

РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №17  
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

# ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЕЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

15 марта 2018 года – 1 мая 2018 года

КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»

Центр лингвистического образования  
ГК «Просвещение»



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>КОНКУРС «ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ»</b> (Полушкина Г. Ф.) .....	4
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ</b> .....	6
<b>ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА (УМК ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ «ГОРИЗОНТЫ») (Полушкина Г. Ф., Высотина С. Н.)</b> .....	6
<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</b> (Бухтиярова М. Н.) .....	9
<b>КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Ермакова Л. В.)</b> .....	14
<b>ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЫ УЧЕБНИКА (Шабалина Т. А.)</b> .....	17
<b>ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИКТ-СРЕДСТВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕР- САЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА</b> (Пантелеева В. И.) .....	21
<b>ПРОЕКТНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА (Потапова И. А.)</b> .....	23
<b>СКАЗКА, КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Корчемкина М. А.)</b> .....	25
<b>НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИ- РОВАНИЯ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРЕДМЕТУ НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT», 7 КЛАСС (Лобастова О. В.)</b> .....	27
<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Новоселова И. В.)</b> .....	30
<b>ОБУЧЕНИЕ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ – КАК ОДНО ИЗ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК «ИТАК, НЕМЕЦКИЙ!» ГАЛЬ- СКОЙ Н. Д., ЯКОВЛЕВОЙ Л. Н. И УМК «ГОРИЗОНТЫ» АВЕРИНА М. М., ДЖИН Ф.) (Ожиганова С. А.)</b> . . . .	35
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</b> (Тарасенко Е. В.) .....	37
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МЛАДШИХ КЛАССАХ</b> (Михлякова Е. А.) .....	39
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ LEARNING TOGETHER И ВЕБ-КВЕСТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Шипицына Л. Ф.)</b> .....	41
<b>ИНФОГРАФИКА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Брагина О. С.)</b> .....	43
<b>ЛИСТ САМОПРОВЕРКИ И САМОКОРРЕКЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АВТОНОМИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПО СЕРИИ УМК «STARLIGHT» (Лобанова Н. Л.)</b> .....	45
<b>РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТ- ВАМИ ТЕХНОЛОГИИ «ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ» (Воробьева С. Н.)</b> .....	48
<b>ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ГЛАВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ (Донских И. В.)</b> .....	50
<b>ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ПРОГРАММЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Кассихина Е. В.)</b> .....	52

<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (Конева Н. Н.)</b> .....	<b>55</b>
<b>ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Рыцева А. А.)</b> .....	<b>57</b>
<b>ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ (Мельникова Е. П.)</b> .....	<b>59</b>
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Ершова Т. Н.)</b> .....	<b>62</b>
<b>ФОРМИРОВАНИЕ УУД ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ШЕЛГУНОВА В. Ю.)</b> .....	<b>64</b>
<b>НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (Тиминова М. Н.)</b> .....	<b>66</b>
<b>ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (Васильевых В. Б., Дудник О. Б.)</b> .....	<b>68</b>
<b>КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ КАК ОСНОВА ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ (Шуплецова К. А.)</b> .....	<b>70</b>
<b>ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» (АВТОРЫ Ю. Е. ВАУЛИНОЙ, Д. ДУЛИ, О. Е. ПОДОЛЯКО, В. ЭВАНС) (Юферева Ю. В.)</b> .....	<b>72</b>
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПО УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» (Клещева М. А.)</b> .....	<b>74</b>
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ) (Прохорова Н. В.)</b> .....	<b>76</b>
<b>УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА (Шматкова Е. И.)</b> .....	<b>78</b>
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MIND-MAPS НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Сагдиева В. А.)</b> .....	<b>80</b>
<b>РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. СОТРУДНИЧЕСТВО, ПОИСК, ТВОРЧЕСТВО (Кострова А. А.)</b> .....	<b>82</b>
<b>НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКА КАК ПРОДУКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ МБОУ «ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ» ГОРОДА КИРОВА (Стрелкова М. А.)</b> .....	<b>84</b>
<b>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАФЕДРЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГИМНАЗИИ ГОРОДА КИРОВА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС (Головань И. В.)</b> ...	<b>86</b>
<b>ФЕСТИВАЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, РАЗРАБОТАННЫЙ МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Корзунина А. С.)</b> .....	<b>88</b>
<b>РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В МАЛОЧИСЛЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ (Напольских О. И.)</b> .....	<b>92</b>
<b>ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА МОАУ «ЛИЦЕЙ № 21» ГОРОДА КИРОВА (Чарушина Н. Н.)</b> .....	<b>95</b>
<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА КАФЕДРЫ КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС (Долгополова В. И.)</b> .....	<b>98</b>
<b>СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНЫХ УУД ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (Опарина Е. А., Стяжкина Т. Н.)</b> .....	<b>100</b>

## КОНКУРС «ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

**автор:** Полушкина Гульчачак Форзановна

**место работы:** КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

**должность:** старший преподаватель кафедры предметных областей

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования в качестве требований к результатам освоения основной образовательной программы определяются три группы образовательных результатов: личностные, предметные и метапредметные [4]. В этих условиях учебная деятельность не рассматривается как способ активности индивида, а как коллективная деятельность участников образовательных отношений. Такая деятельность предполагает взаимодействие: педагог-ученик, ученик-ученик, ученик-родитель. Соответственно, меняются и требования к современному педагогу, работающему в условиях, когда предъявляются новые требования к образовательным результатам обучающихся и их учебной деятельности. В этих условиях меняются подходы к разработке современного урока и планированию внеурочной деятельности.

В отечественной педагогике иноязычное образование понимается как «становление человека путем вхождения его в культуру (в Мир культуры); благодаря ее присвоению, он становится не просто знающим, компетентным, умеющим и т. д., а культурным, нравственным, духовным» [1, с. 13]. Иноязычное образование – целостный педагогический процесс обучения, воспитания, и развития обучающихся содержанием и средствами предмета «Иностранный язык» [3, с. 34].

Иноязычное образование требует разработки и внедрения новых УМК, направленных на формирование как иноязычной компетенции, так и общей культуры личности [2].

Для того, чтобы познакомить учителей с современными инновационными УМК, поделиться уже имеющимся опытом работы с ними было решено организовать совместный конкурс Центра лингвистического образования АО «Издательство Просвещение и КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области «Обучаем иностранному языку: из опыта учителя Кировской области».

Конкурс «Обучаем иностранному языку: из опыта учителя Кировской области» проводился с 15 марта 2018 года по 1 мая 2018 года. На примере УМК и учебных пособий издательства Просвещение учителям иностранного языка Кировской области было предложено поделиться своим опытом работы в условиях современной школы, написав об этом статью для одной из двух номинаций конкурса:

1. Работа методического объединения учителей иностранных языков в образовательном учреждении.

2. Практическое использование современных технологий обучения иностранным языкам: из опыта учителя.

В конкурсе «Обучаем иностранному языку: из опыта учителя Кировской области» приняли участие более 70 учителей иностранного языка. Номинация № 2

о практическом использовании современных технологий обучения иностранным языкам: из опыта учителя стала самой популярной.

Учителя иностранного языка города Кирова и Кировской области представили практический опыт работы по следующим УМК издательства Просвещение: «Английский в фокусе» (“Spotlight”); «Звездный английский» (“Starlight”) Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В., Мильруд Р. П., В. Эванс; «Английский язык» для 2–11 классов (авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др.); «Английский язык»/“English” (авторы: Верещагина И. Н., Афанасьева О. В., Михеева И. В. и др.); «Немецкий язык» И. Л. Бим и др.; «Итак, немецкий!» Гальсковой Н. Д., Яковлевой Л. Н.; «Горизонты» Аверин М. М., Джин Ф., Рорман Л. и др.

В статьях представлен разнообразный и эффективный опыт работы по применению проектной деятельности на уроках иностранного языка. «Обучение английскому языку по учебно-методическим комплектам «Английский в фокусе» и «Звездный английский» Издательства Просвещение, на наш взгляд, создает все условия и предпосылки для использования в учебном процессе метода проектов» (М. Н. Бухтиярова, учитель английского языка МБОУ гимназии № 2 города Кирово-Чепецка Кировской области).

Также в статьях представлен интересный опыт по использованию драматизации во внеурочной деятельности по иностранному языку. «Идея создания кукольного театра возникла после изучения темы «Игрушки» по УМК «Английский в фокусе» издательства Просвещение для 6 класса, когда группа учеников сшила несколько «носочковых» кукол, используя раздел “Portfolio” в учебнике. Стремление обучающихся участвовать в творческих проектах и конкурсах, а также их способности к импровизации, позволили предложить им участие в проекте «Наш кукольный театр» (Л. В. Ермакова, учитель английского языка МБОУ «СОШ с УИОП № 58» города Кирова).

В рамках темы первой номинации «Работа методического объединения учителей иностранных языков в образовательном учреждении» представлен опыт по введению второго иностранного языка. «Изучение немецкого языка после английского с учебником “Horizonte” является для школьников увлекательным процессом открытия знания, что оба языка имеют сходство, поскольку часто встречаются аналогии с английским языком, проводятся параллели между этими языками, которые помогают обучающимся лучше усвоить новый материал на уже знакомых правилах. Многие творческие задания в разделах “Kleine Pause” и “Große Pause” используются учителями гимназии при проведении внеклассных мероприятий, таких, как игра по станциям «Друзья немецкого языка», КВН»

(И. В. Головань, заместитель директора по НМР, учитель иностранного языка МБОУ «Лингвистическая гимназия» города Кирова).

В описании методического опыта учителей иностранных языков МБОУ «Лицей города Кирово-Чепецка Кировской области», являющегося региональной инновационной площадкой Института развития образования Кировской области на тему «Технологии медиаобразования как средство развития универсальных учебных действий в условиях реализации ФГОС» представлен уникальный опыт по организации Фестиваля английского языка. «Разработка проекта является актуальной, поскольку предполагает расширение знаний школьников в области англоязычной литературы, формирует навыки публичного выступления, позволяет проявить творческие способности, формирует ИКТ компетентность. Данный проект соответствует требованиям ФГОС, т. к. в его основе лежат технологии системно-деятельностного подхода: проектная, информационно-коммуникационная, технология интегративного обучения, технология театральная педагогика. Продуктом проекта становятся варианты проведения конкурсных мероприятий, их поэтапная разработка и подготовка, дидактические материалы, анализ результатов, представление мероприятий педагогическому сообществу, родителям обучающихся и общественности» (А. С. Корзунина, учитель английского языка МБОУ «Лицей города Кирово-Чепецка Кировской области»).

В статье из опыта работы методического объединения учителей иностранного языка

МОАУ «Лицей № 21» города Кирова представлена система работы по УМК издательства Просвещение. «Предмет «Иностранный язык» реализуется в Лицее по следующим УМК: на базовом уровне 2–11 класс УМК «Spotlight», английский на углубленном уровне: 1–4 класс «English» Верещагина И. В., 5–11 класс «English» Афанасьева О. В. Английский на углубленном уровне преподается в следующем объеме: 2, 3 класс – 3 часа в неделю; 4 класс – 4 часа в неделю; 5–11 класс – 5 часов в неделю. В первых классах в качестве пропедевтики проводится кружок по английскому языку 1 час в неделю. В общеобразовательных классах количество часов другое: 2–4 класс – 2 часа в неделю, 5–11 класс – 3 часа в неделю. Второй иностранный язык (французский) с 6 по 11 класс 2 часа в

неделю» (Н. Н. Чарушина, учитель английского языка МОАУ «Лицей № 21» города Кирова).

Представлен опыт работы методического объединения учителей иностранных языков в малочисленной сельской школе. «Работая в малочисленной сельской школе, мы пытаемся использовать все положительное, что имеем, организовать работу в МО в модели своеобразной лаборатории по формированию профессиональных качеств современного учителя иностранного языка, способного качественно, интересно вести урок и внеурочную деятельность, добиваясь высокого качества образования, презентовать свой опыт и достижения своих учеников на всех уровнях» (О. Н. Напольских, учитель немецкого языка МКОУ СОШ с. Аджим Малмыжского района Кировской области).

В статье «Сотрудничество, поиск, творчество» представлен богатый опыт организации внеурочной деятельности по иностранному языку. «Преимущества внеклассной работы очевидны, она создает ситуацию успеха особенно для тех учеников, которые не являются «звездами» в области математики. Учителя кафедры продумывают такие мероприятия, которые могут оказать содействие социальному и культурному развитию учеников. В копилке успешно реализованных проектов кафедры присутствуют такие мероприятия как: чемпионат по «Что? Где? Когда?» и фестиваль театрального искусства (разумеется, на английском языке), праздник «День в английской школе», встреча с выпускниками лицея – студентами зарубежных вузов, пресс-конференция «Как выучить иностранный язык», «СТРАНная игра». В рамках летней лицейской сметы обязательно предусмотрены мастер-классы не только по английскому, но и по французскому и немецкому языкам» (А. А. Кострова, заместитель директора по УВР, учитель немецкого и английского языков КОГО-АУ КФМЛ).

Авторы всех статей организуют образовательную деятельность по УМК издательства Просвещение и подтверждают их направленность на практико-ориентированное обучение. «УМК «Английский в фокусе», издательство Просвещение помогает выполнить государственный стандарт, подготовить детей к сдаче экзаменов, повышает творческий потенциал обучающихся» (Т. Н. Ершова, учитель английского МКОУ СОШ с. Пасегово Кирово-Чепецкого района).

## links & resources

1. Власова Н. А. Содержание понятия «общая культура младшего школьника»: педагогический аспект // Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева, 2015. – №2 (32). – С. 6-9
2. Власова Н. А. Формирование общей культуры младшего школьника в процессе иноязычного образования / Н. А. Власова // Иностранные языки в школе. – 2017. – № 8. – С. 54–59.
3. Гусевская Н. Ю. Иноязычное образование как историко-образовательный феномен // Ученые записки ЗабГГПУ, 2011. – №5. – С. 31-34
4. Полушкина Г. Ф. Оценка метапредметных результатов образования по иностранному языку в основной школе // Научнометодический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № V10. – С. 51–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/171035.htm>.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ

### ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА (УМК ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ «ГОРИЗОНТЫ»)

**автор:** Полушкина Гульчачак Форзановна

**место работы:** КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

**должность:** старший преподаватель кафедры предметных областей

**место работы:** МКОУ СОШ д. Шихово Слободского района Кировской области

**должность:** учитель английского языка

**автор:** Высотина Светлана Николаевна

**место работы:** МБОУ СОШ с УИОП №61 города Кирова

**должность:** учитель иностранных языков

Настоящее время характеризуется предъявлением все более жестких требований к будущим специалистам. Уже на настоящем этапе современный специалист должен уметь работать в команде, в том числе и международной. Все это делает особо актуальным изучение иностранного языка. И если раньше достаточно было знания основ одного языка, то сейчас в Федеральный государственный стандарт основного общего образования включен предмет «Второй иностранный язык», планируется введение обязательного единого государственного экзамена по иностранному языку, меняются требования к уровню овладения языком. Все это требует более пристального внимания к вопросам методики преподавания иностранного языка.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования в качестве требований к результатам освоения основной образовательной программы определяются три группы образовательных результатов: личностные, предметные и метапредметные [6]. К личностным результатам освоения учебного предмета «Иностранный язык» относится формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Иностранный язык сам является элементом культуры, знакомясь с ним, мы уже знакомимся со страной, с ее историей и культурой, с ее обычаями и нравами. В то же время без практического владения языком сложно получить полноценный доступ к культуре другого народа.

Кроме того, не нужно забывать о метапредметном характере современного урока [8]. Изучение любого предмета должно опираться на межпредметные связи и метапредметные умения. Немецкий язык, как и любой иностранный язык, пересекается с разными

учебными дисциплинами и открывает обучающимся путь к дополнительным знаниям по таким предметам как история, география, литература, изобразительное искусство, охрана безопасности жизни деятельности. Изучение иностранного языка пронизано межпредметными знаниями, и учителю обязательно нужно учитывать этот аспект. Отсюда следует важность построения обучения немецкому языку таким образом, чтобы ученики могли пользоваться им для пополнения своих знаний по этим и другим предметам.

Однако, учителя, преподающие в общеобразовательных школах, нередко отмечают, что в подростковом возрасте у обучающихся снижается интерес к немецкому языку. Причинами часто служит невозможность применить знания на практике, в отличие от английского языка, который подростки слышат в иностранных фильмах, песнях, компьютерных играх. То есть ученики не видят практического применения полученным знаниям, что существенно снижает их мотивацию. Решению данной проблемы может способствовать введение на уроках элементов лингвострановедения. Лингвострановедение сочетает в себе элементы лингвистики (изучение языковых единиц) с элементами страноведения (изучение реалий культуры страны через обозначающие их слова). В соответствии с лингвострановедческим принципом обучения изучение языка должно идти в тесной связи с изучением культуры народа, говорящего на этом языке [7].

Считается, что лингвострановедческий аспект способствует обучению общению, что и является основной целью обучения иностранному языку. Именно лингвострановедческий аспект способен создавать и поддерживать интерес обучающихся к изучению иностранного языка. Кроме того, учет лингвострановедческого аспекта в изучении иностранной культуры предполагает процесс овладения иностранным языком в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах.

Лингвострановедческий аспект важен авторам учебно-методического комплекса «Немецкий язык. Горизонты» (М. М. Аверин, Ф. Джил, Л. Рорман) [4] и при грамотном комплексном использовании этого материала дает положительные результаты.

В данной статье мы предлагаем проследить реализацию лингвострановедческого аспекта, запланированного в рабочей программе к УМК «Немецкий язык. Горизонты» (авторы: М. М. Аверин, Ф. Джил, Л. Рорман, издательство Просвещение) на уроках немецкого языка.

Особый интерес у подростков вызывает информация о сверстниках других стран: их привычках, интересах, круге общения и многом другом. Эти особенности подросткового возраста учитывают и авторы учебников. Так, например, в УМК «Горизонты» 6 класс практически в каждом разделе есть рубрика «Страна и люди», в которой представлены интересные факты по изучаемой теме на русском языке. Например, какой бывает среднестатистическая квартира в Германии, о национальной кухне, об особенностях учебного года, об увлечениях подростков, о путешествиях. Такой информацией ученики обычно заинтересовываются, а если им предлагается найти подтверждающие это факты, то может получиться целый проект. В конце учебника раздел «Страноведение» предлагает ученикам информацию на немецком языке о российских достопримечательностях и о жизни русских людей, причем часто это не общеизвестные факты, которые интересны подросткам. Также этот материал помогает показать необходимость изучения немецкого языка для того, чтобы иметь возможность рассказать иностранцам о прекрасных уголках России.

В тему «Каникулы» включена информация о том, как обычно отдыхают немецкие подростки, где они проводят летние каникулы. На первом уроке по теме одновременно с прочтением рассказов подростков (с. 57) целесообразно прослушать аудиозаписи к упражнению, нарисовать словесные портреты авторов, затем сравнить их с предложенными на следующей странице фотографиями. Считаем такой вид деятельности очень эффективным и способствующим повышению интереса обучающихся к изучению образа жизни их сверстников в других странах. В нашем случае мы говорим о немецком языке и, следовательно, о подростках Германии.

Еще одним аспектом, который несомненно привлекает учеников, является описание достопримечательностей различных стран. Это особенно актуально, т. к. в настоящее время многие семьи могут позволить себе отдых за границей. Этим аспектам также уделено внимание в учебниках немецкого языка. Так, в теме «Каникулы» представлены открытки из разных городов, в том числе австрийских и швейцарских. Изучая эти открытки, уместно познакомиться с такими немецкоязычными странами, как Австрия и Швейцария. Продуктивнее знакомство с возможно новыми для подростков странами организовать в форме поисковой работы. Для этого можно разделить учеников на 2 группы и предложить найти информацию об этих двух странах, используя видеосюжеты, распечатки основной информации о странах (столицы, площадь, крупные города, реки, курорты) и фотографии достопримечательностей.

Чтобы работа привела к четкому конечному продукту необходимо дать небольшой план или опорную таблицу, которую ученики заполняют. При предъявлении продуктов работы обычно предлагаем противоположной группе ответить на вопросы о стране изучаемого языка. В качестве домашнего задания после такого урока предлагаем подросткам на выбор либо познакомиться с особенностями диалектов Австрии и Швейцарии, изучив стандартные фразы этикетного диалога либо узнать о типично австрийских и швейцарских предметах и стереотипах, о разнице в менталитетах по сравнению с немецким характером.

Темы «Мой город», «Свободное время», «Вечеринки» – это огромный лингвострановедческий пласт в УМК 6 класса. Фотографии городов, увлеченных немецких подростков и тексты с аудиоприложением при подкреплении видеоматериалами позволяют построить интересные и увлекательные уроки. Тем самым учитель добивается повышения мотивации подростков на изучение немецкого языка с целью посещения городов Германии и других немецкоязычных стран. Предложенные авторами учебника проекты направлены на разностороннее изучение страноведческого материала, а также на разные интересы подростков. Проекты можно предложить выполнить ученикам в электронном виде: в форме презентаций, видеосюжетов, викторин, плейкастов, слайдшоу или в форме плакатов. Такое разнообразие вариантов выполнения проектов позволит подросткам самим сделать выбор и выразить свои интересы и способности. Считаем, что ученикам всегда важно давать право выбора.

Все представленные в учебнике темы являются плавным продолжением предыдущих. В УМК предложено большое количество диалогов с аудиоприложениями. В рабочей тетради даны задания на заполнение пропусков и составление диалогов по образцу. Целесообразно составлять с учениками диалоги-расспросы на интересующие их темы «В кафе», «В магазине», «Чем займемся на выходных?», «Как устроить классную вечеринку?».

Конечно, на уроке часто не хватает времени для того, чтобы уделить внимание различным лингвострановедческим аспектам. Однако, можно привлечь подростков к участию в дистанционных образовательных проектах по иностранному языку, где обязательно будет учтен лингвострановедческий аспект. Эта технология учитывает психологические особенности подростков, а также позволяет проявить самостоятельность и умения самоорганизации. Наряду с развитием различных групп УУД эта технология позволяет оценить такие умения, как поиск, преобразование, критическое осмысление информации, планирование, контроль и оценка собственных действий в информационно-образовательной среде, умение выстроить коммуникацию, в том числе и с использованием современных информационно-коммуникационных технологий [2].

Сетевой (дистанционный) проект – это совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность обучающихся, организованная на основе технологий сети Интернет, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение

единого результата деятельности [3]. Именно дистанционные образовательные проекты являются ключом к развитию творческих способностей и креативного мышления, к стремлению самосовершенствоваться [5]. Организуя участие обучающихся в дистанционных проектах, учитель становится организатором их самостоятельной активной познавательной деятельности, компетентным консультантом и помощником.

Еще одной важной потребностью подросткового периода является потребность в общении. Подростки осваивают различные средства общения: общаются в социальных сетях, на тематических форумах, в группах по интересам, в компьютерных играх. Широкие возможности для повышения мотивации и изучения иноязычной культуры играет общение со сверстниками из других стран. Такое общение может быть организовано учителем в рамках урочной или внеурочной деятельности. На уроках возможна организация видеоконференций с обучающимися из Германии такого же возраста, что и российские школьники. В ходе таких уроков можно организовать обсуждение хобби, привычек, распорядка дня, особенностей обучения и повседневной жизни.

Такое общение может продолжаться и во внеурочное время, когда дети общаются уже самостоятельно, как в режиме видеоконференций (например, по скайп), так и в режиме переписки (по электронной почте, в чатах и через социальные сети). Такое общение позволит не только совершенствовать навыки устного или письменного общения, но и обеспечит знакомство

с культурой и обычаями иноязычной культуры, повысит мотивацию к изучению языка.

В рамках внеурочной деятельности можно не только организовывать общение, но и организовывать просмотр фильмов и мультфильмов, знакомство с играми (настольными, подвижными, компьютерными) и многое другое.

Таким образом, овладение иностранным языком как средством общения должно обеспечить обучающимся «непосредственный доступ к культуре других народов, обеспечить уже в процессе обучения диалог культур», способствовать воспитанию, образованию и всестороннему развитию школьников, повышать качество подготовки их деятельности в разных сферах жизни – бытовой, социально-культурной и тому подобное владение иностранным языком открывает более широкие возможности для научно-технического прогресса [1].

Это подтверждает важность практико-ориентированного обучения, которое не отрывается от реальной жизни, а адекватно встраивает обучение языку в реальную жизнь. Использование лингвострановедческого компонента, т. е. знакомство с культурой и бытом, достопримечательностями, интересами и привычками подростков, особенностями отношения к финансам и планированию жизни, мечтами и идеалами жителей Германии позволяет сформировать устойчивый интерес и повысить эффективность изучения немецкого языка.

## links & resources

1. Гальскова, Н. Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Н. Д. Гальскова. – М.: Академия, 2004. – 260 с.
2. Машарова Т. В., Полушкина Г. Ф. Использование технологий дистанционных образовательных проектов для оценки уровня сформированности универсальных учебных действий подростков // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – № 4 (апрель). – <http://e-koncept.ru/2018/181021.htm>.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие под ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 145 с.
4. Немецкий язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений / М. М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман. – 2е изд. – М.: Просвещение: Cornelsen, 2013. – 96с.: ил. – (Горизонты).
5. Полушкина, Г. Ф. Технологии медиаобразования в дистанционных образовательных проектах / Г. Ф. Полушкина // Образование в Кировской области. 2017. № 1 (41). С. 36–38.
6. Полушкина Г. Ф. Оценка метапредметных результатов образования по иностранному языку в основной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № V10. – С. 51–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/171035.htm>.
7. Скурихина Ю. А. Психолингвистическое исследование безэквивалентной лексики // вестник Вятского государственного университета. – 2003. – №2. – с. 158–152.
8. Современный урок в условиях федерального государственного образовательного стандарта: учебное пособие / авт. и научн. ред. Т. В. Машарова; авт. А. А. Пивоваров и др. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2014. – 107 с. – (Серия «Стандарты образования»).

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**автор:** Бухтиярова Марина Николаевна

**место работы:** МБОУ гимназии №2 города Кирово-Чепецка Кировской области

**должность:** учитель английского языка

Основное требование нового Федерального государственного образовательного стандарта – научить школьника учиться, то есть самостоятельно добывать знания из различных источников, уметь работать с информацией, эффективно используя ее в учебной и профессиональной деятельности. Современный ученик должен освоить навыки делового общения (вначале учебного, а затем профессионального), уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. И здесь учителю на помощь приходит метод проектов, интегрирующий в себе проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения. [1, 4]

Традиционно выделяют три типа проектов: научные (исследовательские), социальные, образовательные (учебные). На уроках чаще всего реализуются учебные проекты. Итак, учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Учебный проект – работа, запланированная в рамках учебной программы. Он вписан в контекст учебного процесса и подразумевает выставление отметок за его выполнение. Общая цель всех учебных проектов – освоение конкретных знаний на уровне их практического применения. [1, 6]

Автор статьи согласен с такой часто встречающейся в методической литературе формулировкой, что проект – это пять «П»: проблема – проектирование (или планирование) – поиск информации – продукт – презентация. Такой подход к понятию проекта позволяет четко увидеть структуру работы над учебным проектом.

Таким образом, выделяются пять основных этапов проектной деятельности:

1) Подготовительный этап, который включает в себя определение темы, целей проекта и конечного продукта.

2) Планирование: формирование групп, распределение обязанностей, определение источников информации, ознакомление с критериями оценки результатов, составление оптимального плана работы.

3) Реализация проекта: сбор и обработка информации, решение возникающих вопросов и проблем, оформление документации проекта.

4) Презентация (представление) проекта: представление результатов проекта одноклассникам и учителю, защита и обсуждение проекта.

5) Осмысление и оценка проекта: подведение итогов, оценка результатов, самоанализ работы в группах. [1, 10]

Обучение английскому языку по учебно-методическим комплектам «Английский в фокусе» и «Звезд-

ный английский» Издательства Просвещение, на наш взгляд, создает все условия и предпосылки для использования в учебном процессе метода проектов. Работу над учебными проектами начинается уже во 2 классе. Сначала, конечно же, это только имитация проектной работы. Ученики начинают с того, что учатся делать простейшие мини-проекты и представляют их на уроке. Постепенно от параллели к параллели эта работа расширяется во всех аспектах: планирование проекта; оформление паспорта проекта; продукт проекта (т. е. постепенное усложнение в речевом оформлении); оценка и самооценка; степень самостоятельности учеников.

Сначала всю работу мы строим на русском языке, кроме самого этапа презентации проекта, затем постепенно английский язык появляется на других этапах работы. Таким образом, планируется работа над учебными долгосрочными (или годовыми) проектами, которые складываются из краткосрочных проектов, в начальной школе и среднем звене (5–7 классы). В дальнейшем такая систематическая работа должна стимулировать обучающихся к самостоятельной исследовательской проектной деятельности.

В начальной школе преподавание английского языка идет по УМК «Звездный английский». Обучение английскому языку в нашей гимназии начинается в первом классе по учебному пособию «Starlight Starter». Уроки проходят в игровой форме, обучение безотметочное. Когда ученики приходят во второй класс, они сталкиваются с углубленной программой, т. к. наша школа дает равные возможности всем обучающимся и создает условия для преемственности дальнейшего углубленного изучения английского языка. Дети принимаются в гимназию без отбора и тестирования, т. е. с разными способностями. Во втором классе уже складывается целый ряд учащихся, которым достаточно трудно воспринимать программу углубленного изучения. Учитывая все эти факторы, очень благоприятную основу создает использование метода проектов в начальной школе.

В каждом модуле учебника для 2 класса есть задания под рубрикой «Portfolio» и «My World», которые мы используем для создания мини-проектов как на уроке, так и в качестве домашних заданий. На начальной ступени обучения целесообразна работа над индивидуальными учебными проектами. В конце учебного года у каждого ученика из таких мини-проектов складывается один общий долгосрочный проект «All about me». Создание таких учебных проектов не вызывает особых затруднений у младших школьников, так как в упражнениях учебника есть все образцы для ответов. Ученики начальной школы с большим интересом работают над мини-проектами, в которых они всегда выступают в главной роли, при этом они могут фан-

тазировать и очень творчески презентовать результат своей работы. Продуктом таких мини-проектов могут быть картинки или собственные рисунки, фотографии, игрушки или поделки, открытки и загадки. Ученики оформляют результат проекта в печатном виде. Все это обязательно сопровождается письменным и устным речевыми высказываниями.

На этапе презентации устраивается выставка проектов, где они оцениваются по заданным критериям, всеми участниками вместе выбирается наиболее удачный вариант. На заключительном этапе необходимо обсудить, что, возможно, не получилось, наметить план исправления ошибок при дальнейшей работе над мини-проектами. Итак, во 2 классе работа над проектом включает в себя: выбор темы проекта и создание речевого высказывания для представления продукта проекта вместе с учителем; разработка продукта проекта в качестве домашнего задания; представление продукта проекта на английском языке; взаимооценивание на русском языке.

Нами были разработаны критерии оценивания мини-проектов в начальной школе:

1) соответствие мини-проекта заявленной теме, или «Содержание» (1 балл);

2) отсутствие лексических и грамматических ошибок, или «Грамотность» (2 балла);

3) оригинальность и красочность оформления (2 балла).

Таким образом, за добросовестно выполненный проект учащийся может получить максимальное количество баллов – 5. При несоблюдении какого-либо критерия количество баллов соответственно уменьшится.

Продукт годового проекта во 2 классе – индивидуальный альбом-папка, который состоит из страничек, написанных от руки самими учащимися. Работа над долгосрочным проектом «All about me» может быть успешно продолжена и в последующих 3 и 4 классах. В 3 классе это может быть годовой проект «My family», в 4 классе – «My friends and I». В 3 классе происходит расширение работы за счет включения этапа оценивания на АЯ.

Assessment Sheet (3, 4 Form)

Student	Contents 0–1 point	Literacy 0–2 points	Creativity 0–2 points
---------	-----------------------	------------------------	--------------------------

В 4 классе создаем простейший паспорт проекта, но пока на русском языке.

<i>Паспорт мини-проекта (4 класс)</i>	
Название	
Автор (в дальнейшем добавляется руководитель)	
Учебная область	
Тип проекта	
Заказчик проекта	
Проблема проекта	
Цель проекта	
Задачи проекта	
Продукт проекта	

В учебнике для 2 класса всего 8 модулей. Изучая модуль, можно выполнить 1 или 2 мини-проекта, каждый из которых станет частью большого проекта. Как мы видим, всего запланировано 12 мини-проектов. Итак, в конце 2 класса у каждого учащегося будет

альбом-папка из 12 страничек, посвященных себе. На одном из последних уроков нами планируется презентация всего большого проекта с приглашением родителей учеников.

Модуль учебника	Упражнение, раздел	Мини-проект
My Family	с. 29 у. 4 с. 37 у. 4	My House (мой дом и названия комнат, план-макет дома) My Family (члены моей семьи, их имена, макет семейного дерева)
My Birthday	с. 59 у. 3	My birthday! (рассказ о своем дне рождения с фотографиями)
My Body	с. 75 у. 4	This is me! (описание своей внешности)
I can sing!	с. 99 у. 4 с. 105 у. 4	All the things I can do! (рассказ о своих увлечениях) My Favourite Singer (Athlete)! (рассказ о своем любимом певце\спортсмене)
A Butterfly!	с. 13 у. 4 с. 21 у. 3	My Favourite Animal (рассказ о любимом животном) My Animals Theatre (рассказ о своем театре животных)
A Sweet Tooth	с. 37 у. 4 с. 45 у. 3	My Favourite Fruits \ Vegetables (рассказ о любимых фруктах\овощах) My Favourite Ice Cream (рассказ о любимом мороженом)
The Weather	с. 61 у. 5	My Favourite Season (рассказ о любимом времени года)
Looking Good!	с. 83 у. 4	What am I wearing today? (описание одежды по фотографии\картинке)

По мнению автора статьи, использование метода проектов на начальной ступени обучения:

- предоставляет возможность обучающимся использовать язык в ситуациях реальной повседневной жизни, что, несомненно, способствует достижению цели обучения английскому языку – коммуникативной деятельности;

- способствует лучшему усвоению и закреплению знаний английского языка, а также формированию мотивации и поддержанию познавательного интереса к английскому языку;

- создает условия для формирования личностных, регулятивных и коммуникативных УУД;

- развивает творческие общеучебные умения;

- помогает ученикам победить страх перед изучением английского языка.

В среднем звене (5–7 классы) начинается работа над более глубокими и самостоятельными учебными проек-

тами. На данном этапе прослеживается параллель между англоязычными странами и нашей родной страной. Так как в каждой параллели автор работает по обоим УМК (Spotlight и Starlight), то в конце учебного года краткосрочные проекты обучающихся из всех групп в одной параллели объединяются в один большой долгосрочный проект. В результате, в конце года в каждой параллели у нас получаются глобальные проекты.

Класс	Годовой проект	Продукт проекта
5 класс	Welcome to Kirovo-Chepetsk!	папка-альбом с вложенными файлами, оформленными в печатном виде

Далее представлен план всего годового проекта. Как видим, он состоит из трех больших глав, каждая из которых еще делится на разделы.

Часть долгосрочного проекта	Краткосрочный проект	УМК
Landmarks of Kirovo-Chepetsk	Famous areas (museums, libraries, buildings)	Spotlight Modules 3, 9
	Famous landmarks and tourist attractions	Spotlight Module 6 Starlight Modules 1, 2
People	Famous people of the present	Spotlight Module 4
	Famous people of the past	Starlight Module 5
Teenagers' life	Schools of the town	Spotlight Module 1 Starlight Module 3
	Traditional pets and animals	Spotlight Module 5 Starlight Module 3
	Favourite sports	Starlight Module 1

В 6 классе выполняется годовой проект:

Класс	Годовой проект	Продукт проекта
6 класс	Welcome to Kirov Oblast!	диск с электронными презентациями учащихся

В 6 классе проект состоит из 5 глав. В каждой главе представлены несколько разделов.

Часть долгосрочного проекта	Краткосрочный проект	УМК
Kirov Oblast in General	A fact file about Kirov Region	Spotlight Module 1
	The Capital of Kirov Region	Starlight Module 1
Interesting Places	Areas of Natural Beauty, Ski Resorts & Holiday Places	Starlight Module 4 Spotlight Module 6
	Famous Buildings, Monuments, Statues	Starlight Module 6 Spotlight Module 8
	Places Interesting for Tourists	Starlight Module 1 Spotlight Module 10
People	Famous Historical Figures	Starlight Module 3 Spotlight Module 7
Events & Festivals	Traditional Celebrations	Starlight Module 3 Spotlight Module 5
	Cultural Festivals	Starlight Module 6
Food	Recipes of National Food	Starlight Module 2 Spotlight Module 9
	Places to Eat	Starlight Module 2 Spotlight Module 9

Например, первая глава – Kirov Oblast in General, в ней раздел – Fact File. Данный проект делали три группы, в результате выбирался лучший, который вошел на диск. Проект дети составляли один на группу, работали в парах на уроке за компьютерами, каждая пара создавала один слайд, который они выбрали, и затем выступали.

В 7 классе выполняется годовой проект:

Класс	Годовой проект	Продукт проекта
7 класс	Welcome to Russia!	видеофильм с выступлениями учеников

План всего годового проекта в 7 классе:

Часть долгосрочного проекта	Краткосрочный проект	УМК
General Facts about Russia	Landmarks in Russia	Spotlight Module 1
	Russian Cities	Spotlight Module 1
Interesting Places	Popular Tourists Attractions	Spotlight Module 2
	Areas of Natural Beauty	Starlight Module 3
	Nature Reserves in Russia	Spotlight Module 8
Famous Russians	Popular Musicians	Starlight Module 2
	Famous Writers & Poets	Starlight Module 6 Spotlight Module 2
	Famous Sportsmen	Spotlight Module 7
Teenage Life	Social Networks in Russia	Starlight Module 1
	Favourite Teenage Magazines	Spotlight Module 4
Charity	Voluntary Organizations	Starlight Module 6 Spotlight Module 10
Folk Medicine	Traditional Russian Home Remedies	Starlight Module 4 Spotlight Module 10

Первоначально в пятом классе проектные задания обучающиеся получают в качестве дополнительных домашних заданий, по желанию те, кто заинтересован в хороших отметках по предмету. В каждой группе, как правило, обязательно находятся такие ученики, которые с большим интересом и желанием работают над этими заданиями. Видя успешную работу своих одноклассников, их интересные творческие выступления с защитой проектов, постепенно все учащиеся в группе начинают включаться в этот процесс.

В учебниках из серий “Starlight” и “Spotlight” присутствуют такие познавательные разделы, как: “Spotlight on Russia”, “Extensive Reading”, “Culture Corner”, “Curricular”, которые способствуют более детальному изучению и сравнению образа жизни, культуры, традиций англоязычных стран и России.

В УМК темы уроков, предлагаемые авторами учебника, близки российским подросткам. Таким образом, сами того не осознавая, они оказываются вовлечены в активную исследовательскую деятельность, начинают глубже анализировать, сравнивать и сопоставлять полученные знания со своим жизненным опытом, учатся формулировать полученные результаты.

В отличие от начальной школы в среднем звене английский язык начинает присутствовать постепенно на всех этапах работы над проектом. В 5 классе на английском языке могут быть этапы: формулирование темы и планирование работы, в 6 классе – этап оценивания постепенно переходит на английский язык.

В ходе нашей работы были разработаны универсальные критерии оценивания проектов:

*Оценочный лист работы над проектом (по пятибалльной системе)*

Assessment	Teacher's Assessment	Self-assessment	Classmates' assessment
Design			
Presentation			
Literacy			
Quality of the Materials			
Pair Work Skills			
Total			
Total for the Project			

В 7 классе включаем оформление паспорта проекта на английском языке. Помимо этого, конечно же, постепенно усложняем речевое оформление, фор-

му продукта проекта, а также увеличиваем степень самостоятельности учеников при выполнении этой работы.

<i>Project Passport (7<sup>th</sup> Form)</i>	
Title	
Author	
School Subject	
Type	
Problem	
Aim	
Tasks	
Product	

Работу над учебным проектом в среднем звене организуем следующим образом:

- после достаточного овладения лексическим и грамматическим материалом темы, а также после работы над определенным текстом для чтения начинается первый этап работы над учебным проектом: определяется тема и цель проекта, его конечный продукт;

- на этапе планирования формируются рабочие группы (чаще всего это пары учащихся, примерно 5–6 пар в группе), распределяются обязанности участников, намечаются источники информации, учащиеся составляют план своей работы; на этом же этапе необходимо выработать критерии оценки результатов;

- обычно деятельность первых двух этапов проходит на одном уроке;

- этап реализации проекта может проходить в двух формах: либо в качестве домашнего задания (2–3 дня), либо на уроке (2 урока), если урок возможно оснастить компьютерами, доступом в Интернет и к другим источникам информации;

- этап представления или защиты проекта проходит на отдельном уроке, на этом же уроке может быть проведена и оценка проекта (что приветствуется выполнить на одном уроке), подведены итоги работы, выбраны лучшие проекты, которые войдут в общий долгосрочный проект в конце года.

Проанализировав проведенную работу и полученные результаты, делаем вывод, что использование метода проектов в среднем звене формирует: коммуникативные, творческие, интеллектуальные умения и навыки; умение терпимо относиться к мнению партнеров по общению; умение добывать и обрабатывать информацию; культуру общения; умение формулировать собственные мысли, а также умение ориентироваться в информационном пространстве. А также метод проектов создает условия для формирования умений и навыков использования современных компьютерных технологий, условия для критического и творческого общения, языковую среду, на основе которой возникает естественная потребность в общении на иностранном языке.

#### links & resources

1. Нарушевич А. Г. Русский язык. Проекты? Проекты... Проекты! 5–11 классы: учебно-методическое пособие / А. Г. Нарушевич / Под редакцией Н. А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 78 с. – (Мастер-класс.).

# КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**автор:** Ермакова Любовь Васильевна

**место работы:** МБОУ «СОШ с УИОП № 58» города Кирова

**должность:** учитель английского языка

Использование драматизации во внеурочной деятельности особенно актуально сейчас в рамках реализации Государственного Стандарта Образования, где одним из важнейших приоритетов является Коммуникативная направленность учебно-воспитательного процесса. По мнению А. В. Хуторского, применение творчества во внеурочной деятельности формирует метапредметные умения и навыки, включающие в себя умение решать новые, нестандартные задачи и проблемы. [2] Сегодня понятие «метапредметность» приобретает особую актуальность, потому что метапредметный подход заложен в основу новых стандартов образования. По мнению специалистов, метапредметные технологии были созданы для формирования такого типа сознания, который не «заклинивается» на одном учебном предмете, а работает на взаимосвязи как предметных, так и внепредметных знаний. И когда мы даем возможность обучающимся проявить себя во внеурочной деятельности, мы помогаем ему найти собственное решение при возникновении той или иной задачи или проблемы.

В целом, метапредметные технологии дают возможность обучающимся расширить рамки индивидуального развития во время урока и во внеурочной деятельности; кроме того, создает условия его личностного роста. Когда мы даем возможность обучающимся проявить себя во внеурочной деятельности, мы помогаем ему найти собственное решение при возникновении той или иной задачи или проблемы.

Кукольный театр с незапамятных времен привлекает к себе внимание детей. Необычайность зрелищ захватывает их, переносит в совершенно особый, увлекательный мир. Игры в театр развивают творческую фантазию и выдумку. Этот вид искусства доставляет детям много радости и создает хорошее настроение.

Идея создания кукольного театра возникла после изучения темы «Игрушки» по УМК «Английский в фокусе» издательства Просвещение для 6 класса, когда группа учеников сшила несколько «носочковых» кукол, используя раздел «Portfolio» в учебнике. Стремление обучающихся участвовать в творческих проектах и конкурсах, а также их способности к импровизации, позволили предложить им участие в проекте «Наш кукольный театр».

Можно выделить следующие этапы работы над проектом:

1. Поисковый
2. Совместное написание сценария
3. Знакомство с особенностями актерского мастерства и драматизации

4. Изготовление «носочковых» кукол (мастер-класс)
5. Распределение ролей
6. Первичное прочтение сценария и вживание в образы
7. Заучивание ролей и репетиции спектакля
8. Изготовление декораций
9. Кукольный спектакль в начальной школе
10. Подведение итогов проекта

Поисковый этап включает в себя три составляющие, а именно: просмотр мультфильмов на русском языке, просмотрное знакомство с русскими сказками, аргументация выбора сказки и принятие коллективного решения. Наиболее удачными и удобными для выбора сюжета являются сюжеты сказок. Сказка по своей природе родственна игре, она погружает детей в чудесную атмосферу, где переплетаются вымысел и реальность, где есть место воображению и фантазированию. Сохраняя общее смысловое содержание сказки, возможным становится введение новых персонажей, с целью предоставления возможности самореализации большему количеству учеников. Под впечатлением сказочных образов у детей всегда возникают эстетические и интеллектуальные чувства, которые побуждают к активной мыслительной деятельности, поэтому легче усваивается любая лексика, речевые клише и другие языковые единицы.

На втором этапе класс делится на группы; перед каждой группой ставится конкретная речевая задача; затем задания проверяются и выбираются подходящие языковые образцы для написания сценария. Предпочтительнее на этом этапе привлечение учащихся с более высоким уровнем владения языком.

На этапе знакомства с основами актерского мастерства и драматизации уместно посетить кукольный спектакль в театре с целью наблюдения за жестами и речью актеров, накоплению зрительных образов, что поможет в дальнейшем при работе над ролью. Полезным будет обсуждение спектакля для того, чтобы у ребят сложилось полное представление о масштабах предстоящего собственного дела. В процессе работы здесь очень важно разграничить понятия: «актерское мастерство» и «драматизация» [1]. Первое понятие включает такие аспекты как мимика, выразительные движения, игровые движения, интонацию, работу рук, характер персонажа. Тогда как второе понятие раскрывает перед ними способы импровизации, поиска выразительных средств и роль костюмов и декораций спектакля.

Одним из самых интересных и необычных этапов становится мастер-класс по изготовлению «носоч-

ковых» кукол, поскольку никто до этого никогда не шил кукол из необычного материала, из носочков. На этом этапе проявляются дизайнерские навыки, умение работать в команде, а в итоге обучающиеся приобретают новый опыт. При подготовке к мастер-классу учителю необходимо продумать алгоритм действий и обязательно изготовить самостоятельно первую куклу в качестве образца.

Последующий этап – самый важный, так как происходит непосредственно работа над ролью, которая включает освоение голосовых имитаций героев и постановку движений. Когда обучающиеся подкрепляют произносимые слова реальными действиями, они в той или иной мере перевоплощаются в определенного героя, учатся по-новому переживать ситуацию. При распределении ролей самые большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, если правильно озвучили персонаж. Процесс этот очень трудоемкий и занимает много времени на его подготовку.

Для подготовки декораций к спектаклю привлекаются ученики со слабой языковой подготовкой. Они становятся художниками-декораторами, поэтому понимают, что их качественная работа – это залог успеха всего спектакля. Для достижения цели они рисуют эскизы декораций и портреты персонажей, мотивируют свой выбор и воплощают его.

Во время осуществления данного проекта очень важно распределить обязанности: одни пишут сценарий, другие готовят декорации, третьи шьют кукол и разучивают роли. Не менее важно и определить сроки выполнения того или иного задания или этапа, что позволит организованно решать поставленные задачи и идти к поставленным целям.

Предпоследний этап носит основную эмоциональную нагрузку, является исключительным средством повышения мотивации к учению, а также превосходным средством раскрытия талантов и самоутверждения среди своих одноклассников, что является особенно важным в подростковый период.

Завершающий этап проекта важен для сверки поставленных целей, задач и результатов, полученных во время выполнения самого продукта совместной деятельности. Важно получить ответы на вопросы:

1. Что было для тебя самым важным в проекте?
2. Какой новый опыт ты приобрел?
3. Каким словом ты бы охарактеризовал работу над этим проектом?

Результатом работы является кукольный театр, готовый продукт совместной деятельности учителя и его учеников, который способствует саморазвитию, самовыражению, самореализации и помогает сплочению коллектива.

В ходе подготовки и реализации проекта «Наш кукольный театр» у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия:

Коммуникативные УУД:

– планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

– постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

– управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

– умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Познавательные УУД:

– самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

– поиск и выделение необходимой информации;

– умение структурировать знания;

– осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

– выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;

– рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Регулятивные УУД:

– целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

– планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

– оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

– волевая саморегуляция – способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Универсальный характер учебных действий обеспечивает целостность общекультурного, личностного, познавательного развития и саморазвития личности.

Работа над драматизацией способствует развитию творческого воображения обучающихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, творчества, стимулированию фантазии, развитию образного и ассоциативного мышления, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: творчество продуктивное (пишем сценарий вместе); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы). Драматизация, как никакой другой прием, делает процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие.

В итоге, проект «Наш кукольный театр» был успешно реализован, обучающиеся получили новые знания, положительные эмоции и радость от успеха проведенного спектакля и выразили желание продолжить уроки кукольного театра и драматизации в дальнейшем на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности.

В данной статье предлагаем разработанный автором статьи сценарий сказки «Маленький слоненок» на английском языке.

Fairy Tale «Little Elephant»

The cast:

Little elephant (LE)

Giraffe (G)

Bird (B)

Monkey (M)

Snake (S)

Crocodile (C)

Narrators (2)

*Narrator:* Once upon a time there lived a little elephant in evergreen forests in Africa. The elephant was very curious and asked a lot of questions. Other animals did not like his questions and often fought with him. Attention, children! Our fairy tale starts!

L. E.: Oh, what a sunny day it is! How nice it is to walk! (monkey appears). Hello, monkey!

Do you know where the crocodile lives? What does he eat for dinner?

M: (angrily) I don't know. Ask him! (is running away).

LE: Oh, I'll ask the giraffe then (he sees the giraffe eating the grass). Good morning, Mr. Giraffe, a lovely day, isn't it?

G: Morning, little elephant! How are you?

LE: Won't you be so kind and tell me what the crocodile eats for dinner?

G H: sh! I don't know! Go away!

LE: (upset) What's a pity! (sees a bird)

B: Hello, little elephant! Why are you so sad?

LE: Nobody knows what crocodile eats for dinner.

B: H-sh! Ask him!

LE: Where does he live?

B: near the river. Bye, little elephant.

LE: (happily) Thank you, bird. I'll ask him! (he is running to the river)

LE: (sees the river and a snake lying in the bushes)

Hello, snake! Have you seen the crocodile yet?

S: Do you want to meet a crocodile? You are silly, little elephant. It is very dangerous. The crocodile can eat you!

LE: Oh, no. I'm a brave little elephant!

C: (crocodile is going to catch him) Hello, little elephant! Ask your question, please! Come here!

LE: ( is coming nearer) Dear crocodile, will you be so kind and tell me what you eat for dinner?

C: (is laughing) I usually eat silly little elephants (the crocodile is trying to eat LE)

LE: Help me, snake, help me! (snake helps)

N: Look! His nose becomes longer, and longer! Snake has helped him to escape from the crocodile!

S: What a wonderful nose have you got, little elephant!

LE: What is it for?

S: You can pick up bananas, you can water yourself!

LE: Great (is singing a song)

I can eat with my long nose (3 times)

I can eat with my long nose

I' very happy today!

N: That's all! Happy end! Thank you for attention!

links & resources

1. Игра – драматизация в школе. Под ред. Соловьева Е. Е. – М. 1924. – С. 3 – Цит. по: Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М. – 2000. – С. 95

2. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования/Доклады 4-й Всероссийской дистанционной августовской педагогической конференции «Обновление российской школы» (26 августа – 10 сентября 2002 г.). – <http://www.eidos.ru/conf/>

# ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЫ УЧЕБНИКА

**автор:** Шабалина Татьяна Александровна

**место работы:** МКОУ СОШ №7 г. Слободского Кировской области

**должность:** учитель английского языка

Федеральный государственный образовательный стандарт уделяет много внимания «формированию универсальных учебных действий», к которым относятся, в том числе, первичные навыки работы с текстом и овладение элементарными навыками чтения [2]. Начальный этап обучения чтению имеет своей целью формирование у учащихся техники чтения на иностранном языке и, в частности, таких способностей как:

- быстрое установление звукобуквенных соответствий;
- правильное озвучивание графического образа слова и соотнесение его со значением, т. е. понимание/осмысление читаемого;
- чтение по синтагмам, объединяя слова в определенные смысловые группы;
- чтение в естественном темпе текстов, построенных на знакомом языковом материале;
- выразительное чтение текстов в слух, с правильным ударением и интонацией [1].

Эффективно решить поставленные задачи, можно используя современные обучающие технологии, учитывающие потребности младших школьников, их психологические возрастные возможности при организации процесса обучения. Для формирования и развития навыка чтения все шире используются в образовательной деятельности электронные формы учебника. Электронный учебник или, точнее, электронная форма учебника (ЭФУ) – это электронный образовательный ресурс (издание), который по своей структуре, содержанию и художественному оформлению соответствует существующей печатной форме этого учебника, и, кроме того, включает мультимедийные, интерактивные и игровые элементы, которые расширяют и дополняют содержание учебника [4].

Авторы учебника English 2 издательства Просвещение под редакцией Кузовлева Владимира Петровича, Перегудовой Эльвиры Шакировны, Пастуховой Светланы Анатольевны, Стрельниковой Ольги Викторовны для формирования и развития навыка чтения опираются на принцип комплексности в овладении основными видами чтения, который обеспечивает всестороннее формирование речевого механизма: слушая, ученик запоминает речевой образ слова, читая, ученик видит слово и снова произносит его, читая вслух, еще и слышит; записывая слово, он в очередной раз произносит его (про себя), слышит внутренним ухом и снова видит его [3]

В данной статье представлены фрагменты уроков, на которых ЭФУ используются для формирования и развития навыка чтения.

Приведем первый пример использования ЭФУ на уроке английского языка во 2 классе. Урок № 1, тема «Привет, Хелен! Привет, Майк!».

Планируемые результаты

Предметные результаты: умение соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

Личностные результаты: личностное самоопределение, установление связи между целью и мотивом.

Метапредметные результаты:

*Познавательные УУД:* формировать умение анализировать, сравнивать и обобщать информацию.

*Коммуникативные УУД:* планирование учебного сотрудничества с взрослыми и сверстниками, контроль, оценка действий партнеров.

*Регулятивные УУД:* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Формулировка задания. Прослушайте пары слов. Произнесите их вслед за диктором. Назовите в каждой паре звук, которым одно слово отличается от другого.



Рис. 1. Страница с заданием в ЭФУ.

Технология выполнения:

Действия учителя	Действия обучающихся
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предлагает открыть ур.1 упр. 1 и выполнить его по заданию.</li> <li>2. Предлагает прочитать слова, и выполнить задание повторно.</li> <li>3. Предлагает открыть конкретную цифру или цвет (после изучения данного материала)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ученики нажимают любую цифру на выбор, при этом звучит пара слов, которые учащиеся должны повторить.</li> <li>2. Ученики читают слова, при этом звучит эта пара слов, которые они должны вновь повторить.</li> <li>3. Ученики называют числа или цвета, после чего выполняют данное упражнение.</li> </ol>



Рис. 2. Страница с выполненным заданием.

Обучающиеся воспринимают на слух звуки в именах собственных, так как они максимально близки по своему произношению на русские. На подсознательном уровне устанавливаются связи между звуковым и зрительным образами слова. Упражнение направлено на дифференциацию схожих английских и русских звуков и слов.

Целесообразность использования ЭФУ: помощь в овладении конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности; возможность оперативного и объективного контроля и оценки уровня знаний и навыков; возможность неоднократного выполнения задания, что позволяет обучающимся поверить в свои силы.

Приведем второй пример использования ЭФУ на уроке английского языка во 2 классе. Урок № 2, тема «Я люблю Минни».

Технология выполнения:

Действия учителя	Действия обучающихся
Предлагает открыть ур. 2 упр. 1 и выполнить его по заданию.	Ученики соединяют буквы со звуками, при этом неоднократно слышат звук и повторяют его вслед за диктором.

Обучающиеся воспринимают и запоминают зрительный образ транскрипционного знака и его звуковой образ. Упражнение направлено на дифференциацию транскрипционных знаков и букв английского алфавита.

Целесообразность использования ЭФУ: электронная форма помогает учителю активно вклю-

Планируемые результаты

Предметные результаты: установление звуко – буквенных соответствий.

Личностные результаты: установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,

Метапредметные результаты:

*Познавательные УУД:* формировать умение анализировать, сравнивать и обобщать информацию.

*Коммуникативные УУД:* оценивать свои действия и действия одноклассников.

*Регулятивные УУД:* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Формулировка задания. Подберите к буквам соответствующие транскрипционные знаки.

читать каждого обучающегося в образовательную деятельность; возможность оперативного контроля и коррекции: выполненное упражнение может быть сразу же проверено, при наличии ошибок, обучающимся предлагается выполнить упражнение еще раз.

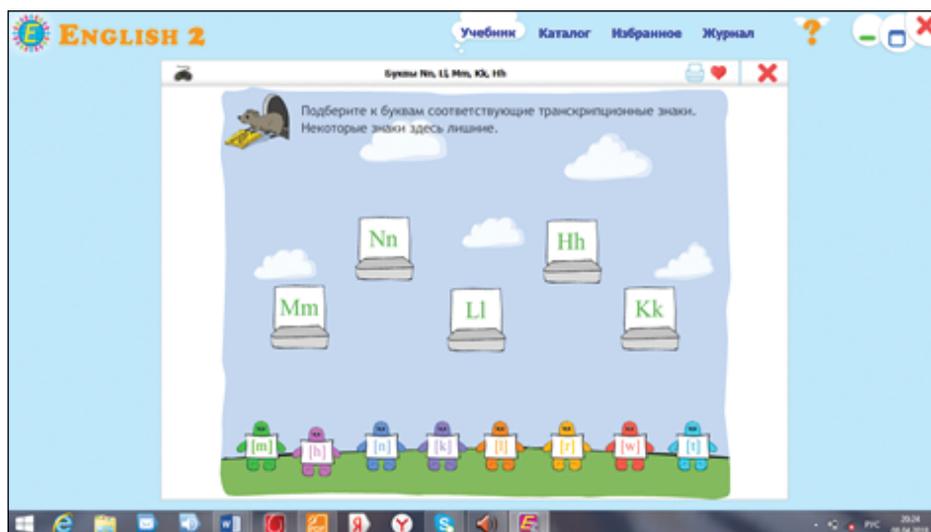


Рис. 3. Страница задания в ЭФУ.

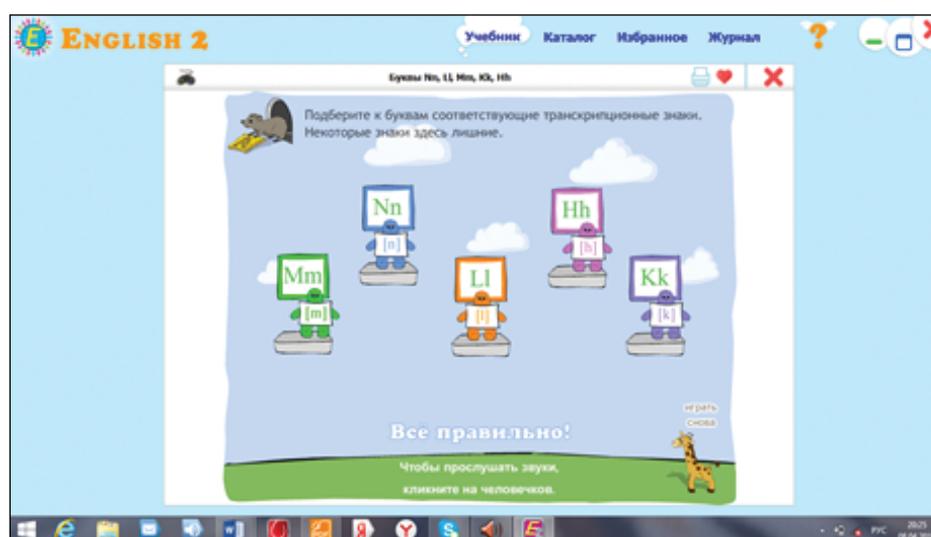


Рис. 4. Страница в ЭФУ после выполнения задания.

Приведем третий пример использования ЭФУ на уроке английского языка во 2 классе. Урок № 16, тема «Я люблю английский».

Планируемые результаты

Предметные результаты: восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей.

Личностные результаты: личностное самоопределение, установление связи между целью и мотивом.

Метапредметные результаты:

*Познавательные УУД:* формировать умение анализировать, сравнивать и обобщать информацию.

*Коммуникативные УУД:* оценивать свои действия и действия одноклассников.

*Регулятивные УУД:* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Формулировка задания. Прочитайте слова и вставьте недостающие транскрипционные знаки.

Технология выполнения:

Действия учителя	Действия обучающихся
Предлагает открыть ур.16 упр.4 и выполнить его по заданию.	Ученики читают слово, соотносят буквы со звуками, выполняют задание, а затем проверяют правильность выполнения прослушав запись

Ученики озвучивают транскрипционные знаки, читают знакомые слова по транскрипции.

Целесообразность использования ЭФУ: Поддача учебного материала в виде тренажера сокращает вре-

мя обучения, формирует навык самоконтроля и мотивации к изучению в целом.

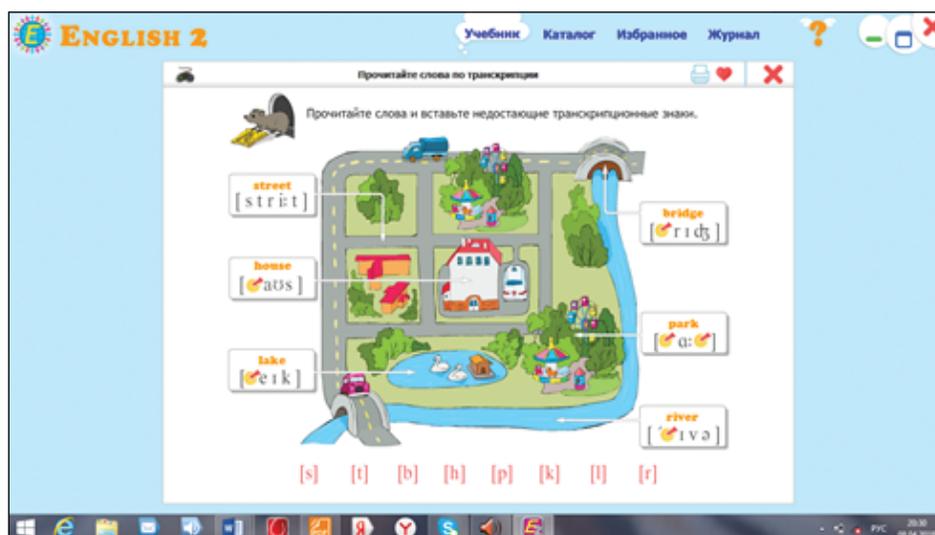


Рис. 5 Страница с заданием в ЭФУ.

Итак, можно сделать вывод, что использование ЭФУ способствует формированию и развитию навыка чтения на уроках во втором классе, повышает их интерес и мотивацию к изучению английского языка. С помощью средств ЭФУ можно доступно и наглядно преподнести обучающимся любой материал, в том числе звукобуквенные соответствия, пра-

вила чтения, упражнения, направленные на формирование фонетического чтения. Использование в образовательной деятельности ЭФУ создает положительные условия для развития на уроках иностранного языка мышления, воображения, памяти, внимания и восприятия, а также для формирования УУД.

#### links & resources

1. Е. И. Пассов. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. М. Просвещение 2000, 173 с.
2. Федеральный, государственный образовательный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
3. Английский язык. Книга для учителя. 2 класс: пособие для общеобразовательных организаций./[В. П. Кузовлев, Э. Ш Перегудова, С. А. Пастухова, О. В. Стрельникова]; Рос. академ. наук, Рос. академ. образования, из-во Просвещение – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2013 – 288 с.
4. Бреславцев, М. В. Использование электронной формы учебника в образовательном процессе [Текст]/М. В. Бреславцев, В. А. Коновалова, Э. А. Беглярова // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы: материалы IV Междунар. науч. – практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2016 г.)/редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 160–162.

# ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИКТ-СРЕДСТВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**автор:** Пантелеева Валерия Ивановна

**место работы:** МБОУ «СОШ с УИОП №61» города Кирова

**должность:** учитель немецкого языка

Современный учебный процесс невозможно представить без информационно-коммуникационных технологий, способствующих не только формированию и повышению уровня информационно-коммуникационной компетенции школьников, но и формированию универсальных учебных действий. Использование современных ИКТ-средств на уроках иностранного языка в начальной школе позволяет учителю сделать процесс обучения интересным, а самим обучающимся предоставляет возможность «научиться учиться» эффективно. Кроме того, современные ИКТ-средства позволяют демонстрировать разные виды информации на одном уроке, что способствует лучшему усвоению знаний обучающимися, а также формированию познавательных универсальных учебных действий, познавательной активности обучающихся. Для уроков иностранного языка в начальной школе ИКТ-технологии становятся незаменимыми помощниками учителя, помогая сохранять внимание и мотивацию учеников к работе на протяжении всего урока.

**Ключевые слова:** Познавательные универсальные учебные действия, ИКТ-средства, компьютер, учебная мотивация, познавательная активность, младший школьник.

Учебный процесс в современной школе, способствующий формированию познавательных УУД, может быть организован по-разному. На сегодняшний день распространенным средством обучения являются информационно-коммуникационные технологии. С помощью ИКТ-технологий на уроках учитель создает необходимые условия не только для формирования познавательных УУД в частности, но и для формирования ИКТ-компетентности, которая, в свою очередь, является одним из требований к современному выпускнику.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования, формирование универсальных учебных действий наиболее эффективно проводить с использованием цифровых инструментов, в современной цифровой коммуникационной среде. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования, обеспечивающим его результативность [1].

Под информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) понимается совокупность методов, производственных процессов и программно-техниче-

ских средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей. Е. И. Виштынецкий и А. О. Кривошеев отмечают, что использование применяемых в сфере образования ИКТ должно ставить своей целью реализацию следующих задач:

- поддержка и развитие системности мышления обучаемого;
- поддержка всех видов познавательной деятельности обучающегося в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;
- реализация принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности [2].

Работая с современными технологиями нельзя также упускать из внимания сам УМК, на основе которого строится процесс обучения. В нашей практике – это УМК И. Л. Бим «Deutsch», который отличается богатым наглядным материалом и удобным представлением грамматических правил. Этот УМК особенно интересен и прост в работе в начальном звене, потому что с его помощью процесс обучения становится похож на интересную игру с разными сказочными персонажами. Яркие и разнообразные иллюстрации, разного формата и типа упражнения, а также хорошее аудиоприложение обеспечивают возможность разработки различных методических материалов для работы с современными ИКТ-средствами.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором обучающийся становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний обучающимися.

Использование компьютера на уроках помогает расширить возможности предъявления разного типа информации (фотографий, анимаций, схем, таблиц, диаграмм, графиков, аудио- и видеoinформации). Объединение в компьютере текстовой, графической, аудио- и видеoinформации резко повышает качество преподаваемой школьникам учебной информации и успешность их обучения. Работа с современными ИКТ-средствами дает возможность представления информации в сжатом, упрощенном виде, формирует навыки рационального запоминания материала. Учащимся легче запомнить трудный материал с помощью схем и таблиц, в которых кратко и наглядно показан изучаемый материал. То есть ИКТ способствует снижению дидактических затруднений у обучающихся.

Использование компьютера также усиливает мотивацию учащихся и интерес к учебе, повышает качество успеваемости школьника. Различные электронные дидактические игры, тренажеры учебной деятельности, тесты позволяют обеспечить тренировку изучаемого материала, автоматизировать контроль уровня знаний, дают возможность мгновенно оценивать успехи учеников и получать информацию о затруднениях, испытываемых ими на уроке, а также способствуют развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников, повышению уровня комфортности обучения [1].

В связи с непрерывным развитием технологий и жизни в целом, с информатизацией общества, необходимо менять отношение детей к изучению предметов, делать его более серьезным и осмысленным. Разнообразная компьютерная техника и интернет-технологии представляют огромные возможности будущим выпускникам для саморазвития и учения в целом, именно поэтому нужно на уроках в начальной школе подходить системно к формированию универсальных учебных действий, для чего надо обучать детей с привлечением тех же самых технологий.

На наш взгляд, посредством работы с современными техническими средствами на уроках иностранного языка в начальной школе не только повышается учебная мотивация и формируется ИКТ-компетентность обучающихся, но и формируются учебные действия, в частности познавательные. Во время разведывательного эксперимента в октябре-ноябре 2017 года мы поста-

рались выявить эффективность применения комплекса упражнений с использованием интерактивной доски на уроках немецкого языка в начальной школе для формирования познавательных УУД.

В начале педагогической практики в октябре 2017 года на базе МБОУ «СОШ с УИОП №61» города Кирова в 3 и 4 классах были проведены контрольные работы по пройденной в начавшемся учебном году теме. В каждой контрольной работе было 3 задания, направленных на установление уровня сформированности общеучебных, логических действий и действий постановки и решения проблемы. Для каждой контрольной была продумана соответствующая система оценки. Далее, в ходе разведывательного эксперимента, в каждом 3 и 4 классе были проведены по 6 уроков, каждый из которых обязательно включал работу с интерактивной доской. Упражнения, подготовленные нами, были составлены с опорой на учебный материал УМК И. Л. Бим «Deutsch. 3. Klasse», «Deutsch. 4. Klasse» и направлены не только на формирование познавательных УУД, но и на формирование лексических навыков говорения.

Работа с интерактивной доской занимает только часть урока, потому упражнения, выполняемые с ее помощью, должны быть максимально наглядными, яркими, побуждающими познавательную активность.

По результатам 6 уроков, по завершению темы, были проведены контрольные работы, аналогичные предыдущим. Результаты контрольных работ представлены в диаграммах.



Результаты работы показывают положительную динамику. И если количество учеников, показавших высокий уровень владения познавательными УУД, увеличилось незначительно или осталось прежним, то количество учеников, показывающих средний уровень,

возросло, а количество учеников с низким уровнем уменьшилось. Таким образом, мы можем говорить о целесообразности применения ИКТ-средств и упражнений с применением этих средств на уроках немецкого языка с целью формирования познавательных УУД.

**links & resources**

1. Калинин С. М. Обобщение педагогического опыта учителя английского языка МБОУ СОШ №6 г. Пушкино Калинкина Сергея Михайловича [Электронный ресурс]/Калинин С. М. URL: <https://educontest.net/ru/1771514/%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%BA%D1%82-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85-%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE-4/>
2. Виштынецкий, Е. И. Вопросы информационных технологий в сфере образования и обучения/Е. И. Виштынецкий, А. О. Кривошеев//Информационные технологии. – 1998. – № 2. – С. 32-37.
3. Бим И. Л. Немецкий язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1/И. Л. Бим, Л. И. Рыжова, Л. И. Фомичева; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во Просвещение. 10-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2016. – 112 с.: ил. – (Академический школьный учебник).

# ПРОЕКТНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

**автор:** Потапова Ирина Анатольевна

**место работы:** МКОУ СОШ № 4 пгт Песковка Омутнинского района Кировской области

**должность:** учитель немецкого языка

«Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность» (Б. Шоу)

В условиях высокой динамики общественных процессов и огромного информационного потока последних десятилетий актуальной становится задача развития активности школьника, его способности к самостоятельному познанию нового и решению сложных жизненных проблем. Основная цель обучения иностранному языку в школе является формирование коммуникативных компетенций, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Это возможно только в том случае, если у школьников будут сформированы все компоненты иноязычной коммуникативной компетенции: языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная, учебная. «Овладеть коммуникативной компетенцией на немецком языке, не находясь в стране изучаемого языка, весьма трудно, поэтому важной задачей учителя является создание благоприятных условий для имитации иноязычной языковой среды, для создания реальных и воображаемых ситуаций общения, которые бы побуждали к решению конкретных коммуникативных задач: о чем либо расспросить или сообщить и т. д. Большое значение для создания коммуникативной мотивации имеет включение общения в другие виды деятельности: игровую, трудовую, эстетическую. В этих целях должна широко использоваться проектная деятельность (проектная методика), когда школьникам предлагается «выйти за пределы класса», создать что-либо своими руками, совместно собрать для этого материал и т. д.» (1). Работая по учебнику И. Л. Бим и др. издательства Просвещение, невозможно не включиться в проектную деятельность, так как в конце каждой темы, во всех классах предлагается выполнение проекта. Самое главное – это сформулировать проблему, над которой обучающиеся будут трудиться в процессе работы над темой, поскольку отбор тематики должен проводиться с учетом практической значимости для школьника. Цель проекта – обеспечить творческое применение языкового материала для решения практически значимых и доступных для учащихся проблем.

Задачи проекта:

1. Развитие интеллектуальных умений: умение работать с информацией, анализировать ее, делать обобщения, выводы, умение работать со справочной литературой, мультимедийными универсальными энциклопедиями.

2. Развитие творческих умений: умение генерировать идеи, умение находить варианты решения проблемы;

3. Развитие коммуникативных умений: умение аргументировать свою точку зрения, умение лаконично излагать свои мысли.

Структура проектной деятельности состоит из трех этапов, которые необходимы для выполнения проекта.

Этапы проектной деятельности:

I этап – выбор и обоснование проблемы. Постановка цели. Планирование деятельности по реализации проекта. Необходимо пояснить, что предполагает данный проект, что может быть итогом проекта. Анализ и выбор ресурсов. Ученики выбирают тему.

II этап – осуществление запланированной деятельности. Содержательный план проектной работы может включать разные вопросы по теме.

III этап. Презентация (защита) проекта, рефлексия, оценка.

На всех стадиях педагог сопровождает деятельность учеников, выступает как помощник. Учитель мотивирует, наблюдает (с целью получения информации, которая позволит учителю продуктивно работать во время консультаций), помогает (в побуждении к рассуждениям), консультирует (2) Проекты на средней и старшей ступени обучения осуществляются с использованием информационных технологий. Так как группы маленькие, практикую, как правило, индивидуальные проекты, где каждый ученик самостоятельно решает поставленные проблемы. Презентация проекта проводится на уроке систематизации и обобщения знаний в форме монологического высказывания с опорой на продукт. Незнакомая лексика, которая необходима при предъявлении проекта, предлагается классу: слова можно написать на доске, либо напечатать на листочках. Проект оценивается обучающимися при помощи того словарного запаса, которым они владеют на данной ступени обучения, обязательно проговаривают, что нового узнали, а затем комментируется учителем на русском языке. Демонстрируя свою работу, рассказывают и о том, откуда используют информацию. Ученики с интересом следят за показом, задают вопросы. Конечно, созданные учащимися компьютерные презентации довольно просты, но тем не менее ребята получили возможность применения навыков работы с компьютером при создании собственных проектов на немецком языке.

Детями были подготовлены разные проекты: 5 класс: «Моя семья», 6 класс «Времена года», 7 класс: «Моя родина. Мой поселок», 8 класс: «Россия – наша Родина», «Мои летние каникулы», «Праздники и обычаи Германии», «Праздники и обычаи России», «Поездка по ФРГ» «Лейпциг», 9 класс: «Мой любимый немецкий певец», «СМИ», «Народная мудрость гласит...», «Компьютер в нашей жизни», 10 класс: «Мой любимый певец (музыкальная группа)», 11 класс: «Научно-технический прогресс» и т. д. Учащиеся использовали интересные формы и приемы реализации проекта: мультимедийная презентация, видеофильм,

красочная газета, доклад, сочинение с фотографиями, письмо другу, подбор поговорок. Например, проект по теме «Моя семья» был представлен в форме большой ромашки, где на каждом лепестке был написан рассказ о конкретном члене семьи с фотографией. В 9 классе работая с темой «СМИ», ученики предложили подобрать поговорки на данную тему, но работа так понравилась, что подобрали поговорки по всем 4 изучаемым темам в 9 классе. Проект назвали «Народная мудрость гласит...». (Приложение 1).

Работа над проектом способствует развитию познавательной деятельности учащихся, предполагает самостоятельную работу со вспомогательным материалом (ресурсы интернета, словари, журналы, энциклопедии), а также создает благоприятные условия для создания мотивации к говорению, т. е. стремление к применению своих знаний к ситуации, приближенной к реальной коммуникации, развивает воображение, фантазию, мышление, а также обеспечивает выход речевой деятельности в другие виды деятельности: трудовую, эстетическую. Метод проектов позволяет развивать активное самостоятельное мышление ребенка и научить его

### Приложение 1.

«Der Volksmund sagt ...Народная мудрость гласит...»

#### I. Bildung. Bücher.

1. Nur wo das Meer seicht ist, kann man auf den Grund sehen. Кто не умеет себя скрыть, то не может мудрым быть.
2. Ein Mensch ohne Bildung ist ein Spiegel ohne Politur. Человек неученый, что топор неточеный.
3. Jung gewohnt, alt getan. Чему учился, тому и пригодился.
4. Ein voller Bauch studiert nicht gern. Сытое брюхо к учению глухо.
5. Verstand ist das beste Kapital. Ум дороже золота.
6. Lieber spät als nie. Лучше поздно, чем никогда.
7. Wie die Saat, so die Ernte. Что посеешь, то и пожнешь.
8. Wissen ist Macht. Знание – сила.
9. Lerne was, so kannst du das. Учение – путь к умению.

#### II. Die heutigen Jugendlichen.

1. Selbst ist der Mann. Своя рука – владыка.
2. Verbot macht Lust. Чего нельзя, того и хочется.
3. Verbotene Früchte sind die süßesten. Запретный плод сладок.
4. Besser ein magerer Vergleich als ein fetter Streit. Худой мир лучше доброй ссоры.
5. Wo Verdacht einkeinert, nimmt die Ruhe Abschied. Как влезет в сердце блажь, так и пойдет ералаш.
6. Wie der Vater, so der Sohn. Каков отец, таков и молодец.
7. Ein guter Name ist besser als Silber und Gold. Доброе имя лучше богатства.
8. Umgang formt den Menschen. С кем поведешься, от того и наберешься.
9. Die Karten und die Kanne machen manchen zum armen Manne. Водка да игра не доведут до добра.
10. Wer will, der kann. Кто хочет, тот может.

не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике. Проектное обучение активно влияет на мотивационную сферу обучаемого. Во время работы над проектом строятся новые отношения учителя и учащегося. Учитель уже не является для учеников единственным источником информации, он становится консультантом, помощником. Да и свою работу ученики предъявляют скорее не учителю, а своим одноклассникам. Комплексный, интегративный характер проектной работы позволяет ученику выстраивать единую картину мира, «собирая для этого свои знания из разных ящичков своего банка данных». Это означает, что осваиваемые в учебном процессе знания, навыки и умения перестают быть «ничейными», «разрозненными», они органично присваиваются учащимися. При этом ориентация на создание проекта как личностного образовательного продукта делает процесс овладения предметным знанием лично значимым и мотивированным для учащегося. (З С. 8). Ежегодно обучающиеся представляют свои проекты на районный конкурс творческих работ обучающихся по иностранным языкам «Creativity», где занимают призовые места.

#### III. Die Zukunft. Berufswahl.

1. Vorsicht ist besser als Nachsicht. Семь раз отмерь, один – отрежь.
2. Vier Augen sehen mehr als zwei. Один ум хорошо, а два лучше.
3. Arbeit macht das Leben süß. Где труд, там и счастье.
4. Irren ist menschlich. Человеку свойственно ошибаться.
5. Schmiedes Kinder sind die Funken gewöhnt. Отец рыбак, и дети в воду смотрят.
6. Zum Lernen ist niemand zu alt. Век живи – век учись.
7. Übung macht den Meister. Дело мастера боится.
8. Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen. Не боги горшки обжигают.
9. Wer nicht arbeitet, soll auch nicht essen. Кто не работает, тот не ест.
10. Wer gut baut, soll auch gut wohnen. Каков строитель, такова и обитель.
11. Wie die Arbeit, so der Lohn. По работе и плата.

#### IV. Massenmedien

1. Jeder Krämer lobt seiner Ware. Всякий кулик свое болото хвалит.
2. Dornen und Disteln stechen, scharfe Zungen noch viel mehr. Жало остро, а язык острее того.
3. Kein scharfer Schwert als böse Zunge. Не бойся ножа – языка.
4. Witze machen ist nicht schwer, wenn nur nicht die Pointe wär. Шутка как соль: надо шутить осторожно.
5. Keine Flamme ohne Rauch. Нет дыма без огня.
6. Schlimme Nachricht kommt immer zu früh. Худые вести не лежат на месте.
7. Stille Wasser sind tief. В тихом озере черти водятся.
8. Vor dem bösen Leumund ist niemand sicher. На чужой роток не накинешь платок.
9. Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein. Не рой яму другому – сам в нее попадешь.
10. Kein Ding ohne Makel. И на солнце есть пятна.

### links & resources

1. Бим И. Л. Программы общеобразовательных учреждений. Немецкий язык 5–9 классы – М., 2007. – С. 39.
2. Коряковцева Н. Ф. «Продуктивное языковое образование как реализация развивающей образовательной парадигмы»././ Иностранные языки в школе. – 2018 – №2. С. 2–10.
3. Мелехина С. И. Учебная проектная деятельность в формировании метапредметных результатов: уч. – метод. пособие. – ИРО Кировской области, 2015. – С. 5, 20.
4. Новые педагогические и информационные технологии/Под ред. Е. С. Полат. – М., 1999.

# СКАЗКА, КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**автор:** Корчемкина Марина Алексеевна

**место работы:** МБОУ «Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского»

**должность:** учитель иностранного языка

Язык является хранителем национальной культуры народа, который на нем говорит. Поэтому обучать иностранному языку важно не только как способу выражения мыслей, но и как источнику сведений о национальной культуре народа – носителя языка [5].

Одной из целей изучения иностранного языка на ступени начального общего образования является приобщение детей к новому социальному опыту: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран [4].

Таким образом, важной частью содержания обучения на уроках иностранного языка является комплекс знаний о национально-культурных особенностях и реалиях. Неотъемлемой составляющей культуры любого народа является его фольклор, в том числе и сказки.

Сказка – это древнейший жанр устного народно-поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое, произведение волшебного, авантюрного или бытового характера. Как и все народное искусство, сказка глубоко национальна, но в то же время большинство сказочных сюжетов встречается у многих народов мира [6].

Какого место сказки на уроках иностранного языка на начальной ступени обучения? Традиционный подход к преподаванию иностранного языка на ранней ступени предполагает начинать обучение с использования речевого материала, называющего предметы, непосредственно окружающие детей. Можно ли говорить в этом случае об истинном общении, если нет предметов обсуждения, если оно не связано с жизнью [3]? Включение сказок в содержание обучения приводит к усилению мотивационной сферы учащихся за счет положительного эмоционального воздействия на них. Это в свою очередь позволит обеспечить доминирование внутренних, реально действующих игровых и учебно-познавательных мотивов, которые в единстве с широкими социальными мотивами будут «работать» и на формирование положительного отношения младших школьников к предмету, и на достижение целей начального языкового образования. Как показывают наблюдения, младшие школьники проявляют большой интерес к людям с другой культурой, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и также способствуют развитию внутренней мотивации изучения ИЯ [2].

Так на уроках английского языка во 2-м классе по программе УМК «Английский в фокусе» («Spotlight») издательства Просвещение языка ученики знакомятся со сказкой «Мышь полевая и мышь городская» («The

Town Mouse and the Country Mouse»). Сюжет этой сказки, основанной на басне Эзопа, часто заимствовался различными авторами. Например, к нему обращался древнеримский поэт Гораций, испанский поэт Хуан Руис, французский баснописец Лафонтен и другие. В Британии же сюжет о двух мышках приобрел особую популярность, существует множество именно англоязычных вариаций этой сказки. Их авторами являются Роберт Генрисон, Томас Уайетт, Беатрис Поттер и др. Любовь британцев к этому произведению можно объяснить тем, что ее нравственная составляющая перекликается с английским характером. Для англичан душевное спокойствие и умеренность во всем имеют огромное значение, это драгоценный идеал, к которому нужно стремиться. А английские деревни заслуженно считаются оплотом традиционной Англии, их жители ведут неторопливую жизнь, основанную на семейных идеалах. Поэтому нет сомнений, что, читая сказку «Мышь полевая и мышь городская», дети знакомятся с культурой страны изучаемого языка.

В учебнике «Spotlight» данная сказка разбита на 5 небольших частей в соответствии с 5 модулями. Каждая часть читается в конце изучения модуля и перекликается с его темой. Например, модуль 1 посвящен теме «дом», поэтому в первой части басни дается описание дома полевой мыши. Таким образом, дети не просто читают басню и обсуждают ее содержание, а также повторяют изученные лексические единицы.

Рассмотрим, как ведется работа со сказкой на примере ее первой части. Чтение можно разбить на 3 этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

1) Предтекстовый этап: учитель готовит учащихся к чтению сказки, объясняет им ее название и значение незнакомых слов, обращает внимание на иллюстрации, чтобы снять лексические трудности и заинтересовать детей.

2) Текстовый этап: учащиеся непосредственно знакомятся со сказкой, слушают аудиозапись, читают текст. При этом дети повторяют изученную ими лексику модуля 1 (house, nice, lovely, table, chair, bedroom, bathroom, kitchen, home, where, like, mouse, two).

3) Послетекстовый этап: на данном этапе выполняется упражнение из учебника на закрепление лексики, встретившейся в тексте. А также ученики составляют приглашение, которое полевая мышь отправила городской мышке. Данное задание не только учит писать элементарное приглашение на английском языке, но и способствует развитию воображения. Кроме того, учитель может задать несколько вопросов относительно нравственной составляющей сказки на русском, так как во втором классе дети еще не владеют необходимой лексикой для обсуждения текста по-анг-

лийски. Например, такие вопросы как: как вела себя городская мышка в гостях? Правильно ли она поступила? Как следует вести себя в гостях?

Работа с данным произведением помогает ученикам вспомнить и закрепить изученный материал. Сказка демонстрирует, как знакомые ребятам слова используются в речи. Несомненно, они получают большое удовольствие от того, что уже могут читать и пони-

мать художественный текст на английском языке. Кроме того, прочитав всю сказку, ученики познакомятся с культурой изучаемого языка. И что не менее важно, сказка заставляет задуматься над вопросами нравственности. Например, прочитав первую часть, ребята могут сделать вывод, как важно быть вежливым, уважать чувства других людей. И речь не только о походе в гости к другу, но и об отношении к другой культуре.

### links & resources

1. Быкова Н., Дули Д., Поспелова М., В. Эванс УМК «Английский в фокусе» для 2 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012.
2. Гальскова Н. Д., Никитенко Э. Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 240 с., 2004
3. Залеева, Э. Г. Через сказки в английский язык. <http://festival.1september.ru/articles/513062/>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Вестник образования. – 2010. – № 2
5. Шамов А. Н. Методика преподавания иностранных языков: учебное пособие. – М.: АСТ-Москва: Восток – Запад, 2008.
6. Textologia.ru (Журнал о русском языке и литературе) <http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/skazka/?q=458&n=209>

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРЕДМЕТУ НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT» 7 КЛАСС

**автор:** Лобастова Ольга Васильевна

**место работы:** муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №18» города Кирова

**должность:** учитель английского языка

Как формировать устойчивый интерес учеников к предмету? Этот вопрос волнует многих моих коллег. Традиционные формы, увы, не успевают за изменениями в мире и не всегда соответствуют требованиям времени. Введение ФГОС ставит перед нами новые задачи, обязательные при реализации основных образовательных программ. В свете этих изменений на первый план выходит развитие личностных, метапредметных и предметных умений. А также большое внимание уделяется созданию основы для формирования интереса к дальнейшему изучению предмета и развитию навыков самонаблюдения и самооценки

Современный учебно-методический комплект «Spotlight» базируется на коммуникативно-ориентированных принципах обучения языку. Одна из главных целей УМК – формирование устойчивой мотивации, ибо «мотивация – ключ к успешному обучению» [4]. Несомненными достоинствами этого современного УМК является многообразие тем, представляющих интерес для учащихся в соответствии с их возрастом, умелое сочетание традиционных и инновационных технологий; использование заданий, нацеленных на результат, дающих учащимся возможность почувствовать личный прогресс, оценить, насколько успешно они овладевают знаниями.

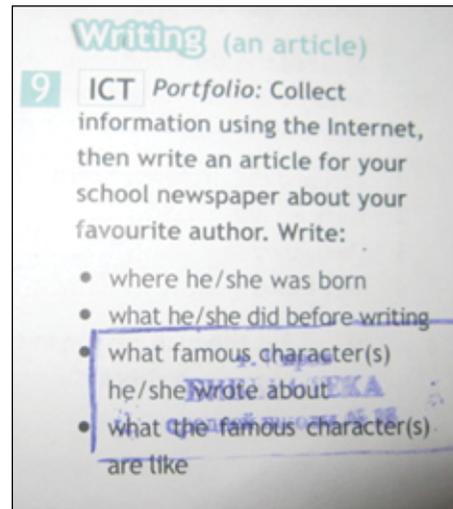
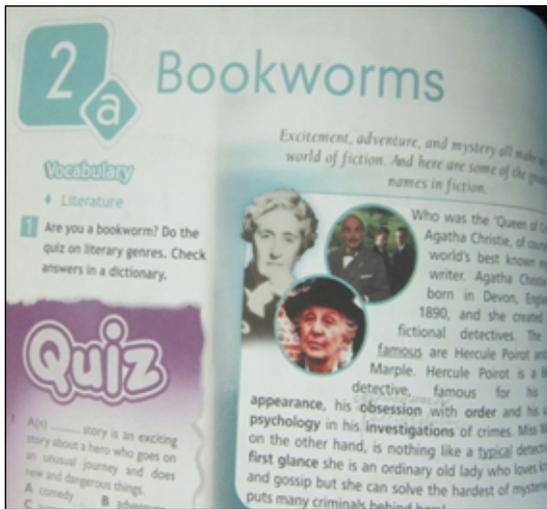
При обучении школьников иностранному языку указанные положения представляются наиболее актуальными, так как, для того чтобы овладеть этим предметом, недостаточно быть объектом обучения. Одним из действенных способов, помогающих успешному усвоению английского языка, являются нетрадиционные формы уроков в среднем звене. К таким урокам относятся урок – конференция, пресс – конференция, урок-проект, урок – соревнование, урок – экскурсия, урок – заочное путешествие, урок – публичный смотр знаний и т. д.

Прежде всего, учителю необходимо уметь разграничивать эти уроки и знать специфику каждого из них, владеть методикой их подготовки и технологией проведения. Постараемся рассмотреть возможности урочной деятельности учащихся на примере ряда таких уроков. Указанные уроки включаются в общий

цикл уроков, проводятся на завершающем этапе работы над темой или модулем. Их цель – развитие иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенций учащихся, создание условий для проявления активной познавательной деятельности, активизация лексического и грамматического материала, создание устойчивой мотивации к изучению английского языка средствами различных современных технологий.

Уроки-конференции могут быть проблемными, тематическими (например, «Жизнь за городом и в городе. Что удобнее?», «Мой любимый зарубежные писатель и его книги», «Компьютеры или учителя в школе будущего?», «Современные гаджеты. Преимущества и недостатки» и т. д. Конференции требуют длительной подготовки и активного участия в них всех учеников. Учитель выбирает нескольких учеников с высоким уровнем обученности, которые помогают ему составлять план проведения конференции, определять вопросы для обсуждения. Ученики класса готовят наглядные пособия к уроку: выпускают стенгазеты, бюллетени; организуют выставки книг по изученной теме, подбирают и рекомендуют прочитать литературу к конференции; организуют индивидуальные и групповые беседы с участниками будущей конференции с целью выявления пробелов в их знаниях, оказания им помощи; пишут объявления, сообщающие о теме конференции, месте ее проведения. Учитель помогает ученикам составлять план их выступлений, выделять основные положения высказываний, краткие выводы и т. п.

Различные задания нашего учебника предоставляют массу возможностей для этого. Так, например, в конце изучения второго модуля мы провели конференцию на тему «Foreign Authors and their Books». Интересные тексты модуля, выполнение заданий рабочей тетради, учебника, таких как *Ask and answer questions about the authors in the text or your favourite authors and their works; Collect information using the Internet, then write an article for your school newspaper about your favourite author; Tell your school-partners about your favourite author*, позволили нам осуществить намеченные цели.

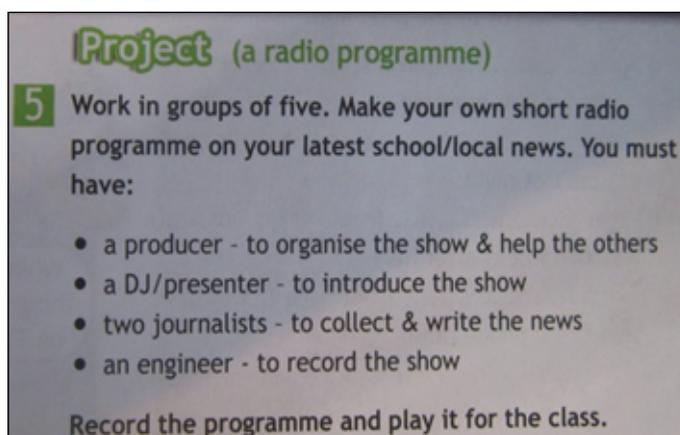


Урок – пресс-конференция близок по построению уроку-конференции. Он проводится в форме ролевой игры, например, представляет собой беседы членов какой-либо делегации с представителями прессы, с корреспондентами различных газет и журналов, с журналистами радиовещания и телевидения, кино- и фоторепортерами. Варианты пресс-конференций могут быть различными, например, они могут проходить в виде встреч:

- 1) с людьми разных профессий из зарубежных стран или из других регионов нашей страны;
- 2) с делегацией дипломатов различных стран;
- 3) с путешественниками, побывавшими во многих странах (на различных континентах);
- 4) с героями литературных произведений, пьес, кинофильмов;
- 5) с историческими персонажами;
- 6) с деятелями искусства, писателями, художниками, артистами;
- 7) с людьми одной профессии из нашей страны или из зарубежных стран.

В ходе подготовки к пресс-конференции ученики продумывают свои роли, составляют биографии участников конференции, тренируются в ответах на возможные вопросы (о званиях, должностях), пишут объявление о пресс-конференции, в котором перечисляются все члены делегации, чтобы к встрече журналисты могли подготовить интересующие их вопросы. Журналисты определяют, представителями какой (реальной или вымышленной) газеты, какого журнала, радио или телевидения они являются, иногда ученики объединяются в пресс-группы, заранее составляют несколько вопросов представителям делегаций. После проведения урока-пресс-конференции ученики могут поделиться своими впечатлениями о ней в специальном выпуске стенной или фотогазеты.

Урок-проект направлен на развитие активного самостоятельного мышления учащихся и учит не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а умение применять их на практике. В нашем учебнике есть соответствующие задания, например, *Work in groups of five. Make your own short radio programme on your latest school/local news.*



Проектная методика отличается кооперативным характером выполнения заданий при работе над проектом, деятельностью, которая при этом осуществляется, является по своей сути креативной и ориентированной на личность учащегося. Она предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Совместная работа группы учащихся над

проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия учащихся. Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию. Тема проекта может быть связана с одной предметной областью или носить междисциплинарный характер. При подборе темы проекта учитель должен ориентировать-

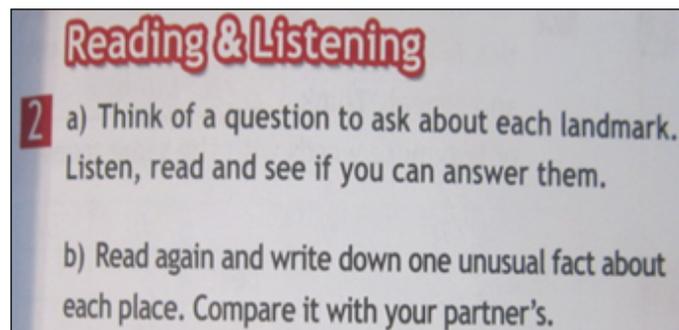
ся на интересы и потребности учащихся, их возможность и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: разыгрывание программы, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях.

Урок-соревнование проводится в рамках внеклассной работы. Внеурочное общение учащихся на иностранном языке приближает в какой-то мере к естественно-мотивированному владению им. Е. И. Пассов подчеркивает, что «оно может служить важным средством мотивации, столь необходимой для речевой практики и овладения языком» [3]. Материал, используемый на внеклассных мероприятиях при подготовке мероприятий, интересный, познавательный, развивающий. Он обязательно учитывает индивидуальность, склонности и уровень подготовки учащихся по языку. Разнообразие приемов и форм работы с учетом условий проведения занятий (места, времени и др.), возраста учащихся, специфики внеклассной работы являются

одним из важных средств повышения заинтересованности учащихся.

У учеников 7 класса мотивы деятельности очень часто определяются не такими факторами, как, чувство долга, жизненные планы, а интересом к самой деятельности. Для этого возраста характерны большая подвижность, активность, поэтому на этом этапе использую виды деятельности соревновательного характера и наиболее приемлемые формы проведения внеклассной работы – турниры, конкурсы, викторины, КВН. В уроках-соревнованиях могут участвовать школьники, как с одинаковой, так и с различной языковой подготовкой. В его программу включаю интересные задания, выполнение которых способствует закреплению и обобщению знаний, умений и навыков, полученных на уроке.

Также провожу уроки заочных путешествий. На таких уроках повышается речемыслительная деятельность учащихся, усиливается их внимание, в работу вовлекаются все ученики, а это в свою очередь развивает творческую инициативу ребят. Так, например, во время урока-викторины по теме «Landmarks of the British Isles», были продемонстрированы слайды о главных достопримечательностях страны, проведена онлайн экскурсия по Тауэру Лондона.



Через некоторое время ученики создали альбом «My Favourite Sights of the British Isles».

В заключение следует сказать, что нетрадиционные формы проведения уроков способствуют повышению качества обучения, являются заменой традиционной формы организации уроков, вовлекают учащихся в «предлагаемые обстоятельства», усиливают «личностную сопричастность» каждого ученика к происходящему на уроке, создают общий побудительный фон к деятельности, учат школьников работать с книгой. В процессе подготовки к выполнению долгосроч-

ных заданий происходит управление самостоятельной работой учащихся, они овладевают языком в совместной деятельности с товарищами, возникает учебное сотрудничество и партнерство, которые развивают умение высказываться в беседах, обмениваться мнениями.

Моя практика убедила меня в том, что каждый учитель обязан разнообразить свои уроки, внести в них новое, необычное. Важно направить интерес и активность детей в нужное русло, тогда результат обучения будет высоким.

## links & resources

1. Вычегжанин В. В., Петухов З. Н. Об учебной экскурсии по иностранному языку и профессиональной ориентации школьников // Иностранные языки в школе. – 1995. №3. – с. 56–59
2. Медведева О. И. Активные формы работы в старших классах // Иностранные языки в школе. – 1993. – №5. – с. 87–90.

3. Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование. – М.: Лексис, 2003. – 184 с.
4. Савелова М. С. Формирование положительной мотивации на уроках английского языка в условиях ФГОС // Молодой ученый. – 2014. – №13. – С. 283–285.
5. УМК «Английский в фокусе», Ю. Е. Ваулина, 7 кл.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**автор:** Новоселова Ирина Владимировна

**место работы:** Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа пгт Свеча»

**должность:** учитель немецкого языка

«Час работы научит больше, чем день объяснений» (Ж. Ж. Руссо)

Задача современного образования состоит не только в сообщении знаний, но и в превращении знаний в инструмент творческого осмысления мира. Происходящие в российском обществе изменения требуют развития новых, более эффективных способов образования, направленных на индивидуальное развитие личности, а именно: творческой инициативы школьников, навыка их самостоятельного движения в информационном пространстве, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и направленности группах, быть открытыми для новых контактов; формирования у них универсального умения ставить задачи для разрешения конкретных проблем.

Целью начального этапа изучения иностранного языка является формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников. Именно на начальном этапе овладения иностранным языком очень важно показать учащимся практическое применение их знаний, умений и навыков. Вне языкового окружения недостаточно насытить урок разнообразными упражнениями, важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможными путями решения этих проблем. Не менее важным аспектом является формирование мотивации к изучению немецкого языка. [2]

Если все, что происходит на уроке, не станет лично значимым для ребенка, интерес к предмету, несмотря на новизну, будет падать, а учебный процесс станет неэффективным.

Метод проектов сначала привлекает учащихся своей новизной, разными способами представления материала, возможностью проявить себя в различной деятельности, т. е. преобладает внешняя мотивация. Но постепенно ребенок приобретает опыт, знакомится с алгоритмом проектной деятельности и включается в собственный исследовательский опыт, который уже основывается на внутренней мотивации. Занятия – проекты дают возможность снять перегрузки. Интересная работа, какой является проектная деятельность, не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов, значит, проекты можно считать здоровьесберегающими технологиями. [6]

Проектный метод входит в жизнь как требование времени, своего рода ответ системы образования на

социальный заказ государства и родительской общности.

Это один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного процесса. Практика использования метода проектов показывает, как отмечает Е. С. Полат, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее». [4]

Под методом проектов понимается система обучения, при которой ребенок приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.

Проектная деятельность – педагогическая технология, которая не заменяет традиционную систему обучения, а органично дополняет и расширяет ее. [6]

Условиями возникновения опыта стали мои наблюдения в ходе учебной деятельности. Я столкнулась с такими проблемами учащихся, как: трудности усвоения материала; неумение учиться; потеря смысла учения; трудности целеполагания; неумение планировать деятельность.

Известно, что формирование всех этих умений – требование стандарта. И зачастую проблемы возникают из-за отсутствия верной мотивации.

Поэтому правильное применение проектной деятельности на уроке немецкого языка, начиная с первой ступени обучения, будет способствовать повышению мотивации к изучению иностранного языка, расширению кругозора и приобщению учащихся к культуре страны изучаемого языка.

Я работаю с линией учебников И. Л. Бим. Считаю, что применять проектную деятельность можно со 2 класса. Так как, начиная с начальной ступени, мы приобщаем учащихся к систематизации знаний, умению обобщать, уметь найти нужную информацию, учиться оформлять и презентовать свою работу. [6]

Все виды деятельности учеников в работе над проектами ориентированы на формирование универсальных учебных действий. Работа над мини-проектами и проектными задачами в начальной школе в перспективе является основой проектной деятельности на второй и третьей ступени образования.

«Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов.

*Инецца Львовна старалась донести до учителя, что содержание обучение должно быть сильным, отвечать*

*интересам и потребностям современных школьников, быть аутентичным, способствовать социализации личности. Нужно стимулировать развития у ученика ценностных ориентаций, апеллировать к личному опыту учащихся, их чувствам, эмоциям, побуждать их думать, оценивать, сравнивать, делать выводы, обобщения.*

А какие же иноязычные компетенции необходимы обучающимся?

1. речевая компетенция – создание возможности проявления коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, письме, чтении, переводе в пределах определенной темы;

2. социокультурная компетенция – формирование представлений о социокультурной специфике стран изучаемого языка;

3. языковая компетенция – овладение учащимися лексическими единицами по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений;

4. учебно- познавательная компетенция – совершенствование учебной деятельности по овладению ИЯ;

5. компенсаторная компетенция – формирование умений выходить из трудных положений в условиях дефицита языковых средств.

А также формируется информационная компетенция, которая проявляется в умении самостоятельно работать со справочной литературой, самостоятельно находить необходимую информацию по разным отраслям знаний.

Кроме того, проектное обучение способствует:

- *повышению личной уверенности обучающихся;*
- *развивает “командный дух”, развивает коммуникабельность и умение сотрудничать;*
- *обеспечивает механизм критического мышления, умение искать пути решения проблемы;*
- *развивает у учащихся исследовательские умения.*

Урок, реализованный методом проектов, может быть как уроком освоения нового материала, так и уроком закрепления и отработки навыков решения учебных задач. Выбор метода научного познания, который будет использован в учебном исследовании, зависит от конкретного содержания урока. [5]

Младшие дети не обладают большим лексическим запасом, не умеют работать со справочной литературой, не могут оформить и представить свои работы, не обладают большим опытом работы в паре и группе. Всему этому их надо научить, поэтому использование метода проектов в начальной школе требует значительной предварительной работы от учителя. На этапе знакомства с проектной деятельностью увеличивается также и время подготовки детей, что окупается впоследствии качеством формируемых знаний, умений и навыков.

Исходя из опыта использования данного метода, целесообразно начинать постепенное внедрение некоторых элементов проектного обучения (например, проектные задачи), поэтапного ознакомления с проектной деятельностью и развития навыков презентации до реализации долгосрочных проектов.

Первые проекты мы начинаем делать во 2 классе.

Тема первого проекта «Мой любимый сказочный персонаж». В первой части учебника «Немецкий язык. 2 класс» представлены тексты – описания, которые можно взять в помощь, иллюстрации и вопросы для последовательного написания текста для проекта.

Остановимся подробнее на проекте по теме «Моя семья». Данный проект позволяет учащимся проявить индивидуальность и самостоятельность в выполнении творческого задания на немецком языке по теме «Моя семья». Конечным продуктом проекта станут презентации, мини-сочинения, коллажи и др.

Цель проекта: в результате проектной работы дети смогут продемонстрировать знания по теме «Моя семья» в удобной творческой форме.

Задачи проекта:

- Обобщить лексический материал по теме «Семья»
- Продемонстрировать уровень сформированности лексических и грамматических навыков, умений читать и писать, умение сделать небольшое сообщение (5–7 фраз) на заданную тему.

*Подготовительный этап.*

1. Учитель помогает каждому учащемуся определиться с вариантами оформления результатов работы.

2. Ученики выбирают необходимый для проекта материал.

В учебнике «Немецкий язык. 2 класс» Бим И. Л. для учащихся дан замечательный образец для написания текста о семье.

*Основной этап.*

Работа над проектом: начинается самостоятельная, поисковая работа учащихся в соответствии с планом. Оформление результатов проектной деятельности проводится в виде презентации, буклета, статьи, стихотворения и т. д). Обговариваются с ребятами критерии оценивания презентации, буклета, и т. д.

*Критерии оценивания:*

1. Содержание отобранного материала и соответствие его теме.
2. Красочность, эстетичность оформления материала.
3. Включенность в работу. Умение работать с информацией.
4. Креативность.

*Результат:*

В ходе работы над проектом ученики освоят:

- основные факты и понятия по теме «Familie»;

*После завершения проекта учащиеся смогут:*

- составить генеалогическое древо своей семьи;
- использовать приобретенные знания при написании творческих работ;

Применение проектной методики на занятиях немецкого языка повышает мотивацию учащихся при изучении немецкого языка, дает простор для творческой и созидательной деятельности.

Следует отметить, что проекты во 2 классе являются в основном краткосрочными. Они длятся 1–2 недели. И требования к представлению проекта составлены в соответствии с возрастными особенностями школьников.

Т. к. в I триместре оценочная система во 2 классе отсутствует, мы обычно вводим специальные номинации для оценивания: “оригинальность”, “научность”, “актуальность”. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

С каждым годом проекты усложняются, вводятся новые приемы представления и оформления проектов. Поэтому к каждому году проектной деятельности были еще разработаны критерии оценки. Ребята пользуются этими критериями при оценке товарищей.

## Критерии оценки проекта (2 класс)

№ п\п	Критерии оценки	Баллы
1.	Критерии оценки оформления проекта (5 баллов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формат А4</li> <li>• Название</li> <li>• Автор</li> <li>• Наличие картинки (рисунка)</li> <li>• Аккуратность</li> </ul>	
2.	Критерии оценки содержания проекта (4 балла): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие теме проекта</li> <li>• Наличие оригинальных находок</li> <li>• Полнота</li> <li>• Логичное изложение материала</li> </ul>	
3.	Критерии оценки представления проекта (5 баллов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетическая правильность речи</li> <li>• Грамматическая правильности речи</li> <li>• Лексическая правильность речи</li> <li>• Степень владения материалом</li> <li>• Эмоциональность в представлении</li> </ul>	
4.	Итого: 12–14 баллов – “5” – супер, замечательно! 9–11 баллов – “4” – хорошо! 6–8 баллов – “3” – удовлетворительно, в следующий раз обязательно будет лучше! Итоговая отметка:	

В 3-м классе проекты усложняются по форме и по содержанию. Длительность проекта не превышает одного месяца и ограничивается рамками изучения одной лексической темы.

Темы проектов для 3 класса: «Пасха», «Мое любимое животное», «Моя классная комната». *В учебнике для 3-го класса также есть образцы текстов – описаний, вопросы для составления своего рассказа, иллюстрации.*

Тема проекта: «Мое любимое животное»

Тип проекта: практико-ориентированный с элементами творческой деятельности; краткосрочный/мини – проект.

Цели проекта:

1. Повышение уровня владения языковым материалом и говорением как одним из видов речевой деятельности;

2. Повышение уровня внутренней мотивации учащихся к более качественному владению немецким языком;

3. Повышение уровня самостоятельности учащихся.

Задачи проекта: 1. Формировать языковые знания и совершенствовать речевые умения учащихся по теме «Животные».

Учить учащихся методам самоорганизации в проведении исследовательской, творческой работы.

Совершенствовать навыки поисковой работы со словарем.

I этап: под моим руководством был разработан план проведения проекта:

- содержание проекта;
- каким будет результат проекта, способ презентации;
- обсудили сроки выполнения.

II этап: отработали программный лексико-грамматический материал по теме.

III этап: Оформление проекта.

IV этап: Рассказ – описание «Мое любимое животное». Презентация своих загадок одноклассникам.

V этап: Рефлексия (обсуждение результатов; оценка проекта).

Такая творческая работа доставила ребятам удовольствие, позволила проявить свои таланты, фантазию. Ученики показали большую заинтересованность в изучении немецкого языка.

Оценивание проекта:

В начале, выступающего оценивают учащиеся класса. Так как они обладают еще очень скудным речевым запасом, то оценки звучат следующим образом «Хорошо», «Проект разноцветный», «Мне нравится», «Много картинок» или наоборот даются отрицательные оценки, но очень редко. Далее проект оценивается учителем, комментарии звучат в основном на русском языке, т. к. важно проанализировать ошибки, как в оформлении, так и в содержании, чтобы следующий проект был на ступеньку выше. Все замечания высказываются учителем в очень корректной форме, даже в очень слабых работах нужно найти рациональное зерно, чтобы у учащихся не появилось стойкое неприятие к проектной деятельности. Лучшие работы помещаются на стенд кабинета или в альбом с лучшими проектными работами.

Результат проектной работы учащихся для презентации проводится на уроке повторения, на котором можно закрепить усвоение пройденного материала и развитие речевых умений.

4 класс. Выполнение проектов по темам: «Мой любимый школьный урок», «Моя комната», «Мое свободное время», «Весенние праздники. Поздра-

вительная – открытка», а также долгосрочный проект + ИКТ, тема «Зимние праздники в Германии».

Критерии оценки проекта (4 класс)

№ п\п	Критерии оценки	Баллы
1.	Критерии оценки презентации (5 баллов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем презентации (5 слайдов)</li> <li>• Наличие разнообразного наглядного материала (фото, рисунки, картинки, карты, таблицы, диаграммы)</li> <li>• Техническая грамотность выполнения презентации (формат, объем текста не более 40 слов, шрифт)</li> <li>• Уместность использования анимации (звуков, эффектов, музыки)</li> <li>• Эстетичный вид презентации (цвет, соразмерность картинок, шрифтов)</li> </ul>	
2.	Критерии оценки содержания проекта (5 баллов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие между темой и содержанием</li> <li>• Актуальность, новизна</li> <li>• Информативная насыщенность проекта</li> <li>• Наличие оригинальных находок, собственных суждений</li> <li>• Логичное изложение материала</li> </ul>	
3.	Критерии оценки защиты проекта (5 баллов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Точное следование регламенту (2-3 мин.)</li> <li>• Языковая правильность речи (грамматическая, лексическая, фонетическая)</li> <li>• Степень владения материалом (свободное – без опоры, несвободное – с опорой)</li> <li>• Умение привлечь внимание аудитории (вступление, концовка)</li> <li>• Самостоятельное управление слайдами презентации</li> </ul>	
4.	Итого: 13–15 баллов – “5” 10–12 баллов – “4” 7–9 баллов – “3” Итоговая отметка:	

С ученики начальной школы принимаем участие в школьных конкурсах: интерактивный Рождественский календарь – Adventskalender (на каждый день задание, побеждает тот, кто выполнил больше всех заданий правильно и качественно); «Друзья немецкого языка среди учащихся начальной школы»; «Пасха» – оформление «Пасхального уголка» в классе; «Пасхальная открытка». Темы по страноведению, в частности праздники в Германии, хорошо отображены в учебниках И. Л. Бим. Имеются тексты, иллюстрации, песни, стихи, упражнения на закрепление и задания в помощь для проектной самостоятельной деятельности обучающихся.

Рассмотрев теорию вопроса применения проектной деятельности на уроках иностранного языка в начальной школе, мы пришли к выводам, что на первом году обучения иностранному языку закладываются основы для формирования коммуникативной компетенции, знакомства с национально-культурными особенностями носителей языка. Учебная деятельность младшего школьника должна быть насыщена элементами творчества, вызывать интерес и эмоциональный подъем. Это будет способствовать повышению мотивации учащихся к изучению языка и иноязычной культуры.

Проектный подход к обучению иностранному языку в школе во многом обеспечивает не только более эффективное решение практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач, но и

содержит огромные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации учения, является актуальным и перспективным.

Проектную деятельность в преподавании иностранного языка следует включать в уроки уже на начальном этапе обучения с целью повышения мотивации и уровня знаний учащихся о стране изучаемого языка.

Таким образом, если в начальной школе использовать различные виды проектной деятельности на уроке иностранного языка, то это будет способствовать повышению мотивации к изучению иностранного языка, расширению кругозора и приобщению учащихся к культуре страны изучаемого языка, нашла свое подтверждение.

Работу над данной темой планирую продолжать и в 5-х классах, поработать над проблемой преемственности, расширить информационное пространство урока и внеурочной деятельности, за счет ресурсов Интернет.

Использование проектной деятельности как средства повышения мотивации к изучению предмета целесообразно в рамках любого учебного предмета, ведь метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным, поэтому более эффективным. Ребята с различными способностями становятся успешными и востребованными в проектной деятельности. Без принуждения учащие-

ся многократно повторяют лексический и грамматический материал, воспринимая проектную работу не за учебное задание, а как награду. В период выполнения проектов развиваются многие учебные, специальные и коммуникативные навыки. Уже в начальной школе ребята учатся работать со словарями, справочной литературой, составляют сообщения, продумывают

способ презентации, и конечно учатся оформлять свои работы. Проектная деятельность в начальной школе готовит учащихся к более сложной исследовательской работе в среднем звене. Метод проектов изменяет и отношение ребенка к компьютеру: из игрового объекта компьютер превращается в источник информации и один из способов презентации материала.

#### links & resources

1. Бим. И. Л. Обучение иностранным языкам: поиск новых путей//Иностранные языки в школе. 2009. – № 1
2. Воронцов А. Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/[А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина и др.]; под ред. А. Б. Воронцова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.
3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности//Народное образование. – 2000. – № 7
4. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе. – 2000. – №№ 2, 3.
5. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: Пособие для учителя. – М., 2008. – С. 70.
6. Теория и практика обучения иностранному языку: традиции и инновации сборник статей международной научно-практической конференции памяти академика РАО И. Л. Бим. – М.: ТЕЗАУРУС, 2013 г.

# ОБУЧЕНИЕ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ – КАК ОДНО ИЗ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК «ИТАК, НЕМЕЦКИЙ!» ГАЛЬСКОЙ Н. Д., ЯКОВЛЕВОЙ Л. Н. И УМК «ГОРИЗОНТЫ» АВЕРИНА М. М., ДЖИН Ф.)

**автор:** Ожиганова Светлана Александровна

**место работы:** МБОУ Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского

**должность:** учитель немецкого и английского языков

В современном обществе роль предмета «Иностранный язык» значительно изменилась. Стало очевидным его особое место среди других школьных дисциплин. На сегодняшний день необходимость изучения иностранного языка закреплена в новых стандартах образования – ФГОС, который содержит требования к предметным результатам по иностранному языку. Это необходимость формирования у школьников дружелюбного отношения к ценностям иных культур, выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы, формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, дальнейшее овладение общей речевой культурой, создание основы к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях. [1]

Новый стандарт (ФГОС) предполагает переход на обязательное обучение второму иностранному языку с 5-го класса. Знание нескольких иностранных языков предоставляет детям больше возможностей для их будущего. Кроме того, учеными доказано, что изучение иностранных языков способствует развитию не только языковой функции, но и внимания, памяти, контроля, мышления. Усвоение новых, особенно, разных языков – естественный способ комплексной тренировки этих навыков. Нейролингвистический факт: у людей, изучающих несколько языков, наблюдается увеличение толщины серого вещества в отдельных зонах мозга. Все эти мозговые изменения не ограничены возрастом человека, однако в детстве мозг наиболее пластичен, поэтому иностранные языки надо начинать изучать как можно раньше.

Переход на обязательное обучение второму иностранному языку с пятого класса в нашей гимназии не стал проблемой. Мы и прежде изучали немецкий или французский языки (по выбору) в качестве второго иностранного с 8 по 11 классы. Являясь учителем немецкого и английского языков (обучение немецкому велось по УМК «Итак, немецкий!», авторы – Н. Д. Гальскова, Л. Н. Яковлева), я часто основываюсь в своей работе на знания и опыт обучаемых, полученные при изучении первого иностранного. Как известно, английский и немецкий очень близкие языки. Они

имеют общие корни, так как относятся к западногерманской семье индоевропейских языков, к англо-саксонской группе. Их близость подтверждается тем, что они имеют много общего в лексике, грамматике, словообразовании. Например, при знакомстве с некоторой, прежде не изучаемой лексикой, учащиеся могут перевести ее, опираясь на первый иностранный язык (нем.: *der Wind* – англ.: *wind* – ветер; нем.: *lernen* – англ.: *to learn* – учить и т. д.). Или при изучении времен я всегда обращаю внимание детей на сходство 3-х видовременных форм глагола в английском и немецком языках: *beginnen-begann-begonnen* (нем.) и *begin-began-begun* (англ.) – начинать. И таких примеров много.

Эта опора не только облегчает усвоение нового материала, но и стимулирует интерес детей к изучению языков, дает им уверенность в том, что изучение нового иностранного языка не такое уж сложное дело.

Обучающиеся нашей гимназии, наряду с изучением древних языков (греческого и латинского), русского – углубленно и церковнославянского, с удовольствием занимаются изучением второго иностранного языка. Как результат, немалое количество призеров и победителей различных олимпиад и конкурсов. Дети с готовностью погружаются в языковую среду, занимаются исследовательской деятельностью в области лингвистики, например, научно – практическая конференция в рамках Свято – Трифоновских чтений, активно участвуют в различных внеклассных мероприятиях, например, стало уже традицией исполнение рождественских песен на английском, немецком и французском языках на общегимназическом празднике, посвященном Рождеству.

С 2017 года я начала работать по УМК «Горизонты» под авторством М. М. Аверина, Ф. Джин и др. Данный УМК предназначен для изучения немецкого языка как второго после английского с 5 по 11 класс и ориентирован на европейские уровни языковых компетенций. УМК разработан в соответствии с требованиями ФГОС, важнейшей задачей которого в современной системе образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. [4]

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой можно выде-

лить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий: коммуникативные, познавательные, личностные и регулятивные. [2] Для развития этих видов УУД мною используются различные, принятые в современной системе образования, педагогические технологии: развивающее и разноуровневое обучение, исследовательские и проектные методы в обучении, обучение в сотрудничестве и т. д. [3]

Для формирования коммуникативных УУД, обеспечивающих социальную компетентность и предполагающих взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, умение слушать друг друга, участвовать в коллективном обсуждении проблем, можно предложить пятиклассникам по теме «Животные» задание «Нарисуй и опиши»: образуются группы по 3 человека, каждой группе необходимо нарисовать необычное животное и описать его.

Для формирования познавательных УУД, являющимися общеучебными, логическими, связанными с решением проблемы и предполагающих исследовательские действия, поиск и переработку информации, по теме «Моя семья» возможно задание «Моя родословная», в ходе которой каждый ребенок должен представить родословную своей семьи. Он должен не просто нарисовать «древо семьи», но и рассказать о каждом члене своей семьи, предварительно собрав необходимую информацию.

Для формирования личностных УУД, предполагающих развитие Я-концепции и самооценки, смыслообразование на основе развития мотивации учения, интересным будет задание «Цветик-семицветик»: на лепестках цветка из бумаги написано Mein Lieblingsfach..., Mein Lieblingstag..., Mein Lieblingssport... Warum? и т. д. Учащиеся по цепочке отрывают лепестки и называют предложения типа Mein Lieblingssport ist Tennis, denn ich kann so gut Tennis spielen.

Для формирования регулятивных УУД, предполагающих целеполагание, планирование и организацию деятельности, контроль и самоконтроль, коррекцию и оценку, детям можно предложить рассказать о себе по ключевым словам: Name, Alter, Stadt, Land, Hobby, Schule, Klasse, Lieblingsfach и т. д.

Сформированные универсальные учебные действия позволяют успешно решать учебные и практические задачи, служат основой для последующего обучения. Главным на уроке становится сотрудничество, повышается работоспособность и мотивация к учению. УУД выявляют и развивают способности воображения, мышления, моделирования, включают обучающихся в процесс познания среды с применением этого опыта в реальной жизни. Универсальные учебные действия обеспечивают качественное овладение иностранным языком как средством межкультурного общения. [2]

#### links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010
2. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / А. Г. Асмолов. – М.: Просвещение, – 2010. – 160с.
3. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. – 556с.
4. Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М. М. Аверин, Е. Ю. Гуцалюк, Е. Р. Харченко. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с.
5. УМК «Немецкий язык. Второй иностранный язык» серии «Горизонты» для 5-го класса / М. М. Аверин, Ф. Джин и др. – М.: Просвещение, 2017
6. УМК по немецкому языку как второму иностранному «Итак, немецкий!» для 8-11 классов. / Н. Д. Гальскова, Л. Н. Яковлева. – М.: Просвещение, 2006

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**автор:** Тарасенко Екатерина Викторовна

**место работы:** КОГОАУ ВГГ

**должность:** учитель английского языков

Современные технологии все больше и больше проникают в школьное образование. Главную роль среди них сегодня играет e-learning – система электронного обучения при помощи информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Некоторые современные педагогические технологии переворачивают все наши традиционные способы работы с обучающимися. Об одной такой технологии и о моем опыте ее использования будет идти речь в данной статье.

Авторами школьной методики «перевернутого класса» считаются учителя химии Аарон Самс и Джонатан Бергманн. В 2008 году они стали записывать видеоролики из своих лекций, превращать их в домашние задания для своих учеников.

Модель «Перевернутый класс» как один из компонентов современной технологии смешанного обучения (Flipped Classroom) используется для организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся по освоению программного или дополнительного учебного материала. Учитель предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам для предварительной теоретической подготовки дома. На учебном занятии организуется практическая деятельность [1].

Перевернутый класс – это такая педагогическая модель, в которой типичная подача материала и организация домашних заданий представлены наоборот. Ученики смотрят дома короткие видеолекции – это могут быть презентации, видео ролики по объяснению нового или повторение пройденного материала, мини-фильмы. Видеоматериал рассматривается как ключевой компонент в перевернутом подходе. Предварительная подготовка обучающихся позволяет учителю вовлечь ребят в процесс разбора новой темы сразу же на практических заданиях. Тем самым, учащиеся становятся не пассивными слушателями лекции по новому материалу, а активными участниками по его разбору [4]. Осуществляя практическую деятельность в рамках исследуемой темы, я использую технологию «перевернутого класса» в 5-х классах ВГГ в двух аспектах:

- перед заданиями на аудирование;
- при просмотре фильмов на английском языке.

Мы с учениками практикуем обмен файлами через социальную сеть «VK» и сайт «Learning Apps. org» или передаю информацию им через USB носитель.

Рассмотрим каждый из вариантов.

Перед уроком, на котором предполагается задание на аудирование, мои ученики получают домашнее задание послушать небольшой текст. При работе с текстом ребята должны заполнить пробелы в тексте, заполнить таблицу, решить тест, составить список новых слов и их дефиниций и т. д.

Применение технологии «перевернутый класс» целесообразно использовать и при просмотре фильмов

на английском языке. Учащиеся смотрят заранее оговоренный по времени отрезок фильма на английском языке у себя дома. Цель просмотра не только понять содержание, но и выписать все незнакомые слова и фразы. Далее ребята выполняют упражнения по содержанию фильма. Интересный материал современного фильма на английском языке делает скучную работу со словарем достаточно увлекательной, а современные выражения в фильме позволяют учащимся чувствовать себя достаточно комфортно при общении со сверстниками из других стран [5].

Так, на заключительном этапе работы по данной модели при изучении темы «Animals in danger» (5 класс) (УМК И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева) обучающимся было предложено видео по теме «Top ten rare animals of our planet». Был дан:

- 1) список новой лексики по теме для предварительного снятия трудностей в понимании содержания просмотренного фильма;
- 2) аутентичный тематический фильм (время демонстрации 6 мин.);
- 3) список вопросов для контроля понимания содержания просмотренного фильма (мини тест)

На уроке было проверено и обсуждено домашнее задание. Затем группа была поделена на 2 подгруппы и было предложено задание по заполнению таблицы: «Название животного и причины его истребления» по материалам просмотра фильма. Группа, наиболее детально заполнившая таблицу, победила. Домашним заданием было: выбор одного редкого животного из фильма и детальный рассказ о нем.

Таким образом, суть методики перевернутого обучения можно свести к трем основным компонентам:

1. Подготовка (подбор или создание) учителем виртуальной образовательной среды: видео-уроков, презентаций, иных материалов и заданий к ним, а также выбор электронного сервиса для обратной связи с учениками.

2. Организация учебного процесса. Определение учителем ключевых компетенций по теме, форм работы с учениками на уроке. Ученики в процессе совместной работы с учителем решают дополнительные задачи: углубления, закрепления и повторения пройденного материала.

3. Выставление текущей и итоговой оценки знаний учеников. Учитель может выбрать совместно с учениками несколько форм выполнения итоговой работы, например, в виде теста или проекта [3].

Во время традиционных уроков ученики часто пытаются усвоить то, что они слышат в момент речи учителя. У них нет возможности остановиться, чтобы обдумать сказанное, и, таким образом, они могут упустить и прослушать важные моменты. Использование видео и других предварительно записанных информа-

ционных носителей позволяют ученикам прослушать объяснения и один, и два, и три раза, столько, сколько ему нужно, чтобы понять материал, а также он может обратиться к учебнику и дополнительным ресурсам. В этом случае ученик чувствует большую ответствен-

ность за выполнение этого задания, от этого будет зависеть его успешность на уроке [2].

В результате работы в данном режиме в 5-х классах мною были отмечены плюсы и минусы модели, а именно:

Преимущества технологии	Недостатки технологии
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальный подход и обратная связь. На обычном уроке учитель объясняет новый материал всему классу, при электронной форме обучения общается отдельно с каждым.</li> <li>2. Модель позволяет просматривать один и тот же материал столько раз, сколько необходимо ученику, работа в своем темпе.</li> <li>3. На уроке будут разобраны все сложные вопросы.</li> <li>4. Учитель может организовать учебную деятельность так, чтобы найти задание для всех учеников класса.</li> <li>5. Освобождает учебные часы на совместную практическую работу (лабораторные работы, семинары и так далее).</li> <li>6. Модель «перевернутого урока» можно применять в начальных, средних и старших классах.</li> <li>7. Повышение мотивации к учению, повышение самостоятельности и ответственности за свое обучение.</li> <li>8. Многократное использование созданного видео по теме</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Больше времени у учителя за компьютером;</li> <li>2. Трудно привыкнуть к такому построению урока;</li> <li>3. Большая первичная нагрузка;</li> <li>4. Необходимо хорошее владение ИКТ и технологиями групповой работы;</li> <li>5. Наличие группы поддержки в своем ОУ и объяснение родителям достоинств данной методики.</li> </ol>

Резюмируя сказанное, следует подчеркнуть, что применение модели «Перевернутый класс» позволяет учителю организовать обучение в соответствии с современными требованиями ФГОС, формировать широкий спектр УУД (личностных, регулятивных,

познавательных, коммуникативных), совершенствовать навыки применения информационно-коммуникационных технологий и инноваций в области преподавания английского языка, повышать собственный уровень научно-методической подготовки.

**links & resources**

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Flip your classroom», Jon Bergmann and Aaron Sams, 2012, 112 с.</li> <li>2. <a href="http://academy.edu">http://academy.edu</a></li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a></li> <li>4. <a href="http://mel.fm">http://mel.fm</a></li> <li>5. <a href="http://videouroki.net">Videouroki.net</a></li> </ol> |
|---|---|

# ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МЛАДШИХ КЛАССАХ

**автор:** Михлякова Елена Александровна

**место работы:** МКОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов д. Стулово Слободского района Кировской области

**должность:** учитель английского языка и информатики

В мире все меняется: политический строй, общество, требования к жизни. Учитель постоянно стремится идти в ногу со временем, и чтобы успеть за этим временем, нужно жить и учить в новом ритме.

Сегодня наступило время глобальной информатизации всего общества. На педагогах всех предметов лежит ответственность не только за то, какие знания мы дали ребенку по предмету, но и за то, чему мы научили помимо нашего предмета. Важным метапредметным результатом является формирование ИКТ-компетентности обучающихся. [3, с. 7] Необходимо помнить, что нам, педагогам, взрослым, нужно направить детей не в свободное плавание по бурной реке «информатизации», а задать им верное направление.

Хотелось бы рассказать о своей работе в данном направлении. В школе работаю по двум УМК к предмету Английский язык в начальной школе: Английский язык: УМК для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка под редакцией И. Н. Верещагиной и О. В. Афанасьевой [2]; УМК «Английский в фокусе» [1]. Оба УМК издательства Просвещение.

В содержании по предмету Иностранный язык входят такие специальные учебные умения, как пользование двуязычным словарем учебника, компьютерным словарем и экранном переводом отдельных слов. Среди общеучебных умений и универсальных учебных действий прописано, что школьники учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения). [4, с. 157]

Использование компьютерных словарей помогает учащимся при написании небольших текстов по заданным темам, если дома нет печатного словаря. Во втором и третьем классе предпочтение отдается бумажному словарю, чтобы школьники умели в нем ориентироваться и находить необходимое слово. Также они узнают, что слова имеют несколько значений, что мы выбираем слово, подходящее по смыслу к тексту. В четвертом классе ребята уже начинают использовать компьютерные или онлайн-словари. Задача учителя – объяснить, что не всегда при таком переводе мы получаем желаемый результат. Ошибки могут быть смысловые, когда программа выбирает неподходящее значение слова, и лексические, когда сам ученик вводит слово или фразу с ошибками. Необходимо приучать школьников анализировать, проверять и корректировать полученную информацию.

На уроках пользуюсь ПО для интерактивной доски «Spotlight». При возможности использования мультимедийного приложения к учебно-методическому комплексу у обучающегося появляется возможность самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера. Ученик знакомится с работой с компьютерной программой: изучает графический интерфейс программы, использует кнопки навигации по программе, выбирает режим работы программы.

Кроме прописанных в содержании по предмету результатов на уроках английского языка у обучающихся появляется возможность получения следующих метапредметных результатов по формированию ИКТ компетентности [3, с. 24]:

Планируемые результаты	Примеры заданий
1. использование безопасных эргономичных приемов работы со средствами ИКТ;	Правила работы за компьютером.
2. умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, сохранять полученную информацию;	Нарисовать рисунок, сфотографировать и разместить его на виртуальной стене. Сделать видео или аудиозапись для вставки в проект или для дальнейшей отработки речевых умений.
3. умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;	Написать небольшое сочинение на определенную тему, набрать текст, добавить картинку или фото.
4. умение редактировать тексты, последовательно изображения, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей;	
5. умение использовать сменные носители (флэш-карты);	Сохранение файла с текстом, фото или видео на сменном носителе.
6. умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках; составлять список используемых информационных источников;	Работа с мультимедийными приложениями к учебно-методическому комплексу.

Планируемые результаты	Примеры заданий
7. умение создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов; готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией;	Работа с отдельными учащимися при подготовке к конкурсам, подготовка презентаций для выступлений.
8. создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.	Нарисовать план комнаты при изучении темы «Место, где я живу»

Работа по формированию ИКТ-компетентности проходит не на всех уроках, но регулярно в течение года задания во всех классах добавляются и постепенно усложняются.

При возможности использования специализированного кабинета информатики обучающихся младших классов знакомим с английской (латинской) раскладкой клавиатуры, учим правильно набирать текст, сохранять его, оформлять, выполняем простые задания по набору текста, созданию рисунков из готовых форм.

При подготовке к конкурсам, конференциям, при работе над учебными проектами также происходит формирование ИКТ-компетентности. Сюда можно включить работу по поиску информации в компьютерных справочниках, сети Интернет, ввод текстовой, графической информации в память компьютера, подготовка презентации, составление плана и тезисов к ней.

Данная работа ведется не со всеми учениками класса, но для учащихся она имеет важное значение при формировании универсальных учебных действий и метапредметных умений.

На уроках мы показываем, что компьютер облегчает человеку жизнь, но смысл жизни к нему не сводится. Задача учителя – заинтересовать, показать, что, кроме компьютерных игр, чатов, форумов, сомнительных сайтов, в Интернете есть весьма интересные, безопасные сайты, где можно найти много полезной информации, принять участие в конкурсах, общаться со сверстниками.

Формирование ИКТ-компетентности является важным фактором для создания полноценной, творческой личности, готовой жить в высокотехнологичном конкурентном мире, где главными продуктами являются информация и знания.

**links & resources**

1. Английский язык. 2 класс: учебник для общеобраз. учреждений/Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.
2. Английский язык. 4 класс: учебник для общеобраз. учреждений и школ с углубл. изучением английского языка с прил. на электрон. носителе. В 2ч./И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. М.: Просвещение, 2012.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении

- и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». URL: <http://минобрнауки.рф/проекты/фгос-и-пооп>
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). URL: <http://минобрнауки.рф/проекты/фгос-и-пооп>

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ LEARNING TOGETHER И ВЕБ-КВЕСТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**автор:** Шипицына Людмила Федоровна

**место работы:** МОАУ СОШ с УИОП №37 г. Кирова

**должность:** учитель иностранного языка

Современная педагогическая наука требует от участников образовательного процесса поиска наиболее оптимальных методов, форм взаимодействия с целью воспитания активной, самостоятельной, интеллектуально развитой личности, интересующейся, мыслящей логично, способной к творческой деятельности, добивающейся поставленной цели. Исходя из необходимости, вызванной реалиями времени, педагог стремится к внедрению современных технологий в процесс обучения.

В словаре С. И. Ожегова, мы находим такое определение технологии: совокупность процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства. [4]

Технология обучения – совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели. [5]

Иностранный язык – такая учебная дисциплина, где органично сочетаются уже давно известные, но доказавшие свою эффективность технологии, наряду с новыми технологиями, способными заинтересовать, мотивировать к самостоятельной деятельности современного школьника.

Работая по учебникам Spotlight издательства Просвещение, я обнаружила, что там предлагается большой объем грамматического материала. При изучении модуля часто затрагивается более одной грамматической темы. Это требует высоких темпов работы, серьезной подготовки школьников дома. В этом случае появляется риск отставания слабых учащихся, поэтому я часто обращаюсь к технологии «Learning together». Так, к примеру, мной организовывались уроки, на которых сопоставлялись времена разных групп (6 класс 6 модуль: Present Simple и Present Continuous [1], 7 класс 7 модуль: Past Simple и Present Perfect [2], 9 модуль Present Perfect и Present Perfect Continuous [2]). Работа проходит в группах по 5–6 человек, члены каждой группы распределяют между собой роли и функции, которые им придется выполнять. Среди них предлагаются роли теоретиков (ребята, освещающие изученный материал устно), практиков (ученики, выполняющие задания в письменном виде, сопоставляют изученные времена), исследователей (работают над составлением примеров по изучаемой теме на основе текстов).

Достоинством данной технологии считаю тот факт, что работа проводится сообща, члены группы имеют возможность обратиться за помощью к товарищам, глубже усвоившим материал. Не секрет, что не каждому ученику бывает комфортно обратиться с вопросом к педагогу, но он без стеснения может спросить

сверстников о том, что осталось непонятным. Второй плюс вижу в том, что во время активного обсуждения в группах, каждый получает возможность проговорить информацию вслух, а это, в отличие от чтения «про себя», ведет к обнаружению пробелов, что становится очевидно даже самому ребенку. И наконец, деятельность в группах дает детям возможность выдвигать свою точку зрения, максимально проявлять себя для более высокой оценки группы, работать на максимуме своих сил. Как устная, так и письменная деятельность проводится при полном погружении в изучаемый материал, и каждый ученик становится не пассивным слушателем, как при стандартном проведении урока, а вполне активным деятелем.

Несмотря на высокую мотивацию при применении вышеперечисленных технологий, современный школьник обнаруживает больший интерес, когда речь заходит об интернет-ресурсах. В связи с этим, моей излюбленной технологией стала технология Веб-квестов, которую организую по результатам работы с модулем или отдельно взятыми текстами УМК «Spotlight». Например, веб-квесты были созданы мной по темам «Gadget madness» в 7 классе, модуль 5 [2], после прочтения информации о писателях детективного жанра во 2 модуле [2], в модуле 8 проработана информация о заповедниках России и Великобритании [2].

Технология веб-квест предполагает серьезную подготовительную работу. В специально созданном интернет блоге на отдельных вкладках размещаю центральное задание, рекомендую последовательность выполнения работ, список ресурсов, которыми можно воспользоваться при подготовке, а также итоговые анкеты, для рефлексии участников, их взгляд на свой вклад в работу группы. Во введении на главной странице составляю обращение к ребятам, указываю, на какие группы по интересам им предстоит разделиться, и какие роли внутри группы им предлагаются. В соответствии с выбранными ролями ребята ищут информацию в интернете, переходя по гиперссылкам, подготовленным в отдельной вкладке блога. Следуя рекомендациям, ребята совместно работают на результат, который может быть представлен постером, схемой, каким-либо творческим продуктом. На наших уроках предъявление творческого продукта не является финальной стадией квеста. Далее организуется обобщающая работа с задействованием и обсуждением информации, собранной обеими группами, и уже итоговую мультимедийную презентацию, составленную на иностранном языке, ученики высылают на почту учителю.

Составляя веб-квест, стараюсь избегать банального пересказа, вовлекаю ребят в более сложные виды работы, как, например, поиск разных точек зрения на

одну проблему, выявление сходства и различия в стиле письма разных авторов, выявление закономерностей на основе ими же составленных классификаций и схем, обнаружение причин и следствий. Дополнительной сложностью на наших уроках является языковой барьер. Тем не менее, благодаря применению современных технологий учащиеся с желанием включаются даже в сложную работу, поскольку им интересен формат работы с привлечением интернет-ресурсов.

Несомненно, подобная работа возможна лишь при условии доступа в интернет, и когда сами дети уже

являются продвинутыми пользователями. Более того, нужно учитывать, что работа требует колоссальных временных затрат как у педагога, так и у учеников, это занимает несколько часов урочной деятельности. Но, несмотря на некоторые сложности, всегда отмечается высокая мотивация к изучению проблемы, отслеживаются желание детей совершенствовать знания как по предмету иностранный язык, так и в целом. Результат труда приносит огромное удовлетворение, и всем участникам процесса хочется продолжения исследовательской деятельности.

#### links & resources

1. Английский язык. 6 класс: учеб. для образовательных организаций/[Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс] – 6 изд. – М. Express Publishing: Просвещение, 2016. – 144 с.
2. Английский язык. 7 класс: учеб. для образовательных организаций/[Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс] – 8 изд. – М. Express Publishing: Просвещение, 2017. – 152 с.
3. Английский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс: учебное пособие для образовательных организаций/[Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс] – 9 изд. – М. Express Publishing: Просвещение, 2016. – 72 с.
4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка, Москва, 1992
5. Электронная Библиотека Гумер – книги, учебники: история, психология: [www.gumer.info](http://www.gumer.info)

# ИНФОГРАФИКА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**автор:** Брагина Ольга Сергеевна

**место работы:** МОАУ Лицей № 21 города Кирова

**должность:** учитель английского языка

В современном мире интерес к изучению иностранного языка значительно возрос, а к изучению английского языка особенно. Это объясняется важной ролью английского языка: развитие экономических отношений России с англоязычными странами, появление всемирной компьютерной сети Интернет, необходимость знания языка во время путешествий и по работе. Изучение иностранного языка, как любого школьного предмета, достаточно тяжелый и кропотливый труд. На уроке учитель должен использовать не только учебник, как основное средство обучения, но и всевозможные раздаточные материалы, чтобы сделать обучение доступным и легким, что особенно важно на раннем этапе. Многие родители стараются заинтересовать ребенка, обучая их английскому с помощью песенок, стихов и мультфильмов. С развитием интернет-технологий в сети появляется большое количество методов, чтобы привлечь внимание к изучению английского языка. Новые интернет-технологии позволяют сделать обучение современным и необычным.

Обратимся к одной из компьютерных методик – к инфографике. По сути, это таблица, графическое изображение материала учебника по какой-либо теме. При этом главной задачей инфографики является четкость и простота восприятия. Впервые такой способ подачи информации мы встречаем в далеких 1980-х годах, когда газета USA Today стала внедрять в графику текст. Конечно, тогда читатели еще не осознавали, что потом это будет названо термином «инфографика»<sup>1</sup>. Но именно тогда стало понятно, что картинки с пояснениями будут иметь популярность и востребованность у аудитории. Одно такое изображение могло заменить кучу скучного текстового материала. Развитие способов графической подачи информации шло стремительно. Сейчас уже можно выделить две основные группы инфографики-визуализации<sup>2</sup>:

– для организации представления количественных (числовых) данных используются графики, диаграммы, гистограммы и номограммы, которые, в свою очередь подразделяются на подгруппы (точечные, линейные круговые и т. п.);

– для организации представления совокупности (например, иерархий) объектов и качественных данных используют многочисленные типы схем, карт, изображений и их последовательностей, а именно:

1. организационные диаграммы, отражающие структуру объекта (например, темы дисциплины, состава устройства или организации). Они призваны обозначить функции и оптимизировать связи подчиненных структур с целью оптимизации работы объекта в целом;

2. диаграммы трендов, определяющие стратегию развития процессов. На такой диаграмме все показатели представлены в наглядной форме, облегчающей планирование и принятие решений;

3. планы-графики, четко определяющие последовательность решения задач в ходе того или иного процесса, которые, в частности, используются для планирования учебного процесса;

4. технологические диаграммы, на которых четко представлены особенности и стадии технологических процессов;

5. диаграммы и схемы компьютерных сетей и телекоммуникаций, используемые как на стадии разработки технических концепций формирования компьютерных сетей, так и в дальнейшем процессе их функционирования;

6. разнообразные схемы, при помощи которых акцентируется внимание на наиболее важных моментах при обмене учебной информацией;

7. рисунки и схемы, наглядно и доступно представляющие тот или иной процесс или ситуацию и незаметные при объяснении учебного материала даже учащимся начальной школы;

8. графы, визуализирующие переходы или связи понятий, событий, процессов;

9. ментальные карты знаний, процессов, сущностей. Последние пока мало применяются в образовательном процессе, хотя их потенциал превосходит традиционные опорные конспекты, поскольку напрямую отражает возможное движение мысли при знакомстве с проблемой (материалом) и принятии решения;

10. ИГ миниатюры – пиктограммы, иконки, указатели

Для изучения английского языка графический способ подачи информации весьма актуален. Введение нового лексического материала, обобщение знаний по определенному разделу учебника, грамматическое правило все это можно сделать увлекательным и простым для понимания и запоминания. Как создать инфографику? Можно найти уже готовый материал в сети Интернет, или попробовать создать свой собственный шедевр в одном из графических редакторов. Перед тем как начать работу, необходимо помнить, что инфографика не должна содержать сплошной текст, лишь отдельные слова или цифры. Работа с инфографикой на уроке предполагает предварительную подготовку для учителя: подбор материала, упражнений, разработка таблицы (если вы сами решите ее создать). Огромное разнообразие упражнений по работе с визуальными материалами можно также найти в сети интернет. Вот лишь некоторые из них:

<sup>1</sup> <http://fb.ru/article/328629/chto-takoe-infografika-opredelenie-i-primeryi>

<sup>2</sup> <https://infogra.ru/infographics/vidy-infografiki>

- вопросно-ответные упражнения
- восстановление/заполнение
- исправление
- сопоставление/нахождение сходств и различий
- упражнение на дополнение
- составление списка
- множественный выбор
- верные и неверные упражнения и т. д.

В школе я работаю по УМК под редакцией И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой издательства Просвещение. Содержание учебника соответствует требованиям ФГОС основного общего образования. Материал преподносится в доступной форме, отрабатываются все виды умений и навыков учащихся. Кроме учебника я использую сборник по грамматике и пособие с контрольными работами. В данной статье мне хотелось бы представить одну из своих разработок в области инфографики на примере изучения грамматического материала по видовременным временам Past Simple и Present Perfect. Картинку по данной теме я нашла в сети интернет на одном из сайтов по инфографике для уроков иностранного языка Грамматика всегда является сложной для понимания, поэтому я решила преподнести простую тему в новом виде.

**Ex. 1. Отметьте Yes или No**

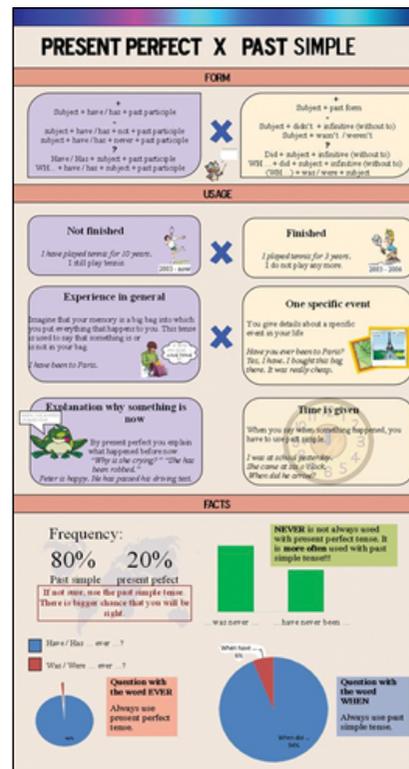
1. На схеме мы видим два времени английского языка, обозначающих действие в прошлом.
2. Оба времени обозначают законченное действие.
3. Во времени Past Simple указано точное время совершения действия.
4. Время Present Perfect используется в речи чаще, чем Past Simple.
5. Форма времени Present Perfect образуется при помощи вспомогательного глагола и третьей формы основного глагола.
6. Во времени Past Simple глагол всегда стоит во второй форме.
7. Во всех вопросительных предложениях английского языка мы можем использовать Present Perfect.

**Ex. 2. Дополните информацию**

1. Чтобы перевести предложение «Я читал книгу вчера», вы используете видовременную форму ...
2. Все глаголы в Past Simple используются во ... форме.
3. Третья форма глагола иначе называется ...
4. Во времени Present Perfect важно не время совершения действия, а ...
5. «Вы когда-нибудь были в Лондоне?». В этом предложении при переводе вы используете форму глагола в ...

**Ex. 3. Выберите правильную форму глагола в Past Simple или Present Perfect**

1. He (has been, was) in Paris last week.



2. We (have read, read) this book. It is very interesting.
3. I (haven` t seen, didn` t see) my uncle since October.
4. They (bought, have bought) a wonderful house in 2007.
5. When (have you gone, did you go) to the park?
6. (Has she ever seen, Did she ever see) a crocodile?

**Ex. 4. Дополните таблицу нужной формой глагола.**

Verb	Past Simple	Present Perfect
		Have (has) played
Swim		
	Saw	
		Have (has) eaten
	Was (were)	
Jump		

Необходимо совершенно точно сказать, что инфографика может быть эффективно использована и на уроках иностранного языка. Ведь преимущества данной технологии достаточно велики: освоение большим количеством информации, использование активного вокабуляра, легкость в восприятии, возможность решения сразу несколько задач на уроке, развитие визуальной грамотности учащихся, обучение детей критичному отношению к источникам информации. Кроме того, использование инфографики реализует такие образовательные задачи, как сбор информации, осмысление, выделение важного и второстепенного, переработка и перевод ее из одного вида в другой, что соответствует требованиям ФГОС.

**links & resources**

1. Бондарев М. Г. Использование инфографики как инструмента визуализации учебного текста в рамках курса «Иностранный язык для специальных целей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://digital-mag.tti.sfedu.ru/lib/10/7-2012-3%2810%29.pdf>
2. Титова С. В. Развитие коммуникативной компетенции с помощью визуализации [Электронный ресурс]. Режим доступа:

- titova.fll.msu.ru/articles/Development-of-IC-by-me...of-Visualization.doc
3. Вульфвич Е. В. Применение инфографики в обучении иностранному языку/Сборник: Инновационность и мультикомпетентность в преподавании и изучении иностранных языков. – Москва, 2016

# ЛИСТ САМОПРОВЕРКИ И САМОКОРРЕКЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АВТОНОМИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПО СЕРИИ УМК «STARLIGHT»

**автор:** Лобанова Наталья Леонидовна

**место работы:** МКОУ гимназия г. Слободского Кировской области

**должность:** учитель английского языка

Серия УМК «Starlight» – это модульный курс британского варианта английского языка. Учебники отвечают современным требованиям ФГОС и допускают разнообразные подходы к обучению. В данной статье представлены возможности использования листа самопроверки и самокоррекции как эффективного средства развития автономии учащихся при обучении письменным высказываниям. Они могут быть полезными для учителей, а также и для обучающихся, чтобы сделать процесс обучения письменной речи более осознанным и самостоятельным.

Авторы серии УМК «Starlight» уделяют серьезное внимание развитию навыков и умений письменной речи в каждой линии, начиная с 5 класса. Все задания для достижения данной цели тщательно продуманы и сформулированы таким образом, чтобы обучающиеся смогли успешно справиться с заданием. Любое письменное задание может представлять трудность для обучающихся, если не было правильной подготовки и если они не владеют стратегиями выполнения данного вида задания. Большинство письменных заданий имеют свои специфические характеристики, поэтому начинать нужно с ознакомления обучающихся с этими специфическими характеристиками. Что можно предложить при подготовке к выполнению любого письменного задания по УМК «Starlight»? Рассмотрим на примере эссе (An essay making suggestions for solutions to a problem) Starlight 7, Module 4, с. 73, Writing Bank 4.

Необходимо приучать учеников к очень внимательному ознакомлению с инструкцией. Многие ошибки допускаются из-за того, что инструкции и рубрики не были прочитаны внимательно и не были учтены при выполнении задания. Важная роль учителя состоит в том, чтобы обеспечить тренировку чтения инструкции, ее понимание.

Read the task carefully and answer the following questions:

Your teacher wants her class to write about a problem that affects your local community. You have chosen the topic of litter on the streets. Write an essay (120–180 words) suggesting ways that individuals can help to fight this problem and mentioning the possible results.

1. What are you going to write about in this task?
2. How many words should you write?
3. How many paragraphs should you write?
4. What should you write in the 1st/2nd/3rd/4th/5th paragraph?

Модель (Образец) – обучающиеся должны видеть и понимать, что от них ожидают. Образец изучают, анали-

зируют жанр, структуру (количество абзацев, что ожидают от них в каждом абзаце), количество слов и примерное время на выполнение задания. (Знакомство с моделью может осуществляться дедуктивным методом, от общего к частному, представляя полное законченное письменное высказывание с его полным анализом и индуктивным-от частному к общему, собирая целое из разных частей по предложенному плану в анализом)

Критерии оценивания – обучающиеся должны знать, что оценивается и какое количество баллов максимально можно получить за правильное и безошибочное выполнение задания. (Решение коммуникативной задачи – 3б./Организация текста – 3 б./Лесика – 3б./Грамматика – 3б./Орфография, Пунктуация – 3б.) Итого – 14 баллов.

Банк речевых клише – чтобы высказывание было связным и логичным, обучающиеся должны владеть набором необходимых клише, которые заучиваются наизусть.

(Listing points: Firstly, /Secondly,/Furthermore,/In addition,/Finally,;

Making Suggestions: One way of solving the problem, /Another helpful suggestion would be to,/People should,/It would be a good idea;

Adding Supporting details: (Developing a point) In other words, /In short,/This means that,/After all, (Giving examples) For instance,/For example,/In particular,

Presenting results: As a result, /Consequently,/By doing this,/In this way,/Therefore,/Then,/If people..., the situation will ...;

Expressing opinion: In my opinion, /I believe/think/feel that.../It seems to me;

Concluding: In conclusion, /To sum up,/All in all,)

Выдвижение идей в соответствии с планом – можно делать это в группе, паре, но не менее важно, чтобы обучающийся мог делать это самостоятельно. Необходимо учить делать черновые заметки в разных формах (таблица, кластер...).

Suggestion	Result
1. Put rubbish in the rubbish bin	The streets will be much cleaner and tidier

Выполнение письменного задания – обучающиеся должны выполнять задание быстро и эффективно, отражая содержание предложенной темы по плану. Необходимо обеспечить достаточную подготовительную практику, чтобы учащиеся не испытывали серьезных затруднений в выполнении коммуникативной задачи и организации материала в логичной форме в условиях временных рамок.

Самопроверка и самокоррекция – обучающийся должен быть ознакомлен со стратегиями самопроверки и самокоррекции. Умение возвращаться к прочтению своей работы после ее написания – это большое преимущество. Какими бы хорошими ни были навыки письменной речи, обучающиеся все равно обнаружат ошибки при прочтении своего письменного высказывания и если они обладают навыками самопроверки и самокоррекции, то в случае, если они обнаружат ошибку, они смогут ее исправить. Целью систематической работы по самокоррекции является достижение высокой языковой грамотности при выполнении письменного высказывания. При традиционном подходе к проверке письменных работ обучающихся учитель знакомится с содержанием письменной работы, исправляет допущенные языковые ошибки и оценивает работу согласно критериям.

Роль обучающихся – написать работу, сдать на проверку, получить оценку. В большинстве случаев обучающиеся не обращают должного внимания на исправленные ошибки. В результате качество письменных работ не становится лучше. Новый подход, который предлагается в данной статье (самопроверка и самокоррекция) позволяет учащимся посмотреть на свою письменную работу критически и проанализировать ее с точки зрения содержания, организации и языкового оформления. Так как процесс самопроверки является совершенно новым видом деятельности для обучающихся, необходимо готовить их к его выполнению с 5 класса.

Для организации автономной учебной деятельности обучающихся можно использовать Лист самопроверки, который создается с учетом требований, предъявляемых к данному виду задания.

ЛИСТ САМОПРОВЕРКИ (SELF-CHECK LIST) ДЛЯ ЗАДАНИЯ: ESSAY SUGGESTING SOLUTIONS TO THE PROBLEM		
Фамилия Имя: _____ Класс: _____ Дата: _____		
Решение коммуникативной задачи	Пункт самопроверки	Да/Нет
	Отражена проблема и возможность ее решения	
	Первое предложение с развитием идеи и возможным результатом	
	Второе предложение с развитием идеи и возможным результатом	
	Третье предложение с развитием идеи и возможным результатом	
	Повторное формулирование проблемы и мнение автора по ее решению	
	Стилевое оформление выбрано правильно: соблюдается официальный стиль.	
	Объем высказывания соответствует поставленной задаче: 120–180 слов	
Организация	Логичность	
	Деление на абзацы (5 абзацев по плану)	
	Использование средств логической связи	

Необходимо также отметить, что проблема содержания и организации любого письменного высказывания не является единственной и самой сложной. Практика показывает, что регулярное использование Листа самопроверки постепенно снимает данную трудность и обучающиеся начинают чувствовать себя уверенно.

Вторая и намного более серьезная проблема для обучающихся – языковые ошибки. Выше уже упоминалось о неэффективности традиционного подхода к проверке и исправлению письменных работ учащихся.

Более продуктивным и результативным видом деятельности для развития автономии учебной деятельности учащихся является самокоррекция (self-correction). Учитель может использовать технику нескольких ступеней.

На начальном этапе (5 класс) учитель объясняет, что класс будет знакомиться с символами обозначения разного типа ошибок. Например: учитель показывает символ, объясняет, что этот символ обозначает и демонстрирует пример данного типа ошибки.

<i>Symbol</i>	<i>Meaning</i>	<i>Example</i>
<i>WO</i>	A mistake in word order (Порядок слов)	<i>I like <u>very much</u> it.</i>
<i>Gr</i>	A grammar mistake (Грамматика)	<i>I am going to buy some <u>furnitures</u>.</i>
<i>T</i>	Wrong verb tense (Неверная видовременная форма)	<i>I <u>see</u> him yesterday.</i>
<i>C</i>	Concord mistake (e.g. subject and verb agreement) (Согласование подлежащего и сказуемого)	<i>People <u>is</u> angry.</i>
√	Something has been left out (Что-то отсутствует)	<i>We told √ that he was sorry.</i>
{ }	Something is not necessary (Что-то лишнее)	<i>He was not {too} strong enough.</i>
<i>Lex</i>	Wrong word (Неправильное слово)	<i>I am interested <u>on</u> jazz music.</i>
<i>P</i>	A punctuation mistake (Пунктуация)	<i>Do you like London<sub>,</sub></i>
<i>Sp</i>	A spelling mistake (Орфография)	<i>The <u>answer</u> is <u>obvius</u>.</i>

Учитель раздает копии работы с подчеркнутыми и обозначенными типами ошибок. Ученики вместе с учителем обсуждают и исправляют ошибки. Символ GR может быть конкретизирован частью речи (Gr. N), чтобы облегчить поиск правильного варианта в грамматическом справочнике в процессе исправления ошибок, например: *I am going to buy some furnitures* (Gr. N) Обучающийся будет понимать, что правильный вариант нужно искать в теме «Существительное/ Noun».

Следующее подобное задание выполняется в группах.

Следующий этап – выполнение такого рода задания индивидуально.

Будет лучше, если образцы составляются на основе работ данного класса, таким образом деятельность будет более целенаправленной и индивидуальной, учитывая особенности той или иной группы. Для более автономных обучающихся можно применять технику постепенного удаления символов. Сначала учитель убирает символ, но продолжает подчеркивать ошибку. Затем ошибка не подчеркивается, но на полях учитель может ставить отметку о наличии одной или нескольких ошибок в данной строчке. Следующий шаг – учитель может указать в конце работы количество ошибок в целом или по типам, ученик должен внимательно просмотреть свою письменную работу еще раз, найти и исправить ошибки. (Для обучающихся с высокой степенью автономности)

ЛИСТ САМОКОРРЕКЦИИ (SELF-CORRECTION LIST) ДЛЯ ЗАДАНИЯ: ESSAY SUGGESTING SOLUTIONS TO THE PROBLEM			
Фамилия Имя: _____		Класс: _____	Дата: _____
SYMBOL	THE WRONG VARIANT	CORRECTION	TEACHER'S COMMENT (+RIGHT) (- WRONG)
<i>C</i>	<i>He <u>like</u> coffee.</i>	<i>He <u>likes</u> coffee.</i>	+
<i>Gr.</i>	<i>She saw some <u>man</u> in the corridor.</i>	<i>She saw some <u>mans</u> in the corridor.</i>	(образует мн. ч. не по правилу. См. исключения)

Можно предложить и другие, более простые варианты листа самокоррекции.

ЛИСТ САМОКОРРЕКЦИИ (SELF-CORRECTION LIST) ДЛЯ ЗАДАНИЯ: ESSAY SUGGESTING SOLUTIONS TO THE PROBLEM		
Фамилия Имя: _____		Класс: _____ Дата: _____
SYMBOL	CORRECTION	TEACHER'S COMMENT (+RIGHT) (- WRONG)
<i>C</i>	<i>He <u>likes</u> coffee.</i>	+
<i>Gr.</i>	<i>She saw some <u>mans</u> in the corridor.</i>	(образует мн. ч. не по правилу. См. исключения)

ЛИСТ САМОКОРРЕКЦИИ (SELF-CORRECTION LIST) ДЛЯ ЗАДАНИЯ: ESSAY SUGGESTING SOLUTIONS TO THE PROBLEM		
Фамилия Имя: _____		Класс: _____ Дата: _____
TEXT	Symbol	Correction

Стоит отметить, что при постоянном и целенаправленном использовании листа самопроверки и самокоррекции формируются необходимые навыки самопланирования, самоподготовки, самоконтроля и самооценки, которые делают процесс обучения письменной речи самоуправляемым, то есть более автономным и конеч-

ным итогом данной работы является достижение обучающимися умения читать свою работу критически и вносить исправления/коррекцию без сопровождения учителя. Использование стратегий работы с листом самопроверки и самокоррекции ошибок помогают обучающимся достичь этой цели.

## links & resources

1. Jeremy Harmer How to Teach Writing. Pearson Longman, 2004
2. Leslie Opp-Beckman and Sarah Klinghammer, University of Oregon Shaping the Way We Teach English Published by the

- Office of English Language Programs United States Department of State Washington, DC 20547 2006
3. Интернет-сайт УМК: <http://prosv.ru/umk/starlight>

# РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ «ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ»

**автор:** Светлана Николаевна Воробьева

**место работы:** КОГОАУ «Гимназия г. Уржума»

**должность:** учитель английского языка

Сегодня общение на иностранном языке является одной из ключевых компетенций, необходимых каждому современному человеку для успешной самореализации. Следовательно, одной из приоритетных задач современной школы является улучшение качества преподавания иностранных языков до уровня свободного общения на нем выпускников школ. Однако, учащиеся, даже обладая достаточно высоким уровнем знаний иностранного языка, к сожалению, не всегда готовы и способны применить эти знания в устно – речевом общении. Таким образом, возникла необходимость в поиске таких коммуникативно-ориентированных технологий, которые наиболее эффективно влияют на успешную адаптацию школьника в современном поликультурном мире. Одной из таких технологий является технология «Обучение в сотрудничестве» (Cooperative Learning).

Идеология обучения в сотрудничестве была детально разработана американскими педагогами. Вопросы использования совместной деятельности учащихся занимают и отечественные ученые: Евгения Семеновна Полат («парная работа»), Ефим Израилевич Пассов («речевая группа»), Галина Александровна Китайгородская (работа в «диадах» и «триадах»).

Важнейшими признаками технологии являются: осознание общей цели, высокая организация совместного учебного труда, предполагающая взаимодействие учащихся друг с другом и коллективная ответственность за результат общего труда.

Особенность данной технологии – это взаимозависимость участников совместного обучения:

- от единой цели, которую они могут достичь только совместными усилиями;
- от источника информации. Он может быть одинаковый у всех или свой для каждого участника группы;
- от формы поощрения. Каждый учащийся в группе получает одинаковую оценку за работу. Либо все поощряются одинаково, либо не поощряются никак.

Основная идея технологии «Обучение в сотрудничестве» – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях.

Самым благоприятным для совместной речевой деятельности является младший подростковый возраст, так как ведущей деятельностью подростков становится общение со сверстниками (по Д. Б. Эльконину – интимно-личное общение). В зависимости от типа урока я в своей практике использую несколько моделей технологии.

Например, «Совместное обучение в командах» (Student Team Achievement Division) использую на уроке изучения нового материала, в частности при

изучении грамматических тем, которые вызывают наибольшее затруднение у учащихся. Наглядным примером упражнения на формирование грамматического навыка может служить упражнение на тренировку употребления глаголов в пассивном залоге Past Simple Passive. Впервые мы рассматриваем этот материал с учащимися 5 класса, занимаясь по УМК «Звездный английский», изучая тему «Культурные навыки». После объяснения нового материала, предлагаю организовать работу в группах. В каждой группе есть учащиеся разного уровня обученности. Работа происходит по принципу «Вертушка». Источник информации одинаковый. В соответствии с инструкцией к упражнению ученикам нужно закончить предложения и тем самым помочь английскому школьнику выполнить задание. В процессе этого ученики раскрывают скобки, употребляя глаголы в пассивном залоге. После выполнения заданий всеми группами организую проверку в форме общего обсуждения. Затем предлагаю тест на проверку усвоения нового материала с дифференцированной сложностью заданий для сильных и слабых учеников.

«Обучение в командах на основе турнира» (Team Games Tournament) – модель по особенностям организации совместной деятельности учащихся схожая с предыдущей моделью. Цель та же самая. Источник информации общий для всех. Так же объясняется материал, организуется групповая работа, но вместо индивидуального тестирования предлагаю соревновательные «турниры» между командами. Победившая команда награждается. Данную модель можно использовать при изучении какого-либо фактического материала (например, страноведческого, культуроведческого содержания) или на итоговом уроке по теме (разделу) учебника. Так, при изучении темы «Типы домов» УМК «Звездный английский» в 5 классе организую турниры столов. Учащиеся выполняют задания: переведи слова с русского на английский и наоборот, составь фразы с этими словами, используй фразы в своих предложениях.

Модель «Учимся вместе» (Learning together) можно использовать для организации проектной деятельности учащихся. Цель – создание коллективного проекта. Например, в ходе работы над коллективным проектом «Виртуальное путешествие по англоговорящим странам» в 7 классе по УМК «Английский в фокусе» каждой группе предлагается представить информацию по какой-либо стране. Источники информации разные не только в группе, но и в классе. Каждый ученик представляет свою часть проекта (например, географические особенности страны, достопримечательности или традиции). Оценка за проект общая у группы.

На уроке обобщения и систематизации знаний использую «индивидуальную работу в командах» (Team Assisted Individualization). На уроке мои ученики получают карточки с иллюстрацией по темам «Погода и времена года», «Фестивали» в 5 классе, «Места» и «Достопримечательности» в 6 классе УМК «Звездный английский». Их задача составить вопросы к изображению. А сделать это трудно, так как в английском языке существует особый алгоритм составления вопросительных предложений. Вначале в течение нескольких минут ученики устно работают над составлением вопросов всей группой. У слабого учащегося есть возможность обратиться за помощью к более сильному ученику. Затем каждый работает индивидуально.

Ученик составляет и записывает вопросы на своей карточке и подписывает свою фамилию. Затем учащиеся меняются карточками, проверяют правильность составления чужих вопросов (если есть ошибки, исправляют их) и вписывают свою фамилию внизу. И вновь обмениваются карточками. На третьей карточке ученики отвечают на вопросы, подписывают свои фамилии, сдают карточки на проверку учителю. Такая работа позволяет учащимся отрабатывать лексико-грамматические навыки, а учителю отслеживать уровень сформированности этих навыков у каждого учащегося.

На комбинированном уроке применяю модель «Ажурная пила» (Jigsaw), которая используется, когда необходимо обработать информацию из разных источников или рассмотреть разные аспекты проблемы. Так, работая над темой «Изменение климата» в рамках модуля «Матушка природа» в 7 классе УМК «Звездный английский», мы разбираем такие аспекты, как причины возникновения проблемы, последствия проблемы и пути ее решения.

Продуктом работы команд могут быть сделанные записи в тетради, таблица, кластер, постер, коллектив-

ное сочинение. Отчитывается по всей теме каждый в отдельности и вся команда в целом.

Проверка знаний может проходить по-разному. Например, фронтально, когда учитель может попросить любого ученика команды ответить на любой вопрос по теме. Оценку получает вся группа. Вместо фронтального опроса можно в конце урока провести индивидуальный контрольный срез, который оценивается. Команде выставляется средняя оценка группы.

Таким образом, при работе в технологии «Обучение в сотрудничестве» меняется цель, источники информации, но неизменным остается коллективная ответственность за результат группы. Именно это является стимулом для успешного овладения материалом каждым учеником.

Использование моделей технологии обучения в сотрудничестве положительно влияет на предметные, метапредметные и личностные результаты. Младшие подростки активно работают над проектами. Именно учащиеся этого возраста составляют основной процент участников различных конкурсов, олимпиад, дистанционных игр. Они не боятся общаться на иностранном языке, в том числе и с носителями языка.

Данный опыт работы доступен учителям разных предметных областей, а также совместим с различными образовательными технологиями и УМК.

В зависимости от уровня преподавания английского языка, а также ступени обучения своих воспитанников я использую в своей работе следующие УМК: «Английский язык» и «Звездный английский» (углубленный уровень) и «Английский в фокусе» (базовый уровень).

Технология «Обучение в сотрудничестве» позволяет решать различные задачи обучения, создает условия для активной познавательной деятельности; формирует коммуникативные навыки; развивает уверенность в собственных силах.

## links & resources

1. Бояринцева С. Л. Обучение в малых группах сотрудничества (Cooperative Learning) на уроке иностранного языка: учебное пособие для студентов факультета лингвистики, специальность «Иностранный язык». – Киров: Изд-во ВятГУ, 2009.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. – М.: Изд. центр «Академия», 2008.
4. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку. Издательство «Дрофа», 2010.
5. Пассов Е. И. Урок иностранного языка / Пассов Е. И. Кузовлев Н. Е. – Ростов н/Д: Феникс; Москва: Глосса – Пресс, 2010.
6. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: Народное образование, 2005.

# ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ГЛАВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

**автор:** Донских Ирина Валентиновна

**место работы:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №5» г. Слободского Кировской области

**должность:** учитель иностранных языков

Начав обучение нового предмета – иностранного языка, у младших школьников есть огромный интерес: новый учитель, новый предмет, иностранная речь. У детей «горит» глаз! Чтобы и дальше поддерживать интерес, я использую игровые моменты на уроках немецкого языка.

Игровые технологии – это главный инструмент преподавания, который активизирует мыслительную деятельность учащихся, способствует развитию всех видов речевой деятельности, позволяет сделать учебный процесс интересным (1).

По мнению Д. Б. Эльконина, «человеческая игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности».

Игра улучшает отношения между ее участниками и педагогом, так как игровые взаимодействия предусматривают нормальное общение и позволяют раскрыть и тем, и другим свои личностные качества. Игра повышает самооценку учеников, так как у учащихся появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои способности.

С помощью игры можно снять психологическое утомление, ее можно использовать для мобилизации умственных усилий учащихся, для развития у них организаторских способностей, привития навыков самодисциплины, создания обстановки радости на занятиях.

Имея за плечами большой педагогический опыт, заверяю вас, что игра на уроке возможна на любой ступени обучения. Но особенно, я люблю играть с учащимися начальной ступени обучения.

В своей работе я использую УМК И. Л. Бим, Л. И. Рыжовой «Немецкий язык» для 2, 3, 4 классов, издательство «Просвещение».

Во 2 классе использую пальчиковых кукол, где сказочные персонажи: Дюймовочка, Тиль Ойленшпигель, Золушка, барон Мюнхаузен и другие «говорят» языком учащихся. Во время изучения алфавита использую игру «Пантомима». Учащиеся «языком своего тела» изображают изучаемую букву. Иногда составляем слова из «детей-букв».

## Игры для развития навыков списывания.

1) На доске записаны слова: Männer, Mütter, König и др. Ученики должны правильно переписать слова следуя установке учителя: «Schreibt das Wort mit «ä» (ö, ü) ...»

2) Учащиеся делятся на две команды. Каждая команда получает текст, где записаны все слова со строчной буквы, без знаков препинания. Учащиеся списывают текст, расставляют знаки препинания, если

нужно, то пишут слова с заглавной буквы. Например: pixi ist mein Freund er ist lustig und klug heute geht er in der schule...

## Игры для аудирования.

1) Учащиеся рисуют на листе бумаги квадрат из 9 полей, записывают, например, цифры от 1 до 20

1	3	19
8	10	7
4	6	5

Учитель называет цифру, ученик слышит «свою» цифру, зачеркивает ее. Побеждает тот, кто первый зачеркивает все цифры.

2) Игра «Ja- Stuhl» und «Nein- Stuhl».

Класс делится на две команды. Учитель читает предложения, например, в 3 классе тема «Рождество»:

1. Der Winter ist eine schöne und lustige Zeit
2. Unsere deutschen Freunde bereiten sich auf Weihnachten vor.
3. In jedem Haus steht das Klavier
4. Die Menschen bekommen zu Weihnachten die Häuser
5. Sie basteln die Geschenke selbst. usw.

Ученик от каждой команды прослушав предложение занимает либо «Ja- Stuhl», либо «Nein- Stuhl», в зависимости от правильного выбора. Побеждает та команда, которая больше «выбрала» правильных ответов.

## Игры для тренировки лексики.

1) «Забастовка гласных».

В словах на доске записаны слова без гласных. Учащиеся друг за другом вписывают гласные, читают полученное слово. Например, в 4 классе тема «Числительные»:

v--r-ndzw-nzig, n--nzig, – cht-ndzw-nz-g, h-nd-rt usw

2) «Отгадай слово»

Каждый учащийся получает карточку, где записано слово. Слово нужно показать при помощи пантомимы. Учащийся, который первым называет слово, получает жетон. Выигрывает тот, кто больше набирает жетонов.

## Игры на структурирование предложений.

1) Класс делится на мини- группы по 3-4 человека. Все ученики получают одинаковое количество карточек со словами по определенной теме. Каждый игрок составляет из карточек предложение. Неиспользованные карточки ученик держит в руке. Затем вытягивает у соседа слева карточку и пытается с этим словом составить новое предложение, используя свои карточки. Побеждает тот, у кого в руках не остается ни одной карточки.

2) Игра в парах. На карточках написаны глаголы, которые пронумерованы. Первый ученик (в паре) кидает кубик, выпавшая цифра означает номер глагола. На общей карточке написаны личные местоимения. Побеждает та пара, которая повторила все глаголы. Например:

Общая карточка:	Глаголы
ich	1) malen
du	2) helfen
er	3) turnen
sie	4) laufen
es	5) fahren
wir	6) lesen
ihr	7) haben
sie	8) sein

Sie

Для учащихся начальной школы характерно неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, поэтому чтобы удержать интерес, использую на уроках различные игры. И как говорил великий немецкий поэт Фридрих Шиллер «Человек бывает вполне человеком лишь тогда, когда играет», то есть в игре раскрываются все отношения, умения, навыки и опыт.

#### links & resources

1. Никишина И. В. – Инновационные педагогические технологии и организация учебно- воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. 2-е изд., стереотип- Волгоград: Учитель, 2008 – 91 с.
2. Советова Е. В. – Эффективные образовательные технологии- Ростов- на- Дону: Феникс, 2007-285, (1) с.: ил. – (Здравствуй, школа!
3. Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. Ф. Будько, С. И. Петрова- Настольная книга преподавателя иностранного языка- Минск: Вышэйшая школа, 1997

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ПРОГРАММЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**автор:** Кассихина Елена Васильевна

**место работы:** МКОУ ООШ с. Ильинское Немского района Кировской области

**должность:** учитель английского языка

В условиях введения ФГОС второго поколения воспитательный и развивающий личност обучающегося потенциал учебного предмета «иностраннй язык» становится как никогда актуальным. Существенную роль в раскрытии этого потенциала может сыграть внеурочная деятельность. Она не только углубляет и расширяет знания иностранного языка, но и способствует развитию творческой активности обучающихся, их эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и позволяет смоделировать процесс вхождения в культуру другой страны.

На практике каждый учитель иностранного языка сталкивается с определенными проблемами: отсутствие языковой среды, которая бы давала возможность использования полученных знаний в реальной жизни, а также ограниченное количество времени на изучение языкового, речевого и страноведческого материала. Особенно трудно приходится учителям малокомплектных сельских школ, удаленных от центра на значительные расстояния. Анализируя многолетний опыт своей работы, требования времени, методическую литературу, постоянно увеличивающуюся неоднородность состава обучающихся и уменьшение наполняемости классов, автор пришла к решению разработать собственные программы внеурочной деятельности, позволяющие уделить больше внимания изучению содержания социокультурного (познавательного) аспекта программы.

Одной из них стала программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Британская литература для детей». Необходимость разработки этой программы вызвана несколькими причинами. В нашей школе используется УМК Кузовлева В. П. издательства Просвещение. В каждом классе обучающиеся встречаются с героями того или иного произведения англоязычной литературы для детей и читают отрывки из литературных произведений. Уже в учебнике 2 класса обучающиеся встречаются с персонажами литературных произведений А. А. Милна, Э. Б. Уайта, Х. Лофтинга, Л. Леони, Ф. Баума. Значительное количество учебного материала построено на знании содержания и действующих лиц повести Д. Барри «Питер Пэн».

Согласно требованиям ФГОС обучающиеся должны узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей. На практике же мы встречаемся с тем фактом, что только единицы читали эти книги. Согласно проведенному в школе анкетированию 85,7% школьников предпочитают чтению просмотр фильма и только 14,3% назвали чтение любимым занятием в свободное время.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в начальной школе необходимо «сформировать устойчи-

вый интерес к чтению как средству познания других культур». Одной из возможностей реализации этого требования и является, по нашему мнению, программа внеурочной деятельности «Британская литература для детей», основанная на чтении произведений зарубежной литературы для детей. Целью программы является формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям англоязычной культуры, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса обучающихся посредством знакомства с образцами британской литературы для детей.

Содержание программы дает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, готового к восприятию культуры и литературы другого народа. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателя, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширяется кругозор детей, обогащается нравственно-эстетический опыт. В данную программу нами включены популярные литературные произведения для детей: А. А. Милн «Истории о Винни-Пухе»/А. А. Milne *Winnie-the-Pooh stories*; Э. Б. Уайт «Стюарт Литл»/Е. В. White *Stuart Little*; Матушка Гусыня и герои ее стихотворений; Х. Лофтинг «История доктора Дулитла»/Н. Lofting *Doctor Dollittle*; Д. Барри «Питер Пэн»/J. Barrie *Peter Pan*; Ф. Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз»/F. Baum *The Wonderful Wizard of Oz*; Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»/L. Carroll *Alice's Adventures in Wonderland, Through the Looking-Glass, and What Alice Found There*; Р. Киплинг «Книги джунглей»/R. Kipling *The Jungle Books*; Дж. Р. Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно»/J. R. R. Tolkien *The Hobbit, or There and Back Again*; К. Льюис «Хроники Нарнии»/C. S. Lewis *The Chronicles of Narnia*; Д. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»/J. K. Rowling *Harry Potter And The Sorcerer's Stone*; Р. Дал «Чарли и шоколадная фабрика»/R. Dahl *Charlie And The Chocolate Factory*.

Формы работы с книгой очень разнообразны и зависят от возраста обучающихся. Предлагаем следующие формы организации занятий: викторина, КВН, путешествие по страницам книг, квест, литературный праздник, устный журнал, иллюстрирование любимых глав книги. Так, например, при чтении повести Дж. Р. Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно» происходит знакомство с биографией автора и рекомендациями писателя переводчикам его произведений. Школьники работают над созданием географической карты Средиземья и маршрутом путешествия гномов к Одинокой горе, дают описание внешности хоббита и его норы, разгадывают вместе с Бильбо Бэггинсом загадки Голлума и, конечно же, иллюстрируют полюбившиеся главы.

С этим произведением обучающиеся еще раз встретятся в 6 классе при изучении темы «Home, sweet home». Преемственность программы с курсом английского языка позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению страноведческого опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

В результате реализации данной программы учащиеся должны знать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны изучаемого языка, а также произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме), читать наизусть рифмованные произведения детского фольклора; уметь составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, читать и выполнять различные задания к текстам; уметь общаться на английском языке с помощью известных клише, понимать на слух короткие тексты, речь учителя и одноклассников; инсценировать отрывки прочитанных произведений, соотносить поступки героев книг с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Контроль проводится в игровой форме посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии. В конце года проводится Литературный квест по всем изученным произведениям. На руках у каждого ученика остается читательский дневник с краткой информацией об авторе книги,

ее содержании и главных действующих лицах. В кабинете английского языка хранится сборник иллюстраций, над которыми все трудились в течение года.

Вторая программа внеурочной деятельности общекультурного направления называется «Британия своими руками» («Handmade Britain»). Это своего рода интегрированная программа английского языка, изобразительного искусства и технологии. Программа позволяет познакомиться и глубже понять особенности британских национальных и семейных праздников и традиций, можно сказать, прикоснуться к культуре другого народа своими руками. Программа разработана для учеников начальной школы и учитывает их возрастные и психофизиологические особенности. Практическая значимость этой программы в том, что достигаются воспитательные результаты всех трех уровней. Обучающиеся получают возможность научиться находить на карте страну изучаемого языка, понимать особенности британских национальных и семейных праздников и традиций и особенности образа жизни своих зарубежных сверстников. Получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества: семейные и национальные традиции, уважение культуры других народов, творческое отношение к учебе, труду. Самое главное – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Как и их сверстники, они сами, своими руками превращают тыкву в Джек-фонарь, развешивают на камине носки, пишут письма Санте, ищут пасхального кролика. Самостоятельно организуют и проводят вечеринку-сюрприз, разносят открытки «валентинки» по всей школе, оформляют выставки, украшают кабинет к праздникам.



Предлагаем примерное тематическое планирование для учеников 3 класса.

№ п\п	Тема занятия	Содержание деятельности Игровое мероприятие	Баллы
1.	Посмотрим на карту.	Британские острова на карте мира, официальное название страны, составные части Соединенного Королевства (Англия, Шотландия, Уэльс, Северная Ирландия) и их столицы, государственный флаг и флаги всех частей СК, святые покровители Британии, флористические символы страны и связанные с ними легенды. Работа с контурной картой, создание коллажа.	4
2.	Хэллоуин	История возникновения праздника Hallowe'en, символ праздника Jack O'Lantern, обычай Trick or Treat, традиции празднования. Оформление кабинета, проведение Hallowe'en party.	4
3.	День Гая Фокса	Историческое событие 5 ноября 1605 года, роль Гая Фокса (Guy Fawkes), символ праздника, традиции проведения праздника. Работа над макетом чучела, викторина.	2

№ п\п	Тема занятия	Содержание деятельности Игровое мероприятие	Баллы
4.	Рождество	Обычаи и традиции празднования Рождества (Christmas) в англоязычных странах, рождественская символика в англоязычных странах, рождественские реалии (Lapland, Santa Park, Elf School, Santa Claus, любимый олень Санта Клауса Рудольф (Rudolph), рождественские эльфы (Elves)); письмо Санта Клаусу, New Year's resolution и правила их написания; оформление камина. Boxing Day. Оформление кабинета, проведение рождественского праздника.	6
5.	День Святого Валентина	История возникновения праздника St. Valentine's Day, легенды, связанные со Святым Валентином, символ праздника, обычаи и традиции празднования. Правила оформления валентинок. Почта Святого Валентина, оформление кабинета.	2
6.	День Святого Патрика	История возникновения праздника, символ праздника, традиции проведения праздника. Легенда о лепреконах. Выставка открыток, День зеленого цвета.	2
7.	Пасха	Обычаи и традиции празднования Пасхи (Easter), символы праздника. Выставка пасхальных поделок, игра по станциям «Find Easter Bunny».	3
8.	День Рождения Королевы	Королевская семья, День рождения королевы, День рождения монарха, британские королевские традиции, парад войск. Выставка рисунков «Портрет Ее Величества»	1
9.	День весны	День весны (May Day), обычаи и традиции празднования, майская королева, легенды о Робин Гуде. Театрализованная постановка «Веселые истории из жизни Робин Гуда».	3
10.	Необычные обычаи	Катание сыров (Cheese Rolling), День Красного Носа (Red Nose Day), Горные игры (Highland Games), Подводное плавание по болоту (Bog Snorkelling), День Дурака (All Fool's Day)	3
11.	Тематические вечеринки	Вечеринка-сюрприз (a surprise party), индейская вечеринка (an Indian party), футбольная вечеринка (a football party) Проведение вечеринки-сюрприза.	2
12.	Заключительное занятие	Подведение итогов работы. Квест «Британские обычаи и традиции», награждение победителей.	2
			34

Подводя итоги, можно сказать, что разработанные автором программы внеурочной деятельности «Британия своими руками» и «Британская литература для детей» способствуют повышению интереса, углублению знаний, развитию иноязычной коммуникативной компетенции, совершенствованию навыков и умений

по предмету, а также помогают организовать свободное время обучающихся с целью их общего развития, нравственного и эстетического воспитания. Представленные программы рассчитаны на один учебный год, но при необходимости могут быть доработаны.

### links & resources

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/[сост. Е. С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с. – (Стандарты второго поколения)
2. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/пособие для учителя/Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
3. Григорьев Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение/пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
5. Дзюина Е. В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2007. – 144 с. – (Мастерская учителя).
6. Дзюина Е. В. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 176 с. – (Мастерская учителя).
7. Вьяльшина Н. Н. Некоторые приемы повышения эффективности урока иностранного языка [Текст]/Н. Н. Вьяльшина//Иностранные языки в школе. – 2008. – №2. – С. 26–29.
8. Соколова А. Ю. Самоопределение как основное средство обеспечения эффективности учебной деятельности на уроке иностранного языка [Текст]/А. Ю. Соколова//Иностранные языки в школе. – 2005. – № 4. – С. 20–22.
9. Петрова Л. П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка – потребность времени [Текст]/Л. П. Петрова//Иностранные языки в школе. – 2005. – № 5. – С. 57–60.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**автор:** Наталья Николаевна Конева

**место работы:** МКОУ СОШ с УИОП пгт Демьяново Подосиновского района Кировской области

**должность:** учитель английского языка

ФГОС нового поколения устанавливает требования к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике. Метапредметность – это новый дидактический принцип современного образовательного процесса, суть которого заключается в формировании у школьника «образа мира». Образ мира – это созданная учеником как субъектом система собственных представлений об объектах на основе имеющихся знаний.

В настоящее время, в современных условиях модернизации образования и реализации ФГОС предметная область «Иностранный язык» должна обеспечивать совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, овладение общей речевой культурой, а также формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах. Внимание акцентируется, прежде всего, на самоопределении ученика, смыслообразовании, ценностной и морально-этической ориентации.

Технология критического мышления развивает мыслительные навыки у обучающихся через чтение и письмо, необходимые не только в учебе, но и в обычной жизни, а именно умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, критически ее оценивать и применять, анализировать различные стороны явлений (метаумения).

«Критическое мышление – это процесс соотнесения внешней информации с имеющимся у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что отвергнуть. При этом иногда приходится корректировать собственные убеждения или даже отказываться от них, если они противоречат новому знанию. Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. Разумеется, при этом нужны не только способности к внутреннему рассуждению, но и умение обсуждать, взаимодействовать с другими людьми». [1, с. 5]

Используя УМК «Английский язык» для 7 класса авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, издательство Просвещение, мы постараемся привести примеры

упражнений, развивающих метапредметные навыки через технологию развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП).

При работе с художественными текстами, например, “Danny’s Story”, “The Reader of Books”, мы применяем прием «Чтение с остановками» с использованием различных типов вопросов. На стадии вызова учащиеся делают прогноз его содержания. На стадии реализации смысла (осмысления материала) учащиеся читают текст небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета дальше. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни вопросов. Обязателен вопрос «что будет дальше?». По ходу текста можно составить таблицу со следующими колонками: “What I predict will happen” и “What actually happened”. На стадии рефлексии после чтения всего рассказа учащиеся заполняют его карту (Story Map), в которой отражены основные элементы литературного произведения: тема (Story theme. What is this story really about?), место действия (The setting), главные герои (The main characters), проблема (Statement of the problem), события (Events), решение проблемы (Statement of the solution), нравственные ценности (Values brought out of the story), а также делятся своими выводами по поводу аргументированного решения проблемы, моральных ценностей общества. Обучающиеся учатся ценить чужую точку зрения и сознают, что восприятие человека и его отношение к любому вопросу формируется под влиянием многих факторов.

При обсуждении текста мы пользуемся приемами “6W” (“Why” – в переводе с английского «Почему», «Зачем», «По какой причине») и «Ромашка Блума», который включает 6 типов вопросов: простые (Who? Where?), уточняющие (If I rightly understood...?), вопросы-интерпретации (Why?), оценивающие (What’s the value of the text?), творческие (If the story were to continue, what might happen next?), практические (What lesson did you learn from the text?).

Таким образом, понимание текста при чтении происходит тогда, когда учащиеся активизируют свои прошлые знания, связывают их с новой информацией, полученной при чтении, взаимодействуют с текстом, интерпретируют его, обсуждают, слушают друг друга, оценивают свои чувства по поводу прочитанного, анализируют и сравнивают события. Когда ученик сам прорабатывает информацию текста, ему легче дается его пересказ или сочинение-рассуждение по теме.

Работая в парах, мы пользуемся приемом «трехступенчатое интервью». Рассмотрим на примере упражнения: Разыграйте диалог между британскими и русскими школьниками по теме «Россия», где первые

расспрашивают о жизни в России, вторые отвечают, а британские школьники передают полученную информацию в форме эссе или статьи в местную газету. В этой же теме есть упражнение “Make a Group Journal”, в котором надо посвятить 1–2 страницы каждому ученику. Выстроив упражнение в форме «трехступенчатого интервью», составляем устный групповой журнал.

Прием «Перепутанные логические цепочки», где учитель предлагает обучающимся ряд утверждений, среди которых есть верные и неверные. В свою очередь ученики индивидуально читают текст, отмечают перепутанные цепочки и обсуждают результаты в парах или группах, уточняют и исправляют.

Одним из приемов обучающего письма является «Бортовой журнал», в котором обучающиеся записывают ответы в две колонки на следующие вопросы: что мне известно по данной теме? Что нового я узнал из текста? На стадии вызова заполняется левая колонка,

а в правую колонку ученики записывают свои мысли на стадии осмысления материала. «Бортовой журнал» мы используем также при «мозговом штурме» в начале темы, а вторую колонку заполняем в конце темы при обобщении материала.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо имеет очень много разнообразных приемов, основная цель которых – научить ребенка мыслить самостоятельно, находить нужную информацию, пропуская ее через личный опыт, создавая систему собственных представлений об объектах и передавать информацию для окружающих, выбирая адекватные языковые средства.

Таким образом, мы убедились, что в процессе включения в ТРКМЧП происходит развитие универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных, происходит овладение обучающимися метапредметными результатами.

#### links & resources

1. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки РФ. – 4-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2016.

# ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**автор:** Рысева Анжелика Александровна

**место работы:** МКОУ гимназия города Слободского Кировской области

**должность:** учитель иностранного языка

Социальный заказ в области обучения иностранным языкам требует подготовки учащихся к межкультурному общению на иностранном языке, т. е., предполагается, что выпускник средней школы должен владеть системой языковых знаний, навыков и умений в различных видах речевой деятельности; уметь общаться на иностранном языке, осуществлять речевое и неречевое поведение, характерное для носителей языка. Новые средства обучения (ИКТ) и новые условия образовательной деятельности стали неотъемлемой частью образовательной среды.

Умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно стало необходимым в современном обществе. В данном случае использование ИКТ открывает для учителя новые возможности в преподавании. Сейчас дети проводят большое количество времени, играя в компьютерные игры, поэтому и настроены главным образом на получение информации с помощью средств ИКТ. Кроме того, компьютерные технологии во многом облегчают работу учителя в подготовке и поиске материала к уроку.

Уроки иностранного языка – это благоприятная среда для формирования ключевых компетенций, поскольку с помощью иностранного языка происходит познание окружающего нас мира. Интернет-ресурсы, будучи основным источником информации для современного ученика, являются хорошим подспорьем для учителя.

ИКТ на уроках иностранного языка – это одно из самых эффективных педагогических средств обучения иноязычной культуре и формирования коммуникативных навыков. С помощью ИКТ процесс обучения становится легче за счет проявления интереса учащихся к предмету. Следовательно, значительно улучшается качество усвоения материала, а также это предполагает дифференцированный подход в процессе обучения и объективность оценки и отметки. В то же время, современные УМК по иностранному языку, в том числе УМК «Звездный английский» и «Английский в фокусе» для средней и старшей ступени обучения, представляют в основном дидактические аудиоматериалы. А ресурсы образовательной среды интернет пространства дают возможность использовать современные интерактивные пособия и материалы, а также возможность учителю создавать мультимедийные презентации с материалами с сайтов. Однако УМК «Звездный английский» и «Английский в фокусе» предоставляют широкий спектр интерактивного сопровождения.

Интерактивное обучение помогает учителю решить ряд методических, дидактических, педагогических и психологических задач, оно делает весь процесс обучения более творческим.

Однако следует помнить, что компьютер не может полностью заменить учителя. Согласно требованиям к здоровьесбережению на уроке, учитель должен тщательно планировать время работы с компьютером и использовать его, учитывая возраст учащихся.

Словарь Педагогического обихода дает определение информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ), формулируя это как совокупность средств и методов преобразования информационных данных для получения информации нового качества (информационного продукта).

Традиционные методы ведения урока предполагают учителя как главного носителя информации для учащихся, от которых он требует концентрации внимания, фокусирования на проблему, работу памяти и всех мыслительных процессов. Зачастую ученику сложно справиться с таким режимом работы. Психологические особенности характера, каналы модальности восприятия информации ребенком, его индивидуальный познавательный стиль могут поставить его в ситуацию неуспеха. Но современные требования к уровню обученности школьника не дают возможности сократить объем информации, нужной ученику для усвоения программы.

Однако при составлении сценария урока с использованием компьютерных технологий, информация предоставляется учащимся яркой, наглядной, аутентичной, с использованием анимации, диаграмм, графиков, рисунков. Благодаря этому, считают современные методисты, объяснить учебный материал становится гораздо доступнее, чем это делать в устной форме. Безусловно, при таких условиях ученик способен работать в индивидуальном режиме, изучая новый материал в доступной для него форме и в удобном для него темпе работы.

Компьютер выставляет ученику объективную отметку, не оценивая его личностные качества, что помогает развивать школьнику самостоятельность и уверенность в себе, а также создает благоприятную психологическую атмосферу на уроке. Нередко это является ключевым фактором для развития индивидуальности.

Таким образом, преимущества работы учащихся с компьютером объединяют следующие аспекты:

- общекультурное развитие обучающихся;
- формирование опыта владения компьютером;
- совершенствование и развитие языковых навыков;
- создание благоприятного психологического климата на уроке;
- повышение мотивации учащихся и их интереса к предмету;
- самоопределение учащихся;
- возможность реализации как принципа индивидуализации обучения, так и принципа обратной связи;

- наглядное предъявление материала;
- экономия времени работы с доской, использования раздаточного материала;
- повышение авторитета учителя;
- сочетание контроля и самоконтроля;
- объективная отметка деятельности учащихся на уроке и при выполнении домашнего задания;
- формирование опыта самостоятельной работы.

Использование современных педагогических технологий дает возможность:

- обучать процессу умственного развития, а не бессмысленному запоминанию;
- перейти к динамической системе умственных действий от статической модели знаний;
- ориентироваться на дифференцированный подход в обучении и индивидуальные траектории обучения;
- развивать внутреннюю нравственно волевую регуляцию, а не внешнюю мотивацию для обучения.

Сегодня уже стало парадигмой то, что раннее обучение иностранному языку способствует прочному и свободному практическому владению им, а также несет в себе большой интеллектуальный, нравственный потенциал. Изучение иностранного языка в младшем школьном возрасте способствует развитию всех детей, независимо от их стартовых способностей, поскольку оно благоприятно влияет на развитие практически всех психических функций ребенка, а именно: его памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения. Раннее обучение иностранному языку также стимулирует развитие общих речевых способностей ребенка, что в дальнейшем на средней и старшей ступенях обучения повышает качества владения иностранным языком.

Применения ИКТ на уроках английского языка в начальной школе преследует следующие цели:

- повышение мотивации младших школьников к изучению иностранного языка;
- развитие речевой компетенции;
- расширение объема знаний в области лингвистики;
- расширение кругозора в области социокультурной специфики страны изучаемого языка;
- повышение мотивации к самостоятельному изучению английского языка.

Использование интерактивного сопровождения к УМК «Звездный английский» на уроках в начальной школе дает возможность:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- строить уроки на высоком эстетическом уровне;
- использовать дифференцированный подход к ученику, применяя задания разного уровня сложности.

Роль же учителя иностранного языка заключается в том, что он

✓ помогает младшим школьникам осваивать новую для них языковую среду в том возрасте, когда дети еще не испытывают ни языковых ни психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения,

✓ формирует у школьников опыт общения на иностранном языке и мотивирует их к дальнейшему его изучению.

✓ формирует у учащихся начальной школы основы коммуникативной компетенции во всех видах речевой деятельности, учитывая их речевые возможности и потребности.

✓ воспитывает толерантность, знакомит младших школьников с миром зарубежных сверстников, а также с образцами детской художественной литературы на изучаемом иностранном языке.

✓ приобщает детей к новому социальному опыту, используя иностранный язык как средство для проигрывания социальных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

✓ дает представление младшим школьникам о реалиях стран изучаемого языка.

Безусловно, главными аспектами обучения иностранному языку в начальной школе являются воспитательный и развивающий. Именно иностранный язык дает понятие учащимся о другой культуре, формирует опыт самостоятельного решения самых простых коммуникативных и познавательных задач в процессе говорения, чтения и письма. Учитель же в свою очередь раскрывает в школьнике такие качества личности, как самостоятельность, ответственность, настойчивость, постоянное желание самосовершенствоваться и интерес к изучению предмета.

### links & resources

1. Альбрехт К. Н. Использование ИКТ на уроках английского языка // Электронный научный журнал "Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании". – 2010. <http://journal.kuzspa.ru/articles/45/>.
2. Нарышкина Е. А. Использование компьютерных программ при обучении английскому языку // Интернет-журнал Фе-

стиваль педагогических идей "Открытый урок", 2007–2008. <http://festival.1september.ru/articles/503443/>.

3. Словарь педагогического обихода / Псковский гос. пед. ун-т им. С. М. Кирова. – Псков: ПГПУ, 2009
4. Подопригорова Л. А. Использование интернета в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе, 2003. – № 5. – С. 25–31.

# ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЕ

**автор:** Мельникова Елена Пантелеймоновна

**место работы:** МКОУ СОШ с УИОП пгт. Демьяново Подосиновского района Кировской области

**должность:** учитель английского языка

Одной из важнейших задач современного образования является приобщение учащихся к глобальным ценностям, формирование у детей и подростков умения общаться и взаимодействовать с представителями соседних культур и в мировом пространстве. Очевидно, что использование одного языка не является гарантией успешного общения и взаимодействия. Для успешного существования в поликультурном обществе необходимо стать поликультурной языковой личностью-личностью, способной осознавать черты своей собственной культуры, узнавать и признавать другие культуры, толерантно относиться к особенностям других культур. Преподавание английского языка и англоязычной культуры способствует достижению цели формирования поликультурной языковой личности.

«Поли» от греческого polis – многочисленный, обширный. Поликультурность – многочисленная, всесторонняя культура народов. Перед учителем иностранного языка ставится сложная задача – подготовить молодежь к жизни в условиях диалога культур, т. е. к международной коммуникации. Для этого необходимо уделять особое внимание поликультурному воспитанию, прививать интерес и уважение к культурам других стран и народов. Понять и принять другого человека трудно даже в рамках родной культуры, а как воспитать толерантное отношение к мировоззрению другой культуры, поддержать отношение с людьми разных стран. Поликультурное образование старшеклассников современной российской школы продуктивно осуществляется по следующим направлениям: обучение старшеклассников способам использования различных ресурсов в целях расширения и углубления знаний о родной культуре и особенностях взаимодействия с носителями разных культур; формирование у обучающихся представлений о культурном многообразии в современном мире; организация внеклассных работ в форме различных мероприятий (кружковые, массовые, индивидуальные), способствующие приобщению старшеклассников к родной, мировой культуре, осознанию юношами и девушками историко-культурного процесса как сложного взаимодействия различных культур.

Задачи поликультурного образования: глубокое и всестороннее владение учащимися культурой своего собственного народа, что является условием интеграции в другие культуры; укрепление национального самосознания; формирование устойчивой системы ценностей, которая определяет воспитание человека в духе культуры мира; помочь учащимся осознать,

насколько разнообразен и тесен мир, в котором мы живем; воспитание учащихся в духе мира, терпимости, «мирного сосуществования».

Эти задачи отражают так же основные стадии формирования поликультурной личности. В связи с тем, что формирование поликультурной языковой личности – это длительный процесс, а содержание поликультурного образования многоаспектно и отличается высокой степенью междисциплинарности, поэтому реализовать программу поликультурного образования при обучении английскому языку можно сразу в нескольких направлениях:

- уроки английского языка
- элективные курсы
- интегрированные уроки
- театральные представления
- создание интерактивных пособий
- проекты
- учебно-исследовательская деятельность (научно-исследовательская деятельность)
- факультативные занятия
- клубы
- внеклассная и внешкольная работа
- изучение краеведческого материала
- виртуальные экскурсии по странам и городам
- интернет-проекты
- творческие работы.

В соответствии с требованиями новых стандартов в УМК «Английский язык» для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой большое внимание уделяется развитию социокультурной и поликультурной компетенции. Учащиеся, с одной стороны, приобщаются к культуре и традициям стран изучаемого языка, с другой стороны, имеют возможность сопоставить эти феномены с аналогичными явлениями в своей стране. Работа с текстами лингвострановедческого содержания, в разделах “Social English”, “Project Work”, “Miscellaneous” в естественной форме поддерживает диалог культур, а у учащихся развивается интерес и воспитывается дружелюбное отношение к представителям других стран, воспитывается чувство гордости за свою страну.

За годы моей педагогической деятельности сложился определенный алгоритм поликультурного образования:

- интерактивные методики;
- проектная методика;
- информационные технологии.



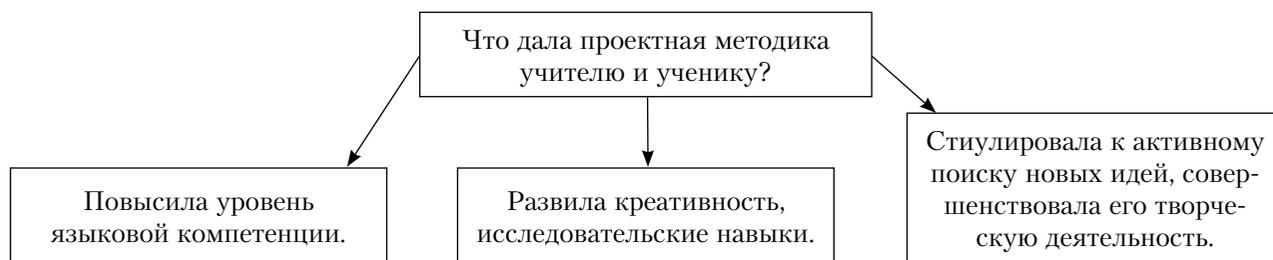
Информационные технологии обучения – это совокупность знаний о способах и средствах организации обучения в условиях применения современной техники, а также сам процесс обучения в условиях ее применения. Техническими средствами являются компьютеры, аудиовидеотехника и телекоммуникационная техника.

Одним из основных требований, предъявляемых к обучению иностранным языкам с использованием Интернет-ресурсов, является создание взаимодействия на уроке, что принято называть в методике интерактивностью. Интерактивность – это «объединение, координация и взаимодополнение усилий коммуникативной цели и результата речевыми средствами». Обучая подлинному языку, Интернет помогает в формировании умений и навыков разговорной речи, а также в обучении лексике и грамматике, обеспечивая подлинную заинтересованность и, следовательно, эффективность. Интерактивность не просто создает реальные ситуации из жизни, но и заставляет учащихся адекватно реагировать на них посредством иностранного языка. В своей работе использую интерактивные методы, уже доказавшие эффективность и нашедшие признание в педагогике: диалог; дискуссия; ролевые и деловые игры; разработка проекта; решение ситуационных и проблемных задач; презентации;

письменные изложения и сочинения; проведение различных акций и кампаний.

Одной из технологий, обеспечивающей поликультурное образование, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности. По М. Е. Брейгиной, проекты могут подразделяться на: монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные и интернет-проекты. В реальной практике мне приходится иметь дело со смешанными проектами, в которых имеются признаки исследовательских, творческих, практико-ориентированных и информационных. Метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнеров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать ее с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.

Главное в работе – удовлетворенность деятельностью, что благоприятно влияет и на мотивы, и на способы учения, и на расположенность учащихся к общению с учителем, с одноклассниками, на создание благоприятных отношений в деятельности, самостоятельности



Современные мультимедийные технологии пока не для всех доступны. Однако применять новые обучающие технологии в учебно-воспитательном процессе можно и нужно в любых условиях, так как это способствует развитию не только творческой, но и интеллектуальной одаренности учащихся, индивидуализации образовательного процесса. Использование мультимедийных средств в процессе обучения, – аудио-, видеотехники, компакт-дисков, обучающих компьютерных программ на разных языках значительно расширяет возможности приближения занятий к условиям непосредственного общения с носителями иноязычной культуры. Эффективность программно-методических комплексов состоит и в том, что на уроках происходит незамедлительная оценка результатов деятельности,

быстрая корректировка неверных ответов учащихся. особое внимание уделяется работе с Интернет-ресурсами, которые вызывают живой интерес учащихся и позволяют им в индивидуальном темпе работать со многими источниками информации (электронными библиотеками, базами данных, поисковыми системами, Интернет-словарями).

Одним из эффективных путей воспитания интереса к предмету и реализации поликультурного образования считаю умелую организацию внеклассной работы. В 2013 году одна из моих учениц сделала проект «Дружба не знает границ», в котором она сообщила, что многие учащиеся нашей школы мечтают об общении с иностранными сверстниками и показала различные пути достижения этой цели. Она прове-

ла исследование о работе КИДа «Дружба» Демьяновской средней школы, пик деятельности которого приходился на 1981–1982 г. Было установлено, что за годы работы КИДа интерес к изучению иностранного языка значительно возрос, число поступивших на факультет иностранных языков составило 15 человек. У меня возникло огромное желание создать что-то подобное с целью повышения мотивации. Я должна сказать, что КИД сегодня – новая организация, созданная по подобию прошлого КИДа, но с несколько другими задачами, способом взаимодействия и общения. Без интернета, его ресурсов и возможностей уже не обойтись. Интернет дает возможность общения с зарубежными друзьями не только посредством электронной почты, но и с помощью аудио и видеосвязи, создаются виртуальные клубы. Сегодня КИДы играют роль КДК – Клубов Диалогов Культур.

Так в 2013-2014г. г. возник клуб по переписке «Дружба не знает границ» в содержание образовательной программы которого включены следующие компоненты:

- лингвострановедческий компонент
  - история, культура, традиции и обычаи стран изучаемого языка
  - государственная символика
  - жизнь зарубежных сверстников
  - праздники
- общеучебный компонент, учебно-организационные, учебно-интеллектуальные и учебно-коммуникативные умения
  - создание электронного почтового ящика
  - создание электронного письма
  - работа с интернет-ресурсами
  - создание презентаций
  - написание поздравительной открытки
  - написание письма личного характера

Цели работы клуба:

- развитие у школьников способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира
- расширение страноведческих и культуроведческих знаний учащихся, способствование формированию межкультурной компетенции учащихся.

Задачи работы клуба:

- Расширить и углубить знания учащихся в различных видах речевой деятельности.
- Расширить общеобразовательный кругозор учащихся.

- Повысить мотивацию к изучению английского языка.

- Развить навыки индивидуальной, парной и групповой работы при выполнении различных видов работы.

Сегодня мы тесно сотрудничаем со школами из США, Испании, Японии. Ведется обмен электронными письмами и сообщениями на сайте EDMODO в различных группах, бумажными письмами и сувенирами. Организованы и осуществлены такие проекты для зарубежных друзей:

- открытка к Дню Святого Валентина
- рождественская открытка
- новогодняя игрушка
- фотогалерея «Русская зима»
- рецепты русской кухни
- вечеринка «Рождество в Британии»
- вечеринка к Дню Святого Патрика
- видеофильмы «Давайте познакомимся»

✓ Конечно же самыми волнительными являются так называемые Skype sessions

- новогодние поздравления для американских и шотландских школьников;
- дискуссия с друзьями из Нью-Йорка по теме «Что означает выражение «Дружба не знает границ»;
- рассказы мне о себе – диалог с испанскими школьниками;

- Незабываемой является поездка в город Киров на встречу со сверстниками из Китая, Японии, Италии

- Schools around the world

✓ «Schools around the world», проект в котором принимали участие 4 школы из США, школы из Франции, Испании, Чехии, Японии.

- You are only a teenager once», проект в котором принимали участие школьники из США и Греции.

- Запущен новый проект «Write essays», который предусматривает обмен сочинениями по заданной теме со сверстниками из Нью-Йорка.

Следя за происходящими в сфере образования изменениями и анализируя собственную педагогическую деятельность, становится очевидным, что стоять на месте нельзя. Есть стремление поучаствовать в международной игре «Mystery Skype», изучить и внедрить на практике инновационный прием Медиаазбука.

Одной из задач мотивационно-целевого этапа данных технологий с целью развития поликультурной личности является определение языковых и культурных ориентиров учащихся. Именно здесь выявляются ученики, желающие изучать язык глубже. И это цель моей педагогической деятельности.

## links & resources

1. Белогуров А. Поликультурный аспект национально-регионального компонента содержания общего образования // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2000. – № 3.
2. Куприянич Ю. И. Языковое поликультурное образование на уроках иностранного языка. – Минск, 2008
3. Нестерова Н. В. Информационные технологии в обучении английскому языку. – Иностранные языки в школе. // № 8, 2005.
4. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Ин. языки в школе. 2000. № 2, с. 3.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**автор:** Ершова Татьяна Николаевна

**место работы:** МКОУ СОШ с. Пасегово Кирово-Чепецкого района

**должность:** учитель английского языка

Школа всегда выполняла и будет выполнять государственный заказ на образовательные услуги. Особенно это стало актуально при введении ФГОС второго поколения. Любое образовательное учреждение выбирает то УМК, которое позволяет оптимально достичь цели и задачи, прописанные в государственном образовательном стандарте.

Обратимся к одному из УМК, предложенных для работы в школе – УМК «Английский в фокусе», издательство Просвещение, 6 класс. Темы учебника подобраны в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей («Моя семья», «Телевизионная программа», «Любимый фильм»). Они не только интересны, но и полезны («Правила дорожного движения»), раскрывают культурные и исторические особенности англоговорящих стран («Праздники», «Любимая еда и напитки»).

Все темы учебного курса мы прорабатываем по принципу «от большего к меньшему». Первый шаг: обсуждаем новую тему всем классом, составляя план и определяя, какие пункты нам потребуются, чтобы полностью раскрыть ее (приемы «мозговой штурм», «кластер»). Перед контрольной работой проверяем, все ли пункты плана были нами изучены. Второй шаг: класс делится на группы, и каждая группа получает свое задание (обычно это подготовка проекта, который необходимо защитить после окончания изучения темы). На этом этапе читаем дополнительную литературу, используя приемы технологии развития критического мышления при обучении чтению и письму. Третий шаг: работа в паре, где ребята выполняют небольшие задания, учатся анализировать свою работу и работу своих одноклассников. Четвертый шаг: индивидуальная работа. Это может быть проект, тест, сочинение по теме или небольшой монолог. Здесь каждый может показать, чему он научился при изучении данной темы.

Рассмотрим этот принцип на примере одного модуля: “Safety”, Module 3. Первый шаг: Where do you have to think about safety? at home, on the road, at school, on the move. Второй шаг: класс делится на 4 группы, каждая группа читает и анализирует историю о нашей безопасности (две группы работают с текстами учебника: on the road, on the move; две группы работают с дополнительной литературой). Обучающимся выдается план, что конкретно они должны найти в прочитанных историях, далее вся информация помещается в таблицу или в схему ответа. В учебнике дается подробная информация о безопасности на дороге и во время путешествия. Каждая группа делится собранной информацией и предоставляет готовую таблицу или схему каждому обучающемуся класса. Третий шаг: каждая пара

получает персональное задание: “A history of a traffic light”, “Cross the road correctly!”, “Some rules of behavior in a car”, “Some rules of behavior in a kitchen”, “Danger! Fire at school”, “The safest way to school”. Вместе с заданием имеется план, по которому необходимо составить монолог на заданную тему. Каждая пара выступает перед классом с результатами своего труда. Четвертый шаг: каждый обучающийся создает и представляет страничку безопасности на дороге, в школе или дома. По окончании темы создается буклет или презентация безопасности класса.

Трудно понять грамматическое правило, если оно оторвано от реальной ситуации общения. В УМК «Английский в фокусе» грамматические явления показаны на реальных примерах использования в речи. Например, повелительное наклонение помогает понять правила дорожного движения, правила безопасного поведения в школе и дома. Четкие и последовательные инструкции напомнят обучающимся еще раз такие необходимые правила собственно безопасности; научат правильно объяснять направление движения. Модальный глагол can познакомит с дорожными знаками пешеходного и велосипедного движения. Использование предлогов дается в определенных ситуациях общения, что помогает детям лучше запомнить грамматические правила. Красочные иллюстрации служат дополнением в объяснении материала. Обучающимся нравится создавать что-то новое. Класс делится на группы и придумывает правила поведения на улице, в школе, дома, во время поездки. Полученный результат оформляем в виде плакатов. Обучающиеся представляют свои плакаты классу, объясняя значение придуманных правил, отвечая на вопросы других групп.

Большое внимание в УМК уделяется формированию навыков монологической и диалогической речи. Диалоги подобраны строго по теме в соответствии с возрастными интересами детей: беседа инструктора и начинающего водителя, «помогите мне найти дорогу», которые учат не только английскому языку, но и напоминают правила этикета. Часто записываем ролики с такими диалогами. Это помогает проанализировать фонетические и грамматические ошибки; показываем ролики учащимся младших классов как обучающимся. Тексты по данной теме знакомят со страноведческой информацией: знаменитые спортсмены англоговорящих стран, история Лондонского метро и двухэтажных автобусов. Тексты небольшие по объему, в них много интересной информации, доступны для понимания, все дотекстовые и послетекстовые упражнения дети выполняют с большим удовольствием. Есть много заданий, где к тексту необходимо подобрать заголовок, подобно тому, как обучающиеся это дела-

ют при сдаче ОГЭ и ЕГЭ; отрабатываем технику чтения на уроках и дома, учимся краткому и подробному пересказу. Работа с текстами эффективнее проходит в группе или паре.

В любой теме есть несколько заданий на аудирование. Перед тем как прочитать текст мы его прослушиваем, в некоторых группах мы прослушиваем историю несколько раз, первый раз слушаем, второй раз слушаем и проговариваем вместе с диктором. Иногда к некоторым текстам составляю дотекстовые и после-текстовые упражнения в дополнение к упражнениям учебника: вставить пропущенные слова, подобрать картинку к услышанному тексту, объяснить, почему герои услышанного диалога были расстроены.

После каждой темы есть письменные задания. Стараемся сделать их разнообразнее: правила поведения на спортивной площадке, правила поведения по дороге домой, правила поведения в школе и дома; придумать свои собственные дорожные знаки и объяснить их значение, придумать плакат об основных правилах движения в нашей стране, история строительства Российского метро. Обучающимся очень нравится писать рассказы – толкования: что обозначают известные пословицы, чтобы было если..., «давай помечтаем».

УМК «Английский в фокусе», издательство Просвещение помогает выполнить государственный стандарт, подготовить детей к сдаче экзаменов, повышает творческий потенциал обучающихся.

## ФОРМИРОВАНИЕ УУД ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**автор:** Шелгунова Валентина Юрьевна

**место работы:** Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение средняя общеобразовательная школа п. Безбожник Мурашинского района Кировской области

**должность:** учитель английского языка

В условиях введения ФГОС актуализируется воспитательный и развивающий личностный потенциал «иностранный язык» как предмета. Иностранный язык в роли учебного предмета (или дисциплины) отличается тем, что обучение не подчиняется задаче овладения основами наук, а заключается в овладении новым вербальным кодом как средством межкультурного общения, инструментом приобретения новых знаний о мире. Опыт работы по теме «Формирование УУД через внеурочную деятельность» направлен на приобретение этих знаний.

Tell me – and I'll forget, show to me – and I'll remember, let me do – and it will be mine forever! (Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, позволь мне сделать – и это станет моим навсегда!) Benjamin Franklin.

Думаю, что эти слова в полной мере отражают смысл организации внеурочной деятельности учителя в условиях перехода к стандартам второго поколения. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность по иностранному языку приобретает особую актуальность в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов образования школьников. Именно здесь становится возможным создание уникальной ситуации естественной языковой среды, которая способствует освоению иностранного языка и возрастанию культурообразующей функции образования.

Преимущества внеурочной деятельности:

- формируется интерес учащегося к определенной теме и иностранному языку в целом;
- формируются предметные, метапредметные и личностные умения и навыки;
- развиваются творческие способности ученика;
- снимается языковой барьер при общении на английском языке;
- снимается психологический барьер при выступлениях на публике;
- формируется духовно – нравственное начало. [1]

Для формирования УУД мною разработаны программы внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления для 1–4 классов.

Курс «Веселый английский» для первого класса является пропедевтическим и направлен на повышение мотивации к изучению иностранного языка, а также развитие у детей познавательной деятельности.

Целью «Игровой гостиной» для второго и третьего классов является создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования коммуникативных навыков через игровую деятельность посредством английского языка.

Для четвертого класса «Занимательная грамматика». Целью является овладение начальными представлениями о грамматических нормах иностранного языка.



Традиционно различают три формы внеурочной деятельности: индивидуальную, групповую и массовую. [2] Все эти формы присутствуют и в моей педагогической деятельности.

Массовая форма деятельности актуальна в 1 классе. Опыт показывает, что необходима подготовка к изу-

чению ИЯ и курс направлен на развитие у детей восприятия, внимания, памяти и мышления. Использование учебно-методического комплекта «Английский в фокусе (Spotlight) для начинающих» (авторы: Быкова Н. И., Д. Дули, Поспелова М. Д., В. Эванс) формирует предметные и метапредметные умения и навыки. [3]

Групповая форма активно используется в работе кружков «Веселый английский» и «Занимательная грамматика». Результатом деятельности кружка являются мини-представления, конкурсы песен и стихов, на которых присутствуют родители, педагоги и обучающиеся школы. Также, внеурочная деятельность по ИЯ переплетается с занятиями вокальной студии «Мечта», так как ребята с удовольствием исполняют песни на английском языке.

Индивидуальная форма внеурочной деятельности направлена на достижение предметных, личностных и метапредметных результатов. [1] Во-первых, участие ребят в дистанционных олимпиадах расширяет и систематизирует знания о языке, здесь важно поддерживать интерес обучающегося, предлагая ему задания в новых олимпиадах, повышая их уровень сложности. Опыт показывает, что у обучающихся, обладающих невысоким уровнем знаний, исчезает боязнь при выполнении таких заданий, развивается интерес к предмету, повышается активность и успеваемость. При этом не важно, займет ли обучающийся призовое место, важно то, что он проявил себя, попробовал свои силы. Но не стоит забывать о поощрении, например, выставление дополнительных оценок за участие и победу, получение дипломов для Портфолио.

Индивидуальная работа нашла свое отражение во внеурочной учебно-артистической деятельности обучающихся: они выступают на окружных фонетических конкурсах и фестивалях, также активно участвуют в работе русско-американского лагеря «Руки через океан» на базе областного центра туризма.

Во внеурочной деятельности мне помогают информационные технологии. Такая работа всегда интересна детям, так как можно поработать с материалом в различных видах речевой деятельности, послушать носителей языка. Учащиеся записывают свои диалогические и монологические высказывания на электронные носители и затем вместе с учителем проводят анализ и коррекцию ошибок.

Таким образом, внеурочная деятельность по английскому языку оказывает положительное психологическое воздействие на взаимоотношения учителя и учащихся, создает атмосферу сотрудничества и творчества, создает ситуацию успеха и способствует достижению общих целей.

Английский методист Гарольд Пальмер сказал: «Изучение языка имеет начало, но не имеет конца». Нам, учителям иностранного языка, необходимо постоянно поддерживать интерес к предмету, а внеурочная деятельность открывает для этого широкие возможности.

## links & resources

1. Планируемые результаты начального общего образования. Под редакцией Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой – М.: Просвещение, 2009.
2. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д. В. Григорьев,

- П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223с. (стандарты второго поколения).
3. Быкова Н. И., Д. Дули, Поспелова М. Д., В. Эванс Английский в фокусе. Книга для учителя. 1 класс: Пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010.

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**автор:** Тиминова Наталия Максимовна

**место работы:** МБОУ «Лингвистическая гимназия» г. Кирова

**должность:** учитель английского языка

Среди личностно-ориентированных образовательных технологий, используемых в обучении английскому языку в Лингвистической гимназии г. Кирова, ведущее место занимает технология креативного обучения иноязычной культуре, положенная в основу УМК «Звездный английский» (авторы Баранова К. М., Эванс В., Мильруд Р. П.). В соответствии с современной концепцией ФГОС построение образовательной деятельности должно происходить с учетом социальной среды обучающихся, их индивидуального развития в активной учебно-познавательной деятельности. В формировании личностного развития обучающихся, их мотивации к познавательной деятельности, в решении типичных жизненных ситуаций, а также проблем, связанных с выполнением типичных социальных ролей, существенную роль играют нетрадиционные формы учебных занятий: урок-соревнование, урок-игра, урок-театрализованное представление, урок-проектное занятие.

Наиболее популярной формой нетрадиционных учебных занятий проектные занятия – любительские спектакли. Они могут проводиться после изучения темы и изучения курса.

Проводя подобные занятия, учитель преследует следующие цели:

- дидактическую: сформировать коммуникативные умения учащихся и способности к новому способу действия, связанные с умениями общаться в диалоге и полилоге на английском языке, знакомством с мировой культурой и историей
- образовательную: развить диалогическую речь учащихся в рамках тематической ситуации проекта
- развивающую: развить творческие способности учащихся, воображение, память и мышление
- воспитательную: развить умения взаимодействовать в группе.

В результате у учащихся формируются следующие предметные умения:

1. они учатся воспринимать на слух и произносить слова и выражения по теме проекта, находить соответствия слов, рисунков, идиом и их значений, строить предложения, используя лексику проекта
2. запрашивают и сообщают в устном виде информацию с употреблением формул речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка и метапредметные умения:
  - развиваются умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
  - развивается коммуникативная компетенция, включая умение взаимодействовать с окружающими;
  - осуществляются регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, взаимоконтроля в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

Обучающиеся получают условия для:

1. формирования положительного отношения к процессу познания, развития навыков сотрудничества
2. совершенствования умения слушать друг друга для восприятия и воспроизведения необходимой информации, адекватного участия в диалоге и полилоге
3. формирования умения планировать свои действия в соответствии с поставленной коммуникативной задачей
4. совершенствования умения мотивировать (организовать самоопределение) к участию в беседе, подготовке мышления к последующим шагам для решения коммуникативной задачи и организации фиксирования каждым учеником индивидуального затруднения в пробном действии, его анализ и устранение затруднений, организации усвоения участниками проекта нового знания при выполнении коммуникативных упражнений с проговариванием во внешней речи, выстраивании логической цепочки рассуждений для дальнейшего выполнения соответствующих действий.

Особое внимание на занятиях уделяется развитию диалогической речи учащихся. При подготовке проекта ученики вовлекаются в речевую (коммуникативную) ситуацию в соответствии с:

1. обстоятельствами действительности
2. отношениями между собеседниками
3. речевым побуждением
4. реализацией акта общения, создающего новое положение.

Каждый из указанных факторов оказывает влияние на выбор темы и направление ее развития, отбор языковых средств, эмоциональную окраску речи, ее развернутость. Устное высказывание учащихся оценивается фонетически, интонационно, свернутостью синтаксических средств, использованием разговорных оборотов, клише, лаконичностью и интенсивной речевой практикой, обеспечивающей естественное речевое поведение учеников. Учащиеся совершенствуются в устной речи в респонсивных, ситуативных, репродуктивных, дискуссионных, композиционных упражнениях, что приводит к автоматизации умений и навыков говорения на основе семантически важной лексики, что обеспечивает включение учащихся в сферу общения от учебной беседы к естественной беседе.

Несколько лет в гимназии в лингвистическом лагере проводятся проектные занятия «Сказки английских писателей». За это время были созданы проекты по истории Великобритании, произведениям Редьярда Киплинга, Сомерсета Моэма, Шарля Перро, братьев Гримм и других авторов. Учащиеся с интересом относятся к выбору проекта и активно участвуют в его создании.

Подготовка театрализованного проекта включает в себя следующие этапы:

- Ученики выбирают сюжет по заданной теме.
- Учитель и ученики пишут сценарий проекта для младших школьников, после чего обсуждают с участниками особенности проекта.
- Учитель и учащиеся распределяют роли.
- Учитель и учащиеся создают декорации, придумывают костюмы, находят подходящее музыкальное сопровождение.
- Учащиеся представляют сюжет на сцене.

Таким образом, нетрадиционные формы учебных занятий позволяют увлечь творчеством, так как дают возможность заинтересовать обыденным и проявить инициативу каждому.

Необходимо отметить, что данная форма обучения английскому языку является эффективным технологическим средством реализации задач ФГОС как деятельность, направленная на достижение комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов, позволяющая учащимся на практике овладеть учебно-познавательными приемами и действиями для решения личностных и социально значимых задач. Проектные занятия обеспечивают погружение в языковую среду, где каждый учащийся имеет возможность совершенствоваться в развитии речи в диалоге и полилоге, знакомиться с творчеством знаменитых писателей, историей и реалиями страны изучаемого языка.

#### Приложение 1.

Сценарий проекта-спектакля “The Reed Hat”

Characters:

Author (A)

Father (F)

3 daughters (D1, D2, D3)

Young man (Y. M.)

A.: Once upon a time there lived a rich man. He had three daughters.

One day he asked them:

F.: My dear daughter! Do you love me?

D1: I love you as I love my life.

F.: That's good. And you, my second daughter? Do you love me?

D2: I love you the most of all.

F.: Very good. And you, my third daughter? Do you love me?

D3: As meat and salt.

F.: Oh, you are a bad daughter! You don't love your father! Leave my house at once!

A.: The third daughter left her beautiful clothes and put a reed coat and a reed hat on. She went away and worked as a servant in the kitchen.

Some time after there was a ball there. The Reed Hat put her reed clothes off and went to the ball where she saw her host, a young man. They danced all night and the young man asked:

Y. M.: What is your name, my beautiful girl? Where are you from?

D3: I can't tell it to you.

Y. M.: Will you take my ring?

D3: Yes, I will.

A.: The Reed Hat took the ring and ran away. The young man got very sad. He looked for her everywhere, but he couldn't find her. He didn't know that she was working in their kitchen.

One day he asked to cook porridge to him. He found his ring in the porridge.

Y. M.: Oh, what is this? Where is this ring from? Where is that beautiful girl? I am going to marry her.

D3: It's me, my prince. I will be with you all my life.

Y. M.: We will make a feast.

D3: But don't put any salt in meat dishes.

Y. M.: I will do everything you say.

A.: The Reed Hat's father came to the feast. But he was not eating meat.

Y. M.: Why are you not eating?

F.: Once I had a daughter. She said she loved me as meat and salt. I got angry and made her run away. How stupid I was!

D3: Oh, father! It's me, your daughter!

F.: Oh, I am the happiest man in the world! It's the best day in my life! Let us dance!



#### links & resources

1. Скалкин В. Л. Коммуникативные упражнения на английском языке: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
2. УМК «Звездный английский» 2-4 классы: пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным

- изучением английского языка [К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.] – М.: Просвещение, 2010.
3. Шарль Перро. Ослиная шкура. Сказка. – [hobbítaniya.ru/perro/perro7](http://hobbítaniya.ru/perro/perro7)

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**автор:** Васильевых Валентина Борисовна, Дудник Ольга Борисовна

**место работы:** МКОУ СОШ № 2 с УИОП пгт Восточный Омутнинского района Кировской области

**должность:** учителя иностранных языков (английского, немецкого)

С 2015 по 2017 годы учителя иностранных языков нашей школы работали над созданием учебных ситуаций в рамках инновационного проекта «Формирование УУД обучающихся через проектирование учебных ситуаций в урочной и внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС ООО». Для нас данная тема была важна, так как задача учителя – искать и находить новые, более эффективные в современной информационной образовательной среде виды деятельности учащихся, ориентированные на достижения современных образовательных результатов.

В данной статье мы делимся опытом по проектированию учебных ситуаций по УМК Английский в фокусе./Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс – М.: Просвещение и УМК «Немецкий язык» Бим И. Л., Рыжова Л. И., Садомова Л. В., Фомичева Л. М. – М.: Просвещение на разных этапах урока и во внеурочной деятельности.

Что такое учебная ситуация? По мнению Катерины Николаевны Поливановой, доктора психологических наук, профессора кафедры возрастной психологии, учебная ситуация – это организация учебной деятельности, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его и совершают с ним разнообразные учебные действия.

Создание учебной ситуации должно строиться с учетом:

1. Меры сформированности действий обучающихся
2. Возраста ребенка
3. Специфики учебного предмета

В ходе отбора видов учебной деятельности учитель может опираться на следующую классификацию типов учебных ситуаций для построения учебного процесса:

- Ситуация-проблема (учебная ситуация, направленная на оперативный поиск оптимального решения – проблемная ситуация).

Существует много приемов создания проблемных ситуаций, например, создание несоответствия между знаниями ученика и новыми фактами, предъявление ученикам проблемного задания в виде вопросов, учебной задачи, практического задания. Должно быть поставлено такое практическое или теоретическое задание, при выполнении которого учащийся должен открыть новые знания или действия, подлежащие усвоению. Проблемное задание предшествует учебному материалу, подлежащему усвоению.

- Ситуация-иллюстрация (цитата, факт из жизни, исторический, научный факт и т. п.)
- Ситуация-оценка (ситуация выбора адекватного решения, в т. ч. с нравственной точки зрения)

- Ситуация-тренинг (стандартная учебная задача на отработку учебного материала – упражнение)

Также можно выделить 3 вида учебных ситуаций:

1 – источник знаний – учитель. Он говорит, показывает, демонстрирует, а учащиеся пассивно созерцают. Контроль за объемом, темпом, выбором форм подачи – за учителем. Формы – лекция, рассказ, объяснение, демонстрация.

2 – источник знаний – любые источники, кроме учителя. Учащиеся сами контролируют содержание учебного материала, темп, объем. Формы – самостоятельная работа с учебником, устные упражнения, письменные работы.

3 – источник знаний – учитель и другие источники. Учащиеся взаимодействуют с учителем на основе обмена информацией. Контроль может осуществлять как учитель, так и обучающиеся. Формы работы – беседы, дискуссии, ролевые игры.

Задача учителя состоит в создании учебных ситуаций, либо в трансформировании учебных задач в учебные ситуации. Материал учебников (упражнения, тексты, иллюстрации) УМК Английский в фокусе./Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс – М.: Просвещение, УМК «Немецкий язык» Бим И. Л., Рыжова Л. И., Садомова Л. В., Фомичева Л. М. – М.: Просвещение способствует созданию учебных ситуаций на уроках и внеурочной деятельности.

Существуют различные этапы организации учебной ситуации. Мы предлагаем упрощенный вариант:

1 этап – выделение проблемы, мотивация, приближенная к жизни, и формулирование творческого задания для учеников

2 этап – организация выполнения учениками творческого задания

3 этап – демонстрация продукта обучающихся

4 этап – организация рефлексивной деятельности учеников и учителя.

Учебная ситуация может быть успешной только в случае:

- создания благоприятной общей атмосферы – атмосферы поддержки и заинтересованности;
- поощрения детей высказывать свою точку зрения;
- воспитания у них умения слушать других людей и терпимо относиться к их мнению.

Разработанные учебные ситуации позволили нам сделать урок личностно-ориентированным, уроком сотрудничества обучающегося с учителем, уроком самопознания и самооценки. Приводим пример межпредметной учебной ситуации на русском языке, чтобы она была понятна учителям, преподающим другие предметы.

Приводим примеры учебных ситуаций из УМК Просвещение.

1. Учебная ситуация по формированию познавательных УУД (УМК “Spotlight” Ю. Е. Ваулина, Д. Дули 6 класс Модуль 3б).

Тема урока “On the Move” с. 28 употребление глагола can/can’t в значении разрешения/запрещения.

1 этап – выделение проблемы, мотивация, приближенная к жизни и формулирование творческого задания.

• When you go to school, walk in the streets or do some cities you can see different traffic signs. Do you pay attention to them? Do you know traffic signs? So, now we are going to see how you know them.

2 этап – организация выполнения творческого задания. Организуется работа в группах. Каждая группа получает знаки дорожного движения для толкования.

• Get into groups of four. Every group is going to have three traffic signs. Your task is to tell us what these traffic signs tell us. Choose a leader in every group to report us the information. You are going to have 3 minutes to do the task.

(Каждой группе раздаются три знака дорожного движения).

3 этап – демонстрация продукта.

• The leaders of the groups come to the front and report what the traffic signs tell us. The members of other groups listen to them carefully. You can correct and add the information to get some extra points (1 point for every correct answer).

4 этап – организация рефлексивной деятельности (анализ, оценка).

(Обучающимся в группах выдаются правильные ответы на карточках для оценивания работы).

- True – 3 points
- Mistakes – 2 points
- False – 1 point

Please, count the points and give marks.

3 points or more for the information given to other groups – “a five”

1 point or more for the information given to other groups – “a four”

1 point or more for the information given to other groups – “a three”.

2. Учебная ситуация по формированию познавательных и коммуникативных УУД (УМК Немецкий язык» Бим И. Л., Рыжова Л. И., Садомова Л. В., Фомичева Л. М. 7 класс).

Тема «Лицо города – визитная карточка страны».

Тема урока: Достопримечательности городов Германии.

1 этап – выделение проблемы, мотивация, приближенная к жизни и формулирование творческого задания.

Dresden ist eine weltbekannte Stadt. Viele Touristen besuchen diese Stadt. Möchtet ihr diese Stadt besuchen und ihre Sehenswürdigkeiten besichtigen? Lest den Text und schreibt das Aufenthaltsprogramm für 3 Tage.

2 этап – организация выполнения творческого задания. Организуется работа в группах по три человека. (Выбирается лидер в группах. Обучающиеся работают с текстами учебника).

3 этап – демонстрация продукта.

Лидер каждой группы представляет свою программу пребывания в городе.

4 этап – организация рефлексивной деятельности (анализ, оценка).

Обучающиеся слушают и оценивают высказывания каждой группы по показателям:

5 – программа полностью соответствует цели визита;

4 – программа соответствует в целом, но не использованы все возможности, указанные в тексте;

3 – использовано мало достопримечательностей для осмотра.

Обучающиеся оценивают ответы групп.

Итак, дети охотно принимают учебную ситуацию (личностные УД), трудятся над ее разрешением самостоятельно (регулятивные и познавательные УД), представляют результат работы группе или партнеру (коммуникативные УД), а значит обучение проходит осмысленно и продуктивно. Поэтому на уроке, разработанном на основе учебной ситуации, создаются условия для формирования универсальных учебных действий, способствующих самообразованию и самообразованию обучающихся.

## links & resources

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/[А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова – М.: Просвещение, 2008
2. Словарь-справочник современного российского профессионального образования/авторы-составители: Блинов В. И., Волошина И. А., Есенина Е. Ю., Лейбович А. Н., Новиков П. Н. – Выпуск 1. – М.: ФИРО, 2010 г.).
3. УМК по английскому языку «Английский в фокусе» (“Spotlight”) <http://old.prosv.ru/umk/Spotlight>
4. УМК «Английский язык 2–11» авторов Кузовлева В. П., Лапа Н. М., Перегудовой Э. Ш. и др. <http://old.prosv.ru/umk/we>
5. УМК «Немецкий язык» Бим И. Л., Рыжова Л. И., Садомова Л. В., Фомичева Л. М. <http://old.prosv.ru/umk/bim/>
6. ФГОС: Основное общее образование. – М. Просвещение, 2010.
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/[А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010

# КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ КАК ОСНОВА ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

**автор:** Шуплецова Ксения Андреевна

**место работы:** МБОУ «Средняя школа № 5» г. Слободского

**должность:** учителя немецкого языка

Актуальность исследования заключается в том, что оно посвящено изучению индивидуализации процесса обучения, которая уже долгое время волнует многих отечественных и зарубежных педагогов-практиков и ученых (И. Э. Унт, А. Н. Тубельский, Д. Б. Эльконин, Т. М. Ковалева, И. Д. Фрумин и др.), так как настоящий педагог заинтересован не только в улучшении качества усвоения преподаваемого им предмета, но и в развитии личностных качеств своих учеников. Проблема состоит в том, что в российских школах, к сожалению, зачастую не акцентируется внимание на развитии личностного потенциала каждого учащегося, не делается упор на индивидуальные особенности отдельного учащегося, что делает невозможным выстраивание перспектив личностного роста обучающегося и что, как следствие, является главной причиной неуспеваемости.

Материалом для нашего исследования выступают каналы восприятия обучающихся и уровень сформированности грамматических навыков. Для того чтобы выявить ведущий канал восприятия мы выбрали методику «Ведущий орган чувств» С. Ефремцева, которая представляет собой тест из 48 вопросов. Для измерения остаточных знаний по грамматической теме был применен метод теста, а для формирования грамматических навыков по методике индивидуализированного обучения был использован метод упражнений.

Экспериментальная проверка проходила в 2 этапа: во-первых, учет ведущего канала восприятия и усвоения информации важен для организации индивидуализированного подхода в обучении, поэтому была проведена методика на восприятие С. Ефремцева. С ее помощью мы выделили и определили 3 основных типа обучающихся: аудиалов, визуалов и кинестетиков. Во-вторых, были апробированы комплексы упражнений, составленные в соответствии с этими 3 типами восприятия информации.

Итак, рассмотрим результаты методики на восприятие в таблице.



Сначала дадим краткую характеристику каждого типа.

Под каналами восприятия мы будем понимать преобладающую направленность в сторону одного

органа чувств, которая обеспечивает лучшее усвоение поступающей информации [2]. Стоит учесть тот фактор, что у каждого человека доминирует своя индивидуальная направленность.

Существует 3 основных канала восприятия: визуальный, аудиальный, кинестетический. Рассмотрим их подробнее.

## Схема «Каналы восприятия»

### ВИЗУАЛЬНЫЙ КАНАЛ

- зрительные образы
- через чтение

### АУДИАЛЬНЫЙ КАНАЛ

- слуховые образы
- через прослушивание

### КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ КАНАЛ

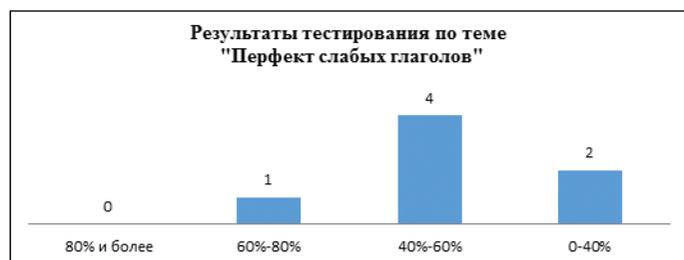
- физические ощущения
- через органы осязания

Итак, визуальный канал направлен на усвоение информации путем большего сосредоточения на зрительных образах. У человека, которого преобладает данный канал восприятия, отмечается высокая способность усваивать информацию через чтение. В данном случае личности достаточно прочесть материал, и информация прочно «закрепится» в мозге. Аудиальный канал направлен на усвоение информации путем концентрации преимущественно на слуховых образах. Если преобладает данный канал восприятия, у человека отмечается высокая способность к запоминанию через прослушивание нужного материала. Учащиеся, у которых доминирует аудиальный канал, прекрасно усваивают предложенную информацию во время урока и могут дома ничего не учить – все и так легко улеглось в голове. Кинестетический канал направлен на усвоение информации путем сосредоточения преимущественно на физических ощущениях. Кинестетическое восприятие тесно связано с органами осязания, поэтому такому человеку во время обучения обязательно требуются прикосновения, двигательная активность [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что каждый человек подходит к восприятию одной и той же информации очень индивидуально, что подтверждает наше утверждение о том, что для индивидуализации обучения необходимо учитывать каналы восприятия.

Так как в результате диагностики были выявлены учащиеся всех 3 типов, то наша задача составить 3 комплекса упражнений для индивидуализированного обучения грамматической стороне речи на уроках немецкого языка в 5 классе средней школы, учитывая описанные особенности восприятия.

В соответствии с программой была выбрана грамматическая тема «Перфект слабых глаголов». Учитывая тот факт, что она является не новой для обучающихся, а вводится как повторение, мы произвели замер остаточных знаний в виде теста. Используя приведенную нами выше шкалу оценивания тестов, рассмотрим результаты в диаграмме.



Данные результаты позволяют сделать вывод, что учащиеся недостаточно усвоили грамматическую тему и нуждаются в ее доработке. Поэтому были разработаны комплексы упражнений в соответствии с особенностями каналов восприятия.

Апробированные комплексы позволяют сделать количественный и качественный анализ данных эксперимента.

Так как главным в обучении иностранному языку является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то и в обучении грамматике мы пошли по коммуникативному пути. Контрольным заданием было ответить на специальные вопросы, с самостоятельным выбором лексических единиц, адекватных замыслу высказывания (Was hast du gestern gemacht? Was hast du am Wochenende gemacht? Was hast du im Sommer gemacht?).

Следовательно, в качестве количественных показателей мы выделяем такие как: безошибочность высказывания, отсутствие пауз, отсутствие промежуточных высказываний, самостоятельность выполнения. Рассмотрим результаты в диаграмме.



Из диаграммы видно, что результаты показывают положительную динамику. Паузы отсутствовали только у 14% учащихся, так как большинство чувствовало свою неуверенность в ответах, и поэтому сопровождалось паузами. Безошибочность высказывания наблюдалась у 70%. Наибольшую трудность составлял выбор подходящей лексической единицы. Отсутствие промежуточных операций было у 84%, т. е. не было проговаривания речевых образцов про себя или шепотом перед произношением вслух, вклинивание реплик на русском языке (так, потом, как это и т. д.). А самостоятельно, без подсказок задание выполнили 84%.

Что касается качественных показателей, то сосредоточенность внимания держалась на протяжении всего занятия на высоком уровне, присутствовала скорость выполнения операций, однако у некоторых эта скорость сопровождалась появлением ошибок, что неблагоприятно сказывалось на ответах последующих учеников (они запоминали ошибочное высказывание и иногда повторяли его). Отбор языковых средств происходил не мгновенно, а с наличием пауз. Это говорит о том, что учащиеся недостаточно хорошо знают лексику по теме, либо долго обдумывают, что они должны сказать. Можно отметить, что учащиеся заинтересованы как в собственном успехе, так и в успехе занятия. Наблюдалась высокая активность и проявляющаяся любознательность.

Таким образом, мы показали, что каналы восприятия являются основой индивидуализации обучения, позволяют сделать этот процесс не только эффективным, но и интересным.

## links & resources

1. Слободчиков В. И., Исаев В. И. «Психология человека. Введение в психологию субъективности. Учебное пособие для вузов». – М., 1995.
2. Рогов Е. И. «Общая психология. Курс лекций» [Текст]/ Е. И. Рогов. – М., 1995.

## ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» (АВТОРЫ Ю. Е. ВАУЛИНОЙ, Д. ДУЛИ, О. Е. ПОДОЛЯКО, В. ЭВАНС)

**автор:** Юферева Юлия Валерьевна

**место работы:** МОАУ «Лицей №21» города Кирова

**должность:** учитель английского языка

Безусловно, каждый учитель хотел бы видеть своих учеников в будущем счастливыми людьми. Счастливый человек – это успешный человек. А успешны мы тогда, когда получаем удовлетворение от того, что умеем делать что-то хорошо. Приоритетным направлением нового общеобразовательного стандарта является формирование у учащихся УУД, которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей.

Под влиянием этого процесса актуальной становится проблема выбора УМК, педагогических технологий, способных обеспечить реализацию ФГОС, а также вопрос о том, как сделать обучение интересным, творческим и успешным для детей.

УУД в широком значении – это умение учиться. В более узком значении УУД – это совокупность способов действия учащегося, которые обеспечивают способность организовать и осуществлять самостоятельный познавательный процесс. Таким образом, учащиеся должны овладеть общеучебными и социальными умениями. К ним относятся: *познавательные способности* (умение учиться), *регулятивные способности* (контроль деятельности), *личностные способности* (зачем я учусь) и *коммуникативные способности* (умения общаться)

Ведущие методисты и психологи настаивают на активной роли учащегося в обучении, так как для человека имеет значение только то знание, которое «... присвоено учащимся и связано с неким открытием, которое сделал он сам». [1, с. 123] В связи с этим меняется и роль учителя, который становится организатором. П. Решетников в качестве важнейших личностных функций выделяет функцию рефлексии, способности оценивать и корректировать свои действия. [2, с. 46]. Среди важнейших характеристик критически мыслящего человека известный американский психолог Дж. Барелл отмечает умение слушать собеседника, решать проблемы, сотрудничая с людьми, активно воспринимать информацию [3, с. 9]. Сделать преподавание проблемно ориентированным, усилить степень автономии учащихся, пересмотреть традиционные роли учителя и ученика на уроке [3, с. 15], стимулировать у учащихся продуктивную деятельность, способность самостоятельно формулировать авторский текст, рефлексировать эти и другие задачи современной дидактики помогает решать УМК «Английский в фокусе» авторов Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс, а также использование на уроках приемов современных педагогических технологий. Среди последних хотелось бы остановиться на технологии обучения в сотрудничестве (Р. Славин, Р. Джонсон, Д. Джонсон, Э. Аронсон).

Педагогика обучения в сотрудничестве – это организация обучения в составе небольших групп, в результате которой учащиеся работают вместе, добывая знания, а не получая их в готовом виде. [4] Главными принципами обучения в группе является: взаимозависимость членов группы, личная ответственность каждого члена группы за собственный успех и всей группы в целом, совместная учебно-познавательная деятельность в группе, общая оценка работы группы.

При изучении порядковых числительных в 5 классе (УМК Spotlight 5), работая с таблицей в учебнике, я использую прием «Пила» (Jigsaw Puzzle). Учитель организует работу, учащиеся анализируют таблицу, выявляют закономерности, формулируют правило, учатся сами и учат других.

### Алгоритм действий

1. Учащиеся получают свою часть задания и работают над ней самостоятельно.

В результате работы они становятся «экспертами» в своем вопросе.

2. Ученики, работающие над одним и тем же блоком, но из разных команд встречаются и обмениваются информацией.

3. Учащиеся возвращаются в свои группы и обучают остальных всему новому, что узнали. Каждый участник объясняет свое задание.

4. Отчитывается по теме каждый ученик в отдельности или вся группа в целом.

Учитель может задать любому ученику задать любой вопрос. Результаты слушаются, лучшая команда отмечается. В последующем проводится контрольный срез, результаты которого оцениваются.

### How do we form ordinal numbers?

1. краткие формы записи порядковых числительных.

2. особенности образования порядковых числительных, соответствующих количественным 1, 2, 3

3. особенности образования количественных числительных 4–20

4. разница в правописании количественных и порядковых числительных (5, 8, 9, 12, 20)

- «Встреча экспертов»

- «Обсуждение в своей группе»

- Любой ученик может ответить на любой вопрос.

Единственный путь освоить материал – внимательно слушать партнеров по команде. Учащиеся заинтересованы в том, чтобы добросовестно выполнять свою задачу, так как от этого зависит итоговая оценка.

На этапе рефлексии уроке 4 d – Internet по УМК Spotlight 9 весьма интересен и эффективен при-

ем “Think(Write) – Pair – Square – Share” (Подумай (Напиши) Обсуди в паре – Обсуди в группе – Расскажи»). Технология данной организационной структуры, данная на английском языке с пошаговым перечислением действий, позволяет включить учащихся в рефлексию анализа каждого действия, его результатов. Итог совместной работы можно представить в виде монологического высказывания. Обсуждение ведется на иностранном языке. Учащимся предлагается подумать и ответить на вопрос в парах и группах: The Internet: for better or worse?

#### Алгоритм действий

- Step 1. Think over the answer individually.
- Step 2. Share your opinion with your partner.
- Step 3. Share your opinion with the group and draw a conclusion.

Step 4. Choose the pupil who will inform the class about your decision.

Данный прием стимулирует речемыслительную деятельность учащихся, что способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, а также реализации развивающей цели обучения.

Технология обучения в сотрудничестве по своей концептуальной основе, содержательной и процессуальной частям адекватно отвечает современным требованиям образовательного стандарта. Учащиеся могут учиться сами, а учитель только управляет обучением. Учебная деятельность от соревновательной, приобретает характер сотрудничества, где все имеют равные возможности и ответственность. Кроме того, приемы данной технологии способствуют повышению мотивации и активности учеников, а также повышают уровень культуры общения.

#### links & resources

1. Роджерс К. Взгляд на психотерапию: становление человека./К. Роджерс. – Москва, 1994.
2. Решетников П. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей: рождение мастера./П. Е. Решетников. – М., 2000.
3. Заир-Бек С. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений./С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011.
4. Технология обучения в сотрудничестве. – Режим доступа: [http://studopedia.ru/19\\_98637\\_lekarstvennie-formi-dlya...](http://studopedia.ru/19_98637_lekarstvennie-formi-dlya...)

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПО УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»

**автор:** Клещева Марина Александровна

**место работы:** КОГОБУ «Лицей г. Малмыжа»

**должность:** учитель английского языка

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет новые требования к деятельности учителя. В основе ФГОС второго поколения лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Современное общество стремительно меняется, а с ним меняется и образование. Школа пытается идти в ногу со временем. Она должна готовить своих учеников к той жизни, о которой сама еще не знает. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько вооружить его умением учиться.

Работая в школе, я стараюсь создавать благоприятные условия для освоения обучающимися учебного материала, стимулировать познавательный интерес к предмету, чтобы их знания были глубокими и могли быть применены в практической деятельности.

Предмет английский язык знакомит с культурой стран изучаемого языка, раскрывает особенности национальной культуры, позволяет сравнивать культурные традиции разных стран мира. Он содействует воспитанию школьников в контексте диалога культур. Ведь для успешного общения необходимо не только владеть языковыми средствами собеседника, но и общими знаниями о мире.

Недостатком современных образовательных программ является отсутствие в школьных учебниках системно-представленного описания истории государства, подкрепленного наиболее полным страноведческим материалом. Недооценка вовлечений подобного материала в образовательную деятельность ведет к упущению возможности более глубинного познания картины мира, поэтому для успешного овладения английским языком необходимо использование страноведческого материала, особенно это стало актуально при введении ФГОС. Тем более, что страноведение направлено на развитие метапредметных результатов. Знания, полученные на уроках географии, истории, музыки, литературы, обучающиеся могут применять на уроках английского языка.

Английский язык как никакой другой язык уникален в плане страноведения, т. к. количество англоязычных стран на нашей планете велико. И знакомство с этими странами позволяет расширить кругозор учащихся о мире.

Главных стран английского языка – пять. Все эти страны красивы и имеют много уникальных культур-

ных особенностей и традиций. Использование страноведческой информации в процессе обучения обеспечивает повышение познавательной активности учащихся, благоприятствует их коммуникативным навыкам и умениям.

Страноведение можно разделить на следующие аспекты: география, история, культура страны изучаемого языка. Раздел «Культура» включает в себя не только искусство, но и общественную жизнь, государственное устройство, образование, быт, национальные виды спорта, обычаи и традиции.

Существует много приемов введения страноведческого материала.

1. Одним из способов введения страноведческого компонента на уроках английского языка является календарь праздников и других событий. Большинство праздников и традиций весьма отличаются от праздников в нашей стране, поэтому очень увлекательно погрузиться в эти описания. Внимание на уроках можно уделять одним и тем же праздникам, но по принципу усложнения и расширения информации.

2. Другой прием введения страноведческого материала является работа с лингвострановедческими текстами. Благодаря таким текстам, учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области географии, образования, культуры.

На уроках использую тексты не только из учебников, но и из журналов и газет, содержание которых имеют определенную новизну. Познание чужой культуры состоит в поиске различий между образцами своей и чужой культуры и ее осознание, а также развитие умения учащихся представлять свою страну в сравнении с другими странами. Например, обучающимся 7 класса предлагается прослушать 3 текста про Великобританию, Америку и Россию, а затем заполнить таблицу «Сравнительная характеристика стран».

Для введения лингвострановедческого материала использую и другой прием развития умения учебного сотрудничества – это синквейн. Данная форма работы дает возможность усвоить важные моменты, предметы, понятия, события из изученного материала; творчески переработать важные понятия темы, создает условия для раскрытия творческих способностей учащихся. Именно потому, что с помощью этих небольших стихотворений в нескольких строках можно выразить суть темы.

3. Мне бы хотелось отметить еще один прием по введению страноведческого материала – это работа с географической картой. Я предлагаю учащимся географические карты англоязычных стран, прошу найти одинаковые названия, названия-переносы. Предлагаю

учащимся рассказать, какие ассоциации у них вызывает упоминание географического названия.

Другое не менее интересное задание, требующее использование географической карты, а также туристических брошюр: «Представьте, что вы едете в Великобританию. Посмотрите видеоролик о Великобритании и составьте маршрут путешествия. Какие достопримечательности вы посетите и почему?» Подобные задания обучающиеся выполняют с удовольствием. А затем составляют буклеты по стране, которую посетили.

4. Крайне важной при изучении страноведческого материала стала работа с невербальными формами, пословицами, идиоматическими выражениями. По моему мнению, данный вид работы самый интересный, так как дает наиболее полную картину реалий страны изучаемого языка. К примеру, при изучении темы “My house is my castle” в 5 классе, я рассказала им о том, что в Англии принято давать названия домам с целью выделить и как бы «одушевить» его. После этого урока ребятам было предложено нарисовать дом своей мечты и дать ему название. Желание дать название дому было мощным стимулом. Некоторые английские и русские пословицы имеют общее значение и могут переводиться дословно с одного языка на другой. Например, “There is no smoke without fire” – «Дыма без огня не бывает».

5. Работа с аутентичными объявлениями, газетами, журналами и по скайпу является еще одним приемом

работы со страноведческим материалом. Аутентичные журналы и объявления в них помогают ребятам мысленно оказаться в стране, язык которой они изучает. Статьи в таких газетах довольно сложные, и давать их для изучения лучше в старших классах. Так, например во время изучения темы “A good start in life” в 10 классе изучали объявления о приеме на работу в аутентичных газетах, с целью ознакомиться с требованиями работодателей и сравнить их с русскими. Обучающимся было предложено сочинить резюме по образцу.

Ребята, изучающие английский язык имеют возможность общаться с носителями языка по скайпу для улучшения практической части знаний. Общаться с ровесниками из других стран всегда интересно и увлекательно, вы чувствуете себя более уверенно при обсуждении тем культуры и истории, потому что перед вами точно такой же ученик, как и вы.

Таким образом, применение этих способов и форм работы развивают умения подойти творчески к решению поставленных задач. Даже самые слабые учащиеся всегда с удовольствием выполняют подобного вида работы.

Все перечисленные приемы введения материалов страноведческого содержания способствуют передаче школьникам иноязычной культуры, содействуют их вовлечению в диалог культур, развивают их творческие и познавательные умения, повышают и поддерживают интерес к изучению иностранного языка, а самое главное – повышают качество обучения.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ)

**автор:** Прохорова Наталья Владимировна

**место работы:** КОГПОАУ Кировский автодорожный техникум

**должность:** преподаватель английского языка

Образовательный стандарт предъявляет высокие требования к современному ученику. Большой объем информации, высокие требования к знаниям и умениям, сжатые сроки – современные условия образовательного процесса. За последние несколько лет внимание было обращено на применение интерактивных методов обучения. При использовании интерактивного метода учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся вовлечены в процесс познания, они имеют возможность понимать и анализировать то, что они знают и думают. Использование интерактивных методов обучения приводит к активному взаимодействию обучающихся. Такие методы обучения позволяют перевести процесс обучения с уровня «пассивного потребления информации» на уровень «активного преобразования информации».

Обучение иностранному языку с помощью интерактивных методов востребовано современным образовательным процессом в условиях модернизации образования и вхождения России в современное образовательное пространство. Интерактивные методы обучения могут использоваться не только при развитии лексических умений, но и при формировании и совершенствовании лексических навыков.

В объеме программы учащийся должен приобрести определенный запас слов и научиться свободно его использовать. Овладение лексикой зависит от приемов, которые используются на уроке. Учителю следует добиться того, чтобы учащиеся заинтересовались работой над лексикой и понимали, что запоминание слов не должно быть механическим, что каждое слово должно быть понято, правильно произнесено, прочитано и написано. Психологами установлено, что усвоение новых слов достигается лишь тогда, когда учащиеся употребят их в различных упражнениях не менее шести-восьми раз. Эти упражнения должны быть разнообразными и способствовать применению новых слов в речевой практике учащихся. Поэтому задача учителя состоит в том, чтобы использовать наиболее эффективные приемы по усвоению лексики, максимально мобилизующие все виды памяти. Интерактивные методы обучения содействуют активному и сознательному запоминанию слов, учат использовать усваиваемые слова в новом контексте, закрепляют практические умения активно использовать слова. При использовании на уроках иностранного языка интерактивных методов происходит систематизация лексики по предложенным темам, формируется лексический запас, развиваются коммуникативные явления.

В УМК «Английский язык-11» авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой (издательство Просвещение) для обучения лексике выделен

ряд постоянных рубрик: в рубрике “Vocabulary”, “Word building” находятся упражнения, направленные на формирование лексических навыков. В приложении “New words and word combinations” находится общий список лексических единиц, которые усваиваются на уровне рецепции и продукции. В рубриках “Pair work”, “Group work”, “Role play” находятся упражнения, которые предполагают следующие режимы работ: парная, групповая работа и ролевая игра. Каждая тема предполагает работу над проектом. Обучение в сотрудничестве способно подготовить к более сложным видам деятельности с информацией – при использовании метода проектов. Метод проектов в обучении иностранному языку приобретает все больше сторонников. Проект представляет собой способ достижения цели через разработку проблемы. Разработка должна завершиться оформленным результатом.

Работа над проектами не является новым видом деятельности для обучающихся. В данной линии УМК обучение проектной деятельности начинается со второго класса начальной школы, и к окончанию средней школы учащиеся овладевают основами проектирования. Выделяют следующие разновидности проектов: по методу – информационные и практико-ориентированные; – по характеру координирования проекта – переход от координации до самостоятельности; по характеру контактов – внутренними, региональными или международными); по количеству участников – индивидуальные и групповые; по продолжительности – краткосрочные и среднесрочные.

Работа над проектом включает следующие этапы:

Этап 1. Выбор проекта. Формулирование темы, постановка целей и задач. Организация проектной деятельности начинается на первом уроке цикла. Ученики знакомятся с содержанием цикла уроков и выбирают тему проекта. К каждому циклу уроков учащимся предлагается выбрать один из предложенных проектов, предоставляется возможность предложить собственную тему. Обсуждаются проблемы, цели и задачи проекта, вид конечного результата проектной работы.

Этап 2. Сбор материала. Происходит обсуждение первых результатов работы, поиск новой информации. После того как выбран проект и определены цели и задачи, предлагается начать поиск необходимой информации, с использованием Интернет – ресурсов. На уроке “Project preparation” обучающиеся показывают отобранные материалы, обсуждают начальные результаты работы. На следующих уроках продолжается анализ собранной информации, координируется работа групп.

Этап 3. Завершается оформление проектной работы. Проектная работа может быть представлен в

разных формах, но особое внимание отводится развитию умения представлять результаты в электронной форме.

Этап 4. Презентация проекта, оценка проекта. Важно подготовить интересный проект и при этом уметь представить его на иностранном языке в интересной форме. Демонстрация результатов – итог работы над проектом.

Таким образом, интерактивные методы являются методами развивающего обучения, направлены на развитие самостоятельных исследовательских умений, развитие умений работать в паре, группе; способству-

ют развитию творческих способностей и логического мышления, объединяют знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщают к конкретным жизненно важным проблемам. Технология интерактивного обучения может быть фрагментом отдельного урока, в то же время в интерактивном режиме можно проводить уроки или цикл уроков. Реализация интерактивного обучения в образовательном процессе требует от педагога создания определенных условий, таких как психологическая атмосфера, норма совместной работы, тип коммуникаций, реализуемый в образовательном процессе.

#### links & resources

1. Ломакина, О. Е. Использование аутентичных приемов по интерактивному обучению школьников англоязычной лексике на среднем этапе [Текст]/О. Е. Ломакина//Лингводидактические проблемы обучения: сб. науч. – метод. тр./Белгород. 2003. – С. 251–253.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учебное пособие для студ. пед. Вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/Е. С. Полат [и др.]. – 2-е изд. – М.: Академия, 2005. – 272 с.
3. Борисова, Л. С. Проектирование как эффективное средство развития и воспитания на уроках английского языка [Текст]/Л. С. Борисова//Иностранные языки в школе. – 2012. – № 5. – С. 28–31.
4. Мещерякова, Т. М. Требования к построению лексических упражнений [Текст]/Т. М. Мещерякова//Иностранные языки в школе. – 2011. – № 4. – С. 91–97.

# УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

**автор:** Шматкова Елена Игоревна

**место работы:** МБОУ СОШ с УИОП №51 г. Кирова

**должность:** учитель английского языка

Одной из главных задач учителя в условиях реализации ФГОС является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности и способности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями в результате собственного поиска.

Такую возможность дает урок нового типа – урок открытия нового знания в рамках системно-деятельностного подхода.

Функция учителя заключается в сопровождении учебного процесса: подготовке дидактического материала для работы, организации различных форм сотрудничества, создании условий для самоконтроля и самооценки.

Рассмотрим урок английского языка – урок открытия нового знания по теме «Discover England» («Открываем Англию») в 6б классе (УМК О. В. Афанасьева, И. В. Михеева «Английский язык» 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка в двух частях, М., Просвещение, 2017). В соответствии с типом урока дидактическая цель – способствовать формированию УУД в процессе «открытия» нового знания (осознания и осмысления новой учебной информации) средствами технологии проблемно-диалогического обучения с использованием ИКТ.

Основное средство достижения цели: «открытие» знаний вместе с детьми *посредством специально организованного учителем диалога, учебного сотрудничества учителя и учащихся* в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Основные этапы урока «открытия» нового знания:

1. Мотивация
2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии
3. Выявление места и причины затруднения
4. Построения проекта выхода из затруднения
5. Реализация построенного проекта
6. Первичное закрепление с проговариванием
7. Самостоятельная работа с проверкой по эталону
8. Включение в систему знаний и повторение
9. Рефлексия

Рассмотрим, как учащиеся под руководством учителя подходят к «открытию» нового знания в ходе урока на различных его этапах.

*На этапе мотивации и целеполагания* учитель создает условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в деятельность, для этого предлагает учащимся посмотреть на карту Великобритании, ответить на вопросы о ее составных частях, обращая внимание на самую большую часть – Англию, что позволяет учащимся осознать значимость предсто-

ящей работы по открытию особенностей различных регионов Англии.

*На этапе актуализации* учащимся предлагается вспомнить грамматический материал, необходимый для дальнейшей работы (образование и употребление причастия настоящего и прошедшего времени Participle I и Participle II). Учащиеся вспоминают правило образования и употребления причастия настоящего и прошедшего времени, приводят примеры предложений из выполненного дома упражнения, а затем, работая в парах, выполняют задание для самостоятельной работы:

Задайте вопросы и ответьте на них, употребив нужную форму причастия.

1. *How big is London (to compare) with other cities of England?*
2. *How are most of the people (to live) in Wales called?*
3. *What are the main regions (to include) in England?*
4. *What are the most interesting places (to connect) with England?*

Учащиеся самостоятельно пытаются выполнить задание, включающее старое знание и новое. Вопросы: 3. *What are the main regions (to include) in England?* 4. *What are the most interesting places (to connect) with England?* – вызывают затруднение у учащихся. В форме проблемного диалога учитель подводит учащихся к формулировке причины затруднения («мы не знаем, из каких частей состоит Англия и особенности этих регионов»). *Проблема урока – учащиеся не знают части Англии и их особенности.* Продолжая работу в форме проблемного диалога, учащиеся вместе с учителем формулируют *цель урока* («узнать, из каких частей состоит Англия, каковы особенности и достопримечательности этих регионов»). Далее учащиеся формулируют *тему урока* («Discover England»). Учитель предлагает учащимся *продумать план работы* на уроке по достижению цели. (Предложения учащихся: «изучим карту Англии, прочитаем текст учебника, выделим особенности каждого региона, входящего в состав Англии»). В ходе работы на данном этапе у учащихся формируются следующие умения: предметные: употреблять конструкции Participle I и Participle II; метапредметные: определять проблему, цель, тему урока, планировать пути достижения цели, строить логическое рассуждение.

*На этапе реализации проекта* учащиеся на основе выбранного плана выдвигают гипотезы, предлагают план проверки гипотез, проверяют гипотезы и приходят к «открытию» нового знания. Для этого учитель использует задание для самостоятельной работы и проблемный диалог:

– Посмотрите на карту Англии. Из каких частей состоит Англия? (отвечают на вопрос)

– Посмотрите на карту Англии и на таблицу на доске (Таблица 1). Как вы думаете, каковы главные особенности каждого региона? Какие есть гипотезы? (*выдвигают гипотезы, используя предложения, характеризующие разные регионы*)

– Гипотезы верны? (*затрудняются ответить*)

– Как проверим гипотезу? («найдем информацию в тексте учебника, с. 90–92»)

Таблица 1. Discover England

Parts of England	Peculiarities
The Southeast	
The Southwest	
East Anglia	
The Midlands	
The North of England	

*Предложения, характеризующие разные регионы*

• The main activity is farming. Stonehenge is one of the remarkable historical places in England.

• It has beautiful cities, such as Cambridge. It is a farming region.

• A highly populated region of England. Heathrow Airport is the largest airport.

• The main attraction is Lake District. Hadrian's Wall is a stone wall built across the North of England.

• The largest industrial part of the country. The birthplace of William Shakespeare.

Проверив гипотезу (материал текста учебника), учащиеся приходят к «открытию» нового знания и успешно отвечают на вопросы № 3, 4, которые ранее вызвали затруднение. В ходе работы на данном этапе у учащихся формируются следующие предметные умения: читать и понимать аутентичный текст; метапредметные: извлекать информацию из текста, выдвигать и проверять гипотезы.

На этапе первичного закрепления материала учащиеся выполняют и комментируют 2 типовых задания на осмысление нового знания: 1 задание (индивидуальный вид работы) – учащимся предлагается прослушать текст об одном из самых красивых мест в Англии и ответить на вопросы, 2 задание (групповой вид рабо-

ты) – учащиеся готовят сообщения по заданной ситуации: «вы недавно побывали в Англии, посетили разные регионы этой страны и сделали замечательные фото. Расскажите об одном из них, используя текст учебника с. 90–92 у. 20».

Далее учащиеся выполняют задание для самостоятельной работы с самопроверкой по эталону учителя с целью выявления уровня усвоения нового знания:

Заполните пропуски в предложениях, сделав правильный выбор.

1. Heathrow airport (locating/located) in the ... is about 33 km west of central London.

2. There are small family farms (producing/produced) dairy products in the ... .

3. The Hadrian's Wall (building/built) across the ... attracts many tourists.

4. Stratford-upon-Avon (connecting/connected) with William Shakespeare is in the ... .

На этапе включения в систему знаний и повторения учащиеся применяют новое знание в системе ранее изученного, составляют и презентуют классу диалоги по ситуации: «Вы приехали в Англию и пришли в туристическое агентство. Обсудите с представителем туристического агентства, какой регион Англии вы хотели бы посетить и почему». На данном этапе у учащихся развиваются следующие умения – предметные: анализировать особенности различных регионов Англии; метапредметные: формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее с позицией партнера, вести диалог.

На этапе рефлексии учащиеся оценивают успешность собственной учебной деятельности на уроке, отвечая на вопрос: «What have you done at the lesson to be successful?»

Таким образом, на уроке «открытия» нового знания учащиеся открывают новое знание сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности, а учитель лишь направляет эту деятельность, давая точную формулировку алгоритма действия, используя систему заданий для самостоятельной работы и проблемный диалог. Полученные знания приобретают личностную значимость для учащихся и важны с точки зрения формирования глубоких внутренних мотивов познавательной деятельности учащихся.

## links & resources

1. Мельникова Е. Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., АПКИПРО, 2002, 2006. 168 с.
2. Мельникова Е. Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образо-

вание для всех. Сб. материалов. – М., Баласс, 2006. С. 144–180.

3. О. В. Афанасьева, И. В. Михеева «Английский язык» 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка в двух частях, М., Просвещение, 2017. Часть I. С. 86, 90-92.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MIND-MAPS НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**автор:** Сагдиева Вера Александровна

**место работы:** КОГОБУ «Лицей г. Малмыжа»

**должность:** учитель английского языка

Цель каждого учителя – заинтересовать каждого учащегося своим предметом, вызвать желание овладеть им. И потребность учащегося в изучении предмета зависит и от того, какую технологию в обучении использует учитель.

Часто перед нами стоит проблемы выбора и перед нашими учениками, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

В основе ФГОС второго поколения лежит системно-деятельностный подход, целью которого является развитие личности. Данный подход в обучении направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей. Любое усвоение знаний строится на усвоении учеником учебных действий, овладев которыми, ученик смог бы усваивать знания самостоятельно, пользуясь различными источниками информации.

Главная цель системно-деятельностного подхода – научить детей учиться, т. е. усваивать и перерабатывать информацию. На современном этапе развития общества объем информации настолько велик, что учащимся неизбежно приходится сталкиваться с определенными требованиями к памяти, умению решать задачи и анализировать сложные данные. Если приложить меньше усилий, большая часть информации останется неувоенной. Упорство ведет к снижению работоспособности, а учеба, как следствие, ассоциируется со скукой и постоянной усталостью.

Проблема неумения учащихся работать с информацией, анализировать, обобщать, выстраивать логическую последовательность своей речевой деятельности привело меня к поиску таких методов, которые помогли бы моим ученикам научиться перерабатывать информацию, сжимать, интерпретировать ее, представлять в удобном для запоминания виде.

Я считаю, самым удачным приемом этой технологии, при помощи которого учащиеся должны сами научиться делать открытия, опираясь на ранее приобретенные знания и личный опыт, является технология карта памяти “Mind Map”.

Учителем английского языка работаю уже тринадцатый год. На протяжении этого времени всегда старалась использовать такие способы и методы обучения, которые помогали бы детям эффективно усваивать материала разной сложности и объема. Одним из таких способов работы с информацией считаю построение интеллект-карт или карт памяти (mindmapping – майнд-мэппинг). На мой взгляд, рисование интеллект-кар-

ты очень эффективный способ для систематизации и обработки информации.

Обозначенные проблемы приводят к изучению техники представления любого природного процесса или объекта, мысли или идеи в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме – т. е. составлению интеллект-карт (Mind-maps).

Ментальные карты можно использовать:

- для работы с грамматическим материалом (с помощью карты можно представить любое грамматическое правило или конструкцию, при этом все исключения, особые случаи, а также примеры применения можно выделить в отдельные ветви и сделать на них акцент)
- для работы с лексическим материалом, объемы которого не так уж малы
- для работы с фонетическим материалом
- для работы с текстовым материалом
- при подготовке к устному монологическому высказыванию
- при представлении результатов проектной деятельности

В своей работе я начала использовать Mind-Maps при работе с лексикой. Это очень удобный и эффективный прием для повторения, актуализации и систематизации лексики по теме. Интеллект-карты помогают сделать процесс расширения словарного запаса более интересным и увлекательным.

Данная техника помогает логически выстраивать последовательность своих мыслей, учит выделять главное и второстепенное. Учит планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Формирует проектные умения. В процессе построения интеллект-карты ребенок учится осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, рефлексию своей деятельности и своих знаний. А главное учит ребенка работать с информацией.

Применение интеллект-карт на уроках английского языка позволяет:

1. Создать мотивацию к овладению иностранным языком как средством общения.
2. Организовать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность.
3. Осуществлять дифференцированный подход к обучающимся.
4. Организовать проектную деятельность школьников. Интеллект-карту можно использовать для представления результатов проектной деятельности.
5. Научить пользоваться специализированными словарями, справочниками с целью овладения новыми языковыми средствами, увеличения объема знаний профильно-ориентированного характера (в частности, терминологии).

Планируя каждый урок, я всегда тщательно продумываю начало урока, т. к. считаю, что удачное начало

урока – это залог успеха основной его части и положительный результат всего урока. Так предъявляя новую тему или новый текст, предлагаю ученикам ответить на вопрос, что вы знаете о том или ином факте, реалии, личности, заполнив Word Web (словесную паутину). Заготовки таких словесных паутинов могут быть разного вида. Например: цветок, пирамида, рука и др.

Например, тема урока: Парламент в Великобритании. Детям необходимо прочитать текст, извлечь из него информацию и составить интеллект-карту, опираясь на полученные из текста знания. В паутине могут появиться фразы, словосочетания, а не только отдельные слова.

На последующих уроках паутины можно использовать как план для монологического высказывания или написания письма, эссе, резюме и т. д. Отметим, что

при составлении ментальных карт ученик проделывает большую мыслительную работу: усваивает информацию, анализирует ее, делает обобщения, выделяет главное, существенное. В результате формируются способности визуального мышления, изложения кратких и точных выводов, прочные знания, развиваются умения работы с различными источниками информации.

Накопленный мною опыт, частично отраженный в настоящей работе, показывает, что применение технологии интеллект-карт на уроках и во внеурочной деятельности расширяет возможности творчества как учителя, так и учеников, повышает интерес к предмету, стимулирует освоение учениками довольно серьезных тем по английскому языку, что, в итоге, ведет к интенсификации процесса обучения.

#### links & resources

1. Тони Бьюзен «Умные родители – гениальный ребенок», «Mind Mapping for kids», «Скоростная память».
2. Интернет-ресурсы:
3. <http://www.mindmap.ru/index.htm>
4. <http://www.thinkbuzan.com/intl/products/books>

## РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. СОТРУДНИЧЕСТВО, ПОИСК, ТВОРЧЕСТВО

**автор:** Кострова Александра Анатольевна

**место работы:** Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Кировский физико-математический лицей»

**должность:** Заместитель директора по УВР, учитель немецкого и английского языков

«Делайте то, что любите делать, и в вашей жизни не будет ни одного рабочего дня» (Конфуций)

Кировский физико-математический лицей – это учебное заведение, визитной карточкой которого являются его ученики. В силу математического склада ума, погруженности в мир цифр и формул, ученики лицея нередко испытывают трудности при коммуникации, особенно заметно это на уроках «разговорного» жанра: литературе, истории, иностранном языке. А ведь эти предметы, включая иностранный язык, служат прекрасным средством развития в ребенке коммуникативных способностей.

Каким образом можно создать образовательное пространство, помогающее сформировать устойчивую мотивацию ученика к изучению иностранного языка? Как эффективно использовать современные образовательные технологии? Каким образом соединить традиционный подход к уроку и новые методы обучения? Как заставить учеников поверить, что математика помогает изучать иностранный язык?

Все эти и многие другие вопросы решает кафедра учителей иностранного языка КОГОАУ КФМЛ. Но, обо все по порядку!

Как администратор, занимающийся вопросами образовательного процесса, я не могу не согласиться с утверждением, что именно личность определяет успех дела. Успешность учителя предопределяет успех ученика. Чтобы дети поверили и в тебя, и свои силы нужно быть этакой «Мэри Поппинс», способной повести за собой, поддержать при неудачах, убедит, зажечь примером...

Мне повезло – на кафедре учителей иностранного языков нашего лицея работают – нет, творят – настоящие профессионалы, люди увлеченные и влюбленные в свой предмет и профессию. В работе кафедры учителей иностранных языков есть несколько моментов, которые помогают разбудить интерес к предмету, почувствовать «вкус» языка, найти предмету достойное место под «математическим» солнцем лицея.

Первый плюс – это умение работать в команде. Так сложилось, что кафедра объединяет не только абсолютных «англичан». Педагоги с квалификацией «учитель английского языка и информатики», «учитель начальных классов и английского языка» прекрасно уживаются с учителями, в чьем дипломе в качестве первого иностранного стоит немецкий или французский язык... Скажу больше – это только помогает в решении общих задач на пути к общей цели. Курсы повышения квалификации, вебинары, специальная

литература по предмету – это далеко не весь перечень средств развития учителя. Систематическая работа по повышению педагогического мастерства, совершенствование языковых навыков, участие в работе творческих лабораторий, наставничество и новаторство, множество успешно реализованных проектов, позволили кафедре стать базовой организацией института развития образования Кировской области по теме «Организация обучения иностранному языку на деятельностной основе». Опыт работы учителей кафедры КФМЛ занесен в банк педагогического опыта института развития образования.

Уже несколько лет обучение английскому языку осуществляется в лицее по УМК («Английский в фокусе» (“Spotlight”) издательства Просвещение. В 2017-18 уч. году лицей стал участником всероссийского «Немецкий – первый второй» и в линейку учебников издательства был добавлен УМК «Горизонты». В материалах учебников, построенных в соответствии с ФГОС и документами Совета Европы по изучению иностранных языков (Общеввропейские компетенции владения иностранным языком) нашли отражение традиционные подходы и современные тенденции российской и зарубежных методик обучения. Единая современная линия учебников – это второй несомненный плюс работы кафедры. Больше не возникает учительских волнений при переходе в новый класс или новую параллель, ведь за годы работы кафедрой накоплен богатый практический материал к каждому разделу учебника, включая начальную школу и выпускные классы. Видеоролики, презентации, тесты, контрольные работы, ссылки на электронные ресурсы находятся в свободном доступе, и каждый учитель кафедры может воспользоваться необходимыми ресурсами.

Следующий плюс – это постоянное стремление учителей кафедры к преодолению традиционности в процессе обучения иностранному языку; неустанный поиск новых форм, созвучных требованиям времени. Учителя лицея проводят уроки в технологии перевернутого образования (Огородникова Е. С.), осваивают технологию дистанционного обучения (Мезенцева Т. А.), активно используют интеллект-карты (Кострова А. А.) и электронные образовательные ресурсы для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ (Сахарных Н. А.), подбирают материалы для Lap Book (Багина М. А.) и для программы компьютерного тестирования знаний My Test X (Косолапова Е. А.), создают вместе с учениками постеры и

рукописные журналы на английском языке (Коротаява А. Н. и Страхова Е. И.).

Следующий плюс – это разнообразная внеурочная деятельность. Преимущества внеклассной работы очевидны, она создает ситуацию успеха особенно для тех учеников, которые не являются «звездами» в области математики. Учителя кафедры продумывают такие мероприятия, которые могут оказать содействие социальному и культурному развитию учеников. В копилке успешно реализованных проектов кафедры присутствуют такие мероприятия как: чемпионат по «Что? Где? Когда?» и фестиваль театрального искусства (разумеется, на английском языке), праздник «День в английской школе», встреча с выпускниками лицея – студентами зарубежных вузов, пресс-конференция «Как выучить иностранный язык», «СТРАНная игра». В рамках летней лицейской сметы обязательно предусмотрены мастер-классы не только по английскому, но и по французскому и немецкому языкам. Благодаря этому, безболезненно произошло включение в учебный план лицея уроков немецкого как второго иностранного. Лицей – пилотная школа в реализации проекта Немецкого культурного центра имени Гете «Немецкий – первый второй иностранный». На протяжении ряда лет секция иностранных языков – желанный гость ежегодного лицейского фестиваля по защите проектов; большой популярностью пользуются уроки и внеурочные мероприятия, проводимые учителями кафедры во время лицейского фестиваля открытых уроков, который ежегодно устраивается для родителей; на заседаниях Клуба общения на английском языке на равных обмениваются мнениями и пятиклашка, и усатый выпускник.

Еще один «конек» кафедры – международное сотрудничество. На протяжении 10 лет лицей сотрудничает с МБОУ «Интеркультура», принимая на академический год студентов АФС из самых различных стран мира и отправляя своих учеников на обучение за границу. Иностранные ученики – привычное явление в лицее. Не раз лицей принимал в своих стенах делегации детей и взрослых из Америки, Германии, Таиланда, Индии. С 2014 года лицей сотрудничает с международной волонтерской организацией «Эразмус плюс». Это программа Европейского Союза, направленная на поддержку сотрудничества в области образования. Волонтеры программы – молодые люди 18-20 лет, работают в лицее с разными возрастными группами, реализуя свои проекты. За 4 года ученики подру-

жились с волонтерами из Германии, Австрии, Чехии, Англии и сейчас с нетерпением ждут нового учебного года и новых друзей. Около 20% учеников лицея ежегодно повышают уровень владения английским языком в летних школах и международных языковых лагерях, занимаются волонтерской деятельностью, принимают участие в программах школьных обменов.

Кропотливая работа учителей кафедры ведет к росту числа учеников, которые перестали бояться этого страшного зверя под названием «Иностранный язык». На «Ура!» прошли в лицее такие конкурсы как «Цифровой алфавит» и «Двести слов о немецкой литературе», олимпиада «Неизвестная Франция» и дистанционная олимпиада «Эйдос». В блиц-опросе «Зачем мне нужен иностранный язык?» приняли участие не только ученики, но и родители, учителя, сотрудники лицея.

Многочисленные дипломы победителей и призеров муниципального и регионального этапов всероссийской предметной олимпиады, участие в заключительном этапе, рост числа выпускников, которые продолжают обучение за границей, разнообразие языковых конкурсов – вот оно – свидетельство мастерства учителей кафедры. О профессиональном мастерстве самих педагогов говорят их «взрослые» победы. Учителя иностранного языка лицея – победители таких всероссийских педагогических конкурсов как: «Предметно-методическая олимпиада работников образовательных организаций Кировской области» (Огородникова Е. С.); областной конкурс педагогического творчества и инновационных подходов в обучении с учетом требований к метапредметным результатам освоения ООП ФГОС (Страхова Е. И.); Международный конкурс «Сердце отдаю детям» Центра развития креативности «Teachers.kz» (Кострова А. А.).

Подходит к концу учебный год. Учителя кафедры строят планы на отпуск и, конечно, планы на следующий учебный год, планы эти захватывающие и увлекательные. Так, например, сейчас кафедра разрабатывает День иностранного языка для родителей лицеистов, День игр и забав на немецком языке для учеников, которые только планируют изучение второго иностранного языка.

Кафедра учителей иностранного языка лицея готова к сотрудничеству. Хотите попробовать свои силы в качестве учителя иностранного языка КФМЛ? Милости просим! Добро пожаловать в команду профессионалов!

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКА КАК ПРОДУКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ МБОУ «ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ» ГОРОДА КИРОВА

**автор:** Стрелкова Мария Александровна

**место работы:** заведующая кафедрой учителей иностранных языков МБОУ ЛГ г. Кирова

**должность:** учитель английского языка

Главное требование, предъявляемое условиями современной жизни к уровню владения иностранными языками, заключается в том, чтобы человек мог общаться на иностранном языке, решать с его помощью свои жизненные и профессиональные проблемы. Таким образом, основной целью обучения иностранным языкам в школе является формирование коммуникативной компетенции. Это должно найти отражение в целях, содержании, структуре, методах, приемах и формах работы на уроках ИЯ.

Очень часто учителя иностранного языка сталкиваются с проблемой отсутствия у школьников естественной потребности и необходимости пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях, что создает большие трудности как для учителя, так и для учащихся. [3] Для того чтобы стимулировать развитие коммуникативных умений, нужно выбирать такие формы урока, которые будут наиболее способствовать этому.

Как показывает опыт, для поддержания продуктивной деятельности учащихся удачно применение нетрадиционных форм проведения занятий, обеспечивающих их активность. Нетрадиционные формы урока используются, в первую очередь, для повышения эффективности образовательного процесса за счет активизации деятельности учеников на уроке, а также для развития их творческой самостоятельности. Для учащихся нетрадиционные формы урока – это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, а значит, новые обязанности и ответственность. В процессе проведения нетрадиционных форм урока складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов. Интерес к работе вызывается и необычной формой проведения урока. Такие уроки можно рассматривать как одну из форм активного обучения. Это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук.

На нестандартных уроках учащиеся должны получать нестандартные задания. Нестандартное задание – понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отличить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий – их связь с продуктивной творческой деятельностью. Есть и другие признаки:

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор

одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях;
- необычные условия работы.

Такой урок может сохранять традиционную структуру, то есть организационный момент, сообщение новых знаний, контроль изученного, а может быть оригинальным за счет изменения последовательности обычных этапов, он может иметь игровую основу и т. д. Эти «увлекательные» дополнения могут быть встроены как фрагменты в структуру урока, и как урок, полностью посвященный реализации одного из методов. Таких уроков сегодня насчитывается более 100 типов, даже разработана их классификация. [4]

Многие учителя иностранных языков нашей гимназии регулярно проводят уроки в нетрадиционной форме, которые мы строим на основе УМК “Starlight” (К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова), “Deutsch” (И. Л. Бим), “Horizonte” (Аверин А. А., Ф. Джин, Л. Рорман), “Loiseau bleu” (Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина).

1) *Уроки в форме соревнования и игр* пользуются большой популярностью. К ним относятся урок-КВН «В гостях у осени», конкурс знатоков алфавита, викторины по различным темам, квест по запискам «В поисках клада», ролевые игры «В магазине», «В кафе», «В ресторане быстрого питания», уроки-игры «Парадоксы О. Уайльда», «Символы Британии», «Условные предложения».

2) *Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике.* Сюда правомерно отнести такую форму актуализации знаний в начале урока, как интервью. Учитель выступает в роли репортера с микрофоном, задающим разные вопросы учащимся.

3) *Уроки, основанные на нетрадиционной подаче учебного материала,* например, урок-размышление «Учителя в моей жизни».

4) *Уроки, напоминающие публичные формы общения.* К ним относятся урок-игра «Лото-миллион», урок-телепередача.

5) *Уроки, опирающиеся на фантазию* как учащихся, так и учителя. Как правило, это открытые уроки, такие как урок-праздник «День рождения», когда учитель выступает в роли сказочного персонажа, к которому дети пришли в гости, урок-путешествие «Погода, одежда, достопримечательности», урок-путешествие в Европу по настоящей карте, урок-путешествие в космос в гости к инопланетянину-персонажу из УМК,

урок-путешествие в сказочную страну в гости к персонажу из УМК, урок-подарок от сказочного героя «Капсула времени», урок-сюрприз по мотивам сказки «Гарри Поттер».

6) *Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций.* Детективное бюро, суд по мотивам сказки «Алиса в стране чудес», патентное бюро, дизайнерское бюро.

7) *Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы* включают в себя утренник, спектакль, концерт, инсценировка сказок, диспут.

8) *Интегрированные уроки*, направленные на установление межпредметных связей, например, арабский язык-география, немецкий язык-краеведение, логика-английский язык, история-английский язык, литература-английский язык.

9) *Трансформация традиционных способов организации урока*, такие как урок-консультация, Интернет-урок, защита проектов, интерактивный урок.

10) *Уроки творчества.* К ним относятся уроки-мастерские «Пасхальные корзинки», «Супер-

монстры», «Пишем лимерики», «Дарю сердце, полное любви», «Поздравляем с Рождеством», «Письмо Санте», «Письмо Золотой рыбке», «Открытка маме», урок-праздник «День рождения» с чаем, печеньем и играми, урок-праздник «Рождество», «День Святого Патрика», урок «Праздник урожая», урок-экскурсия «Русские города», урок-сказка «Что рассказал старый камень».

Подводя итог, можно сказать, что нестандартные уроки нравятся детям, т. к. они более творческие и необычные, а самое главное – эффективнее, чем учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Поэтому практиковать такие уроки следует всем учителям. Но не следует слишком часто проводить нетрадиционные уроки, т. к. они станут традиционными и уровень эффективности снизится. Необходимо сочетать традиционные и нетрадиционные формы и методы обучения. Это способствует росту активности обучающихся на уроках, качеству знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции. [4]

## links & resources

1. Сафонова В. П. Современный урок иностранного языка. М.: Учитель, 2011
2. Хуторской А. В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. – СПб.: Питер, 2004
3. Жикина А. А. Нестандартный урок иностранного языка в условиях ФГОС. [www.gramota.net/materials/1/2013/2/20.html](http://www.gramota.net/materials/1/2013/2/20.html)
4. Лукашина М. Г. Нестандартные формы проведения уроков иностранного языка в средней общеобразовательной школе. <https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/prochee/niestandartnyie-formy-proviiedeniiia-urokov-inostrannogho-iazyka-v-sriedniei-obshchieobrazovatiel-noi-shkolie>

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАФЕДРЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГИМНАЗИИ ГОРОДА КИРОВА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**автор:** Головань Ирина Владимировна

**место работы:** МБОУ «Лингвистическая гимназия» города Кирова

**должность:** заместитель директора по НМР, учитель иностранного языка

На современном этапе развития образования основной целью деятельности методической службы общеобразовательных организаций является оказание помощи педагогам в обеспечении теоретической, психологической, методической поддержки инновационных процессов, проводимых как в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта, так и профессионального стандарта педагога.

Кафедра или методическое объединение любой учебной дисциплины в целом и кафедра иностранных языков (ИЯ) в частности как основное структурное подразделение методической службы образовательной организации способно эффективно решать актуальные проблемы обучения и воспитания учащихся.

В данной статье рассматриваются основные направления деятельности кафедры ИЯ лингвистической гимназии города Кирова, опыт работы которой может представлять интерес для педагогического сообщества – учителей ИЯ в плане повышения уровня профессионального мастерства, готовности к инновационной деятельности и работы с учебно-методическими комплексами (УМК) издательства «Просвещение».

Методическая работа кафедры ИЯ гимназии направлена на создание условий для формирования уровней профессиональной компетентности учителя: уровня методической грамотности, методического профессионализма и мастерства, формирования инновационного потенциала.

Одним из основных критериев эффективности работы кафедр является готовность всех членов кафедры к инновационной деятельности, которая играет особую роль в повышении качества образования в целом и в процессе профессионального роста педагога в частности.

«Под готовностью к инновационной деятельности правомерно понимать такое сочетание качеств учителя, которые определяют его направленность на развитие, как собственной педагогической деятельности, так и деятельности всего коллектива школы, а также его способности выявлять актуальные проблемы в обучении и воспитании школьников, находить и реализовать эффективные способы их решения» [1, с. 76]. Без наличия данного качества невозможно достичь высокого уровня педагогического мастерства и внедрить в практику образовательных учреждений новые идеи, способы повышения качества образования. Только педагог-исследователь, обладающий критическим и креативным мышлением, развитыми исследовательскими умениями, потребностью в профессиональном развитии способен активно решать проблемы современного образования.

Так в начале учебного года каждый учитель ИЯ определяет свою методическую тему или тему по само-

образованию, что является основой для создания индивидуального плана саморазвития педагога.

Заместителем директора по научно-методической работе в течение учебного года проводятся лекции в рамках постоянно действующего методического семинара по структуре, содержанию и качеству оформления работы, индивидуальное консультирование с каждым учителем по формулировке, содержательному аспекту методической темы.

Защита методической темы происходит как на заседании Круглого стола кафедры, на который приглашаются и другие члены педагогического коллектива, так и на НПК «Инновационная деятельность педагога как фактор повышения качества гимназического образования».

Молодые педагоги также занимаются исследовательской деятельностью и получают квалифицированную помощь, психологическую поддержку, консультационно-методическое сопровождение опытных педагогов-наставников в рамках «Школы молодого специалиста». Молодые специалисты имеют возможность презентовать свой опыт работы и творческие наработки на НПК гимназии «Молодой учитель – школе будущего».

Научно-исследовательской деятельностью занимаются не только отдельные педагоги, но и кафедры гимназии. Кафедра ИЯ работает в течение учебного года в формате временного творческого коллектива (ВТК) по определенной теме, которая актуальна для гимназии, например, «ИКТ – технологии как средство повышения ИКТ – компетенции всех участников образовательного процесса», «Технологии здоровьесберегающего сопровождения как фактор развития здоровьесформирующей образовательной среды гимназии в условиях реализации ФГОС», «Технология развития критического мышления через чтение и письмо – эффективное средство формирования УУД младших школьников» и другие. Результат работы ВТК кафедры представляет на педагогическом совете научно-методической направленности в форме творческого отчета и мастер-класса в формате «Методическая карусель».

Необходимо отметить, что педагоги кафедры являются также руководителями творческих групп учителей ИЯ города Кирова по вопросам формирования и развития универсальных учебных действий обучающихся в урочной и внеурочной деятельности по иностранным языкам, организации учебно-познавательной коммуникативной деятельности младших школьников по овладению иностранным языком в рамках учебно-речевого взаимодействия. Результатом деятельности данных ВТК являются пособия, такие как «Современный урок иностранного языка в условиях реализации ФГОС», «Формирование умений учебно-речевого взаимодействия при обучении иноязычному общению в начальной школе».

Кафедра ИЯ систематически работает над внедрением в образовательное пространство гимназии различных проектов, например, «Формирование субъектности школьника в урочной и во внеурочной деятельности по иностранным языкам», «Особенности преподавания английского языка для дошкольников» и т. д. В конце учебного года педагоги кафедры представляют результаты работы на Фестивале инновационных проектов гимназии.

Кафедра ИЯ гимназии проводит на высоком профессиональном уровне учебно-воспитательную, научную и исследовательскую деятельность по предмету, организуя совместную работу с другими кафедрами гимназии, сотрудничая с вузами города Кирова, с гимназиями г. Санкт-Петербурга, с Институтом развития образования Кировской области, с Центром повышения квалификации и ресурсного обеспечения муниципальной системы образования города Кирова.

На протяжении 13 лет учителя ИЯ участвуют в работе научно-практической гимназической конференции педагогов России и ближнего зарубежья г. С. – Петербурга, выступая с опытом работы, проводя мастер-классы, организуя круглые столы по актуальным проблемам обучения и воспитания обучающихся.

Сотрудничая с Вятским государственным университетом (ВятГУ), гимназия принимает на практику студентов педагогических специальностей. Учителя ИЯ выступают на НПК университета, проводят открытые уроки и мастер-классы на иностранных языках для студентов, публикуют свои статьи в сборниках НПК ВятГУ, а также обобщают свой педагогический опыт в форме публикаций в таких педагогических изданиях, как «Иностранные языки в школе», «Учитель года», «Первое сентября», «Педагогическая мастерская», в сборниках международных научно-практических конференций и других.

В статьях представлен опыт по разработке учебных, методических и дидактических материалов по ИЯ на основе УМК издательства Просвещение по английскому и немецкому языкам, раскрыты эффективные методики формирования универсальных учебных действий обучающихся в урочной и внеурочной деятельности.

В гимназии преподавание иностранных языков ведется на углубленном уровне, поэтому для обучения английскому языку выбран УМК «Starlight» совместного производства издательств Просвещение и «Express Publishing», авторы Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В., Мильруд Р. П., В. Эванс

Необходимо отметить тот факт, что учащиеся начинают знакомство с английским языком в 1 классе в рамках пропедевтического курса, поэтому во 2 классе не возникает проблем с насыщенной программой учебника, поскольку младшие школьники уже научены читать.

К достоинствам данного УМК правомерно отнести его привлекательное оформление с рисунками и аутентичными фотографиями, современное содержание и язык; наличие заданий «study skills» – помогающие младшим школьникам научиться разным видам работы с текстами для чтения и аудио-текстами, что в дальнейшем поможет при сдаче ОГЭ и ЕГЭ; наличие видео-сопровождения и дидактического материала для формирования лексико-грамматических навыков.

На заседаниях кафедры ИЯ учителя постоянно обмениваются опытом работы по данному УМК, про-

водят открытые уроки, ставят с учащимися спектакли на основе русских народных сказок, представленных в учебнике в качестве социокультурного аспекта.

Немецкий язык как второй ИЯ преподается в гимназии по УМК «Horizonte» издательств Просвещение и «Cornelsen», авторы Аверин М. М., Ф. Джин, Л. Рорман и др. Основными особенностями данного УМК являются практическая реализация программы формирования универсальных учебных действий, ориентация на коммуникативную методику обучения, реализация межпредметных связей, межкультурный подход. Учебник оснащен аудиоприложением с необычными и интересными заданиями для обучающихся, рабочими листами и рабочей тетрадью для формирования языковых навыков и развития речевых умений.

Изучение немецкого языка после английского с учебником «Horizonte» является для школьников увлекательным процессом открытия знания, что оба языка имеют сходство, поскольку часто встречаются аналогии с английским языком, проводятся параллели между этими языками, которые помогают обучающимся лучше усвоить новый материал на уже знакомых правилах. Многие творческие задания в разделах «Kleine Pause» и «Große Pause» используются учителями гимназии при проведении внеклассных мероприятий, таких, как игра по станциям «Друзья немецкого языка», КВНов.

Внеклассной и внеурочной деятельности в гимназии уделяется большое внимание. Поэтому, в рамках предметной декады по ИЯ учителями проводятся открытые уроки, мастер-классы для педагогов гимназии и родителей, праздники, КВНы, викторины; конкурсы на лучшего знатока иностранного языка, конкурсы чтецов и инсценированной песни, драматизация литературных произведений, постановка кукольных спектаклей и многое другое. Особой популярностью у школьников пользуются праздники народов других стран, выпуск стенгазет, буклетов, занятия проектной и исследовательской деятельностью.

Под руководством опытных педагогов учащиеся также занимаются проектной деятельностью на ИЯ в рамках летнего школьного лагеря «Солнышко», который имеет лингвистическую направленность, знакомятся с традициями и обычаями народов стран изучаемого языка, играют в такие игры на ИЯ, как: «Поле чудес», «Зов джунглей», «Путешествие в страну гномов», инсценируют сказки, ставят кукольные спектакли, озвучивают мультфильмы.

Таким образом, кафедра ИЯ лингвистической гимназии эффективно решает проблемы языкового образования, используя в своей деятельности современные, отвечающие требованиям всех участников образовательного процесса УМК издательства Просвещение, достигая при этом высоких результатов в плане повышения профессиональной компетентности и педагогического мастерства.

#### links & resources

1. Головань, И. В. Готовность к инновационной деятельности – одно из важнейших профессиональных качеств современного педагога [Текст]/И. В. Головань//Актуальные проблемы учебно-воспитательной деятельности учреждений образования: Сборник докладов Международной научно-практической конференции. Под ред. В. М. Селезнева. – Киров. – 2010. – С. 75–78.

## ФЕСТИВАЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, РАЗРАБОТАННЫЙ МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**автор:** Корзунина Анна Сергеевна

**место работы:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей города Кирово-Чепецка Кировской области»

**должность:** учитель английского языка

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования ставит формирование коммуникативной компетенции в качестве основной цели обучения иностранному языку, но помимо коммуникативной компетенции не менее важным считает ее социокультурный компонент. Диалог культур как результат социокультурной направленности обучения иностранным языкам ориентирует на усиление культуроведческого аспекта в содержании обучения, приобщая школьников к культуре страны изучаемого языка, помогая им лучше осознать культуру своей собственной страны и развивая умение представлять ее средствами иностранного языка. Моделирование ситуации диалога культур позволяет учащимся сравнивать особенности образа жизни людей в нашей стране и в странах изучаемого языка. Реализация принципа диалога культур в школе способствует формированию у обучаемых таких необходимых для межкультурного общения качеств, как толерантность, социокультурная наблюдательность, готовность к общению и сотрудничеству в иной культурной среде, речевой и социокультурный такт и вежливость.

Формирование и совершенствование у школьников социокультурной компетенции в основной и старшей школе направлено на развитие способности ориентироваться в социокультурных аспектах жизнедеятельности людей в странах изучаемого языка, формирование навыков и умений искать способы выхода из ситуаций коммуникативного сбоя. Параллельное изучение языка и культуры неслучайно, так как это позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как средство ознакомления обучаемых с новой для них действительностью. Такой подход к обучению иностранному языку в школе во многом обеспечивает более эффективное решение практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач, а также дает огромные возможности для поддержания мотивации обучения.

УМК «Английский в фокусе» под редакцией Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс издательства Просвещение полностью отвечает требованиям ФГОС. Созданный в современном европейском образовательном пространстве, данный УМК помогает школьнику стать участником процесса, направленного на повышение качества общения между европейцами, понимания друг друга, тесного сотрудничества. Поскольку в основу УМК заложены современные технологии системно-деятельностного подхода, ученик становится активным субъектом образовательного процесса. «Результатом такого процесса обучения

должно стать формирование компетентного пользователя иностранного языка, готового осознанно и с желанием участвовать в диалоге и полилоге культур в современном развивающемся мире» [1 – с. 4]

УМК «Английский в фокусе» дает широкие возможности работы с иноязычным языковым и речевым материалом не только на уроке, но и вне его. Большие возможности для расширения знаний учащихся о стране изучаемого языка открывает внеклассная работа по предмету. Именно внеклассная работа сохраняет свободную и непринужденную атмосферу общения на иностранном языке.

Необходимо отметить, что МБОУ «Лицей города Кирово-Чепецка Кировской области» на протяжении нескольких лет является региональной инновационной площадкой Института развития образования Кировской области на тему «Технологии медиаобразования как средство развития универсальных учебных действий в условиях реализации ФГОС». Научным руководителем площадки является Полушкина Г. Ф., старший преподаватель кафедры предметных областей. В рамках работы данной площадки педагоги лицея проводят методические семинары, где делятся опытом, представляют открытые уроки, обсуждают актуальные вопросы преподавания. В работе инновационной площадки принимают участие учителя всех школьных дисциплин.

В рамках инновационной деятельности методическое объединение учителей иностранного языка лицея разрабатывает уникальный проект, направленный на формирование коммуникативной и общекультурной компетентностей обучающихся. Фестиваль английского языка под названием «Мы живем на одной планете» проводится ежегодно на школьном и муниципальном уровнях с 2010 года, на уровне Кировской области с 2017 года. Для организации фестиваля был разработан подробный проект, элементы которого будут представлены в данной статье.

Паспорт проекта включает в себя подробное описание целей, задач и этапов его реализации. Согласно классификации Е. С. Полат, данный проект по характеру доминирующей деятельности является творческим и практико-ориентированным, по предметно-содержательной области – межпредметным, по продолжительности – долгосрочным, по количеству участников – массовым. Цель проекта заключается в создании комплекта дидактических материалов для организации, подготовки и проведения конкурсных мероприятий по английскому языку, направленных на формирование социокультурной компетентности обучающихся.

Разработка проекта является актуальной, поскольку предполагает расширение знаний школьников в области англоязычной литературы, формирует навыки публичного выступления, позволяет проявить творческие способности, формирует ИКТ компетентность. Данный проект соответствует требованиям ФГОС, т. к. в его основе лежат технологии системно-деятельностного подхода: проектная, информационно-коммуникационная, технология интегративного обучения, технология театральной педагогики. Продуктом проекта становятся варианты проведения конкурсных мероприятий, их поэтапная разработка и подготовка, дидактические материалы, анализ результатов, представление мероприятий педагогическому сообществу, родителям обучающихся и общественности.

Этапы реализации проекта-фестиваля «Мы живем на одной планете» полностью соответствуют этапам подготовки, реализации и проведения любого конкурсного мероприятия. На подготовительном этапе создается инициативная группа, определяются уровень и тематическая направленность фестиваля, определяются его организаторы, разрабатывается положение о фестивале, производится рассылка положения предполагаемым участникам конкурсного мероприятия и публикация информации в СМИ (официальном портале лицея и «ИРО Кировской области»). Организационный этап предполагает собственно организацию и проведение мероприятий (собраний, консультаций, мастер-классов, репетиций и т. д.), сбор заявок на участие в конкурсном мероприятии, составление плана проведения фестиваля (графики просмотра или прослушивания), формирование состава жюри. Этап проведения мероприятия – это организация и проведение основных конкурсных мероприятий, подведение итогов конкурса, определение победителей и награждение. Аналитический этап реализуется организаторами фестиваля, которые проводят анализ конкурсного мероприятия, вносят коррективы и определяют его перспективы.

Приведем в пример поэтапную разработку фестиваля английского языка на муниципальном уровне.

#### 1. Подготовительный этап

##### Разработка Положения о фестивале

*Настоящее положение определяет порядок и условия проведения фестиваля «We live on the same planet» – «Мы живем на одной планете». Цель фестиваля: приобщение учащихся к культуре иноязычных стран и повышение престижа изучения иностранного языка в школе через творческое представление поэтических, прозаических и музыкальных произведений на английском языке на заданную тематику.*

*Задачи фестиваля: изучение поэтических, прозаических и музыкальных произведений на английском языке на заданную тематику; подготовка творческих выступлений на основе изученных произведений; выявление и поддержка талантливых детей, раскрытие их творческого потенциала и актерских способностей; воспитание уважения к культуре и традициям других народов.*

*Конкурс проводится среди учащихся 2–11 классов школ города. Возрастные категории учащихся: 2–4 классы, 5–6 классы, 7–8 классы, 9–11 классы*

*Разработку критериев, подготовку и проведение конкурса осуществляют учителя английского языка МБОУ «Лицей».*

*Образовательная организация представляет на фестиваль участников с учетом номинаций (не более 1 представителя в каждой номинации в каждой возрастной категории). Образовательная организация может стать победителем в общем зачете.*

*Все участники фестиваля получают сертификат участника. Победители в номинациях получают дипломы 1, 2, 3 степени. Жюри имеет право на присвоение дипломов в дополнительных номинациях, не предусмотренных Положением. Образовательная организация, победившая в общем зачете, награждается отдельным дипломом и кубком. Церемония награждения проводится в день проведения конкурса после его окончания. Итоги конкурса освещаются на сайте лицея и Департамента образования города.*

*Организаторы конкурса обеспечивают участников звуковым оборудованием с возможностью воспроизведения фонограмм, которые необходимо предоставить не позднее, чем за 3 дня до мероприятия. Организаторы предоставляют проектор, ноутбук, экран, беспроводные микрофоны. Видеоматериалы и мультимедийные сопровождения предоставить не менее чем за 3 дня до проведения конкурса.*

#### Разработка критериев оценивания

0	КРИТЕРИЙ	БАЛЛ
1	соответствие тематике фестиваля	0–5
2	соблюдение регламента	0–3
3	качество исполнения текста (произношение, беглость, интонация)	0–7
4	сценическая культура и образ (эстетика костюмов, культура поведения на сцене)	0–5
5	актерское мастерство (умение донести до слушателя смысл произведения, артистичность)	0–5
6	художественное сопровождение (видео сопровождение, презентация и др.)	0–5
	ИТОГО максимум	30

#### Рассылка Формы заявки

ЗАЯВКА на участие в фестивале WE LIVE ON THE SAME PLANET			
Образовательная организация (название в соответствии с уставом)			
Ответственный сопровождающий от ОО (ФИО, должность полностью, контактный телефон)			
Ф. И. участника и Ф. И. О. учителя	класс	номинация	необходимое оборудование
1.			

Разработка символики Фестиваля



Разработка сценария открытия Фестиваля

Открывается занавес. На экране планета Земля, цветущая, красивая. Выходит девушка в образе Природы. На сцене сидят 3 девочки в образе цветов: Подснежник, Фиалка, Колокольчик. Звучит легкая музыка.

*Природа: Hello, my dear flowers!*

*Цветы: Hello, Mother Nature!*

*Природа: What's your name?*

*Подснежник: I don't know. I am a nice little flower in a white dress. I have no smell.*

*Природа: Your name will be... Snowdrop. You will be the first flower in spring. People will see you on the places where the snow becomes water in the sun. They will like you very much. And what about you?*

*Фиалка: I'm a spring flower too. My dress is violet. I am very nice as you see.*

*Природа: Your name is Violet. You will come after the Snowdrop, a little later, when there is no snow in the fields, the days are longer, and it is warmer.*

*Фиалка: Thank you, Mother Nature!*

*Природа: Who are you, my dear?*

*Колокольчик: I am blue like the sky, and my dress is like a bell.*

*Природа: Oh, I know, your name will be Bluebell. People will see you in the grass. You will make the fields beautiful.*

*Well, my dear flowers. Spring and summer will come here soon, and you must be ready to come together with them; first the Snowdrop, then the Violet, after them the Bluebell. Let's meet spring!*

*Подснежник: Spring, spring, spring! All trees are green, Blue skies are seen. Cold winter, go away! The world looks new and gay.*

*Фиалка: Spring is coming, Spring is coming. Birdies, build your nest! Weave together straw and feather, Doing each your best.*

*Колокольчик: Spring is coming, Spring is coming, Flowers are coming too. Snowdrops, lilies, daffodillies, Now are coming through.*

*Музыка усиливается. Вступают фанфары.*

*Ведущий 1: Our planet is very beautiful! It is always beautiful: in spring and in summer, in autumn and in winter.*

*Ведущий 2: Really! Our rivers and oceans, our flowers and trees, our lowlands and mountains... They are splendid!*

*Ведущий 1: Hello, boys, girls! Good afternoon, dear teachers and guests! Welcome to our festival which is dedicated to World Earth's Day that people all over the world celebrate on the 22nd of April.*

*Ведущий 2: Today everything is about our planet, its nature, birds and animals.*

*Ведущий 1: Everything is about us as We Live on the Same Planet!*

*Ведущий 2: Today every competitor will devote his or her song, story or poem to this theme.*

*Ведущий 1: So, let me introduce you our kind and fair jury. They are our English teachers from different schools.*



Подготовка ведущих

Разработка «рабочих листов» для членов жюри

№	Номинация	Фамилия, имя участника	Класс	Школа	Критерий						Итого
					1	2	3	4	5	6	
1											
2											
3											

### Подготовка выступлений обучающихся лица

#### 2. Практический этап

В назначенное время проводится фестиваль с использованием описанных выше материалов. Подводятся итоги. Проводится награждение.

#### 3. Рефлексивно-аналитический этап

*В ходе разработки проекта мы решили поставленные задачи, а именно: выяснили теоретические основы конкурсного движения в средней школе; создали комплект дидактических материалов для подготовки, организации и проведения творческих конкурсов по английскому языку на муниципальном уровне; апробировали материалы; проанализировали результаты проведенных мероприятий, качество разработанных материалов, внесли корректировки, определили перспективы.*

*В ходе работы над проектом мы получили следующий продукт: полные разработки внеклассных мероприятий по английскому языку, которые содержат: положение о мероприятии, номинации, критерии оце-*

*нивания, сценарий открытия, примерные планы подготовки, организации и проведения мероприятий от первого до последнего шага.*

Таким образом, пошагово реализуется проект, в разработке которого принимает участие методическое объединение учителей иностранного языка образовательного учреждения. Кроме того, к реализации проекта постепенно присоединяются учителя иностранного языка школ города и, наконец, на этапе реализации фестиваля на региональном уровне происходит взаимодействие методических объединений многих образовательных организаций Кировской области. Это взаимодействие становится возможным при непосредственном участии кафедры предметных областей «ИРО Кировской области». Региональный фестиваль становится большим праздником иностранного языка, объединяющим в стенах Института развития образования школьников, учителей, методистов и преподавателей.

### links & resources

1. Английский язык. Книга для учителя. 5 класс: пособие для общеобразоват. организаций/[Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс]. – 5-е изд. М.: Express Publishing: Просвещение, 2016. – 192 с.: ил. – (Английский в фокусе).
2. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка.// Иностранные языки в школе, 2000. – №№ 2, 3.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> Доступ свободный. Загл. с экрана.

## РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В МАЛОЧИСЛЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

**автор:** Напольских Ольга Ивановна

**место работы:** МКОУ СОШ с. Аджим Малмыжского района Кировской области

**должность:** учитель немецкого языка

Отличительной особенностью МКОУ СОШ с. Аджим Малмыжского района Кировской области является то, что она сельская, малочисленная, многонациональная. Школе 176 лет, она сохранила хорошие традиции, связь поколений, имеет учительские династии и постоянный высококвалифицированный на сегодняшний день педагогический коллектив.

В школе обучается 82 ученика и работает 17 учителей, среди которых 3 учителя иностранного языка. Организовать качественную, плодотворную работу методического объединения (далее МО) учителей иностранных языков при таком раскладе нелегко, как и МО других учителей предметников. Поэтому на педагогическом совете школы решили создать два МО предметных областей гуманитарного и естественно – научного циклов. В МО учителей гуманитарного цикла входят учителя русского языка и литературы, иностранного языка, истории и обществознания, МХК, что дает возможность для взаимодействия и интегрирования в разные области знаний, осуществления метапредметных связей, обучения Иностранному языку в сравнении, сопоставлении, опираясь на научные знания филологии, истории, МХК. «Кто не знает иностранного языка, ничего не знает о своем родном». (И. В. Гете). Преподавание немецкого языка в нашей школе и работа учителей МО гуманитарного цикла строится на интегрировании знаний, приобретаемых школьниками на уроках литературы, русского языка, истории, МХК.

Значение метапредметных связей давно рассматривается в педагогической и методической литературе и интерес этот закономерен. Они играют большую роль при обучении любому предмету. При обучении иностранному языку в особенности, так как представляют опору, фундамент для полноценного восприятия новых знаний; формирования навыков и развития умений; позволяют обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт; обеспечивают полноту знаний. МО учителей гуманитарного цикла дает возможность использования метапредметных связей и как средство мотивации иноязычной речевой деятельности в условиях сельской школы при правильной организации его работы, координации и коррекции. Для этого на заседании МО мы определяем материал из курса гуманитарных школьных дисциплин, который может служить предметом обоюдного заинтересованного общения. Учителями проанализированы программы по иностранному языку, русскому языку и литературе, истории, МХК для выявления мотивационного потенциала при овладении иностранным языком.

Согласно программе по литературе ученики с начальной школы знакомятся с творчеством Пушкина, Лермонтова, Толстого, Тургенева, Фета, Мальденштама, Левика. Им знакомы их основные произведения. Переводы многих стихов этих поэтов представлены в УМК по немецкому языку И. Л. Бим. В свою очередь иностранный язык может служить опорой при изучении зарубежной литературы. С биографиями и произведениями И. Гете, Ф. Шиллера, Г. Гейне ученики в полной мере знакомятся на уроках немецкого языка. Иностраный язык может расширить знания о странах изучаемого языка на уроках истории и географии. Рассмотренные метапредметные связи касались использования некоторых школьных предметов при изучении отдельных тем как «Книги в моей жизни», «Германия», «Россия» для устной речи. Но мы опираемся на русский язык при изучении немецкой грамматики, таких понятий как антонимы, синонимы, диалог, монолог, пассив, типы придаточных предложений; на литературу при изучении пословиц и поговорок; На МХК при знакомстве с темой «Искусство» на старшей ступени, где рассматривается портретная живопись, пейзаж. Таким образом, создание МО учителей гуманитарного цикла в малочисленной школе оправдано, полезно и при правильной организации привлечет всех учителей к полезному сотрудничеству, мотивирует на взаимный успех и плодотворную работу. Ведь нашей целью является не только обмен опытом, но и формирование конкретных типов методических умений и навыков. И это возможно в группе учителей, объединенных в один творческий коллектив. Такая работа способствует созданию благоприятного микроклимата, появлению чувства взаимной ответственности, взаимопомощи.

Работая в малочисленной сельской школе, мы пытаемся использовать все положительное, что имеем, организовать работу в МО в модели своеобразной лаборатории по формированию профессиональных качеств современного учителя иностранного языка, способного качественно, интересно вести урок и внеурочную деятельность, добиваясь высокого качества образования, презентовать свой опыт и достижения своих учеников на всех уровнях.

Одним из свидетельств профессионального роста учителей немецкого языка в нашей школе является тот факт, что один учитель иностранного языка имеет высшую категорию, отмечен значком «Отличник народного просвещения», лауреат премии Президента, призер областного конкурса «Учитель года»; два учителя имеют первую категорию, подготовили победителей и призеров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку.

ку, дипломантов конкурса исследовательских работ по иностранному языку, призеров районного конкурса исполнителей песен на иностранном языке, чтецов стихов немецких авторов и танцев стран изучаемого языка.

Все учителя МО предметов гуманитарного цикла являются единомышленниками, имеют опыт в применении инновационных форм работы, создали много хороших традиций в области внеурочной деятельности школьников.

Например:

- конкурс литературных переводов прозы и стихов зарубежных авторов из программы курса литературы и блока страноведения УМК И. Л. Бим

- совместные проекты в рамках темы «Искусство» на уроках немецкого языка и уроках МХК

- исследовательские работы по произведениям немецких авторов в рамках перечня книг по зарубежной литературе на старшей ступени обучения

- исследовательские работы по истории и краеведению «Дошли до Берлина», «Дорогами войны»

- работа с первоисточниками на русском и немецком языках

- недели немецкого языка и технологии, русского языка и литературы с заданиями творческого характера: перевод стихов с немецкого языка на русский, знакомство с переводами русских поэтов

Успешность работы МО учителей гуманитарного цикла обусловлена ее четкой организацией и продуманностью содержания. На первом заседании МО в августе руководитель дает полный анализ работы за прошлый год, указывая на плюсы и минусы в работе, выявляя недостатки и подчеркивая успехи. Затем идет обзор материалов научно – методического характера: рекомендации кафедры предметных областей КОГО АУ ДПО «ИРО Кировской области», УМК издательства Просвещение, журнал «Иностранные языки» и другая предметно – методическая литература. Это заседание проходит в форме «Круглого стола», где все могут изложить свою точку зрения, выступить с критикой и предложить направления работы в новом учебном году. На этом заседании

- выбираются новые темы по самообразованию
- выдвигаются кандидатуры для обобщения ППО и участия в профессиональных конкурсах

- определяются темы для исследовательских работ
- назначаются сроки проведения предметных недель и олимпиад

- определяются темы открытых уроков для администрации, коллег и родителей

В 2017–2018 учебном году тема методической работы звучит так: «Формирование базовых профессиональных умений и компетенций как условие подготовки конкурентоспособного педагога». Учителя МО работают над проблемами:

- формирование коммуникативных компетенций
- внедрение коллективного способа обучения
- ИКТ и компьютерные программы на уроках ИЯ, русского языка и литературы, МХК, истории.

- проблемный метод в овладении различными видами речевой деятельности в старших классах

- межпредметная интеграция в содержание обучения ИЯ

- возможности проектной технологии для проявления личностных качеств

Результаты работы каждого члена МО заслушиваются на совещаниях, педсоветах, совещаниях при директоре; результаты презентуются на открытых уроках, предметных неделях, конкурсах доступных для анализа и самоанализа.

Документация методического объединения включает в себя:

1. План работы на учебный год

2. Список методических тем учителей

3. График проведения предметных недель

4. График проведения открытых уроков

5. График взаимопосещений уроков и внеклассных мероприятий

6. План районных мероприятий по иностранным языкам в рамках РМО

7. Муниципальный этап олимпиады по ИЯ

8. Мониторинг качества знаний

9. Портфолио

Все мероприятия с конкретным указанием сроков и ответственных за их проведение. Большой популярностью у учителей пользуется такая форма методической работы, как «Портфолио». Это одно из главных средств самоконтроля. Сюда входят сведения об аттестации, курсовой подготовке; награды, протоколы, публикации, сценарии открытых уроков, достижения воспитанников.

Все учителя МО предметов гуманитарного цикла в 2016–2017 году принимали участие в работе инновационной площадки «Реализация системно – деятельностного подхода в организации общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС». (Приказ № 337 от 05. 12. 2017.)

Принимая участие в работе творческой лаборатории «Проектирование рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования по учебным предметам», учитель немецкого языка оформила результаты работы в виде научно – методической литературы для работников системы образования. «Рабочая программа по предмету «Иностранный язык (немецкий)» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. 6 класс». (Приказ № 327 от 08. 09. 2017 «О создании рабочей группы»).

Другие учителя дали открытые уроки, внеклассные мероприятия, мастер-классы.

Работа в малочисленной сельской школе заставила нас задуматься о наиболее оптимальных технологиях обучения, а именно обучению в сотрудничестве в малых группах. Эта проблема также стала предметом обсуждения на МО, где решено было поделиться опытом работы с коллегами по вопросам:

- формулирование целей урока в малых группах

- отбор содержания учебного материала

- организация обучения

В дальнейшем мы планируем работать по теме «Формирование единого образовательного пространства на уроках предметов гуманитарного цикла», где особое внимание уделим обучению рецензировать, анализировать, синтезировать, сжимать информацию. Также познакомим более подробно с критериями по написанию научно – исследовательских работ.

Первый опыт написания научно-исследовательской работы ученицей 10 класса в 2015 году был неплохой. Ее работа по произведению немецкого автора Э. М. Ремарк «Три товарища» по теме «Автомобили в романе Э. М. Ремарк «Три товарища» стала дипломантом 1 степени конкурса научно-исследовательских работ ВГГУ г. Киров. Эта же работа отмечена дипломом 2 степени на региональном этапе конкурса. В процессе работы принимали участие учителя немецкого языка и литературы. Оказывали помощь в консультировании, рецензировали работу. Трудности возникли

как раз в вопросах критериев, предъявляемых к работе, так как не было шкалы оценивания работ с точки зрения критического и творческого мышления.

Это еще одно из направлений работы МО учителей гуманитарного цикла в ближайшее время. Из вышесказанного можно сделать вывод:

Работа МО в малочисленной сельской школе требует в настоящее время проявления от учителей научно – исследовательских качеств, методического мышления и постоянного, творческого, активного участия в работе МО.

#### links & resources

1. Управление развитием инновационных процессов в школе / под ред. Т. И. Шамовой, П. И. Третьякова. М., 1995.
2. Немова Н. В. Управление методической работой в школе. М., 1999.
3. Творчество учителя и методическая наука № 4 – 1988
4. Из опыта повышения квалификации № 6 – 1988
5. Обучение иностранным языкам. Поиск новых путей. № 3 1989
6. Журналы ИЯ в школе № 2015 – 2018

# ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА МОАУ «ЛИЦЕЙ № 21» ГОРОДА КИРОВА

**автор:** Чарушина Наталья Николаевна

**место работы:** МОАУ «Лицей № 21» г. Кирова

**должность:** учитель английского языка

Школьное методическое объединение – одна из основных форм методической работы в образовательной организации. Методическое объединение (МО) является основным структурным подразделением методической службы образовательного учреждения, осуществляющим проведение учебно-воспитательной, методической, опытно-экспериментальной и внеклассной работы по иностранному языку. Кроме этого, МО играет большую роль в совершенствовании профессиональной компетентности педагога. В текущем году темой работы МО учителей иностранного языка нашего Лицея является «Формирование и развитие коммуникативных способностей и умений учащихся в условиях перехода на новый стандарт образования». Выбор темы обусловлен требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Работа МО осуществляется в соответствии с локальным актом.

Методическое объединение учителей иностранного языка МОАУ «Лицей № 21» состоит из 11 педагогов, 7 из которых имеют высшую квалификационную категорию, 3 – первую категорию и один преподаватель соответствует занимаемой должности, на данный момент этот педагог работает над повышением квалификации, так как она только в прошлом году вышла из декретного отпуска. Два педагога награждены Грамотой Министерства образования РФ. Предмет «Иностранный

язык» реализуется в Лицее по следующим УМК: на базовом уровне 2–11 класс УМК “Spotlight”, английский на углубленном уровне: 1–4 класс “English” Верещагина И. Н., 5–11 класс “English” Афанасьева О. В. Английский на углубленном уровне преподается в следующем объеме: 2, 3 класс – 3 часа в неделю; 4 класс – 4 часа в неделю; 5–11 класс – 5 часов в неделю. В первых классах в качестве пропедевтики проводится кружок по английскому языку 1 час в неделю. В общеобразовательных классах количество часов другое: 2–4 класс – 2 часа в неделю, 5–11 класс – 3 часа в неделю. Второй иностранный язык (французский) с 6 по 11 класс 2 часа в неделю.

В начале каждого учебного года прописывается ПЛАН работы МО учителей иностранного языка на учебный год. Он состоит из следующих пунктов:

1. Методическая тема работы Лицея
2. Методическая тема работы МО учителей иностранного языка
3. Цель, задачи
4. Кадровый состав МО учителей иностранного языка
5. Тематика заседаний МО учителей иностранного языка на следующий учебный год (дата заседания, тема, цели)
6. План работы МО

Ф. И. О. учителя, год рождения, год окончания ВУЗа	Стаж, категория, звания, награды, дата последней аттестации	Последняя курсовая подготовка (место, сроки)	Учебная нагрузка (класс, количество часов в неделю, учебник)	Методическая работа (тема)	Темы публикаций, участие в профессиональных конкурсах

## 7. Программа дополнительного образования учащихся лицея

№	Содержание	Классы	Ответственные	Сроки

Конец учебного года сопровождается АНАЛИЗОМ учебно-методической работы МО учителей иностранного языка МОАУ «Лицея №21» за прошедший учебный год. В нем прописывается следующая информация:

1. Цель анализа
2. Методическая тема работы Лицея
3. Методическая тема работы МО учителей иностранного языка.
4. Цель МО
5. Задачи МО

№ п/п	Задачи	Выполнение	
		Полностью	Частично

6. Кадровый состав МО учителей иностранного языка (учителя высшей квалификационной категории, первой квалификационной категории, награжде-

ны грамотой Министерства образования РФ, аттестующиеся в следующем учебном году учителя)

7. Было проведено:

Заседаний МО по тематике	Оперативных совещаний по тематике	Заседаний учителей, работающих в классах с углубленным изучением английского языка	Открытых уроков, выступлений на педсоветах, публикации	Участие в городских, областных, межрегиональных семинарах и конференциях, курсовая подготовка

8. Итоги школьного тура Всероссийской олимпиады школьников

Классы	Приняло участие	Победитель, призеры	Класс	Набранные баллы	Учитель

9. Итоги муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников (победители призеры по классам)

10. Итоги регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников

11. Итоги года, выполнение программ

Учитель	% выполнения программ
Итог по школе	

12. Итоги успеваемости

Учитель	Кол-во уч-ся	«5»	«4»	«3»	«2»	Успеваемость %	Качество %	Средний балл
Итог по школе								

13. Итоги экзаменов (9 класс, 11 класс)

14. Выводы

Кроме этого в конце учебного года каждый из учителей МО составляет ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОТЧЕТ о методической, инновационной работе и повышении квалификации за год. Он состоит из следующих пунктов:

1. ФИО
2. Должность
3. Повышение квалификации (форма, название, сроки проведения, подтверждающий документ)
4. Участие в работе инновационных (экспериментальных) площадок (наименование площадки, уровень)
5. Выступления на конференциях, семинарах (уровень, форма, место проведения, тема выступления/доклада)

6. Участие в профессиональных конкурсах, олимпиадах
7. Работа в экспертных советах, жюри конкурсов, олимпиад и т. д.
8. Участие в социальных проектах
9. Публикации
10. Поощрения и награды (дипломы, сертификаты, звания и т. д.)
11. Курирование ученических проблемных групп (кружки, секции и т. д.)
  - 12.1. Научно-исследовательская работа учащихся
  - 12.2. Результативность научно-исследовательской работы учащихся
13. Подготовка учащихся к конкурсам и олимпиадам
  13. а. Олимпиады
  13. б. Конкурсы

В нашем Лицее в конце каждого полугодия проводится ЗАЧЕТНАЯ НЕДЕЛЯ в классах с углубленным изучением отдельных предметов. В классах с углубленным изучением иностранного языка проводятся срезовые работы. Цель контроля: определить уровень сформированности ЗУН по английскому языку в классах его углубленного изучения для дальнейшей коррекции обучения. Вид контроля: предметно-обобщающий. По итогам зачетной недели формируется справка по итогам зачетной недели. В лицее есть классы с углуб-

ленным изучением английского языка в начальной, в средней и в старшей школе, поэтому справка пишется отдельно по начальной школе и среднему звену. В справке прописываются формы проведенных зачетов и их цель отдельно по каждому классу и у каждого учителя, работающего в данном классе. Работы проводятся одинаковые в каждой группе (класс с углубленным изучением английского языка делится на две группы)

Пример: 5а класс – лексико-грамматический тест:

Учитель	Кол-во уч-ся	Выполняло работу	Оценки	% обученности	% качества
Иванова Т. И.	14	13	«5» – 5 «4» – 6 «3» – 2	100%	84,61%
Петрова О. С.	13	13	«5» – 4 «4» – 7 «3» – 2	100%	84,61%
Итог по классу	27	26	«5» – 9 «4» – 13 «3» – 4	100%	84,61%

После заполнения данной таблицы, учителя, работающие в классе, выписывают основные ошибки, допущенные при выполнении работы для их дальнейшей коррекции. Например: путают времена английского глагола Past Simple-Past Continuous, Present Perfect-Past Simple, страдательный залог. Затем, по каждому классу прописываются выводы по результатам контроля, отражающие уровень усвоения учащимися материала и развитые навыки. Каждая справка по итогам зачетной недели заканчивается общим выводом по результатам контроля и предложениями по дальнейшей организации работы МО, возможно продумыванием коррекционной работы по устранению пробелов в знаниях в некоторых классах.

Учителя, работающие в лицее, ежегодно пишут РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ для своих классов. Мы придерживаемся плана рабочей программы, рекомендованной Институтом развития образования Кировской области, в лице старшего преподавателя кафедры предметных областей Полушкиной Г. Ф. Рабочая программа по предмету «Английский язык» (предметная область «Иностранные языки») в условиях реализации ФГОС ОО состоит из следующих пунктов:

1. Введение
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык» в ... классе
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Приложениями к рабочей программе считаются календарно-тематическое планирование (Приложение 1) и итоговая контрольная работа (Приложение 2).

МО учителей иностранного языка организует и проводит НЕДЕЛЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА, которая сопровождается конкурсом газет, плакатов, посвященных определенному празднику, и завершается английским концертом. По итогам недели иностранного языка пишется приказ об итогах школьного концерта любителей английской поэзии, драматургии

и песни и на его основании награждаются участники, победители конкурсов и учителя, подготовившие ребят к конкурсу.

На базе Лицея организуется летний ЛАГЕРЬ с дневным пребыванием детей. Один или несколько отрядов формируются как английские отряды. В них, помимо общих мероприятий лагеря, проводятся занятия на английском языке. Так как все учителя, работающие в классах начальной школы по УМК «Spotlight», применяют в работе электронное приложение для интерактивной доски, оно тоже активно используется. С его помощью мы повторяем еще раз пройденное за год, в классах на год младше реализуется пропедевтика. Для детей, которые учатся по учебнику Верещагиной Ирины Николаевны, это приложение крайне ново и увлекательно. Таким образом, сохраняется интерес к предмету даже в не учебное время.

Каждый год в Лицее проводится неделя Знаний. Один из дней – День Гуманитарных знаний. В ходе этого дня организуются мероприятия посвященные английскому языку. Например, в 6-7 классах с углубленным изучением английского языка (УМК «English» Афанасьева О. В., Михеева И. В.) для систематизации знаний об англоязычных странах мы составляем викторины и КВНы на страноведческую тему.

МО учителей иностранного языка МОАУ «Лицей № 21» является базовой площадкой Института Развития Образования Кировской области, поэтому мы тесно сотрудничаем с коллегами других образовательных организаций, делимся опытом, встречаемся на семинарах, курсах повышения квалификации, конференциях и всегда открываем наши двери для совместных мероприятий.

#### links & resources

1. Положение о методическом объединении учителей-предметников МОАУ «Лицей № 21»
2. <http://www.prosv.ru>
3. <http://www.school-russia.prosv.ru/umk/spotlight>

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА КАФЕДРЫ КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**автор:** Долгополова Валентина Ивановна

**место работы:** МОАУ «Гимназия имени А. Грина» города Кирова

**должность:** учитель английского языка

Предметная кафедра иностранных языков Гимназии является структурным подразделением Гимназии, осуществляющим учебную, методическую и научно-исследовательскую деятельность, воспитательную и внеучебную работу с учащимися, а также подготовку и повышение квалификации педагогических кадров.

Особое внимание кафедра за последние три года уделяла вопросам реализации ФГОС. Конкретно методической теме: «Формирование проектных умений на уроках английского языка». Творческой группой педагогов кафедры были определены цели, задачи и направления работы: определить направления включения проектной деятельности на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС ООО; встроить в содержание учебного предмета проектные формы учебной деятельности; определить оценку и формы фиксации результатов оценивания; создать банк проектных задач.

Были определены направления в урочной деятельности в пределах учебного содержания изучения английского языка УМК «Английский язык. 5 класс» Ю. Е. Ваулина. Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Просвещение, 2015, УМК «Английский язык. 6 класс» Ю. Е. Ваулина. Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Просвещение, 2016

Первое – поиск таких разделов, тем в учебных программах, которые побуждают свободу обучающихся работать творчески в рамках изучаемого содержания. Второе – отказ от полной формы проектирования. Это отдельные задания со свободным пространством действия. Небольшие проекты, заканчивающиеся не реальным продуктом, а его эскизом. Третье – встраивание в содержание учебного предмета проектные формы учебной деятельности на ключевых (важных) моментах учебного курса или координации нескольких учебных предметов. («Банк проектных заданий»)

Проектная деятельность в основном уровне образования Гимназии разделена на два этапа: переходный – 5–6 класс и основной 7–9 класс. На переходном этапе (5–6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – проектная задача. Именно на этом и было сосредоточено внимание творческой группы учителей.

Учителя английского языка, составляют банк проектных задач и мини-проектов на учебный год, которые реализуются в урочной деятельности по УМК «Английский язык. 5 класс» Ю. Е. Ваулина. Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Просвещение, 2015, УМК «Английский язык. 6 класс» Ю. Е. Ваулина. Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Просвещение, 2016

Темы предварительно обсуждаются на заседании кафедры в конце учебного года для того, чтобы учителя определили им место и время в рабочих программах.

В самом начале работы над методической темой на заседании кафедры были изучены теоретические материалы и практический педагогический опыт по разработке и внедрению проектных задач на уроке.

Проектная задача – это набор заданий, стимулирующих систему действий учащихся, направленных на получение «продукта», и одновременно качественное самоизменение учащихся (А. Б. Воронцов).

И. В. Жакулина дает похожее определение: «Проектная задача – это задача, которая в квазиреальной (проблемная), квазимодельной ситуациях использует те общие способы, средства действия, которые дети формулируют в рамках учебных задач. Творческая группа кафедры разработала пакет проектных задач для учащихся начальной школы и учащихся 5–6 классов. Все задачи разрабатывались по единому алгоритму.

I. Паспорт проектной задачи. В нем указываются: тип проектной задачи, место проектной задачи в образовательном процессе; предметные знания и умения и метапредметные действия, на которые опирается задача; планируемый педагогический результат; критерии оценивания.

II. Замысел проектной задачи. В нем указывается последовательность действий, описывается их выполнение или описывается квазиреальная ситуация с указанием, что нужно выполнить.

III. Содержание предметной проектной задачи – это содержание самих конкретных заданий

IV. Итоговое задание.

V. Рефлексивная анкета.

Алгоритм решения проектной задачи для ученика (возможно для группы)

1. Определить роль каждого участника групповой работы.

2. Ознакомиться с условием задачи.

3. Обсудить организацию работы в группе по решению проектной задачи.

4. Ознакомиться с инструкцией (содержанием заданий).

5. Выполнить задания, сформулированные в инструкции.

6. Подготовиться к презентации решения проектной задачи.

7. Предъявление готового продукта.

8. Рефлексия своей деятельности (с выходом на причины).

9. Оценивание своего продукта по форме (каждого, группы в целом, взаимооценка между группами)

После разработки пакета проектных задач на кафедре было организовано взаимопосещение уроков, где учителя демонстрировали свою работу по реализации проектной задачи на уроке. При анализе уроков выявлялись проблемные моменты процесса проектной деятельности обучающихся в целом, вносились коррективы на следующий учебный год. Предлагались варианты заполнения экспертных карт наблюдения.

В ходе решения системы проектных задач и учебных ситуаций у обучающихся (5-6 классы) формируются следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки)
- целеполагать (ставить и «удерживать» цели)
- планировать (составлять план своей деятельности)
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное)
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

В конце года на заседании кафедры проводится обсуждение заполненных экспертных карт по (оценке

процесса решения) проектных задач и мини – проектов в 5–6 классах. Определяется уровень формирования процесса решения, индивидуально и в целом по классу. Намечаются точки совершенствования, рассматриваются направления индивидуальной работы для учащихся с низким уровнем проектной деятельности.

Таким образом, творческая группа педагогов кафедры разработала и апробировала свои методические продукты: пакет проектных задач, экспертную карту (оценки процесса решения) проектных задач и мини-проектов 5–6 класс, карту наблюдений.

Опыт по реализации методической темы кафедры был представлен на педагогическом совете Гимназии и на Межрегиональном педагогическом Марафоне «Федеральный государственный образовательный стандарт: от теории к практике» 2018, где был награжден Дипломом лауреата.

Работа с проектными задачами и мини проектами в 5–6 классах является основой для подготовки к проектной деятельности в 7–9 классах. Она позволяет определить группу обучающихся с высокими интеллектуальными способностями, имеющими интерес к проектной и исследовательской деятельности и способствовать развитию их личности в этом направлении через индивидуальный подход, помогает педагогу в совершенствовании своей профессиональной деятельности.

## links & resources

1. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНЫХ УУД ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**авторы:** Опарина Екатерина Анатольевна, Стяжкина Татьяна Николаевна

**место работы:** МКОУ СОШ № 2 с УИОП пгт Восточный Омутнинского района Кировской области

**должность:** учителя иностранных языков (английского, французского)

Одной из задач учебно-воспитательного процесса в рамках внедрения ФГОС-2 является развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий (УУД). Изучение иностранного языка ведется в школе со 2 по 11 класс. В начальной школе закладывается фундамент для развития УУД, в том числе и личностных, а в среднем звене продолжается их развитие.

Сопоставление культурных особенностей происходит в реальных речевых ситуациях, предусмотренных в УМК по иностранным языкам (Английский в фокусе./Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс – М.: Просвещение, Твой друг французский язык./ А. С. Кулигина, А. В. Щепилова – М.: Просвещение). Дети учатся не только уважать родную культуру и культуру стран изучаемого языка, но и эффективно действовать в рамках общения с представителями других культур. Тексты и упражнения, представленные в УМК данного издательства, способствуют развитию толерантности и доброжелательности, любви к родной стране, знакомят с ее историческими и культурными особенностями, выдающимися людьми.

Учителя иностранного языка нашего школьного методического объединения обобщили работу и разработали систему по развитию личностных УУД. Для ее реализации мы выбрали внеклассную и внеурочную деятельность по иностранным языкам: английскому, немецкому и французскому. Она органично вписывается в общий контекст содержания учебной деятельности по предмету и преследует тот же комплекс воспитательных и развивающих целей, а участие во внеклассной и внеурочной деятельности способствует лучшему формированию личностных УУД у обучающихся.

Проживая в небольшом поселке, наши ученики не имеют возможности общаться непосредственно с носителями языка, не могут позволить себе выехать за границу, нет программы по обмену школьниками. Поэтому для нас важна внеклассная и внеурочная деятельность.

Данная система работы направлена на достижение следующей цели:

создание условий для развития у обучающихся личностных УУД, для осуществления которой мы должны решить следующие задачи:

1. Разработать мониторинг уровня сформированности личностных УУД.
2. Разработать план мероприятий, направленных на максимальное развитие ЛУУД и представляющих для обучающихся интерес.
3. Подобрать формы работы для реализации данного плана.

4. Провести мероприятия согласно плану.

5. Проанализировать получившиеся результаты работы.

6. Обобщить опыт по развитию ЛУУД.

В основу системы работы легли планируемые личностные результаты ФГОС. Из всех личностных результатов мы выделили 3, наиболее характерные для внеурочной и внеклассной деятельности по нашему предмету. Это:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

Первым блоком нашей работы является внеурочная деятельность. Она ведется в 1, 5, 6 классах. Нашими учителями составлены программы, которые рассчитаны на один час в неделю. Данные программы направлены на развитие личностных УУД, в которых представлены разные формы работы (заочное путешествие по стране изучаемого языка, небольшие творческие работы, экскурсии и т. д.), способствующие повышению интереса обучающихся к предмету и помогающие формировать ЛУУД.

Вторым блоком представлена внеклассная деятельность. Она ежегодно включает в себя различные мероприятия на иностранных языках.

Мы принимаем участие в олимпиадах разного уровня (из большого количества олимпиад мы выбрали несколько на российском уровне, которые оказались для нас более приемлемыми). На муниципальном уровне наши обучающиеся имеют дипломы победителей и призеров. Мы участвуем в заочных всероссийских олимпиадах, где имеем дипломы разной степени.

Также мы участвуем в конкурсе всероссийского уровня «Британский бульдог», в районных конкурсах «Креативити», «Рождество в странах изучаемых языков», которые включают в себя разные номинации. Это, безусловно, дает нашим детям возможность проявить свои творческие способности и показать свои знания. Ежегодно в школе проводится неделя иностранных языков, которая включает в себя разные

мероприятия: фоноконкурс, страноведческую викторину, конкурс переводчиков, развивающие игры, конкурс разгадывания кроссвордов, конкурс песен на иностранных языках, театрализованные представления, конкурс сочинений, заочное путешествие по странам изучаемого языка, игра «Занимательный иностранный». Для подготовки этих мероприятий мы используем материалы (стихи, песни, сценки, сказки и т. д.)

УМК издательства Просвещение (Английский в фокусе./Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс – М.: Просвещение, Твой друг французский язык./А. С. Кулигина, А. В. Щепилова– М.: Просвещение).

Уже несколько лет обучающиеся работают над исследовательскими проектами научного учебного общества «Концепт», которое было создано в нашей школе. Лучшие проекты участвовали в муниципальном конкурсе «Креативити» в номинации «Исследовательские проекты» и все они имеют дипломы победителей.

Все учителя иностранного языка ведут мониторинг участия детей в различных мероприятиях по классам. Это дает возможность отследить активность каждого ребенка, заинтересовать и привлечь детей, которые нигде не заняты. Анализируя ситуацию, мы видим, что активность детей возрастает.

В дополнение к этому мониторингу мы также разработали и начали вести мониторинг развития ЛУУД, где выделили 3 уровня их развития и разработали критерии сформированности ЛУУД обучающихся.

В будущем мы планируем продолжить внеурочную деятельность, подготовить и провести отчетное мероприятие по внеурочной и внеклассной деятельности и обобщить опыт работы по развитию личностных УУД.

Мы считаем, что данная система работы по развитию ЛУУД через внеурочную и внеклассную деятельность дает положительный результат и может быть применена в любой школе. Благодаря ей, повышается интерес к изучению иностранных языков, и, что очень важно, развиваются личностные УУД.

## links & resources

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года)
2. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказа МОиН РФ от 31. 12. 2015 № 1577);
3. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ СОШ № 2 с УИОП пгт Восточный Омутнинского района;
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/[сост. Е. С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31. 03. 2014г № 253, с изменениями, в ред. Приказа МОиН РФ от 05.07.2017 г. № 629).
6. УМК по английскому языку «Английский в фокусе» ("Spotlight") Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс <http://old.prosv.ru/umk/Spotlight>
7. УМК «Английский язык 2-11» авторов Кузовлева В. П., Лапа Н. М., Перегудовой Э. Ш. и др. <http://old.prosv.ru/umk/we>
8. УМК по французскому языку «Твой друг французский язык» Кулигина А. С., Щепилова А. В. [http://old.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=25823](http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=25823)