обстоятельство позволяет использовать английский язык при изучении других школьных предметов. Некоторые из школьников занимаются английским языком дополнительно, мотивированы на совершенствование своих знаний. Дети активно участвуют в образовательных проектах и конкурсах по иностранному языку.

Тем не менее, 20% обучающихся из группы имеют слабые знания и умения. Они нуждаются в педагогической помощи, так как с трудом воспринимают учебный материал, плохо работают самостоятельно. Остальные учащиеся (примерно 30%) имеют сформированные УУД на базовом уровне. Они воспринимают учебный материал и выполняют более сложные задания, могут работать самостоятельно, но только под руководством учителя. Следует отметить, что почти все учащиеся работоспособны, на уроках активны, работают с интересом и желанием, могут провести рефлексию. Однако в работе с различ-

ными группами приветствуются дифференцированный и индивидуальный подходы.

Исходя из данной характеристики, я выстраиваю свою работу в процессе обучения иностранному языку через урочную и внеурочную деятельность.

Современные УМК предоставляют широкий спектр деятельности в плане реализации личностно-ориентированной технологии в преподавании иностранного языка. В частности, УМК Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко **“Spotlight”** (по которому мы работаем) вовлекает учащихся в процесс межкультурной коммуникации в качестве представителя собственной культуры. В этом УМК рассматриваются такие англоязычные страны как Великобритания, США, Канада, Австралия и Новая Зеландия. Обучение языку представляет собой путешествие в чужую культуру, благодаря которому происходит осознание собственной культуры. На протяжении всего курса ведется сравнение особенностей вышеприведенных стран и России. Здесь каждая отдельная часть, посвященная определенной проблеме, построена таким образом, что постепенно идет отработка материала на основе коммуникативно-познавательного текста, устных и письменных заданий, а также упражнений на аудирование. Ученик при ответе может строить свои высказывания, используя опорные слова и выражения, а также фотографии, которые даны в учебнике, обратиться к личному опыту. Учебник содержит большое количество заданий, ориентированных на интересы и личный опыт учащихся. Это написание личных писем и проектные задания, задания типа «расскажи о своем рабочем дне, о своей семье, придумай поздравительную открытку, напиши рецепт своего любимого блюда».

Остановлюсь на некоторых формах, методах и приемах организации личностно-ориентированного урока, которые применяю в своей работе.

Личностно-ориентированное обучение предполагает использование **дифференцированного подхода**, поэтому на уроке я стараюсь создать ситуацию успеха, помочь сильному учащемуся реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому — выполнить посильный объем работы. Для этого я использую разноуровневые задания, которые создают условия для продвижения школьников в учебе в соответствии с их возможностями. При работе со слабоуспевающими проводим дополнительные консультации, снижаем темп опроса, подкрепляем сильного ученика в паре со слабым (ведущая роль отводится сильному ученику), контролируем выполнение всех домашних заданий. Мы всегда хвалим учащегося даже за самые незначительные успехи, чаще обращаем внимание коллектива на успехи обучающегося, иначе говоря, помогаем ему почувствовать свое движение вперед. При этом успех последовательного преодоления более простых этапов заданий являет-

ся стимулом для повышения познавательной активности учащихся. Таким образом, создается положительная мотивация к учению.

При обучении лексической и грамматической стороне речи я предлагаю разноуровневые задания, которые делятся на три группы: А, В, С (узнавание, дифференциация, творчество). Упражнения начинаются с простейших заданий с последующим возрастанием уровня сложности. Такие задания я использую на разных этапах обучения, включая контроль. Приведу примеры заданий при обучении лексической стороне речи по теме «Праздники».

Задания уровня А:

1. Установите соответствие между словом и его переводом.

2. Соедини картинку со словами.

Задания уровня В:

1. Составьте предложения по образцу.

2. Соедини ответы и вопросы.

Задания уровня С:

1. Реши кроссворд. Какое слово спрятано?

2. Дополни предложения.

Для диагностики знаний учащихся я использую также КИМы с заданиями 3-х уровней сложности: А (базовый), В (более сложный), С (повышенной сложности).

Вот пример тематического теста по теме «Сказки»:

Задания уровня А:

1. Вставьте в слова пропущенные буквы.

2. Соедини слова с правильным переводом.

3. Выбери подходящий по смыслу глагол.

Задания уровня В:

1. Сосчитай и запиши ответ числами.

2. Употребляй прилагательные в сравнительной степени.

Задания уровня С:

1. Составь предложение, используя следующие слова.

2. Прочти текст и ответь на вопросы.

Каждый ученик имеет возможность последовательно осваивать уровни заданий и достигать более высоких результатов. Упражнения я использую как для работы на уроке, так и для самостоятельных дополнительных занятий дома.

В своей работе я широко использую задания открытого типа. Они дают возможность включения в речемыслительную деятельность учащихся разного уровня обученности. Это задания, которые позволяют учащимся справиться с ними при любом уровне владения языком. Даже наименее подготовленный учащийся, выполняя такие упражнения, может выразить свое личное мнение. Высказывания школьников отличаются объемом и качеством. Однако посильность задания повышает мотивацию каждого к участию в иноязычной речевой деятельности. Приведем примеры таких заданий:

1. Listen and read. Number the pictures. Послушайте и прочитайте. Пронумеруйте картинки.

2. Write the words in the chart. Запиши слова в таблицу.

3. Complete the sentences with... Заполни пропуски...

4. Match the words and the pictures. Соедини слова и картинки.

5. Circle the correct answer. Обведи правильный ответ.

6. Answer the questions. Ответь на вопросы.

Таким образом, дифференцированный подход в обучении иностранному языку помогает удовлетворить познавательные потребности и сильных, и слабых учащихся с учетом их индивидуальной подготовленности, индивидуальных качеств каждого.

Одним из приемов личностно-ориентированного обучения в моей работе является использование проблемных творческих заданий на уроках. Эта работа приветствуется ребятами. С большим удовольствием они готовят открытки, постеры, проекты. Такие задания помогают самореализации личности ученика, проявлению и развитию его творческих способностей, дают ребенку возможность выразить свое «я».

Приведу некоторые примеры творческих заданий, выполненных учащимися 4 «Б» класса.

1. Поздравить на открытке друга с праздником (День города, Новый год, День рождения).

2. Подготовить постеры: сделать макет первой страницы газеты.

Я также широко использую метод проектов со 2 по 11 классы, естественно, с учетом возрастных особенностей. В начале изучения языка это простые проекты на такие темы: «Алфавит», книга «Мой друг», закладка «Мой домашний питомец», «Мои семейное древо» и т.д.

Еще одним способом развития личностно-ориентированной технологии является использование *песенного материала* на уроках иностранных языков, который я использую не только для развития аудитивных, произносительных навыков, пополнения словарного запаса, отработки речевых навыков, но и для ознакомления учеников с элементами культуры страны изучаемого языка. Здесь мы придерживаемся следующих принципов, а именно: песня должна быть аутентичной, она должна соответствовать возрасту и интересам учащихся. Также необходимо соответствие песни уровню языка учащихся, методическая ценность песни и некоторая корреляция с учебными программами^[1]. Если выбор песни соответствует данным принципам, то потенциально она может быть очень полезной. Далее учителя разрабатывают систему упражнений по данной песне. Приведем примеры таких песен из учебника *“Spotlight”* для 4 класса:

1. “One Big Happy Family” (отработка лексики по теме «Моя Семья» и закрепление конструкций “There’s/ There’re”);

2. “All over the World” (совершенствование лексики по теме «Еда»);

3. “In My Dreams” (закрепление глагола “to Be” в прошедшем времени);

4. “Oh, What a Mystery!” (активизация простого прошедшего времени с правильными глаголами);

5. “The Best of Times!” (введение лексики по теме «Памятные дни» и ее первичное закрепление) и т.д.

На наш взгляд личностно-ориентированный подход позволяет раскрыть познавательные и творческие способности учащихся не только на уроках английского языка, но и во внеурочной деятельности. Внеклассная работа с детьми в МБОУ СОШ № 17 Коломенского городского округа многообразна. Мои ребята не только принимают активное участие, но и занимают призовые места во Всероссийских и международных языковых олимпиадах и конкурсах таких как: «Серебряная сова», «Британский Бульдог», «Мультитест», «Львенок», «Лисенок», региональном фонетическом конкурсе по иностранному языку и др.; в подготовке и проведении предметных недель по иностранному языку; в работе научно-общества «Эрудикон», которое представляет детям великолепную возможность продемонстрировать свои первые шаги в науку.

Исходя из всего выше изложенного, можно сделать вывод о том, что использование в учебном процессе личностно-ориентированных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствует формированию коммуникативных компетенций, которыми должны обладать учащиеся общеобразовательных учреждений. Мы

вполне согласны с В. А. Сухомлинским, который говорил: *«Самое главное — это видеть в своем ученике живого человека. Умственный труд ребенка, его успехи и неудачи в учении — это его духовная жизнь, его внутренний мир, игнорирование которого может привести к печальным результатам»*^[2]. Без доброго отношения учителя к ученику не родится на уроке общение.

links & resources

1. Александрова Г.П. Использование английской песни для развития социокультурной компетенции у старшеклассников // Г.П. Александрова/ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». — <http://festival.1september.ru/articles/310137/>
2. В.А. Сухомлинский, Сердце отдаю детям. Киев, 1974. — С. 166–172.
3. Федеральный компонент государственных стандартов основного общего образования по иностранному языку (приказ МО России № 1089 от 5 марта 2004).
4. Якимнская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М. Сентябрь 2002.

«КУБИК БЛУМА» КАК ПРИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

автор: Борщевская Елена Игоревна

место работы: МБОУ «Образовательный центр № 1», г. Ивантеевка

должность: учитель английского языка

Требования к современному учебному процессу существенно превосходят задачи простой передачи знаний от учителя учащимся. В условиях сегодняшнего информационного века учителю необходимо перестроиться с привычной передачи готовых знаний на обучение школьников методам самостоятельной их добычи, способам получения, осмысления и применения новой информации, необходимой им для их дальнейшего саморазвития. Итак, цели современного образования, обозначенные в ФГОС, заточены на принцип «учить не науке, а учить учиться». Какие приемы и технологии для этого использовать?

Давайте вспомним, какие педагогические технологии существуют? Педагогические технологии: технология критического мышления, технология проблемного обучения, игровая технология, информационные и коммуникационные технологии, проектно-исследовательская деятельность, технология развития критического мышления.

Мне хотелось бы подробнее рассказать об одном из популярных приемов технологии критического мышления, разработанном американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Прием называется «Кубик Блума».

Прежде необходимо несколько слов сказать о работе, которая привела к появлению этого кубика. В течение многих лет специалисты в области образования стремились разработать наглядную и доступную теорию, которая помогла бы педагогам в эффективном и систематическом развитии навыков мышления у своих учащихся. Одной из самых известных моделей, описывающих процесс становления мышления, является **Таксономия Бенджамина Блума** (Bloom's Taxonomy, 1956), представляющая шесть уровней мышления, структурированных от самого базового до самого продвинутого.



Таксономия педагогическая — построение четкой системы педагогических целей, внутри которой выделены их категории и последовательные уровни

Таксономия Блума предлагает классификацию задач, устанавливаемых педагогами ученикам, и, соответственно, целей обучения. Она делит образовательные цели на три сферы: **когнитивную, аффективную и психомоторную**. Эти сферы можно приблизительно описать словами «знаю», «чувствую» и «творю» соответственно. То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы. Учителю же этот прием помогает разви-

вать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения учащихся.

Кубик Блума: методика использования

1. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

- Назови — Tell
- Почему — Why
- Объясни — Explain
- Предложи — Offer
- Придумай — Invent
- Поделись — Share

2. Формулируется тема урока. То есть тема должна обозначить круг вопросов, на которые придется отвечать.

3. Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос

Классификация вопросов

Прием развития критического мышления «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

• **Назови.** Предполагает воспроизведение знаний, соответствует уровню репродукции. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д. Приведу пример из собственного урока по УМК **“Spotlight”** для 7 класса, издательство **«Просвещение»**.

Например, «Назовите главных героев повести О. Уайльда „Кентервильское привидение“». Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме. Например, используя Кубик Блума на уроках английского языка, в блок «Назови» можно включать задания на знание текста.

• **Почему.** Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например, почему семья переехала в новый дом, или почему призрак сэра Симона не мог успокоиться?

• **Объясни.** Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Ученик в данном случае должен найти причинно-следственные связи, описать процессы, происходящие с определенным процессом или явлением.

Например, объясни причину, по которой призрак запугивает семью Отис; объясни реакцию жильцов дома.

• **Предложи.** Ученик должен предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Например, предложи, свой способ урегулирования конфликта с потревоженным призраком?

• **Придумай** — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например: Придумай, что будет, если... Придумай свою концовку рассказа.

Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ученика, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Например, поделись, что ты чувствуешь, когда... Что ты чувствовал в начале прочтения новеллы, а что в конце?

Причем можно заметить, что не только гораздо легче ответить на вопросы репродуктивного характера, но и сформулировать их. Сложнее сформулировать вопросы, направленные на поиск причинно-следственных связей.

Еще сложнее сформулировать вопросы-задания, начинающиеся со слов «Предложи..», «Придумай..», «Поделись..»

Конечно, учитель должен по-разному оценивать труд учеников по составлению вопросов-заданий.

Варианты использования «Кубика Блума» на уроках

Прием критического мышления «Кубик Блума» универсален. Его может использовать не только любой учитель-предметник, но и преподаватели ВУЗов, психологи, социологи.

Возможны два варианта:

- Вопросы формулирует сам учитель. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с кубиком.

- Вопросы формулируют сами учащиеся. Это вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка.

В старших классах кубик Блума можно представить в виде таблицы. Учащимся предлагают заполнить таблицу вопросами соответствующего типа. Затем на занятии они обмениваются составленными таблицами и анализируют ответы одноклассников.

Итак, использование приема «Кубик Блума» только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится ученикам, они быстро осваивают технику его использования. А учителю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения учащихся. Методика удобна тем, что не требует много времени на подготовку и проведение занятия и может быть использована на всех этапах урока, в качестве рефлексии.

links & resources

1. <http://didaktor.ru/kubik-bluma-kak-priyom-pedagogicheskoi-texniki/>
2. <http://paidagogos.com/?p=10026>
3. http://pedsovet.su/metodika/priemy/6001_kubik_bluma_na_uroke
4. Буланова-Топоркова М.В., Духавнева А.В., Кукушкин В.С., Сучков Г.В. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. — М., 2004.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

автор: Бочкарева Елена Андреевна

место работы: МБОУ СОШ № 4 им. П.И. Климук г. Щелково, Щелковский р-н, МО

должность: учитель английского языка

В соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России к уровню подготовки учащихся по предмету английский язык предъявляются следующие требования: умение кратко высказываться на заданную тему, воспринимать на слух, читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, писать личное письмо в ответ на письмо-стимул

с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка. Для выполнения этих требований мною используются разные методики обучения иностранного языка: модульная технология, игровая технология, когнитивно-визуальная, технология кейс-стади и другие. В настоящее время работаю над такими проблемами как долгосрочная мотивация учащихся, легкое и быстрое усвоение учебного материала. Именно поэтому я вдохновилась технологией интеллект-карт и задалась вопросом: «Как повлияет применение интеллект-карт на восприятие учебного материала и эффективность образовательного процесса в ходе изучения иностранного языка?» И, чтобы ответить на этот вопрос, я провела серию уроков с применением этой технологии в 6-м классе, где учащиеся в возрасте 12–13 лет занимаются по учебнику Афанасьевой О. В., Михеевой И. В. Для начала попробуем выяснить, что такое интеллект-карты.

В 60–70 годах XX века английским ученым Тони Бьюзеном был изобретен современный вид диаграмм связей, которые получили название Mind Maps, что в переводе с английского языка означает интеллект-карты, мыслительные карты, карты ума или умственные карты. В чем отличие интеллект-карт Т. Бьюзена от традиционных диаграмм связей? Т. Бьюзен предлагает оформлять интеллект-карты в виде дерева с одним центральным словом (ядром), от которого расходятся ветви, отражающие связь между понятиями и частями предметной области, которую мы рассматриваем. Главная особенность карт памяти заключается еще и в том, что ветви изображаются разными цветами от светлого к темному, где информация располагается от легкой к сложной соответственно. Карты памяти позволяют эффективно структурировать и обрабатывать информацию, легко ее запоминать, мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

В ходе планирования учебного процесса в 6-м классе, где применялась технология интеллект-карт, стали очевидными следующие задачи:

- Наблюдение за мотивацией и вовлеченностью учащихся при использовании интеллект-карт
- Сравнение качественных результатов уроков с использованием интеллект-карт и без них.

Темой первого урока с применением интеллект-карт было «Политическое устройство США». Учебник Афанасьевой О. В., Михеевой И. В. предлагает большой текст — почти на две страницы. И для того, чтобы учащиеся быстро и легко запомнили большой объем информации и смогли эффективно выполнять упражнения к тексту, мы вместе с учащимися составляли интеллект-карту в ходе чтения соответствующего текста. По итогу работы интеллект-карта приобрела следующий вид (Рис. 1):

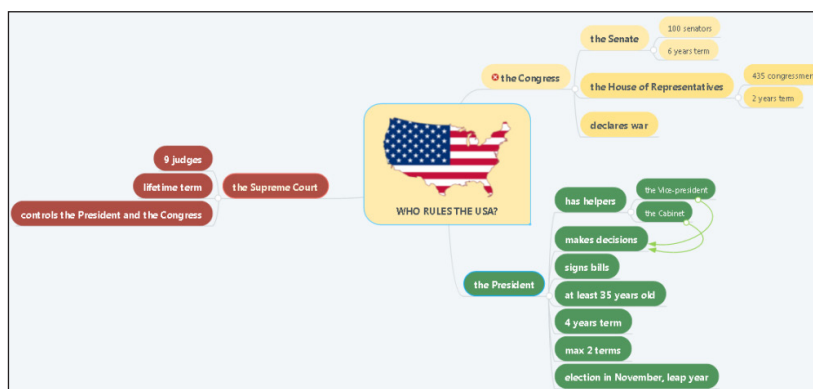


Рисунок 1

Ядром дерева явилось выражение «Кто управляет США?» («Who Rules the USA»), от которого исходят три основные ветви «Конгресс» («the Congress»), «Президент» («The President») и «Верховный суд» («the Supreme Court»), которые в свою очередь делятся еще на несколько веток. Например, от ветви «Конгресс» отходят три ветки: «Сенат», «Палата Представителей» и «объявляет войну», где мы показываем, из чего состоит Конгресс и его полномочия. Затем мы показываем соответствующим разветвлением, какое количество сенаторов входит в Сенат, и на какой срок они избираются. Подобную информацию мы показываем от ветки «Палата Представителей».

Вторая основная ветвь «Президент» разделяется на несколько веток, отражающих его полномочия и основную информацию о нем, такую как когда и на какой срок избирается президент, максимальное количество сроков службы президента, а также его помощников, которые разделились на Вице-президента и Кабинет министров. Также стрелочками (не ветками) от Вице-президента и Кабинета министров мы показываем, как именно они помогают президенту, а именно «принимать решения», что является полномочием президента.

Третья основная ветвь «Верховный суд» разделяется на три ветки, отражающие количество судей, входящих в состав Верховного суда, их срок службы и полномочия.

Темой следующего урока с применением интеллект-карт стали «Президенты США». Работа строилась таким же образом, как и на предыдущем уроке. Получилась нижеследующая интеллект-карта (Рис. 2):

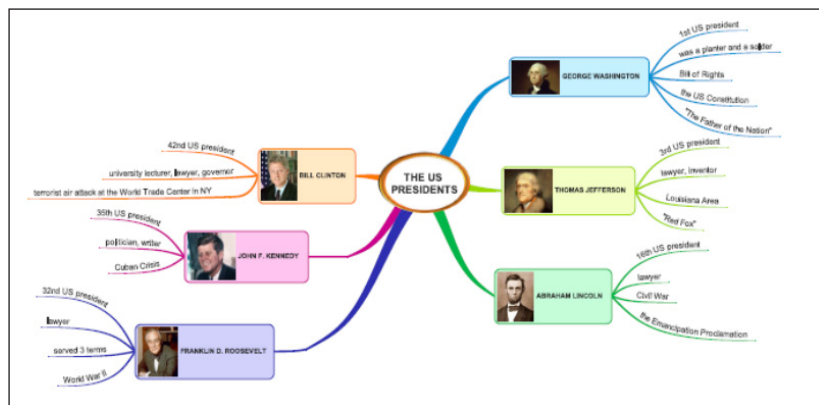


Рисунок 2

Название ядра древа соответствует названию темы урока. Древо содержит шесть основных ветвей, где обозначены президенты, согласно материалу, представленному в учебнике Афанасьевой О. В., Михеевой И. В. Для наглядности к каждой ветви были добавлены изображения соответствующих президентов. От каждого президента отходит по несколько веток, отражающих основную информацию о каждом соответствующем президенте.

Итак, в ходе наблюдений мной было замечено, что всю работу можно разделить на процесс и результат, где в процесс входят интерактивность и большая включенность и вовлеченность учащихся, а к результатам относятся быстрое и легкое запоминание материала и желание применять интеллект-карты при выполнении самостоятельной работы.

Вовлеченность учащихся в учебный процесс и усвоение ими материала на уроках без применения интеллект-карт составили 50% и 45% соответственно, на первом уроке с применением интеллект-карт — примерно 70% и 65% соответственно, на следующем уроке с применением интеллект-карт — приблизительно 90% и 85% соответственно (Рис. 3).

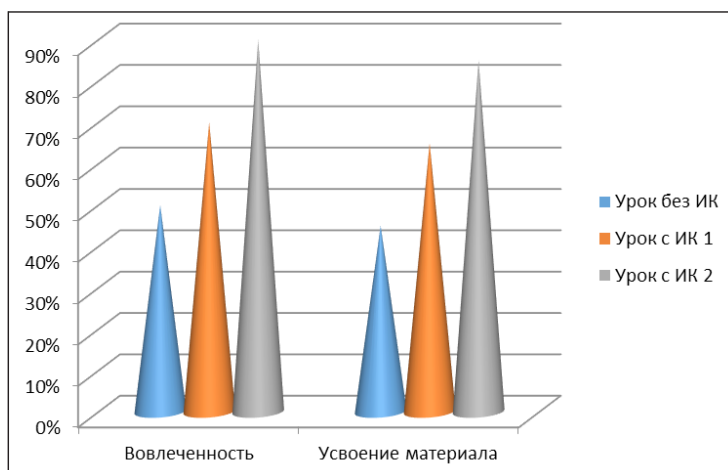


Рисунок 3

В конце исследования я пришла к выводам, что интеллект-карты:

- позволяют компактно, доступно и быстро дать учащимся материал, и как следствие, время урока расходуется эффективно
- служат вспомогательным инструментом удерживания и сохранения в памяти информации, получаемой в ходе урока
- дают возможность запоминать новые слова путем создания ассоциативных связей между ними
- повышают интерес и мотивацию учащихся к изучению иностранного языка
- удобны при изучении и запоминании предметных областей

Также интеллект-карты очень удобны и тем, что:

- позволяют организовать индивидуальную и групповую деятельность учащихся
- организовывать их самостоятельную работу и проектную деятельность
- позволяют быстро и эффективно подготовиться к говорению и к письменной работе.

Таким образом, результаты исследования подтверждают эффективность данной технологии на уроках английского языка в 6 классе.

links & resources

1. Сырина Т.А. «Когнитивная визуализация: сущность понятия и его роль в обучении языку» http://vestnik.tspu.edu.ru/files/vestnik/PDF/articles/syrina_t_a_81_85_7_172_2016.pdf
2. Климова Т.Н. «Метод интеллект-карт на уроках английского языка» <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/03/08/metod-intellekt-kart-na-urokakh>

КОМИКСЫ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ПО УМК “STARLIGHT”, НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ)

автор: Брюханова Светлана Александровна

место работы: МБОУ «СОШ» №9 с углубленным изучением иностранных языков, г.Дубны Московской области

должность: учитель английского языка

Формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных и письменных видах речевой деятельности — главная учебная цель обучения иностранному языку в рамках ФГОС НОО. При этом наиболее эффективный способ, способствующий запоминанию слов и развитию навыков общения — это полное погружение в языковую среду, без перехода на русский язык.

Фрости, Тролль, Эмма, Мона и их веселые друзья, веселые картинки, красочные диалоги, игровые задания учебно-методического комплекса “Starlight” издательства «Просвещение» помогают учителю создать дополнительную мотивацию, успешно развивать способности к общению, подружить учеников с предметом «Английский язык».

В учебнике много времени отводится на чтение необычных диалогов, которым присущи основные свойства комикса — популярного литературного жанра в странах изучаемого языка — Америке и Англии. Это картинки с короткими диалогами в «мыльном пузыре», дополненные звукоподражаниями, междометиями, неологизмами, пиктограммами^[7].



Основное преимущество работы с комиксом — это, прежде всего, его наполненность репликами, передающими живой английский язык: популярными фразовыми глаголами, молодежным сленгом, а также использование особенных стилистических приемов.

В УМК “Starlight” при чтении диалогов-комиксов можно познакомиться с большим разнообразием разговорных клише, таких как *What happened? Don't worry!*

Watch out! Come on! Here you are! Be careful! What's wrong? It's so cute! Cool! Great! Yummy! и тп.

Стилистические приемы для особой выразительности — звукоподражания *Grrr!* (запугивание), *ZZZ* (храп), *Brr..* (отвращение), *CRACK!* (хруст) помогают ученикам быстрее понять ситуацию, «вжиться в роль». Междометия *Wow! Oops! Hooray! Ha-ha! Hee, hee!* выражают чувства, создают настроение^[6].

Работа с комиксами способствует развитию всех четырех видов речевой деятельности:

1. Аудирование. Ученикам нравится слушать красочное, эмоциональное воспроизведение диалогов носителями языка. При этом яркая картинка помогает понять, как минимум, основное содержание текста. Такое аудирование не только поднимает настроение, но и решает одну из главных задач при изучении иностранного языка — преодоление языкового и культурного барьеров.

2. Чтение. Ученики любят читать диалоги по ролям, подражать героям в интонации и произношении.

3. Говорение. Вырезав фигурки героев из рабочей тетради (Workbook, раздел “Cutouts”) учебно-методического комплекса “Starlight” и удобно расположив их на подставке, ученики с удовольствием воспроизводят диалоги, разыгрывают ситуации из комиксов.

4. Письмо. Написание учениками собственных комиксов.

Создание комикса — отличный проект, который приводит к более эффективному усвоению нового, а также закреплению старого материала, так как изначально вызывает интерес предоставленной возможностью ученикам самим придумывать развитие сюжета. Когда дети видят практическое применение новых слов, фраз в разных ситуациях, они надолго запоминают изученный материал. Метапредметность вышеназванного проекта очевидна — это интеграция таких предметов как иностранный язык, литература, рисование и других. Озвучивание комикса — это целый практикум по сценической речи, который развивает в учениках актерское мастерство.

Например, при изучении темы “My House” ученики 3 класса составляли свои комиксы на основе текста учебника “Starlight”, а затем очень эмоционально озвучивали их^[2]. Ниже представлен один из них:

EMMA: Hello, Mona!

MONA: Hi, Emma!

EMMA: Welcome to my house!

MONA: Oh! Thank you!

EMMA: Look! There is a bathroom, a kitchen and my bedroom too.

MONA: Wow! It's so cute! You have got your bedroom!

EMMA: Let's go! This is our living room. I'm sad I have not got a computer.

ERLINA: *Shazam!* (У Эммы, благодаря магии, появляется компьютер).

MONA: *Cool! Now you have! You are lucky!*



Использование диалогов-комиксов для ознакомления с новыми грамматическими структурами вызывает интерес у учеников и желание повторять за любимыми героями сложные обороты английского языка. Диалоги каждой из картинок чаще всего состоят из двух небольших предложений. Эти короткие фразы тесно связаны между собой по содержанию и форме.

Например, в учебнике *“Starlight”* для 2 класса перед изучением *Present Simple Tense* ученики слушают и читают диалог, в котором многократно повторяются утвердительные предложения, общие вопросы — короткие ответы в этом времени^[1].

- *Do you like chocolate?* — *Yes, I do! I love chocolate!*
- *Do you like lollipops?* — *Yes, I do! I love lollipops!*
- *Do you like cake?* — *Yes, I do! I love cake!*

Работа с диалогами-комиксами предполагает также изучение культуры сверстников из других стран, расширение кругозора и развитие межкультурных представлений. Когда сказочные герои сталкиваются с какими-либо проблемами, им на помощь появляется добрая фея и произносит загадочное слово *“Shazam!”* («Сезам!»).



По картинке ученики сразу могут догадаться, что это какое-то заклинание. Можно дать домашнее задание найти этимологию этого слова. Оказывается, это не просто набор букв, как, например, в известном заклинании «Абракадабра!». *Shazam* состоит из первых букв имен античных богов и мифологических героев Соломона [Solomon], Геракла [Hercules], Атланта [Atlas], Зевса [Zeus], Ахилла [Achilles] и Меркурия [Mercury]. Изначально, это магическое заклинание персонажа комиксов капитана Марвелы [Captain Marvel], с помощью которого он превращался в мускулистого непобедимого борца со злом^[8].

Для достижения целей и задач обучения в контексте ФГОС НОО существует множество эффективных методов, способов, подходов. Каждый из них является уникальным, в том числе и работа с веселыми диалогами-комиксами. Мастерство педагога заключается в создании таких педагогических условий, когда ученик с желанием приобщается к новому для него миру общения на иностранном языке, расширяет лингвистический кругозор, преодолевает языковой и культурный барьеры.

links & resources

1. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. «Звездный английский» для 2 класса, авторы — М.: Express Publishing: Просвещение, 2016.
2. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. «Звездный английский» для 3 класса — М.: Express Publishing: Просвещение, 2014.
3. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. «Звездный английский» для 4 класса — М.: Express Publishing: Просвещение, 2014.
4. Мильруд Р.П., Суворова Ж.А. «Английский язык. Рабочие программы. 2–4 классы: для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка: М.: Просвещение, 2011. — 96 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
6. <https://dic.academic.ru/>
7. <https://greenforest.com.ua/>
8. https://regional_studies.academic.ru/

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ИГР ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Гальцова Екатерина Андреевна

место работы: МБОУ НШДС № 48, д. Молзино, Ногинский район, Московская область

должность: учитель английского языка

Я работаю учителем английского языка в МБОУ НШДС № 48 д. Молзино с 2010 года. Я преподаю английский язык ученикам 2–4 классов. На своих уроках я использую УМК *“Spotlight”*.

В своей статье я хочу описать трудности, с которыми я сталкиваюсь, и как я их решаю при помощи языковых игр.

Чтение — является одним из четырех видов деятельности наряду с аудированием, говорением и письмом. Причем чтение, как и аудирование относится к рецептивным видам речевой деятельности, в то время как говорение и письмо — к продуктивным^[1, с. 213].

У младших школьников часто возникают трудности в произношении отдельных звуков, слов, словосочетаний, так как орфографическая система использует 26 букв, 146 графем (буквосочетаний), которые передают 46 фонем. Некоторые слова в английском языке читаются не по правилам, поэтому школьникам приходится учить большое количество правил чтения и исключений из них.

Большую трудность чтения вызывают омофоны. Омофоны — слова, одинаково звучащие, но имеющие разное написание. Пример: (see — sea, too — two). Большое затруднение вызывают чтение гласных в открытом и закрытом слоге.

Аудирование — это процесс восприятия и понимания речи на слух^[1, с. 219].

Я считаю, что основной трудностью при обучении аудированию является отсутствие четкой границы между звуком в слове и между словами в предложении. Очень важную роль при восприятии речи играет темп речи, обращенность или необращенность речи к слушающему, привычность данного голоса для воспринимающего, наличие или отсутствие зрительной опоры. Все эти факторы важны для аудирования на английском языке. Обычно, кажется, что иностранцы говорят очень быстро, в то время как подобный же темп речи соотечественника кажется совершенно нормальным. Это происходит потому, что мы не поспеваем проговаривать то, что слышим.

В речи меняется качество звуков, неударные звуки редуцируются, иногда совсем «проглатываются», слова, фразы приобретают непривычный рисунок.

Для обучающегося также важно, чей голос он слушает, знакомый ли это привычный голос учителя или голос нового человека. Постоянно можно наблюдать, как теряются ученики, когда к ним с самым элементарным вопросом обращается новый человек. Это вызвано целым рядом обстоятельств, но среди них не последнее место занимают индивидуальные особенности речи говорящего — тембр речи, дикция, своеобразие произношения отдельных звуков.

Если ученики привыкли к речи учителя-мужчины, то им особенно трудно воспринимать женскую речь, причем им легче воспринимать низкий женский голос и труднее высокий. От отчетливости и интенсивности

речи в огромной степени зависит характер восприятия. Ученики, как правило, лучше понимают учителя, который говорит громко и внятно, нежели своих товарищей, говорящих обычно вяло и неуверенно.

Аудирование и говорение находятся в тесной взаимосвязи, способствуют развитию друг друга в процессе обучения английскому языку. *«Для того чтобы научиться понимать речь, необходимо говорить, и по тому, как будет принята ваша речь, судить о своем понимании. Понимание формируется в процессе говорения, а говорение в процессе понимания.»*^[2, с. 45]

Говорение представляет собой вид речевой деятельности, посредством которого (совместно со слушанием) осуществляется устное вербальное общение^[2, с. 55].

Говорение может обладать различной сложностью, начиная от выражения эффективного состояния, названия предмета, ответа на вопрос и кончая самостоятельным развернутым высказыванием. Переход от слова и фразы к целому высказыванию связан с разной степенью участия мышления и памяти.

Первое, что я хочу отметить, что устная речь может быть представлена в диалогической и монологической формах.

Диалогическая речь представляет собой процесс непосредственного общения, который характеризуется поочередно сменяющимися друг друга и порождающими одна другую репликами двух и более лиц.

Монологическая речь — это речь одного лица, выражающего в более или менее развернутой форме мысли, намерения, оценку событий. Монологическая речь характеризуется большей произвольностью, последовательностью, стройностью, чем диалогическая^[3, с. 33].

На мой взгляд, основная трудность понимания диалогической речи состоит в том, что в ходе диалогической речи есть необходимость следовать за ходом мысли собеседника. В этом случае диалогическая речь тесно связана с развитием навыков аудирования (о чем было сказано выше). Очень часто случается, что учащиеся при разговоре с учителем «схватывают» только начало реплики, а середина и конец пропускаются, т.к. мозг учащегося обдумывает в это время ответ на реплику.

Еще одна трудность состоит в боязни обучающегося общаться вообще. Он боится, что не поймет высказывание, а если и поймет, то не сможет ответить или ответит неправильно.

Основная же трудность монологической речи состоит в поддержании логичности, связности, непрерывности, смысловой законченности высказывания в процессе говорения. Учащемуся очень трудно придерживаться этих критериев, и он воспроизводит то, что в этот момент приходит в голову, совсем не задумываясь о форме, в которой он преподносит свой рассказ.

Преодоление трудностей, связанных с восприятием речи, связано с развитием ощущений. Высокая культу-

ра наших ощущений не является врожденной, ее следует специально развивать — это приходится делать почти заново, так как речь на иностранном языке требует подчас таких умений, которые не играли существенной роли при овладении родным языком.

В этих условиях учитель должен строить учебный материал с учетом познавательного аспекта, организовывать работу над грамматическим, лексическим, материалом таким образом, чтобы она предотвращала трудности обучения и побуждала обучающихся к сопоставлению изучаемого языка с родным, к осознанию особенностей мышления, менталитета народа, язык которого они изучают.

Я убеждена, что одним из путей интенсификации учебного процесса, повышения уровня владения языком, преодоление трудностей грамматики, лексики, фонетики являются использование языковых игр. Они активизируют мыслительную деятельность обучаемых, позволяют сделать учебный процесс интересным. Это мощный стимул к овладению английским языком. Атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий — все это дает возможность ученикам преодолеть стеснительность, мешающую им свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения.

Хочу привести примеры игр, которые я использую на своих уроках.

Фонетические игры:

Игра: «Учитель — Ученик»

Учащиеся работают в парах. Одни из них — учитель, другой — ученик. Ученик называет звук, а ученик называет слово с этим звуком.

Грамматические игры:

Игра: «20 вопросов»

Ведущий задумывает предмет или человека, остальные ученики, задавая общие вопросы, должны отгадать его.

Орфографические игры:

Класс делится на две команды. На доске пишется слово для каждой команды. Представители команд по очереди подбегают к доске и пишут слова по вертикали, начинающиеся с букв, составляющих слово по горизонтали. Слова не должны повторяться.

Игры для обучения чтению:

Класс делится на три группы по три человека, каждая группа получает текст. После прочтения текста один из учащихся каждой группы отвечает на вопросы.

Игры для обучения аудированию:

На доске картинки с изображением предметов, животных, людей. Участники игры прослушивают текст, который иллюстрирует одну из картинок. Побеждает тот игрок, который укажет на картинку, соответствующую прослушанному рассказу.

На мой взгляд, привлекать учащихся к такому виду деятельности надо уже с начального уровня владения языком, т.к. одновременно дети привыкают к восприятию иноязычной речи на слух, развиваются коммуникативные навыки, а также учащиеся много узнают о культуре изучаемого языка.

links & resources

1. Елухина Н.В. Интенсификация обучения аудированию на начальном этапе. М.: Прогресс, 2006. — 233 с.
2. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. — М.: Просвещение, 1995. — 160 с.
3. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. — М.: Наука, 1974. — 254 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ КУКОЛ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Горбатова Ирина Вячеславовна

место работы: МБОУ СОШ № 17 г.о. Коломна Московской области

должность: учитель английского и французского языков

Одной из основных целей начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является формирование универсальных учебных действий на уроках.

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед учителем новые цели. Теперь в начальной школе учитель должен научить ребенка не только читать, писать и считать, но и должен привить две группы новых умений.

Во-первых, это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться.

Во-вторых, формировать у детей мотивацию к обучению.

Изменения, произошедшие в системе образования за последние годы, привели к переосмыслению методов и технологий обучения иностранному языку. В новых стандартах в преподавании иностранных

языков основной акцент делается на развитие коммуникаций. Ребенка надо научить установить контакт для общения с другими людьми, овладеть языком в процессе общения, уметь анализировать свои действия и слова. Все нацелено на развитие кругозора для умения заинтересовать собеседника или слушателя, а также на развитие логики для грамотного и последовательного изложения мысли. Все эти умения логично назвать универсальными учебными действиями (УУД). Таким образом, основной акцент на уроках английского языка делается на формирование УУД.

Обучение иностранному языку на раннем этапе должно строиться на основе игры. Игра на занятиях — это не просто коллективное развлечение, а основной способ достижения определенных задач обучения на данном этапе. У игры должен быть мотив, цель и результат. Поэтому такой метод обучения как игра может способствовать формированию УУД.

В данной статье я хочу рассказать про основные способы формирования универсальных учебных действий учащихся на уроках английского языка в рамках внедрения ФГОС нового поколения посредством пальчиковых кукол.

Актуальность данной темы заключается в попытке выявления основных способов УУД учащихся на уроках английского языка, их повышения и мотивации на материале различных игровых приемов.

Как мы знаем, широкие возможности для активизации учебного процесса дает театрализация.

Есть огромное количество аудио-визуальных способов в обучении иностранному языку. Мне бы хотелось остановиться на таком великолепном приеме, как использование пальчиковых кукол на уроках английского языка. Они доступны и очень легкие в применении. Их можно сделать из фетра, картона, связать т.д. На данных фото показаны разновидности пальчиковых кукол (рис. 1–5).

Фото 1. Виды пальчиковых кукол.



Фото 4. Матерчатые куклы.

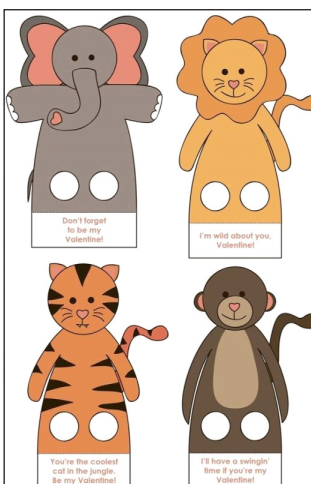


Фото 3. Бумажные пальчиковые куклы.

Фото 2. Пальчиковые куклы в театральной постановке.

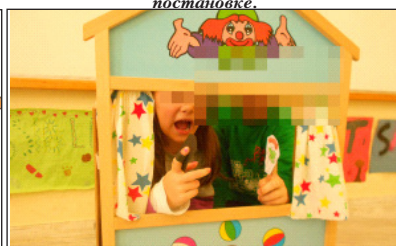


Фото 5. Куклы из фетра.

«Оживить» пальчиковую куклу можно с помощью акцента, необычных звуков; двигаясь, разговаривая, танцуя... Куклы могут также подмигивать, храпеть, прыгать, не стесняясь рассказать вам секрет, пойкать и т.д. Дети любят, когда добавляются эффекты: звуки природы, животных и т.д. Эти неожиданные действия и эффекты удивят юных зрителей и добавят еще больше индивидуальности вашему персонажу.

Презентация нового героя является важным моментом, поскольку это задает тон для взаимодействия и помогает вовлечь всех учеников.

Как мы знаем, бывает сложно научить детей использовать только иноязычную речь на уроке. Великолепно мотивирует детей следующая фраза: «Наш сказочный персонаж не знает русский язык. Он понимает и говорит только по-английски». Так что детям приходится использовать иностранный язык в классе, и они с желанием принимают условия учителя.

Куклы предоставляют учителям огромные возможности для творчества, вдохновения, креативности, гибкости и юмора в преподавании языка. Эти маленькие милые создания разнообразят ваш урок, помогут вам уйти от скуки учебного занятия, которое основано только на учебнике, а также повысят мотивацию у детей.

Существуют разные способы использования пальчиковых кукол на уроках иностранного языка. Я оста-

новлюсь на тех, которые я практикую на своих занятиях. Могу с уверенностью сказать, что они достойны применения. Я в своей практике применяю набор из 10 пальчиковых кукол животных и одну большую куклу-собачку. Дети достают куколку из волшебного мешочка и придумывают ей кличку, возраст и т.д.

- Приветствие. Отработка коротких диалогов. (На примере УМК *“Spotlight 2”*)

Кукла появляется и спрашивает (можно, изменяя голос и интонацию):

— Hello, kids. I'm Rex, the dog. What's your name? How are you today?

И ребята, с удовольствием реагируя на такое необычное дружелюбное приветствие, отвечают:

— Hello! I'm... I'm fine, thanks. And you?

Можно также попросить представить соседа по парте, друга и т.д. Добавляем вопросы о возрасте, стране, что умеем и не умеем делать и т.д. С каждым уроком увеличивается количество фраз для диалогов. Приятно видеть, что дети не боятся совершить речевую ошибку, так как пальчиковые куклы делают обстановку непринужденной, создавая ситуацию успеха. Ученики раскрепощаются в иноязычном общении, что всегда является большой проблемой на уроках иностранного языка.

- Куколки могут читать вслух, пересказать историю, рассказать свои версии, прочитать скороговорку, спеть песенку, высказать свое мнение о последних событиях т.д.

- Дети могут придумать короткую историю, которая произошла с их куклой. Работают ученики в паре, группе, индивидуально. Все зависит от поставленной задачи.

- «Треугольник» — очень действенный театральный прием, когда кукла говорит что-то странное, учитель смотрит в недоумении сначала на куклу, потом на учащихся, затем снова на куклу. Данная вынужденная пауза фокусирует внимание детей. Они с нетерпением ждут, что же будет дальше.

- Можно попросить детей продумать способ действия для пальчиковой куклы, чтобы у нее все хорошо сложилось. Здесь можно потренировать повелительное наклонение. Например, кукла заболела. Что ей нужно делать, чтобы выздороветь? Что должны делать мы, чтобы не болеть? Дети дают советы, команды, пожелания. (Повторение повелительного наклонения и новых лексических единиц по теме «У врача», «Еда», «Части тела»).

- Повторения грамматических правил в непринужденной форме. Как вы знаете, грамматика часто скучная и сложная. Куклы помогают повторить грамматические явления с юмором, возвращаясь к тем или иным сложным пунктам, которые объясняют все те же куклы, но более легким способом. Или можно представить, что кукла не понимает то или иное правило грамматики. Здесь на помощь приходят ученики, которые с удовольствием включаются в работу и пытаются объяснить данное грамматическое явление нашему герою.

- Можно использовать кукол, чтобы помочь детям откровенно рассказать о своих успехах и неудачах в изучении языка. А учитель при помощи кукол может дать совет, на что обратить внимание, на что уделить больше времени. Кукла дает прекрасную возможность учителю сделать замечание и показать свое недовольство проблемой с дисциплиной.

- Пальчиковые куклы помогают рассказать детям об их увлечениях, реалиях жизни. Всем вместе можно отправиться в необычное виртуальное путешествие. Это действительно мотивирует учеников.

- Введения новой лексики, исполнение песен, подвижные игры, создания рифмы, повторение.

- Создания реальных ситуаций путем диалога между учителем и куклой, учеником и куклой, двух учеников, использующих кукол.

- Введение темы. Пальчиковые куклы превосходно помогают детям сформулировать тему урока, плавно подводя их к целям и задачам учебного занятия.

- Отработка навыков письма. Мотивируем детей, попросив их показать и научить нашего героя красиво писать.

Сегодня дети настолько привыкли иметь визуальные сигналы, которые расширяют их знания (ТВ, интернет, игровые приставки и т.д.), что они нуждаются в уроках, которые сочетают в себе визуально-слуховые приемы. Они гораздо более мотивированы, и, конечно же, лучше воспринимают учебный материал, когда они и смотрят и слушают.



Фото 6. Сказочные персонажи.

Кукольное представление — это настоящее искусство. Куклы могут полностью изменить весь урок, создавая больше возможностей для творчества. Это мощный стимул. Вы увидите, что дети учатся гораздо лучше. Они делают это с большим удовольствием. Ведь не секрет, что интереснее учиться через игры и познавательные мероприятия.

Надеюсь, что мои методические находки помогут учителям в их работе.

links & resources

1. <http://childrenlearningenglishaffectively.blogspot.com>
2. https://elt.oup.com/catalogue/items/global/teacher_development/teaching_with_bear/
3. "Using Puppets to Teach English to VYL" by Enric Calvet, 2014.
4. "Using a class puppet with very young learners" by Carol Read.

ПРИВЫЧНЫЕ ЗАДАНИЯ В НЕПРИВЫЧНОМ ФОРМАТЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Горбатенко Ирина Валерьевна

место работы: МБОУ Лицей № 12 г. Химки

должность: учитель английского языка

«Как бы ни было трудно учить наизусть, но во много раз труднее думать, понимать, строить мысленные модели понятий. Оттого-то в школе некоторые ребята и выбирают легкий путь — путь бессмысленного запоминания, то есть зубрежки.»
(С.Л. Соловейчик)

В наши дни учитель английского языка знает что, согласно образовательному стандарту основного общего образования по иностранному языку, главная цель обучения английскому языку это — развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая подразумевает развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций.

Реализация цели происходит при условии использования всех групп образовательных технологий:

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения, в основе которых лежит информирование, просвещение учащихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у них общеучебных умений и навыков;
- личностно-ориентированные технологии обучения, создающие условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учета и развития индивидуальных особенностей школьников;
- технологии развивающего обучения, в центре внимания которых — способ обучения, способствующий включению внутренних механизмов личностного развития обучающихся, их интеллектуальных способностей.

Однако:

Как часто на уроках английского языка вы сталкивались с ситуацией, когда ученик знает лексику или грамматику на пятерку, а применить эти знания не может?!

Как часто вы сталкивались с пассивностью учеников, отсутствием желания в самостоятельной деятельности?!

Как часто вы замечали, что ученику легче списать, чем подумать самостоятельно?!

Как же все-таки добиться цели, как применить тот самый личностно-ориентированный подход в обучении, при котором ученики более активны чем учитель?!

Эти вопросы побуждают учителей прибегать к нетрадиционным приемам работы.

И здесь надо сказать о помощниках: телефоны, смартфоны, компьютеры, планшеты — так называемые информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), от которых в современных реалиях никуда не деться.

Современные дети в любой момент могут обратиться с вопросом к **Google** и почитать всезнающую википедию. Средства ИКТ должны повлиять на формы и методы учебной деятельности, должны стать помощниками учителю.

Сколько раз в период со 2-го по 11-й класс не зависимо от УМК учащиеся на уроках английского языка сталкиваются с заданиями стандартного типа: опишите картинку, расскажите по картинке, задайте вопросы по картинке, придумайте рассказ к картинке и т.п. И, если

по началу у детей, правда не у всех, есть процент ребят, которым очень сложно что-то придумать, еще виден энтузиазм в этих заданиях, то примерно с 5-го, 6-го класса этот энтузиазм угасает... Что же хочу предложить я?

Представьте себе, что подобного рода задания можно перевернуть.

В 5-м классе учащимся мною было предложено не просто описание картинки, как того требовала тематика урока (тема «Мой дом» и соответственно описание было сначала комнаты, потом дома). Домашнее задание состояло в том, чтобы подобрать картинку с домом, который им нравится. Картинку можно было найти где угодно: в интернете и прислать мне, с помощью родителей, по электронной почте, вырезать из журнала и принести в класс или нарисовать самим. Такое необычное задание было выполнено абсолютно всеми.

На следующем уроке, я, предварительно собрав все картинки, выбирала какую-то одну и, не показывая ее ребятам, делала описание на английском языке. При этом, если ученик думал, что описание идет об его доме, он вставал. Стоящих оказывалось много, но примерно к 5-му, 6-му предложению оставался один «хозяин» дома.

Эта работа может занять целый урок, так как столь необычное задание учащимся очень нравится. Но на этом работа не была закончена. Далее нашлись ребята, которые захотели встать на мое место. На следующем уроке попробовали все, даже те, которым было всегда сложно что-то придумать. В такой ситуации им было легче работать, ведь они уже слышали пример и даже может что-то записали для себя, что потом применили.

Эта работа вылилась, в конце концов, в небольшой проект, который ребята осуществили сами. Они составили для младших школьников задание, в котором надо было соотнести картинки с описанием.

Другой мой пример связан с заданием по составлению личного письма.

Письмо, как жанр письменных работ, является одной из основных целей обучения в программах для всех типов учебных учреждений на всех этапах обучения иностранным языкам. Обучение личному письму начинают уже со 2-го класса.

Мое предложение может и не ново, но позволяет разнообразить уроки, связанные с написанием личного письма на начальных этапах обучения английскому языку.

Учащиеся разбиваются на группы по два и более человек. Для каждой группы подготовлен конверт. В конверте находится разделенное на части личное письмо на английском языке и листок с текстом личного письма на русском языке (письма разные).

Первое задание учащимся — это составить из частей целое письмо. Далее можно варьировать действия: или ходить и проверять, что у детей получилось, или, чтобы каждая группа зачитывала получившееся, а другие решали, правильно ли составлено письмо.

Второе задание — перевод текста письма с русского на английский язык с опорой на составленное в предыдущем задании письмо. Эта работа тоже групповая и каждая группа пишет своим цветом, например, одна группа работает зеленой ручкой, другая синей и т.д. Здесь один ученик пишет, а другой или другие помогают. Использование словарей, как бумажных так и электронных, на этом этапе должно приветствоваться. Затем группы обмени-

ваются письмами. Задание каждой группы — поправить ошибки или дописать недописанное. Далее опять происходит обмен и так до тех пор, пока каждая группа не получит свое письмо обратно. На этом этапе учащиеся с помощью учителя производят анализ того, что получилось.

Как показывает опыт, такая работа во многом повышает интерес учащихся к написанию письма, а сделанные ошибки, как правило, больше не повторяются.

links & resources

1. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
2. Курвитс Юри и Марина. Перевернутый класс <http://marinakurvits.com/>
3. Ступин Л.П. Письма по-английски на все случаи жизни: Учебно-справочное пособие для изучающих английский язык / Худож. А.М. Гусаров. — СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1997.
4. Соловейчик С.Л. «Учение с увлечением» (Издание второе, — М.: «Детская литература», 1979.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Гуслистова Валентина Григорьевна

место работы: МАОУ Домодедовская СОШ № 6

должность: учитель английского языка

«Знать много языков — значит иметь много ключей
к одному замку.»
(Вольтер)

Знание иностранных языков играет огромную роль в современном мире, так как все больше требуется людей, владеющих ими. В условиях реализации ФГОС нового поколения иностранный язык способен решить основную задачу школы — развитие и формирование самостоятельной и ответственной за свои поступки, а также за результаты обучения, личности. ФГОС определяют цель изучения иностранного языка — овладение иностранным языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном и полиэтничном мире, на основе осознания важности изучения иностранного языка как средства познания и общения в современном мире.

Смена государственных образовательных стандартов привела к необходимости смены форм и методов обучения иностранному языку. Перед учителем стоит важная задача — поиск тех технологий, которые будут интересны и продуктивны на уроках. Для повышения мотивации учащихся и смены будничной урочной обстановки могут прийти на помощь нетрадиционные уроки.

Нетрадиционный урок — это учебное занятие со свободной структурой. Он бывает разных типов: урок изучения нового материала, повторения, обобщения, урок комбинированного типа. Такой вид урока очень продуктивен для повышения интереса и мотивации учащихся. Учителю не нужно придерживаться определенных строгих правил, при подготовке он может полностью довериться своей фантазии. На таких уроках учащиеся изучают не только предмет, но и растут в личностно-ориентированном направлении. Это помогает развивать ребенку определенные личностные качества, которые ему пригодятся в жизни. Рассмотрим наиболее интересные формы нетрадиционных уроков.

Уроки-квесты очень популярны среди учащихся. «QUEST» в переводе с английского означает продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой. Квест (quest) в педагогике — проблемное задание с элементами ролевой игры^[3].

Примеры заданий с урока-квеста по теме «How to become famous», проведенного в 7-м классе по учебнику В. П. Кузовлева «**English 7**». К организации и проведению были привлечены учащиеся 9-х классов, которые осуществляли организацию выполнения заданий и их проверку на станциях. Дети 7 класса были поделены на 4 команды, перемещались по станциям, используя маршрутные листы^[1].

Vocabulary. Choose the correct definition of the word.

1. An inventor

a) is a person who creates or discovers a new method, form or device;

b) is a person who travels to space;

c) is an absolutely new method, form or device.

2. A century

a) is a period of 10 years;
b) is a period of 100 years;
c) is used about a particular period of time, beginning on 1 January and ending on 31 December.

3. A disease

a) is an illness;

b) is a cosmonaut;

c) is an example to follow.

4. To commemorate means

a) to forget a person or an event;

b) not to remember to do something;

c) to remember officially and give respect to a great person or event.

5. Space

a) is a very large round object that moves around the Sun or another star;

b) is a building where many significant items are kept so that people can go and see them;

c) is the whole of the universe outside the Earth's atmosphere.



Listening.

Listen to the song and fill in the gaps

Yesterday/The Beatles

Yesterday all my ___ seemed so far away.
Now it looks as though they're here to __.
Oh, I believe in yesterday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be.
There's a shadow hanging over __.
Oh, yesterday ___ suddenly.

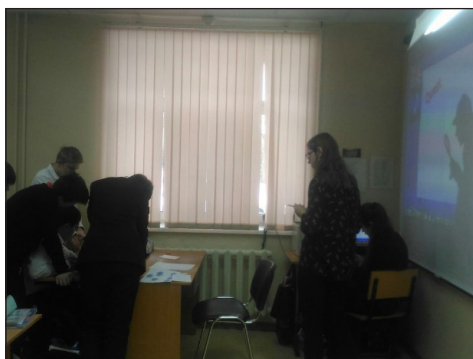
Why she had to go?
I don't __, she wouldn't say.
I ___ something wrong.
Now I long for yesterday.

Yesterday love was such an ___ game to play.
Now I need a ___ to hide away.
Oh, I believe in yesterday.

Why she had to go?
I don't __, she wouldn't say.
I ___ something wrong.
Now I long for yesterday.

Yesterday love was such an ___ game to play.
Now I need a ___ to hide away.
Oh, I believe in yesterday.^[6]

Видеоуроки помогают погрузить учащихся в ситуацию овладения языком как важным элементом для постижения иноязычной культуры. Конечно, достаточно сложно овладеть коммуникативной компетенцией, не находясь в стране изучаемого языка. Поэтому фильмы и аутентичные материалы отлично помогают решить эту задачу. Учащиеся и сами могут создавать небольшие видеоролики, которые непременно пригодятся на уроке.



При проведении праздника “In search of Santa”, посвященного Рождеству, учащиеся 7 класса сняли ролик, в котором они брали интервью у Санты Клауса. На уроке школьники смотрели ролик и выполняли задание^[4].

Watch the video and choose the correct answer.

1. Santa's favourite drink —
 - a) warm milk b) cold milk c) warm chocolate milk
2. Santa's favourite cookies —
 - a) carrot cookies b) cookies with lots of raisins, chocolate chips and frosting c) Santa doesn't eat cookies
3. The name of the Red-Nosed —



- a) Comet
 - b) Donder
 - c) Rudolph
4. Where does Santa Claus live?
- a) in England, near London
 - b) in the North Pole c) in the USA
5. Who helps Santa make presents?

- a) little elves b) little boys and girls c) little snowmen

Цель **урока-праздника** — расширить знания о традициях и обычаях страны изучаемого и родного языка. Такая форма урока вызывает неподдельный интерес у учащихся, развивает у них стремление к иноязычному общению, которое способствует к участию в ситуациях межкультурной коммуникации.

Фрагмент урока-праздника по теме “The Traditions of Easter”, проведенного в 5-м классе по учебнику В. П. Кузовлева “*English 5*”^[2].

T: Eggs are symbols of Easter. They are very nice and look like a present. All children like gifts. Do you know who brings eggs in England on the eve of Easter?

P: Easter Bunny!

T: That's right. It's Easter Bunny. Let's invite Easter Bunny to our party.

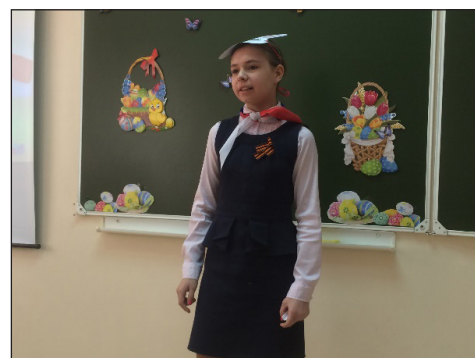
Easter Bunny: Hello, children. I'm Easter Bunny. I live in England. Young children like me because they think that I hide coloured eggs on Easter morning. I like putting eggs into the Easter basket.

T: Well, children, The Easter Bunny is a symbol of Easter, depicted as a rabbit bringing Easter eggs. He carries coloured eggs in his basket, candy, and sometimes toys to children, and as such shows similarities to Santa Claus, as they both bring gifts to children on the night before their respective holidays.

Easter Bunny: I see that you are tired a little. Let's dance and sing a song with me.

(Учащиеся поют “Here comes the Easter Bunny” и танцуют)

Сейчас знание иностранного языка является неотъемлемой частью жизни большин-



ства людей. Поэтому в школах уделяется огромная роль этому предмету. Цель обучения иностранному языку — формирование межкультурной компетенции, которая должна быть реализована в способности к речевому общению. Нетрадиционные формы уроков — залог успешной речевой активности учащихся. В ходе этих уроков учащиеся узнают культуру стран изучаемого языка и расширяют знания о родной стране.

Нетрадиционные формы уроков — это клад для учителя. Клад, который позволяет заинтересовать всех учащихся, а также развивает их творческие способности и обучает работать с разными источниками информации. Такие элементы нетрадиционных уроков, как видеоролики, песни, инсценировки могут быть использованы и на каждом уроке, что развивает мышление и воображение ребенка, а главное в совместной деятельности педагога и ребенка могут рождаться новые идеи. Это придает каждому уроку своеобразие и нестандартность.

links & resources

1. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Пастухова С.А., Стрельникова О.В. Учебник «Английский язык» для 7 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2016.
2. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Пастухова С.А., Стрельникова О.В. Учебник «Английский язык» для 5 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2016.
3. <http://rcentrtgl.ru/index.php/aboutcenter/109-dokumenty-maou-dpos-rts/686-veb-kvest-tekhnologiya-na-urokakh-anglijskogo-yazyka>
4. <https://infourok.ru/videorolik-intervyu-s-santoy-klausom-2692428.html>
5. <http://window.edu.ru/resource/990/67990/files/conference09.pdf>
6. <https://www.azlyrics.com/lyrics/beatles/yesterday.html>
7. <https://www.macmillandictionary.com/>
8. <http://www.1september>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК “SPOTLIGHT”)

автор: Демышева Наталья Валерьевна

место работы: МОУ Гимназия №46, Московская область, п. Малаховка

должность: учитель английского языка

Когда встал вопрос выбора темы самообразования, я не долго думала, т.к. интернет технологии всегда привлекали меня в моей работе. А поскольку кабинет, в котором я работаю оснащен 12-ю компьютерами, выбор данной темы не заставил долго себя ждать.

Применяя интернет технологии на уроках, я решаю сразу несколько задач. Аудирование является мощным средством обучения английскому языку. Ребята учатся воспринимать устную речь на слух при помощи электронного носителя. Для того, чтобы успешно справиться с заданием, я провожу предварительную работу с классом. На доске записываю ключевые слова и выражения из текста, выписываю заголовок, ребята определяют, о чем идет речь в тексте. После выполнения задания обычно мы обсуждаем прослушанный текст. Что было сложного при прослушивании, на что необходимо обратить внимание в следующий раз.

Для меня такие параллели, как 7 и 8 классы, являются всегда наиболее сложными. Ребята в этом возрасте активно развиваются, меняются часто и их интересы. И чтобы работа не была скучной и однообразной, я предлагаю более интересные задания по аудированию. Предварительно обсуждаю с ребятами, какие песни на английском языке они любят слушать и готовлю им тексты этих песен с пропущенными словами. Работа получается интересная и полезная, т.к. дети слушают их любимую музыку и при этом развивают логическое мышление.

Развитие навыков говорения, а также закрепление ранее полученных знаний происходит при помощи электронной доски и сети Интернет. Предварительно поработав в группах, обсудив все «за» и «против» вэб камер на улицах городов, мы посмотрели трансляцию онлайн камер одного крупного города. Задача ребят — прокомментировать увиденное, используя лексику и грамматику, которая была проработана в группах предварительно.

Для подготовки к экзаменам я активно использую Интернет-ресурсы и электронную доску. Также активно работаю с электронным приложением к УМК. На уроке я прошу ребят, которым предстоит сдать экзамен поработать с компьютерами, используя данное приложение. Тре-

нажер очень полезный. Развивает навыки чтения, говорения, улучшает грамматику, увеличивает словарный запас.

Что касается развития навыков письменной речи, в своей работе я использую сервис «Твиттер». Предварительная работа была проведена с коллегами. На методическом объединении я рассказала принцип работы данного сервиса, после чего коллеги завели свою личную страницу и я объединила всех в одну группу. Далее предложила для обсуждения проблему (формат сочинения-рассуждения с элементами «за» и «против»). Таким образом обмениваясь репликами (твитами) и обсуждая ошибки, в результате нашей работы получилось полноценное сочинение. Далее я стала практиковать данный вид деятельности со своими учениками.

Ребята тренируются в развитии навыков говорения. Предварительно я прорабатываю с учащимися новую лексику и после предлагаю в парах или небольших группах обсудить то, что они увидели на доске.

Для подготовки к контрольным работам я также использую электронную доску и электронные приложения к УМК. Я очень активно работаю с ребятами из среднего звена, готовясь к контрольным работам, применяя компьютерные технологии. Для 2-х классов работа только начинается.

В своей работе я также применяю Интернет-ресурсы и участвую со своими учениками в бесплатных дистанционных олимпиадах. Онлайн Школа Фоксфорд дает прекрасную возможность ученикам проверить свои знания, стимулирует их, повышает мотивацию у младших школьников.

Совместная олимпиада проводится школой английского языка [Skyeng](http://skyeng.ru) в партнерстве с МПГУ. Эта олимпиада дает выпускникам отличные возможности льготного поступления в ряд ВУЗов России.

Подводя итог, я хочу сказать, что далеко не все возможности применения Интернет технологий на уроках я смогла сегодня показать, т.к. каждый новый урок, прожитый с моими учениками дает новые идеи, воплотить которые мне только предстоит.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УМК “SPOTLIGHT”

автор: Дугина Елена Сергеевна

место работы: МОУ «Покровская СОШ» Истринского муниципального района МО

должность: учитель английского языка

Уже несколько лет работаю по УМК “*Spotlight*”. Переходить детям с прошлого УМК на новый было очень сложно, особенно старшим классам. Но мы справились и совершенно не жалею о смене учебного пособия.

Я хотела в этой статье поделиться своим опытом и практическими наработками.

Этот УМК очень удачно, на мой взгляд, построен: каждый модуль состоит из четкого набора заданий: лексика, грамматика, чтение, аудирование и т.д. На своих уроках стараюсь как можно больше говорить с детьми на языке. И первый мой помощник в этом — вводная страница каждого модуля — знакомство с темами модуля. В самом начале страницы даются вопросы по темам предыдущего модуля, но, на мой взгляд, их недостаточно. Я добавляю от себя. Чаще всего эти вопросы, конечно же, тематически связаны с пройденным модулем, и включают те лексические единицы и грамматические формы, которые дети учили, или на которые мы обращали особое внимание. Еще на вводной странице модуля даны картинки, которые надо найти в модуле и указать номер страницы. Я помимо этой работы, добавляю еще описание этих картинок — на том уровне, пусть самым примитивном, на котором дети могут говорить. Причем, дети коллективно составляют описание картинок — по предложению от каждого — и им уже не так страшно.

В учебнике все хорошо: текстов много, грамматика на уровне, лексический и грамматический справочники понятны. Единственный минус — наличие ГДЗ. Сами понимаете — устоят не многие. Следовательно, какой толк задавать на дом перевод, если дети спишут его с ГДЗ? Да и ОГЭ не требует дословного перевода. ОГЭ требует понимания текста и вычленения необходимой информации. Для выполнения этого требования я дополняю задания к текстам своими собственными. Например, задаю дополнительные вопросы к текстам, прошу перевести фразы (с опорой на текст). Чаще всего таким образом проверяю качество выполненного дома перевода. Еще очень хорошо работают задания на нахождения грамматических форм в текстах: времена, страдательный залог, порядковые и количественные числительные, прилагательные в разных степенях сравнения. Особенно такие задания нравятся детям из среднего звена: знания уже есть и их можно применить, и интерес к предмету еще не угас.

Лексика в старших классах достаточно сложная, и дети учат новые слова с большим трудом. Я стараюсь придумать как можно больше заданий на работу с новыми лексическими единицами. К каждому развороту учебника даны слова и выражения в лексическом справочнике (Word list). Учить все — невозможно, а хочется, чтобы дети хотя бы в тексте узнавали эти слова и выражения. Поэтому я даю много самостоятельных работ на отработку новой лексики, причем с опорой на Word List. Дети очень любят венгерские кроссворды-таблицы с одной буквой в каждой клетке, в которых «спрятались» слова.

G	D	H	A	R	S	H
K	I	N	J	U	R	Y
L	S	N	A	I	L	P
M	P	X	S	R	A	S
N	L	Z	H	I	L	U
B	A	C	N	I	D	H
C	Y	G	M	E	W	E

Этот кроссворд я составила для 11 класса — к разделу 4а. В нем «спрятались» семь слов.

Старшеклассникам особенно нравится сопоставлять (match) новые слова с их значениями:

- | | |
|---------------|--|
| 1. lack | a) people live there, away from the center of a city |
| 2. suburb | b) causing strong dislike |
| 3. pavement | c) a feeling of sorrow |
| 4. posh | d) not permanent |
| 5. temporary | e) people walk on it at the side of a road |
| 6. disgusting | f) elegant or expensive |
| 7. pity | g) not enough |

Это одно из заданий для самостоятельной работы в 11 классе по разделам 5а, 5в.

Такие самодельные самостоятельные работы, конечно, отнимают много сил и времени, но зато дети включаются в процесс, активно работают, понимая, что ни в каком ГДЗ не найдут ответы на мои вопросы.

Когда хочется чего-то нового и нестандартного, провожу уроки-путешествия или уроки-посиделки. В восьмом классе, например, второй модуль посвящен еде. И лексика очень интересная. Поэтому обычно мы с детьми для наилучшего усвоения нового материала устраиваем чаепитие. Дети сами готовят что-то вкусненькое, пишут рецепт блюда на английском и представляют свое творение на суд одноклассников. Урок проходит в непринужденной атмосфере, котораякрепощает детей и помогает развить навыки говорения на английском языке.

В УМК 8–11 классов собраны полезные и интересные идиомы. В каждом модуле их немного, но в итоге, к концу года, их уже огромное количество. И дети, естественно, к концу года забывают большую часть фразеологических выражений. На повторение и запоминание идиом придумываю разные викторины, конкурсы.

Ежегодно в нашей школе проходит Интеллектуальный марафон учебных предметов. До недавнего времени команды формировались разновозрастные. А заинтересовать и увлечь детей среднего и старшего звена в рамках одного урока — задача достаточно сложная. В таких случаях решением проблемы может быть про-

ектная деятельность. На этот раз дети готовили альманахи об английских и американских писателях и поэтах. В каждом УМК есть отрывки из произведений известных писателей или их биографии, дети читали некоторые произведения английских и американских писателей на русском языке, следовательно, тема урока не была пугающе неизвестной. В качестве предварительного домашнего задания дети каждого класса получили по одному писателю — ученики должны были изучить его биографию и знать хотя бы основные произведения. А на уроке из

разрозненных обрывков биографий нескольких писателей выбрать информацию о своем писателе и оформить страницу альманаха. Всем очень понравился урок — младшие дети оформляли иллюстрации, раскрашивали, наклеивали. Старшие подбирали факты биографии и складывали их в целую биографию. Альманахи получились очень красочными, информативными, «живыми».

Работать с детьми очень увлекательно: они непредсказуемы и открыты миру. Дерзайте, и у вас все получится.

links & resources

1. В. Эванс, Дж. Дули "Spotlight 11. Student's book".

2. В. Эванс, Дж. Дули "Spotlight 8. Student's book".

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ

автор: Желонкина Наталья Евгеньевна

место работы: МАОУ «СОШ № 10», г. Реутов Московской области

должность: учитель английского языка

В настоящее время перед учительством стоит два основных вопроса: чему учить и как учить. Если в решении первого нам помогают государственные стандарты и рабочие учебные программы, то вот со вторым вопросом дело обстоит куда сложнее: учителя остались с ним один на один. А ведь от умения найти правильный ответ будет зависеть не только успешность сдачи нашими воспитанниками экзаменов в 9 или 11 классах, но и результат обучения в целом. Поэтому найти этот ответ представляется мне наиважнейшей задачей.

Однако разрешение данной задачи осложняется введением в массовой общеобразовательной школе новых форм контроля знаний — тестов, диагностирующих результат учебной деятельности, который при нынешнем поколении детей с низкой или отсутствующей учебной мотивацией, практически не читающих, зачастую отсутствует или является крайне низким.

Чтобы учение стало учебной деятельностью необходимо не только и не просто получение знаний, а главное — способности их приобретения. Важно, чтобы учащиеся самостоятельно добывали знания из материала учебника, обменивались мнением по определенной проблеме со своими сверстниками, совместно решали поставленные задачи.

В данной ситуации учителю гуманитарного цикла может прийти на помощь технология развития критического мышления, которая выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием использования проблемного и продуктивного обучения с эффективными методами и приемами.

В течение уже нескольких лет мною применяется и, как мне кажется, довольно успешно эта технология. И мне захотелось поделиться моими наработками в этой области на примере учебника *“Spotlight”* для 7 класса (авторы Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко).

Технология развития критического мышления предполагает наличие на уроке трех этапов: вызова, осмысления и рефлексии. Но совершенно необязательно использовать на одном уроке одновременно все этапы. Хочу привести лишь некоторые примеры применения приемов этой технологии, которые нашли отклик у меня и моих подопечных.

На стадии вызова мы с моими учениками часто составляем кластеры, что позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Алгоритм действий прост: посередине чистого листа пишется ключевое слово, которое является «ядром» темы, а затем вокруг этого слова за определенное время записываются слова-ассоциации с ним по типу модели «планета и ее спутники». В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Составление кластеров может выполняться как индивидуально каждым учащимся, так в паре или в группе,

которые по окончании работы сравниваются и дополняют друг друга.

Вот всего лишь несколько примеров составленных моими ребятами кластеров.

Модуль 1 а **A city mouse or a country mouse?**

CITY: crowded street, a lot of cars, heavy traffic, noise, polluted air, public transport, high building, a lot of places to see, cinemas, theatres, big shops...

COUNTRY: forest, river, fresh air, few cars, nature, gardens, kitchen gardens, domestic animals, low building, vegetables...

Модуль 2 **Bookworms**

LITERATURE: novels, poems, tales, fairy tales, adventure, science fiction, humorous story, author, writer, characters, classic, plot, poet, dramatist, novelist, mystery, detective stories, literary genres, plays, create, read

Модуль 3 а **Lead the way!**

HOBBIES: reading, collecting stamps (coins), sewing, playing chess (football, basketball, volleyball), skating, skiing, boxing, painting, drawing, singing, dancing, knitting, driving, playing computer games...

Однако применение кластеров может использоваться и на других этапах урока.

Что касается 2 стадии — этапа осмысления, то при работе с разделом Culture Corner можно использовать замечательный прием «З — Х — У». Читая страноведческий текст, ученики заполняют в таблице следующие графы: Знал — Хочу узнать — Узнал. Привожу примеры таких заполненных таблиц.

Модуль 3 d **The Yeoman Warders**

ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ
1. the Tower of London is one of the famous places of England; 2. a lot of tourists visit this place every year;	1. to know exactly where the name “Beefeaters” come from; 2. there are 8 black ravens — why?	1. 36 Yeoman Warders are here, they should be in the armed forces for 22 years or more; 2. the Yeoman Warders are called Beefeaters; 3. there are 8 black ravens here;

Модуль 4 d **Teenage Magazines**

ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ
1. they can help teens solve their problems; 2. boys and girls read different magazines;	1. read UK magazines for teens; 2. to learn teen language that these magazines contain;	1. many teens buy magazines just for the problem page; 2. these magazines contain a lot of language that only teens use;

Модуль 6 d **Theme Parks**

ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ
1. have heard of LEGO; 2. you can build everything with LEGO bricks;	1. to see Miniland USA; 2. to know about other theme parks in the USA;	1. there is Legoland in California; 2. you can travel to Dino's island in Legoland in California; 3. you can visit Fun Town; 4. everyone's favourite is Knights' Kingdom; 5. 20 million LEGO bricks form models of American landmarks;

Этот прием позволяет логико-смысловому структурированию материала. Он также дает возможность вовлечь в работу всех учащихся, вызвать интерес к материалу читаемого текста и мотивирует на желание узнать больше.

Хочу сказать и о таком приеме, как синквейн, который чаще используется на стадии рефлексии как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность обобщать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких, но кратких выражениях. Не буду останавливаться на правилах написания синквейна, а приведу опять примеры составленных моими учениками таких стихотворений.

Модуль 6 b **Teen Camps**

Camps
 active, spectacular
 swim, hike, discuss
 I'd like to visit one of them
 unforgettable

Модуль 7 b **DVD frenzy**

Films
 great, popular
 watch, enjoy, discuss
 the best way to spend free time
 fantastic

Модуль 9 а **You're what you eat**

Food
 low-fat, healthy
 eat, drink, take away
 you're what you eat
 delicious

В заключении хочу сказать, что использование на уроках приемов ТРКМ позволило моим ученикам достичь определенных положительных результатов, предоставив каждому обучающемуся возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить более глубокие знания и успешно их применять на практике в новых ситуациях, пробудить интерес узнать новое, а главное — раскрыть потенциальные возможности каждого ученика.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

автор: Казначеева Александра Николаевна

место работы: МОУ «Лицей № 4» г. Дмитрова

должность: учитель английского языка

Главная задача современной образовательной организации — научить детей учиться. Основным критерием достижения цели является способность работать самостоятельно, используя ранее полученные навыки и способности.

Процесс формирования навыков и способностей — это, прежде всего, процесс формирования самостоятельности у учащихся. Их первые шаги к самостоятельности школьники начинают на стадии совместной работы с учителем, тогда у них есть осознанная потребность в самостоятельной работе по развитию их собственных психических процессов (внимания, самоконтроля, анализа) и в будущем все это превращается в потребность к творческой деятельности.

Принято выделять три этапа самостоятельности, которые ученик проходит в процессе формирования своей самостоятельности:

- репродуктивно-подражательный,
- поисково-исполнительский,
- творческий.

Исходя из этого, выделяются три типа самостоятельной работы: воспроизведение, трансформация и творчество.

На начальном этапе обучения языку основные типы самостоятельной работы воспроизводятся и преобразуются. Они образуют репродуктивно-подражательную и поисково-независимую работу среди школьников, что создает прочную основу для самостоятельной работы творческого характера. Формирование репродуктивной и имитационной независимости активизирует элементарные умственные функции: наблюдение, восприятие, понимание, анализ и сравнение, распознавание, сравнение, изоляцию и запоминание.

В результате самостоятельной работы воспроизводящего вида учащиеся формируют навыки: принимать учебную задачу, составлять алгоритм для выполнения задачи, собирать и анализировать факты, находить рациональный способ выполнения задач и оценивать результаты своей деятельности.

При правильном формировании всех вышеперечисленных навыков и способностей школьники постепенно переходят к готовности выполнять самостоятельную работу более высокого порядка — самостоятельную работу трансформационного типа. Здесь начинает формироваться один из самых важных навыков обучения — поиск и независимое исполнение. Учащиеся берут учебную задачу и находят свое уникальное решение. При осуществлении поиска решения студенты оттачивают навыки выбора, замены, расширения, трансформации, комбинации.

Важным условием успеха учебной деятельности является внимание. Независимая работа способствует развитию таких свойств внимания как: объем, концентрация, стабильность, интенсивность, что в дальнейшем гарантирует успешное понимание учебного материала, а также более быстрое, более стабильное запоминание и сохранение в памяти в течение длительного времени. Разви-

тию внимания учащегося способствует четкое понимание происходящего вокруг, знание того, как выполняются упражнения, и, самое главное, осознание необходимости реализации, хорошо сформированный алгоритм «что делать — как «делать», «почему». Учитель должен всегда четко формулировать задачи. Давая пошаговые инструкции, ясно фокусируя учащихся на конечной цели задания.

Пример:

1. The news about events in your town. _____
2. The news about political situations in different countries. _____
3. The new about evens happening in your country. _____

4. Historical films about real facts. _____

5. The TV program which shows you the latest trends in fashion. _____

6. Conversation between two persons, when one asks questions and the other answers them _____

7. Conversation between two persons, when they both ask questions and the both answer them. _____

8. If you want to watch what is going on TV now you need to look at it. _____

9. If you want to know your future and what stars tell about it you need to read it. _____

10. When you need to know if the rain goes tomorrow you have to listen to it. _____

11. When you need to know some information about pop stars you can watch this program.

(Celebrity gossip, international new, national news, local news, documentaries, weather report, daily horoscope, talk show, interview, TV guide, fashion and beauty advice)

- Внимательно прочтите слова данные в скобках внизу задания, вспомните значения данных слов
- Прочтите предложения, стараясь понять смысл передаваемой информации.
- Заполните пропуски необходимыми словами.
- Прочтите целиком получившиеся предложения, переведите на русский язык.
- Проанализируйте получившийся результат

На основе выполнения аналогичных задач с детальной инструкцией ученики сами идентифицируют наиболее существенные элементы деятельности, отделяют их от второстепенных, раскрывают свою личную схему действий. Она включает:

- прогнозирование значения предложения, в котором необходимо заполнить пробелы;
- предположение о том, что значение лексической единицы было упущено на основе ее ближайшего окружения;
- выбор необходимой лексической единицы и ее грамматического оформления в соответствии с содержанием и значением данного предложения;
- Понимание полученного предложения в целом.

Проще говоря, учащиеся в будущем, с повторным выполнением одних и тех же задач, обращаются не к кон-

кретной, а к какой-то абстрактной модели и осваивают сознательный прием учебной работы. Деятельность ученика начинает выходить за рамки воспроизводящей и приближается к творческому процессу, на этапе, когда ученик начинает искать пути и средства для выполнения той или иной задачи своим способом. Деятельность школьников в этом случае более творческая.

На этом этапе очень эффективным является использование схем и моделей выполнения различных заданий, где у школьника есть множество возможностей достроить и надстроить эту модель по-своему.

Практические клише представляют собой инструкции-предписания разной степени раскрытости. Ведь не все учащиеся готовы одинаково четко следовать указаниям, необходимо предъявлять инструкцию дифференцированно — *step by step* или *complex* устно или в виде письменно фиксированных заметок. Данные инструкции, особенно в письменной форме, облегчают работу школьникам любого уровня, как на уроке, так и дома.

Однако работа на основе четкого заданного каркаса занимает огромную часть от урока, вследствие чего не остается времени для самостоятельного поиска своих собственных ориентиров самими учащимися. При этом учащиеся не мотивированы на необходимость самостоятельно активизировать свои знания и умения, задумать над своим планом своего высказывания, стремиться к индивидуальному замыслу.

Поэтому очень важным аспектом является приучения учащихся к самостоятельной работе на основе пройденного материала с самих азов обучения. Обучающиеся должны ясно осознавать что, полученные знания и умения по пройденному модулю, в полной мере могут являться инструментами, помогающими выполнить поставленную перед ними цель. Поиск необходимой информации сужается границами пройденного материала внутри модуля. Когда ученик четко знает границы поля своей деятельности, он спокойнее и легче находит рациональный подход для решения поставленной задачи. Ученик имеет возможность обратиться к ранее выполняемым схожим упражнениям и заданиям, к языковому материалу пройденного параграфа, стремится к созданию образных ассоциаций с лексическими единицами, выработке собственных мнемонических приемов. Главным же является объединение материала нового и ранее изученного, умение объединять тематически близкую информацию.

По мере развития самостоятельности происходит и развитие реальных творческих возможностей учащихся, накопление опыта творческой деятельности.

Для организации самостоятельной работы, необходимо создать специально разработанные с учетом возрастных особенностей разработки, демонстрационные материа-

лы (упражнения, карты, задачи для парной и групповой работы, фрагменты фильмов, видеозаписи, презентации, кластеры). С их помощью учащиеся выполняют необходимое количество действий и операций, необходимых для формирования и совершенствования всех языковых навыков и умений, а также для развития внимания, мышления и памяти.

Для формирования репродуктивно-имитационной независимости необходимо собрать материал, чтобы ученики не только шаг за шагом знали, как справиться с задачей, но и могли сами контролировать правильность реализации с помощью предложенных ключей. Для самостоятельной работы воспроизводящего вида, такие упражнения полезны: изучение песен и стихотворений, повторение упражнений за диктором, прослушивание аутентичных текстов, записанных на компакт-диске, для развития навыков чтения вслух и т.д.

Для организации самостоятельной работы преобразующего вида необходимы упражнения вида: *«Послушай текст и расскажи своему товарищу о ...»*, *«Сравни ...»*, *«Ответь на вопросы по прослушанному тексту»*, *«прослушай и составь план»*, *«прослушай и найди несоответствия с текстом»*.

Чтобы развить способность учащихся к вероятностному прогнозированию при чтении и прослушивании, важно, чтобы упражнения содержали часто повторяющийся речевой и языковой материал, а также задачи, которые стимулировали бы учащихся к аналитическим и синтетическим операциям, например: *«Прослушай начало фразы и закончи ее»*, *«Вставь пропущенные в диалоге реплики»*, *«Придумай продолжение рассказа»* и т.п.

Чтобы обеспечить понимание, внимание и сосредоточиться на результате, все материалы должны быть доступны и интересны, чтобы влиять на различные типы памяти и мышления.

Для пробуждения интереса к культуре народа страны изучаемого языка в материалах для самостоятельной работы можно использовать лингвистико-культурную информацию, но ее необходимо дозировать и тщательно отображать в соответствии с возрастом.

Задача учителя в первую очередь не научить, не заставить, а оказать помощь учащимся, направляя, объясняя, организуя, дать необходимые рекомендации о том, как выполнить то, или иное задание, обучить их последовательности выполнения упражнений, создать необходимые для этого условия. Ну а самым главным является создание такой среды, в которой ребята будут чувствовать себя заинтересованными, вовлеченными в процесс познания. Научить учиться с желанием, получая радость от познания — вот корень педагогики!

links & resources

1. Безукладников К.Э. Содержание и организация самостоятельной работы учащихся начальных классов в кабинете английского языка во внеурочное время // Иностранные языки в школе. — 1993. — №5. — С. 17–22.
2. Внеклассная работа по иностранным языкам как органическая часть системы обучения. — Йошкар-Ола, 2007.
3. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. — М.: Просвещение, 1993.
4. Маслыко Е.А. Бабинская Г.К. Настольная книга преподавателей иностранного языка.
5. Паршина И.В. Самостоятельная работа учащихся по иностранному языку. // Иностранные языки в школе. — 1987. — №2.
6. Решетникова З.Б. Как я поддерживаю интерес школьника в обучении английскому языку. / Иностранные языки в школе. — 2003. — №2.
7. Савина С.Н. Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе. — М.: Просвещение, 1991.
8. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка. ИЯШ, 2003, №5
9. Ямалдинова Д.Г. Организация самостоятельной деятельности учащихся // Начальная школа. — 2008. — №2.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Козьмик Ольга Васильевна

место работы: МБОУ Лицей № 7 им. Д. П. Уланова, г. Химки

должность: учитель английского языка

Современный урок английского языка в средней школе требует активного участия в нем каждого ученика, которое, в свою очередь, является важнейшим средством его творческого и личностного развития. В связи с этим идея развития критического мышления в настоящее время привлекает внимание не только европейских, но и российских ученых и преподавателей. С учетом изменения уровня развития общества, появления новых информационных технологий и постепенным переходом к «обществу знания» меняется сам взгляд на образовательные процессы, когда обучающийся перестает быть исключительно объектом педагогического воздействия, а становится полноценным субъектом процесса обучения.

Безусловно, такой подход изменяет образ взаимодействия ученика и учителя. Обучение здесь превращается в увлекательный поиск необходимых сведений под руководством учителя, критически мыслящий ребенок не боится высказывать собственную точку зрения, умеет аргументировать ее^[2]. Данный навык применяется впоследствии не только на занятиях, но и при решении тех или иных социальных, профессиональных, научных проблем. Критически мыслящий человек способен самостоятельно фильтровать информацию, что является немаловажным критерием успешности в XXI веке.

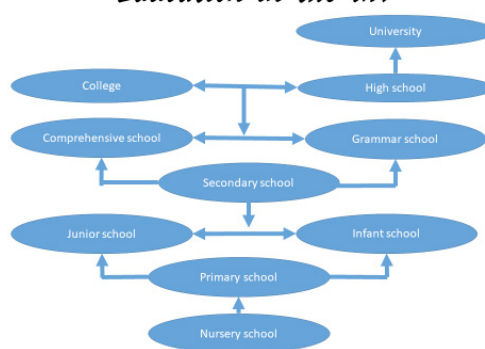
В настоящее время в науке невозможно найти общепризнанное определение критического мышления. Так, Дж. А. Браус и Д. Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать, а Д. Халперн определяет его как «направленное мышление, которое отличается взвешенностью, логичностью, и целенаправленностью, его отличает использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата»^[5].

Так или иначе, критическое мышление помогает ученику развить в себе настойчивость, готовность исправлять свои ошибки и вести аргументированный диалог, искать компромиссные решения, а также повышает интерес к процессу обучения и умение работать в сотрудничестве с другими^[1].

Технология критического мышления полностью отвечает цели современного образования по ФГОС: общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее ключевую компетенцию образования — «научить учиться»^[4]. На протяжении нескольких лет я использую данную технологию в своей педагогической деятельности и реализую тем самым личностно-ориентированный подход. Используя методы развития критического мышления на уроках английского языка, я стараюсь развивать личность ученика, формирую развитую коммуникативную компетенцию, желание практически использовать иностранный язык, что в значительной степени мотивирует моих учащихся к дальнейшему изучению предмета^[4].

В частности, при проведении уроков иностранного языка я часто использую прием «мозговой штурм», основной целью которого является развитие творческого типа мышления. Он проводится в три этапа: вначале группы из 5–7 учащихся предлагают различные варианты решения проблемы, затем происходит их коллективное обсуждение и, наконец, выбираются наиболее верные и эффективные по мнению учащихся решения.

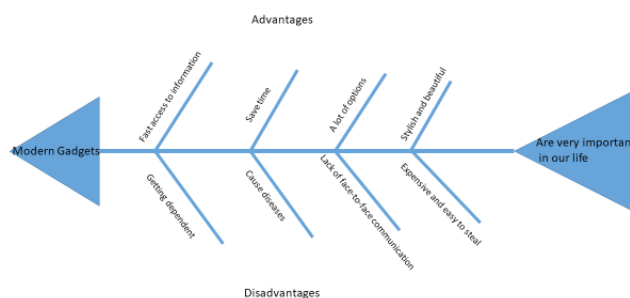
Education in the UK



При выполнении заданий по чтению эффективно использование приема «Инсерт» и распределение информации в соответствующие графы таблицы. Данный прием позволяет проследить переход от старого знания к новому, а также обеспечивает вдумчивое, внимательное чтение, поскольку учащиеся для заполнения таблицы вынуждены возвращаться к уже прочитанному тексту. При чтении учащиеся оставляют пометки карандашом, выделяя тем самым уже известную, новую, противоречащую прежнему опыту или непонятную/заинтересовавшую информацию, все это способствует глубокому пониманию изучаемого материала.

Также эффективен, на мой взгляд, метод «фишбоун», или «рыбная кость». Его применение обеспечивает учащимся способность разбить общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Ученик сначала определяет проблему, выявляет причины происходящих явлений, событий, и обосновывает свои предположения, ссылаясь на информацию, представленную в тексте, после чего делает самостоятельный вывод.

Так, при работе с УМК *“Spotlight”* в 10 классе по теме «High tech gadgets: преимущества и недостатки» была составлена следующая схема:



На любой стадии урока я также использую прием «толстые и тонкие вопросы», так, на уроке в 10 классе (УМК *“Spotlight”*) по теме *Types of schools and school life* учащимся предлагаются следующие вопросы:

«Тонкие»:

What kinds of schools do you know?

How long is the school day in the USA? Great Britain? Japan?

What uniform do Eton students wear?

«Толстые»:

What school would you like to go to and why?

What is the difference between a typical school day in Korea and in Russia?

What would you like to change in your school?

Навыки критического мышления невозможно развить спонтанно, их формирование требует долгой и систематической работы учителя в содружестве с учениками. Применение технологии критического мышления позволяет сделать работу на уроках английского языка более эффективной и увлекательной, заинтересовать даже тех учеников, которым изначально тема занятия может показаться уже знакомой и скучной^[3]. Данная технология помогает сформировать устойчивый интерес и мотивацию к занятиям иностранным языком.

links & resources

1. Борзова Е.В. Новый федеральный государственный стандарт общего образования и методика обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. — 2013. — № 7. — С. 10–17.
2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. — 2002. — № 2. — С. 31.
3. Слостенин В.А., Каширин В.П. / Психология и педагогика / В.А. Слостенин, В.П. Каширин — М.: Академия 2007 — 477 с.
4. Трубинова Е.А. Технология развития критического мышления в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый. — 2015. — № 23. — С. 946–948. — URL <https://moluch.ru/archive/103/23578/> (дата обращения: 21.01.2018).
5. Яфарова М.П. Применение технологии критического мышления на уроках английского языка как способ повышения мотивации // Молодой ученый. — 2017. — № 42. — С. 222–229. — URL <https://moluch.ru/archive/176/46095/> (дата обращения: 15.01.2018).

КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

автор: Кокоева Залина Руслановна

место работы: МБОУ Гимназия № 9, г. Химки

должность: учитель английского языка

В современной методике обучения иностранным языкам вопросы использования электронных учебников (планшетов) остаются спорными, что существенно затрудняет процесс разработки и выбор адекватных средств обучения в каждом конкретном случае.

Согласно когнитивной лингвистике, обучаемый постоянно воспринимает, перерабатывает, трансформирует и преобразовывает огромные массивы знаний, которые имеют для него особенно важное значение. Известно, что вся информация, поступающая к ученику в процессе его познавательной деятельности, осмысливается и преобразуется мозгом. Мозг классифицирует, структурирует полученные знания таким образом, что они влияют на когнитивные процессы, в зависимости от материала, который составляет их содержание (образы, символы, знаки языка и т.п.)^[2, с. 91–93]. В структурировании воспринятой информации огромную роль играют человеческие механизмы ее обработки — категоризации и концептуализации. Естественная сосредоточенность когнитивной лингвистики на семантической проблематике и методологическая близость ее к лингвистической семантике объясняет стремление ряда авторов, особенно в России, разрабатывать иноязычные компетенции при помощи взаимодействия процессов и механизмов овладения и пользования иностранным языком на разных уровнях познания^[1, с. 15].

Необходимо также отметить, что учебный процесс является той основной сферой, где формируется личность учащегося. Так, в образовательном процессе, направленном на развитие иноязычной компетентности, происходит обогащение индивидуальным опытом общения с иной лингвокультурой, а культурное становление личности человека неразрывно связано с развитием его мозга, что способствует достижению положительных результатов^[1, с. 13]. *«Все когнитивные процессы — это получение и обработка информации по определенным правилам и алгоритмам. В мозгу есть ментальные репрезентации, обеспечивающие контакт с миром»*^[5, с. 146].

Любое знание, в том числе и учебное, субъективно по форме своего существования, его не передашь механически «из рук в руки». Знания могут быть усвоены только в процессе познавательной активности самого учащегося^[3, с. 67]. В связи с чем, следует иметь в виду, что организацию содержания средств обучения необходимо осуществлять с учетом возможностей современных технологий, так как, они обеспечивают реализацию принципа наглядности и содействуют повышению эффективности учебного процесса.

Использование электронного учебника на уроках английского языка уже доказало свою эффективность и продемонстрировало заинтересованность учеников. Электронные учебники, планшеты, обогащены иноязычными мультимедийными материалами, строятся на основе самостоятельного использования и накопления знаний в сфере английского языка. Эффективная ре-

ализация достигается за счет комплекса педагогических условий. Решение такой глобальной проблемы, требует четкого теоретико-методического подхода^[1, с. 10], в котором должны быть заложены ведущие тенденции современного общества. В ФГОСе указывается: «Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы, включая освоенные обучающимися понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории»^[6]. Когнитивный подход в обучении, который учитывает как универсальный процесс познания, так и индивидуальный, характеризует познавательную манеру каждого индивида.

Избранная нами на основе анализа научных трудов, обобщения педагогического опыта и собственной деятельности в качестве преподавателя иностранного языка, организация познавательных действий учащихся, влияет на процесс структурирования знаний о языковых явлениях и формирует лингвистическое и когнитивное развитие человека. Реализация когнитивного подхода в обучении английского языка рассматривается на примере использования электронного учебника издательства «Просвещение»^[7]. Использование электронных учебников позволяет, например:

- решить ряд коммуникативных задач;
- развивает разные виды речевой деятельности учащихся (диалогическую, монологическую, аудирование, письмо, чтение);
- формирует устойчивую мотивацию иноязычной деятельности учащихся на уроке.

Учитывая общую задачу учебного процесса, акцент ставится на языковой личности, не столь важно, что обучающийся не познает что-либо из иноязычной сферы языка. Куда важнее, чтобы он приобрел умение мыслить, понимать, анализировать и умозаключать. Важно, чтобы познавательный процесс, в пределах «языковой картины мира» активизировал логическую деятельность мышления учащихся. В свете подобных суждений вполне оправдано интеллектуализировать процесс обучения. Этой цели более всего соответствует когнитивная система^[4, с. 214]. В качестве методологического инструмента следует взять наиболее эффективную модель: характерной чертой учебной деятельности ученика является его самостоятельная работа в присутствии учителя, т.е. учебное познание осуществляется под руководством учителя. В данном случае, учитель выступает посредником между познающим субъектом и научным знанием, являющимся предметом усвоения. Необходимо отметить, что эти два типа познания взаимообусловлены. С одной стороны, успешность учебного процесса познания определяется

прогрессом научного знания, а с другой стороны — продуктивность научного познания оказывается зависимой от технологии учебного познания и его результатов в виде сформированных определенного рода знаний, умений и навыков. Использование электронного учебника на уроке направленно на расширение всего комплекса иноязычных компетенций и постоянное повышение уровня соответствующих умений.

Таким образом, в основу организации учебного процесса положен когнитивный подход и принципы автодидактического характера, влияющие как на подбор речевого и учебного материала, так и на построение аппарата управления учебной деятельностью. Учащийся находится в ситуации, когда он вынужден проявлять инициативу, активно искать средства для приобретения новых знаний.

links & resources

1. Грош Е.В. Обогащение иноязычной компетентности студентов вузов: дис. ... канд. педагог. наук. — Челябинск, 2008. — 219 с.
2. Кубрякова, Е.С., Демьянков, В.З. [и др.] Краткий словарь когнитивных терминов. — М.: МГУ, 1996. — 245 с.
3. Моисеев П.А. Когнитивный подход в изучении французского языка на начальном этапе обучения // деловой язык и методика его преподавания. — Пятигорск: ПГЛУ, 2002. — С. 63–69.
4. Ульянова И.Г. К проблеме когнитивного обучения студентов иностранному языку (на примере концептообразования) // Университетские чтения-2007. — Пятигорск: ПГЛУ, 2002. — С. 213–218.
5. Черниговская Т.В. Человеческое в человеке: сознание и нейронная сеть // Проблема сознания в философии и науке. — М.: ИФ РАН: «Канон+», 2008. — С. 143–163.
6. <http://standart.edu.ru/> Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования
7. <http://www.prosv.ru/> издательство «Просвещение»

ПРЕИМУЩЕСТВА ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕТРАДИ ПО УМК “STARLIGHT” 2 КЛАСС)

автор: Королева Надежда Михайловна

место работы: МБОУ Начальная общеобразовательная школа № 17, г. Красногорск, МО

должность: учитель английского языка

Происходящие изменения в системе образования обусловлены тенденцией в сторону развития личностно-развивающей парадигмы образования, а также необходимостью использования интеллектуального и творческого потенциала учащихся для созидательной и творческой деятельности в любой сфере жизни. Введение Федерального образовательного стандарта направляет педагога на индивидуальный подход в образовании, а значит на поиск инновационных, эффективных форм, методов обучения. Соответственно педагоги признают, что содержание образовательного процесса претерпевает изменения. Одним из таких изменений является требование использования интерактивных методов обучения.

Интерактивные методы (от англ. interaction — взаимодействие, воздействие друг на друга) — методы обучения, основанные на взаимодействии обучающихся между собой^[1].

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности учащихся. Все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы. Одна из целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Учебный процесс должен быть организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Особенность интерактивных методов — это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников. Интерактивная деятельность на занятиях фокусируется на пяти основных элементах: позитивная взаимозависимость, личная ответственность, содействующее взаимодействие, навыки совместной работы и работа в группах.

Т. С. Панина и Л. Н. Вавилова считают, что интерактивные методы обучения позволяют интенсифицировать процесс понимания, усвоения и творческого применения знаний при решении практических задач. Если формы и методы интерактивного обучения применяются регулярно, то у обучающихся формируются продуктивные подходы к овладению информацией, исчезает страх высказать неправильное предположение и устанавливаются доверительные отношения с учителем. Интерактивное обучение повышает мотивацию и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой актив-

ности участников, побуждает их к конкретным действиям, процесс обучения становится более осмысленным^[1].

Говоря об успешном применении интерактивных форм работы при изучении английского языка по УМК “Starlight” издательства «Просвещение», необходимо отметить особенно интересным работу с интерактивными тетрадями. В данной статье мы рассмотрим основные преимущества работы с интерактивной тетрадью на уроках. Итак, как часто учителя слышат от детей фразу о том, что они забыли тетрадь дома? Или потеряли тетрадь за прошлый период обучения? Интерактивную тетрадь, уникальную, созданную самим учеником, забывать не захочется. Интерактивная тетрадь представляет собой собрание учебного материала, представленного в разных формах. С ее помощью каждый школьник сможет отработать навыки, а создавать ее — это настоящее удовольствие — все элементы открываются, движутся, складываются, тем самым учащимся предоставляется возможность «проиграть» ситуации много раз, доработать, повторить, систематизировать. Интерактивная тетрадь — сравнительно новая методика обучения, популярная в Европе и Америке^[2].

Говоря о сложностях и рисках, стоит отметить то, что успех применения данного вида работы зависит от опыта группы учащихся работать креативно и свободно. В группах, где учащиеся привыкли учиться, следуя строгим указаниям педагога и не отходить от инструкции, будет сложно.

Например, тему «Счет до 10» можно представить в виде «движущейся» аппликации в форме детских ладоней.

Фото 1.



Грамматический материал по теме «Специальные вопросы, начинающиеся со слов When, where, what и другие» целесообразно представить в виде интерактивного элемента (фото 2).



Фото 2.

Фонетический материал также удобно преподнести в наглядной форме. (фото 3)

Итак, какие же преимущества данной формы организации занятия?

Во-первых, создавая интерактивную тетрадь, дети развивают зрительную память. Учащиеся могут сами расставлять, оформлять, украшать элементы тетради, тем самым повторяя и запоминая изучаемый материал.

Во-вторых, тетрадь создается руками ребенка, она неповторима. Каждый раз, когда ученик берет в руки свою работу, он может доработать ее, украсить, заменить какие-либо элементы, тем самым развивая творческое

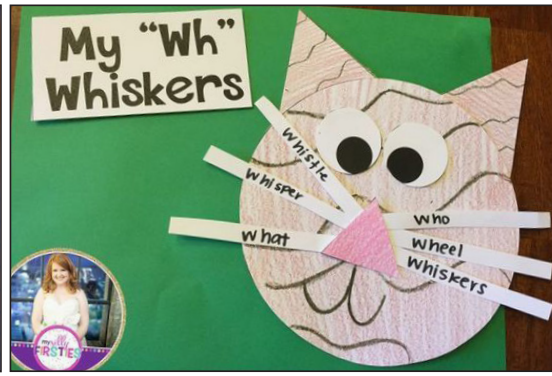


Фото 3.

В-пятых, это увлекает! Успешно проработав тему «Моя семья», учащиеся второго класса предложили сделать страничку «Мои любимые животные».

В заключении хочется сделать вывод о том, что внедрение интерактивных методов обучения на самом начальном этапе обучения очень важно, так как учащиеся развиваются, приобретают навыки самостоятельной работы. Для будущего обучения в средней и старшей школе, а также в высших учебных заведениях, учащимся необходимо уметь вести диалог, обрабатывать информацию, выбирать и размещать только самое главное, уметь представить публике продукт своего труда.

начало и положительное отношение к предмету и изучаемой теме.

В-третьих, самостоятельность. Педагогика — это искусство дистанции. Учитель только направляет, вдохновляет и очень аккуратно корректирует творческую деятельность учащихся.

В-четвертых, оформленная тетрадь может являться предметным элементом развивающей среды класса и группы.

links & resources

1. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. Учебное пособие. 4-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — 176 с.
2. Рыкова А. <http://anglijskij-dlja-detej.ru>
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: ИНТОР, 1996. — 544 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

автор: Курилова Любовь Михайловна

место работы: МОУ СОШ пос. Чайковского, г. Клин, Клинский район, МО

должность: учитель английского языка

Не секрет, что владение коммуникативными технологиями в современном мире может обеспечить лидерство в разных сферах деятельности. Одной из важнейших государственных задач стала подготовка лидеров, способных отстаивать свои позиции, убеждать, рассматривать аргументы «за» и «против». Как же научить этому на уроках английского языка, сделать используемый предметный материал дискуссионным и интересным? Одно из решений — создание «проблемных» ситуаций на уроке, мотивирующих обучающихся высказывать собственное мнение по конкретной тематике.

В этой статье я приведу конкретные примеры из моего практического опыта. Чтобы показать системность и последовательность разных приемов для формирования коммуникативной компетенции, обратимся к произведению художественной литературы, изучаемому на уроках английского языка в 9 классе, а именно: «Пигмалион» Бернарда Шоу. На мой взгляд, именно художественная литература, развивающая воображение, дающая возможности перевоплощения, раскрепощающая, способствует возникновению творческих идей, необходимых для формирования коммуникативного посыла. Логическую последовательность диалогов (монологов), варианты которых будут приводиться ниже, я стараюсь соблюдать в работе с разными художественными произведениями.

Этап № 1. Диалог. Try to convince, come to agreement. (Постарайся убедить, прийти к соглашению). Как я уже сказала вначале, в основе диалога должна лежать «проблемная», то есть неоднозначная ситуация, в ходе которой собеседники принимают одну из точек зрения.

Ann: What is your opinion about Eliza Doolittle?

Kate: I think she is like Cinderella from the all-known fairy-tale.

Ann: What do you mean?

Kate: At first they are poor, hardworking and unhappy, but then someone changes their life.

Ann: That's true. However, if we compare them, there are more differences than similarity in these characters.

Kate: How so?

Ann: Look! Cinderella got everything from her Fairy-Godmother. Eliza had to overcome many difficulties to become a real lady. Besides, Eliza's character is stronger. She struggles for herself. Moreover, her future won't be so cloudless. Eliza won't become a princess. She is proud and will make her life herself.

Kate: I have to agree with you. Your arguments convinced me.

Этап № 2. Монологи. Ученики делятся на 2 группы. Условно мы их называем «критики» и «лирики». Девиз критиков: "Be confident. Insist on your point of view". (Будь уверенным, настаивай на своей точке зрения). Девиз лириков: "Be positive. See on the bright sight". (Будь позитивным и оптимистичным).

Критик: As for me, to have a nice dress and good pronunciation doesn't mean to be a lady. I think that Eliza

is selfish. She doesn't worry about her family. She disappears without telling her father where she is. Secondly, she is becoming supercilious. She doesn't want to meet her former friends anymore. At last, she is not thankful. She doesn't see that it is not only her success but efforts and knowledge of Professor Higgins. To thank people is not for her.

Лирик: The character of Eliza impressed me very much. She is brave and isn't afraid of difficulties. She works hard to earn her living, selling flowers in any weather. She is persistent and patient in learning and doesn't give up her study though it is a great stress for her. I like that she has a sense of self-esteem. Eliza leaves Professor Higgins when she learns that she is only a project for him.

Этап № 3. Я называю его "Black and white" (Черное и белое). В этом диалоге сталкиваются две непримиримые точки зрения и каждый отстаивает свою.

Ann: Have you heard the latest news about Professor Higgins?

Kate: Oh, yes! I admire him! So helpful! To make a real lady from a poor girl!

Ann: I wouldn't say so. You don't know everything. It is just his arrogance. He made a bet with Colonel Pickering that he would succeed in this ambitious project.

Kate: At least, you won't deny that he was kind towards her father. He gave him some money.

Ann: Nothing more than selfishness. He just wanted to get rid of the man who could disturb his plans.

Kate: But you should agree that he had much patience to teach this not educated girl good manners.

Ann: Not at all! She was rude with her. Even shouted at the poor girl if he had no results!

Kate: Such a gulf between our opinions!

«Конфликтность» мнений на основе проблемных ситуаций формирует критический подход при изучении художественного произведения, способствует более осмысленному восприятию неоднозначных моментов в жизни литературных героев, анализу событий и, как результат, формирование активной жизненной позиции.

links & resources

1. «Английский в фокусе». «Пигмалион» (по Б. Шоу). Книга для чтения, 9 класс, Москва, «Просвещение», 2017.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ УМК В.П. КУЗОВЛЕВА “ENGLISH 2—9”

автор: Латышева Татьяна Геннадьевна

место работы: МОУ «СОШ № 2» г.о. Электросталь Московской области

должность: учитель английского языка

Современное общество испытывает потребность в росте информационных потоков как в объемах информации, так и в увеличении количества самих потоков. В системе образования возникли новые методики, новые принципы передачи информации — ИКТ — информационно-коммуникационные технологии. Сегодня их развитие в образовании набирает все большие и большие обороты.

Информатизация системы образования коснулась и языкового образования. Применение на уроке иностранного языка ИКТ характеризуется высокой коммуникативной возможностью и активным вовлечением учащихся в учебную деятельность, активизирует потенциал знаний и умений, а также навыков говорения и аудирования, эффективно развивает навыки коммуникативной компетенции у обучающихся.

Ни для кого не секрет, использование информационно-коммуникационной технологии на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС рассматривается на сегодняшний день наиболее значимым направлением современного школьного образования.

Согласно «словарю методических терминов», определение: информационные технологии — это «система методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передачи, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и компьютерных линий связи»^[1].

Новые информационные педагогические технологии становятся частью учебного процесса. Научить ребенка работать с информацией, развивать его мышление и активизировать познавательную деятельность является главной задачей ИКТ.

В учебно-методическом комплексе (УМК) В. П. Кузовлева “English 2—9” формируются универсальные учебные действия, которые включены в федеральный государственный образовательный стандарт образования. Следовательно, ИКТ широко используется в каждом модуле УМК. Каждый учебник имеет четкую структуру и позволяет успешно вести обучающихся к основной цели — овладение английским языком как средством общения.

Информационно-коммуникативная цель обучения в данных УМК формируется при помощи использования разнообразных упражнений, направленных на развитие всех видов речевой деятельности. Например, тексты для чтения, аудирования, построение монологическое и диалогической речи, введение новых лексических единиц с последующей отработкой, обязательный грамматический материал, страноведческие и культуроведческие аспекты^[3].

В процессе аудирования обучающемуся необходимо прослушать определенную аудиозапись, выделить из нее именно ту информацию, которая соответствует поставленной учителем коммуникативной задаче. Кроме того, требуется грамотно изложить ответ, пользуясь

соответствующими лексическими и грамматическими конструкциями.

Так, в УМК “English 4”, например, предлагаются различные задания такого типа:

4) What do you do when you travel? What do you do when you stay at home?

buy and bring gifts	roller-skate
clean the house	swim in (the river)
eat nice dishes	go on rides
go boating	go on the Internet
go shopping	go to different places
look after (a pet)	watch TV
ride a horse	write stories

1. Andy is talking with his friend Oliver.

1) What is new in Andy's room?



Oliver, you haven't seen my new house.
Look!



Oliver: Oh, your room has **changed**. изменилась

Andy: Yes, it has. This computer is new. купил

My Dad has bought it. купил

He hasn't bought a **printer**, but не купил

he will ... I hope.

Oliver: My Dad **bought** a computer and купил
a printer **last month**.

Andy: It's nice.

В **говорении** тоже все элементарно просто. Учащиеся практикуют монологическую и диалогическую речь: этикет, диалог-расспрос, диалог-побуждение; описание предмета, картинки, персонажа; рассказ о себе, своей семье, друге, питомце и т.д. и т.п.

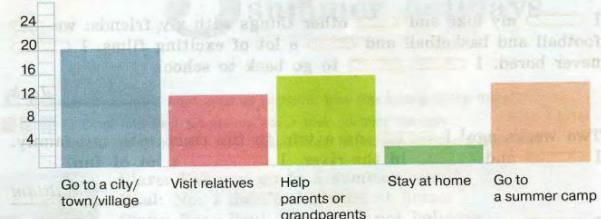
Приведем примеры с УМК “English 5”, модуль “How I spent my summer holidays”:

2) Did you spend your summer holidays in the same way? What did you do? What didn't you do?

— I helped my parents, too.
— I didn't go to the camp either.

4. **In your culture.** The chart shows how the children from a Lipetsk* school spent their summer holidays.

How many children did the following activities?



Fourteen children went to summer camps.

6. **Group work.** Who had the most exciting holidays?

Find out how your classmates spent their summer holidays. (AB ex. 2)

ИКТ — это незаменимая технология для проектных работ в XXI веке. Например, обучающиеся выполняют свои проекты в форме презентации, затем рассказывают своим сверстникам, о чем данная презентация. Выполняя творческие проектные работы, дети развивают самостоятельность, творчество, активность, но самое главное речь.

К каждой линии учебника прилагается электронное приложение *ABBY Lingvo Tutor*. С описанием приложения *ABBY Lingvo Tutor* можно ознакомиться на официальном сайте издательства «Просвещение». Каждый диск по УМК включает: аудиокурс для самостоятельных занятий дома, список треков к аудиокурсу, учебные словари *ABBY Lingvo*, учебно-игровую программу для быстрого запоминания слов.

Электронные приложения имеют множество преимуществ для изучения английского языка:

- мгновенный доступ к словарям;
- при установке приложения, браузер *Mozilla* при чтении сайтов и сервисов на английском языке также предлагает мгновенный перевод слова при наведении на него курсора;
- при установке приложения, компьютер через какое-то определенное время напоминает обучающегося о том, что пора вспомнить новые лексические единицы и повторить старые;

- в приложении содержатся различные упражнения, позволяющие закрепить пройденный лексический материал.

- использования приложения именно вызывает положительные эмоции у обучающихся, которым «приглянулся по душе» персонаж обучающей игры — Бобер;

- простота использования^[4].

Таким образом, каждое электронное приложение *ABBY Lingvo Tutor* раскрывает ИКТ полностью, так как данные приложения посвящены не только формированию лексических навыков говорения, но и совершенствуют фонетические навыки, развивают умение читать и понимать на слух с целью полного понимания содержания.

В заключении, хотелось бы отметить, что ИКТ является неотъемлемой частью образования по предмету английский язык. Информационно-коммуникативные технологии ускоряют процесс обучения, способствуют повышению у детей мотивации к изучению иностранного языка и формированию индивидуальных, творческих, познавательных способностей. Именно информационные технологии способны сделать учебный процесс для обучающегося лично значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность и самостоятельность.

links & resources

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: ИКАР. 2009, 448 с.
2. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш. и др. УМК English 2–9. М.: Просвещение, 2014.
3. https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00570494_0.html
4. https://ypok.ppf/blogs/tema_ispolzovanie_ikt_na_urokah_anglijskogo_yazika_181218.html

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Луговая Наталья Ивановна

место работы: МБОУ СОШ № 30 г. Коломна

должность: учитель английского языка

Что самое важное при обучении детей младшего школьного возраста английскому языку? Привлечение и удержание внимания, правильная организация запоминания, повторения и последующего воспроизведения. У детей младшего школьного возраста все еще преобладает непроизвольность познавательных психических процессов (внимания, запоминания). Главное условие активизации познавательных психических процессов — это интерес, в основе которого — разнообразие впечатлений или выполняемых действий. Необходима соответствующая организация восприятия учебного материала: яркие образы, разнообразные действия, активная деятельность с объектом внимания, с запоминаемым содержанием.

На мой взгляд, УМК *“Spotlight”* для 2–4 классов полностью соответствует указанному условию, а, следовательно, освоение учебного материала происходит с наименьшим участием волевых процессов, т.е. учитывается принцип природосообразности. Так уже в начале обучения при знакомстве с буквами не оценимую помощь оказывают картинки-образы букв английского алфавита. Кроме этого, при ознакомлении с английским алфавитом использую **шершавые буквы** (таблички, на которых наклеены шершавые заглавные и прописные буквы алфавита). В основе упражнений с шершавыми буквами лежит попытка скоординировать зрительные, тактильные и моторные ощущения. Ребенок видит букву и ощупывает ее двумя пальцами (средним и указательным), будто пишет ее, проговаривает. Возникают три ощущения: зрительное, тактильное и слуховое. Возможны различные вариации игр с шершавыми буквами: «Угадай букву» (с закрытыми глазами), «Найди следующую» и т.п.

Ни для кого не будет открытием, что современные дети отличаются чрезмерной подвижностью, малой усидчивостью. Данную особенность стараюсь использовать с максимальной пользой. Большая часть урока в начальной школе проходит в движении. Презентуя новый лексический, да и грамматический материал, слуховое восприятие слов и фраз сопровождаем движениями, жестами, двигательной активностью. Разучиваем предлоги места с помощью движения ладочки одной руки по отношению к другой руке, зажатой в кулачок. Также проходит работа с текстами песенок, рифмовок. Практически все фразы стараемся имитировать, показать ассоциативными движениями. Только после этого происходит зрительное восприятие слов, фраз, текстов. Кроме того, при закреплении лексического материала предлагаю детям различные игры с реальными предметами или изображенными на картинках. Например, распредели предметы обихода по комнатам, собери ланч бокс и др. Очень часто реальными предметами становятся сами дети, выбирая соответствующую карточку-слово и занимая свое место в пространстве воображаемой комнаты, дома, улицы. Другие — превращаются в архитекторов, дизайнеров, владельцев новых домов.

Прочность сохранения обеспечивается повторением, которое служит подкреплением и предохраняет от забывания, т.е. от угасания временных связей в коре головного мозга. Повторение должно быть разнообразным, проводиться в разных формах. А так как навыки общения формируются только в деятельности общения, то именно групповое взаимодействие на уроке обеспечивает естественное и мотивированное повторение учебного материала (в разных ситуациях, с разными партнерами). Все уроки УМК *“Spotlight”* содержат упражнения, предусматривающие групповое взаимодействие. Эффективнее эта деятельность протекает, приобретая личностную значимость. Например, выясняя, что умеют делать одноклассники (отрабатывая вопрос — ответ: Can you...? — Yes, I can. /No, I can't.), мы либо являемся участниками интервью, где разыгрывается целая сценка, либо набираем школьную команду для участия в соревнованиях.

При организации повторения мы также используем разнообразные игры с двигательной и в то же время познавательной активностью. Моим учащимся нравятся игры со свободным передвижением по классу. Игра «Найди пару» — одна из них. В процессе данной игры задействовано несколько каналов восприятия информации: визуальный, аудиальный, кинестетический. Например, при закреплении числительных во втором классе, кто-то из учащихся получает картинки-цифры, другие — карточки со словами-числами, цель игры — найти свою пару и занять свое место в числовом ряду от 1 до 10. При этом развиваются и координация, пространственное мышление.

Еще большее значение для сохранения в памяти учебного материала имеет применение знаний. Когда знания применяются, они запоминаются непроизвольно. Так с помощью движений разучив песенку “This is My House” (УМК *“Spotlight 2”*), дети второго класса непроизвольно используют достаточно сложные структуры, фразы для представления своих проектов по теме «Мой дом». И, конечно, на этапе применения знаний, умений нельзя недооценивать важность ролевых игр, кукольного театра, разыгрывания сцен с масками, изготовленными своими руками.

Еще одна черта эффективного непроизвольного запоминания — это ритм. Учебники *“Spotlight”* содержат огромное количество песенок, chants. Благодаря этим рифмующимся строкам, воспроизводимым под определенный ритм, дети с легкостью запоминают целые фразы, грамматические конструкции, употребляют их в речи. При введении и первичном закреплении лексического материала по любой теме используем chants типа:

burgers — sandwiches — chips
burgers — sandwiches — chips
burgers — sandwiches
burgers — sandwiches
burgers — sandwiches — chips.

Многokратное повторение подобных чантов способствует быстрому и точному запоминанию слов, правильной постановке ударения.

Помимо предложенных чантов в УМК *“Spotlight”* активно использую *“Jazz Chants”* автора Carolyn Graham, которые позволяют в непринужденной форме осваивать различной сложности грамматические явления, разговорные клише, интонационные модели.

Хочется отметить разнообразие, уместность иллюстраций к текстам песен, диалогов в учебниках *«Английский в фокусе»*. Работу над диалогами, текстами мы начинаем с картинок. Дети используют все свои знания отвечая на различные вопросы: Who can you see? What can you see in the picture? What colour...? Where's ...? How many ...? Why is he/she happy/sad? What is it about? Таким образом уже до прослушивания учащиеся догадываются о содержании диалога, текста, с одной стороны, а с другой, с самого начала обучения мы отрабатываем умения, необходимые в дальнейшем для построения монологических высказываний, диалогов.

На мой взгляд, удачным приемом работы с обычным текстом или диалогом стало упражнение-игра «Сложи рассказ». Дети раскладывают набор полосок одного цвета перед собой в беспорядке. Затем прочитывает предложение на каждой полоске, пытаясь понять его и сопо-

ставить с остальными. Выстраивают полоску одну под другой так, чтобы получился связный рассказ. Затем проверяют правильность выполненной работы по тексту учебника. Данное упражнение подходит для работы в малых группах, где каждая группа составляет свой рассказ, выразительно прочитывает его. Эта форма работы позволяет задействовать каждого ученика, независимо от его способностей.

Также можно построить работу над диалогом или полилогом, разрезав его на отдельные реплики. Для облегчения задачи реплики каждого лица напечатать шрифтом разного цвета или на полосках разного цвета. Дети работают парами или в малых группах.

Располагают полоски с репликами в определенном порядке.

Читают диалог. Проверяют по ключу. (см. учебник)

Убирают по одной реплике после каждого прочтения; воспроизводят убранные реплики на память. И так пока не останется опор.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть главные слагаемые современного урока английского языка: групповое взаимодействие, коммуникативная направленность предлагаемых упражнений, личностно-значимые, проблемные, игровые ситуации и, непременно, наше творчество.

links & resources

1. Зинченко П.И. Непроизвольное запоминание и деятельность. Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. М., 1979. С. 207–216.
2. Хилтунен Е.А. Уроки на карточках: Книга о воспитании в духе педагогики Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2006. — 231 с.
3. Jazz Chants. Carolyn Graham. Rhythms of American English for Students of English As a Second Language. Oxford University Press.
4. <https://www.ldoceonline.com/dictionary/chant>

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ (ИЛИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, СТАРШИХ КЛАССАХ)

автор: Макеева Мария Александровна

место работы: МБОУ СОШ №5

должность: учитель английского языка

Использование компьютерных технологий в обучении иностранным языкам в значительной мере изменило подходы к разработке учебных материалов по этой дисциплине. Интерактивное обучение на основе компьютерных обучающих программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс познания более интересным и творческим, позволяет учитывать индивидуальный темп работы каждого обучаемого. Практическое использование ИКТ и Интернет-ресурсов предполагает новый вид познавательной активности обучаемого, результатом которой является открытие новых знаний, развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование умений самостоятельно пополнять знания, осуществлять поиск и ориентироваться в потоке информации.

Таким образом, современный компьютер представляет собой техническое средство, которое способствует эффективному обучению, а впоследствии сказывается на общем развитии учащихся.

Использование World Wide Web сайтов помогают изучить новую лексику и развивать межкультурную компетенцию учащихся. Сайт City Net (<http://www.city.net/>) делает возможным изучать новую лексику, путешествие по разным странам, посещение парков, осмотр памятников и любых других достопримечательностей. Здесь можно найти все о выбранной стране — от фотографий памятников до полного отчета о природных ресурсах и искусстве на изучаемом языке.

Можно предложить ученикам изучать новую лексику, путешествовать в качестве туристов или гидов. Они смогут сами упаковать багаж и заполнить бланки на получение визы и загранпаспорта. Сайт Metro Link (<http://www.subwaynavigator.com>) — сайт позволит совершить путешествие по крупнейшим городам мира на метро, изучить их маршруты и узнать, как попасть туда из определенных частей города.

Онлайн версии зарубежных газет — неоспоримое достоинство версий газет, представленных на сайтах Интернет, в сравнении с их печатными версиями — это их актуальность и неустаревание по мере того, как они попадают в поле зрения читателей. Наиболее часто используемые сайты:

- <http://english.mn.ru/english/> — сайт Moscownews,
- <http://www.whitehouse.gov/> — официальный сайт Белого Дома,
- <http://www.bbc.co.uk/home/today/index.shtml> — домашняя страница BBC,
- The Washington Post — <http://www.washingtonpost.com/>,
- CNN World News — <http://cnn.com/WORLD>.

Если посетить страничку MEDIA LINK (<http://www.mediainfo.com/emedialink/>) можно узнать, где и какие суще-

ствуют газеты в мире и превратить классную комнату в агентство новостей, а своих учеников — в первоклассных репортеров. Такой вид деятельности я использую в работе со старшеклассниками, так как он включает в себя объемное чтение. Практически все значимые газеты в мире имеют свои web-страницы.

Media сайты на английском языке:

- THE WASHINGTON POST — <http://www.washingtonpost.com/>,
- CNN World News — <http://cnn.com/world>,
- ABC News — <http://www.abcnews.go.com/index.html>,
- BBC World Service — <http://www.bbc.co.uk/worldservice>,
- The Washington Times — <http://www.washtimes.com/>,
- The New York Times — <http://www.nytimes.com/>,

On-line версии британского телевизионного канала BBC — <http://www.bbc.co.uk>.

Эти сайты предоставляют возможность изучать новую лексику, читая не только статьи, но и прослушивая новости; сопровождают свои публикации помимо звукового еще и видео сопровождением.

Можно предложить ученикам работать по двое или по трое, исследовать статьи, охватывающие все стороны жизни: спорт, погоду, культуру... Преимущество такой работы заключается в полной вовлеченности всего класса в сочетании с дифференциацией заданий: сильные ученики могут заняться исследованием более трудных статей, в то время как более слабым можно поручить отчет о погодных условиях или что-нибудь из области культуры.

Применять компьютерные технологии можно и, не выходя в сеть Интернет. Для этого достаточно приобрести обучающие диски, которых производится огромное множество разными фирмами. В моей практике после применения этих дисков на уроках английского языка заинтересованность в изучении языков возросла.

На сегодняшний день преподаватель иностранного языка должен уметь хорошо ориентироваться в огромном количестве Интернет-ресурсов, которые, обеспечивают овладение иностранным языком в единстве с культурой его носителей, а также в значительной степени облегчают работу преподавателя, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

Применение ИКТ и Интернет-ресурсов на уроках английского языка дает возможность достичь стабильных положительных результатов и позволяет мне вести преподавание в разноуровневых классах: общеобразовательных, лицейских, с углубленным изучением английского языка — и достигать хорошего результата.

На мой взгляд, использование ИКТ и Интернет-ресурсов на уроке английского языка актуально на сегодняшний день, т.к. учитель должен быть интересным для своих учеников, идти в ногу со временем, повышать свое педагогическое мастерство и уровень интеллекта.

Они позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивают возможность учета ведущей репрезентативной системы, реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы учащихся.

Современность предъявляет также все более высокие требования к обучению практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профес-

сиональной сфере. Объемы информации растут, и часто рутинные способы ее передачи, хранения и обработки являются неэффективными. Использование информационных технологий раскрывает огромные возможности компьютера как средства обучения.

Следует отметить, что использование мультимедийных технологий не может обеспечить существенного педагогического эффекта без учителя, поскольку эти технологии только способы обучения. Компьютер в учебном процессе не механический педагог, не заместитель или аналог преподавателя, а средство, усиливающее и расширяющее возможности его обучающей деятельности.

links & resources

1. Есенина Н.Е. Обзор электронных образовательных и информационных ресурсов для обучения иностранному языку / Н.Е. Есенина // Информатика и образование. — 2006. — № 12.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. — М.: Академия, 2000. — С. 43–45.
3. Сысоев П.В. Внедрение новых учебных Интернет-материалов в обучение иностранному языку (на материале английского языка и страноведения США) / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Интернет-журнал «Эйдос». — 2008. — 1 февраля. <http://www.eidos.ru/journal/2008/0201-8.htm>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ПРОБЛЕМНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»)

автор: Морозова Ирина Евгеньевна

место работы: МБОУ СОШ №27 г.о. Химки

должность: учитель английского языка

В современном мире все актуальнее становится применение практических современных технологий при обучении иностранному языку, что позволяет реализовать творческий потенциал учителя в организации своих занятий, а также сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Разнообразие современных педагогических технологий помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, повысить мотивацию и обеспечить дифференциацию обучения с учетом индивидуальных способностей обучающихся.

Ярким примером сочетания сразу нескольких педагогических технологий — таких, как проблемное обучение, метод проектов, работа в сотрудничестве, является сюжетно-ролевая (творческая) игра. В Новом словаре методических терминов и понятий под редакцией Азимова Э.Г и Щукина А. Н. дается следующее определение ролевой игры: *«Ролевая игра — форма организации коллективной учебной деятельности на уроке иностранного языка, имеющая своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального общения. Предусматривает распределение учащихся по ролям и разыгрывание ситуаций общения в соответствии с темой ролевой игры и ролями учащихся».*

Одной из самых интересных является ролевая игра проблемной направленности, где участникам предстоит решить некую проблему, столкнуться с конфликтом интересов, целей, точек зрения, критическим осмыслением поставленной задачи. Е. С. Полат выделяет характерные признаки ролевых игр проблемной направленности: 1) обязательное наличие проблемной ситуации; 2) заранее подготовленный сценарий (сюжет) ролевой игры; 3) наличие и распределение ролей (каждый участник ролевой игры получает определенную заданную роль и легенду); 4) наличие общей цели у коллектива; 5) коллективное принятие решений участниками игры; 6) многоальтернативность решений. Ролевая игра мобилизует всех обучающихся независимо от языковой подготовки, в ходе игры появляется увлеченность процессом, раскрывается творческий потенциал, снимается языковой барьер в непринужденной обстановке, каждый участник ощущает свою значимость и проявляет активность, что, безусловно, создает благоприятную психологическую ситуацию. Первоочередным становится необходимость решения поставленной проблемы, и иностранный язык и общение на нем превращаются в реальное средство достижения цели игры.

Линия УМК *«Английский в фокусе»* придерживается коммуникативной направленности в обучении английскому языку, органично осуществляется обучение всем видам речевой деятель-

ности, ярко выражен деятельностный, личностно-ориентированный характер в обучении. Аутентичность текстов и включенность родного языка и социокультуры позволяют активизировать знания лексики и грамматики в реалиях повседневной жизни. Наиболее ярко, на мой взгляд, это отражается в разделе *«Фокус на Россию»*, который позволяет строить обучение таким образом, чтобы обучающийся, сравнивая и анализируя материал, мог сопоставлять и проводить параллели между историческими фактами и культурными реалиями изучаемого иностранного и родного языка. Принимая во внимание тот факт, что проведение урока в форме игры — это всегда увлекательно, оживленно и захватывающе, то многие разделы УМК *«Английский в фокусе»* можно использовать для проведения сюжетно-ролевых игр проблемной направленности с элементами профориентации, что сейчас представляет большую актуальность и значимость. Примеряя на себя ту или иную роль, обучающийся ненавязчиво знакомится с профессией, ее спецификой, самостоятельно анализирует и осознает возможность реализации именно в этой отрасли, достаточно ли его характер и способности подходят для нее, осуществляет слаженную работу в команде на благоприятной соревновательной основе, принимает конструктивное решение заданной проблемы, что помогает ему понять насколько правильным и подходящим для него будет выбор такой профессии.

Рассмотрим классифицирующие признаки сюжетно-ролевой игры проблемной направленности с элементами профориентации по теме: *«Народные праздники — Масленица: состязания поваров»*, в результате реализации которой обучающиеся знакомятся с навыками поварского искусства.



Предметная область	Многопрофильная (реализация межпредметных связей в области истории, литературы, экономики, финансовой грамотности, математики и иностранного языка)	Влияет на отбор материалов для игры, выбор технических средств реализации учебного процесса, позволяет определить, необходимо ли привлечение учителей-предметников
Сценарий игры и легенды участников	Реальный (основан на реальных, исторических событиях; участники получают конкретные роли и легенды реальных персонажей (повары-конкурсанты, санитарный врач, продавец в магазине, иностранный гость, эксперт)	Является определяющим в отборе материалов для игры, выбор технических средств реализации учебного процесса и создание легенды игры
Степень свободы участников в игре	Свободная модель (роли не ограничивают фантазию игроков, основное внимание фокусируется на том, как поведут себя игроки)	Влияет на способ организации работы игроков, выбор технических средств реализации учебного процесса, методике представления материалов и работы в целом
Тип взаимоотношений	Партнерский (роли одинаковы по своему статусу)	Влияет на отбор материала и выбор легенды, определяет необходимый состав игроков
Тип координации	Условно-свободная игра (свобода игроков ограничивается существующими правилами, целями и задачами игры)	Позволяет определить необходимый состав игроков, влияет на выбор технических средств реализации учебного процесса, на методику осуществления руководства и контроля за ходом игры

Сюжетно-ролевые игры проблемной направленности позволяют увлечь и задействовать разновысоких обучающихся, у которых в процессе игры воз-



никает чувство равенства, увлеченности и посильности выполнения заданий, воспитывается понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления к ней устойчивого интереса, умение организации собственной деятельности, исходя из целей и способов ее достижения, осознание себя полноправным и полезным членом общества.

В процессе ролевой игры развивается логическое мышление, способность к поиску ответов на поставленные вопросы, речевой этикет, умение общаться друг с другом, повышается эффективность учебного процесса и интерес обучающихся к иностранному языку на всех этапах обучения.



links & resources

1. Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина «Современные педагогические и информационные технологии в системе образования»: Учебное пособие. — М.: Академия, 2007.
2. Азимов Э.Г, Шукин А.Н. «Новый словарь методических терминов и понятий», М.: Икар, 2009.
3. Соловова Е.Н. «Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей», 4-е издание, М.: Просвещение, 2006.
4. Титаренко Н.В. «Методика организации ролевых игр проблемной направленности при дистанционном обучении иностранным языкам: на материале английского языка», М.: МГОУ, 2007.
5. Гальскова Н.Д. «Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: АРКТИ, 2003.
6. Ю. Ваулина, О. Подоляко УМК «Английский в фокусе», 5–9 классы, М.: Просвещение, 2017.

РОЛЬ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Николаева Анастасия Сергеевна

место работы: МБОУ СОШ № 19, г. Химки

должность: учитель английского языка

Игра — это вид непродуктивной деятельности, с действиями, ограниченными правилами, которые направлены на создание, развитие и поддержание процесса в заданных границах. Задача процесса — доставить участникам ряд переживаний и эмоций, дать процессы, в которых можно приобрести новый опыт через непосредственное участие^[4].

Играм на занятиях английского языка с детьми младшего школьного возраста должна отводиться важная роль. Нужно отметить, что игра не может быть просто развлечением и времяпровождением. Она должна выполнять обучающую функцию. Необходимо, чтобы у игры была цель. Например, играя, дети обучаются достаточно сложному произношению английских слов или их правильному написанию, обогащают свой словарный запас.

В младшем школьном возрасте дети очень активны, они быстро утомляются, их внимание рассеивается, поэтому смена деятельности очень важна. В этом случае преподавателю английского языка приходится на помощь игровая деятельность. На занятии дети выполняют какое-нибудь сложное задание по грамматике, требующее повышенной концентрации, после такого задания целесообразно ввести игру, которая может быть связана с этим грамматическим материалом. Дети будут знать, что это что-то более интересное для них, они будут участвовать с удовольствием, а учитель с помощью игры сможет закрепить новый грамматический материал. Учащиеся смогут выплеснуть накопившуюся энергию в игре, а преподаватель, таким образом, проверит насколько был усвоен новый материал.

Для детей этого возраста игра не является первостепенной, но остается важным элементом их жизни, поэтому используя игры на занятиях английского языка, учитель все больше заинтересовывает их в изучении языка, использование игр вызывает у них мотивацию.

Говоря о начальной школе, можно выделить три группы игр: игры с карточками (flashcards), игры с мячом и игра в кости. Большое внимание необходимо уделять играм с карточками. Всем известно, что у человека два полушария мозга — левое и правое. Согласно исследованиям, школьники в основном используют левое полушарие, которое отвечает за логику, анализ, речевую деятельность, причинно-следственные связи, математическое мышление. Правое полушарие задействовано мало, а оно ответственно за зрение, способность визуализировать, воображение. Для целостного развития интеллекта необходима работа двух полушарий. Именно поэтому и важно использовать карточки на уроках английского языка в начальной школе. Для того чтобы ребенок видел и слышал слово на картинке, необходимо ее подписать. Важно, когда ученик одновременно воспринимает картинку визуально и на слух, тогда его мозг интерпретирует полученную информацию и механически запоминает написанное. Впоследствии это помогает ему научиться читать на английском языке.

Приведем примеры занятий с использованием игр на примере учебника *“Spotlight 2”*. Тема «Одежда» Module 5 “We love summer”. Слова на картинках: socks, jeans, shoes, skirt, coat, hat, jacket, shorts, T-shirt^[1].

Игры с карточками.

Игра первая — вывешиваем в ряд карточки, ученики их запоминают. Учитель дает команду закрыть глаза (close your eyes), забирает одну карточку, просит открыть глаза (open your eyes). Учащиеся вспоминают какая карточка отсутствует. Как вариант можно поменять картинки местами и попросить вспомнить на каком месте они были раньше.

Игра вторая — перевернуть все карточки изображением вниз и попросить детей вспомнить правильную последовательность.

Игра третья — показать карточку и назвать то слово, которое изображено на картинке. Если это верно дети хлопают в ладоши (clap your hands), если нет, то не реагируют.

Игры с мячом.

Учитель произносит звук, бросает мяч, а ребенок говорит слово по изучаемой теме, начинающееся на этот звук.

[dz] — jacket

[s] — socks

[t] — T-shirt

В следующей игре можно выбрать ведущего, который будет бросать мяч и говорить слово. Если это лексика урока (одежда), дети ловят, если нет, то отбрасывают мяч. Очень хороша эта игра при изучении темы «Еда». Игра называется “Eat/Don’t eat” или «Съедобное-несъедобное».

Игра в кости.

Можно поделить детей на две команды. Выкладываем карточки в ряд, даем команду бросить кости (throw the dice), отсчитываем обязательно по-английски карточку. В случае, если учащиеся правильно ее называют карточка достается команде, если нет, то она остается на месте.

Отдельно хочется рассказать про игры, которые очень нравятся детям. Первая называется “BANG”. Нам требуется коробка с карточками, на которых написаны слова по изучаемой теме. Учащийся достает из коробки слово, если он правильно произносит это слово, то забирает его себе, если неправильно — оставляет в коробке. В случае если ученику попадается слово “BANG”, он отдает все накопленные слова учителю. Победителем становится ребенок, набравший наибольшее количество карточек со словами. Следующая известная всем игра “Hangman” или «Виселица». Учитель пишет столбиком черточек, сколько букв в слове. Задача учащихся отгадать слово, называя буквы и не быть повешенным. Игра “Tic Tac Toe” или «Крестики-нолики» помогает хорошо освоить как новую лексику, так и повторить уже пройденный материал. Эта командная игра, в которой важно не только правильно написать слово, но и тактически рассчитать в какой квадрат его написать. Еще одна игра, которая очень любима детьми называется “Bingo!”. Для этого нужен Bingo Board — это большой квадрат, расчерченный на 12 малень-

ких квадратов. На доске учитель выписывает, например слова по теме «Одежда», их должно быть 12, добавляет еще другие слова из другой темы. Например: socks, jeans, cake, shoes, skirt, coat, juice, hat, jacket, shorts, T-shirt, apple, dress, sweater, boots, chocolate. Но просит в Bingo Board вписать только слова, относящиеся к одежде. Учитель дает команду Ready, steady, go и учащиеся выполняют задание. Далее учитель проверяет, произнося только те слова, которые нужно было вписать в Bingo Board, то есть 12 слов по теме «Одежда», а дети их вычеркивают. Ученики, у которых зачеркнуты все слова, должны выкрикнуть Bingo! Они и будут победителями.

Можно приводить в пример множество игр, все зависит от выдумки и заинтересованности учителя сделать урок увлекательным и нескудным. Главное усвоить, что игра может и должна быть не просто развлечением, но и обучением.

Играйте на занятиях английского языка и не только ваши ученики, но и вы — учителя получите от этого истинное удовольствие и обретете благодарных и мотивированных учеников.

links & resources

1. Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. Учебник «Английский в фокусе» (Spotlight). 2 класс. М., 2016.
2. Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. УМК «Английский в фокусе» (Spotlight). Английский язык для начальной школы (2–4 классы).
3. Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. Книга для учителя «Английский в фокусе» (Spotlight). 2 класс. М., 2016.
4. <https://ru.wikipedia.org/>

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

автор: Новикова Юлия Борисовна

место работы: МОУ ДПО «Методический центр»

должность: методист

Одним из приоритетных аспектов деятельности районного методического объединения (далее — РМО) учителей иностранных языков является методическое сопровождение работы с одаренными детьми. В рамках этого направления ежегодно проводится комплекс школьных и районных мероприятий, ориентированных на формирование исследовательской компетенции школьников и развитие их творческого потенциала в контексте такой сложной предметной области как иностранные языки. В данной статье представлен и обобщен опыт организации и проведения научно-практических конференций школьников по английскому языку на базе МОУ ДПО «Методический центр» Коломенского муниципального района за 2015–2018 гг.

Подобная форма работы позволяет выявлять и поддерживать интеллектуально-одаренных учащихся, развивать их познавательный интерес в области гуманитарных наук на материале, выходящем за пределы школьной программы. Такие мероприятия не только стимулируют научно-исследовательскую деятельность учащихся, но и ориентируют их на практическое применение своих исследований. Именно поэтому данный формат эффективно работает на достижение целого комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы, прописанных в [ФГОС ООО второго поколения](#).

За последние три года в Коломенском муниципальном районе прошли три конференции:

- 2015–2016 — районная научно-практическая конференция исследовательских работ обучающихся 5–11 классов по зарубежной литературе^[4];
- 2016–2017 — районная заочная научно-практическая конференция по зарубежной литературе «Английская литература в произведениях кинематографа»^[3];
- 2017–2018 — научно-практическая конференция исследовательских работ обучающихся 7–10 классов по иностранному языку «В мире зарубежной музыки»^[2].

Районные конференции по иностранным языкам имеют ряд особенностей, которые позволяют максимально учитывать специфику нашего муниципального образования. Отметим некоторые из них:

- 1) тема и формат конференции определяются за год до ее проведения;
- 2) членами жюри являются не только школьные учителя, но и преподаватели факультета иностранных языков местного университета;
- 3) конференции проводятся в два этапа: на первом (заочном) члены жюри оценивают конкурсные работы, присланные участниками, и рекомендуют их к публичной защите; на втором (очном) ребята представляют результаты своего исследования, а члены жюри отбирают и награждают лучшие работы;

4) исследовательские работы пишутся и защищаются на русском языке, при этом предметом изучения и анализа являются классические и современные произведения зарубежных авторов стран изучаемого языка;

5) лучшие детские работы размещаются на официальном сайте МОУ ДПО «Методический центр»^[3, 4].

В 2015–2016 учебном году на нашу первую конференцию было представлено более 20 работ. Ребята должны были прочитать произведение английского или американского автора и проанализировать его в соответствии с предложенным планом. Мы были приятно удивлены, что наши участники заинтересовались не только известными классическими писателями (Ч. Диккенс, О. Уайльд, М. Рид, У. Голдинг, А. Конан Дойль, А. Милн), но и современные авторы (Эмили Берн, Крессида Коуэлл, Энн Файн, Джоанна Роулинг, Роальд Даль)^[4].

В 2016–2017 учебном году прошла вторая научно-практическая конференция «Английская литература в произведениях кинематографа»^[3]. Ребята должны были сравнить книгу английского или американского автора и ее экранизацию и дать личную оценку этим произведениям. Конференция была заочной: мы создали блог конференции^[1] и разместили в нем полные тексты докладов. Члены жюри не только оценивали детские работы, но, что особенно ценно, оставили свои комментарии к ним, давая возможность ребятам почувствовать себя полноправными участниками научного сообщества и вступить в диалог.

В этой конференции приняли участие 19 обучающихся 5–10 классов. Предметом исследования в большинстве случаев стали современные произведения («Уличный кот по имени Боб» Джеймса Боуэна, «Пока я жива» Дженин Даунхэм, «До встречи с тобой» Джоджо Мойэса, «Виноваты звезды» Джона Грина). Очень часто наши участники брали в руки ту или иную книгу уже после просмотра любимого им фильма и с удивлением открывали для себя другое, иногда сильно отличающееся от киноверсии произведение. Это в свою очередь мотивировало их к более глубокому прочтению оригинала и заставляло задуматься: таков ли мир, каким он представлен в кино, что нашло отражение в тех выводах, к которым они пришли.

Наша третья научно-практическая конференция (февраль, 2018) была посвящена современной музыке^[2]. Мы предложили ребятам не только представить своих любимых зарубежных исполнителей, но и проанализировать их лучшие музыкальные произведения. Мы были приятно удивлены, что неподдельный интерес у современных школьников вызывают не только современные группы и певцы (Алан Уолкер, Мэтр Гимс, Сиа, BTS, The Sabaton), но и признанные «классики» мировой популярной музыки (Рей Чарльз, Элвис Пресли, Мальвина

Рейнольдс, «Битлз», Аэросмит»). В этом году участие в конференции приняли более 40 учащихся 15 школ объединенного Коломенского городского округа.

В заключении хотелось бы отметить, что исследовательская работа не только способствует развитию интеллектуально-познавательных способностей учащихся, расширению кругозора и повышению культурного уровня, но и дает им ценный опыт научно-реферативной работы,

публичного представления ее результатов, ведения дискуссии и публикации научных работ. Образовательная среда научно-практических конференций создает благоприятные условия для выявления склонностей и способностей школьников, формирования активной жизненной позиции и определения возможных направлений индивидуального образовательного маршрута.

links & resources

1. «Английская литература в произведениях кинематографа»: официальный блог конференции [Электронный ресурс] — 2017. — Режим доступа: <https://literature-in-films.blogspot.ru/2017/05/>
2. Научно-практическая конференция исследовательских работ обучающихся 7–10 классов по иностранным языкам «В мире зарубежной музыки». [Электронный ресурс] — Коломна: МОУ ДПО «Методический центр», 2018. — Режим доступа: http://kolomnaraionmc.ucoz.org/index/v_mire_zarubezhnoj_muzyki/0-320
3. Районная заочная научно-практическая конференция по зарубежной литературе «Английская литература в произведениях кинематографа» [Электронный ресурс] — Коломна: МОУ ДПО «Методический центр», 2017. — Режим доступа: http://kolomnaraionmc.ucoz.org/index/anglijskaja_literatura_v_proizvedenijakh_kinematografy/0-273
4. Районная научно-практическая конференция исследовательских работ обучающихся 5–11 классов по зарубежной литературе [Электронный ресурс] — Коломна: МОУ ДПО «Методический центр», 2016. — Режим доступа: http://kolomnaraionmc.ucoz.org/index/konferencija_po_zarubezhnoj_literature/0-162

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Новоженина Елена Александровна

место работы: МБОУ СОШ № 4 с УИОП им. Г.К. Жукова, г. о. Краснознаменск

должность: учитель английского языка

Методика преподавания иностранных языков — это постоянно расширяющаяся информационно-образовательная среда, в которой с традиционным подходом к преподаванию наблюдается повышение интереса к новым образовательным моделям, педагогическим инновациям, технологиям и методам.

Традиционное образование готовит знающего человека, умеющего найти выход из ситуации на основе прошлого; — интерактивное обучение готовит знающего и опытного человека, который знает, как справиться с настоящим; — кейс-метод (или обучение на конкретном примере) готовит мудрого человека, умеющего предвидеть будущее и вести себя так, чтобы это будущее работало на него (В. Н. Птицын)

Ключевым понятием метода является слово кейс, происхождение которого определяется как *casus* (лат.) — запутанный необычный случай или *case* (англ.) — портфель.

В образовании — это ряд определенных учебных ситуаций, инструмент, который позволяет применить имеющиеся теоретические знания для решения практических задач. В процессе рассмотрения этих ситуаций учащиеся осваивают командную работу, учатся анализировать, предлагать возможные решения и выбирать лучшее из них, принимать оперативные решения. Посредством технологии учащиеся проявляют и совершенствуют свои аналитические навыки. В кейсе действия или представляются в описании, которые впоследствии необходимо осмыслить или они предлагаются как способ разрешения проблем.

Классифицируются кейсы:

По структуре

- Структурированные кейсы (*highly structured case*) — короткое и точное изложение ситуации с конкретными цифрами и данными.

- Неструктурированные кейсы (*unstructured cases*) представляют собой материал с большим количеством данных и предназначены для умения отделить главное.

- Первооткрывательские кейсы (*ground breaking cases*) могут быть различными по размеру. Наблюдение за решением ситуации дает возможность увидеть, способен ли человек мыслить нестандартно, сколько креативных идей он может выдать за отведенное время.

По размеру

- Полные кейсы (в среднем 20–25 страниц) предназначены для командной работы в течение нескольких дней и обычно подразумевают командное выступление.

- Сжатые кейсы (3–5 страниц) предназначены для разбора непосредственно на занятии и подразумевают общую дискуссию.

- Мини-кейсы (1–2 страницы), как и сжатые кейсы, предназначены для разбора в классе и зачастую используются в качестве иллюстрации к теории, преподаваемой на занятии.

Имеется деление и на виды:

Практические кейсы

Реальные жизненные ситуации, детально и подробно отраженные. При этом их учебное назначение может сводиться к закреплению знаний, умений и навыков поведения в данной ситуации. Кейсы должны быть максимально наглядными и детальными.

Обучающие кейсы

Отражают *типовые ситуации*, которые наиболее часты в жизни. Ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, а такие, какими они могут быть в жизни

Научно-исследовательские кейсы

Выступают *моделями для получения нового знания* о ситуации и поведения в ней. Обучающая функция сводится к исследовательским процедурам.

Как правило, кейс состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к кейсу.

Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).

Мультимедиа-кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы).

Видео-кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус — ограничена возможность многократного просмотра, искажение информации и ошибки).

Обучение с помощью метода кейсов:

- развивает критическое мышление;
- помогает сформировать новое видение ситуации;
- учит быть толерантным к мнению других членов команды;
- развивает навыки коммуникации.

Кейсы, предлагаемые для решения, могут быть основаны не только на методе открытой дискуссии, но и предполагать получение продукта, что в значительной степени облегчает учителю осуществление контроля. Таким продуктом может быть презентация, реклама, визитки, где можно оценить не только способность выдвигать интересные идеи, но и умение представить их в правильном языковом оформлении на должном лексико-грамматическом уровне.

Кейс-метод можно представить в *методологическом контексте* как сложную систему.

Метод моделирования выступает средством представления кейса как модели некоторой реальной ситуации, которая характерна для определенной сферы общества. Чем ближе эта модель к реальной ситуации, тем ценнее кейс.

Системный анализ — это сбор информации из различных источников, чтение текстов учебника, выделение основных аспектов изучения, ответы на вопросы.

Мысленное экспериментирование учит видению причинно-следственных связей. Фраза «Представьте себе, что...» совершенно незаменима при использовании мыс-

ленного экспериментирования. Мысленный эксперимент должен подтверждать или опровергать любое требующее проверки утверждение. Решения принимаются на основе выбора из многих альтернатив посредством мысленного преобразования ситуации.

Методы описания предполагают формирование некоторой системы фактов, которые характеризуют ситуацию. Поэтому учащийся вынужден разбирать своеобразную головоломку, отделяя существенное от несущественного.

Проблемный метод отличается тем, что формирует проблемный подход к действительности. Содержащаяся в кейсе проблема не имеет однозначного решения; суть метода в том и состоит, чтобы из множества альтернативных вариантов в соответствии с критериями выбрать наиболее целесообразное решение и разработать практическую модель его реализации.

Игровой метод — это способ организации овладения, основанный на включении в процесс обучения компонентов игровой деятельности.

«Мозговая атака» применяется при возникновении у группы реальных затруднений в осмыслении ситуа-

ции, представляется средством повышения активности учащихся.

Дискуссия занимает центральное место в кейс-методе. Ее целесообразно использовать в том случае, когда обучаемые обладают значительной степенью самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать свою точку зрения.

Выводы:

Важно научить школьников работать в таких условиях, отбирать информацию, помогающую решить поставленную задачу, игнорировать ненужную. Проведенное изучение темы показало, что очень важно ставить перед школьниками задачи, максимально приближенные к условиям реальной жизни. Наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных и интерактивных технологий обучения, когда они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.» (А. Дистервег)

links & resources

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт для основной школы» — М., 2010.
2. <https://e-koncept.ru/2013/53085.htm>
3. <http://fb.ru/article/299364/keysyi---eto-cto-takoe-keys-metodyi-i-keys-zadachi>
4. <http://www.evolkov.net/case/case.study.html>

ИГРА КАК ФОРМА И МЕТОД ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК SPOTLIGHT)

автор: Орлова Галина Ивановна

место работы: МБОУ СОШ № 4 им. Героя Советского Союза В.И. Кравченко г. Дубны МО

должность: учитель английского языка

«Игра — высшая форма исследования».
(Альберт Эйнштейн)

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося — это решающий фактор процесса образования. Мне, как учителю, необходимо знать на какие стороны личности ребенка могут повлиять знания английского языка, какие использовать технологии в учебном процессе, чтобы получить планируемые результаты.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения английскому языку можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную (освоение диалектики общения);
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- диагностическую (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры);
- функцию коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей);
- социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Все следующие за дошкольным возрастными периодами со своими ведущими видами деятельности не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс.

В своей работе на протяжении многих лет я использую учебники и методические пособия издательства «Просвещение». Учебники по всем предметам школьной программы и учебно-методические пособия разработаны и составлены на основе лучших традиций школьного классического образования России.

Мои ученики очень любят петь. Использовать песни для изучения английского языка действительно полезно, так как есть возможность совместить приятное с полезным.

Как работать с песней?

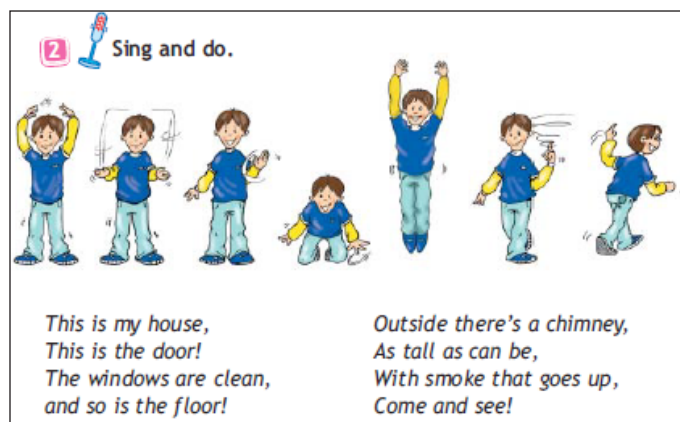
Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие песню, и задает по ним вопросы, например: Who's this? What's this? What colour is...? Where are they? и т.д.

Учитель раздает учащимся карточки с ключевыми словами из песни и/или соответствующие им картинки. Включается запись песни. Учащиеся слушают и следят по картинкам учебника.

Во время второго прослушивания учитель предлагает учащимся поднимать карточки со словами/картинки, которые они слышат в песне. Там, где можно, учащиеся с помощью мимики и жестов изображают предметы и демонстрируют действия, показывая таким образом, что они понимают содержание песни.

Дети следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли в ней активное участие.

Цель песен и чантов — закрепить изученную лексику и структуры, расширить словарный запас и развивать навыки аудирования. Песни дают возможность сохранять материал в долговременной памяти, а также развивать координацию движений.



Как вводить, отрабатывать и закреплять новые слова?

Учитель вводит новое слово с помощью картинок на плакате и/или картинок из раздаточного материала (буклет Picture Flashcards и раздел Picture Cards из Книги для учителя).

Учащиеся повторяют слова за учителем хором и индивидуально. Учитель в произвольном порядке называет

новые слова, учащиеся указывают на соответствующую картинку и произносят слово.



Учитель обращает внимание детей на графическое изображение слова, напечатанное на карточке. Карточки прикрепляются на доске рядом с соответствующей картинкой.

ballerina

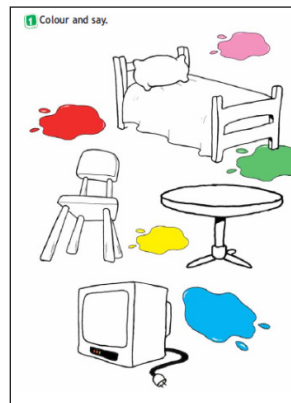
toy soldier

Работаем, играя

Дети раскрашивают предметы мебели в любые из данных цветов, а потом отвечают на вопросы учителя. Например: Учитель: What have you got? Ученик: I've got a blue bed.

Учащиеся слушают учителя и обводят в кружок соответствующую картинку в каждом номере. Затем дети говорят, где находится каждая игрушка.

Учитель не дает знания в готовом виде, не комментирует и не исправляет ответы учеников, давая возможность сделать это самим учащимся, предугадывает затруднения учеников и моделирует ход урока, исходя из ситуации.



Во власти педагога уметь сочетать богатейший ряд нетрадиционных и апробированных временем форм и методов обучения в своей повседневной практике, вырабатывать свои собственные пути решения задач, поминутно возникающих в ходе урока, строить свою работу на принципах личностно-ориентированного подхода к ученику.

links & resources

1. Бесова М.А. Познавательные игры от А до Я — Ярославль: Академия развития, 2004. — 272 с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М.: Педагогика, 1997. — М.: Просвещение, — С. 324.
3. Газман О.С. В школу — с игрой. — М.: Просвещение, 1991. — 334 с.
4. Грачева Н.В. Педагогические условия активизации познавательной направленности дошкольников. — Киров, 2003. — С. 55.
5. Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения. — М.: Просвещение, 2002. — С. 345.
6. Зайцева И.А. Формирование познавательного интереса к учению как способ развития креативных способностей личности. — Ноябрьск, 2005. — С. 12–24.
7. Занько С.Ф. Игра и ученье. — М.: Просвещение, 1992. — 226 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ УМК «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» И «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

авторы: Николаенко Ольга Сергеевна, Орлова Любовь Сергеевна

место работы: МБОУ СОШ № 9 с углубленным изучением иностранных языков г. Дубны МО

должности: учителя английского языка

Наша школа с углубленным изучением английского языка находится в городе Дубна Московской области. Мы хотим поделиться опытом работы в современной школе, подробно остановившись на мероприятиях, проводимых нашим методическим объединением учителей английского языка.

Более 8 лет наши учителя используют в своей работе учебные пособия издательства «Просвещение» к УМК «Звездный английский» и «Английский в фокусе», которые стали незаменимыми помощниками не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. В них всегда можно найти интересный материал для проведения мероприятий на английском языке.

В начальной школе во 2-х классах традиционно во 2-й четверти проводится праздник Английского алфавита с участием героев учебника «Звездный английский», а именно волшебных друзей: Erlina, Alvin, Frosty, Woody, Willow, которые приходят в гости и проводят интересные конкурсы с ребятами на знание английских букв, цветов, чисел и лексики по темам «Моя семья» и «Игрушки», а так же на этом празднике звучат песни и стихи из учебных пособий данных УМК.



Замечательным моментом является и то, что в этих пособиях представлены разнообразные сказки не только иностранных авторов, но и адаптированные тексты русских писателей: «Сивка-Бурка», «Каменный цветок» и другие, и это несомненно способствует формированию уважения к русской литературе на английском языке. Данный материал мы используем для театрализованных представлений во время недели английского языка, которая ежегодно проводится в конце декабря. Вместе с ребятами мы составляем сценарии, обговариваем костюмы, декорации и музыкальное сопровождение. Эти представления могут увидеть родители и на Дне открытых дверей и на родительских собраниях, что становится праздником, как для самих учащихся, так и для их родителей. Несомненно, эти мероприятия способствуют привитию любви к языку и эстетического вкуса. Самым любимым праздником является Рождество, к которому мы с ребятами не только начальных, но и средних и старших классов начинаем готовиться за несколько месяцев. И снова

здесь мы используем материал, представленный в данных пособиях, прежде всего это стихи и песни, посвященные этому празднику.



Ежегодной традицией в нашей школе стало проведение выпускного балла на английском языке для учащихся 4-х классов и их родителей. Это мероприятие проходит всегда в дружеской обстановке, а помогает сделать этот праздник ярким незабываемым событием разнообразный репертуар стихов и современных песен о семье, дружбе, любимых животных, еде, которые представлены в УМК «Английский в фокусе». Мы считаем, что театрализованные представления — это лучший способ привить интерес учащихся к изучению английского языка. Сделать его более доступным, разговорным. Это возможность для ребят проявить себя, свои способности, создать атмосферу доброго отношения друг к другу, умение слышать и быть услышанным.



Материалы, представленные в данных УМК для учащихся средних и старших классов, помогают в выборе тем проектных работ для выступления на школьных и городских конференциях, где они блестяще выступают и становятся победителями и призерами.

Благодаря учебному материалу, представленному в УМК «Звездный английский» и «Английский в фокусе», работа нашего методического объединения по внеурочной деятельности становится разнообразной, увлекательной, творческой, дающей возможность ученику реализовать себя и адаптироваться в современном мире.



УМК “SPOTLIGHT” — ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ В ДОСТИЖЕНИИ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ФГОС

автор: Покидова Анастасия Дмитриевна

место работы: МОУ Хорошовская СОШ

должность: учитель английского языка

В изменившихся социально-политических и экономических условиях развития страны происходят значительные перемены в системе отечественного образования. Они направлены на повышение качества подготовки обучающихся общеобразовательных учреждений, формирование ключевых компетенций.

Сегодняшнее информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Именно потому «Планируемые результаты» Стандартов образования (ФГОС) определяют не только предметные, но также метапредметные и личностные результаты, формировать которые мы, педагоги, должны на каждом своем уроке.

Мне, как учителю английского языка, в этом нелегком деле помогает УМК “*Spotlight*”.

Программа, предлагаемая авторами курса построена очень грамотно и логично, с учетом не только классической педагогики, но и современных методов и технологий, более того, УМК полностью соответствует ФГОС, а наполнение пособий позволяет формировать необходимые УУД.

Выбирая несколько лет назад УМК для работы, для меня ключевым показателем стало то, что авторы “*Spotlight*” являются учителями школ, что свидетельствует о их понимании самой структуры образовательного процесса, элементов каждого учебного задания и логики построения уроков. Богатый педагогический опыт позволил им учесть все возрастные и психологические особенности мышления, восприятия, памяти школьников.

По данному УМК я работаю уже не первый год, поэтому, основываясь на сравнении с другими учебными пособиями, могу сделать вывод о том, что детям нравится работать по “*Spotlight*”, малыши с удовольствием следят за жизнью Ларри и Лулу, их родных и няни Шайн; учащиеся очень любят сказки, которые внедрены в УМК для 2–4 классов, порой стараются перелистнуть модуль, чтобы хотя бы по картинкам догадаться, что же дальше произойдет с мышками или игрушечным солдатиком. Более того, все тексты, предложенные в учебнике, учат детей добру, милосердию, дружелюбию и послушанию. Одним словом, позволяют нам воспитывать в детях самые лучшие качества.

Более того, учебные пособия данной серии отвечают всем базовым дидактическим принципам изложения материала — логичность, последовательность, постепенное усложнение. Сначала вводится лексика, далее на примере мини-диалогов данные ЛЕ выводятся в речь учеников, затем дети знакомятся с сюжетным диалогом или текстом по теме в старших классах. В этих текстах уже встречается новая грамматика, которая затем объясняется и отрабатывается. Это дает возможность учащимся самостоятельно вывести правило, понять сферу использования того или иного грамматического явления. К примеру, вводя в 4 классе формы прошедшего времени у глагола to be, сначала

происходит знакомство с комиксом о героях учебника, в котором выясняется, кто же съел праздничный торт. Ученики интуитивно переводят фразы “It wasn’t me. Who was it?” в прошедшем времени. Затем задача учителя — просто подтолкнуть их к поиску слов в прошедшем времени, чтобы услышать в ответ “was/were” и разобратся с тонкостями данного правила — где единственное, где множественное число, как работать с вопросами и отрицаниями. Таким образом, правило о глаголе to be дети выводят самостоятельно, значит, и усваивают лучше, чем просто списанную с доски информацию.



Иными словами, такой подход к подаче материала позволяет учителю работать в рамках технологии развития критического мышления, которая создает условия для развития креативного мышления путем нестандартной организации учебно-воспитательного процесса, а также обеспечивает глубокое и осознанное усвоение базовых знаний за счет их использования в различных ситуациях.

Каждый учитель, который творчески подходит к своей работе, всегда ищет что-то плюсом, интересное, забавное и мотивирующее — от игр в начальной школе до текстов и проектов в среднем/старшем звеньях. Однако “*Spotlight*” позволяет каждому учителю провести достойный урок, не только текущий, но и открытый без данного поиска дополнительного материала. Все это возможно в связи с тем, что авторы выпустили очень подробную книгу для учителя со всеми планами, формами работы, насытили материалами сам учебник и страничку УМК на сайте издательства, где М. Д. Поспелова ведет рубрику *Spotlight Primary: Let me Share* и делится своими материалами, идеями, раздаточным материалом. Также богата разработками вкладка *Teachers' Portfolio*, где размещены статьи и конспекты уроков учителей со всей страны. Более того, именно на сайте можно в свободном доступе скачать книги для учителя, аудио сопровождение ко всем курсам, наглядные материалы, посмотреть вебинары авторов, которые очень подробно рассказывают обо всех тонкостях при работе со “*Spotlight*”. Именно эти

ресурсы помогли мне, когда я только пришла работать в школу, за что я очень благодарна авторам УМК и коллективу «Издательства „Просвещение“».

Для меня также немаловажно, что УМК *“Spotlight”* заботится о здоровье детей — данное пособие насыщено всевозможными песенками, под которые мы учим движения, играми и другими идеями, помогающими детям подвигаться и проявить себя. К примеру, в учебнике для 2 класса я нашла 27 подобных песен (стр. 21, 25, 29, 33, 34, 37, 47, 49, 51, 52, 55, 65, 67, 69, 70, 73, 83, 85, 87, 88, 91, 101, 105, 106, 109, 116, 118). Учитывая, что в среднем за учебный год у нас 68 уроков, это, на мой взгляд, впечатляющее количество. Ведь, выучивая песни, учащиеся запоминают лексические единицы и структуры, которые потом невольно вспоминаются и в речи, и при проведении контрольных работ.

Такое насыщение УМК *“Spotlight”* материалами для физ-минуток помогает учителю сделать урок психологически комфортным для каждого ученика, поддерживать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в себе и в своих силах, улучшить показатели непосредственно по предмету, ведь забота о здоровье учащихся положительно сказывается на их результатах в области языка.

Справедливости ради нужно сказать, что я знакома со многими Российскими УМК. В них нет такого обилия материалов и ресурсов, песенок и сказок, необходимых малышам для поддержания интереса и мотивации. Далеко не все предлагают в свободном доступе книги для учителя и аудио, готовые разработки уроков коллег со всей страны и возможность публикации своих разработок.

К сожалению, рамки данной статьи не позволяют мне рассказать подробнее о всех достоинствах рассматриваемого УМК, которые так помогают мне в работе. Однако, в заключение, хочется еще раз отметить, что УМК *“Spotlight”* действительно разработан с учетом всех нужд современной школы, отвечает требованиям Стандарта, соблюдает базовые дидактические принципы доступности изложения предлагаемого материала, систематичности и последовательности подачи нового материала. УМК обеспечивает учителя всеми необходимыми средствами достижения планируемых результатов, дает подробную инструкцию по работе с каждым из них. Более того, *“Spotlight”* составлен с учетом всех возрастных и психологических особенностей восприятия, памяти, мышления учеников, помогает формировать положительное отношение к здоровому образу жизни и мотивирует детей к изучению английского языка.

МОЙ УРОК ПО МОДЕЛИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»

автор: Родионова Елена Валерьевна

место работы: МБОУ СОШ № 31 г. Химки

должность: учитель английского языка

*«Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподает, и ко всему преподаваемому.»
(Жан-Жак Руссо, середина XVIII века)*

В «Атласе новых профессий», разработанном совместно агентством Стратегических инициатив и московской школой управления «Сколково» в 2014 году, представлены не только перспективные отрасли и профессии на ближайшие 15–20 лет, но и указаны навыки, которыми должны обладать будущие специалисты, то есть наши сегодняшние ученики. Эти универсальные навыки включают в себя системное мышление, мультиязычность, мультикультурность, навыки межотраслевой коммуникации, умение работать с запросами потребителя, умение управлять проектами и процессами, навык работы в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач, умения работать с коллективом, группами и отдельными людьми и т.д.^[1] Отсюда следует, что в сегодняшних учениках мы должны развивать такие качества как новаторство, творчество, критический подход, лидерство, ответственность, способность решать проблемы, многозадачность, продуктивность, вовлеченность, гибкость, способность к адаптации, инициативность, самостоятельность, способность работать в команде.

Школа играет большую роль в становлении личности человека. Принятый в соответствии с веяниями и задачами нового времени Федеральный государственный образовательный стандарт основывается на системно-деятельностном подходе в обучении, акцент при котором делается не только на приобретение знаний в результате освоения основных образовательных программ, но и на умение применять эти знания в жизни^[2].

В связи с этим урок, являющийся основной формой организации учебного процесса, обязан иметь личностно-ориентированный, индивидуальный характер; он должен способствовать развитию у учащихся универсальных учебных действий, таких как, естественно, личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные учебные действия; на уроке в приоритете должна быть самостоятельная работа учеников, а не учителя. Теперь задача учителя — помогать ученикам осваивать новые знания и направлять учебный процесс.

У обучающегося должно возникнуть понимание, того что в наш стремительно меняющийся век обучение должно сопровождать человека в течение всей его жизни, и, как следствие, желание и готовность это делать.

Для достижения столь высоких результатов в ходе урока ФГОС предусматривает использование разнообразных ориентированных на личность школьника современных технологий, представляющих собой совокупностью взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для целенаправленного воздействия на формирование личности с заданными качествами, и, соответственно, способных помочь учителю повысить эффективность образовательного процесса, гарантировать достижение запланированных результатов обучения.

Особо эффективными в современных условиях преподавания являются следующие технологии: проблемное обучение, разноуровневое обучение, проектный метод обучения, исследовательский метод, обучение в сотрудничестве, игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии, технология «перевернутый класс».

Уроки иностранного языка играют огромную роль в развитии навыков и качеств, предъявляемых самой жизнью к людям в XXI веке.

Изучение иностранного языка способствует большой умственной активности, улучшает память, делает мышление более гибким и оригинальным, а также, что немало важно, замедляет процесс старения головного мозга. И, как следствие, люди, овладевшие одним и более иностранным языком являются более конкурентоспособными на рынке труда, в силу постоянно расширяющегося круга бизнес-знакомств, а также более широкого и практически мгновенного доступа к информации. Сказанная еще в начале XIX века Натаном Ротшильдом фраза «Кто владеет информацией, тот владеет миром» актуально сегодня как никогда. По результатам исследования, проведенного W3Techs, доля английского языка в ноябре 2017 на всех сайтах мира составила 51,2%^[3].

Благодаря введению нового Федерального государственного образовательного стандарта были созданы новые УМК по английскому языку для которых характерны новое содержание учебных программ, объем нагрузки и методологическая основа обучения^[4].

Я уже пятый год работаю по УМК «**Английский в фокусе**», разработанный издательством «**Просвещение**» совместно с «**Express Publishing**». За это время наработан опыт преподавания по данному УМК как в начальной, средней, так и старшей школе. Естественно, что за это время я опробовала все рекомендуемые ФГОС технологии при проведении уроков.

Более подробно я хотела бы остановиться на своем опыте использования одной из самых ярких технологий, в корне меняющей представление об уроке — технологии «Перевернутый класс», при использовании которой не только активно развиваются качества и умения, необходимые людям в XXI веке, а именно сотрудничество, способность решать проблемы, самостоятельность, грамотность в области ИКТ, творческий подход, но и обеспечивается возможность для поддержки и развития каждого учащегося^[6].

Этой технологии чуть более 10 лет. В 2007 году два американских преподавателя придумали, как обеспечить своими лекциями учащихся-спортсменов, пропускающих часто занятия из-за тренировок и соревнований. Получив положительные результаты они развили свою идею в новое образовательное направление. Урок, проводимый с использованием технологии «перевернутый класс» — это скорее модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома (просмотр видеоматериала или презент-

тации по теме, чтение учебного материала, прохождение тестов на первичную проверку понимания разобранного самостоятельно материала), а на самом уроке проходит отработка и практическое закрепление изученного дома материала, завершающееся выполнением исследовательской работы под наблюдением учителя.

Для проведения урока по модели «Перевернутый класс» в качестве эксперимента я выбрала учебник УМК «*Spotlight 6*», а именно урок Модуля 8а «Знакомство с правилами внутреннего распорядка в общежитии Международной летней школы» (The International Summer School. Rules & Regulations, УМК «*Spotlight 6*», стр.76–79), так как лексический материал (тема «Виды жилья») и грамматический (повторение модальных глаголов *must* — должен, *mustn't* — не должен (запрещено), *can't* — не разрешено) не был для учеников труден.

Поскольку это был урок «наоборот», то дети пришли со следующим выполненным домашним заданием, полученным на предыдущем уроке:

1) они повторили лексику по теме «Виды жилья» (“Types of Dwellings”), выполнив Упр. № 1, стр. 76 на сопоставление видов жилья с их названиями;

2) самостоятельно изучили подготовленную мною в *Power Point* презентацию по теме «Модальные глаголы для выражения долженствования и запрета — *must*, *mustn't*, *can't*» и выложенную для самостоятельного изучения в нашей группе в «*Вконтакте*»;

3) самостоятельно прочитали листовку по «Правилам внутреннего распорядка в общежитии Международной летней школы» на стр. 77 учебника, используя в случае незнания каких-либо слов либо поурочный словарь учебника либо любой словарь *Yandex*, *Google*, словарь *Abbyy Lingvo*.

Проверка домашнего задания осуществлялась мною следующим образом:

1) с помощью интернет-ресурса www.Tagxedo.com обучающиеся создали ОБЛАКО из слов по подтеме «Виды жилья»;

2) на основе Упр.5 стр. 77 отработали употребление *can't*, *mustn't/must* — в ситуациях долженствования и запрета —, а также выполнили ряд интерактивных упражнений с использованием сервиса LearningApps.org;

3) ответили на мои вопросы к тексту «Правила внутреннего распорядка в общежитии Международной летней школы» на стр. 77 учебника (What can't/mustn't/must students do in their bedrooms/common room/dining hall/outdoor areas, etc.?)

После проверки домашнего задания ученики были поделены на 4 группы (по 3–4 человека в группе) для выполнения самостоятельной работы с последующей ее презентацией в конце урока: на листе формата А3 каждая группа должна была составить правила поведения по одной из четырех тем “My room rules”, “The common room rules”, “The dining hall rules”, “The outdoor area rules”, обязательно указав, что учащиеся должны/не должны делать, а также, что им не разрешается делать (использование *must/mustn't*, *can't*) в этих зонах. Этот этап урока был самым захватывающим для шестиклассников: соревнование творческих групп, выбор самого интересного по содержанию и оригинального по оформлению плаката.

Третий заключительный этап урока — это подробное разъяснение нового домашнего задания, так как к следующему уроку учащиеся должны самостоятельно вспом-

нить правила образования степеней сравнения прилагательных, используя мою презентацию по этой теме и выполнить упражнения данные в презентации (я выложила в общую группу в «*Вконтакте*» для изучения), а также самостоятельно выучить слова к Модулю 8b, данные в поурочном словаре к учебнику.

Каково мое впечатление от урока, проведенного по модели «Перевернутый класс»?

Бесспорно, за этой моделью урока будущее, так как она позволяет включить огромное число современных технологий при проведении урока, тем самым оптимизировав процесс обучения.

Учитель предлагает домашнее задание в форме учебного видео или презентации, давая подробную инструкцию по работе.

Ученик может спокойно просматривать и прослушивать учебный материал в удобном для себя месте, в удобное для себя время, в удобном для себя темпе, делать паузу в любом месте и, соответственно, повторять нужный фрагмент в видео/презентации столько раз, сколько ему необходимо для усвоения данного материала.

Просмотрев внимательно фильм/презентацию дома, ученик выполняет задания на первичное усвоение материала, необходимые для дальнейшей работы в классе. Если ученик что-то забыл, он всегда может обратиться к исходному файлу.

Видео/презентация доступны для отсутствующих школьников.

Таким образом, на занятие в класс переносится трудная работа, осуществляемая под руководством учителя, по отработке и закреплению изученных правил дома. И именно во время этой работы в классе учитель имеет огромную возможность сосредоточить свое внимание на конкретной практической работе обучающегося, уделив ему дополнительное внимание.

Такой подход в обучении более оптимальный чем классический, когда учитель объясняет новый материал в классе. Дело в том, что обучающиеся часто бывают невнимательны в классе, а дома у них нет никого рядом, кто смог бы помочь вспомнить объясненное на уроке правило. В результате, домашнее задание выполняется учеником не на должном уровне. А на следующем уроке в классе у школьника может возникнуть тревожное состояние, связанное с невыполненным домашним заданием, что совсем не способствует усвоению материала.

Однако, у модели «Перевернутый класс» есть ряд своих недостатков:

- знакомясь с теоретической частью изучаемого материала дома ученик не имеет возможности непосредственно задать вопрос учителю, если он у него возникает;
- не каждый ученик находится на высоком уровне сознательности, чтобы самостоятельно выполнить домашнее задание, связанное с изучением теории по предмету (для этого нужна высокая мотивация)
- компьютер или другой гаджет должен быть в свободном доступе для школьника, что, к сожалению, не всегда возможно;
- должно быть подключение к интернету для работы с материалом, представленным на различных образовательных интернет-ресурсах;
- огромная подготовка учителя к уроку связана с отсутствием необходимого материала нужного формата по конкретному уроку в интернет-ресурсах.

Трудоемкость проведения урока по модели «Перевернутый класс» была связана лично для меня не столько с методическими сложностями, сколько с технологическими проблемами.

Для решения этих проблем нужно время. Если новаторы и энтузиасты, поддерживающие модель «Перевернутый класс», будут и дальше продвигать эту технологию, расширяя видео- и презентационную базу по введению, отработке и закреплению изучаемого по конкретной программе материала, то это позволит технологии «Перевернутый класс» быстро занять лидирующее место в процессе обучения. Именно упор на индивидуальный подход

и возможность включить в эту модель урока использование всех современных обучающих технологий повышает уровень усвояемости учебной информации, долю ответственности самого обучающегося, стимулируя развитие его не только личностных характеристик таких как активность, инициативность, но и усовершенствовать уровень метапредметных навыков, а именно самоорганизацию и управление временными ресурсами.

Повышение мотивации в изучении иностранного языка и, как результат, огромную гамму положительных эмоций урок, проводимый по модели «Перевернутый класс», гарантирует!

links & resources

1. «Атлас новых профессий», агентство Стратегических инициатив и московская школа управления «Сколково», 2014. Режим доступа: https://www.skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLKOVO_SEDeC_Atlas.pdf
2. Приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>
3. Языки в интернете. Статистика. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Языки_в_Интернете
4. Historical yearly trends in the usage of content languages for websites. Режим доступа: https://w3techs.com/technologies/history_overview/content_language.
5. УМК «Английский в фокусе» – 6 класс, В. Эванс, Дж. Дули, Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, изд-во «Просвещение», “Express Publishing”, Москва, 2015, стр. 76–79.
6. Марина Курвитс. «Что такое перевернутый класс и в чем его задача». Режим доступа: <http://marinakurvits.com>

12 СПОСОБОВ ПЕРЕСКАЗАТЬ ТЕКСТ

автор: Рязанцева Светлана Борисовна

место работы: МОУ «Дмитровская гимназия „Логос“»

должность: учитель английского языка

Пересказывать или не пересказывать? Пересказ несет неисчерпаемые возможности работы с лексикой, грамматикой, смысловыми связями, синонимичными рядами и т.д. Текст в любом учебнике иностранного языка — это готовое пособие по обучению иностранному языку и стоит по максимуму использовать его возможности.

Материал статьи основан на моей работе с линейкой УМК *“Starlight 5–11”*.

Первое, что я посоветовала бы при работе с любым текстом — это сначала прослушать его, даже если не ставится задача обучение аудированию. Дело в том, что такая задача стоит всегда и нужно использовать малейшие возможности предъявлять ученику тексты соответствующего уровня сложности для прослушивания. Прослушать текст один раз и проверить общее понимание, попросив назвать слова, которые поняли (услышали) или задать простые вопросы по содержанию. Можно попросить передать содержание текста в одном предложении.

1. Итак, первый способ — озаглавить параграфы текста. Заголовок — это основная идея параграфа, разгадка содержания. Важно ограничиться небольшим количеством слов, выдерживая формат экзаменационных заданий по чтению ГИА ОГЭ и ЕГЭ. При выполнении этого задания формируется очень ценный навык — выделять главное. Ученики могут начать выписывать целые предложения, поэтому я бы посоветовала первоначально проделывать эту работу вместе с учениками, чтобы убедиться, что все поняли содержание параграфа и увидели, как это делается. Выслушайте варианты, обсудите вместе с учениками, вместе выберите самый подходящий вариант.

Пример из учебника *“Starlight 6”*, модуль 2e, “Jamie’s Food Revolution” стр 32–33

В данном тексте 4 параграфа. Логично, что если текст разделен на параграфы, то в нем содержатся различные законченные смысловые единицы информации. Итак, о чем же говорится в каждом из них?

a. James Oliver — chef, TV star and traveler. (для пересказа придется всего лишь прокомментировать каждую из ипостасей знаменитого повара.)

b. Unhealthy diet. (в данном параграфе ученикам нужно будет вспомнить, что входит в понятие «вредное питание» и назвать страны деятельности Джеймса)

c. Jamie’s activities to improve eating habits.

2. Второй способ — пересказ по ключевым фразам. Этот способ можно сочетать с первым. Фразы должны отражать основное содержание параграфа и не должны являться грамматической основой предложения. Это могут быть глаголы с наречием, глаголы с существительным, существительные с предлогом и т.д. Я обычно решаю выписать около 5 фраз из каждого параграфа. На первых порах, пока у учеников не сформировался навык подобной работы, стоит контролировать ее выполнение, частично или полностью выполнив ее в классе и обсуждая варианты, их смысловую и лексическую ценность. Учащиеся иногда не понимают, что такое ключевая фраза и могут выписать, например, два слова, принадлежа-

щие разным смысловым частям предложения или выписывают самые простые и понятные им фразы, которые не несут большой смысловой нагрузки.

Пример из учебника для 6 класса *“Starlight 6”*, модуль 3f, “The Vanishing smile”, стр 52

a. **Introduction** — the Mona Lisa, the Louvre Museum, smile, inspire, international scandal

b. **The Mystery** — before reopening, enter, unhook, carry off, escape, official photographer, the following day, international search, heavy frame, conflicting rumours, commit the crime. (выбранные слова и фразы помогают ассоциативно вспомнить события, о которых говорится в данном абзаце)

c. **The Solution** — within the museum, leave one’s post, hurry down the steps, hide the painting, attempt to sell, the police.

Чем более самостоятельно ученики выполняют это задание, тем легче им ассоциативно вспомнить содержание текста, так как они сами выбрали фразу-ассоциацию. Я также разрешаю выписывать все имена собственные, числа (время, расстояние, количество, даты), если предполагается детальный пересказ, так как это фактическая информация и они не обязаны ее запоминать.

3. Третий способ — это пересказ по вопросам. На какой вопрос отвечает содержание параграфа? Чтобы задать правильный вопрос, нужно хорошо разобраться в ответе, увидеть все смысловые оттенки. В этом способе пересказа тренируется умение грамматически правильно сформулировать вопрос и дать на него развернутый ответ.

Пример из учебника для 10 класса *“Starlight 10”*, “Tsingy Bemaraha National Park”, стр 73

a. What does the job of a botanist involve?

b. What is the size of Madagascar? Where is it located?

c. What makes the flora and fauna of Madagascar unique?

d. What is special about the wildlife and terrain of Tsingy Bemaraha national Park?

e. Why is it difficult to get to many of the plants in Tsingy?

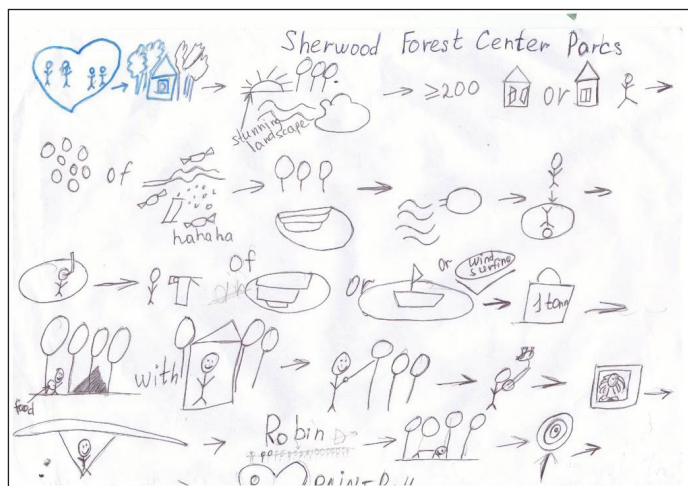
f. How do extreme weather conditions influence the survival properties of some plants?

g. Why should scientists investigate plant species found in Tsingy?

Вопросы помогают вспомнить содержание текста (абзаца), выстроить логику изложения, а также использовать в ответах синонимичный ряд. Например, зная значение слова terrain, легко в ответе заменить его на landscape и т.д.

4. Четвертый способ — визуальные подсказки-комиксы. Этот способ особенно подойдет для тех, кто мыслит образами. При этом способе не может быть коллективной работы на стадии подготовки, так у каждого ребенка сложилась своя картина происходящего. При помощи небольших схематичных рисунков и символов ребенок фиксирует содержание текста, а иногда и каждого предложения так, чтобы ему было легко вспомнить основные факты и действия. В конспект-комикс можно добавлять даты, имена, числа. Недостаток данного способа в том,

что некоторые ученики увлекаются рисунками, забывая о содержании, или, наоборот, выполняют рисунки небрежно, не придавая значения смысловому наполнению. Пример из учебника *“Starlight 6”* “Sherwood forest activity holiday” стр 62



5. Пятый способ – это пересказ по литературному переводу. Очень интересный способ, который, однако, требует вдумчивой работы с лексикой и структурой предложений. При литературном переводе не будет совпадать структура предложений, слова, в зависимости от контекста, будут приобретать другое значение. Ученики осознают невозможность дословного перевода с английского на русский и, соответственно, с русского на английский. Становятся очевидны различия языковых клише, многообразии языковых средств, как при переводе на русский язык, так и на английский.

6. Пересказ по одному слову. Из каждого предложения можно выписать только по одному слову, если предложение имеет несколько грамматических основ, то по одному слову на каждую значимую смысловую часть предложения. Здесь можно взять часть коллокации, так как вторая часть легко восстанавливается, а к ней привязывается информационная составляющая предложения. Этот способ возможен только после полноценного обсуждения содержания текста и отработки активной лексики.

Пример из учебника для 5 класса *“Starlight 5”* Модуль 3е “What’s for Breakfast?” с 51

1. Wake 2. Normal 3. Walk, see 4. Prefer 5. Members 6. Personality 7. Lynne – treats 8. Arlene – hugs, Barney – teenager 9. Conservation 10. Rare 11. Estate 12. Staff 13. Experience

7. Пересказ-повтор. Конечно, этот способ можно только условно назвать пересказом, но его значение трудно переоценить. Суть его состоит в следующем – ученик включает запись текста в наушниках и, слушая запись, произносит текст за диктором вслух, не останавливая запись. При кажущейся легкости выполнения, это задание требует длительной подготовки и некоторых навыков выполнения этого вида работы. Из преимуществ такого вида «рассказа» следует отметить то, что ученик проговаривает содержание текста вслух, копирует правильное произношение, интонационный рисунок речи, естественный темп речи, учится интонационно выделять значимые слова. При неоднократном повторении естественным образом запоминается употребление лексических единиц, речевых клише и грамматических единиц, они становятся частью естественной активной речи ученика.

8. Пересказ по незаконченным предложениям. Это задание лучше подготовить учителю, так как можно сократить количество предложений в тексте, убрать лишнюю информацию. Учитель предлагает незаконченные предложения, которые ученик восстанавливает исходя из смысла предложения и предыдущего и последующего контекста. Степень «незаконченности» может варьироваться от возраста учеников и уровня обученности. Подобный способ позволяет легко вспомнить содержание и закончить уже предложенную грамматическую структуру

Пример из учебника для 5 класса *“Starlight 5”*. Модуль 4f “Breakfast around the world”

Japan: A traditional Japanese breakfast includes a bowl... People serve these with..... Good manners are very..... ; the rice should always be.... etc.

9. Пересказ с опорой на таблицу, систематизирующую информацию из текста. Этот способ позволяет отчетливо видеть объем информации и позволяет пользоваться однотипными грамматическими структурами. Основные лексические единицы содержатся в таблице. Пример из учебника для 5 класса *“Starlight 5”* “Native Americans”, стр 92

	Kwakiutl	Navajo	Cheyenne
homes	wooden houses	made of earth and wood	tepees (from buffalo skin)
transport	canoes	on foot, sleds	horses
work/clothes	fishing hunting trading	farming, hunting, protecting	hunting buffalo

10. Пересказ по первому и/или последнему предложению в параграфе. Если текст объемный, можно предложить первое и/или последнее предложения каждого параграфа, в которых обычно и содержится основная идея. Ученикам останется только логически связать две части текста, восстановить цепочку событий и фактов.

Пример из учебника для 11 класса *“Starlight 11”*, модуль 2 стр 38 “The Serengeti” (выбраны только первые предложения каждого параграфа)

1. As dawn breaks over the vast Serengeti an elephant herd slowly wanders to the side of the waterhole to drink, nearby a pride of lions is lazing in the dry yellow grass and a wild dog howls in the distance.

2. The name for the Serengeti comes from a Masai word that means “the place where the land runs on forever” but it may not be big enough for the Masai to continue their way of life there for much longer.

3. Wildlife and tourism are both doing very well but the same cannot be said for the Masai tribes.

4. The rise in the Masai population is also worrying because of how it might effect the animals in the conservation area.

5. In the Masai village of Endulen women with shaved heads gleaming silver jewellery and colourful red robes are busy washing clothes in the stream.

6. Yet, the conservation authorities do not want to provide the Masai with a reliable water supply.

7. The Masai have other ideas, though. Namely, that they have no intention of being moved on again.

11. Заучиваем наизусть! Подобная работа помогает развивать память, а заучивая готовые предложения, дети учатся употреблять слова в их естественном окру-

жении, понимая смысл сказанного без промежуточного этапа перевода на родной язык. Текст лучше всего разделить на части и предложить ученика выбрать себе одну из частей. В дальнейшем предполагается работа в группах, где один из учеников начинает рассказ, а остальные продолжают, таким образом восстанавливая естественную последовательность событий. Эта работа будет иметь большую ценность, если ученики не будут знать, кто какую часть текста выучил. Это позволит более внимательно следить за рассказчиком и задумываться о логических и смысловых связях текста.

12. Двенадцатый способ — обобщить основное содержание параграфа в 1–2 предложениях, составить из таких предложений связный текст, употребив соответствующие средства логической связи, затем выучить это краткое содержание наизусть. В итоге, в конечном тексте получится 5–8 предложений, что существенно облегчит объем работы. Задание рассчитано на учеников, у которых уже сформированы навыки обобщения.

Смысл пересказа состоит не в запоминании фактов, а в умении выделить главное в потоке информации, понять логику изложения, увидеть причинно-следствен-

ные связи, научиться обобщать и конкретизировать, научиться использовать структуру развернутого законченного высказывания, научиться осознанно использовать разнообразие языковых средств — идиомы, коллокации, синонимы, антонимы, и грамматических структур.

И напоследок, несколько советов от практикующего учителя. Не стоит всегда давать оценку работе ученика, пусть работают в группах, слушают друг друга, учатся у друг друга, исправляют ошибки. Работая в компании сверстников, дети чувствуют себя более раскованно, они более откровенны, более смелы, более авантюры. Они легче замечают, что у них хорошо получилось, а с чем еще надо поработать. Роль учителя — наблюдатель. По завершении работы можно задать вопрос — что получилось, а что нет? В чем причина? Что стоит добавить или изменить в подсказках/ключевых словах/картинках/заголовках? Следующий раз получится уже лучше. Старшеклассники способны выполнять оценку и взаимооценку, вместе разрабатывать и обсуждать критерии оценивания. Иногда стоит передать им функции учителя и довериться их суждениям и комментариям.

links & resources

1. К. Баранова, Д. Дули, В. Копылова, Р. Мильруд, В. Эванс Учебник английского языка для 5 класса "Starlight 5", М.: изд-во Просвещение, Express Publishing 2013. — 184 с.
2. К. Баранова, Д. Дули, В. Копылова, Р. Мильруд, В. Эванс Учебник английского языка для 6 класса "Starlight 6", М.: изд-во Просвещение, Express Publishing, 2013. — 184 с.
3. К. Баранова, Д. Дули, В. Копылова, Р. Мильруд, В. Эванс Учебник английского языка для 10 класса "Starlight 10", М.: изд-во Просвещение, Express Publishing, 2010. — 200 с.
4. К. Баранова, Д. Дули, В. Копылова, Р. Мильруд, В. Эванс Учебник английского языка для 11 класса "Starlight 11", М.: изд-во Просвещение, Express Publishing, 2011. — 200 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ В ПАРАХ И МАЛЫХ ГРУППАХ (НА ПРИМЕРАХ УМК СЕРИИ SPOTLIGHT FOR SCHOOLS IN RUSSIA) — ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ

автор: Соколов Евгений Олегович

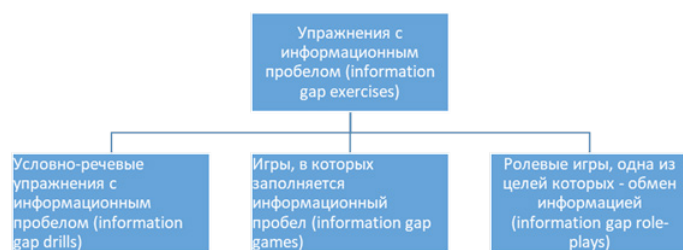
место работы: МБОУ СОШ № 2, г. Лобня

должность: учитель английского языка

Преподавателю на уроке необходимо постоянно использовать парные и групповые формы работы, такие, как составление диалогов; упражнения на взаимопроверку, выполняемые в парах; творческие, проектные, исследовательские групповые задания, где требуется общение на иностранном языке. Приведем несколько примеров таких заданий.

Задания по восполнению недостающей информации называются упражнениями с информационным пробелом. Обычно эти упражнения выполняются в парах, где каждый из партнеров имеет различную информацию, что приводит к необходимости общения с целью заполнить имеющийся пробел. Типичными примерами заданий с информационным пробелом являются задания по выяснению различий на картинках, анкетированию, заполнению недостающей информации в текстах¹. Для выполнения данных заданий предлагаются визуальные опоры и образцы для построения вопросов. В процессе коммуникации учащиеся работают над построением вопросительных предложений и узнают интересующую их информацию².

Задания с информационным пробелом можно разделить на 3 категории^[1]



Упражнения с информационным пробелом предлагаются для выполнения в рабочих тетрадях к УМК *“Spotlight”* для 5–9 классов в разделе Pairwork Activities, где помещены «задания и визуальные опоры (карточки) для парной работы, которые могут быть использованы учителем для организации дифференцированной работы на уроке»^[1, с. 41]. Большой частью это условно-речевые упражнения. Возможно на их основе создавать ролевые ситуации, где необходим обмен информацией.

При выполнении многих заданий с информационным пробелом иногда возникают определенные трудности: непонимание коммуникативной задачи учащимся; несоответствие ее интересам ученика; неумение постро-

ить вопрос и услышать ответ... Также существует искушение использования родного языка для «скорейшего выполнения» задания.

Для снятия подобных трудностей можно подводить к выполнению задания с информационным пробелом с одной стороны поэтапно, с другой — дифференцированно. Этапы работы с такими заданиями предлагаются в работе Сэнди Миллин^[7]. Выделяются такие этапы, как распределение ролей, подготовка к выполнению задания, работа с упражнением, проверка и обратная связь. Рассматриваются определенные трудности и пути их решения³. Подойти к этому заданию компетентно поможет система подготовительных диалогических заданий, с которыми учащиеся работают на других уроках модуля.

Близко к заданиям с информационным пробелом стоят подстановочные упражнения⁴, в которых необходимая информация уже известна (как, например, количество дней в месяце). В англоязычной методике они называются “drills”. Эти упражнения либо подводят к выполнению заданий с информационным пробелом, либо являются упражнениями с ИП. Главная цель данных упражнений — достичь правильности употребления лексико-грамматических структур. В учебниках линейки *“Spotlight”* для начальной школы подобные упражнения помещены в задания “Chit-chat”⁵.

Учитель во время парной отмечает ошибки, но не исправляет их. Затем идет отработка всем классом сложных и ошибочных моментов (в произношении, грамматике и лексике, которые допустили ученики). Учащимся предлагается поменяться напарником. Желательно, чтобы каждый учащийся за урок поработал с двумя или тремя напарниками. Возможно предложить учащимся работать в группах по три человека, где два учащихся выполняют устное речевое упражнение, а третий выполняет роль ассистента, функции которого — помощь или контроль правильности ответа.

Детям нравится выполнять подобные упражнения. После выполнения таких заданий учащиеся, как правило, чувствуют большую долю уверенности в своих силах. Кроме этого, исчезает ряд трудностей, которые могут возникнуть при последующем выполнении задания с информационным пробелом. Однако некоторым учащимся довольно сложно вычленив коммуникативную задачу и пути ее решения. Облегчить проблему помогают подсказки, которые можно раздать учащимся во вре-

1 Для данного определения использовано определение заданий с информационным пробелом, взятое из статьи Водолеевой Т.Н. (см. <http://pandia.ru/text/78/284/26628.php>) Попытка определения информационного пробела была дана в работах (см. [6] и [7])

2 Подобные упражнения довольно распространены. Готовые раздаточные материалы можно найти на различных сайтах, например: http://bogglesworldesl.com/information_gap.htm Данные задания можно также использовать для дополнительной разговорной практики на уроках различных модулей серии УМК “Spotlight”.

3 Более детально эти этапы рассматриваются в работе «Развитие речевой компетенции посредством упражнений с информационным пробелом»[4]

4 условно-речевые подстановочные упражнения. (Более подробно см. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе М.: Просвещение, 1988)

5 В средней и старшей школе перед такими заданиями стоит картинка с разговаривающими эмоджиконами.

мя выполнения задания. В приложении даны два примера задания для работы с текстом (Spotlight 6 Students book упр. 3 с. 70). Они составлены на основе материалов к заданию книге для учителя^[2 с. 102]. Drill 1 или Drill 2 можно предложить учащимся в зависимости от уровня владения или просто дать на дом.

Отдельно стоят задания “Extension Drills”. В этих упражнениях учащимся предлагается попробовать свои силы, отвечая на различные типы вопросов. Эти задания с одной стороны помогают отработать построение грамматически правильных ответов, с другой — проверить друг у друга понимание текста или правильность заполнения таблиц или диаграмм.

Еще один тип заданий — анкеты “questionnaires”, когда учащимся предлагается поработать с изученным

материалом в рамках опыта их повседневной жизни и общения. Анкетирование является составной частью дальнейшей исследовательской проектной работы на основании данных анкеты, в которой учащиеся составляют диаграммы и учатся их анализировать, исходя из задач исследования. В статье «Возможности применения заданий для работы в парах в организации проектной деятельности учащихся на уроке иностранного языка»^[6] рассмотрено использование подобных заданий в разновозрастных классах.

Из заданий данных типов было подготовлен банк заданий «Tell the Time! Учим говорить о времени. Книга ресурсов для учителя». Пособие можно использовать на некоторых этапах подготовки к устной части государственного экзамена.

Приложения

Drill 1

Work in pairs. Ask and answer questions about Walt Disney. Use the information from the text.

A: What did Walt Disney like from an early age?

B: He liked drawing.

A: What did Walt Disney sell to his neighbours?

B: He his sketches.

A: How old was he then?

B: He seven years old.

A: When did he leave for Hollywood?

B: He there in 1923.

A: How much money did he have with him?

B: He \$40.

A: Where did his brother live?

B: He in California.

A: What did they start together?

B: They the Disney Brothers studio.

A: What did Walt create?

B: He Mickey Mouse.

A: Where did Mickey first appear?

B: He in Steamboat Willie.

A: How many Academy awards did Walt win?

B: He 32 Academy awards.

A: Which popular films did Walt make?

B: He Snow White and the Seven Dwarfs, Pinocchio, Fantasia, Dumbo and Bambi.

A: When did Walt Disney die?

B: He in 1966.

Drill 2

Ask and answer questions about Walt Disney. Use the past form of the verbs and the text on p. 70

liked, sold, was, left, had, lived, started, created, appeared, won, made, died

A: What did Walt Disney like from an early age?

B: He .

A: What did Walt Disney sell to his neighbours?

B: He .

A: How old was he then?

B: He .

A: When did he leave for Hollywood?

B: He .

A: How much money did he have with him?

B: He .

A: Where did his brother live?

B: He .

A: What did they start together?

B: They .

A: What did Walt create?

B: He Mickey Mouse.

A: Where did Mickey first appear?

B: He .

A: How many Academy awards did Walt win?

B: He Academy awards.

A: Which popular films did Walt make?

B: He .

A: When did Walt Disney die?

B: He in .

links & resources

1. Ваулина Ю.Е. Дули Д. Подольяко О.Е. Эванс В. Серия «Английский в фокусе» Книга для учителя 7 класс М. Express Publishing «Просвещение», 2011.
2. Ваулина Ю.Е. Дули Д. Подольяко О.Е. Эванс В. Серия «Английский в фокусе» Книга для учителя 6 класс М. Express Publishing «Просвещение», 2011.
3. Соколов Е.О. Учим называть время и даты. Практические задания // Учебно-методический журнал Английский язык в школе. — 2014. — №4 (48). С. 47–55.
4. Соколов Е.О. Развитие речевой компетенции посредством упражнений с информационным пробелом // Научно-методический журнал «Иностранные языки в школе» №06, 2013. С. 16–24.
5. Соколов Е.О. Подходы к систематизации пробелов в информации при обучении иностранным языкам. // Сборник научно-исследовательских трудов по материалам межвузовской конференции ИМЭС «Trendy English: Инновационные методы преподавания иностранных языков» Москва, 2014. С. 74–79.
6. Соколов Е.О. «Возможности применения заданий для работы в парах в организации проектной деятельности учащихся на уроке иностранного языка» // Сборник научно-исследовательских трудов по материалам межвузовской конференции ИМЭС «Trendy English: Инновационные методы преподавания иностранных языков» Москва, 2016. С. 37–57.
7. Sandy Millin/ How to set up an information gap <https://sandy millin.wordpress.com/2015/02/15/how-to-set-up-an-information-gap/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

автор: Тарлавина Анастасия Александровна

место работы: МБОУ «Гимназия № 2 „Квантор“»

должность: учитель немецкого языка

Цель моей педагогической деятельности, как учителя немецкого языка, — способствовать достижению учащимися иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка.

В МБОУ «Гимназии № 2 „Квантор“» мы работаем по УМК «Горизонты» М.М. Аверина. На мой взгляд, УМК обеспечивает необходимый и достаточный уровень коммуникативных умений учащихся, их способность к речевому взаимодействию на иностранном языке в рамках социально-бытовой, учебно-трудовой и социокультурной сферах общения.

Личность учителя во многом определяет интерес к предмету. Быть учителем в современной школе — непростая задача. Главное, я думаю, — создать положительную атмосферу на уроке, заинтересовать учеников, настроить их на правильное восприятие материала.

Мне хотелось бы обратить внимание на такую форму организации учебно-педагогического процесса как игровая технология. Об обучающих возможностях развивающих игр известно давно. Игра — универсальное средство, помогающее учителю иностранного языка превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие. Игра помогает вовлечь в учебный процесс даже «слабого» ученика, так как в ней проявляются не только знания, но и находчивость и сообразительность. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь порой оказываются более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий — все это дает возможность учащимся преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благоотворно сказывается на результатах обучения.

Игра универсальна еще и в том смысле, что ее (в разных видах и формах) можно применять на любом этапе обучения (как с начинающими, так и с владеющими материалом на достаточно высоком уровне) и с любыми возрастными категориями учащихся.

1. Rätsel (загадки). Некоторые загадки могут быть применены и на уроках, если они по своему содержанию относятся к теме урока и по лексике доступны пониманию учащихся. Например, загадки о временах года, днях недели, времени дня, погоде, животных, цветах и т.д. можно удачно использовать при переходе от организационных вопросов к теме урока^[1].

Ich stampf' auf schweren Füßen Im fernen heißen Land Hab' weiße lange Zähne Ich bin der...

Antwort: Elefant

Ich lebe tief im Walde, Hab' Pfoten groß und schwer, Ich nasche gerne Honig, Ich bin der braune.

Antwort: Bär

Aus Schnee ist er und trägt am Kopf Mamas alten Suppentopf! In der Hand trägt er einen Besen. Sage mir, wie heißt dies Wesen!

Antwort: Schneemann

Es sieht aus wie eine Katze und miaut wie eine Katze, hat einen Kopf wie eine Katze und einen Schwanz wie eine Katze und ist doch keine Katze.

Wer ist das?

Antwort: der Kater

Was ist im Sommer grau und im Winter weiß?

Antwort: der Hase

Die Sonne glüht, die Linde blüht, das Korn wird voll, wann ist das wohl?

Antwort: im Sommer

2. Kette (цепочка)

В игре „Kette“ принимают участие все ученики. Учитель пишет на доске любое известное слово. Затем участники игры по очереди пишут слова, первая буква которых является последней буквой предыдущего слова. Каждое слово ученики переводят на русский язык (устно). Слова в цепочке не повторяются, например, *Katze — Ei — drei — ich — heute — entlang — grob — Baum — Mutter*.

Выбывает из игры тот, кто не смог в отведенное время (пауза между словами 5–10 секунд) вспомнить нужное слово или написал его с ошибкой.

3. Самый умный (исправь ошибку) — работа с лексикой и грамматикой. Учитель пишет на доске слово (предложение) с ошибкой. Учащиеся должны найти ошибку, объяснить и исправить ее, например, *Die Schule beginnen um 8 Uhr. Правильный вариант — Die Schule beginnt um 8 Uhr. Объяснение: ошибка в спряжении глагола, школа — 3 лицо ед.ч., глагол beginnen спрягается по правилам, значит окончание у глагола должно быть -t*.

4. Игры на шифрование. Данные игры детям особенно интересны, они используются мной при работе с лексикой. Зашифровать слово можно любым способом: переставить буквы, написать слово наоборот, зашифровать буквы цифрами, например, *Расшифруйте слово с артиклем, тему нашего урока: 4, 9, 5, 6, 1, 13, 9, 12, 9, 5 (die Familie), цифра — это номер буквы в алфавите*.

5. Lichtsignal (светофор). Учащиеся делятся на две команды. Учитель называет цвет на немецком языке. Если у ученика есть данный цвет на одежде, обуви, заколке и т.п., то он перебегает в другую команду, если нет, то прыгает на одной ноге. В игре реализуются здоровьесберегающие технологии: движение, развитие внимания и памяти, общение^[2].

6. Бинго. Данную игру можно использовать как при изучении лексики, так и при изучении числительных. В своих тетрадях ученики чертят игровое поле — 3x3 (получает девять небольших квадратов). Учащиеся впи-

сывают в каждый квадрат одно числительное или слово по изучаемой теме (не более 9) в любом порядке. Учитель диктует учащимся набор числительных или слов, составленный им на свое усмотрение. Если у учащегося есть слово названное учителем, он его зачеркивает. Когда все слова в ряду справа-налево или сверху-вниз будут зачеркнуты, ученик кричит «Бинго!» и становится победителем.

7. Снежный ком. Правила просты: на закрепление лексики — учащиеся делятся на две команды, ученик одной команды называет слово по изучаемой теме, ученик второй команды повторяет это слово и придумывает свое. Игра продолжается до тех пор, пока ученик одной из команд не ошибется. Игру можно усложнить: вместо слов ученики называют предложения (для закрепления различных грамматических конструкций), например, *для тренировки артикля в Akkusativ (винительный падеж):*

Ich habe den Hund, ich habe einen Hund und eine Katze, ich habe einen Hund, eine Katze und ein Pferd.

8. Крокодил. Игра используется для работы с лексикой. Начинает игру любой ученик, он берет одну из заранее подготовленных учителем карточек с изучаемой лексикой, затем без слов и звуков должен показать то, что написано на карточке. Остальные учащиеся пытаются отгадать слово. Первый, кто озвучит правильный вариант, показывает следующее слово. Я использую данную игру при изучении тем: Hobbys, Tiere, Meine Freizeit.

9. Игры с числительными (математический диктант, найди пару, математические примеры, бинго).

В заключении хотелось бы отметить, чтобы быть хорошим учителем нужно любить то, что делаешь и не жалеть времени на подготовку увлекательного урока, на поиск новых приемов в обучении иностранному языку.

links & resources

1. Загадки [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://skorogovorki.com/zagadki-na-nemetskom-dlya-izucheniya-nemetskogo-alfavita/.html>

2. Игры на уроках немецкого языка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/igri-na-urokah-nemeckogo-yazika-507324.html>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО УМК “SPOTLIGHT”)

автор: Третьякова Ирина Сергеевна

место работы: МБОУ СОШ№4 с УИОП им. Г.К. Жукова, г. Краснознаменск, МО

должность: учитель английского языка

«Критическое мышление» — не новый термин. Вопрос о необходимости воспитывать личность, способную мыслить критически, ученые поднимали еще с начала XX века. Согласно концепции развивающего обучения (В. С. Выготский, В. В. Давыдов, Л. В. Занков) приоритетом является развитие творческого мышления детей, и важны внутренние закономерности развития ребенка, внимание к его внутреннему миру. Необходимо научить ученика мыслить и быть готовым к самообразованию и саморазвитию.

В наше время этот вопрос не потерял актуальности. Наше стремительное время требует от человека умения самостоятельно ориентироваться в потоке многоязычной информации; умения осуществлять перенос знаний из разных областей человеческой деятельности и науки в конкретную ситуацию; умения работать с различными видами иноязычных текстов, способности осуществлять сотрудничество с представителями различных культур.

Технология развития критического мышления выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами. Используя технологию «Критическое мышление» на уроках английского языка, учитель развивает личность ученика в первую очередь при непосредственном обучении иностранному языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Учитель стимулирует интересы ученика, развивает у него желание практически использовать иностранный язык, а также учиться, делая тем самым реальным достижение успеха в овладении предметом.

По технологии «Критическое мышление» используются модульный урок, состоящий из трех этапов:

- Первая стадия — «вызов»
- Вторая стадия — «осмысление»
- Третья стадия — «рефлексия»

Каждая фаза критического мышления имеет свои цели и задачи, а также набор приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Приемы:

- мозговой штурм
- кластеры
- концептуальное колесо
- прогнозирование (по портрету, картине, видеофрагменту)
- прогнозирование по ключевым словам
- таблица тонких и толстых вопросов
- формулировка вопросов, ответы на которые нужно найти в тексте

- круги по воде
- таблица «З — X — У»
- верные и неверные утверждения

Обучение иностранным языкам в современной школе предполагает обновление форм, методов и содержания языкового образования на основе личностно-ориентированного подхода с максимальным учетом интересов учащихся и на основе использования современных технологий.

С технологией критического мышления я работаю давно. По моему мнению, этот метод, как никакой другой, способствует выдвижению новых идей, новых возможностей при решении проблем, обсуждении нестандартной ситуации. Это открытое мышление, не признающее никаких правил. Конечно, здесь предполагается и спор, и конфликт, и какие-то разногласия во взглядах, но ребенок в этом споре осознает собственное «Я», учится быть объективным, логически выстраивать свои мысли (а упорядоченность мысли — признак уверенности) и, что очень важно, выслушать, понять другие точки зрения. Ведь если учащийся не готов воспринимать идеи других, он не сможет выразить и свои собственные мысли, а значит, и не научится уметь наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности. В конечном итоге ребенок добьется гораздо лучших результатов в обучении.

Главное для уроков в режиме критического мышления — изменить взаимодействие учителя и ученика. Учащиеся на таких уроках учатся понимать, какая информация им нужна, как собрать части полученной информации в единое целое, они учатся выражать свою личностную позицию, отбрасывать ненужную в данный момент информацию. Школьники привыкают обобщать полученную информацию и делать выводы, принимая правильные решения в том сложном мире, в котором мы живем.

Данная технология позволяет сильным учащимся развивать свои способности, более слабым ученикам — добиваться стабильных положительных результатов, а ученикам с недостаточной мотивацией к обучению почувствовать радость от успешно выполненного задания. Критически мыслящий человек не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает выводы, воспользуясь полученным опытом для дальнейшего развития.

Технология критического мышления дает возможность создать в классе атмосферу открытости, раскрепощенности, сотрудничества. Ребята имеют право на любую точку зрения, главное, чтобы каждый из них мог свободно аргументировать свой выбор. Работа в режиме технологии критического мышления, при которой учитель не является главным источником информации, превращает обучение в совместный и интересный поиск. А это и есть цель работы с использованием данной технологии.

Приведу несколько приемов технологии критического мышления, которыми активно пользуюсь в работе. Критическое мышление начинается с постановки кон-

кретных вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Дети по своей природе очень любопытны, но подлинный познавательный интерес возникает из собственного представления ученика о решении той или иной проблемы. Отыскивая выход из сложной ситуации, ученик думает, размышляет и находит вариант, который он считает лучшим. Например, работая над темой “New Technology” в 9 классе по учебнику *“Spotlight”* (авторы В. Эванс, Дж. Эванс, О. Подоляко, Дж. Ваулина), я провожу популярную среди моих учеников среднего звена ролевою игру «Советчики-профессионалы». В ходе игры выбираю пять наиболее успешных в говорении учеников, каждый из которых представляет определенного персонажа: PSYCHOLOGIST, TEACHER, DOCTOR, PARENT, STUDENT (психолог, учитель, врач, родитель, ученик). Это эксперты. Представляю их классу и озвучиваю одну из проблемных ситуаций, которая якобы возникла у ученика, чье бесконтрольное, ненормированное «сидение» за компьютером привело к появлению плохих отметок из-за усталости и нехватки времени, возникновению разногласий с родителями. Ученик написал электронное письмо экспертам и попросил совета о том, как ему выйти из этой сложной ситуации.

Зачитываю письмо классу:

“I get addicted to computer. I spend a lot of time in front of the screen. I enjoy watching films, play computer games. I go to bed late at night and can't wake up in the morning. I feel tired all the time. I drink too much coffee. I don't want to go out. My school marks are bad. I often argue with my parents. What should I do?”

(«Я не могу оторваться от компьютера. Провожу много времени перед монитором. Мне нравится смотреть фильмы, играть в компьютерные игры. Ложусь спать поздно, а утром не могу проснуться. Чувствую себя усталым все время. Пью слишком много кофе. Мне не хочется идти гулять. Оценки в школе стали плохими, и я часто ругаюсь со своими родителями. Что мне делать?»)

Затем «эксперты» высказывают свое видение решения данной проблемы, строго соблюдая рамки «профессиональной компетенции». После этого учащиеся задают вопросы и предлагают свои варианты «экспертам» устно или письменно.

Таковую ролевою игру можно проводить при изучении любых тем.

А для работы по теме “FOOD” (Еда) в 7 классе по учебнику *“Spotlight”* сообщение может быть таким:

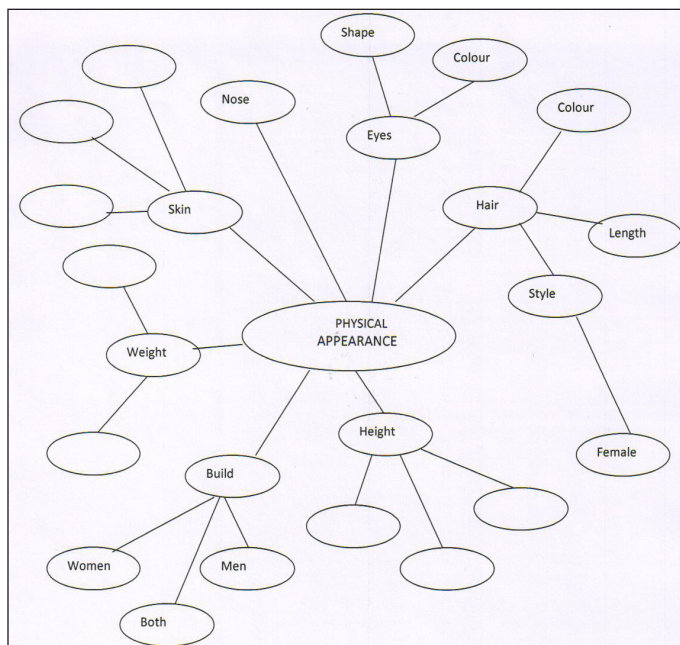
“I love sweets and biscuits very much. Lately I have been hungry for chocolate. I can't stop eating it. So I've gained 30 kilos and my family is worried about my overweight. What should I do to stop this harmful habit?”

(«Я очень люблю конфеты и печенье. Недавно мне очень захотелось шоколада. Я ела шоколад и не могла остановиться. Я поправилась на 30 килограммов, и моя семья обеспокоена моим излишним весом. Что мне делать, чтобы расстаться с этой вредной привычкой?»)

Сочетание индивидуальной и групповой работы с применением технологии критического мышления отчетливо прослеживается при работе с текстом с использованием приемов «рассыпанный текст» и «чтение текста с остановками». Хорошо подобранные тексты делают урок живым, эмоциональным.

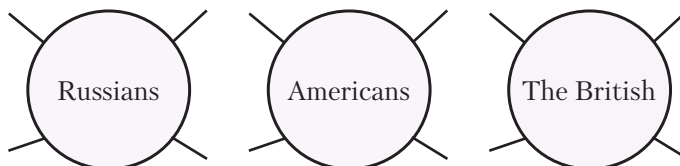
Еще одним популярным среди моих учеников при реализации индивидуальной работы является прием

«кластер», позволяющий систематизировать материал по любой теме. Например, при обсуждении темы «Внешность человека» для ответа на вопрос: “What does she/he look like?” (Как она/он выглядит?) учащимся предлагается список прилагательных, необходимых для описания внешности человека, его веса, роста, типа волос, глаз и т.д. Затем учащиеся заполняют ячейки кластера соответствующими словами.



Например:

При изучении темы “How to Understand those Mystifying Foreigners” (10 класс) я предлагаю индивидуально составить три кластера, выбрав черты характера, свойственные русским, американцам и британцам.



Далее учащиеся делятся на три группы, каждой группе предлагается свой текст. Работая над текстом, учащиеся делают соответствующие пометки на полях. А я задаю следующие вопросы:

What fact did you know before?

What new information have you found in the text?

Are there any facts in the text you don't understand?

Приемы и стратегии Кластеры Кластер («гроздь») — выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластеры могут стать ведущим приемом и на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, komponуем по категориям. Кластер — графический прием систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке. Правила очень простые. В центре — это наша тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы получаем при обычной работе. Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным

источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков. Этот прием имеет большой потенциал и на стадии рефлексии: исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации. Очень важным этапом является презентация новых кластеров. Задачей этой работы является не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями».

Таким образом, основываясь на многолетнем опыте работы, могу сказать, что использование различных методов технологии критического мышления при изучении английского языка повышает учебную мотивацию учащихся, развивает навыки работы с информацией любого типа, повышает социальную компетенцию и позволяет добиваться высоких результатов

links & resources

1. Алексеев Н. А. Понятие лично-ориентированного обучения // Завуч. — 1999. — № 3. — С. 15.
2. Ахмедова М., Живая отметка, Сборник «Оценка без отметки», составитель О. Варшавер — М.: ЦГЛ, 2005, с. 30.
3. Васюта И. Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы // Литература. — 2005. — № 3. — С. 27.
4. Векслер С.И. Развитие критического мышления старшеклассников в процессе обучения: Автореф. дисс. канд. пед. наук. — Киев, 1974.
5. Яфарова М.П. Применение технологии критического мышления на уроках английского языка как способ повышения мотивации // Молодой ученый. — 2017. — № 42. — С. 222–229. — URL: <https://moluch.ru/archive/176/46095/> (дата обращения: 06.01.2018).
6. Копытова Н.Е. Использование технологии развития критического мышления на уроках английского языка. <http://novokik.ning.com> (Интернет-ресурс).
7. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-метод. пособие / И.В. Муштавинская. — СПб: КАРО, 2009. — 144 с.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Филиппова Екатерина Алексеевна

место работы: МБОУ СОШ № 1 г.о. Подольск

должность: учитель английского языка

Жизнь не стоит на месте. Вопрос постоянного изменения жизненного течения, взглядов и философии учения волнует человечество с начала времен. Гераклит однажды сказал: все течет, все изменяется. Думаю, смысл данного высказывания в том, что и мы меняемся вместе со всем остальным. Меняется наше мировоззрение и оценка событий. Для учителя важно, чтобы подход к обучению детей соответствовал духу времени. Именно поэтому применение современных технологий в образовании так необходимо и важно.

Наша школа работает по УМК издательства «Просвещение» «*Spotlight*». При обучении по данному курсу вполне уместно и гармонично вписывается применение инновационных технологий. Все зависит от мастерства и креативности учителя. У меня постоянно возникает желание провести какой-нибудь, пусть самый маленький учебный эксперимент и попробовать новую технологию. Дети всегда позитивно встречают данные эксперименты. Применение новой технологии предполагает изменение текущего привычного уклада урока, что всегда благотворно сказывается на результатах обучения.

В качестве первого примера использования инновационных технологий на уроках английского языка я приведу применение технологии «перевернутый класс» (flipped classroom). Данная технология предполагает изучение учащимися нового материала вне класса, и использование времени на уроке в классе для интенсивной практической работы^[1]. В соответствии с УМК «*Spotlight*» предполагается сравнение и изучение сходств и различий прошедшего простого и длительного времени в седьмом классе. В рамках данной темы и для изучения других грамматических тем результативно и удобно применять технологию перевернутого класса. Чтобы сделать изучение грамматики увлекательным наряду с информацией в грамматическом справочнике учебника «*Spotlight*» детям был предложен самостоятельно изготовленный мной видеоролик с объяснениями материала. В классе мы кратко повторили изученное дома. При этом видео можно было посмотреть необходимое для каждого количество раз, обязательным условием было наличие заметок в ходе просмотра. Видеоролик был выгружен в соцсеть, где все учащиеся группы имели к нему доступ. В классе учащиеся выполняли заранее выбранные задания из модуля УМК «*Spotlight*» и другие дополнительные упражнения. Дети были довольны проведенным экспериментом, также процент правильно выполненных контрольных заданий был высок, поэтому в дальнейшем технология перевернутого класса была использована для изучения других тем в других параллелях.

Следующая современная технология, используемая мной на уроках английского — это приложение **Kahoot**. **Kahoot** представляет собой бесплатную платформу для игрового обучения для учителей и учащихся^[2]. Данное приложение можно использовать как дополнение для контроля усвоения материала по любой теме. Зарегистрировавшись на сайте, учитель создает игру-тестирование, на уроке дети с помощью мобильного приложения на своих смартфонах подключаются к игре и отвечают на вопросы-задания. В конце возможно отследить процент правильных ответов и участника с наибольшим количеством правильных ответов. Дети также могут оценить свое участие и пользу игры. Можно придумать свои вопросы по теме, а можно оформить упражнение из рабочей тетради УМК «*Spotlight*» или из раздела дополнительных грамматических упражнений в конце учебника в игру **Kahoot**. Как уже было сказано, можно использовать данное приложение для любой темы. В собственной практике я применяла **Kahoot** для контроля усвоения темы инфинитива и герундия, лексики по теме «природных катаклизмы» в девятом классе, лексики по теме «стресс» в одиннадцатом классе. Игры всегда воспринимаются учащимися как развлечение, но в то же время заставляют задуматься над изучаемой темой.

В прошлом году я продолжила свои изыскания в области современных технологий разработкой цикла уроков в рамках scrum технологии по теме «Стресс» в одиннадцатом классе. Scrum — это особая технология для групповой работы. Технология scrum пришла в образование из бизнеса, она предполагает активное участие каждого члена команды и стопроцентного выполнения поставленных задач. Таким образом, данная технология очень полезна и в образовании. Дети учатся сотрудничеству, самостоятельной постановке задач, поиску необходимых путей решения^[4]. Также участники команды учатся делить задания между собой, видеть свои успехи и неудачи, не озвучивая последние.

В УМК «*Spotlight 11*» прекрасно представлена данная тема в текстах и упражнениях, даны все необходимые грамматические конструкции. Добавив немного дополнительного видеоматериала, мне удалось сделать изучение этой действительно актуальной для выпускников темы увлекательным и полезным. Мы освоили и закрепили в ходе работы массу метапредметных умений, таких как работа в группе, сотрудничество, диалоговое общение, решение проблемных ситуаций. Также смогли получить дополнительные знания в области психологии, социологии, анатомии и образования в зарубежных странах. При обучении по методу scrum учащиеся сами управля-

ют образовательным процессом и способны по-настоящему оценить значимость образования^[5].

Существует огромное множество современных технологий в образовании. Как было сказано в начале статьи, все зависит только от того, насколько грамотно и разумно учитель может выбрать и использовать технологии на

уроке. С одной стороны, необходимо сделать урок интересным и привлекательным для детей, а с другой стороны, сделать учебный процесс успешным во всех смыслах. В заключении я хочу сказать, что, только применив ту или иную технологию в собственной практике, можно говорить о ее пользе и успешности.

links & resources

1. <http://www.uq.edu.au/teach/flipped-classroom/what-is-fc.html>
2. <https://kahoot.com/what-is-kahoot/>
3. <http://eduscrum.nl/en/about-eduscrum>
4. <http://eduscrum.nl/en/about-eduscrum>
5. <https://www.scrumalliance.org/community/articles/2014/february/yes-scrum-does-work-in-education>

ТЕАТРАЛЬНАЯ АТМОСФЕРА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Фролова Анна Викторовна

место работы: МОУ «Первомайская СОШ»

должность: учитель английского языка

В процессе изучения английского языка, как «театральная атмосфера» реализуются следующие цели:

1) формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей школьников младших классов;

2) формирование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности — говорении, аудировании, чтении, и письме;

3) внимания, развитие личности, речевых способностей, мышления, памяти и воображения младшего школьника;

4) развитие коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру, для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования языка, как средства общения;

5) знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественно литературы, в песнях, рифмовок с движениями, озвучивание диалогов и сказки.

Задачи:

- формировать у ребенка речевую, языковую, социально-культурную компетенцию;

- изучить основы грамматики английского языка и на практике отработать применение этих правил в устной разговорной речи;

- выработать у детей навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;

- расширить кругозор детей, а также память, мышление, воображение, волю;

- ознакомить с культурой, традициями и обычаями англоговорящих стран.

Прививать интерес обучения английского языка нужно с начальных классов. Вовлечь детей в новый интересный мир (неизведанный ими). Необходимо создать в классе атмосферу театра, театрального представления, где учитель с детьми на равных играет свою роль. Это не означает, что на каждый урок придумываются какие-то сложные костюмы и прочие атрибуты. Иногда достаточно небольших игровых приемов, чтобы усилить активность работы на уроке, удержать и сконцентрировать внимание учеников. Таким примером может стать игра «Собери бусы». Каждая бусинка новое слово. Один ребенок называет слово, второй добавляет свое слово так, чтобы получилось словосочетание, третий добавляет еще и так далее, пока не получится предложение.

При подготовке к урокам я стараюсь предусмотреть задания, ориентированные на различные виды восприятия: зрительную опору, озвучивание, письмо и практические действия. Особенно важно такое сочетание при изучении нового материала. От преподавателя требуется не только глубокие знания методики преподавания своего предмета, но и учет психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста. Я всегда пользуюсь правилом «Учебника не достаточно!». В современных условиях все большее значение при визуальности материала приобретают средства ИКТ: интерактивная доска, компьютер, проектор. Главная цель обучения — научить детей учиться. Для этого создать условия, которые помогут современному школьнику творчески применять полученные знания на практике.

При разучивании ролей и прочтении диалогов, я стараюсь использовать наглядные пособия. Ребятам очень нравится приходить в необычный «магазин», где они общаются только на английском языке. Ученики «продают и покупают» различные вещи. «Держат покупку в руках», рассказывают или спрашивают друг друга, зачем им та или иная вещь.

Или «поехать» в увлекательную экскурсию и там познакомиться с новыми местами, интересными людьми и т.д.

Этот вид работы позволяет задействовать и особенности кинестетиков, и ведущий вид деятельности игру. Игровая форма деятельности должна присутствовать на всех уроках младших школьников.

При обучении чтению также можно использовать игровые приемы. Это могут быть различные шарады по теме текста, ребусы и «путаницы»: составить из слов предложения, «составить из букв слова»: все эти задания способствуют развитию внимания и усидчивости учащихся.

Подводить итоги можно проведением КВНом. Эта игра стимулирует младших школьников «быть лучшими». У них формируется самостоятельность, логическое мышление, креативность, чувство юмора, а так же это помогает выявить потенциальный уровень знания языка детьми. Они учатся пересказывать смешные истории, рассказывать забавные анекдоты (детский фольклор), а так же поют новые песни читают стихи. Все это влечет за собой знание большого количества слов, которые не надо «скучно» заучивать.

Надо избавляться от «скучных» стереотипов. Учитель объясняющий новый материал, не должен быть мрачным. Серьезными вещами надо заниматься с улыбкой.

Театр является логическим мышлением урочной деятельности, и неотъемлемой частью учебного процесса. Дети знакомятся с культурой, традициями и праздниками англоязычных стран, литературой и фольклором. Чтобы изучая английский язык ученики думали, чувствовали, радовались, грустили и любили. Овладение языком как средством общения. Постановка спектаклей и КВНов позволяет всего этого достичь. Надо объяснить детям, какие возможности откроются в результате обучения. Актуальность таких уроков обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале, и применении полученных знаний на практике и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Такие уроки обеспечивают развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся необходимых для дальнейшей самореализации и формировании личности ребенка. Позволяют ему проявлять себя, преодолеть звуковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Дети младшего школьного возраста овладевают новым языком без специальных усилий, если с одной стороны они постоянно слышат иноязычную речь учителя и окружены примером письменной речи в наглядных материалах, а с другой стороны, эмоционально вовлечены в процесс обучения «театральной атмосферы» посредством игр, песен, рифмовок, детского фольклора.

ЗНАЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

автор: Чижикова Татьяна Владимировна

место работы: МБОУ СОШ № 12 «Центр образования»

должность: учитель английского языка

Случилось так, что оба моих ребенка родились не в России и им с рождения пришлось привыкать к трем языкам, одним из которых был английский. Мои русские родственники и друзья всегда удивлялись тому, как просто мои дети, будучи в раннем возрасте, переключались с одного языка на другой, не испытывая при этом никаких затруднений.

Мы порой забываем, что в каждом человеке заложена способность к изучению языков, просто необходимо создать условия, приближенные к естественному способу, которым каждый ребенок учит свой родной язык. Дело в том, что свой родной язык ребенок учит неосознанно ненамеренно, как писал Л. С. Выготский, а иностранный — начиная с осознания и намеренности. Проблема в том, что вся система изучения иностранных языков изначально была построена на осознании новых речевых явлений, а затем их реализации в речевой практике. К сожалению, данная методика не давала возможности учащимся изъясняться на иностранном языке. Говорение — вот основной критерий владения языком. И нам преподавателям необходимо помнить, что как бы хорошо ученик не владел определенным набором лексических единиц и грамматических структур, но при этом он с трудом составляет небольшое монологическое высказывание или не может поддержать разговор, означает, что мы не достигли того, чем является конечная цель изучения любого иностранного языка, а именно, общения.

В современной методике обучения иностранного языка огромное значение приобретает **коммуникативная технология**, а именно формирование коммуникативной компетенции и основ иноязычного общения учащихся. Основным принципом данного метода является речевая направленность, т.е. обучение общению через общение. Это означает практическую ориентацию урока.

Используя данную технологию, учитель задействует ресурс отдельного учащегося и всего коллектива при целенаправленной манипуляции социально-психологическими процессами межличностного группового взаимодействия. Задача каждого учителя, основываясь на материал каждого урока, определить набор высказываний, которые будут отрабатываться циклично в течение урока, идя от простого к сложному, и станут той «вершиной», которую они покорят в конце урока.

Любое общение, которое происходит на уроке, является маленькой моделью реального ежедневного общения людей и жизненных ситуаций, поэтому **«игра в жизнь»** должна стать неотъемлемой частью урока, тем самым обеспечивать обстановку непосредственного общения, игры. «Ситуации, создаваемые преподавателем на уроке, организуются как переплетение ролевых ожиданий и неформальных личностных проявлений. Учащийся в зависимости от типа своей личности, от степени владения изучаемым языком, от конкретной роли в данной ситуации может «самовыражаться» или «прятаться за

свою социальную роль» (А. А. Леонтьев). Управление игровой деятельностью — это также управление групповым общением. Преподаватель продуманно вовлекает каждого в общую деятельность, продуманно распределяет роли на каждую новую игру, этюд, делает временным лидером каждого, одним словом, управляет общением, учит общаться.» (Китайгородская Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам: Учеб. Пособие // М.: Высшая школа, 1986)

Работая с УМК **“Spotlight”** 5–7 классы в начале каждого модуля я выдаю учащимся карточки на примере “everyday English”. В начале урока во время “warming up”, чтобы настроиться на урок и повторить базовую лексику модуля, каждый ученик задает хотя бы один вопрос из данной карточки и другой ученик отвечает на него.

Пример карточки к модулю 7 “In all weathers” УМК **“Spotlight”** 5 кл.:

ASKING	ANSWERING
What's the weather like today?	It's great! It's warm. It's cold. It's terrible.
What's your favourite season? Why?	I like summer because it's hot and sunny. I can go swimming...
What do you like to do in winter? (summer?..)	I like playing in the snow, skating and making a snowman.
Is it snowing in Australia now?	No, it isn't. It's hot and the sun is shining.
What do you usually wear in winter? (summer?..)	I usually wear a jacket, sport trousers, boots, gloves and a scarf in winter.
What are you wearing now?	I'm wearing a school uniform now.
What do you think of my dress? (skirt? trousers?..)	It looks great on you. They suit you perfectly.

Повторение данных фраз из урока в урок на протяжении изучения модуля обеспечивает их запоминание всеми учащимися группы и является прекрасной базой для построения более сложных диалогов в завершающей фазе модуля. Беря за модель обучение родного языка, мы понимаем, что чем больше повторений, тем больше вероятность запоминания лексического и грамматического материала. Главное не превращать данную работу в рутину, а каждый раз накладывать ее на разные ситуации и устанавливать четкие временные рамки. Что касается грамматических структур, то гораздо эффективнее сначала вводить их в речь, а потом анализировать само правило при выполнении грамматических упражнений.

Во втором уроке данного модуля “In all weathers” учащиеся делятся на группы, каждой из которых дается задание описать фотографию придерживаясь следующего плана:

- What can you see in this picture?
- What are these people doing?

- What are they wearing?
- What do you think the season is there?
- What's the weather in the picture like?

Когда одна из групп делает описание картинки, две другие слушают и анализируют ответ. Необходимо указать полностью ли были даны ответы на вопросы плана и насколько точно была описана фотография. Каждая из групп должна дать комментарии к ответу и оценить его.

В уроке “С” можно дать карточки, где дано название места и виды возможной деятельности. У учащегося есть две минуты подготовить высказывание “A POSTCARD”. Необходимо сказать где человек находится, какая у него погода и чем он занимается в данный момент. Или можно разделить класс на группы, и дать задание подготовить «открытку из отпуска» и список вопросов которые они будут задавать. В данной ситуации ученики из

одной группы задают вопросы второй группе, представляя, что они звонят другу по телефону и расспрашивают его об отпуске.

Чем ближе продвигается учитель к завершению модуля, тем менее обязательным становится придерживаться «сюжетной канвы» урока т.к. одним из обязательных условий формирования речевого навыка является многообразие ситуативных условий. Здесь все зависит от творческого выбора преподавателя.

В своей статье я остановилась на коммуникативной технологии, т.к. считаю ее лидирующей в обучении иностранного языка. Но не стоит забывать, что только комплексное применение всех технологий может обеспечить высокое качество и эффективность образовательного процесса и достигнуть целей, которые ставит перед собой каждый учитель.

links & resources

1. Полат Е.С. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам/ М.: 2002.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь/ М.: 1982.
3. УМК «Английский в фокусе» для 5 класса/ Ю.Э. Ваулина, В. Эванс, Д. Дули, О.Е. Подоляко. — М. Express Publishing: Просвещение, 2013.

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

автор: Щербакова Татьяна Олеговна

место работы: МБОУ СОШ № 5 им. Героя России М. Сураева, г. Ногинск

должность: учитель английского языка

В современном мире модернизация образования требует введения в школах новых инновационных технологий, которые должны быть направлены на развитие у учащихся не только умственных, но и творческих способностей. Новые ФГОС ясно дают понять, что ученик должен быть разносторонне развит, пытаться сам «добывать» знания. Требования к учащимся предъявляется все больше, объем информации в учебниках увеличивается, в связи с чем у ряда учеников прослеживается снижение мотивации к изучению английского языка. Рано или поздно у учителей возникает вопрос: как одновременно следовать современным тенденциям образования и при этом заинтересовать самих учеников? Именно здесь на помощь может прийти метод проектов.

Проект — это возможность учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: проведение исследований, интервью, составление планов посещения различных мест, изготовление коллажей^[1, с. 38].

Применение метода проектов в современной школе является одним из самых главных стимулов мотивации изучения английского языка, так как в работу над проектом вовлечены все учащиеся, независимо от способностей и уровня языковой подготовки^[3, с. 157].

В России «метод проектов» применялся во многих школах и вузах в 20-х годах; сегодня школьная практика вновь обращается к нему. Метод проектов — это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности^[2, с. 103].

Реализовывать данную технологию можно не только в средней, но и начальной школе.

Большинство современных УМК уже содержат в себе ряд заданий по изготовлению проектов. К примеру, в учебниках автора Кузовлева В. П. издательства «Просвещение» после каждого раздела ребятам предлагается сделать проект по пройденной теме.

Для того, чтобы ученик успешно выполнял поставленные перед ним задачи, необходимо уже с начальной школы развивать необходимые для этого умения и навыки.

У детей 2х-4х классов есть свои возрастные особенности. На что же необходимо обратить внимание педагогу? Рассмотрим для этого **основные этапы проекта**.

• **Подготовительный.** На данном этапе ученикам объясняется цель и задачи проекта. Так как мы говорим о детях начальных классов, то необходимо наиболее простым способом заинтересовать ребят. Так, например, разбирая тему «Еда», можно дать ученикам задание подготовить проект на тему «Любимое блюдо», в котором они опишут способ его приготовления. Ученики в этом возрасте еще могут испытывать затруднения в понимании задания, поэтому желательно, чтобы учитель объяснил его и родителям, а также предоставил критерии

оценки. Это нужно для более четкого исполнения задач, ведь на практике многие дети считают, что проект — это либо рисунок, либо сочинение и не до конца выполняют поставленные перед ними цели.

Ниже представлены примерные критерии оценки творческих проектов:

№	Критерии оценки (за каждый пункт — 1 балл)
1	<p>Оформление проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формат • Название • Автор • Оформление • Аккуратность
2	<p>Содержание проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соответствие теме • Полнота • Логичное изложение
3	<p>Защита проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фонетическая правильность речи • Грамматическая правильность речи • Лексическая правильность речи • Степень владения материалом
Итого:	<p>10–12 баллов — «5» 7–9 баллов — «4» 5–8 баллов — «3»</p>

• **Сбор материала, подготовка проекта.**

Здесь ребята приступают непосредственно к составлению своего проекта. В начальной школе допускается помощь учителя и родителя в подготовке работы. Так как цель начальной школы — научить детей правильно отбирать информацию для своей работы, считается уместным, чтобы учитель следил за данным процессом и корректировал его, обязательно объясняя учащимся необходимость поправок. Сама же суть работы должна оставаться неизменной, так как это индивидуальная работа ученика.

• **Презентация проектов.** После сбора всей информации и оформления своей работы учащиеся обязательно должны защитить свой проект. Ученики демонстрируют свои знания, владение темой, а также показывают свой результат, к которому они долго шли. Для детей младшего школьного возраста очень важно понять, что его работа важна и по достоинству оценена. Если возникают недочеты в работе — нужно корректно сказать об этом ученикам. Ведь каждый прикладывает много усилий для такой работы.

Метод проектов хорош и тем, что его можно применять практически в любой теме. *Во втором классе* это преимущественно творческие задания: подготовь словарь

в картинках, сделай коллаж своих увлечений, нарисуй открытку. *В третьем классе* количество информации увеличивается, здесь уже ученики учатся выстраивать логически связанный текст: нарисуй план своего города и опиши его, нарисуй семейное древо, расскажи о семье и т.д. *К четвертому классу* дети достаточно хорошо понимают, что от них требуется при подготовке работы, задания также расширяются и усложняются: проведи виртуальную экскурсию, подготовь проект о необычном животном...

Необходимо упомянуть и о сроках выполнения проекта. В силу своего возраста учащиеся не могут пока

делать долгосрочные проекты. Оптимальный вариант — 1,5–2 недели. Во-первых, в памяти еще свеж пройденный материал, во-вторых, учащиеся не потеряют интерес к своей работе.

Метод проектов — это способ систематизировать знания учащихся, одновременно мотивировав их к учебной деятельности. Для успешной работы целесообразно уже с начальных классов развивать умения и навыки, необходимые для подготовки проектов, именно тогда учитель минимизирует недопонимание и ошибки со стороны учеников в средней школе.

links & resources

1. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2003. — №5.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
3. Теория и практика образования в современном мире. Международная заочная научная конференция. г. Санкт-Петербург, февраль 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ ЧЕРЕЗ РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА ПРИМЕРЕ УМК “SPOTLIGHT” ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

автор: Щербань Марина Михайловна

место работы: МОУ СОШ № 3 г. о. Лыткарино

должность: учитель английского языка

«В каждом человеке — солнце.
Только дайте ему светить.»
(Сократ)

Актуальность опыта.

Еще К. Д. Ушинский писал: «...ученье, лишённое всякого интереса, и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к ученью, без которого он далеко не уйдёт». Поэтому я не могу допустить, чтобы в глазах моих учащихся появилось разочарование. Я боюсь равнодушных лиц на уроке. Считаю, что интерес — это ключ к знаниям, и его необходимо поддерживать в детях. Именно сейчас, в условиях модернизации образовательной системы, обществу нужны люди инициативные, интеллектуальные, способные мыслить творчески. Поэтому моя работа направлена на раскрытие творческого потенциала у детей. Ведь творческий ребенок — это увлеченный подросток, целенаправленный студент, успешный специалист и счастливый человек. УМК “*Spotlight*” отлично помогает мне справляться с этой работой.

А как сделать свой урок интересным, увлекательным и добиться того, чтобы дети хорошо и прочно усваивали языковой материал? Театр и школьный урок! Именно в этой комбинации я нашла ответ на этот вопрос. В силу специфики моей профессии я постоянно нахожусь в взаимодействии с учениками, стараюсь воздействовать на их ум и чувство, ведь активность, убедительность и артистизм учителя, как и актера, могут обеспечить ребенку успех. На моих уроках я стараюсь построить логику учебного процесса так, чтобы я была воспринята и понята учениками. Так же, как и режиссер в процессе репетиций, так и я как учитель должна обладать яркостью эмоционально-волевого воздействия на учеников.

В последнее время использование методов театральной педагогики становится актуальной для теории и практики обучения иностранному языку. В данной линейке учебников имеется широкий выбор упражнений, с помощью которых я использую приемы технологии театральной педагогики:

- инсценировка;
- ролевая игра;
- выразительное чтение;
- пантомима.

Результатами моей работы являются:

- раскрытие творческих качеств ребенка;
- развитие личностных коммуникативных качеств;
- активация интереса к изучению английского языка;
- мотивация учащихся на развитие культуры общения;
- творческая активность и самостоятельность учащихся при выполнении заданий.

Практическое применение технологии театральной педагогики способствует продвижению учащихся в раз-

витии мыслительной деятельности и раскрытию творческого потенциала.

При проведении урока с использованием элементов театральной педагогики на примере УМК “*Spotlight*” я придерживаюсь определенных **методических принципов**:

- активное воздействие на внимание и воображение учащихся;
- контрастность в подборе и выполнении упражнений. Принцип контрастности развивает эмоциональность и способность быстро менять темп и ритм поведения;
- комплексность задач в уроке и в каждом упражнении. Комплексные упражнения всегда активно тренируют слух, память, воображение и мышление, обучают умению в ограниченные отрезки времени выполнять различные по содержанию действия;
- подлинность и непрерывность педагогических действий. Очень важно, чтобы педагог сам жил подлинно: смотрел и видел; слушал и слышал; сосредотачивал внимание; увлекательно и лаконично ставил задачи; вовремя реагировал на верные и продуктивные действия своих учеников; заражал эмоционально своих воспитанников;

Эффективность применения **технологии театральной педагогики** в обучении иностранному языку обусловлена тем, что учеба должна способствовать развитию самостоятельного и творческого мышления, развитию индивидуальности.

Важную роль при применении данной технологии играет метод **инсценировки**. Упражнения типа «читайте по ролям, инсценируйте рассказ (текст, историю, сказку)» занимают прочное место в арсенале методических приемов, используемых на моих уроках английского языка. Именно поэтому с этого приема мои ученики и я начали познавать театральное искусство. Для того, чтобы инсценировка была более зрелищной и запоминающейся, я использую на своих уроках маски, шапочки с надписями, картинки, рисунки, куклы. Инсценировка всегда у нас начинается с перевоплощения в того героя, которого ребенок будет играть. Для этого я использую различные игры.

Особую роль на своем уроке я отвожу **ролевой игре** — это еще один прием технологии театральной педагогики. Ведь ролевая игра — это речевая, игровая и учебная деятельность одновременно. Она обладает большими обучающими возможностями. Ролевая игра имеет образовательное значение. Дети, хотя и в элементарной форме, знакомятся с технологией театра. Для организации игры нам приходится заботиться о реквизите. Само же перевоплощение способствует расширению психологического диапазона, пониманию других людей. Этот прием можно расценивать как самую точную модель общения, так как она переплетает речевое и неречевое поведение партнеров. Также ролевая игра способствует расшире-

нию ассоциативной базы при усвоении языкового материала, так как учебная ситуация строится по типу театральных пьес, что предполагает описание обстановки, характера действующих лиц и отношений между ними.

Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно-побудительного плана. Она способствует расширению сферы общения. Это предполагает предварительное усвоение языкового материала в тренировочных упражнениях и развитие соответствующих навыков, которые позволят учащимся сосредоточиться на содержательной стороне высказывания. К распределению ролей я подхожу очень ответственно. Приходится учитывать интересы, темперамент, взаимоотношения между учащимися в группе, индивидуальные особенности каждого ученика. В своей практике я использую ряд упражнений для подготовки ролевой игры. Я стараюсь выбирать наиболее подходящие упражнения, зависящие от опыта класса. Для неуверенных в себе учеников используются «разогревающее» пантомимического характера упражнения для того, чтобы ученики могли почувствовать себя свободней в кругу своих сверстников. По завершении упражнений я могу попросить учащихся подготовить небольшой рассказ, отражающий их чувства и реакции в различных ситуациях, предложенных в упражнениях.

Творческое ролевое общение требует развитых социальных умений. Поэтому ролевые игры на моих уроках нередко включают элементы социального тренинга (упражнений в общении).

Приведу примеры подобных заданий:

- хронологическая последовательность (учащиеся стараются как можно быстрее выстроиться в ряд в соответствии с предложенным признаком);
- круги (участники «круга» произносят каждый свое слово таким образом, чтобы образуемое предложение звучало так плавно, как если бы его произносил один человек);
- снежный ком (каждый ученик получает свою фразу и старается быстрее занять соответствующее место в «рассказе»);
- улыбка (учащиеся подходят друг к другу обязательно с улыбкой и обмениваются репликами);
- беседа (участники подходят друг к другу и начинают беседу);
- комплименты (учащиеся говорят любые приятные слова в адрес собеседника);
- рефлексия (участники пытаются представить, что думают о них другие школьники);
- слушание (учащиеся внимательно слушают партнера, кивая в знак согласия и выражая согласие с ним);
- вежливость (школьники обращаются друг к другу с вежливыми просьбами);
- уступчивость (участники учатся уступать друг другу в споре);
- уважение (школьники говорят о своем уважении друг к другу и подкрепляют свои слова примерами);
- благодарность (работая в парах, учащиеся выражают друг другу благодарность за оказанную ранее услугу, помощь, поддержку и т.п.).

Элементы технологии театральной педагогики я активно применяю не только во время уроков, но и на занятиях школьного кружка английского языка. Занятия проходят в неформальной обстановке, ребята могут обсуждать заданную им работу, реплики, обговаривать фразы и инто-

нацию в диалогах, движения при инсценировке. Особую роль я уделяю размещению детей в помещении. Ребята могут сидеть в кругу или полукругом, это обеспечивает им комфортное состояние, которое позволяет раскрыть творческий потенциал, снять напряжение. На таких уроках я развиваю у учащихся свободное мышление и речь, уверенность в процессе общения на иностранном языке.

Поэтому использование **игровых технологий** на уроке английского языка как средство повышения мотивации у учащихся нацелена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Я использую на своих уроках различные игры, которые способствуют овладению языком в занимательной форме, развивают память, внимание, сообразительность, поддерживают интерес к английскому языку. Игры я так же использую для снятия напряжения, монотонности, при отработке языкового материала, при активизации речевой деятельности. При этом стараюсь учитывать каждый возрастной период, который характеризуется своим типом ведущей деятельности.

Игровые приемы бесконечно разнообразны:

- подвижные игры (зарядка, игра в животных, игры на внимание);
- стихи и песни, сопровождаемые движениями;
- игры-соревнования (дети делятся на команды и выполняют различные задания);
- игры с мячом (вопрос-ответ, перевод слов и предложений с русского на английский и наоборот);
- настольные игры (домино, лото, рисование);
- диалоги с героями книг английских и американских авторов;
- проведение физкультминутки в форме игры;
- игра «Крокодил» (пантомима).

УМК **“Spotlight”** имеет эмоционально насыщенный учебный материал, который включает четкие, конкретные образы и легко запоминается.

С помощью игры мне легче найти контакт с учениками, установить с ними хорошие отношения. Игра помогает общению, может способствовать передаче накопленного опыта, получению новых знаний, развитию памяти, восприятия, мышления, воображения, эмоций и таких качеств, как коллективизм, дисциплинированность, активность, наблюдательность и внимательность.

Хочется подчеркнуть, что применение всех технологий на уроках в наши дни не возможны без использования **ИКТ**. В учебниках **“Spotlight”** я активно использую информационные компьютерные технологии, это дает мне принципиально новые возможности для повышения эффективности учебного процесса. Это расширение доступа к информации в привычной вербальной и иных формах, увеличение выразительных возможностей предоставления информации, соединение ее рациональных и эмоциональных аспектов, включение игровых элементов, возможность использования моделей, широкая вариативность в выборе методических средств, тиражирование и совершенствование методических материалов и упрощение их передачи на расстоянии, новые возможности в концентрации информации, индивидуализация образовательного процесса и его вариативность, новые возможности в организации межпредметных свя-

зей, это освобождение меня от рутинного труда и сосредоточение его внимания на творческих моментах, повышение интереса к получению знаний.

Основными целями применения ИКТ на уроках английского языка являются:

- повышение мотивации к изучению языка;
- развитие речевой компетенции: умение понимать аутентичные иноязычные тексты, а также умение передавать информацию в связных аргументированных высказываниях;
- увеличение объема лингвистических знаний;
- расширение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению английского языка.

При наличии соответствующего оборудования мультимедийные программы обладают почти неограниченными графическими и цветовыми возможностями, что позволяет представить любой вид деятельности в форме картинок и анимации.

Это особенно важно: а) при ознакомлении с новой лексикой, так как изображения на мониторе/экране позволяют ассоциировать фразу на иностранном языке непосредственно с предметом или действием; б) при изучении грамматического материала, когда у детей 7–8 лет еще не развито абстрактное мышление, а увиденные на экра-

не красочные картинки, схемы, анимированные образы способствуют лучшему восприятию и усвоению нового материала.

Использование ИКТ на уроках, сотрудничество учителей и учащихся способствуют повышению мотивации учащихся к обучению, организации атмосферы свободного развития каждого ребенка, сопровождаемой радостью и высоким уровнем познавательной активности учащегося.

Итак, хочется еще раз отметить, что использование таких технологий как театральная педагогика, игровая и ИКТ используя учебный методический комплекс *“Spotlight”* позволяет мне целостно развивать личности с одновременным включением интеллекта, чувства и действия, помогает сделать процесс обучения привлекательным и радостным. Кроме того, использование различных приемов данных технологий в изучении английского языка способствует освоению коммуникативной культуры: помимо языковых форм дети учатся постигать внешнее и внутреннее содержание образа, развивают способность к обоюдному пониманию и уважению, приобретают социальную компетенцию, обогащают словарный запас.

С уверенностью могу сказать, что моя работа с учебниками *“Spotlight”* помогает мне и моим ученикам совместными усилиями достигать поставленных целей и развивать творчески коммуникативную личность.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ. ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ РАБОТЕ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»

Ю.Е. ВАУЛИНА, В. ЭВАНС И Д. ДУЛИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

автор: Ялунина Ирина Александровна

место работы: МОУ СОШ № 17, г.Клин, Московская область

должность: учитель английского языка

В настоящий момент почти каждый учитель, работающий в школе, накопил достаточный опыт работы в инновационном режиме. Школы стремятся получить статус «региональной инновационной площадки» по выбранному направлению, создают всевозможные проекты, совершенствуют методики проведения уроков, работают с одаренными и т.д. Информатизация школы играет важную роль для повышения качества образования. Понятно, чтобы повысить мотивацию обучения, нужно использовать новые возможности, которые дают нам ИКТ. Наша школа работает по УМК *«Английский в фокусе»* Ю.Е. Ваулина, В. Эванс и Д. Дули издательства *«Просвещение»*. Данное УМК отвечает всем требованиям ФГОС. При подготовке к урокам можно использовать средства ИКТ в качестве дидактических пособий, электронных пособий, цифровых образовательных ресурсов. Чем может привлечь УМК? Какие технологии можно применять используя его? Во-первых, информационную технологию при помощи разнообразной тематики, понятной каждой возрастной группе детей. Темы охватывают различные сферы нашей жизни — это компьютерные технологии, музыка, кино, живопись, проблемы молодежи, защита окружающей среды и многие другие. Все темы содержат воспитательный и развивающий компоненты. Во-вторых, четко изложенный грамматический материал в конце учебника, существенно помогает учащимся самостоятельно разбирать английскую грамматику. Далее — модульную технологию. Каждый модуль включает обширный новый лексико-грамматический материал, позволяющий отрабатывать лексические навыки и коммуникативные умения. В учебнике представлены современные формы контроля в формате ФГОС. Начиная с 5 класса, учащиеся учатся писать творческие работы, эссе, письма личного характера. Учебный курс 8–9 класса заметно отличается от учебника 7–8. В каждом модуле учебников *«Английский в фокусе 8–9»* представлены уроки лингвострановедческого характера (Culture Corner, Spotlight on Russia), которые позволяют развивать у учащихся социокультурную компетенцию. В составе каждого второго модуля есть урок дополнительного чтения (Extensive Reading. Across the Curriculum), что помогает в обеспечении мотивации учащихся к освоению английского языка. В учебнике 8 класса появляется новая экологическая рубрика, (Going Green).

Завершает каждый модуль материал для самопроверки и рефлексии учебных достижений учащихся. В учебниках для 8 и 9 классов в каждом модуле есть последовательные задания, направленные на освоение фразовых глаголов, предлогов, а также систематизация знаний по словообразованию.

К сожалению, в учебнике, на мой взгляд, недостаточно предусмотрена поисковая работа. Проектов не так много. Работа над проектом — это многоуровневый подход к изучению языка, охватывающий чтение, аудирование, говорение и грамматику. Метод проектов способствует развитию самостоятельного мышления учащихся и созидает их на совместную исследовательскую работу. Здесь уместно вспомнить о деятельностном подходе, как одной из форм учебной деятельности. При создании проектов, дети приобретают творческий, поисковый опыт. Но, несмотря на все, учитель может подойти к изложению материала, используя самостоятельно проектную технологию. Например, тема «Музыка» в 9 классе. Интересные проекты учащихся делают урок ярким и запоминающимся. С другой стороны, еще одной привлекательной структурированностью учебника можно назвать грамматические задания Grammar Check, которые позволяют закрепить материал, пройденный на уроке. Здесь можно найти задания, которые помогут учащимся при сдаче государственного экзамена. Они соответствуют каждому модулю, содержат лексико-грамматические упражнения, которые к тому же очень содержательны.

Авторы УМК тщательно продумали вопрос, как помочь ученику в развитии языковой компетенции. Каждый диалог модуля написан простым и понятным для детей языком. А аудирование осуществляется через различные задания, в которых использованы естественные слова и выражения. Авторы создали условия, при которых развиваются все группы образовательных технологий. Например, технология лично-ориентированного обучения, подразумевающая интеллектуальное развитие личности. Далее, технология обучения в сотрудничестве, например работа в группах. Разные группы детей получают разные задания. Например, Writing Skills. Одна группа получает задание: “Read the box and answer the questions”, вторая группа: “Read the email and find phrases”, третья группа: “Read the email and give to John a reply”. Каждый член группы работает с материалом по своей теме. Затем учащиеся, работающие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. После этого учитель может попросить любого учащегося команды ответить на любой вопрос по данной теме. Также можно осуществлять разные формы индивидуальной работы на уроке, работать в парах, выстраивая диалоги, работать в малых группах. Расскажу, как осуществляется контроль на уроках.

Контроль может быть индивидуальным, взаимным, письменным (контрольная работа, close-test, мини-диктант, эссе, письмо другу). Close-test только в классе!

С соблюдением режима времени. Также эссе на время выполнения в формате ЕГЭ. В клоуз-тесте может быть: фиксированный пропуск слов (например, на определенное лексическое или грамматическое явление, фоновые или страноведческие знания) Можно использовать следующие коммуникативные тесты:

— Прочитайте биографию (Шекспир, 9 класс), выпишите слова, которые будут опорными при составлении рассказа.

— Прочтите программу поездки и составьте список вещей, которые следует взять с собой.

— Напишите другу, каким транспортом можно добраться до школы или места, где вы живете.

— Ты звонишь другу, чтобы перенести вашу встречу, т.к. ты будешь занят. Составь вопросы и сформулируй предложения.

У учащихся, в результате применения проблемно-развивающей технологии, формируются умения:

1. Запоминать текст и передавать его в другом формате.
2. Ставить вопросы и формулировать учебные задачи.
3. Составлять любой тип плана своего рассказа.
4. Выделять главную мысль в информации.
5. Отвечать на вопросы продуктивного характера.

В заключении, хочется еще раз отметить практическую значимость данного комплекса. В УМК *«Английский в фокусе»* коммуникативная задача обучения достигается целой системой заданий. Упражнения направлены на развитие всех видов речевой деятельности. Достаточно материала по родной культуре, в специально отведенной рубрике “Spotlight on Russia”. Данный УМК в полной мере предоставляет все возможности для самостоятельного овладения его материалом. Подводя итог, смело можно считать, что УМК *«Английский в фокусе»* позволяет использовать широкий спектр образовательных технологий:

1. технологию модульного обучения;
2. информационно-коммуникативную;
3. обучение в сотрудничестве;
4. лично-ориентированную;
5. проблемно-развивающую;
6. тестовую и проектную и, конечно, игровую.

ИСТОРИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ЛИЦЕЕ № 12 Г. ХИМКИ

автор: Брезгина Анна Борисовна

место работы: МБОУ Лицей № 12, г. Химки

должность: учитель английского языка

*“Head cook and bottle washer.”
«И швец, и жнец, и на дуде игрец.»*

Как известно, отношение к предмету, как к учебной дисциплине формирует педагог. Если Вам повезло, и педагог на Вашем пути встретился талантливый, неравнодушный и творческий. и предмет Вам будет нравиться всегда. Это касается любых учебных дисциплин в школе. И несмотря на то, что способности учеников разные — не потерять интерес учеников к предмету, подарить ему радость познания — первостепенная задача педагога.

Рассказывая о методической работе кафедры иностранных языков в подмосковном Химкинском Лицее № 12, я бы хотела затронуть две на мой взгляд взаимодополняющие темы: поделиться нашими удачами и педагогическими находками и рассказать о кропотливом, самоотверженном труде педагогов, не жалеющих себя, честных труженицах, передающих свой опыт и формирующих традиции Лицея.

Начну с истории методического объединения учителей английского языка. Наша школа № 12 была открыта в 1969 году. Нужно отметить, что наша школа, хоть и не большая по нынешним меркам, но всегда была предметом гордости и учителей и учащихся. Последние несколько лет Лицей № 12 (основное направление подготовки выпускников физико-химическое) входит в топ 100 лучших образовательных учреждений Подмосковья.

Кафедрой английского языка коллектив учителей предметников стал именоваться с 2005 года. До этого учителя-предметники были объединены в школьное методическое объединение. Среди первых учителей, преподающих иностранный язык были Луканин А. П. и Горохова Л. С. (английский язык); Путря Т. К. и Тимофеева К. Н. (немецкий язык). Следует особо отметить, что Тимофеева К. Н. была участница Великой Отечественной войны, встретившая победу в Германии при взятии Рейхстага.

Петрова Надежда Михайловна поступила на работу учителем английского языка в 1970 году, на второй год работы школы № 12 и до сих пор в течение 40 лет является активным сотрудником, хранителем традиций, энтузиастом своего дела и примером для подражания не только для молодых сотрудников, но и пользуется авторитетом у сотрудников других предметных кафедр. Надежда Михайловна награждена званием «Отличник народного образования».

Школа расширялась, увеличивался район, и прибавлялось количество учителей. В 1976 году в школу трудился Мясковский А. Я. (нем. яз.), проживающий в настоящее время в Израиле, Шамихин Н. Н. (учитель немецкого языка и рисования), Пантелеева, Алиева Л. У. (уч. англ. яз.), Локтева Е. А. (нем. яз.).

С 1979 года в школе № 12 работала Исаева Т. П. — строгий, требовательный учитель-методист высокого класса, последние годы работы возглавляла школьный

«Музей боевой славы» и только несколько лет на заслуженном отдыхе.

За 40 лет существенно увеличилось количество школ в районе, и учителей и учеников коснулось деление со школами № 1, № 10, № 13. В другие школы ушли и учителя иностранного языка: Пантелеева Л. Н., Красов В. И.

Учителя, пришедшие в школу за последние годы: Уразова Н. Н., Овденко И. С., Минина Н. Г., Луканина И. К., Брезгина А. Б., Горбатенко И. В., почти все являются выпускниками школы, что свидетельствует о том, что тепло, творческая атмосфера и прочные знания, полученные во время учебы, тянули в родные стены, в которых всегда было уютно и где всегда были рады.

Все учителя иностранного языка в разное время были и остаются классными руководителями. В годы Советского Союза это означало особую ответственность, неотделимую часть учебной личной и общественной жизни. В тот нелегкий период большое внимание уделялось краеведческой работе. Существовала традиция, согласно которой на линейке, у памятника «Ежи», старшеклассники получали пакет с заданием по исследованию какого-то региона московской области, с целью изучения ее истории и событий, происходящих в заданном регионе в годы войны. Во главе с классным руководителем они ездили по заданному маршруту, беседовали с ветеранами и очевидцами, фотографировали места, где проходили бои, отмечали свою путевку в местном Горкоме партии или поселковом совете, изучали краеведческую литературу, а потом выступали на итоговой краеведческой конференции. В этой работе принимали активное участие Петрова Н. М., Исаева Т. П., Путря Т. К. и материалы, собранные ими, хранятся в школьном музее. Ученики под их руководством совершили много поездок по городам, дружили с матерью Олега Кошевого и другими членами «Молодой гвардии». В день рождения командира дивизии генерала Панфилова, было традицией посещать его могилу на Новодевичьем кладбище. Во время ликвидации близлежащих деревень, жители деревень Барашки, Ивановское, Юрово и др., отдавали для школьного музея утварь: утюги, прялки, наличники, вышитые рушники, сундуки. Учителя иностранного языка всегда чувствовали помощь и поддержку со стороны завуча Туник Регины Львовны.

Что касается иностранного языка, как предметной дисциплины, мало какой учебный предмет (кроме истории) выдержал столько изменений в учебном и воспитательном аспекте.

В 70-х годах, когда у граждан нашей страны не было возможности общаться с иностранцами за очень редким исключением, да и то в виде писем, задача учителей была научить читать и переводить со словарем. Однако, стремление к общению, к беседе на языке присутствовало на каждом уроке и учителя занимались этим с полной самоотдачей, увлекая учащихся. Учащиеся к каждому

уроку готовили сообщения о политике, культуре, спорту, научных событиях в нашей стране и за рубежом. Программу «Время» смотрели все учащиеся и делали краткую политинформацию на иностранном языке. Все это было необходимо для успешной сдачи обязательного экзамена, т.к. устные экзаменационные темы присылались в закрытом конверте и вскрывались непосредственно перед сдачей экзамена.

В 80-е годы, в период «застоя», учебники были подчеркнута политизированы, лексика политическая превалировала, однако в те годы все без исключения ученики сдавали экзамены по иностранному языку в 10 классах. Экзамен состоял из рассказа устной темы, чтения и пересказа текста. В эти годы шла большая работа по интернациональному воспитанию учащихся. КИД — клуб интернациональной дружбы пользовался большой популярностью, среди учащихся школы. Члены клуба вели переписку с зарубежными школьниками из соц. стран. Руководителем была Исаева Т. П., награждена грамотами и ГОРОНО и Области и Министерства Просвещения РСФСР. Помимо переписки, учащиеся получали задания по истории, культурных особенностях страны, защита работ проходила в виде фестиваля союзных республик. Сведения о республиках, костюмы, нац. блюда, фотомонтажи, самодеятельность (национальные стихи, песни, танцы). Победа в конкурсе поднимала престиж классных коллективов, увлекало и учителей и учеников.

В «лихие 90-е» годы, в период политической нестабильности, иностранный язык, как предмет отошел на второй план и это было время, когда школа была с побитыми стеклами, ученики, потеряв нравственные ориентиры, демонстрировали «независимость личности». В этот период многие учителя прекращали работу в школах, уходили в другие организации. Тогда было уже не до иностранного языка. Однако, требования к владению иностранным языком возрастали с каждым годом, о чем свидетельствовали трудные варианты олимпиад по иностранному языку.

С началом XXI столетия в школу пришли новые направления обучения. Экзамен по английскому языку стал необязательным, а «по выбору». Появились разнообразные учебники иностранного языка, концепции обучения были разные, у учителя появилась возможность выбирать учебную программу. Это привело к тому, что ученик, переезжая из одного города в другой, или даже меняя школу на соседнюю, сталкивался с настолько разными подходами к обучению, что приходилось начинать все с начала. Прошло несколько лет, прежде чем учителя остановили свой выбор на той учебной программе, которая грамматически и лексически соответствует стандарту первого поколения. Предваряя требования времени, и новый подход к обучению и требования стандартов Второго поколения, учителя нашей школы одними из первых перешли на обучение по программе *“Spotlight”* издательства *“Express Publishing”*.

С 2005 по настоящий период перед учителями иностранного языка поставлена новая задача — Подготовка выпускников к сдаче ЕГЭ по английскому языку. Изменилась основная концепция изучения — коммуникативная направленность. Ученикам требуется эффективно решать коммуникативные задачи в устной и письменной речи. Ушли от монологов по теме, любая тема должна раскры-

ваться в обсуждении, в высказывании аргументов поддерживающих и опровергающих выдвинутую проблему. Решение коммуникативных задач невозможно отрепетировать, можно только проанализировать, возможно короткие, и продуктивные пути ее решения, но решать их предстоит ученикам самостоятельно. В 2005 году, сначала в Москве, а с 2007г в Химках, иностранный язык введен в начальную школу, как обязательный учебный предмет. Увеличивается языковая нагрузка, усложняются учебники, требования ЕГЭ по языку равны для учащихся и языковых школ и общеобразовательных. Все это свидетельствует о том, что постепенно, а может быть даже в скором времени этот экзамен станет обязательным для всех. И мы, учителя иностранного языка этому искренне рады.

Совсем недавно к нам в школу пришла молодая, талантливая неравнодушная учительница — Горбатенко И. В. Такого заводного, информационно-грамотного, неравнодушного педагога, мы ждали давно. С ней работа приобрела большую подвижность, живость, появились новые конкурсы и теперь она является руководителем кружка КИД, в рамках которого прошло бесчисленное количество мероприятий: тематические квесты по предмету, подготовка народных ирландских танцев, конкурс песен и стихов на английском языке, приуроченный к годовщине Джейн Остин, викторины, участие в разных олимпиадах по английскому языку,

Есть еще ряд мероприятий кафедры, которые стали визитной карточкой нашего предмета в школе. Ежегодно проходит многопредметный марафон, где дети отвечают на вопросы, требующие интеллектуальной эрудиции. Конечно, мы и так знаем своих героев — талантливых, заинтересованных детей, но каждый ученик, даже отстающий по предмету, должен попробовать задания, отличные от учебной программы, увидеть предмет с другой стороны, и возможно заронится искра интереса, способная развить пламя увлечения английским языком. Каждый год мы участвуем в защите проектов по предмету, демонстрируя достижения детей в предметной области и развивая их эрудицию. В числе педагогических находок у нас заведено раз в год проводить предметные квесты — в них мы затрагиваем те темы, которые недостаточно, по нашему мнению, затронуты в учебной программе. В числе этих тем — чтение англоязычных авторов: проходили квесты на знание произведений Л. Кэрролла, П. Треверс. А также квесты на знание англоязычных стран США и Канады, Австралии и Новой Зеландии. Также разработан квест на знание английских пословиц и поговорок. Как проходят наши мероприятия — весело: с беготней по разным классам, для добычи нового слова-подсказки, с пролистыванием книг и энциклопедий, которые лежат в помощь, с обращением в ресурсы Интернет, с раскрашиванием карт, вырезанием ключевых слов, составлением карт-маршрутов.

Есть и еще одно общешкольное мероприятие, которое не практикуется в других школах — это радио-газета. В один из дней на переменах дети прослушивают аудио-задание и выполняют его всем классом. На одной перемене — задания для 5–6 классов, на другой 7–8 и т.д. В этот день школа наполнена звуками музыки английских композиторов, фрагментами радиопостановок, стихами, дети не участвующие в опросе тоже поют и танцуют. А вопросы включают задания и на перевод, и на опреде-

ление на каком языке прозвучало приветствие, прощание, благодарность.

Анализируя многолетний опыт работы учителей иностранного языка, оценивая их достижения, самоотверженный труд, хочется чтобы лучшие традиции обучения языку были сохранены, не растерян драгоценный багаж, приумножен вклад в общее дело образования и воспита-

ния будущего поколения. Не мне говорить о том, как трудно удержаться в профессии педагога, если ее не любишь и не согласен интересы учащихся их благополучие и, безусловно, знания, ставить на первое место. В нашей школе всегда будут помнить неоцененный труд учителей иностранного языка, которые оставили в памяти школы, учителей, учащихся свои силы, здоровье и душу.

РАБОТА ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА

автор: Головина Евгения Александровна

место работы: МБОУ «Лицей „Дубна“»

должность: учитель английского языка, руководитель кафедры английского языка

Изучение иностранного языка всегда играло особую роль в образовании подрастающего поколения. Мы живем в эпоху активной компьютеризации и высоких технологий. Любой школьник знает, что без владения английским языком невозможно получить информацию о новейших достижениях во всех областях, начиная от науки и техники и заканчивая современным искусством. В наше время дети имеют возможность путешествовать, учиться и общаться в любой стране мира. Но все это возможно только при условии, что ты уверенно можешь применять язык международного общения в разнообразных ситуациях. Данные факторы способствуют повышению мотивации учащихся при изучении английского языка. Дополнительно к этому, мотивация повышается за счет осознания вышеупомянутых факторов на государственном уровне, в свете чего ожидаются изменения в государственной итоговой аттестации — введение экзамена по английскому языку в качестве обязательного, повышаются требования к преподаванию предмета в целом. Для наиболее рационального функционирования системы преподавания английского языка необходима продуктивная работа школьного методического объединения — кафедры английского языка в лицее «Дубна».

Основной целью кафедры является обеспечение современного качества образования через повышение педагогического мастерства и профессиональной компетентности учителя. Реализация цели обеспечивается планомерной работой по основным направлениям, которые фокусируются, прежде всего, на повышении профессиональной компетентности учителей через непрерывное, системное повышение квалификации, что позволяет внедрять современные педагогические технологии, обеспечивать учащихся ключевыми образовательными компетенциями. Курсы повышения квалификации, методические вебинары и семинары, активное ежегодное участие, а также организация и проведение региональных и городских методических конференций и семинаров позволяет учителям нашей кафедры обобщать и распространять передовой педагогический опыт и совершенствовать свой методический уровень.

Заседания кафедры английского языка проводятся как в очном, традиционном, так и в дистанционном, виртуальном формате. Так применение облачных технологий позволяет нам формировать электронную учебно-дидактическую базу кафедры и обеспечивают постоянный доступ к материалам по подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации (подбор материала по лексическим и грамматическим темам, банк текстов для отработки навыков аудирования и чтения, банк лучших писем и эссе для работы над разделом «Письмо» и т.д.), позволяет развивать рефлексивные способности педагогов в режиме реального времени, а также осуществлять текущий контроль и анализ результатов образователь-

ной деятельности в работе кафедры в течение учебного года по основным направлениям работы (олимпиадное движение, мониторинги, конкурсы, публикации, научно-практические конференции различных уровней, экспертная деятельность и т.д.)

Наш лицей это старшая школа, все наши классы являются профильными. Все ученики мотивированны на получение достойного качественного среднего образования, а также на поступление в высшие учебные заведения по выбранному профилю. Вне зависимости от специализации, все понимают, что английский язык открывает больше возможностей. Для получения реальных результатов и развития творческих способностей учащихся активно применяется инновационная деятельность. На кафедре успешно функционирует научное общество любителей английского языка «КЛАН», основной целью работы которого является активизация интереса к научно-исследовательской деятельности. На занятиях ребята выбирают и обсуждают интересные им темы, подготавливают, хвалят и критикуют проектные работы, которые потом представляют на городских и региональных научно-практических конференциях, где они каждый год занимают первые места.

Все учителя нашей кафедры осуществляют творческий подход к преподаванию языка и стимулируют в учениках постоянный интерес к изучению предмета, мотивируя их к результативному участию в конкурсах и состязаниях различных уровней: от городских до международных. В текущем учебном году наше школьное методическое объединение успешно реализует школьный проект дидактического усовершенствования и реконструирования материала “Celebrate with English”. В рамках этого проекта с сентября по май все ученики лицея организуют мероприятия по представлению традиционных праздников в странах изучаемого языка с использованием аутентичных материалов от наших коллег из города-побратима Ла Кросс (США), где учителя нашей кафедры проходили стажировку по программе культурно-образовательного обмена. Во время визитов учителей из Америки в нашу школу наши ученики с радостью применяют полученные языковые знания на практике, выступают в качестве экскурсоводов, показывая гостям наш город и знакомя их с его историей, либо в качестве актеров, участвуя в постановке под руководством преподавателя предмета «Театр». Ребята очень ответственно подходят к таким встречам, ищут дополнительный материал, задают все интересующие их вопросы о различиях и сходствах между нашими странами. Особенно их интересуют такие темы, как досуг подростков, система образования в США, политическая система.

На кафедре также осуществляется профориентационная работа при активном сотрудничестве с кафедрой лингвистики государственного университета «Дубна».

Наши учащиеся ежегодно становятся победителями и призерами региональной олимпиады, которая организуется ими. В феврале текущего года нами был проведен методический семинар для студентов, на котором наши школьники исполняли роль ведущих и на английском языке рассказали о нашем лицее, об особенностях методики преподавания языка, провели анкетирование студентов и получили бесценный опыт публичных выступлений и наивысшие оценки со стороны слушателей. В планах на ближайшее будущее проведение совместной научно-практической конференции.

Безусловно, мы ни на минуту не забываем о том, что подготовка к государственной итоговой аттестации это наша приоритетная задача. Для осуществления внутреннего мониторинга знаний учащихся и контроля уровня подготовки, данные тестирований в формате ОГЭ или ЕГЭ

всех учеников заносятся в общую таблицу по кафедре, позволяющую видеть не только количество правильных ответов по каждому разделу, но и график прогресса каждого ученика за конкретный учебный период, что помогает скорректировать индивидуальные планы подготовки.

Сегодня кафедра английского языка лицея «Дубна» акцентируется в своей работе не только подготовку к успешной сдаче экзаменов, но и формирование у детей образовательной мобильности, культурной грамотности и навыков самообразования. Наши ученики — будущие ученые, бизнесмены, общественные деятели или представители свободной профессии только тогда будут по настоящему образованными, когда будут знакомы с мировой культурой посредством иностранного языка и будут способны к активной жизни в многонациональной и поликультурной среде.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Желтова Елена Николаевна

место работы: МОУ Крупинская СОШ г.о. Павловский Посад Московской области

должность: учитель французского языка

Мечта каждого учителя — воспитать ученика знающего, умеющего самостоятельно мыслить, задавать себе вопросы и находить на них ответы, ставить перед собой проблемы и искать способы их решения.

С 1 сентября 2010 года внесены существенные изменения в порядок организации изучения иностранного языка во всех типах общеобразовательных учреждений с целью создания благоприятных условий для овладения школьниками устной речью и подготовке их к использованию иностранного языка как средства общения. В связи с этим проблема обеспечения преемственности в обучении иностранным языкам является актуальной.

При заполнении анкеты о владении иностранными языками большинство граждан нашей страны напишут примерно так: «читаю, перевожу со словарем». В настоящее время учреждения образования используют коммуникативный метод обучения иностранным языкам, и главной задачей учителя стало обучение общению на иностранном языке. Научить ребенка свободно владеть иностранным языком к окончанию школы — задача непростая, но осуществимая. Одним из факторов ее успешного выполнения является соблюдение преемственности в обучении иностранным языкам.

В обучении под преемственностью понимается последовательность и системность в расположении учебного материала, связь и согласованность ступеней и этапов учебно-воспитательной работы, осуществляемой от одного занятия к следующему, от одного года обучения к другому. Преемственность характеризуется осмысливанием пройденного на новом более высоком уровне подкреплением имеющихся знаний новыми, раскрытием новых связей, благодаря чему качество знаний, умений и навыков повышается. Знания делаются более сознательными, дифференцированными и обобщенными, а круг их применения значительно расширяется. Таким образом, преемственность означает процесс развития учащихся путем осмысливания и взаимодействия старых и новых знаний, прежнего и нового опыта.

Преемственность при изучении иностранного языка в начальной, основной и средней школе обеспечивается посредством учета внутриспредметных связей при формировании всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции.

В начальной школе создаются условия для ранней коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру и для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения; для развития мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком. На этом этапе обучения формируется элементарная коммуникативная компетенция (речевая и языковая) и, соответственно, развиваются элементарные коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме), а также элементарные лингвистические представления и общеучебные умения. Идея раннего обучения ино-

странным языкам была поставлена как научная проблема несколько десятилетий назад, теоретически исследовалась и экспериментально проверялась, а затем апробировалась в широком опытном обучении в разных типах школ. Результаты научно-практической работы по данной проблеме позволяют утверждать, что изучение ИЯ в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте можно рассматривать как мощный резерв повышения эффективности обучения иностранным языкам в системе общего среднего образования и как средство развития детей. Начнем с того, что раннее изучение ИЯ полезно и доступно всем детям, независимо от их стартовых способностей, поскольку оно

- оказывает бесспорное положительное влияние на развитие психических функций ребенка: его памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения;
- стимулирует развитие речевых способностей ребенка, что положительно сказывается также и на владении родным языком.

В последние годы все более очевидной становится воспитательная и информативная ценность раннего обучения ИЯ, которая проявляется в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке. Если при этом происходит постоянное обращение к опыту ребенка, учет его менталитета, способа восприятия им действительности, то он начинает лучше осознавать явления собственной национальной культуры в сравнении с культурой стран изучаемого языка. В процессе изучения нового языка ребенок приобретает такие качества как толерантность по отношению к представителям других народов, гибкость в оценке ситуаций и выборе вариантов собственного речевого поведения, умение работать в паре, группе, коллективе, команде; любознательность и самостоятельность и др.

Но при переходе в основную школу, интерес учеников к изучению иностранного языка снижается. Специфика предмета «Иностранный язык» требует от детей напряженной умственной деятельности, внимания, способности мыслить абстрактно, умения обобщать. Можно выделить следующие причины снижения познавательной активности:

- большое количество новых слов
- при изучении темы нет опоры на родной язык, так как в родном языке отсутствует данное явление («Артикль», «Фразовые глаголы»)
- данное явление еще не изучалось на родном языке

Традиционно трудными являются такие аспекты речевой деятельности как восприятие на слух, аналитическое чтение, письменная речь.

В плане методической преемственности желательно обеспечить плавный переход детей с одной ступени обучения на другую, избегая потерь сформированных умений и как можно меньше травмируя детей. Легче всего это достичь, если на протяжении всего курса обучения иностранному языку придерживаться единой стратегии обучения, обеспечивающей четкое формулирова-

ние и достижение целей обучения каждой ступени при взаимодействии между ними. Подобное взаимодействие достигается через сквозные программы и через использование пособий, которые последовательно ведут ребенка от дошкольного этапа к начальной школе и от начальной школы к средней. В этом контексте более перспективными следует признать учебные пособия, которые построены на единой авторской концепции. Любимый и знакомый учебник — это собеседник, характер которого ребенок уже хорошо знает, с которым ему легче общаться. Учителям известно, как трудно и им и детям переходить от одного УМК к другому.

Нередки также случаи, когда вместо тех, УМК, которые специально написаны для данных условий обучения, учитель выбирает более привычные пособия. Например, в общеобразовательных школах часто используются учебники для школ с углубленным изучением языка и наоборот, или в 1–2 классах используются учебники для 5 класса.

Еще большему риску подвергается результат обучения при переходе на грамматико-переводной метод, если на начальной ступени преобладал коммуникативный подход. Коммуникативный метод сегодня является одним из самых популярных в мире. Главным приемом коммуникативной методики является имитация ситуаций из реальной жизни, которая стимулирует у учеников желание активно высказываться. Обучение языку на коммуникативной основе предполагает активизацию слов и выражений, грамматических структур, а затем объяснение правил. Популярность коммуникативной методики объясняется тем, что люди желают сразу применять полученные знания на практике, а не тратить много времени на глубокое изучение системы языка.

Обучение устной речи происходит на основе коммуникативных и ролевых игр, дискуссий, драматизаций. Учащиеся имеют опыт участия в интернет-проектах, в исследовательской деятельности. Большие возможности предоставляет использование в обучении интерактивной доски.

К моменту окончания базовой школы учащиеся достигают такого уровня коммуникативного владения иностранным языком при выполнении основных видов речевой деятельности (говорения, письма, чтения и аудирования), который дает им возможность продолжать языковое образование в средней школе, используя иностранный язык как инструмент общения и познания. При организации обучения иностранному языку на этом этапе учитываются личные интересы, увлечения, профессиональные намерения учащихся.

Переход учащихся из начальной в основную школу — одна из наиболее сложных проблем, встающих перед педагогами, период адаптации в пятом классе — один из труднейших периодов обучения. В последние годы в педагогической и психологической литературе много говорится о сложностях этого периода, он стал восприниматься как объективный кризис развития детей 9–10 лет, порождающий серьезные педагогические проблемы. Основаниями для такого утверждения является то, что состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, недисциплинированностью, снижением интереса к учебе и ее результатам, с психологической — снижением самооценки, высоким уровнем ситуативной тревожности. Это означает, что уве-

личивается число детей, испытывающих значительные затруднения при обучении и адаптации к новым условиям организации учебного процесса. Для них особенно важна правильная организация адаптационного периода при переходе из начальной школы в среднее звено. Проблема преемственности между начальным и средним звеном должна рассматриваться с различных точек зрения: педагогической и психологической.

Переходный период из начальной в основную школу сказывается на всех участниках образовательного процесса: учащихся, педагогах, родителях. Среди причин, вызывающих сложности в обеспечении преемственности, можно выделить следующие:

- смена социальной обстановки;
- изменение роли учащегося;
- увеличение учебной нагрузки;
- изменение режима дня;
- разность систем и форм обучения;
- нестыковка программ начальной и основной школы;
- различие требований со стороны учителей-предметников;
- изменение стиля общения учителей с детьми.

Наблюдения за учащимися, общение с ними в этот период показывает, что они очень растеряны, не могут понять, как строить взаимоотношение с педагогами, какие требования обязательны для выполнения — к школьнику впервые предъявляется много требований со стороны многих человек. На пятиклассника обрушивается поток информации с непонятными для него словами, терминами. Есть и такая категория детей, которые в силу своего эмоционального состояния, создают множество организационных трудностей. Сократить переходный период, смягчить связанные с ним факторы негативного характера можно посредством координации, более эффективной организации учебно-воспитательного процесса и психолого-педагогического сопровождения учащихся — выпускников начальной школы — при переходе их в среднюю школу.

Преимуществом в обеспечении преемственности между начальной и основной школой в обучении ИЯ является то, что в большинстве случаев с детьми продолжает работать тот же педагог, что и в начальной школе, а, следовательно, учащиеся уже успели привыкнуть к его требованиям, стилю общения, системе и формам обучения.

Для наилучшего обеспечения преемственности учителям следует:

- изучать психологические возможности детей младшего подросткового возраста;
- разработать систему психологического сопровождения учащихся в период адаптации;
- осуществлять поиск средств профилактики школьной дезадаптации;
- скоординировать требования, методы и приемы обучения учащихся в 4-х и 5-х классах;
- разработать систему контроля успешности процесса адаптации учащихся.

Все эти меры позволят снизить падение успеваемости при переходе в основную школу, обеспечат плавный переход детей с одной ступени обучения на другую.

В работе учителей важно также осторожно пользоваться таким тонким инструментарием как оценка. Проблема — выработать единую систему при оценивании учащихся в начальной и основной школе. Оценка — это

необходимое действие педагога в работе с детьми. И здесь очень важны профессиональные умения учителя.

Оценочные воздействия будут эффективными только при соблюдении ряда условий:

- эмоциональная уравновешенность педагога;
- доброжелательный тон при объявлении отметки любого уровня;
- понимание душевного состояния ребенка.

Если все-таки случается так, что ученик написал, например, контрольную работу неудовлетворительно, то его следует пригласить на дополнительные занятия, что позволит ему в дальнейшем переписать работу удовлетворительно.

В настоящее время приобретает характер массового увлечения обучение иностранным языкам, особенно распространяется раннее обучение: в начальной школе и даже в дошкольных учреждениях. Между тем вопрос о целесообразности такого шага остается дискуссионным. Напомним не потерявшие значения слова великого русского педагога К. Д. Ушинского: *«Изучение иностранных языков не должно никогда начинаться слишком рано и никак прежде того, пока будет заметно, что родной пустил глубокие корни в духовную природу дитяти. Поставить какой-нибудь общий срок в этом отношении нельзя. С иным ребенком можно начать изучение иностранного языка в 7–8 лет (иногда ранее). С другим в 10–12; с детьми, обладающими слабой восприимчивостью, лучше не начинать никогда: иностранный язык только подавит окончательно и без того слабые его способности»*. По мнению К. Д. Ушинского, ребенку, в конечном итоге, все равно, на каком языке он будет говорить: ему важно понимать и быть понятым. Он еще не может любить язык как таковой, и, если его понимают и он понимает окружающих, говорящих на его родном языке, у него нет мотивации для изучения иностранного языка. Когда ребенок сталкивается с иностранным языком, как с новым для себя видом речевой деятельности, а окружающие его люди: родители, друзья и т.д. — говорят на родном ему языке, у него не возникает познавательной потребности, то есть внутреннего мотива, которым, прежде всего, мотивируется любая учебная деятельность. И, наоборот, если окружающие его люди говорят на иностранном для него языке, у него появляется к этому языку интерес, так как ребенку важно понять, о чем говорят вокруг, и ему важно, чтоб его тоже понимали.

Однако язык не просто является средством общения, он, по мнению К. Д. Ушинского, еще выступает «сокровищницей», в которой накоплен весь предыдущий опыт народа, его культура, знания, традиции, менталитет. Для духовного развития ребенка небезразлично, на каком языке он говорит в детстве. Окружение, национальный характер играют важнейшую роль в становлении личности. В силу сложившихся обстоятельств, скорее всего, дети, о которых рассказывалось выше, будут жить в Америке, поэтому их основным языком станет, естественно, английский, а их родной культурой, в широком смысле слова, станет американская культура, и это — нормальное явление.

Основным аргументом в пользу раннего обучения иностранному языку выдвигается положение, что такое обучение дает более высокие результаты, ибо осуществляется в сензитивный период развития ребенка: то, что запомнено в этом возрасте, уже не забудется никогда или при необходимости легко восстанавливается. В качест-

ве убедительного доказательства преимущества раннего начала в обучении иностранным языкам приводится практика воспитания в дворянских семьях прошлого века, где детей учили иностранным языкам с раннего детства гувернеры. Ко времени окончания обучения дети владели иностранным языком наравне с родным. Это так. Но при этом не следует забывать того, что, по существу, родным языком для русской знати был не русский, а французский язык. Вспомним ставший уже хрестоматийным пример: Татьяна Ларина, «русская душою», пишет письмо Онегину, которого она страстно полюбила, по-французски, так как она не может выразить обуревающие ее чувства в письменной форме на родном языке. Кроме того, если внимательно читать русские классические романы, можно легко убедиться, что до того времени, как становилось необходимо обучать детей (возраст 7–8 лет, а иногда и позднее), с ними занимались не гувернантки и гувернеры, а няньки и дядьки, родным языком которых был русский и именно, благодаря общению с которыми, русское дворянство в массе своей оставалось русским.

Если родители хотят обучать свое дитя иностранному языку с колыбели, они вправе это делать, но не должны забывать, что обучение иностранному языку — очень сложный процесс. Прежде чем начинать обучать ребенка иностранному языку, следует выяснить, готов ли он психологически к усвоению этого предмета. В свое время Л. Н. Толстой писал: *«Учите детей только тогда, когда их психика готова к обучению»*.

Обучение иностранному языку — дорогостоящее занятие, неважно при этом, кто платит, родители или государство.

Что понимается под преемственностью?

Суть преемственности в обучении состоит в установлении необходимой связи и правильного соотношения между частями учебного предмета на разных ступенях его изучения, т.е. в последовательности, систематичности расположения материала, в опоре на изученное и на достигнутый учащимися уровень развития, в перспективности изучения материала, в согласованности ступеней и этапов учебно-воспитательной работы.

Причины возникновения проблемы:

- Неполнота или отсутствие данных о выпускниках начальной школы;
- Недостаточное изучение учителями основного звена данных о выпускниках начальной школы, их возможностях;
- Несоответствие оценок выпускников начальной школы реальным результатам обучения;
- Неподготовленность учителей к работе с детьми младшего школьного возраста;
- Неадаптивность методики преподавания к возможностям детей данного возраста;
- Скачкообразный переход к новым в сравнении с начальной школой методам обучения;
- Рассогласование в содержании учебных курсов начальной и средней школы;
- Непонимание учащимися учебного материала вследствие его вступления в противоречие с ранее изученным в начальной школе;
- Рассогласование в сложности содержания образовательных программ;
- Неподготовленность к восприятию усложненного содержания учебных курсов в 5-м классе;

- Неспособность учеников справиться с возросшим объемом домашнего задания;
- Неспособность учеников адаптироваться к различным требованиям учителей-предметников;
- Невладение методикой активизации учебно-познавательной деятельности пятиклассников;
- Недостаток дифференцированного дидактического материала для организации самостоятельной работы учащихся;
- Недостаток самостоятельной работы учащихся на учебных занятиях в начальной школе;
- Низкая сформированность общеучебных умений и навыков учащихся выпускных классов начальной школы.

Переход в пятый класс — это своеобразное испытание и не только для школьников, но и для педагогов. Классному руководителю необходимо за короткое время узнать детей и их семьи, научиться эффективно управлять деятельностью учащихся, быть их проводником и наставником. Учителю начальной школы предстоит доказать, что он хорошо подготовил школьников к обучению в старшем звене и вооружил их всеми необходимыми знаниями, умениями, навыками, как учебными, так и общеучебными. Не следует также забывать, что пятиклассники — это уже младшие подростки, и подходы к их обучению нужно строить в соответствии с этим возрастным периодом.

С начала учебного года у детей возникает ряд сложностей организационного и учебного характера.

1. Большое количество учителей вместо одного порождает вариативность поведения школьников.

Одни учителя предпочитают «живые» уроки, когда дети активно работают, самостоятельно или сообща выдвигают гипотезы, всевозможные предположения, устанавливают причинно-следственные связи, вступают в учебные дискуссии, спорят с товарищами, отстаивая свою точку зрения. На таких уроках педагогу бывает сложно упорядочить высказывания детей, их инсайты (озарения). Однако все мы знаем, что именно в споре рождается истина.

Другие педагоги отдают предпочтение более спокойным урокам. Основными их лозунгами становятся: «Отвечаем только с поднятой рукой!», «Никаких споров и совместных решений! Это слишком шумно». К тому же придется удерживать в голове несколько версий, высказанных детьми, и давать им оценку. А точнее, подводить школьников к пониманию несостоятельности их высказываний или в их правильности. Куда проще сказать: «Молодец! Пять» или «Неверно! Три».

Как выстроить модель своего поведения на каждом конкретном уроке? Пока ребенок решает для себя эту новую задачу, он может попасть в число неуспешных школьников и его отметочный статус будет установлен педагогом без соответствия с реальными возможностями.

2. Отсутствие эмоционального настроя на предстоящую деятельность.

Экономия времени урока, педагоги порой забывают о том, что если у школьников, пришедших к ним на урок, есть волнения, тревоги, обиды, раздражения, то это не лучшим образом скажется на результатах занятия, и процесс обучения не станет эффективным. Поэтому целесообразно посвятить 2–3 минуты на ликвидацию негативных эмоций и создание доброжелательной рабочей атмосферы урока. Особенно в этом нуждаются дети, у кото-

рых в начальной школе учитель уделял данному фактору большое значение.

3. Создание ситуации успеха для пятиклассников.

Ошибочным мнением педагогов среднего и старшего звена является признание того, что в пятом классе нужно приучать школьников к нелегкому учебному труду, а создание ситуации успеха, равно так же как и использование игровых моментов на уроке, — это удел начальной школы. Такое мнение приводит к большому разрыву в организации учебного процесса в начальном звене и средней школе. Пятиклассники еще очень нуждаются в позитивных отзывах педагога. Ситуация успеха и эмоциональные переживания, связанные с ней, продолжают оставаться действенными мотивами для успешного обучения.

4. Отсутствие гибкого переноса традиций классного коллектива в средней школе.

Пятиклассники обычно очень тяжело переживают, когда рушатся традиции, которые они вместе с учителем создавали и хранили на протяжении четырех лет. Это организация и проведение дней именинника, олимпиадных недель, консультаций слабоуспевающим, выпуск тематических классных газет, совместные поездки за город, написание писем болеющим детям и так далее.

Вдумчивые педагоги, понимая значимость этих традиций в жизни детей, стремятся сохранить их и продолжить в пятом классе с последующей трансформацией в соответствии с возрастными особенностями в более важные и необходимые для учеников мероприятия. Педагогический нигилизм (отрицание всего, что было наработано коллективом учащихся до вас) в этой ситуации не принесет позитивных результатов и не лучшим образом скажется на личностных взаимоотношениях с педагогом.

5. Отсутствие коллективных средств обучения.

Следует помнить о том, что в подростковом возрасте ведущей деятельностью для школьников становится деятельность общения. Приоритеты от учителя и родителей перемещаются к сверстникам. Теперь именно они становятся наиболее значимыми в жизни подростка, в том числе и пятиклассника. Ребята хотят взаимодействовать со сверстниками и в учебной деятельности. Они с удовольствием работают в больших и малых группах, парах, парах сменного состава. Кроме того, позитивные отношения к сверстнику они переносят и на педагога, способного организовать значимое для школьников общение.

6. Наличие большей свободы и самостоятельности.

При всем положительном отношении к предоставлению свободы и самостоятельности пятиклассники порой не знают, как правильно распорядиться этими ресурсами, цену которым знает каждый взрослый здравомыслящий человек. Сферу действия свободы и самостоятельности надо планомерно расширять, одновременно показывая детям, где существуют ограничения этих факторов. Свобода и вседозволенность — это не слова-синонимы, равно так же как и самостоятельность и отсутствие педагогической поддержки. Из-за неправильного толкования обозначенных понятий детьми часто приходится сталкиваться с нарушениями дисциплины.

7. Ослабление внешнего контроля за выполнением домашних заданий.

Нередко с переходом в пятый класс педагоги фиксируют небрежность записей в рабочих тетрадях, отсутствие необходимых учебных принадлежностей на уроках,

записей с номерами домашних заданий и, как результат, отсутствие и самих домашних работ. На это влияют многие факторы, одним из которых является ослабление внешнего контроля за выполнением домашних работ со стороны учителя и родителей. Родители к пятому классу устают от проверки тетрадей. Кто-то не считает это целесообразным из-за уже приобретенного навыка всегда выполнять задание на дом в полном объеме. Учителя же сетуют на объемы работ и обилие классов. Иногда демократические учителя предлагают детям домашние задания только для желающих. Но редко у кого оно возникает самостоятельно. Дифференцированные задания в среднем и старшем звене — большая редкость. Вот и получается, что наши пятиклассники постепенно отучаются продуктивно работать дома. Появляются запущенки и пробелы в знаниях.

8. Личностный контакт с учителями.

Не следует забывать, что пятиклассники — народ эмоциональный. И во многом школьную жизнь они воспринимают через призму собственных эмоций. Отношение к предмету определяется личностным отношением к учителю, а не наоборот. Если нравится учитель, то нравится и предмет. Это уже в более старшем возрасте школьники будут способны оценить интеллектуальный багаж педагога, его достижения и знания. А пока для них важны забота и внимание со стороны учителя.

И это далеко не все проблемы, которые могут возникнуть у пятиклашек. В 5-м классе количество предметов увеличивается до 8–12, но самое главное — учителей будет столько же, и у каждого свои требования. Причем все уроки будут вестись в разных кабинетах. Представьте, что у вас — 10 начальников, и каждый из них руководит по-своему, предъявляет свои требования к вам. Представили? Примерно те же чувства испытывают ваши ученики. Чтобы этого избежать, необходимо учителям-предметникам договориться и выдвинуть в начале учебного года единые требования к пятиклассникам. Однако было бы несправедливо говорить, что переходу в среднее звено сопутствуют лишь проблемы и пре-

пятствия. Есть много положительных моментов и новобразований в этом переходном периоде. Большинство школьников быстро адаптируются и легко преодолевают все сложности. Нельзя отрицать и то, что существует категория детей, для которых пятый класс становится «облегчением». Это касается учеников, у которых сложились отношения с учителем начальной школы, и выход в большую школьную семью спасает их от неотъемлемого клейма «бездельник», «хулиган», «лодырь», «неумеха» и т.д. Очень нелегко вырваться из этого порочного круга. Но такие случаи нередки и известны в каждой школе. В этой ситуации многообразие педагогов и их мнение спасает ребенка от предвзятости, открывает для него новые горизонты и веру в себя.

Особенности старшего этапа обучения (10–11 классы)

Цель старшего этапа совпадает с конечной целью обучения французскому языку.

В задачи этого этапа входит: систематизация ранее полученных языковых, речевых, социолингвистических и социокультурных знаний, навыков; расширение и углубление всех видов коммуникативной компетенции; усиление связей французского языка с другими учебными предметами.

Дальнейшее развитие навыков диалогической и монологической речи сопровождается формированием и развитием полилога.

Таким образом, мы повторяем и усложняем на каждом последующем этапе ранее изученный материал. Вместе с этим вводим новые виды работ.

Только соблюдая принцип преемственности и непрерывности образования, школа может достичь нового качества обучения иностранным языкам.

В заключении, мне бы хотелось призвать моих коллег отбросить все сомнения, пробовать, творить. Самым главным признанием вашего творчества будут горящие глаза детей, их бескрайняя радость от тех маленьких открытий, которые они совершат на ваших уроках французского языка.

links & resources

1. Борисенков, В.П. Развитие фундаментальных педагогических исследований в Российской академии образования // Педагогика. — 2006. — №8. — С. 3–13.
2. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. — 3 изд.-е, перераб. и доп. — М.: АРКТИ, 2004. — 192 с.
3. Национальная доктрина образования РФ // Высшее образование сегодня. — 2001. — №2.
4. О федеральном государственном стандарте общего образования: доклад РАО. Концепция долгосрочного социально-экономического развития страны на период до 2020 г. П/р А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова // Педагогика. — 2008. — №10. — С. 9–29.
5. Сафонова, В.В. Культурно-языковая экспансия и ее проявления в языковой политике и образовании // ИЯШ. — 2002. — №3. — С. 23–32.
6. Синагатуллин, И.М. Новый миллениум: Роль и место иностранного языка в поликультурном социуме. — ИЯШ. — 2002. — №1. — С. 32–37.
7. Чепурышкин, И.П., Пугачева, Н.Б. Регионализация образования как предмет научных исследований // Педагогика. — 2008. — №8. — С. 9–16.

ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Федорова Галина Исааковна

место работы: МБОУ СОШ № 17 г. Ногинск, Московская область

должность: учитель английского языка

Одной из проблем учителей английского языка в современной школе является снижение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка. Как же повысить мотивацию? Одним из способов повышения мотивации является предметная неделя. В статье рассмотрен вопрос методики проведения предметной недели по английскому языку, представлен собственный опыт.

Английский язык стал неотъемлемой частью нашей жизни. В последнее время все больше внимания уделяется повышению мотивации обучающихся к изучению английского языка. В решении этой проблемы немалую роль играет проведение предметной недели в школе. Многие педагоги считают важным проведение олимпиад и различных конкурсов, а не предметной недели. Вместе с тем, проведение недели английского языка в школе показывает, что непринужденная и психологически подготовленная языковая атмосфера способствует проявлению индивидуальных возможностей всех ребят с различными видами обученности^[1]. Предметная неделя позволяет привлечь к работе всех учащихся, предусматривает различные формы работы (парную, групповую, индивидуальную), а также разнообразные виды деятельности, где каждый может найти занятие в соответствии со своими способностями и интересами, независимо от уровня владения языком^[4]. Во время проведения предметной недели создается положительная мотивация к дальнейшему изучению иностранного языка, а также ситуация успеха для каждого. Учащиеся получают дополнительные возможности применения знаний, умений и навыков, получают новые страноведческие знания, развивают социокультурную компетенцию. По своему характеру предметная неделя относится к внеклассным мероприятиям, которые преследуют не только учебные, но и воспитательные цели.

Обозначим цель и задачи предметной недели. **Цель недели английского языка** — повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка. **Образовательные задачи** — формирование коммуникативных компетенций, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности. **Развивающие задачи** — совершенствовать навык самостоятельной работы, развивать навык работы в команде, активизировать творческую деятельность учащихся. **Воспитательные** — стимулировать высокий уровень мотивации при изучении английского языка, формировать толерантное отношение к культуре и истории зарубежных стран, разных народов, патриотическое воспитание школьников, поддерживать высокий уровень интереса к стране и культуре изучаемого языка.

Выделим этапы проведения недели английского языка в школе. На первом этапе проводится заседание школьного методического объединения учителей, где обсуждается план проведения мероприятий. Распределяются обязанности учителей, жюри конкурсов, обсуждаются планируемые открытые уроки, конкурсы. Хорошо под-

готовленный план проведения недели английского языка является залогом успеха проводимых конкурсов.

На втором этапе проводится сама предметная неделя. Во время предметной недели проводятся различные конкурсы, викторины, внеклассные мероприятия, необычные открытые уроки. Тематика мероприятий должна быть интересной, познавательной, доступной, связанной с учебным материалом и отвечать возрастным особенностям учеников, уровню их языковой подготовки. Обязательным условием является то, что в мероприятиях должны быть задействованы все классы.

Третий этап — этап подведения итогов, награждение грамотами. В течение предметной недели в коридорах школы на стендах вывешиваются конкурсные работы детей, фотографии с проведенных мероприятий, результаты конкурсов.

Рассмотрим план проведения недели английского языка в нашей школе.

День проведения	Мероприятия	Классы
1 день	1. Открытие недели английского языка	2–11 кл.
	2. Конкурс постеров “English week”	7 кл.
	3. Инсценирование сказки «Чарли и шоколадная фабрика»	2–4 кл.
	4. Открытый урок «Роботы и технологии»	9 кл.
2 день	Международный игровой конкурс на английском языке «Британский бульдог»	3–11 кл.
3 день	1. Конкурс чтецов стихотворений по английскому языку “Happy Rhymes”	5 кл.
	2. Урок-викторина “Enjoy English”.	2 кл.
	3. Внеклассное мероприятие для 3-х классов “English is fun”	3 кл.
4 день	1. Конкурс рисунков “My favourite letter”	2 кл.
	2. Конкурс личных писем «Планирование рождественских каникул»	8 кл.
	3. Открытый урок «Степени сравнения прилагательных»	4 кл.
5 день	1. Конкурс «Лучший школьный словарь»	3 кл.
	2. Конкурс поздравительных открыток “Merry Christmas”	4 кл.
	3. Фестиваль английской песни.	6–7 кл.
	4. Урок-КВН «Жизнь подростков в Великобритании»	6 кл.
6 день	1. Конкурс газет “English-speaking countries”	9–11 кл.
	2. Конкурс кроссвордов “Welcome to London”	6 кл.
	3. Открытый урок «Моя семья»	5 кл.
	4. Внеклассное мероприятие «Рождество в Великобритании»	5 кл.
	Закрытие недели английского языка. Подведение итогов. Награждение грамотами.	

Как мы видим, план мероприятий составлен таким образом, чтобы полностью соответствовать целям события и уровню подготовки учащихся. Для формирования у учащихся интереса и желания изучать иностранный язык подобраны самые увлекательные мероприятия. Участвуют учащиеся всех параллелей. Хорошо организованные конкурсы и мероприятия помогают учащимся по-новому взглянуть на такой предмет, как английский язык.

После проведения недели английского языка было проведено исследование — анкетирование учащихся 3, 8, 10 классов школы. Результаты были следующими: 87% учащихся предметная неделя понравилась, 7% — не понравилась, 6% — сожалеют, что не приняли в ней участия по причине болезни. Вместе с тем, было проведено анкетирование учителей, работающих в этих же

классах. 90% учителей отметили повышение мотивации обучающихся, 10% отметили, что мотивация осталась на прежнем уровне.

Таким образом, на основе проведенного исследования можно утверждать, что неделя английского языка способствует повышению мотивации к изучению английского языка, является отличным способом развивать творческие и исследовательские способности учащихся. Совершенствует навык самостоятельной работы, развивает навык работы в команде, активизирует творческую деятельность учащихся. Служит формированию толерантного отношения к культуре и истории зарубежных стран, разных народов. Поддерживает высокий уровень интереса к стране и культуре изучаемого языка.

links & resources

1. Белкина Н.А. Методическая разработка на тему: «Поведение недели английского языка в основной школе» <https://infourok.ru/material.html?mid=54607>
2. Калинина Л.В. Предметная неделя английского языка в школе. — Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. «Организация внеклассных мероприятий по английскому языку в средней школе» Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок», Издательский Дом «Первое Сентября», 2009. <http://festival.1september.ru/articles/530725/>
4. Плошко Е.А. Методическая разработка предметной недели английского языка. <https://multiurok.ru/files/mietodichieskaia-razrabotka-priedmetnoi-niedieli-angliiskogo-iazyka.html>
5. Сазонова С.Л. Неделя иностранных языков в средней школе. — Иностранные языки в школе. — 2009. — №2 — С. 46–48.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КАФЕДРЫ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Шилова Алла Ивановна

место работы: МБОУ «Лицей № 4», г. Коломна, Московская область

должность: учитель английского языка

Являясь руководителем кафедры иностранных языков МБОУ «Лицей № 4» г. Коломна с 2002 года, хочу поделиться опытом работы нашего методического объединения и рассказать о наиболее значительных достижениях за последние годы. Задача руководителя кафедры: организовывать, направлять, контролировать, корректировать работу других учителей таким образом, чтобы это позитивно сказывалось на учебном процессе и наблюдалась положительная динамика и высокая результативность обучения учащихся иностранному языку. Залогом успешного осуществления образовательной деятельности является хорошо отлаженная работа методического объединения, доброжелательное отношение друг к другу, учет мнения всех членов кафедры, а также создание благоприятной для трудовой деятельности атмосферы. Кафедра иностранных языков работает по следующим направлениям: мониторинг качества знаний и выполнение государственных программ, участие школьников в предметных олимпиадах и конкурсах, научно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся, профессиональное развитие педагога, повышение квалификации и аттестация учителей, совершенствование материально-технической и методической базы кабинетов.

Заседания кафедры проходят 5 раз в год. На первом заседании определяются цели и задачи на новый учебный год, составляется план работы, происходит корректировка рабочих программ и календарно-тематического планирования, согласуются темы по самообразованию и составляется дорожная карта педагога. Самообразование учителей является необходимой составной частью работы нашей кафедры. Все учителя выбирают тему по самообразованию, собирают необходимый материал и, как итог этой работы, представляют отчет на заседании кафедры. Дорожная карта — это индивидуальная траектория движения каждого учителя, путь его личного саморазвития и самосовершенствования.

На сегодняшний день в составе кафедры 5 учителей английского языка от 29 до 55 лет. Молодые специалисты, пришедшие работать в лицей несколько лет назад, получили полное методическое сопровождение от старших педагогов. В нашем лицее ежемесячно проводятся единичные методические дни (ЕМД), которые предоставляют педагогам возможность посещать открытые уроки коллег. Такие взаимные посещения помогают учителям делиться опытом, увидеть методические находки, которые можно применять в своей практике. Быстрый профессиональный рост наших молодых учителей был отмечен призовыми местами в традиционных профессиональных конкурсах. Шилова М. В. стала лауреатом муниципального конкурса «Педагог года Коломны 2012». Игнатова Е. Ю. стала финалистом в муниципальном конкурсе «Педагог года 2015» и призером муниципального конкурса «Новатор воспитания 2017». Шкарина Ю. А. — финалист муниципального конкурса

«Лучший классный руководитель 2016». Помимо этого, учителя активно участвуют в различных дистанционных конкурсах.

Все учителя кафедры регулярно проходят курсы повышения квалификации, совершенствуя свое профессиональное мастерство. На данный момент ВКК имеют 3 учителя и 2 учителя имеют ПКК. Являясь экспертом ЕГЭ с 2009 года, Шилова А. И. проходит ежегодную курсовую подготовку по программе «Подготовка экспертов ЕГЭ — членов предметных комиссий по английскому языку при проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ». Это дает всем учителям кафедры уникальную возможность быть в курсе всех тонкостей при подготовке обучающихся к сдаче ЕГЭ. Ежегодно средний балл сдачи ЕГЭ нашими выпускниками выше среднерегionalного. На первом заседании кафедры всегда проводится анализ результатов сдачи ЕГЭ и ОГЭ с разбором типичных ошибок.

Выступление на городских методических объединениях, семинарах, конференциях, круглых столах предоставляет хороший шанс поделиться опытом и идеями, рассказать о внедрении современных технологий в учебный процесс. Учителя кафедры принимают самое активное участие в работе городского методического объединения, а также дают «мастер-классы» для студентов ГСГУ. Каждый год студенты проходят педагогическую практику на базе лицея, что накладывает на учителей дополнительные обязанности. Будущие педагоги посещают уроки, учатся методике преподавания, а затем проводят собственные уроки под руководством опытного наставника. Многолетнее сотрудничество с кафедрой иностранного языка ГСГУ предоставляет большие возможности как для учителей, так и для обучающихся. Для учителей это реальный шанс заявить о себе на региональном уровне, быть в курсе всех педагогических и методических новинок. Для школьников ГСГУ предоставляет ежегодные традиционные олимпиады «Dictionaries are students' best friends», «Learning grammar is simple», олимпиада по страноведению «Countries and Cultures in Close-Up», олимпиады для обучающихся 8–11 классов в формате ОГЭ и ЕГЭ, а также научно-практическая конференция «Discover British and American culture». Участие в таких олимпиадах и конференциях требует высокого уровня языковой подготовки. Возможность заявить о себе уже на школьном уровне есть у каждого лицеиста. Традиционная научно-практическая конференция «Кладезь знаний» проходит в лицее весной. На заседании секции английского всегда много выступающих и слушателей. Участники конференции заблаговременно выбирают тему для исследования и под руководством учителя готовятся к выступлению.

Учителя кафедры активно делятся своим педагогическим опытом и размещают научно-методические и учебно-методические публикации на официальном сайте

ММЦ ДПО г. Коломна, на различных профессиональных сайтах и в печатных издательствах.

Ежегодно на заседаниях кафедры выявляются одаренные учащиеся, составляется план работы с ними. Работа с одаренными детьми направлена на выполнение творческих проектов, исследовательских работ, олимпиад разных уровней. Учащиеся с большим желанием принимают участие и добиваются хороших результатов в дистанционных олимпиадах («Интолимп», «Инфоурок» и др.). Несомненно, приоритетной олимпиадой является Всероссийская олимпиада школьников. Число участников этой олимпиады растет из года в год. В лицее есть победитель (2016) и призеры (2015, 2017) муниципального этапа Всероссийской олимпиады по английскому языку. В текущем учебном году наши ученики впервые приняли участие в международной онлайн-олимпиаде «SKYENG SUPER CUP». Есть блестящий результат — Диплом победителя областного уровня (3 место среди 9–11 классов). Помимо олимпиад учителя кафедры готовят обучающихся к различным конкурсам. На протяжении многих лет дети принимают участие в международном игровом конкурсе «Британский бульдог» и добиваются значительных результатов на разных уровнях. У нас есть диплом за 1 место в общем зачете среди участников из 6-х классов (2014), а также победители и призеры разных лет на муниципальном уровне. Учащиеся лицея являются победителями и призерами регионального фонетического конкурса и регионального фестиваля-конкурса английской песни, которые ежегодно проводятся в Коломне для школьников Юго-Восточного региона. Значительные достижения наших учащихся являются результатом слаженной планомерной работы учителей кафедры. Ежегодно наши учителя являются активными участниками олимпиадных и конкурсных предметных комиссий.

Наряду с работой с одаренными детьми проводится работа со слабоуспевающими учащимися. Учителя составляют план индивидуальных занятий, анализируют причины отставания ученика, разрабатывают форму организации учебной деятельности для данной группы учащихся, используют дифференцированный подход к обучению. Все виды заданий являются посильными для выполнения слабыми учениками с дальнейшим повышением уровня сложности. Тем самым создаются условия для повышения мотивации к обучению, создания ситуации успеха.

Важным направлением работы кафедры является мониторинг качества знаний обучающихся и выполнение государственных программ. Диагностические работы проводятся в каждой параллели в начале учебного года и в конце триместра. Они позволяют отслеживать динамику качества знаний и уровня обученности в каждом классе, группе, у конкретного ученика. В зависимости от результатов выясняются причины «неуспешности» и принимаются адекватные меры. Результаты освоения обучающимися образовательных программ можно проследить и по итогам мониторинга системы образования.

Организация внеклассной деятельности по предмету — еще одно направление работы кафедры. Сюда относятся и НПК «Кладезь знаний», празднование “Hallowe'en”, “Thanksgiving Day”, “Christmas”, “St. Valentine's Day”. Вот лишь некоторые мероприятия, которые были проведены на муниципальном уровне. Интегрированное лингвистическое внеурочное занятие в 5 классе по теме «День Благодарения» было проведено в рамках публичного отчета МБОУ «Лицей № 4» 25 ноября 2016 года. В рамках муниципального семинара-практикума «Сотрудничество учителя и ученика как основа личностных достижений» 13 февраля 2017 обучающимися лицея было подготовлено театрализованное представление к дню святого Валентина. В декабре 2017 года на базе лицея прошла конференция по теме «Школьное образование в России и Канаде» с участием иностранного специалиста ГСГУ Эммы Джайя. Ребята получили уникальную возможность общения на английском с носителем языка, смогли преодолеть языковой барьер, пообщались на многие интересующие их темы. Уважаемая гостя отметила у школьников высокий уровень владения языком, непринужденную и дружелюбную атмосферу общения.

Успешная работа предметной кафедры невозможна без материально-технической и методической базы. В нашем лицее имеются три оборудованных кабинета иностранного языка с наличием компьютеров и доступом в интернет, мультимедийным проектором, всеми необходимыми пособиями, входящими в УМК «**Английский в фокусе**». За годы деятельности учителями накоплен и систематизирован большой дидактический и раздаточный материал по всем параллелям классов, но ежегодно одним из направлений работы кафедры является задача обновления содержания информационных стендов, пополнение методической копилки кабинетов.

РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

автор: Шмидль Ольга Владимировна

место работы: МБОУ СОШ № 20 г.о. Химки

должность: учитель английского языка, руководитель ШМО учителей иностранного языка

Раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире — главные задачи современной школы.

Учителю очень сложно одному вырваться из круговорота ставших традиционными норм поведения, искоренить в себе консерватизм, сформировать собственные творческие способности. Личностное и профессиональное саморазвитие напрямую связано с возможностями, которые предоставляет педагогу «школьная семья» и зависит от того, стало ли стремление к инновациям его внутренней потребностью. В окружении единомышленников, человеку легче «продвигаться вперед» в своем развитии в силу поддержки со стороны коллег.

В качестве одного из основных инструментов решения возникающих в образовании и обществе проблем можно рассматривать инновации в образовании. Одно из профессиональных объединений в нашей школе, успешно решающее эту задачу — школьное методическое объединение учителей иностранных языков. Наше ШМО объединяет восемь педагогов, в числе которых есть молодые специалисты. Для работы нашего ШМО иностранных языков характерно взаимопонимание, взаимозаменяемость, взаимоподдержка. ШМО как профессиональное объединение является как ресурсом развития инновационной деятельности современного учителя, так и стимулирующим элементом профессионального роста педагогов. За несколько лет в нашей школе сформировалась единая система планирования работы ШМО. При разработке плана работы на новый учебный год учитывается значение инноваций в педагогической практике, с чем связано углубление содержания ее работы и обновление форм проведения заседаний. Хорошо зарекомендовали себя такие формы работы как теоретический семинар, семинар-практикум, педагогическая мастерская, мастер-класс, деловая игра, уроки-презентации, интегрированные уроки.

В планировании работы ШМО отражается также система повышения квалификации, участие в работе педсовета, семинарах, круглых столах, предметных неделях.

Цель нашей методической работы — освоение наиболее рациональных методов педагогической деятельности и методов подготовки педагога к организации образовательной работы, обмен опытом, выявление и внедрение актуального педагогического опыта. Методическая работа — школа навыков педагогического анализа, школа роста профессионально-педагогического мастерства и компетентности.

В школе один из самых трудных предметов это — иностранный язык, чтобы его знать, нужно трудолюбие, усидчивость, а порой и просто заучивание. Работа по мотивации учащихся, развитию их интереса к изучению иностранных языков — проблема номер один. Наши учителя успешно справляются с этими задачами. В этом нам помогают желание творчески работать, электрон-

ные образовательные ресурсы и строгий учет всех педагогических находок, которые наработали наши педагоги за многие годы своей педагогической деятельности. Так что наша объединение — это копилка передового педагогического опыта и центр реальной помощи, особенно молодым специалистам. Хочется отметить, что одна треть педагогов закончили нашу школу. То есть мы растим себе смену. Так, на уроках учителя часто используют интерактивные доски, анимационную грамматику, памятки для развития учебных умений, тесты для определения уровня развития общеучебных умений и навыков. Современные компьютерные технологии дают возможность учителю полностью раскрывать свой творческий потенциал и позволяют поддерживать в учащихся интерес к изучению иностранного языка. Только за последние три учебных года нашим объединением был подготовлен и проведен ряд интегрированных уроков английского языка и истории по теме «Открытие Америки», «Далекая Австралия», иностранного языка и литературы по теме «Любовная лирика в творчестве А. С. Пушкина». Уроки-презентации «В мире музыки», «Как хорошо уметь читать!» получили отличную оценку со стороны присутствующих и были настоящим мастер-классом для молодых педагогов.

ШМО иностранных языков много работает по организации самообразования педагогов. Повышение квалификации каждого педагога, овладение им новейшими педагогическими технологиями и методиками является важным этапом непрерывного образования педагога в течение всей своей деятельности. В поле зрения работы объединения находится прохождение курсовой подготовки. Работа по этому направлению проводится совместно с администрацией с учетом стратегических задач, сформулированных программой развития нашей школы, и направлена на то, чтобы помочь учителю в самоорганизации, в осознании ценностно-целевых ориентиров профессиональной деятельности.

Одно из направлений работы нашего ШМО — освоение инновационных образовательных технологий. В рамках его реализации все учителя регулярно проходят курсовую подготовку. Практически ежегодно к нам приходят молодые специалисты — в связи с этим резко повышается роль института наставничества. Как показывает анализ школьной действительности, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого учителя может протекать длительно и сложно. Решить эту стратегическую задачу поможет создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого учителя, сформировать у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию и самореализации.

Наставники помогают молодым коллегам в разработке рабочих программ, тематического планирования, поу-

рочного планирования и общей психологической адаптации к работе в школе с детьми.

Особое значение ШМО уделяет развитию у педагогов личностных качеств и способностей, а также профессиональных установок и умений, необходимых для введения в практику преподавания ФГОС таких как:

- стремление изменить систему работы к лучшему;
- развитие уверенности в себе, умения видеть собственные профессиональные успехи и неудачи;
- стремление к самообразованию и самосовершенствованию;
- ориентация на творческий подход;

- расширение опыта выдвижения и реализации творческих инициатив;
- приобретение умения планировать свою деятельность в контексте общей научно-методической деятельности коллектива.

Активная деятельность учителей иностранного языка в рамках профессионального объединения активизирует процесс сотрудничества, повышает творческий потенциал каждого педагога.

В современных условиях каждый педагог должен обеспечить успех ученика, а успех ученика есть успех работы учителя.

links & resources

1. Некоторые аспекты развития педагогической культуры молодого учителя в системе повышения квалификации. Айдарова Л.Х., 2008.
2. Работа с педагогическими кадрами важнейшая составляющая система управления школой. <http://docplayer.ru/60217>
3. Организация наставничества. (Из опыта работы педагога-наставника Воложаниной Л.В.) http://kanashi.ucoz.ru/index/organizacija_nastavnichestva/0-59?oprd=1