

РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Кафедра гуманитарного образования
ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО

Центр лингвистического образования
ГК «Просвещение»



СОДЕРЖАНИЕ:

ГОРОД НОВОСИБИРСК

- **ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ** (Буланкина Н.Е.) 4
- **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Гарная Е.С.) 7
- **ОРГАНИЗАЦИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА УРОКА** (Шубкина Т.Н.) 10
- **ЧТЕНИЕ — ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ!** (Колесникова О.В., Плаксина Т.Б.) 12
- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ ПРОЯВЛЕНИЙ
РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО–ДЕЯТЕЛЬНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ И ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
И ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ УЧАЩИХСЯ** (Дроздова О.Ф.) 15
- **ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА АНАЛИЗА КОНКРЕТНЫХ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ** (Аршанова М.С.) 21
- **ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА МБОУСОШ №16** (Бакулина Д.В.) 23
- **СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В СВЕТЕ ФГОС** (Югай Н.С.) 26
- **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ
ЛИЧНОСТНО–ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА** (Ильина Н.А.) 30
- **СКАЗКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ** (Морозова Ю.Н.) 34
- **ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ
ФГОС ООО** (Ермакова И.А.) 37
- **УЧЕБНИК КАК ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ** (Митьковская Г.В.) 39
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ.
ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ** (Романова В.П.) 41
- **ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ** (Ватолина Е.А.) 43
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — МОЙ ВЫБОР. ЭССЕ** (Мельников А.В.) 46
- **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ
СНЯТИЯ ЯЗЫКОВОГО БАРЬЕРА** (Павленко Е.Э.) 48
- **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПУТЬ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ — ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ** (Гейм Л.Г.) 52
- **СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ** (Сизёва В.В.) 54
- **КОЛЛЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ** (Алабугина А.И.) 56

НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

- ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОЕКТА И ДЕБАТЫ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ: НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКА И.Л. БИМ (Богачева Т.Г.) 58
- МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Зайцева Н.А.) 61
- СОВРЕМЕННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА — СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (Турчук С.А.) 63
- ИГРОВЫЕ МОМЕНТЫ ПРИ РАБОТЕ С АНГЛИЙСКОЙ ГРАММАТИКОЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ГЛАГОЛ «ТО ВЕ» (Чупикова Н.И.) 65
- КРИТЕРИАЛЬНОЕ САМООЦЕНИВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ (Глейм М.Ю.)..... 67
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНЫХ СХЕМ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ (Чубикова Л.И.) 69
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Картузова В.И.) 72
- ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Чуварина Л.Г.) 74
- АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (Черненко Г.А.) .. 82
- ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Рябова Д.С.) 84
- СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ФОРМЫ, ВИДЫ, ПРОБЛЕМЫ. (Ковальчук В.О., Супруненко Е.К.)..... 88
- ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ (Панова И.Н.)..... 92
- РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Аксёнова О.А.) 93
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Толстых Е.В.) 98
- ПОДГОТОВКА К ОГЭ, ЕГЭ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА «СДАМ ОГЭ/ РЕШУ ЕГЭ» ИЛИ С ЧЕГО ЖЕ НАЧАТЬ УЧИТЕЛЮ, КОТОРЫЙ ГОТОВИТ УЧЕНИКОВ К ЭКЗАМЕНАМ? (Киоссе Е.Б.) 100
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Тырышкина О.В.) 104
- АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Хасанова И.В.)..... 106
- МОБИЛЬНОМУ УЧЕНИКУ — МОБИЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ (Афоница В.Г.) 107
- ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ») (Акзамова Е.Н.) 109
- ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Апчелеева Н.С.)..... 122

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

автор: Буланкина Надежда Ефимовна

место работы: НИПКиПРО

должность: заведующая кафедрой гуманитарного образования

Смысл современных социокультурных практик, как никогда, пестр, неоднозначен, полифоничен, вызывает много вопросов, а подчас и нарекания со стороны всех слоев общества, провоцируя изменение либо стимулируя нейтрализацию последствий многочисленных и неравнозначных социально-экономических ситуаций и событий в стране и в мире. При этом развитие отечественной системы образования, культивирование и совершенствование его качественных свойств — одновременно стратегическая и тактическая задача современного российского государства и всего общества. Школам, вузам, институтам повышения квалификации отводится решающая роль в этой проблеме. Ибо универсальность и фундаментальность личностных знаний, престижность и востребованность личностно присвоенных профессиональных знаний и опыта эмоционально-окрашенного позитивного опыта человека все чаще становятся отличительными характеристиками качественного образования.

Образование как важный социальный институт и одновременно как приоритетная составляющая высокой культуры той или иной страны и нации в целом призвано нейтрализовать явления дегуманизации в обществе. Вне всякого сомнения, в этом ему (обществу) могут оказать содействие разработанные на профессиональном уровне учеными-педагогами и мастерами педагогического труда социально значимые культурные образовательные практики, позволяющие отдавать предпочтение, прежде всего, личностно присвоенному, «живому», а потому наиболее востребованному знанию в конкретных жизненных ситуациях человека, людей, живущих в России и вступающих постоянно в диалоговое/полидиалоговое общение с другими культурами и народами, странами и государствами.

В контексте высказанного положения, культурные образовательные практики авторы сборника статей, педагоги Новосибирска и Новосибирской области понимают как социально значимые позитивные практики, где системно и целенаправленно отдается предпочтение:

- а) «диалоговому общению»,
- б) «живому», личностно значимому «комментированию и интерпретации» увиденного, услышанного, прочитанного,
- в) «проживанию» (в самом широком смысле этого слова) личности в событийном, проектном информационно — образовательном пространстве (которое всегда динамично, ситуативно, наполнено эмоционально насыщенными, личностными переживаниями),
- г) позитивным оценочным суждениям по поводу «нового» и «инновационного» с точки зрения приращения личностного, «живого» знания, мысли и смысла, «работающим» во благо и на благо успешной деятельности непосредственных участников образовательного

процесса, перед «отстраненными» знаниями, умениями и навыками, полученными «абстрактным» человеком, обучающимся.

В рамках названных социокультурных практик качественное образование понимается, прежде всего, как глубокое и всестороннее «живое», а значит личностное знание молодежи (выпускников школ, вузов, различных курсов непрерывного образования). Не менее важной характеристикой качественного образования является востребованность культурно образованной личности обществом, государством, экономическими и социальными структурами. Качественное образование — это непререкаемая престижность и приоритет личностного начала в человеке в целях самостоятельного «предуготовления», определения и ответственного «обустройства» собственной ниши в информационно-образовательном и жизненном пространстве человека. И, наконец, качественное образование — это воспитанность, развитость и обученность, позволяющая постоянно овладевать современными технологиями проектирования индивидуальных маршрутов проживания в образовании и культуре, которые должны стать индивидуальными планами самовоспитания, саморазвития и самообучения непосредственных субъектов поликультурного образования, иными словами, самосовершенствования личности, культурного и духовно-нравственного.

В свете изложенного устойчивое развитие современного общества требует от системы образования подготовки высококвалифицированных специалистов, способных к самостоятельной и активной инновационной деятельности. Новый подход к формированию специалиста, способного строить достойную жизнь, заключается в том, что, если раньше мы учились искать ответ на вопрос «Что делать?», а теперь — «Как сделать?». Развитие определяется не только тем, что человек имеет, но и тем, кто он есть, что он может сделать с тем, что имеет. Мировые процессы глобализации, обуславливающие социальную и географическую мобильность населения планеты, ставят перед сферой образования задачи сближения образовательных систем разных стран, внедрения единых стандартов оценки результатов образования, подготовки будущих специалистов к деятельности в многонациональной современной поликультурной среде. Специалист призван уметь вовремя перестраиваться на решение новых задач, необходимых обществу в данный момент времени, т.е. он должен обладать «мировоззренческим фасеточным разумом», научно-методологическими навыками готовности к предстоящей смене практической профессиональной деятельности.

В середине XX — начало XXI века дидактика, испытав воздействие научно-технического прогресса, обратила внимание на необходимость нового вида обучения,

призванного решить такие проблемы, как неуправляемое становление приемов мыслительной деятельности, ориентация на репродуктивный тип обучения, неразработанность вопроса мотивации учебной деятельности, невозможность диагностирования опыта творческой деятельности, чрезмерная апелляция к памяти обучающихся, превращающихся в привычки внутреннего образа жизни, новые навыки и умения, творческое саморазвитие личности, инновационность, конкурентоспособность и прогнозируемость.

При старой системе обучения человек не рассматривался как существенный фактор. Когда же мы переносим акцент с «что» на «как» сделать, выявляется главный компонент производства, центр любой технологии, смысл всей работы — человек. Такой взгляд позволяет, во-первых, увидеть человека в разных социокультурных и социобиологических сферах; во-вторых, осознать, что человек — это открытая социально-биологическая, информационно-энергетическая система корпускулярно-волновой природы (по В. В. Чистякову); в-третьих, понять, что сложная организация человека, включающая мир духовный, мир интеллекта, психики, деятельности, адекватна сложности социального и экономического мира, мира биосферы. Эти понятия неразрывно связаны с ростом уровня технологического прогресса, который невозможно сформировать без творческого развития человеческой личности. А потому творческой можно считать ту самостоятельную деятельность обучающегося человека, при которой творчество направлено на поиск новых знаний, форм и методов профессионализма, хотя конечный продукт ее может и не обладать социальной ценностью и новизной. Новизна итога работы обучающегося в процессе обучения, хотя и значима для характеристики его творчества, тем не менее не является единственно необходимой. Сама новизна деятельности обучающегося будет зависеть от новизны направлений и форм, ведущих к получению нового знания, от характера поиска и способа деятельности.

Творческая деятельность обучающихся обычно начинается с репродуктивной и проходит ряд стадий. Самый высокий уровень творчества будет проявляться там, где они самостоятельно ставят проблему, находят направления ее решения, выбирая оптимальный из них. Более того, необходимо учесть, что само Образование, согласно собственной природе, должно функционировать в ритме разумного опережения текущих социально-экономических проблем, ориентироваться на прогностические и конкурентные перспективы развития общества. Это положение подтверждается всеми периодами развития системы российского образования, которая с момента возникновения в 1727 г. подвергалась перестройкам, приблизительно один раз в четверть века (в 1755, 1782, 1804, 1835, 1863, 1905, 1917, 1929, 1958, 1991 гг.) При этом в разных пределах варьировался разрыв между теорией и практикой образовательной деятельности, но всегда был определяющим принципом — научно-образовательный уровень развития человека: чем он был выше, тем выше был социально-экономический уровень развития и стабильность общества.

При этом необходимо учитывать, что в современных условиях идет интенсивный процесс переосмысления и научный поиск основных положений, тенденций,

характера развития общества и подготовки специалистов. В этом процессе используются не только новые, но и старые, традиционные и устоявшиеся знания. Более того, последние являются основой новых научных гипотез, приемов и методов исследования, формирующих новую концепцию общества, в основе которой находится человек, субъект деятельности. Сейчас становится понятно всем, что без активизации человеческого фактора невозможно поступательное развитие общества. Люди сегодня должны уметь анализировать и прогнозировать развитие общества, кризисных ситуаций и уметь их предотвращать, минимизировать их последствия, на основе имеющихся знаний, умений и опыта. А это весьма непростая задача. Подобные специалисты являются продуктом нового образовательного синтеза: с одной стороны, это и классическое образование (развитие критического мышления, осознание исторической перспективы развития общества), с другой — это умение на основе прогнозирования развития мировой цивилизации формировать основные предпосылки предполагаемой деятельности. Надеемся, что именно такие специалисты работают в современной школе города Новосибирска и Новосибирской области.

Конкурс стартовал 20 мая 2017 года и завершился 20 июня 2017 года. Организаторы конкурса «Обучаем иностранному языку: из опыта учителя Новосибирской области» — Лингвистический Центр изд-ва Просвещение и НИПКиПРО, кафедра гуманитарного образования подготовили серьезную базу для успешного проведения конкурса «Учитель Новосибирской области»: в течение всего месяца (4 раза) на сайте НИПКиПРО и локальном сайте кафедры гуманитарного образования было выставлено подготовленное совместно информационное письмо (см. приложение), а также были персональные звонки в районные центры области и города (50 центров) и информационные письма на сайты образовательных учреждений. Долгосрочное сотрудничество кафедры, издательства и областных центров позволило активизировать деятельность учителя иностранного языка Новосибирска и Новосибирской области (их всего около 2000 чел) в рамках проекта по обобщению передового педагогического опыта в свете реализации ФГОС в отечественных учебных пособиях нового поколения. За этот период было свыше двухсот выходов на локальный сайт кафедры и около 400 выходов на сайт НИПКиПРО.

В течение всего периода учителя обращались на кафедру за консультацией, получая квалифицированную помощь в основном в оформлении статейного материала. Следует отметить высокий уровень заинтересованности, мотивационной готовности учителя к такого рода деятельности, тем более, что такая работа стала в последние годы регулярной. На курсах повышения квалификации учителя поддерживают инициативу кафедры относительно подготовки эссе на тему «Мой педагогический опыт», а также получают элементарные навыки написания такого литературного жанра. Немало учителей из Новосибирской области регулярно печатаются в журнале «Иностранные языки. Просвещение». Учитель иностранного языка области вновь поддержал инициативу, и за период проведения конкурса кафедра получила около 50 заявок на участие, пятьдесят на пятьдесят — из Новосибирска и Новоси-

бирской области. Хочется отметить наших передовиков из города — гимназия № 1, № 10, № 5, Экономический лицей, а также Ордынский, Черепановский Куйбышевский, Тогучинский, Маслянинский, Северный районы области.

Считаю, что такие конкурсы вполне могут проводиться регулярно, а кафедре на постоянной основе осуществлять работу в рамках курсовой подготовки по консультированию учителя. Большинство заявок было оформлено в соответствии с требованиями, которые были прописаны в информационном письме. Однако ряд заявок было отклонено в связи с тем, что были отклонения от нормы или не соответствовали заявленной теме.

В целом учитель иностранного языка города и области понимает цель и задачи конкурса, достойно представляя свой педагогический опыт. Ряд работ можно было бы назвать «Мои первые шаги в профессии», так как в области увеличивается приток молодых педагогов, а также учителей, которые получили второе высшее образование по специальности «Иностранный язык». Наряду с этим есть чрезвычайно глубокие разработки учителей, которые имеют значительный опыт преподавания иностранных языков в школе, что позволило им представить действительно весомые с точки зрения содержательности конкурсные статьи. Следует также отметить, что учителя в основном поняли задачу, отразив свой опыт работы с конкретными учебными пособиями, в частности, положительно, что учитель аналитически старается осветить все подводные камни при использовании того или иного учебно-методического комплекта, внося свои коррективы в работу на уроке с технологической точки зрения.

Необходимо также подчеркнуть заинтересованность учителя в совершенствовании своих профессиональных навыков. Высокий уровень осмысления собственного опыта с опорой на рекомендации, которые прописаны в концепции каждого УМК. Положительно оценивают учителя и учебные пособия изд-ва «Просвещение», которое вносит значительный вклад в решение проблемы профессионального роста учителя, разрабатывая и обновляя корпус учебных и профессиональных изданий для учителя, о чем свидетельствуют материалы статьи, представленные на конкурс.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Гарная Елена Сергеевна

место работы: MAOY Гимназия 11 «Гармония»

должность: учитель английского языка

Роль языка в мире переоценить невозможно, так как он является основным инструментом общения между людьми, без него невозможно развитие человеческого общества. Происходящие изменения в мире не могут не затронуть и язык. Применение новых информационных технологий требует повышения коммуникативной компетенции, особенно подрастающего поколения, для того чтобы они могли правильно использовать языковые нормы в ситуациях речевого общения.

А потому моя цель как учителя — сформировать коммуникативную компетенцию, способность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение, не забывая при этом о воспитательном аспекте, который является неотъемлемой частью учебного процесса. Исходя из этого, следует, что все образовательные технологии предусматривают воспитание всесторонне развитой личности.

В своей работе я использую разные технологии, которые помогают мне повысить мотивацию детей к изучению иностранного языка, поскольку мотивация не всегда бывает достаточной, а порой может отсутствовать вовсе, особенно у старших школьников, так как при изучении языка они сталкиваются со значительными трудностями.

Работая в начальном и среднем звене в своей работе, активно использую игровые технологии. Игра способствует активизации учебного процесса и стимуляции познавательной деятельности. По определению Стронина М. Ф., «Игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усво-

ение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением»^[4]. По его мнению, игры помогают решать такие методические задачи, как формирование готовности учащегося к общению на иностранном языке; обеспечение естественных условий для многократного воспроизведения языкового и речевого материала; тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к спонтанной речи^[4]. Исходя из вышеизложенного, следует, что:

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

- расширение кругозора, познавательной деятельности формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности;
- развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности.

Такие игры, как «Снежный ком» или «Горячий стул» способствуют развитию внимания, памяти и активизации лексического запаса учащихся, поскольку идет постоянное повторение большого количества лексических единиц по изучаемой или ранее пройденной теме.

Игры-квесты, в свою очередь, помогают активизировать не только лексику, но фонетику и грамматику, также они способствуют развитию мышления, сотрудничества, коллективизма.

Пример игры — квеста:



Игры-путешествия помогают детям легко запомнить материал по страноведению, развивая фантазию. Игры — путешествия и игры — квесты интересны учащимся всех возрастов, поэтому они все с удовольствием вовлекаются в деятельность и усваивают больше информации чем на обычном уроке.

Ролевые игры помогают развивать творческие способности детей. После изучения какого-либо произведения можно поставить собственный спектакль. Роли получают все ребята, и с удовольствием учат их, позволяя развивать память и творческие способности. УМК «*Spotlight*» дает прекрасную возможность для разных театральных постановок. Это и «Goldie locks and the 3 bears», «Alice's Adventures in Wonderland», «Pygmalion» и пр.

Данная технология может быть успешно применена не только в младшем и среднем звене, но и в старшем, с учетом индивидуальных особенностей учащихся в каждом классе. Успех зависит от многих факторов, например: темперамент ученика, его интересы. Такая форма занятий мотивирует учащихся и позволяет им строить коммуникацию с учетом отведенной роли. Тем самым, данный вид уроков помогает достичь сразу нескольких целей:

- повысить мотивацию учащихся к изучению языка через игру;
- осуществить контроль знаний по теме;
- реализовать дифференцированный подход к обучению, так как в процесс вовлечены все учащиеся;
- развивать метапредметные УУД.

Например, говоря об искусстве в 9 классе и описывая картины, я провожу их в форме урока- аукциона, который позволяет в непринужденной форме активизировать и запомнить большой объем лексических единиц и попробовать себя в роли художника, литератора или покупателя картин.

Следующий метод, о котором мне хотелось бы рассказать,— это **метод проектов**, который обладает рядом преимуществ, основными из которых являются:

- повышение мотивации обучающихся при изучении английского языка;
- наглядная интеграция знаний по различным предметам учебной программы.

Метод проектов позволяет учащимся самостоятельно выбрать темы, источники информации, способ изложения и презентации. Как правило, в основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К первым можно отнести

умение работать с информацией, с текстом (выделить главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать сообщения, выводы и т.п., умение работать с разнообразным справочным материалом. Формирование многих из названных умений являются задачами обучения различным видам речевой деятельности^[3]. Таким образом, можно отметить, что:

- проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у ученика;
- учащийся сам выбирает объект исследования, сам решает: ограничиться только лишь учебником, или найти и использовать другую литературу для анализа и сравнения;
- поставив перед собой цель, учащийся анализирует свою деятельность и предвидит конечный результат.

В процессе проектной работы ответственность возлагается на учащегося. Таким образом, ребенок сам, а не учитель, определяет, в какой форме будет выполнен проект и как пройдет его презентация. Проект это возможность учащихся применить собственные идеи в удобной для них, форме. Применение проектной методики на занятиях английского языка показывает, что учащиеся:

- достигают хороших результатов в изучении иностранного языка;
- имеют практическую возможность применить навыки, полученные на других занятиях.

Технологии интегрированного обучения подразумевает использование межпредметных связей и в этом вопросе учителям иностранного языка очень повезло, так как УМК «*Spotlight*» уже содержит статьи по разным тематикам, таким как:

- Литература
- Биология
- География
- Математика
- Технология и др.

Учащиеся с удовольствием читают отрывки из произведений мировой классики, считают, или делают шляпки или солнечные часы.

Следующая технология, о которой пойдет речь,— это технология перспективно-опережающего обучения С. Н. Лысенковой, которую я использую в основном в 8–11 классах. Объясняется это тем, что объем материала достаточно большой, и при 3 часах в неделю невозможно в полной мере охватить все. Поэтому для того, чтобы уменьшить трудность некоторых вопросов программы, нужно опережать их введение в учебный процесс. Согласно Лысенковой С. Н., усвоение материала происходит в три этапа:



Такое рассредоточенное усвоение учебного материала обеспечивает перевод знаний в долговременную память. Исходя из этого, следует, что «в обсуждении нового материала (перспективной темы) сначала вовлечены «сильные», затем «средние» и в последнюю очередь «слабые» ученики,^[2] так как в ходе обучения у детей наблюдается разный уровень подготовки. При этом дети слушая друг друга, постепенно все вовлекаются в процесс коммуникации. Еще одна особенность этой технологии — **комментируемое управление**. Оно объединяет три действия ученика: **думаю, говорю, записываю**.



Учащийся вслух объявляет, что он в данный момент делает и помогает включить в работу всю группу или класс. При этом развиваются логика суждений, самостоятельность мышления, таким образом учащийся выступает в роли учителя.^[2]

Использование **информационно-коммуникативных технологий** помогает учителю реализовать лично-ориентированный подход в обучении с учетом индивидуальных способностей каждого учащегося и его уровня обученности. Используя на уроках интернет ресурсы, учащиеся имеют возможность получить любую необходимую информацию, а «для наиболее успешного ориентирования в мировом информационном пространстве необходимо овладение учащимися информационной культурой, а также компьютерно-экранный культурой, поскольку приоритет в поиске информации все больше и больше отдается Интернету^[1]. Соответственно, большим плюсом использования интернет ресурсов является развитие межкультурной компетенции, то есть знакомству с различными культурами, определению путей их взаимодействия и взаимопроникновения друг в друга, формированию культурных универсалий, необходимых для достижения взаимопонимания и плодотворного сотрудничества при непосредственном общении^[3]. На своих уроках использую разнообразные интернет — ресурсы, в зависимости от возрастной группы и вида деятельности. В начальном звене использую сайт <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru>, где можно подобрать аутентичные аудио и видео материалы, игры для учащихся с разным уровнем владения языком. Так же использую программу **«Funny English»** <https://www.karusel-tv.ru/apponce/8686> данная программа разработана носителями языка и очень нравится детям. В среднем зве-

не мне помогает сайт <http://www.englisch-hilfen.de/en/> Здесь можно найти материалы для изучения английского языка, в частности, грамматики что упражнения и соответствующие темы по грамматике сгруппированы в уроки по мере нарастания сложности.

Конечно, не стоит забывать и пренебрегать **здоровьесберегающими технологиями** в младшем, среднем и старшем звене. Всем известно, что длительные статические нагрузки приводят к быстрой утомляемости, нервозности, снижению внимания, работоспособности учащихся, для того чтобы избежать этого, следует помнить, что положительный эмоциональный настрой на уроке создает ситуацию успеха, снижает страх у слабоуспевающих детей. Здесь учителю на помощь приходит гимнастика:

- пальчиковая снимает напряжение в руке и скованность, развивает мелкую моторику;
- дыхательная помогает повысить возбудимость коры больших полушарий мозга и активизировать детей;
- для глаз полезна в целях профилактики нарушения зрения, снятия напряжения.

Также это могут быть танцы или подвижные игры под музыку и стихотворения.

Делая вывод из всего выше изложенного, можно утверждать, что современные образовательные технологии призваны повысить мотивацию и активность учащихся на уроках, подготовить учащегося к деятельности, основанной на знаниях и опыте приобретенных благодаря иноязычному обучению, ориентированному на самостоятельное участие в учебно-познавательном процессе.

links & resources

1. Владимирова Л. П. Интернет на уроках иностранного языка // ИЯШ — 2002 — № 3. С 39–41
2. Лысенкова С. Н. Методом опережающего обучения. — 1988. — 192с.
3. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Иностранные языки в школе. — 2000. — № 2. — С. 17–19.
4. Стронин, М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М. Ф. Стронин. — М.: Просвещение, 2001. — 370 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА УРОКА

автор: Шубкина Татьяна Николаевна

место работы: ГАО ДПО НСО НИПКиПРО

должность: старший преподаватель кафедры гуманитарного образования

Согласно ФГОС ООО, целью иноязычного образования в основной школе является развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, которая означает готовность и способность вступать и поддерживать продуктивную коммуникацию с представителями иных культур и толерантное отношение к инокультурным ценностям и поведению.

Реализация деятельностного подхода в иноязычном образовании требует, прежде всего, развивать готовность и способность обучающихся действовать с помощью ИЯ, понимать других и делать себя понятным для других, выражать свое мнение и свои чувства, регулировать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, говорящими на изучаемом иностранном языке (ИЯ).

Научить и научиться взаимодействовать, общаться на иностранном языке можно только через общение на нем. Следовательно, взаимодействие субъектов иноязычного образования должно осуществляться на изучаемом языке.

Это в свою очередь требует особой организации коммуникативного пространства урока, потенциал которого отражается в активном употреблении ИЯ в разных ситуациях, в том числе и спонтанно возникающих.

На уроке ИЯ взаимодействие происходит по нескольким линиям. Во-первых, это взаимодействие учитель — обучающиеся; во-вторых, взаимодействие учителя с языковыми материалами, формами и видами учебных заданий, социальными формами организации взаимодействия, средствами обучения; в-третьих, взаимодействие обучающихся с предлагаемыми материалами, заданиями, их отношение к социальным формам и средствам обучения; в-четвертых, взаимодействие обучающихся друг с другом.

В идеальном случае все перечисленные линии взаимодействия на уроке ИЯ должны бы были осуществляться на ИЯ и с помощью ИЯ. Но для этого обучающиеся должны владеть ИЯ, а они только начинают изучать его. ИЯ является и целью, и средством достижения цели, что осложняет образовательный процесс. Кроме того, общение на ИЯ на уроке несет на себе черты искусственности, ведь учитель ИЯ и его обучающиеся чаще всего имеют общий родной язык. Страдают также такие параметры настоящей коммуникации, как добровольность и равноправие, т.е. не каждый обучающийся с желанием идет на урок ИЯ и общается на нем, да и позиция учителя остается ведущей.

Научиться говорить, писать на ИЯ, читать и понимать иноязычные печатные и аудио-тексты можно только в соответствующей деятельности и при условии проявления индивидуальности обучающихся.

Как же сделать ИЯ средством общения на уроке, чтобы обучающиеся могли с его помощью выражать свои мысли и отношения? Как преодолеть противоречие между

интеллектуальным уровнем обучающихся и их языковым уровнем? Ведь невозможность выразить на иностранном языке свое знание также как на родном демотивирует и создает угрозу самоидентичности, самооценке личности обучающегося.

Считаем необходимым предпринять следующие шаги для того, чтобы иностранный язык сделать реальным средством общения на уроке:

- Для обеспечения взаимодействия обучающихся уже на начальной стадии ОИЯ отбирать несложный вокабуляр и содержание, соответствующее их интеллектуальному и духовному развитию. Только в этом случае обучающиеся будут выступать как индивидуальности, а не как изучающие язык.

- Чтобы преодолеть искусственность использования ИЯ как средства общения необходимо договориться с обучающимися о том, что в целях обучения ИЯ необходимо поступать, **как будто бы ...** (как будто бы вы на улицах немецкого, английского города; как будто бы вы в немецком или английском кафе и т.д.). Это позволит обучающимся ощутить уже на уроке, что они смогут и в реальной ситуации действовать на ИЯ и с помощью ИЯ.

- Так как урок ИЯ пронизан коммуникативными процессами: указания, объяснения, замечания, уточнения, переспрос, оценивание и т.д., то необходимо тренировать для их поддержания соответствующие иноязычные выражения, а не ограничиваться предоставлением обучающимся двуязычных списков выражений классного обихода.

- Сам учитель должен хорошо владеть и активно пользоваться ИЯ на уроке и способствовать реализации следующих факторов, которые определяют качество коммуникативных процессов на уроке:

1. **Аутентичность** — учитель естественен, не играет, свободно владеет языком, мимика и жесты совпадают со смыслом сказанного, так что школьники смогут всегда правильно его понять.

2. **Спонтанность** — взвешенная реакции учителя на незапланированные ситуации.

3. **Гибкость** — использование разнообразных приемов организации общения. Умение предвидеть реакцию, поведение (отношение), возможное непонимание со стороны обучающихся и умение избегать препятствия в ходе урока.

4. **Эффективность** — понимание действий и реакций обучающихся, **увязывания** их со своими размышлениями, оказание помощи учащимся в формулировании мыслей и мнений при помощи вербальных и невербальных опор и подсказок.

5. **Персонализация обучения** — умение учителя обходиться с обучающимися как с личностями, учитывая их интересы и особенности.

6. **Открытость** — учитель допускает высказывание мнения обучающихся по поводу организации урока.

7. **Эмоциональность** — умение дать выход эмоциям так, чтобы на уроке находилось место шуткам и смеху.

Успеху использования ИЯ в качестве языка общения на уроке способствует модель языкового поведения учителя. Она послужит мотивом для использования ИЯ обучающимися.

Чтобы обучающиеся понимали иноязычную речь и не боялись использовать ИЯ на уроке, можно применять метод Code-Switching или Code Mixing, который допускает смешение родного языка и иностранного даже в пределах одной фразы.

Метод сэндвича поможет обучающимся овладеть выражениями классного обихода и другими регулирующими поведение и взаимодействие иноязычными фразами. Метод сэндвича предполагает, что фразу на ИЯ сопровождает перевод на родной язык, а затем снова повторяется фраза на ИЯ, например: Was denkst du darüber?/ **Что ты думаешь об этом?**/ Was denkst du darüber? При этом важно, чтобы иностранный язык оставался ведущим, а использование родного языка служило бы только помощью в овладении ИЯ.

Варьирование темпа речи — быстро-медленно-быстро — также способствует скорейшему овладению ИЯ.

Адаптация речи учителя (отбор лексики и грамматики, произношение — отчетливость, темп, интонация) оптимизирует восприятие иноязычной речи и ускоряет овладение ИЯ.

Использование предметной, изобразительной наглядности, мимики и жестов не только обеспечивает обучающимся понимание ИЯ, но и вооружает их компенсаторными стратегиями.

Большую роль в обеспечении качества иноязычного коммуникативного пространства урока играет краткая и доступная для понимания формулировка заданий. Сами задания и упражнения являются потенциалом организации иноязычной коммуникации, приближенной к реальной.

Чтобы упражнения действительно подвели к употреблению ИЯ в реальной коммуникации, следует придерживаться определенной последовательности их подачи. По мнению Г. Функа,

- сначала выполняются упражнения, направленные на обеспечение понимания иноязычных смыслов;
- затем упражнения репродуктивного характера, направленные на подготовку высказывания, но концентрирующиеся на языковой форме;
- после этого выполняются репродуктивно-продуктивные упражнения, в которых заданы ситуация общения, коммуникативная задача (КЗ), а также определены роли коммуникантов. Языковую реализацию (КЗ) обучающиеся производят самостоятельно;
- завершают эту последовательность открытые, продуктивные упражнения, в которых учащиеся реализуют коммуникативную задачу свободно, делают свои собственные высказывания, опираясь на самостоятельно подобранный языковой материал.

Для развития устной иноязычной речи Х. Шатц определяет следующий порядок выполнения упражнений:

- Подготовительные упражнения, направленные на решение КЗ, но имеющие свой «прицел» (Schwerpunkt) — отработка лексических и грамматических структур.

- Конструктивные упражнения (расширенные фразы и сверхфразовых единств).

- Структурирующие упражнения (построение структуры дискурса и наполнение его дискурсивными средствами и языковыми структурами).

- Симулирующие упражнения (имитирующие реальную ситуацию).

- Свободное высказывание.

Практика обучения показывает, что последовательная реализация выше названных дидактических шагов повышает качество иноязычного коммуникативного пространства урока, обеспечивая готовность и способность обучающихся осуществлять иноязычное общение.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки РФ. - 4-е изд. перераб.- М.: Просвещение, 2016.
2. Шубкина Т.Н. Развитие универсальных учебных действий и учебных стратегий в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции школьников. Учебно-методическое пособие – Новосибирск. Изд-во НИПКиПРО, 2015.
3. Hermann Funk Methodische Konzepte für den Deutsch als Fremdsprache – Unterricht. In Krumm Hans Jürgen: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache- Ein internationales Handbuch. 1 Band. Berlin/New York: Mouton de Gruyter-2001.
4. Hermann Funk u.a. Aufgaben, Übungen, Interaktionen. München.: Klett – Langenscheidt, 2014.
5. Heide Schatz. Fertigkeit Sprechen. München: Langenscheidt, 2004.
6. Michael Schart, Michael Legutke. Lehrerkompetenz und Unterrichtsgestaltung. München: Langenscheidt, 2012.

ЧТЕНИЕ — ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ!

автор: Колесникова Ольга Васильевна, Плаксина Татьяна Борисовна

место работы: МБОУ СОШ №40

должность: учителя английского языка

В последнее время знание иностранных языков, очень важно для современного человека.

Не так давно владение иностранным языком считалось наивысшим признаком интеллигентности. Стоит вспомнить царскую Россию, когда владение языком для высших слоев общества являлось необходимостью, поскольку даже общение между собой проходило исключительно на иностранном языке.

В наше время знание иностранного языка, особенно английского, дает неоспоримые преимущества в построении карьеры, а, значит, в материальном и моральном удовлетворении.

На протяжении нескольких лет школьное методическое объединение учителей иностранного языка копили опыт работы, но в 2015–2016 году на МО учителей иностранного языка было принято решение создать общую базу с опорой на учебник и учебное пособие,

Цель: создание условий для развития правильного чтения и мотивации к изучению иностранного языка.

Задачи:

- активизировать деятельность ШМО ИЯ по развитию чтения у школьников и интереса;
- создать условия для интеллектуального развития учащихся;
- разрешать нестандартные ситуации.

Срок реализации:

1 четверть, 15 уроков (при условии 3 урока в неделю).

Механизм реализации проекта:

Проект будет реализован в три этапа, в пятом классе, на 4 году обучения английскому языку в первой четверти, так как именно в этот период проходит обобщение знаний полученных в начальной школе:

«Чтение — вот лучшее учение!»

А.С. Пушкин

используемое в образовательном процессе, по волнующим вопросам.

В 2016–2017 учебном году в первом полугодии, был создан 1 сборник материалов, содержащий в себе упражнения и методических рекомендации. Его задача помочь освоить обучающимся 2 класса (1 класса — факультативного курса) английский алфавит с опорой на русский язык и устное опережение, результатом являлось чтение букв и звуков английского языка первого и второго типа слогов.

Во втором полугодии было предложено продолжить работу над обучением правильному чтению и обобщением опыта работы учителей. Данный сборник упражнений не «но хау», все это мы видели на вебинарах, семинарах, курсах, в институте или в школе.

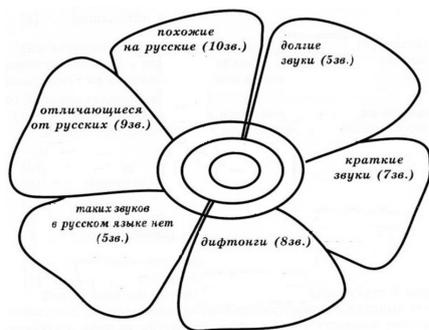
I этап — даёт возможность познакомиться с транскрипционными знаками английского языка.

II этап — развивает технику чтения, творческие способности и фонетическое произношение.

III этап — итоговый этап, обобщение изученных знаний.

Предполагаемые результаты:

Ценностью данного проекта является возможность обучающихся получить знания о транскрипционных знаках английского языка в игровой форме, что способствует развитию интереса к изучению иностранного языка и творческих способностей. Как следствие, способствует снятие трудностей при изучении иностранного языка.



Шаблон для 5 урока Урок № 5

№ 1. Ответь на вопросы и заполни середину цветка: сколько букв в английском алфавите? Сколько звуков в английском алфавите? Сколько согласных и гласных звуков?

№ 2. Соедини буквы и соответствующие им звуки.

n	z	t	s	p	v
[s]	[p]	[v]	[n]	[t]	[z]

b	k	m	l	f	d
[l]	[f]	[b]	[d]	[m]	[k]

№ 3. Прочитай слова и запиши их в нужный столбик согласно звучанию:

Green, you, pen, mum, see, student, ten, rule, run, pencil, music, but, who, tree, red, computer, funny, three juice, stupid, meet, welcome, jump

[e]	[i]	[ju]	[u:]	[ʌ]

№ 4. Переведи транскрипцию в слова:
[ˈlemən], [ˈzeb.rə], [ˈju:nifo:m], [ˈrʊbɒt], [dɒl], [ˈæprɪ], [ɪŋk], [kwi:n], [kɑ:t], [bɔ:l], [fɒks], [hæʃt].

«Чтение — это один из истоков мышления и умственного развития».

В. А. Сухомлинский

На пятом уроке:

1. Обобщение знаний об английском алфавите:

- буквы — 26;
- звуки — 44;
- гласные звуки — 20;
- согласные звуки — 24.

2. Разделение звуков на 6 частей

(изучение на протяжении всех уроков):

- краткие звуки;
- длинные звуки;
- похожие на русский язык;
- отличающиеся от русского языка;
- таких в русском языке нет;
- дифтонги.

3. Визуализация согласных букв английского языка и транскрипционных знаками обозначающие эти буквы (десять звуков):

[p] — [b]; [f] — [v]; [k] — [g]; [s] — [z]; [m]; [j].

4. Повторение первого и второго типа слога. Визуализация правил чтения изученных в начальной школе.

• Первым является открытый слог — это слог, который заканчивается на гласную. Гласную в этом типе слога в английском языке нужно читать долго, то есть так, как она представлена в алфавите английского языка. К этому типу слогов в английском языке относятся и слова с немой e на конце слова. Она является условным показателем, что в этом слове слог открытый: he; go; Steve; note.

• Вторым типом слогов в английском языке считается закрытый слог. Он оканчивается на одну или несколько согласных (кроме r). В этом случае гласный звук в ударном слоге читается кратко: bend, hen, on.

5. Знакомство с третьим и четвертым типами слогов применение на практике с повторением правил чтения.

• Третьим типом слогов в английском языке принято выделять слог, в котором ударную гласную «преследует» буква r. Она сама не читается, но демонстрирует, что гласный звук будет долгим: thirst, pork, sort.

• Четвертый тип — это слог, который похож на открытый слог с немой e, только между нею и ударной гласной стоит не любая согласная, а буква r: dare, mere, cure, core.

Урок № 6

Краткие гласные звуки

№ 1. Запишите звуки в лепесток ромашки под цифрой 1

№ 2. Прочитай слова и запиши их в нужный столбик согласно звучанию: pig, fat, swim, has, Ann, slim, bush, bull, put, again, amaze, cup, but, us, pen, desk, bed, on, top, spot .

[ɪ]	[e]	[æ]	[ɔ]	[u]	[ʌ]	[ə]

№3. Соедини слова с соответствующей им транскрипцией.

six cat much foot next forget doll

[kæt] [fʊt] [fə'get] [sɪks] [dɒl] [nekst] [mʌtʃ]

№ 4. Прочитай слова, найди среди них те слова, в которых есть краткие гласные звуки:

Jam, jeans, kite, ink, lemon, flag, glass, melon, name, nest, ant, pen, apple, cap, queen, question, robot, orange.

Читать гласную букву следует согласно определенным правилам в зависимости от типа ударного слога.

Чтобы правильно разделить слово на слоги и установить, к какой группе они принадлежат, необходимо помнить два правила слогоделения. Обратите внимание на букву, которая идет за ударной гласной. Если это согласная (но не r), отдавайте ее следующему, безударному слогу. Например: stu/dent.

Если же далее следует две или более согласных (и даже две rr подряд), оставьте первую букву ударному слогу, а вторую отдайте следующему, безударному. Например: im/pu/dent.

Урок № 7

Дифтонги

№ 1. Запишите звуки в лепесток ромашки под цифрой II (дифтонги) [au]; [iə]; [ʊə]; [aɪ]; [ɔɪ]; [əʊ]; [eɪ]; [aɪə]; [aʊə].

№ 2. Соедини слова с соответствующей им транскрипцией.

right point name home out beer pure

[aʊt] [biə] [pjʊə] [raɪt] [point] [həʊm][neɪm]

№ 3. Прочитай слова и запиши их в нужный столбик согласно звучанию: noise, ride, tail, boy, plane, go, out, like, count, fail, plain, nose, high.

[au]	[iə]	[ʊə]	[aɪ]	[ɔɪ]	[əʊ]	[eɪ]

№ 3. Прочитай слова:

right point name

right point name home out

right point name home out beer pure

right noise name ride out tail like pure go boy plane

right count fail ride nose tail high pure go boy plane

Дифтонг — звуки, артикуляция которых подразумевает переход от одного гласного звукотипа к другому. Обычно в составе дифтонгов один из компонентов является слоговым, а прочие — нет.

Дифтонги в общеамериканском варианте английского языка:

- /aʊ/ house
- /aɪ/ kite
- /eɪ/ same
- /əʊ/ tone
- /ɔɪ/ join

Дифтонги в Received Pronunciation:

- /əʊ/ hope
- /aʊ/ house
- /aɪ/ kite
- /eɪ/ same
- /ɔɪ/ join
- /tə/ fear
- /eə/ hair (В современном произношении это обычно долгий гласный /ɛː/.)
- /ʊə/ roof

Урок № 8

Отличающиеся от русского языка

№ 1. Запишите звуки в лепесток ромашки под цифрой III (Отличающиеся от русского языка)

[tʃ]-[dʒ]; [ʃ]-[ʒ]; [tʃ]-[dʒ]; [n]; [ŋ]; [r].

№ 2. Соедини транскрипционные знаки и заглавные буквы алфавита и буквосочетания.

T J R SH N L CH D

[tʃ] [dʒ] [ʃ] [ʒ] [n] [ŋ] [r]

№ 3. Прочитай слова.

Doll

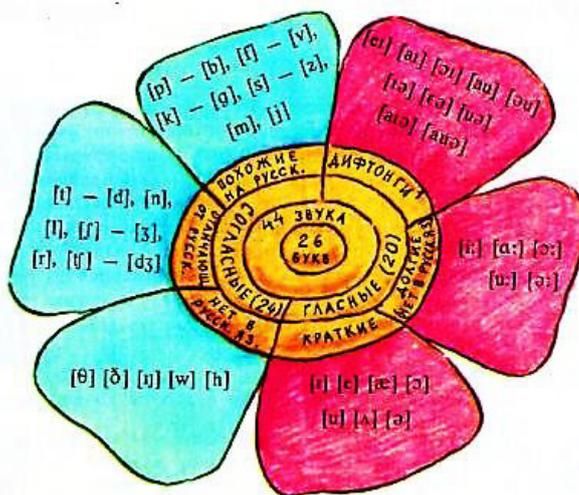
doll teddy snake right

doll teddy right snake shall enjoy ride

doll noise teddy snake shall enjoy next ride nose

doll hi teddy snake right shall enjoy next ride check high

doll home teddy snake right shall enjoy next ride check hi gnome



Итоговый результат

links & resources

1. <https://agidelib.jimdo.com/%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D1%8B-%D0%B8-%D0%BA%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B5-%D0%B2%D1%8B%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%BE-%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B5-%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8-%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B5;/>
2. <http://lizasenglish.ru/anglijskij-dlya-detej/kak-nauchit-rebenka-chitat-po-anglijski-vazhnye-pravila-i-chastye-oshibki-pri-obuchenii.html>
3. <http://engblog.ru/types-of-syllables>,
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%84%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B3#.D0.90.D0.BD.D0.B3.D0.BB.D0.B8.D0.B9.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ ПРОЯВЛЕНИЙ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (ИЯ) И ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ УЧАЩИХСЯ

автор: Дроздова Ольга Фёдоровна

место работы: МАОУ Гимназия № 10

должность: учитель английского языка

Введение

Единственный путь, ведущий к знаниям, это деятельность.

Б. Шоу.

Разработанный еще в первой половине XX века метод проектов вновь становится актуальным в современном информационном обществе. Однако внедрение проектной деятельности в школьную практику временами наталкивается на определенные трудности.

Часто проектом называют любую самостоятельную работу ученика, скажем реферат или доклад. Вообще путаница с терминами довольно большая, и свой вклад в это активно вносят наши средства массовой информации, в которые проектами называют и спортивные мероприятия, и шоу-программы, и благотворительные акции. Неудивительно, что подчас у учителей не складывается четкого представления о проекте как методе обучения, а учеников — о проекте как вполне определенном виде самостоятельной работы.

Проект — работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

Проектный метод получил в настоящее время очень широкое распространение в обучении. Его можно использовать в любой школьной дисциплине, где решаются большие по объему задачи, желательны для учащихся среднего и старшего звена.

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося, развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность раннего формирования профессионально-значимых умений учащихся. Проектная технология нацелена на развитие личности школьников, их самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению роли и функции педагога. Учитель при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности своих учеников. В процессе работы над проектом у учащихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или крупным блоком курса. Метод обучения — сложное, многомерное, мно-

гокачественное образование. «Если бы удалось построить его пространственную модель, то мы бы увидели причудливый кристалл, сверкающий множеством граней и постоянно меняющий свою окраску», — так многие авторы определяют понятие «метод обучения».

1. Проектный метод в преподавании

Основной целью проекта является формирование творческого мышления учащихся. Существует множество классификаций методов обучения, но почти в каждой в них присутствует исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя. Проектный метод можно отнести к исследовательскому типу, при котором учащиеся индивидуально занимаются какой-либо поставленной проблемой.

В основе учебного процесса оказывается сотрудничество и продуктивное общение учащихся, направленное на совместное разрешение проблем, формирование способности выделять важное, ставить цели, планировать деятельность, распределять функции и ответственность, критически мыслить, достигать значимые результаты. В российской педагогике этот подход связан с использованием таких методов обучения, как проблемный и проектный. Учебная деятельность в этом случае ориентирована на успешную деятельность в условиях реального общества. Результатом обучения оказывается уже не усвоение знаний, умений и навыков, а формирование ключевых компетентностей, обеспечивающих успех практической деятельности.

Важной чертой проектного подхода является гуманизм, внимание и уважение к личности ученика, позитивный заряд, направленный не только на обучение, но и на развитие личности обучаемых.

Слово «проект» в европейских языках заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Сейчас это слово начинают понимать как идею, которой субъект может и вправе распоряжаться как своей мыслью. В настоящее время этот термин часто применяется в менеджменте, означал в широком смысле любую деятельность, представленную как комплекс отдельных шагов. Это понимание близко, но несколько отличается от того, которое сложилось в русском техническом жаргоне. Здесь проект — замысел какого-либо нового объекта (здания, машины, механизма или узла), материализованный в чертежах, схемах и пр. документации.

В педагогической литературе можно встретить различные определения учебного проекта. В любом случае учебный проект основывается на следующих моментах:

- развитии познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно искать информацию, развитии критического мышления;
- самостоятельной деятельности учащихся: индивидуальной, парной, групповой, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени;
- решении какой-то значимой для учащихся проблемы, моделирующей деятельность специалистов какой-либо предметной области;
- представлении итогов выполненных проектов в «осязаемом» виде (в виде отчета, доклада, стенгазеты или журнала и т.д.), причем в форме конкретных результатов, готовых к внедрению;
- сотрудничестве учащихся между собой и учителем («педагогика сотрудничества»).

Для ученика проект — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер и значим для самих открывателей. А для учителя учебный проект — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

При работе с проектом нужно выделить ряд характерных особенностей этого метода обучения. Прежде всего это наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом. Причем проблема должна иметь личностно значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения.

Проект обязательно должно иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное неповторимое решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

В работе с проектом есть и еще одно отличие — предварительное планирование работы. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы.

Осуществление плана работы над проектом, как правило связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом

и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы ее решения.

Проект обязательно должен иметь письменную часть — отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы (начиная с определения проблемы проекта), все принимавшиеся решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выявляются перспективы проекта.

Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результатов работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации — важнейшая сторона работа над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного ее в ходе опыта.

По своей сути проектный метод обучения близок к проблемному обучению, которое предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных проблем, решая которые они под руководством учителя активно усваивают новые знания. Проблемное обучение обеспечивает прочность знаний и творческое их применение в практической деятельности. Кроме того проектный метод имеет сходство с развивающим обучением. Развивающее обучение — активно-деятельностный способ обучения, при котором осуществляется целенаправленная учебная деятельность. При этом ученик, являясь полноценным субъектом этой деятельности, сознательно ставит цели и задачи самоизменения и творчески их достигает.

2. Основное направление педагогической деятельности.

Что касается моей работы как учителя английского языка (далее АЯ), она, естественно была и есть связана с темой, целями и задачами нашей гимназии и с социальными требованиями и перспективным развитием российского образования в целом.

Методическая тема работы нашей гимназии: Профессиональный стандарт педагога как инструмент самооценки и общественной экспертизы повышения качества образования в контексте ФГОС.

Кроме того, я учитывала и тему кафедры АЯ нашей гимназии: на 2015–2016 учебный год «Проектная культура преподавания как одна из составляющих методической компетенции», на 2016–2017 учебный год «Повышение роли иноязычного образования в формировании национальной идентичности». Цель работы кафедры — развивать не просто творческое мышление гимназистов через говорение, письмо, чтение и аудирование, но и способствовать духовно-нравственному воспитанию на уроках АЯ.

Учитывая вышесказанное, я для себя выбрала общее направление своей методико-педагогической деятельности, а именно, переход от простой передачи определённой суммы знаний ученику к ПРОДУКТИВНО-

МУ ОБРАЗОВАНИЮ, т.е. развитию познавательных и созидательных способностей учащихся, раскрытию и реализации их творческого потенциала, становлению творческой личности. Мне, как педагогу, работающему преимущественно со старшими классами среднего звена и со старшеклассниками, такой подход представляется наиболее разумным и перспективным, так как он является условием конкурентоспособности выпускника, его успешного перехода из школьной системы в социально-культурное пространство ВУЗа и далее в трудовую деятельность.

3. Технологии, используемые в работе

В ходе освоения данного инновационного направления пришлось учиться использовать продуктивные образовательные технологии: проектную, технологию лингвистических задач, «Европейский языковой портфель», коммуникативные развивающие практики для эффективного обучения учащихся АЯ, становления полиязыковой культуры личности и для её успешного вхождения в единое культурное пространство для межличностного взаимодействия людей разных культур и разных языковых традиций в нашей мультикультурной и многонациональной стране, а также людей разных стран. Я решила начать с освоения понятия «продуктивное образование» и с его постепенного внедрения в свою работу в его, так сказать, узком понимании — практико-ориентированного обучения, которое основывается на овладении предметным знанием в процессе практической деятельности.

Концепция Дж. Дьюи «Learn by doing», что на русский можно перевести «Учись делая» или обучению, сочетающемуся с опытом практической деятельности — «experience learning» — оказалась мне наиболее приемлемой для данной учебной стратегии. Я всегда говорила своим студентам: «Нельзя научиться говорить на АЯ бегло, не говоря и не практикуясь вслух. Невозможно научиться произносить английские звуки и слова правильно, не делая этого регулярно. Нет другого способа научиться излагать грамотно и логично свои мысли письменно, если не писать диктанты, письма, эссе и т.п. так часто, как позволяет время на уроке или в качестве домашнего задания»; нет возможности стать частью мирового культурного пространства и стать по-настоящему культурным и образованным человеком, не изучая культуру, язык и методы освоения знаний, принятые в мире.

Далее, в концепции продуктивного образования меня привлекла идея осуществления образовательной деятельности — от постановки проблемы к её решению через обращение к источникам теоретических знаний, накопление собственного опыта в процессе их использования и, таким образом, к созданию личностного образовательного продукта.

Иными словами, я должна была создать такие условия в процессе обучения АЯ, чтобы из студентов — потребителей знаний сделать активных творческих участников образовательного процесса, создателей собственного образовательного продукта, в чём я и вижу главную цель своей профессиональной деятельности. Для осуществления этой основной цели, мне представляется необходимым:

- вовлечь учащихся в учебный процесс в качестве активных субъектов и попытаться максимально реализовать их личностный потенциал;
- создать условия для самовыражения и реализации учащихся;
- актуализировать учебно-познавательную деятельность и овладеть способами и системой этой деятельности как основой самостоятельного развития учащихся;
- направить деятельность учащихся на создание ими лично-значимого образовательного продукта;
- сориентировать учащихся на самостоятельное добывание знаний в целях решения конкретной проблемы и накопления опыта их использования в деятельности;
- включить учащихся в определённый социально-культурный контекст, связанный с их жизнедеятельностью;
- обеспечить высокий методический уровень всех видов учебной деятельности с широким применением ИКТ.

В связи с вышесказанным, попытаюсь сформулировать главные задачи, которые необходимо решить, чтобы осуществить главную цель:

1). Сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, сформировать лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом посредством активной устной практики для каждого ученика группы английского языка.

2). Сформировать у учащихся коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, не только насыщая урок английского языка условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи, но и предоставляя им возможность мыслить, решать какие-то проблемы, которые порождают мысли, рассуждать на английском языке над возможными путями решения этих проблем с тем, чтобы учащиеся акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а английский язык выступал в своей прямой функции — формирования и формулирования этих мыслей.

3). Добиться того, чтобы учащиеся воспринимали английский язык как средство межкультурного взаимодействия, не только ознакомив их со страноведческой тематикой, но также используя способы включения их в активный диалог культур, чтобы они на практике могли познавать особенности функционирования английского языка в новой для них культуре.

4. Качество проектирования и реализации процесса обучения:

В этой части своей работы я попыталась описать и проанализировать свою педагогическую деятельность с позиции вышеизложенных психолого-педагогических и дидактических обоснований стратегии продуктивного образования.

Надо сказать, что как учитель АЯ я всегда видела свою главную роль в том, чтобы развить языковую личность, а одной из приоритетных задач её формирования — развитие автономности и креативности учащихся в процессе освоения языка и культуры как способности, обеспечивающей готовность личности к непрерывному

языковому образованию и самообразованию в целях межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности.

Основные теоретические позиции и идеи, которые лежат в основе моих методических находок.

Идея развивающего обучения, которая является одной из ключевых идей образовательного стандарта нового поколения, была выдвинута и описана такими мастерами методики и теоретического обоснования педагогических методов и технологий, как Эльконин Д. Б., Давыдов В. В., Пассов Е. И., Щукина А. Н., Никитенко З. Н., Китайгородская Г. А., Бим И. Л., Буланкина Н. Е.

Как пишет в одной из своих монографий Буланкина Н. Е. «развивающее обучение одновременно воспитывает и совершенствует творческое мышление ребёнка». Для ученика проект — это возможность максимального развития творческого потенциала индивидуально и в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Популярность проектной технологии как среди учащихся, так и среди преподавателей, и её перспективность объясняются, прежде всего, тем, что проектное задание непосредственно связывает процесс овладения учащимися определённым предметным знанием с реальным использованием этого знания. Причем, комплексный интегративный характер проектной работы позволяет ученику выстраивать единую картину мира, «собирая» для этого свои знания «из разных ящичков своего банка данных». Это означает, что осваиваемые в учебном процессе знания и умения перестают быть «ничейными», разрозненными, они органично присваиваются учащимися. Ориентация на создание проекта как личностного образовательного продукта делает процесс овладения предметным знанием личностно значимым и мотивированным для учащегося.

При использовании проектной технологии обучение языку становится процессом овладения системой учебной познавательной деятельности.

Проектная технология позволяет решать важные практические и образовательные задачи, повышать заинтересованность учеников в изучении языка и культуры и степень их эмоционального участия, развивать творческие способности и умение добывать знания не только из учебника, но и из окружающей жизни, работать с аутентичными материалами, воспитывать ответственность каждого за себя и за работу всей группы.

Проектная технология позволяет актуализировать собственно-учебную познавательную деятельность и активизировать учащегося как субъекта данной деятельности и реализовать его личностный потенциал. Это создаёт условия для развития креативности учащегося, обеспечивает подлинно продуктивный характер учебной деятельности и продуктивность образовательного процесса в целом.

Данная технология основана, с одной стороны, на идее включения учебно-познавательной деятельности в процесс создания определённого учебного, учебно-исследовательского, экспериментального и иного продукта и накопления учащимися собственного опыта овладения знаниями и умениями и их использования.

С другой стороны, данная технология базируется на идее взаимодействия учащихся в учебной группе в ходе учебного процесса, взаимного обучения, когда учащиеся берут на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение учебных задач, начинают помогать друг другу, отвечать за успехи каждого. В отличие от фронтального или индивидуального обучения, в условиях которого учащийся выступает как индивидуальный субъект учебной деятельности, отвечая только за себя за свои успехи и неудачи, проектная технология создаёт условия для взаимодействия и сотрудничества в системе «ученик-учитель-группа» и активизации всех субъектов учебной деятельности.

Проектная методика является для меня эффективным приемом организации учебной деятельности. В процессе такой работы учащиеся овладевают языком в совместной деятельности, возникает деловое сотрудничество — дети взаимодействуют с другими участниками и учителем, они получают удовлетворение от своей работы. В ходе работы над проектом актуальны все виды деятельности — чтение, аудирование, говорение и письмо. У школьников формируются навыки самостоятельной исследовательской деятельности, развиваются умения работать с источником, анализировать, сравнивать и обобщать информацию. Как уже говорилось, в основе проекта лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знание английского языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, учащиеся должны владеть определенными интеллектуальными, творческими, коммуникативными умениями.

5. Далее, следуя основным положениям вышеуказанной технологии, я пыталась создавать проблемные задачи, опираясь на основные признаки их содержания, а именно:

- Реальные предметные ситуации;
- Познавательные проблемы;
- Учебные задачи на поиск нового знания, умения, способа учебной деятельности;
- Актуальности прогнозируемого результата для личных познавательных потребностей учащихся;
- «проживание» определённой предметной ситуации и творческое самовыражение учащихся.

Также я учитывала самоуправляемый, поисковый \ исследовательский, рефлексивный и творческий характер учебно-познавательной деятельности. Всё это или почти всё можно проследить по реальным результатам моей педагогической деятельности:

Как я уже говорила стратегия продуктивной учебной деятельности подразумевает индивидуализацию образовательного процесса и его содержания. Проектная технология и призвана обеспечивать в самостоятельной работе учащегося ситуацию развития и создавать оптимальные условия для продуктивной деятельности. Я уже изложила некоторые основные теоретические идеи по проектной технологии, скажу только, что её успешное использование практически невозможно без применения ИКТ. В моём кабинете была установлена интерактивная доска, что значительно расширило мои возможности работы с учащимися. Сегодня интерактивность в обучении — это, во-первых, средство

установления взаимоотношений между участниками образовательного процесса. Во — вторых, широкая возможность для самообразования и индивидуализации, развития автономной, самостоятельной личности, обладающей способностью развивать и изменять себя. И это, я уверена, одинаково важно сегодня как для моих студентов, так и для учителей, для меня. Не зря говорят об ИКТ- активности педагога и ИКТ- активности ученика.

6. Реализованные проекты учащихся и учителя:

С моими учениками в этом плане дело обстоит более-менее успешно. Они не раз показывали своё умение успешно применять ИКТ и для изучения АЯ языка в том числе. Достаточно вспомнить их разнообразные презентации в рамках Декады науки в Дни АЯ: февраль 2012–2013 г. — проекты и презентации на темы «Музыка стиля «кантри» и «Рэп» на параллели 8 классов и проекты 11х классов «Классическая музыка Великобритании».

В 2013–2014 г. также была проделана подобная работа к Декаде науки в феврале. Так как тема тех Дней АЯ в нашей школе была «Юмор в Англоязычной Литературе», мои тогдашние 7-е классы работали над изучением такого уникального явления как «Limericks (Лимерики)» (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1). Ребята не только узнали об этой необычной литературной форме, выучили и продекламировали или разыграли множество лимериков, но и дали свои литературные переводы, сохранив размер и стиль английского забавного пятистишья, сделали иллюстрации сюжетов лимериков. Сатирические сказки в стихах замечательного английского автора Роалда Дада были переведены учащимися тогдашних 10х классов (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2). Я получила от этого не меньшее удовольствие, так как пришлось перечитать массу литературы по теме, чтобы направить ребят в нужное русло. Самое главное, будучи человеком, умеющим и любящим сочинять стихотворные формы, я сама перевела в стихах около 20 лимериков, прочитала их детям, коллегам и получила от этого процесса творчества огромное удовольствие. Все эти творческие работы были опубликованы в школьном сборнике. В 2014–2015 г. — в рамках Декады Науки и Проектов по девизу «2015 год — Год Литературы» учащиеся 10 лингвистического класса 2015 года выполнили проекты «Лирика Тютчева: профессиональные переводы его стихов и переводы учащихся». Презентации проектов проходили под прекрасную музыку и романсы на стихи этого замечательного поэта.

Мои группы в 11 параллели работали над проектами «Переводы произведений зарубежных поэтов великими русскими поэтами», где они не только изучили творчество русских классиков, но и познакомились с их переводческим талантом (ПРИЛОЖЕНИЕ № 3).

Мои студенты, пройдя все этапы проектной деятельности от целеполагания, организации и планирования, выбора средств, выполнения, составления рабочего проекта...до презентации, оценки и подкрепления, нашли прекрасные англоязычные материалы в соответствии со своими интересами и потребностями, выучили много новых лексических единиц на АЯ, сумели это организовать логически и в соответствии с необходимой регламентацией проектной работы, а затем проил-

люстрировали это великолепными аудиовизуальными слайдами с включением видеофрагментов, фотографий, картинок, музыки. День презентации проектов всегда проходит на высоком эмоциональном подъёме, так как и я, и мои ученики получают огромное эстетическое и духовное удовлетворение от проделанной работы.

Но та работа, которую проделали абсолютно все мои прошлогодние 10-тиклассники и 11-классники к февралю 2016 г. — каждый из них принял в разной степени активное участие в создании придуманного и разработанного мною комбинированного проекта и её конечный результат в виде озвученного фильма на английском языке — произвела огромное впечатление и на нас, непосредственных создателей этого совместного продукта (это три мои английских группы в трёх 10х классах — лингвистическом, экономическом и базовом, и одна группа лингвистического выпускного класса), и на моих коллег и других студентов, которые присутствовали на презентации проектов. Общая тема Декады Науки и Проектов была — «Кино и его создатели». Но как всегда мы это делаем на нашей Кафедре АЯ, каждой параллели была предложена своя конкретная более узкая тема для работы. Так, для 10й параллели это была тема «Экранизация пьес Шекспира», а для 11ой — «Известные Американские режиссёры и их творчество». Я тут же подумала, как бы разнообразить работу и конечный выход проекта, так как эти ученики со мной работали уже с 7–8 классов и каждый год работали со мной над большим ежегодным проектом на АЯ. Полистав разные методические материалы, проанализировав опыт предыдущих проектных работ и психологические особенности школьников 15–17 лет, я решила попробовать создать Комбинированный проект (по аналогии с комбинированным уроком) (ПРИЛОЖЕНИЕ № 7).

Дело в том, что многие наши мальчики и девочки хотели бы выступать в разных ролях в зависимости от своих склонностей, способностей, характера и привычек: кто на сцене, кто в качестве звукорежиссёра, кто-то любит и умеет монтировать видеосюжеты и подбирать музыку, кто-то в качестве художника-оформителя и т.д. Путём совместного обсуждения предложенной мной идеи, было решено создать фильм с включением устной драматизации.

Работа была крайне интересной и интенсивно, начиная от целеполагания, от выбора конкретного произведения Шекспира и американского режиссёра и кончая репетициями отрывка или сцен для озвучивания фильма. В итоге, у 11 кл. получился документальный фильм о творчестве Дж. Кэмерона с включением интересных фактов и фото о жизни и творчестве самого плодотворного американца в кино, захватывающих отрывков из самого его первого и мало кому известного фильма, так и из других его шедевров (ПРИЛОЖЕНИЕ № 6). Одиннадцатиклассники сами подбирали и резали материал, договаривались о деталях, писали тексты и записывали отобранный материал в школьной студии радио «Десяточка». 10-лингво сделал фильм-презентацию, посвящённую сравнению трёх экранизаций В. Шекспира «Ромео и Джульетта» и озвучили по ролям живую одну из сцен фильма Ф. Дзефирелли. (ПРИЛОЖЕНИЕ № 4). 10 эконом и базовый решили остановиться

на сравнении двух экранизаций «Гамлета» — русской 1968 г. Козинцева и Американской версии М. Гибсона (ПРИЛОЖЕНИЕ № 5).

Это были два, как понятно, разных варианта. Причём, экономисты сделали шикарную озвучку фильма и живую драматизацию знаменитого монолога Гамлета «Быть или не быть» на русском и английском языках. Интересно заметить, что для постановки этого отрывка взяли идею из док.фильма о британском актёре Б. Камбербетче (который в том числе просматривали во время работы над проектом), где в одном из эпизодов актёр приходит в одну из британских школ для репетиции школьного драм.театра и где старшеклассники как раз показывают ему эту сцену. Получился такой удачный озвученный фильм-презентация + драматизация, что работа 10э была отмечена как одна из лучших при подведении итогов Декады, они выступали на концерте, посвящённом закрытию Декады Науки и Проектов, затем на Окружном конкурсе «Talent Show» и затем помогли мне проиллюстрировать моё выступление с мастерклассом «Как подготовить комбинированную презентацию проекта «Фильм+драматизация по теме «Сравнение экранизаций Шекспировского «Гамлета» на школьном семинаре (ПРИЛОЖЕНИЕ № 7).

Кроме того, сам видеопроект, выступление учащейся, а также сделанный ученицей 11а в 2015 г. Салаповой Настей документальный фильм об И. Бродском и озвученный ею на английском языке можно посмотреть на размещённом мною видеохостинге под именем «Ольга Дроздова» по следующим адресам-ссылкам:

<https://youtu.be/zvm2qFR5coE> - Brodsky/11a/СалаповаНастя —

<https://youtu.be/rKxNxNmGYfc> — Выступление 10э в каб.68/2016/Драматизация Гамлета

<https://youtu.be/mIvqrbZ7E6o> — Проект 10э/Сравнение экранизаций Шекспировского «Гамлета»

Как всегда, апогеем всей работы стало оформление в виде настенных газет, иллюстрирующих проекты, и презентация своих проектов перед студентами разных классов. С удовольствием замечу, что у всех моих групп была одна и та же учебная задача — широко использовать достаточно сложные для освоения Конструкции сравнения в АЯ, при этом, не повторять их, а употребить всё их разнообразие, существующее в изучаемом языке, поэтому можно было сравнить креативность и умение ребят использовать вышеуказанные структуры при говорении. Это был настоящий фейерверк талантов! Ребята сами потом говорили, что даже не ожидали, что способны на такое! То есть, учебно-познавательная задача вылилась в творчески-увлекательную деятельность с непредвиденным положительным результатом.

Заключение

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Гимназия № 10» — старейшее общеобразовательное учреждение, которому в 2012 году исполнилось 100 лет.

С 70х годов наше учебное заведение работает как одно из ведущих образовательных учреждений с углубленным изучением английского языка. Наши учащиеся и выпускники являются победителями различных конкурсов и научно-практических конференций на английском языке. Они востребованы и конкурен-

тоспособны на рынке труда, в том числе, благодаря высокому уровню владения английским языком. Поэтому методико-технологическое преобразование ценностных ориентиров и внедрение современных более эффективных методик и технологий обучения данному предмету является важнейшей задачей нашей Кафедры английского языка. Смею надеяться, что мои скромные наработки в сфере проектной технологии способствуют решению вышеупомянутых задач.

Создание данных проектов стало естественным итогом профессионального общения с коллегами, в чьих учебных заведениях работают классы с углубленным изучением английского языка, в том числе на конференциях, посвященных инновационному образованию и на различных профессиональных семинарах. Автор надеется, что данные наработки принесут пользу его коллегам — преподавателям в специализированных классах лингвистического профиля.

Использованные материалы и авторы:

В своей профессиональной деятельности я опираюсь на концепцию социальной обучающей модели А.А. Вербицкой, систему модульного обучения и идею «обновления содержания образования» Е.Н. Солововой, теорию проблемного обучения М.И. Махмутова, И.Я. Лернера, культурологическую методологию Сафоновой В.В. и Сыроева П.В., лингвосоциокультурную методику С.Г. Тер-Минасовой, индивидуальный коммуникативный подход на базе аутентичных материалов лондонских методистов Джона и Лиз Соарз, интенсивную методику (эмоционально-смысловую на основе полилогов) Галины Китайгородской, а также, проектную методику и методологию качественного обучения, которые были разработаны, описаны и усовершенствованы разными теоретиками и исследователями в области образования и педагогами-новаторами.

Я также активно изучаю опыт отечественных и зарубежных коллег, используя Internet ресурсы:

www.nipkipro.ru

www.nimro.ru

www.smartboard.ru

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

www.news.com/disclaim/

www.ourkids.ru

www.headsupenglish.com

www.edufind.com

www.evl.ru

www.festival.1september.ru

www.isiorao.ru

www.eduniko.ru

www.macmillan.ru

www.ielts.com

www.infourok.ru

www.valeo.edu.ru и многие другие сайты.

ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА АНАЛИЗА КОНКРЕТНЫХ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ

автор: Аршанова Мария Сергеевна

место работы: МБОУ «Лицей №113»

должность: учитель английского языка

«Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства — воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В этой связи процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности».^[1]

Один из вариантов применения в практике образования современных педагогических технологий — метод анализа конкретных учебных ситуаций. Метод *case-study* или *метод конкретных ситуаций* (от английского *case* — случай, ситуация) — метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач — ситуаций (решение кейсов). Метод, при реализации которого обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные ее решения и выбрать лучшие из них. Таким образом, учебные ситуации основываются на реальном, фактическом материале или же максимально приближены к реальной ситуации. Кроме этого, метод кейсов одновременно объединяет и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Позволяет демонстрировать теорию с точки зрения реальных событий, способствует активному усвоению знаний и навыков самостоятельного сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные ситуации, для последующего ее обсуждения в группе с показом своего варианта решения вопроса или проблемы.

Хороший «кейс», как правило, учит искать нетривиальные подходы, поскольку не имеет единственно правильного решения. «Я особенно ценю в методе работы с «кейсами» независимость мышления. — отмечает преподаватель Американского института бизнеса и экономики (АИВЕС) Питер Экман. — В реальном бизнесе есть пять или шесть способов решить проблему. И хотя для каждой ситуации существует классическое решение, это вовсе не значит, что именно оно будет оптимальным. Можно принять хорошее решение, а его результаты приведут к плохим последствиям. Можно принять решение, которое все вокруг считают неудачным, но именно оно приведет вас к нужным результатам».^[2]

При выборе методики, технологии или приема преподавания иностранного языка необходимо учитывать гибкость информационно-образовательной среды, в которой наряду с традиционным подходом к преподаванию активно используются и новые образовательные модели. Для эффективной реализации целей современного образования приоритетным является метод кейсов, так как он содержит все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо и аудирование. В процессе

взаимодействия с другими участниками группы и учителем, у учащихся появляется реальная возможность общения на иностранном языке. Успех метода кейсов зависит от трех основных составляющих: качества самого кейса (он должен быть максимально реальным и детальным), подготовленности учащихся и готовности учителя к организации работы с кейсом и ведению дискуссии.

При изучении английского языка в 11-х классах, на этапе закрепления изученного материала актуально использование метода анализа конкретных учебных ситуаций. Например, при изучении темы «Eco-Tourism», рассчитанной на два учебных часа в 11-м классе общеобразовательной школы, с опорой на УМК *Spotlight* (основная цель урока — развитие умений монологической речи). В рамках изучения материала, обучающиеся заранее знакомятся с понятием «эко-туризм», какие туристические места называют «местами экотуризма» и почему этот вид туризма пользуется такой популярностью на предшествующих уроках отработки лексического и грамматического материала. Кроме этого домашнее задание на предстоящий урок включает материал для подготовки (текст «Green Places»). При подготовке к кейсу класс делится на 3 подгруппы (3–5 человек). Каждая подгруппа получает «легенду», опираясь на требования которой, следует подобрать оптимальный экотур для разных «туристов». Так первая подгруппа подбирает маршрут для группы студентов-историков из Германии, собирающих материал для дипломных работ; вторая подгруппа — для многодетной семьи из России, которая едет не только отдохнуть, но и подлечиться; третья — для молодой пары из Китая, выбирающей идеальное место для медового месяца. В ходе подготовки обучающимся предстоит найти дополнительную информацию на иностранном языке о достопримечательностях, экскурсиях, транспорте, проживании и др. Этому во многом способствует разнообразие критериев отбора мест, выдвигаемых «туристами». Так, например, несколько человек из группы студентов-историков, по «легенде», боятся летать на самолете, следовательно, учащимся нужно найти варианты, как добраться до нужного места. При дифференциации задания можно варьировать количество критериев и дать для работы на уроке опорный материал.

Непосредственно на уроке, в открытой дискуссии, обучающиеся представляют и отстаивают свои варианты «отдыха». Представление результатов анализа учебных ситуаций, выступает очень важным аспектом метода *case-study*. Умение публично представить интеллектуальный продукт, хорошо его «рекламировать», показать его достоинства и возможные направления эффективного использования, а также выстоять под шквалом критики, является очень ценным интеграль-

ным качеством современного выпускника. Презентация оттачивает многие глубинные качества личности: волю, убежденность, целенаправленность, достоинство; она вырабатывает навыки публичного общения, формирования своего собственного имиджа.

Кроме этого, уровень сформированности коммуникативной компетентности группы позволяет менять уровень участия учителя в дискуссии: при разборе учебной ситуации педагог может занимать активную или пассивную позицию, «дирижировать» разбором или ограничиться подведением итогов дискуссии. Сопровождая дискуссию, учитель добивается участия в ней каждого школьника, помогает группам выслушивать аргументы за и против и объяснения к ним, контролирует процесс и направление дискуссии, но не ее содержание.

Например, в задании у одной из групп, 10 студентов-историков из Германии планируют совершить путешествие с целью сбора материала для написания дипломной работы. Требования студентов следующие:

- ограниченный бюджет;
- предпочтение групповых экскурсий;
- у троих студентов боязнь авиаперелетов;
- несколько человек из группы являются поклонниками сериала «Игра престолов»;
- проживание только в хостелах;
- желание совместить работу по сбору учебного материала с активным и пляжным отдыхом.

После знакомства с «легендой» и проработкой материала, подгруппа предложила совершить поездку в старый город Дубровник, Хорватия, где «туристы» смогли бы не только познакомиться с архитектурой разных эпох (историческая часть тура), но и насладиться прекрасным пляжным отдыхом. Обучающиеся подобрали информацию о групповых экскурсиях, вариантах размещения студентов (3–5 варианта отелей и хостелов), учли аэрофобию некоторых студентов и разработали варианты ж/д и авто перемещения. Нашли информацию о курсах, оказывающих помощь в борьбе с фобиями. Кроме этого в Дубровнике проходили съемки нескольких серий сериала «Игра престолов», так что даже это, незначительное, на первый взгляд, требование не осталось без внимания.

Практический опыт позволяет варьировать формы презентации: она может быть индивидуальной или групповой, в зависимости от сложности и объема задания. Индивидуальная презентация формирует ответственность, собранность, волю; групповая — аналитические способности, умение обобщать материал, системно видеть проект. Учитывая уровневую дифференциацию языковой компетентности класса возможно использование как устной, так и письменной презентации результатов анализа кейса.

При оценке работы групп в открытой дискуссии используется публичное оперативное оценивание текущей работы группы, которое стимулирует соревновательность. Кроме этого, опыт применения метода *case-study*, позволяет говорить о возможности использования иного вида оценок: текущую, промежуточную и итоговую. Текущая оценка помогает руководить процессом обсуждения кейса; промежуточная оценка позволяет фиксировать продвижение ученика

по пути решения кейса; конечная — подводит итог успехам школьника в анализе кейса и овладении предметом.

Таким образом, кейс-метод на уроках английского языка позволяет решать такие задачи, как развитие познавательного интереса школьников, умение слушать и грамотно излагать свои мысли, а также повышает мотивацию школьников к изучению предмета, способствует их социализации. При использовании данного метода дети получают коммуникативные навыки, развивают презентационные и формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения, приобретают экспертные умения и навыки, учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы, изменяют мотивацию к обучению. Также данный метод позволяет не только показать, как много знают учащиеся, но и создать ситуацию успеха на уроке.

links & resources

1. Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? / «Обучение за рубежом» № 7-М., 2000
2. Еремин А. С. Обеспечение учебной работы с использованием кейс-метода / «Инновации в образовании» — М., 2010
3. Козлов В. В. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М., 2011
4. Михайлова Е. И. Кейс и кейс-метод: общие понятия. / «Федеральный государственный образовательный стандарт для основной школы» — М., 2010
5. Шимутин Е. А. Кейс-технологии в учебном процессе / «Народное образование» -М., 2009

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

МБОУСОШ №16

автор: Бакулина Диана Владимировна

место работы: МБОУСОШ №16

должность: заместитель директора по воспитательной работе

На протяжении многих лет, начиная с 2000–2008 гг. министерство образования давало учителю свободу в выборе учебных пособий. Мы имели прекрасную возможность в своей практике применять аутентичные курсы Оксфордского издания «Pacesetter», «Kickstart», «Incredible English», «Solutions», «Matrix», также LONGMAN PEARSON «New opportunities», МАКМILLАН «Smart». Эти учебники отличает хороший языковой материал, аудиозаписи, красочность, дидактический материал, современная тематика. В наличии тетрадь для учителя с поурочным планированием (где чётко прописана методика преподавания языка с точки зрения носителей), рабочая тетрадь для ученика, к некоторым изданиям прилагается словарь отдельно. Сегодня ситуация в корне поменялась, и учитель обязан выбирать учебные пособия из рекомендованного списка министерства образования, где иностранных изданий нет. Поменялась образовательная концепция в целом. Изменились требования. Задачи стали глобальнее. Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология. Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетентности, что является одной из ключевых компетентностей отечественного образования, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности. Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме. «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» — слова К.Д. Ушинского отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся. В условиях ФГОС ООО, существенно меняется функция урока, форма его организации. Урок должен подчиняться не сообщению и проверке знаний (хотя и такие уроки нужны), а выявлению опыта учеников по отношению к излагаемому содержанию. Урок интересен тогда, когда он современен и выстроен на основе интегрирования материала, использовании разнообразных форм построения.

Согласно ФГОС основными результатами, к которым мы должны прийти являются: предметные, лич-

ностные, метапредметные. Современные учебно-методические комплекты с программным обеспечением предоставляют широкий выбор материала для усовершенствования процесса преподавания иностранного языка в образовательных учреждениях.

Основным содержанием моего педагогического опыта является: создание условий для формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Тема работы по самообразованию — «Изучение причин снижения мотивации у учащихся к изучению иностранного языка». Цель — разработать и опробовать систему деятельности, которая поможет учащимся иметь достаточную мотивацию для дальнейшего изучения языка.

Задачи: формировать потребность в творческой деятельности на иностранном языке; приобщить учащихся к культуре, традициям стран изучаемого языка; развивать языковую грамотность, воспитывать эмоционально-волевые качества учащихся; развивать познавательную активность через изучение иностранного языка.

Для решения поставленных задач в своей работе я использую УМК *Spotlight* («Английский в фокусе»). Этот курс адаптирован к российским условиям. Цели и задачи этого курса, тематика, результаты соответствуют требованиям федеральных стандартов. К завершению обучения в старшей школе на базовом уровне учащиеся достигают уровень В1. Обучение основывается на повторении пройденного и движения вперёд за счёт постепенного наращивания возможностей учащихся в освоении и использовании языка. Наличие компьютера, мультимедийной системы, смарт-доски даёт возможность использовать этот УМК в электронном виде. В своей работе использую основные компоненты коммуникативного обучения:

- Речевая направленность через общение (Это означает практическую ориентацию урока. Научить говорить можно только говоря, слушать — слушая, читать — читая. Прежде всего, это касается упражнений: чем упражнение больше подобно реальному общению, тем оно эффективнее).

- Функциональность (Функциональность предполагает, что как слова, так и грамматические формы усваиваются сразу в деятельности: учащийся выполняет какую-либо речевую задачу — подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чём-то, побуждает собеседника к действию).

- Ситуативность, ролевая организация учебного процесса. (Принципиально важным является отбор и организация материала на основе ситуации и проблем общения, которые интересуют учащихся каждого возраста. Чтобы усвоить язык, нужно не язык изучать, а окружающий мир с его помощью. Желание говорить

появляется у ученика только в реальной или воссозданной ситуации, затрагивающей говорящих).

- Новизна. Она проявляется в различных компонентах урока. Это прежде всего новизна речевых ситуаций (смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнера, условия общения и т.д.). Это и новизна используемого материала (его информативность), и новизна организации урока (его видов, форм), и разнообразие приемов работы.

- Личностная ориентация общения. Безликой речи не бывает, речь всегда индивидуальна. Любой человек отличается от другого и своими природными свойствами (способностями), и умением осуществлять учебную и речевую деятельность, и своими характеристиками как личности: опытом (у каждого он свой), контекстом деятельности, набором определенных чувств и эмоций, своими интересами, своим статусом в коллективе.

- Коллективное взаимодействие — такой способ организации процесса, при котором ученики активно общаются друг с другом, и условием успеха каждого являются успехи остальных

- Моделирование. Объем знаний очень велик и не может быть усвоен в рамках школьного курса. Содержательную сторону обучения должны составлять проблемы, а не темы. Особенности коммуникативного обучения, при котором в центре внимания оказываются:

- социокультурная адекватность речевого поведения;
- содержание и смысл высказывания;
- групповые формы учебных заданий;
- «личностное» содержание учебного общения;
- обучение, центрированное на ученике;
- нравственно-эмоционально-интеллектуальное развитие учащихся;
- интегрированный урок с обилием межпредметных связей.

Варианты упражнений с применением коммуникативно-ориентированного подхода:

- 1) Использование невербальных средств общения.
- 2) Приемы запоминания новых слов.— Работа по цепочке (chain drill).
- 3) Приёмы активизации устной речи. — Мозговой штурм — Поиск недостающей информации — communication gap activity -picture gap -text gap — Плюсы и минусы — Приоритеты.

Особый акцент делаю на личностном развитии и воспитании, развитии готовности к самообразованию, развитии универсальных учебных действий, владении ключевыми компетенциями. Для этого на своих уроках я создаю комфортные условия с учётом психолого-физиологических особенностей учащихся; для формирования навыков самостоятельной работы рационально использую средства обучения (учебники, пособия, технические средства, программно-ресурсные приложения к УМК, раздаточно-демонстрационный материал), включаю в содержание урока упражнения творческого характера, проектную деятельность, создаю педагогические ситуации общения на уроке, позволяющие каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы. Рефлексию можно отследить четко через проектные работы в форме презентаций. При выполнении проектных работ учащиеся должны применить все полученные знания и навыки. Опыт работы свидетельствует, что развитию всех навыков способствует применение игровых приёмов. Применение игровых приёмов позволяет создать условия для произвольного усвоения всех языковых средств (речевые образцы, грамматические струк-

туры, лексика). Игра предполагает принятие решения, что в свою очередь обостряет мыслительный процесс. Игра — вариант ситуативного упражнения. Использование игровых моментов помогают мне создать условия готовности детей к речевой деятельности; тренировать в выборе нужного речевого варианта для использования его в ситуативной речи. В своей практике я использую разнообразные виды игровой деятельности: коммуникативные игры (communication games); игры-сказки, игры с буквами, со словами, с картинками, работу с куклами; коммуникативные имитации (communicative simulations in role-plays and problem-solving); свободное общение (socialisation).

Для развития познавательной активности применяю разнообразные формы уроков (как элемент): урок путешествие; урок игра; урок-соревнование; урок-викторина; видео-урок; урок-защита проекта. Такие уроки я обычно провожу на заключительном этапе работы по теме. Использую методы активизации мыслительной деятельности: проектно-исследовательский, проблемный, парно-групповой, разноуровневый, а также технологии конструирования современного урока. На уроках английского организую различные виды деятельности, такие как: ролевая игра, различные виды работ с текстом, интервьюирование одноклассников, создание проектов, презентаций, выполнение заданий в формате ЕГЭ. Учащиеся принимают участие в конкурсах «Don't miss your opportunity», «British bulldog». Мы организуем сотрудничество со студентами из Колумбии, Индии, Испании (английский, как второй язык). В рамках такого общения учащиеся имеют возможность реализовать языковые компетенции на практике. Все это способствует развитию языковых навыков, учебных умений как в устной, так и в письменной речи. Об эффективности проводимой работы можно судить по уровню развития познавательной активности учащихся на уроке, которая отражается в стабильности результатов и их динамике. Благодаря использованию различных приёмов, нетрадиционных форм, интерес учащихся к изучению языка растёт: учащиеся слышат и понимают иноязычную речь, могут выразить мнение, убеждения, владеют навыками форматирования различных форм письменного жанра, создают проекты по заданной тематике и по выбору. Игровые приемы дают возможность реализовать умения и навыки в свободной речи в любой коммуникативной ситуации. Сюжетно-ролевые игры позволяют синтезировать фантазию и собственный опыт. С 2012–2015 гг. десять моих учеников сдали ЕГЭ по английскому языку. (см. приложение № 1) Эффективность опыта определяется показателями качественной и абсолютной успеваемости по предмету имеют тенденцию роста: 2012/2013 учебный год АУ 97%, КУ 77%; 2013/2014 АУ 100%, КУ 89%, 2015г-АУ 100%, КУ 85%. Выпускники — Песоцкая О, Алкина В, Полякова А. выбрали профессию учителя иностранного языка. Положительными сторонами моего опыта считаю: удовлетворительная скорость усвоения материала, успешная социализация и профориентация школьников 2 ступени, развитие интереса к изучению: истории, географии, культуры стран изучаемого языка, развитие УУД, актуальность опыта-стимулирование интереса к изучению языка через использование игровых моментов, нетрадиционных уроков. Трудности: недостаточность мотивации, отсутствие языковой среды, перенасыщенность программы, дефицит учебного времени (3 часа в неделю в среднем и старшем звене, 2 часа в неделю для начальной школы), низкая скорость интернет ресурса.

Эффективность педагогического процесса сегодня определяется деятельностью личностно устойчиво

вого, внутренне целостного и профессионально реализующегося учителя, осознающего себя полноправным субъектом профессиональной деятельности, то вполне понятны требования, предъявляемые к учителю: требования к его психолого-педагогической подготовке, объем и состав специальной подготовки, содержание методической подготовки по специальности. Поддерживать свой профессиональный уровень учителям помогают курсы повышения квалификации, своевременное обобщение опыта через написание статей, проведение мастер-классов, конференции, форумы и т.д. В Новосибирске небольшой выбор профессиональных институтов, которые предоставляют возможность повысить свой уровень. Соответствовать требованиям и государственному заказу можно учиться в НГПУ, городском центре «Магистр», НИПКиПРО. Все имеют преимущества и недостатки в организации и подаче материала. Необходимо отметить, что НИПК и ПРО всегда отличали следующие характеристики: гибкость, корректность, вариативность, профессионализм преподавательского состава, своевременность и оперативность. Кафедра иностранных языков, в силу специфики предмета, всегда удивляет и радует практичным, свежим прочтением и подачей теории и организации практики. Весь процесс — это взаимный диалог, обмен мнениями,

опытом на основе взаимодействия с образовательными структурами различного уровня. Это помогает увидеть в сравнении, на каком этапе профразвития мы находимся, решить, куда двигаться дальше. С этой точки зрения институт выполняет свою функцию полностью. Но среди похвал всегда есть место для критики. Важно помнить, что современному учителю, как и ученику всегда хочется разнообразия. Для учителей иностранного языка было бы уместным включить в учебный план подготовительных курсов дни полного погружения в иностранный язык (лекции, практикумы, дискуссии, обсуждение лингвистических статей). Из программы можно исключить лекции по ранней периодизации истории английского языка, телевизионный просмотр мультфильмов. Гораздо актуальнее современные вариации языка, процессы его глобализации, новое в области грамматики и лексики. Желаю дальнейших успехов, новых инновационных площадок, грамотных и своевременных решений в организации образовательной деятельности института.

Протокол проверки результатов Единого государственного экзамена Приложение № 1 54-Новосибирская область Код АТЕ: 09-Английский язык. Минимальное количество баллов, установленное Рособрназором 2012г

№	ППЭ	Код ОУ	Класс	Фамилия	Имя	Отчество	Задания типа А	Задания типа В	Задания типа С	Первичный балл	Балл
10	431	943003	11	Баталов	Александр	Львович	+++++++--- +++---++++++	665+++++++ +++	2(2)2(2)2 (2)1(3)2(3))3(3)3(3) 2(2)	66	83
11	431	943003	11	Жданюк	Олег	Валерьевич	+++++++--- +---++++++	443---+-----	2(2)1(2)1 (2)2(3)2(3))2(3)2(3) 2(2)	49	62
12	431	943003	11	Затолокин	Михаил	Юрьевич	+++---+--- +---++++++	204---+-----	2(2)2(2)1 (2)3(3)2(3))2(3)2(3) 2(2)	40	50
13	431	943003	11	Песоцкая	Ольга	Владимировна	+++---+--- +---++++++	636+++----- ++	2(2)2(2)2 (2)1(3)2(3))2(3)1(3) 1(2)	51	64
14	431	943003	11	Фролов	Максим	Алексеевич	+++++--- +++++-----	252-----+---	1(2)2(2)1 (2)2(3)2(3))2(3)1(3) 1(2)	42	53
15	431	943003	11	Ярошенко	Алёна	Евгеньевна	+++++--- +++++-----	654-+++++ +++++	2(2)2(2)2 (2)2(3)3(3))3(3)2(3) 2(2)	62	78

Протокол проверки результатов Единого государственного экзамена 54-Новосибирская область Код АТЕ: 09-Английский язык Минимальное количество баллов, установленное Рособрназором 2013г.

ППЭ	Код ОУ	Класс	Фамилия	Имя	Отчество	Задания типа А	Задания типа В	Задания типа С	Первичный балл	Балл
431	943003	11А	Алкина	Валерия	Рустамовна	+++++++--- +---+	673-+-----	2(2)1(2) 0(2)0(3) 0(3)0(3) 0(3)0(2)	41	52
431	943003	11А	Кошкина	Ксения	Николаевна	+++++++--- +-----	151+++++++ +---	2(2)2(2) 1(2)2(3) 2(3)3(3) 3(3)2(2)	48	60
431	943003	11А	Полякова	Анна	Александровна	+++++++--- +++++-----	676+++++++ +++	2(2)2(2) 1(2)2(3) 3(3)3(3) 2(3)2(2)	72	90
431	943003	11А	Янчикова	Алёна	Евгеньевна	+++++++--- +++++	271- +++++	2(2)2(2) 1(2)0(3) 0(3)0(3) 0(3)0(2)	48	60

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В СВЕТЕ ФГОС

автор: Югай Надежда Сергеевна

место работы: СОШ № 28

должность: учитель английского языка

На современном этапе развития России перед школой становится задача воспитать инициативных, творчески мыслящих, самостоятельных, способных к успешной социализации и активно адаптирующихся к изменяющимся условиям молодых людей. Россия активно интегрируется в мировом сообществе, где число говорящих на английском языке с каждым годом увеличивается. Поэтому проблема подготовки ученика, знающего английский язык, актуальна. Основное назначение иностранного языка в школе сегодня — научить детей общаться на одном из иностранных языков, то есть сформировать у них коммуникативные умения: говорение, понимание речи на слух, чтение и письмо, которые послужат в дальнейшем для самостоятельного обучения. Обучение иностранному языку в школе служит комплексной реализации воспитательной, образовательной и развивающих целей, при этом данные цели достигаются в процессе овладения иностранным языком. Иными словами — ведущей целью обучения иностранному языку является развитие коммуникативной функции учащихся, а также практическое овладение иностранным языком. В настоящее время проблеме обучения иностранной речи на слух отводится большое значение. Это объясняется тем, что перед школой стоит задача обучать детей практическому овладению языком, что применительно к иностранному языку означает, с одной стороны, формирование умений и навыков понимания мыслей других людей, с другой стороны, выражение собственных мыслей. Аудирование основано на умении, и как всякое умение оно опирается на определенные навыки, главными из которых являются:



Процесс обучения аудированию должен представлять собой систему, которая является компонентом системы обучения иностранному языку. Важно, чтобы все составляющие системы: цели обучения ауди-

рованию, принципы, содержания обучения, процесс обучения, методы обучения (как системы приемов), материальное обеспечение: программы, учебники, учебные пособия, технические средства были разработаны в соответствии с требованиями. Необходимо также учитывать объективные и субъективные факторы. Объективные факторы складываются из особенностей предъявляемого текста и условий, в которых протекает его восприятие. Субъективные факторы определяются возрастными особенностями, предъявляемого текста и уровнем его подготовки. Правильная организация обучения аудированию является одним из основных условий успешного овладения иностранным языком. Таким образом, системный характер обучения требует соблюдения последовательности во владении конкретным видом речевой деятельности. Система обучения аудирования включает три основных уровня:

1. НИЗКИЙ УРОВЕНЬ	2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ	3. ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ
<ul style="list-style-type: none"> • Умение различать звуки • Умение слышать и различать слова, простые фразы, короткие диалоги • Реагировать на просьбы учителя, выполнять команды 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание несложных текстов и диалогов • Передача общего смысла сообщения • Умение распознавать временные формы 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать статьи, тексты, сообщения, интервью с высоким уровнем точности

Начинать обучение аудированию следует с таких упражнений, когда учащийся не только слышат, но и видят говорящего. На начальном этапе они нацеливают на повторение услышанного, а не на проверку понимания. Не всегда обязательно требовать ответную реакцию. Это даже может иногда помешать обучению аудированию — ученик будет стараться обдумывать ответ вместо анализа услышанного и более глубокого его понимания. Воспроизведение речи — это уже конечный результат, так как говорение является самым сложным спектром языка. Хороший результат дают упражнения в слушании с целью узнавания, различия, сопоставления. На этом этапе обязательным являются включение упражнений, развивающих слог и произношение, например, такие, в которых нужно прослушать и выбрать правильный ответ на вопрос или высказывание из двух или нескольких вариантов. Аудирование диалогов необходимо включать с первых этапов обучения. Они содержат все типы предложений: вопросы, ответы, приказание, просьбы, советы и являются образцом живой повседневной речи. Диалоги имеют цель в разговорной форме дать образец лексических и грамматических моделей. Хорошо составленный диалог служит иллюстрацией языковых структур, а также

включает материал страноведческого характера. Сначала диалоги небольшие по объему с основным упором на воспроизведение, то есть проговаривание за диктором. Завершающим этапом работы над диалогом являются инсценировка и презентация. Для развития навыков аудирования необходимо проводить следующие виды упражнений:

- обучение речевому слуху;
- развитие кратковременной и словесно-логической памяти;
- обучение восприятию диалогической речи «со стороны»;
- обучение восприятию диалогической речи при участии в диалоге;
- обучение восприятию монологической речи.

Задания для развития навыков аудирования различны на различных этапах обучения. Они зависят от поставленных учителем учебных задач и усложняются по мере усложнения изучаемого материала. Деятельность, предшествующая аудированию, также очень важна. Она подготавливает учащихся к тому, что они собираются услышать или увидеть. Качество и результаты работ по аудированию зависят от мотивации учеников к данному виду работ. Заинтересованность учеников можно повысить, если соблюдать правила подготовки группы к аудированию:

- обозначение конкретной цели работы;
- предварительная ориентировка участников в коммуникативной или проблемной ситуации, к которой информация относится;
- инструктаж перед прослушиванием, в котором формируется установка на характер восприятия и понимания информации;
- текст должен быть предъявлен не один раз.

Для повышения эффективности обучающего процесса и создания условий увлеченности работы для учащихся перед аудированием возможны также следующие виды работ:

- повторение лексики и грамматических конструкций;
- пояснения относительно информации, которая может быть важна для понимания;
- предоставление в увлекательной форме фоновых знаний, необходимых для понимания текста;
- организация чтения чего-либо, относящегося к прослушиваемой информации.

Перед аудированием необходимо осведомить учащихся о том, какой текст они будут прослушивать, ознакомить с указаниями для прослушивания и создать возможности для групповой совместной работы. Текст для аудирования должен соответствовать нескольким критериям:

1. Уровень сложности соответствует возрастным и образовательным возможностям учеников.
2. Знакомство с темой учащихся
3. Отсутствие избыточности слов
4. Наличие визуальной поддержки текста, повышающей понимание текста
5. Коммуникативную направленность, т.е. задание должно быть ориентировано на передачу, обсуждения, интерпретацию содержания высказывания (текста, фильма, беседы).

6. Ситуативность текста. Содержание информации о контексте, из которого были заимствованы материалы для обсуждения (любое реальное общение происходит в определенной ситуации, без знания которой невозможно полно и адекватно интерпретировать информацию).

7. Деятельностно — ориентированным, направленным на развитие умений и навыков, которые, в свою очередь являются отражением знаний (например, прослушав информацию об отдыхе за границей, учащиеся должны не просто пересказать текст, а задать дополнительные вопросы).

8. Аутентичность текста (записи объявлений в аэропорту, на вокзалах, радио и радиопередачи, фильмы и т.д.).

Важно исключить необходимость записывать что-либо, так как главной целью аудирования является производство речи. В процессе развития навыков аудирования необходимо учитывать трудности, с которыми учащиеся могут встретиться:

- Фонетические сложности;
- Интонации, логические ударения, темп;
- Память ученика не способна установить соотношение между получаемыми сигналами и их вероятным смыслом. Может появиться ложная гипотеза о содержании всего высказывания;
- Фонологические образы слишком быстро стираются из кратковременной памяти (когда они плохо знакомы человеку);
- Образы распознаются, но не переходят в долговременную память;
- Интерференция (размышление) над полученной информацией уже началась, а поступление информации продолжается (если учащиеся слушают текст в быстром темпе);
- Понимание только общего смысла сообщения, дофантазирование.

Планирование урока строится исходя из следующей логики:

1. Постановка и формирование цели. Через какие виды учебно — познавательной деятельности и какие социальные формы ее организации учащиеся могут реализовать.

2. Подбирается соответствующее содержание и средства его презентации.

3. Деятельность учителя на уроке сводится к организации, регулированию, мотивированию. Подбадриванию, помощи по требованию, к созданию комфортной атмосфере для взаимопомощи.

4. Педагогическая рефлексия — анализ своей деятельности как педагога.

5. Введение максимальных быстрых поправок в учебный процесс, необходимых для поддержания гармонии учебного взаимодействия.

Важно соблюдать толерантность к языковым и речевым ошибкам обучающихся. В ходе учебного общения исправлению могут подвергаться ошибки, нарушающие коммуникацию методом переспроса и уточнения. Все другие ошибки протоколируются учителем или даже самими обучающимися. Работа по их преодолению организуется после окончания учебной коммуникации посредством коммуникативных установок и создания коммуникативных ситуаций, например,

«аукцион ошибок», «лучший корректор». При этом приоритет в работе над ошибками должен быть отдан учащимся. Как отмечалось выше, одним из основных условий качественного процесса обучения посредством аудирования является задание, адекватное возрастным

и образовательным возможностям учеников. Поэтому ориентация текста разрабатывается в соответствии со ступенями обучения. Требования к уровню подготовки учащихся на начальной, средней и старшей ступенях обучения (2–11 классы).

Составлено на основе общеобразовательных стандартов по иностранному языку:

Этап обучения	2-4 классы	5-9 классы	10-11 классы
Требования к уровню подготовки учащихся	Развитие умений: — понимать на слух речь учителя, одноклассников, основного содержание облегченных, доступных по объему текстов с опорой на зрительную наглядность.	Развитие умений: — понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных текстов, уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные, использовать переспрос, просьбу повторить	Развитие умения: относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видео текстов, интервью, репортажей, соответствующих тематике данной степени обучения.

Ведущую роль в развитии навыков аудирования играют технические средства слуховой, зрительной и зрительно-слуховой наглядности.



Наглядность обучения — это специально организованный, целенаправленный показ учебного материала с целью подсказать учащимся законы изучаемого явления (в конкретном случае — иностранного языка). Наглядность используется для того, чтобы побудить учащихся слушать и говорить на иностранном языке. Аудиозапись в настоящее время является самым распространенным средством слуховой наглядности. Однако не следует забывать об определенной ограниченности аудиозаписи, а именно — отсутствии внешней стороны естественной речи: мимики, жестов, движений более широкие возможности предоставляют аудиовизуальные средства: кино, учебное телевиденье, видеозаписи, которые имеют большие преимущества по сравнению с фонозаписями, где отсутствие зрительной наглядности мешают восприятию иноязычной речи. Видеозаписи, кинофрагменты, кинокольцовки используются в целях интенсификации учебного процесса и прида-

ния ему максимальной коммуникативной направленности. Они создают дополнительную среду и воспроизводят речевую ситуацию звуковыми и зрительными средствами. За короткий промежуток времени, отведенный на просмотр видеосюжета или видеофрагмента, учащийся получает большой объем информации сразу по двум каналам: зрительному и слуховому. Зрительный ряд помогает лучше запомнить языковые структуры, расширить вокабуляр и стимулирует развитие речевых навыков и навыков аудирования. На начальном этапе обучения кадры видеосюжета должны быть однозначны, чтобы внимание учащихся сконцентрировать не на самом сюжете, а на конкретных предметах и ситуациях. По мере усложнения изучаемого материала усложняются и сами задания. Они приобретают характер коммуникативной направленности, например, пересказ фрагмента или рассказ о своем отношении к увиденному. Появляется возможность работы

в парах по вопросно-ответной системе, что имитирует общение и развивает речевые умения. Можно предложить учащимся следующие задания:

1. Дать характеристику персонажей.
2. Определить и описать место и время событий.
3. Ответить на вопросы по содержанию.
4. Сгруппировать лексический материал по тематическому принципу.
5. Найти и определить конкретные языковые и лексические структуры.
6. Передать одну и ту же мысль разными языковыми средствами.
7. Назвать запомнившиеся фразы, выражения, идиомы.
8. Объяснить мотивы поступков действующих лиц.
9. Воспроизвести диалог между участниками.
10. Выступить в роли экскурсовода, комментатора, диктора.

Все вышеперечисленные задания дают возможность переноса учебного материала в новую языковую ситуацию. Говоря о роли технических средств в обучении аудированию, преимуществах одних и недостатках других, можно с уверенностью сказать, что ни одно из них, взятое в отдельности, не может полностью обеспечить успех обучения и только правильное их сочетание, отвечающее особенностям изучаемого вопроса и познавательной деятельности учащихся, дает возможность достигнуть оптимальных результатов. Говоря о роли технических средств в обучении: преимуществах одних и недостатках других, можно с уверенностью сказать, что ни одному из них, взятому в отдельности не может полностью обеспечить успех обучения. И только правильное их сочетание, отвечающее особенностям изучаемого восприятия и познавательной деятельности учащихся дает возможность достичь оптимальных результатов. В силах учителя с помощью аудиовизуальных средств и путем подбора интересного, разнообразного материала и упражнений сделать трудоемкий процесс обучения аудированию увлекательным, эмоционально-привлекательным, способным поддерживать высокий мотивационный уровень учащихся и формировать устойчивый интерес к изучению иностранного языка.

links & resources

1. Буланкина Н.Е. Теория и методика обучения иностранному языку. /Новосибирск, Учебно-методический комплекс, 2009 г.
2. Буланкина Н.Е. Лекция «Современные тенденции развития школьного иноязычного образования»\Новосибирск, НИПКиРО, 2013 г.
3. Ляховицкий М.В. «Зрительно-слуховой метод и вопросы обучения иностранной спонтанной речи»\Москва, Иностранные языки в школе № 8, 2011 г.
4. Петрова Л.П. «Использование компьютеров на уроках иностранного языка – потребность времени».\Москва, Иностранные языки в школе № 5, 2005 г.
5. Сафонова В.В. «Развитие культуры восприятия устной речи при обучении иностранному языку: современные методические проблемы и пути их решения»\Москва, Иностранные языки в школе № 5, 2011 г.
6. Сысоев П.В. «Спорные вопросы коммуникативного контроля умения учащихся воспринимать речь на» слух»\Москва, Иностранные языки в школе № 2, 2008 г.
7. Шубкина Т.Н. Лекция «Развитие концепции в ФГОС в педагогической науке и практике: содержание и структура»\Новосибирск, НИПКиРО, 2013 г.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

автор: Ильина Наталья Андреевна
место работы: МБОУ Гимназия № 5
должность: учитель английского языка

Как известно, личностно-ориентированный подход стал возможен благодаря общественно-политическим, экономическим, социальным преобразованиям, произошедшим в нашей стране в последнее десятилетие. Сменились ценностные ориентации и в качестве самой большой ценности в соответствии с провозглашенными принципами гуманизации и демократизации общества признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира.

ФГОС второго поколения акцентирует внимание на обеспечении условий для развития личности обучаемых, стимулируя тем самым инновационные аспекты деятельности учителей.

Ориентация на межкультурную коммуникацию увязывает социальный заказ с решением проблемы развития полиязычия в обществе и полиязычия его граждан. Языковое многообразие культур рассматривается в настоящее время как один из наиболее ценных элементов мирового, европейского и общероссийского культурного наследия и как философия межкультурного социального взаимодействия в любом поликультурном и полиязыковом пространстве (Буланкина Н. Е., 2009, с. 89)

Концепт «языковой личности» связан с такими ее качествами, как раскрепощенность, творчество, самостоятельность, способность строить взаимодействие и взаимопонимание с партнерами по общению, включаться в современные мировые процессы развития цивилизации, самосовершенствоваться и совершенствовать человеческое общество. Следовательно, развитие названных качеств языковой личности должно быть приоритетной задачей современного образовательного процесса по всем учебным дисциплинам, преподаваемым в школе.

В свою очередь, ориентация на концепт вторичной языковой личности, и, следовательно, на необходимость формировать межкультурную компетенцию учащегося предполагает, что изучение ИЯ изначально должно не только сопровождаться изучением соответствующей культуры. Важно, чтобы чужая культура была включена в реальный жизненный процесс учащегося в результате расширения границ его индивидуального межкультурного опыта (Буланкина Н. Е., 2009, с. 92, 93).

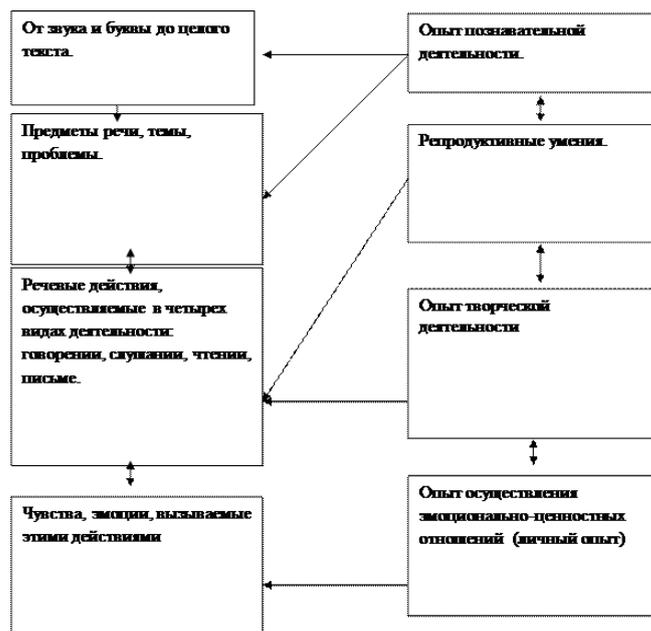
Мы считаем, все это может быть достигнуто при личностно-ориентированном подходе к образованию и воспитанию подрастающего поколения, когда учитываются потребности, возможности и склонности школьника,

и он сам выступает наряду с учителем в качестве активного субъекта деятельности учения.

Применительно к содержанию обучения личностно-ориентированный подход проявляется в следующих основных направлениях:

1. Компонентный состав содержания обучения делает акценты в интересах развития свободной активной личности на деятельностную компоненту, на развитие опыта творческой деятельности.

2. При отборе иноязычного содержания обучения в большей мере, чем раньше, учитываются интересы и волнующие современных школьников проблемы. Это проявляется прежде всего при отборе текстового материала, в выборе тем для обсуждения, в привлечении актуального аудио-визуального материала, в том числе с помощью Интернета.



3. Отбор материала предполагает некоторую избыточность и выделение двух уровней: уровня предъявления и уровня спроса, который несколько ниже уровня предъявления, так как учитываются возможности и потребности учащихся. Это позволяет осуществлять дифференцированный и даже индивидуальный подход к ученикам, ставит их в ситуацию выбора, побуждает к большей самостоятельности и активности.

4. Последнее достигается и благодаря проблемной подаче материала (с помощью, например, текстов — основных «носителей» содержания обучения, образец вокабуляра, толчок к мысли), а не в сообщении «готовых знаний», в побуждении учащихся к размышлению, самостоятельному поиску информации, к самостоятельным выводам, обобщениям. Это особенно часто

проявляется в проблемном представлении грамматического материала, в том, что темы зачастую формулируются в виде проблем, а также в развитии с помощью специальных заданий учебника рефлексии (самонаблюдении, самоотчета), которая способствует развитию личности, её самосознания, самооценки.

5. При отборе содержания важно предусмотреть такие материалы, которые апеллируют к личному опыту учащихся, к их чувствам и эмоциям, побуждают к выражению собственного мнения, оценки, что стимулирует формирование ценностных ориентаций.

Как же влияет личностно-ориентированный подход на выбор приемов/технологий обучения?

Необходимость поставить ученика в центр учебного процесса, сделать его активным субъектом деятельности учения, организовать его взаимодействие с другими учащимися, придать учебному процессу реальную практическую направленность мотивирует меня отдавать предпочтение таким технологиям обучения, как «обучение в сотрудничестве» и «метод проектов»

Все больше на своих занятиях я использую групповую работу над разными текстами, которая позволяет, с одной стороны, каждому учащемуся группы выполнять посильные функции, например, при изучающем чтении (чтение с полным пониманием): одному — вполголоса читать текст, другому — выделять незнакомые слова, третьему — искать их значение в словаре, четвертому — перевести предложение, вызывающее трудности для понимания, и т.д. Такая работа готовит учащихся к реальной коммуникации — обмену информацией с другими группами, читавшими другие тексты, к оценочным суждениям по поводу прочитанного и услышанного от других. Функции школьников в группе могут меняться, так же и состав групп, но важно, чтобы осуществлялись взаимодействие, взаимопомощь. Такая работа может способствовать развитию речевой инициативы, совершенствовать учебные и коммуникативные умения.

В особой степени реализации личностно-ориентированного подхода способствует использование проектной методики. Метод проектов активизирует все стороны личности школьника: его интеллектуальную сферу, его типологические особенности и черты характера: целеустремленность, настойчивость, любознательность, трудолюбие, толерантность, его коммуникативные умения, чувства, эмоции (Бухаркина М. Ю., 2005, № 3).

Для меня личностно-ориентированное обучение — это не просто учет особенностей субъекта учения, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает не «учет», а «включение» его собственно-личностных функций или востребование его субъективного опыта (Алексеев Н. А., 2006, с. 332).

Цель личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необ-

ходимые для становления самобытного личностного образа».

Реализация данного подхода не может осуществляться в условиях командно-административного, авторитарного стиля отношений учителя к учащимся. В личностно-ориентированном образовании предполагается иная позиция педагога:

- оптимистический подход к ребенку и его будущему как стремление педагога видеть перспективы развития личностного потенциала ребенка и умение максимально стимулировать его развитие;

- отношение к ребенку как субъекту собственной учебной деятельности, как к личности, способной учиться не по принуждению, а добровольно, по собственному желанию и выбору, и проявлять собственную активность;

- опора на личностный смысл и интересы (познавательные и социальные) каждого ребенка в учении, содействие их обретению и развитию.

Содержание личностно-ориентированного образования призвано помочь человеку в выстраивании собственной личности, определении собственной личностной позиции в жизни: выбрать значимые для себя ценности, овладеть определенной системой знаний, выявить круг интересующих научных и жизненных проблем, освоить способы их решения, открыть рефлексивный мир собственного «Я» и научиться управлять им. (Якиманская И. С., 1996, с. 96)

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно дать такое определение личностно-ориентированного обучения:

Личностно-ориентированная направленность образования коренным образом меняет его (образования) содержание, которое должно:

- способствовать усвоению учащимся социального опыта;

- стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению;

- формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира;

- овладеть современными технологиями проектирования индивидуальных маршрутов проживания в образовании и культуре (Буланкина Н. Е., Кондратенко А. П., 2008, с. 98);

- развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться;

- развивать в обучаемом систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию: мотивацию, рефлексия, системные знания как средство контроля сформированности картины мира и др.

Вся линейка УМК *«Звездный английский»*, с моей точки зрения, полностью соответствует концепции личностно-ориентированного подхода. Предлагаю рассмотреть, какие возможности для реализации данного подхода предоставляет УМК для начальной школы:

Познавательность материала	Наличие текстов расширяющих кругозор	Тексты о культуре разных стран
	Возможности для пополнения практического опыта ребенка	Изобилие игр, ситуаций повседневного общения по каждой теме.
	Возможности для углубленного изучения предмета	Богатый лексический материал
Занимательность изложения	Привлекательность для самостоятельного изучения, работы в группе, в паре.	Игры, песни, рисунки, сказки, комиксы, коллективные, групповые и индивидуальные проекты, творческая мастерская, видео и аудио файлы для работы дома.
Методические подходы	Выраженность мотивационного компонента	Творческие работы
	Возможность для сочетания различных видов деятельности: индивидуальной, групповой, коллективной	Проектные работы, инсценировки по сказкам, песням, комиксам
	Возможность для формирования навыков самообразования	Справочный материал учебника, интернет-ресурсы издательства
	Отражение межпредметных связей	Связь с математикой, музыкой, информатикой, экологией
	Возможности для реализации практической и лабораторной деятельности	Раздел Handicraft
	Возможности для организации экспериментальной, поисково-исследовательской деятельности	Раздел Wordlab
	Возможности для организации проектной деятельности	Работа с Портфолио
	Возможности для организации совместной работы учащихся	Проектные работы, игры, чтение сказки с различными персонажами, песни, диалоги
	Возможности для дифференциации и индивидуализации обучения	Разноуровневые задания
	Для организации контроля за усвоением знаний Для самоконтроля, самооценки	Check point Стикеры

Одна из любимых тем школьников — праздники. Хотелось бы поделиться опытом, как я реализую личностно-ориентированный подход к обучению на примере темы «Рождество».

1. Предоставляю детям возможность «добывать» информацию по новой теме.

25 декабря в Великобритании отмечают Рождество. Кто знает, что это за праздник?

К нам приехал гость и он хочет рассказать о рождественских обычаях своей страны (один из детей заранее готовит сообщение, «фотографии» своей страны и семьи на Рождество).

Возможные вопросы для гостя лучше напечатать заранее на карточках

2. Постоянно обращаюсь к опыту, чувствам детей.

Мы все любим подарки. Какие подарки любишь ты? Как часто и кому ты даришь подарки? Что ты скажешь, если подарок тебе не понравился?

3. Предоставляю обширный выбор для творчества.

Нравится ли тебе делать подарки своими руками?

Предлагаю сделать новогоднюю открытку для друга (мамы, учителя...) на выбор. Заранее распечатываю шаблоны и поздравления, можно написать и стихи собственного сочинения (здесь также важно предложить детям разнообразие: Снеговик, ёлка, подарок, зимний пейзаж...) Можно отправить и электронную открытку самому Санта Клаусу!

4. Обращаюсь к семейным традициям.

Принято ли в вашей семье украшать ёлку на Рождество? Как бы ты её украсил? (предлагаю шаблоны различных ёлочек). Как бы ты поступил, если бы твой брат захотел украсить ёлку по-другому?

Как ты думаешь, какие блюда готовят в разных странах на Рождество?

Найди информацию (в интернете, спроси у взрослых, в библиотеке).

Создаем кафе. Каждая группа (дети распределяются по желанию) готовит рождественское меню выбранной страны.

Есть ли у нас традиция оставлять угощение под ёлкой на Рождество? Что бы ты оставил? Нарисуй и положи под нашу ёлочку угощение для Санты.

Как ты думаешь, о чем говорят люди во время семейного обеда? Разыграйте в группах такие ситуации (заранее можно напечатать слова — подсказки). Есть дети, которые отказываются работать в группе. Им можно предложить разыграть диалог с привлечением пальчиковых кукол.

5. Создаю ситуацию успеха, уверенности в своих силах.

Конечно, на уроке дети могут пользоваться словарем, спросить у учителя, у одноклассника. Но что делать, если ребенок стесняется спросить значение слова по определённой теме? В таких случаях помогает «Волшебный колодец» (Magic Well). Дети могут посмотреть слова, напечатанные на карточках по-русски и по-английски по определённой теме.

6. Измеряем свой успех.

Как измерить свой успех? Линейкой! Да, да, обычной линейкой. В начале урока считаем, сколько слов мы знаем по теме Рождество (у каждого будет свой результат), чертим отрезок указанной длины. В конце урока сколько слов мы знаем теперь, чертим отрезок. Можно записывать числовое неравенство, например $7 < 12$, где 7-количество слов, которые я знал в начале урока, а 12-я знаю теперь!

Данный прием позволяет ребенку наглядно увидеть свой прогресс.

Подводя итог, хочу сказать, что модель личностно-ориентированной школы наиболее соответствует требованиям нового Стандарта в силу следующих причин:

- в центре образовательного процесса находится ребенок как субъект познания, что отвечает мировой тенденции гуманизации образования;
- личностно-ориентированное обучение является здоровьесберегающей

Проверив на практике, могу с уверенностью сказать, что личностно-ориентированный подход в сочетании с коммуникативной направленностью может давать отличные результаты в процессе обучения иностранным языкам. Он является наиболее эффективным в группах с неоднородной подготовкой и обеспечивает максимальный результат при обучении иностранным языкам в современной школе.

links & resources

1. Алексеев Н. А. Личностно-ориентированное обучение в школе. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Булатова О. С. Искусство современного урока: учебное пособие. Издательский центр «Академия», 2006
3. Бухаркина М. Ю. Метод проектов в обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 3.
4. Буланкина Н. Е. Английский? Это здорово!- НИПКиПРО, 2007.
5. Буланкина Н. Е., Кондратенко А. П., Проблемы повышения эффективности гуманитарного образования. На пути к новой модели. – НИПКиПРО, 2008.
6. Буланкина Н. Е. Теория и методика обучения иностранному языку. – Новосибирск, 2009.
7. Буланкина Н. Е. Полиязыковая концептосфера современного педагога: монография. Новосибирск: НИПКиПРО, 2009.
8. Буланкина Н. Е. Концептосфера современного полиязыкового образования: Элективный курс. Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2009.
9. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб пособие / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. 5-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2008.
10. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. М.: Интор, 1996.
11. Данилюк А. Я. Принцип культурогенеза в образовании / А. Я. Данилюк // Педагогика. 2008. № 10. С. 3–8.
12. Джуринский А. Н. Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом: учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007.
13. Жук. Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки // Директор школы. № 2. 2006.
14. Колесникова И. Л., Долгина О. А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб., 2001.
15. Копылова В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка. – М., 2003.
16. Лукьянова М. И. Теоретико-методологические основы организации личностно-ориентированного урока // Завуч. № 2. 2006.
17. Полат Е. С., «Новые педагогические технологии в системе образования» (М.: Владос, 2001).
18. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
19. Селевко Г. К. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация. М.: НИИ школьных технологий, 2005.
20. Халева И. И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи. М.: Высшая школа, 1989. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2–3.
21. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 1996.
22. www.expresspublishing.ru
23. www.iyazyki.ru
24. www.prosvpress.ru
25. www.prosv.ru
26. www.prosv.ru/umk/starlight
27. www.vestnik.edu.ru

СКАЗКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

автор: Морозова Юлия Николаевна

место работы: лицей №22 «НАДЕЖДА СИБИРИ»

должность: учитель английского языка

По мнению профессора Н. Е. Буланкиной, «культура всегда выступает как противоречивое единство культуры как ценности и личностной культуры. Каждая личность выступает как носитель личностной культуры, ее культурного богатства, сложившегося в результате в результате предшествующей истории общества. Личностная культура отличается от всего накопленного богатства культуры, в частности, тем что всегда несет в себе представление об условиях, средствах и целях, мотивах и потребностях, характерных именно для этой конкретной личности, именно в этот момент и в конкретном обществе. Отсюда и возникает необходимость постоянной коммуникации, перехода друг в друга культуры общества и личной культуры».^[1]

Безусловно, коммуникативный метод — самый популярный метод. По его системе занимаются все иностранные школы за рубежом. Главное направление этого метода — общение. Поэтому на уроке обязательно присутствие представителя языковой группы, изучаемого языка. На занятиях ученикам позволяют применять свои языковые способности в реальных жизненных условиях. Благодаря таким возможностям учащиеся могут свободно выражать свои мысли на иностранном языке.

Коммуникативный подход, прежде всего, фокусируется не на правильности языковых структур (хотя этот аспект также остается важным), а на других параметрах:

- взаимодействии участников в процессе общения,
- уяснении и достижении общей коммуникативной цели,
- попытках объяснить и выразить вещи различными способами,
- расширении компетенции одного участника коммуникации за счет общения с другими участниками.

Неотъемлемой частью обучения считаются ролевые игры и драматизация. Это очень эффективно, особенно на первом этапе изучения языка. Между учениками разыгрываются всевозможные интересные ситуации, которые надо «разруливать». Разыгрываются различные представления, маленькие спектакли, сказки, обыгрываются повседневные жизненные ситуации, главная задача этих постановок — разрабатывать говорящую речь.

Хотелось бы подробнее остановиться на сказке, как на эффективном способе коммуникаций. Общеизвестно, что сказка — это кладовая мудрости и опыта наших предков. Из сказки мы можем почерпнуть очень мно-

гое для своей жизни: она не только наполняет наш внутренний мир, она помогает понять, что силы для преодоления любых трудностей есть в тебе самом; она даёт почувствовать, что вокруг всё живое и о нём нужно бережно заботиться; она учит реагировать на то, что встречается на пути и поэтому, когда ты рассчитываешь только на свои силы, к тебе непременно придёт помощь, как награда за внимание и заботу.^[4]

Сказка подсказывает ребенку способы решения конкретной проблемы в процессе изучения иностранного языка. Но это только один из возможных путей ее использования. Предложим и некоторые другие пути:

- формирование умения общаться на иностранном языке, на элементарном уровне.
- приобщение детей к новому социальному опыту, знакомство с миром зарубежных сверстников, зарубежным фольклором, доступными образцами художественной литературы.

• развитие речевых интеллектуальных познавательных особенностей и обще учебных умений.

• развитие мотиваций к дальнейшему овладению иностранным языком

• воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

• развитие речевых, интеллектуальных, познавательных особенностей и обще учебных умений.

• развитие мотиваций к дальнейшему овладению иностранным языком

• воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Цель обучения иностранному языку в рамках ФГОС видится в формировании элементарной коммуникативной компетенции младших школьников на элементарном уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, а задачи можно сформулировать так:

- сформировать умения общаться на иностранном языке, на доступном уровне.
- приобщить детей к новому социальному опыту, знакомство с миром зарубежных сверстников, зарубежным фольклором, доступными образцами художественной литературы.
- развить речевые, интеллектуальные, познавательные особенности и обще учебных умения.
- развитие мотиваций к дальнейшему овладению иностранным языком
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Как же об этом рассказать ребёнку? Как сделать так, чтобы он извлёк необходимые для жизни уроки?

Секрет сказок заключается в том что, бессознательно идентифицируя себя с героем, ребёнок может научиться прогнозировать будущие проблемы и вовремя их решать, гибко совмещая удовольствия и необходимые дела. На сказках апробируются приёмы, позволяю-



щие смягчит поведенческий негативизм ребёнка. Сказка дает возможность понять законы мира, в котором он родился и живёт.

Педагогическая коррекция на основе работы со сказками позволяет ребёнку на вербальном и эмоциональном уровне осознать, что такое «хорошо» и что такое «плохо», примерить на себя роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного, примерит на себя роль родителя и оценить его со стороны. Чёрствость и невнимание ребёнка к чувствам и переживаниям родителей, сверстников, воспитателей часто связаны не с особой чёрствостью в характере самого ребёнка, а с отсутствием опыта сопереживания. Дети не умеют вслушиваться в слова тех, кто его окружает.

Притча — обычно посвящена одному определенному уроку. Жизненный урок притчи не завуалирован. «Стрекоза и муравей» — муравей наблюдает за Стрекозой, у которой нет целей и планов, она беспечна, а у муравья есть цель в жизни.

Басня — это более короткая форма притчи с четко сформулированной моралью. «Вол и осел». Они несут поклажу... в конце пути всю поклажу несет вол — поэтому и кормят его лучше.

Анекдот — это короткая форма притчи или басни, построен на абсурде или нестандартной реакции.

Легенды — былины, саги, эпосы — эти жанры повествуют о реальных событиях героического содержания (коррекция работоспособности, трусости)

Мифы — повествования о богах и героях, о смысле многих обычаев и о том, по каким законам была организована жизнь предков.

Сказки — рассказы о будущем (о ковре — самолете, печи, передвигающейся самостоятельно и т.д.)

Выделяют несколько видов сказок:

Художественные сказки: бывают народные и авторские.

В художественных есть дидактический смысл. Очень много уроков можно найти в сказках Андерсена.

Например: сказка Андерсена — «Красные башмачки» — в этой сказке описывается проблема зависимого поведения. Проблема зависимого поведения от компьютера, телевизора.

В сказке — зависимость от красных башмачков. В результате девочка приходит к палачу и просит отрубить ей ноги...

Капризным детям полезно поработать со сказкой «Принцесса на горошине».

Шаловливым — «Кот в сапогах» и т.д.

Сказку «Колобок» можно трактовать по — разному. Из этой сказки можно извлечь много уроков

1- бабушка запасливая (сумела найти муку для колобка);

2- беспечное поведение Колобка (поэтому и съели)

Дидактические сказки создаются для упаковки учебного материала, абстрактные символы одушевляются, возникает сказочный образ мира, в котором они живут.

Сказки могут раскрывать верность и смысл определенных знаний.

В форме дидактических сказок могут подаваться учебные знания.

Перейдем к алгоритму создания дидактических сказок.

1- Введение в сказочную страну, в которой живут одушевленные символы. Рассказ о нравах, привычках, жизни в этой стране.

2- Разрушение благополучия. В качестве разрушителя могут выступать любые сказочные персонажи, стихийные бедствия.

3- Обращение к ребёнку. Разъясняется, что только человек с пылким сердцем и знаниями может всех спасти, поэтому, чтобы восстановить страну, нужно выполнить определённые задания.

Например: сказка для развития памяти и внимания:

Жила добрая Фея — Мнемозина. (Мнемо — память, зина — божество.) Всех она любила. Как — то зимой пришла она в деревню к простым жителям, они её приютили, обогрели, и за это она наделила их хорошей памятью. Но чтобы память их осталась хорошей, необходимо соблюдать следующие правила: -насыщать мозг кислородом (бывать на свежем воздухе, соблюдать режим дня), высыпаться. Если нарушишь хоть одно правило, то память исчезнет. Мнемозина ушла, жители всё помнили, но забыли советы Феи и постепенно стали забывать буквы, разучились читать и стали маленькими. Вернувшись, Фея очень расстроилась и решила всё восстановить. Ей нужно было найти хоть одного человека, который помнил хотя бы одно правило из тех, которым она научила жителей, чтобы восстановить их память.

Изменение неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, проходит через сказку.

Алгоритм создания:

- необходимо подобрать героя, близкого ребёнку по полу, возрасту, характеру.

- Осмыслить жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребёнок нашёл сходство со своей жизнью.

- Поместим героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребёнка и приписываем герою реальные переживания данного учащегося.

- Герой ищет выход из создавшегося положения и мы усугубляем ситуацию. Приводим к логическому концу и это подталкивает героя к изменению ситуации.

- Герой старается понять свою неправоту и становится на путь изменения.

Работать необходимо с причинами поведения, выяснять, почему же дети себя плохо ведут:

- может желают привлечь к себе внимание
- ребёнок хочет властвовать над ситуацией и над взрослыми

- ему тревожно, он хочет избежать неудачи
- у ребёнка не сформировано чувство меры

(Примеры: Чуковский «Мойдодыр», если ребёнок не умывается.

«Федорино горе», если ребёнок не хочет убираться и т.д.)

Работа со сказкой «Красная шапочка» полезна для девочек в плане воспитания женственности, так как здесь мы видим заботливую героиню, храбрую и аккуратную.

С другой стороны, как ведёт себя десятилетняя Красная шапочка? — беспечно гуляет, поёт. Встречает волка и ничего её не настораживает, она спокойно всё рассказывает волку. И чем заканчивается её беспечность?

Психотерапевтические сказки раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Они не всегда имеют счастливый конец, но всегда глубинны и проныковенны. Они часто задают ребенку вопрос и это стимулирует личный рост. Важен процесс выбора главного героя.

1 — напрямую выбор. Кем бы ты хотел быть в сказке?

2 — наши ассоциации. На кого похож?

3 — Спонтанно выбранные образы.

Медитативные сказки.

Цель создания — для накопления положительного образного опыта, снятие психоэмоционального напряжения, создание в душе ребенка позитивных моделей взаимоотношений с другими людьми, развитие личностного ресурса.^[5]

Главное назначение медитативных сказок — это поиск позитивных идеальных взаимоотношений с миром и другими людьми.

Отличительная особенность таких сказок — отсутствие конфликтов и отрицательных героев.

1 — тип сказок — сказки, направленные на осознание себя в настоящем (здесь и сейчас).

2 — сказки, отражающие образы идеальных взаимоотношений.

3 — сказки, направленные на поддержку потенциала личности, раскрытие философии взаимоотношений и самореализации.

Рассмотрим сценарий сказки в рамках современного урока английского языка. Среди учащихся заранее были распределены роли, а также текст реплик предварительно был выучен.

Задачи:

1. Снизить уровень тревожности и агрессивности у детей.

2. Развить умение преодолевать трудности и страхи.

3. Выявить и поддержать творческие способности.

4. Сформировать навыки к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

5. Развить способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Мы работаем по УМК «*Spotlight*» Прежде чем перейти к инсценировке, мы отрабатываем произношение. В каждом модуле, особенно в начальной школе, есть задания на отработку определенных звуков, а также даются предложения, где мы работаем над предложениями интонационно. Так мы погружаемся в языковую среду.

Сценарий постановки английской сказки «Дом, который построил Джек» для учащихся второго класса.

This is the house that Jack built
This is the house that Jack built.
This is the malt That lay
in the dark lumber room
in the house that Jack built.
This is the cheerful bird -tit,
That often steals the malt
That lays
in the dark lumber room
in the house that Jack built.

This is the cat, that scares and catches the tit,
That often steals the malt,
That lays
in the dark lumber room
in the house that Jack built.
This is the dog without a tail,
That ruffled the cat,
That scares and catches the tit,
That often steals the malt,
That lays
In the dark lumber room,
In the house that Jack built.
This is the cow without horns,
That kicks the dog,
That ruffled the cat,
That scares and catches the tit,
That often steals the malt,
That lay
In the dark lumber room,
In the house that Jack built.
This is the grey-haired strict, old woman,
That milked the cow without horns,
That kicks the dog,
That ruffled the cat,
That scares and catches the tit,
That often steals the malt
That lay
In the dark lumber room,
In the house that Jack built.
This is the lazy and fat shepherd,
That scolds the strict old woman,
That milked the cow without horns,
That kicks the dog,
That ruffled the cat,
That scares and catches the tit,
That often steals the malt,
That lay
In the dark lumber room,
In the house that Jack built.
This is two cocks,
That waked the lazy shepherd,
That scolds the strict old woman,
That milked the cow without horns,
That kicks the dog,
That ruffled the cat,
That scares and catches the tit,
That often steals the malt,
That lay In the dark lumber room, In the house that Jack built.

links & resources

1. Н. Буланкина. Концептосфера современного полиязыкового образования: курс лекций. Новосибирск: НИПКиПРО, 2009.
2. Буланкина Н. Е. Гуманитарная самоорганизация личности: монография. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2013
3. Буланкина Н. Е. Современные тенденции развития школьного иноязычного образования: лекция. Новосибирск: Из-во НИПКиПРО, 2013.
4. И. Вачков. Введение в психологию сказки. Журнал «Школьный психолог» № 12—2001 г.
5. Н. Сакович. День за днём в стране фантазии. Программа развития самосознания детей 7–9 лет средствами сказкотерапии. Журнал «Школьный психолог» № 9—2005 г.
6. Н. Сакович. Взрослые сказки о главном. Журнал «Школьный психолог» № 16—2005 г.
7. В. Пономарёва. В некотором царстве, в некотором государстве. Журнал «Школьный психолог» № 18—2005 г.
8. Набойкина Е. Коррекционные сказкотерапевтические игры для детей с отклонениями в развитии. Журнал «Школьный психолог» № 23—2005 г.
9. Короткова Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. — М.: «ЦГЛ», 2004. — 246 с.
10. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? — М.: Генезис, 1998.
11. Энде М. Бесконечная книга. — Ташкент: Шарк, 1992.

ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ФГОС ООО

автор: Ермакова Инна Александровна

место работы: МБОУ СОШ № 4 ОЦ г. Новосибирск

должность: учитель английского языка

ФГОС ООО, одобренная Правительством Российской Федерации стратегия модернизации образования, ставит изучение иностранных языков в ряд приоритетов развития образования как элемента политической, экономической и культурной сфер жизни страны.

В своей работе учитель иностранного языка должен учитывать тот факт, что доминирующими тенденциями XXI века, определяющими пути модернизации российского образования, являются

- постоянно изменяющаяся структура рынка труда,
- оступность многообразной информации, быстрое изменение технологий,
- креативность и творчество — самый востребованный продукт образования, ведущий фактор экономического роста и национальной и личностной конкурентоспособности,
- ценность самоидентификации личности.

В связи с вышесказанным **приоритетной задачей** преподавателя английского языка является подготовка выпускника школы, владеющего навыками личностного САМОразвития в высокотехнологичном современном обществе. Ключевой задачей системы образования является формирование креативности, интерпретируемой как создание связи между вещами. Только креативный человек способен связать частички своего опыта и синтезировать что-то новое. И УЧЕНИК является главным в этом процессе и от ЕГО мотивации, от его желаний зависит этот процесс.

Но готов ли КАЖДЫЙ ученик включиться в решение такой сложнейшей задачи — стать творческой личностью?

Исходя из своего многолетнего опыта, можно сказать, что мотивация к саморазвитию старшеклассников все еще слаба и разбросана. Приходя в выпускное звено обучения в школе, учащиеся слабо знают свои положительные и отрицательные психологические качества, способствующие их росту, не имеют определенной цели и часто совершенно не понимают смысл дальнейшего самообразования. Их мотивация является сторонней и даже негативной. Например, родительской: «Не получишь аттестат с высоким средним баллом — не поступишь в ВУЗ», «Не будешь учить английский язык — не получишь достойную работу» и т.д.

Мотивацией образования становится страх, непонимание цели — зачем мне это? И, как следствие, либо хроническая депрессия, снижение познавательных интересов, усталость от огромной непосильной интеллектуальной нагрузки, либо уход в инфантилизм-отказ от самостоятельности, передаче функций выработки цели, путей ее достижения и самоконтроля, например, родителям, учителям. В результате мы видим апатичных молодых людей, желающих получить «какую-нибудь нетрудную работу» за высокую заработную плату.

На данный момент, невысокий процент старшеклассников четко понимает цель своего саморазвития и в соответствии с этим — самообразования.

В итоге предмет английского языка является, с одной стороны, высоко ответственным и высоконапряженным полем разносторонних, постоянно меняющихся задач учителя в помощи становления собственной цели УЧЕНИКУ, а с другой, областью, где УЧЕНИК способен научиться самореализовываться, понимать и оценивать уровень своего саморазвития, путем анализа процесса ХОЧУ — ВЫБИРАЮ ВАРИАНТ — ПРОБУЮ — УМЕЮ!

Предмет английского языка, как никакой другой предмет призван помочь развить ученику свои коммуникативные, социальные, креативные способности, где сам английский язык является не только целью, но и средством создания мотивации саморазвития. Появление и распространение различных педагогических технологий, программ, статей, где УЧЕНИК не является объектом, которому диктуют на уроке под запись в тетрадь план работы на уроке по определенной теме, а где УЧЕНИК сам определяет Что? На каком уровне? И каким образом он хочет узнать на каждом уроке. Тогда он сам ответственен за свой результат. И только тогда его самооценка в данный момент является мотивацией к продолжению саморазвития, а отметка учителя — просто бумажный факт, подтверждающий ЕГО результат.

Какова же на практике педагогическая траектория развития самостоятельной креативной личности ученика? Каким образом учитель может на уроке реализовывать 15 различных мотиваций?

В подобных ситуациях учителю работать невероятно сложно. Как правило, в группе по иностранному языку состав и уровень подготовки смешанный, следовательно, важна ориентация на персональные занятия с тем, чтобы самые отстающие подтягивались к уровню «средних», а «средние» стремились за лучшими. В такой ситуации организовывается рабочий процесс так, чтобы на уроке каждый был заинтересован в работе: лучшим не должно быть слишком просто, а самые слабо подготовленные учащиеся не должны быть шокированы уровнем сложности. Ни в коем случае при работе с такой группой нельзя ориентироваться на уровень учеников средней подготовки. Это неизбежно приведет к угасанию интереса к предмету как со стороны самых продвинутых детей (из-за низкой для них сложности), так и со стороны тех, чья подготовка оставляет желать лучшего. Один из любимых и действенных методов — организовывать **работу в парах или группах** так, чтобы учащиеся с высоким уровнем в группе вели лидирующую роль, а те, у кого средний уровень подготовки, учились у них необходимым навыкам или получали от них необходимую информацию в ситуации сотрудничества. Тем временем я могу уделить больше своего внимания самым слабым ребятам, работающим либо в такой же паре, либо

индивидуально. Это позволяет повышать языковой уровень ненасильственным способом общения с ровесником, с одной стороны, и позволяет учащимся с хорошей языковой подготовкой почувствовать свою уверенность в знаниях и востребованность своих умений другими людьми, с другой стороны. С педагогической точки зрения, такой процесс способствует и тому, чтобы учащиеся могли подружиться, испытывая чувство благодарности, обогатили свою палитру человеческих отношений. Это способствует духовному росту. А идею в инсценировании, в форме которого ученики любят предъявлять диалогическую или монологическую речь, с интересом воспринимают другие ученики. Они занимаются в этот момент не только аудированием — необходимым языковым навыком, но и развивают свой коммуникативный навык, сопереживают героям и поддерживают ровесников-одноклассников. Что может быть лучше в воспитании позитивных отношений и чувств? Язык служит средством коммуникации с ровесником — это ли не мотивация его изучения?

Другим испытанным приемом является **проектная работа** в группе или паре, которая является более сложным процессом, который ведет к результату творчества, является креативным. Особенно сложен этот процесс, если роль лидера достается учащемуся со средними или слабыми языковыми навыками. Используя компьютерные технологии, средства, средства УМК, дополнительную литературу, ученикам предоставляется возможность различными способами получить информацию, варианты ее обработки и презентации результата. Развивая метапредметные связи, используя аналитические способности и синтезируя все воедино, обсуждая, дискутируя и научаясь слышать другого, ученики принимают совместное решение, в котором есть доля решения вопроса каждого. Представляя общий проект, ученики испытывают гордость за результат собственного труда и мотивацию к продолжению изучения английского языка.

Принимая во внимание высокую тревожность учеников во время тестирования, считается, что это лучше делать в привычной каждому подростку среде — информационно-компьютерной и излюбленным для них способом-игрой. Пользуясь допущенными к изучению сайтами, ученики, выполняя игровые задания, работают **индивидуально**, показывают свои языковые грамматические навыки. Легко справляясь с негативными эмоциями, каждый студент учится принимать ответственность за свое решение и результат. Низкий результат всегда можно повысить путем тренинга и пересдачи теста. Зная о возможности повысить свой уровень языковых умений, ученик мотивирован на дальнейшее изучение языка. Таким образом, тест не является целью к освоению языкового явления или структуры, но он — показатель настоящего уровня и ступень для следующего шага в освоении большой цели.

Однако, основываясь на современных требованиях к выпускнику по ФГОС ООО, применяя свой педагогический опыт и выстраивая траекторию обучения английскому языку в группе, необходимо давать каждому ученику шанс мотивированного саморазвития в современном обществе. Приводя примеры из своей педагогической деятельности, можно констатировать, что существует множество вариантов работы с учащимися по освоению языкового пространства, так как «развивающим мож-

но назвать такое обучение, которое одновременно воспитывает учащихся и максимально способствует совершенствованию их учебно-познавательной деятельности. При этом формирование творческих начал, готовность к собственно поисковой и преобразующей деятельности в целях формирования национального (языкового) самосознания, социальной идентичности и адекватного профессионального выбора на жизненном пути — приоритетная задача и главный результат развивающего иноязычного образования, центральным звеном которого становится культурное самоопределение личности в полиязыковом образовательном пространстве» [Буланкина 2013, Система развивающих заданий в обучении иностранному языку/ Иностранные языки. Издво «Просвещение»].

УЧЕБНИК КАК ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

автор: Митьковская Галина Владимировна

место работы: МБОУ Лицей № 126

должность: учитель английского языка

Умный человек видит перед собой неизмеримую область возможного, глупец же считает возможным только то, что есть.

Дени Дидро, французский философ.

Проблема обучения иностранному языку как средству общения приобретает особую значимость в современной школе. Основной целью в обучении иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной компетентности школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Постоянные изменения, происходящие в обществе в целом и в системе образования в частности, предъявляют к учебнику как к основному средству обучения все новые и новые требования.

Поскольку учебник был и остается основным средством обучения в школе, возникла необходимость создания нового поколения школьных учебников. Учебник является информационной моделью какого-то опыта, но т.к. учебник должен учить чему-то вполне конкретному, а именно — деятельности, он, безусловно, является моделью этой конкретной деятельности. Учебник — это далеко не простая модель человеческого опыта, а чрезвычайно сложная, комплексная, совмещающая в себе существенно разные виды этого опыта.

Каким должен стать школьный учебник?

С одной стороны учебник — хранитель знаний, накопленных современной наукой, средство трансляции этих знаний, с другой — комплекс познавательных материалов, заданий, упражнений, стимулирующих учащихся к дальнейшему приобретению знаний, формированию учебно-познавательной компетентности.

Получаемые знания должны стать в будущем для ученика инструментом, который он сможет использовать не только в узкопредметной сфере.

Практика показывает, что многие учителя иностранного языка испытывают трудности при выборе и оценке учебника, в определении его пригодности для работы в конкретных условиях обучения.

Нет абсолютно совершенного УМК, а есть педагог, который делает УМК совершенным. Современный учитель использует учебник и книгу для учителя не как догму, а как рекомендуемую модель. Он берёт за основу рекомендации авторов и планирует свою работу, исходя из потребностей своего класса, из своих возможностей, интересов и способностей. Он работает, опираясь на учебник и книгу для учителя, дополняя, расширяя и углубляя их, как бы вступая в творческое сотрудничество с авторами учебника. Сегодня большинство школ изучают английский язык по **УМК Владимира Петровича Кузовлева**. Цель данного УМК полностью соответствует программе и стандарту. Имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации» и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference).

В его учебниках представлены и гармонизированы обе группы целей — предметные и личностные, обуславливающих изменение и развитие обучающегося в направлении определенного образа — Я в определен-

ном окружении. При этом внешнее содержание образования воспринимается им как среда для внутренних образовательных изменений, в результате логика процесса обучения определяется не только закономерностями учебного предмета, но и развитием личности. На решение совершенно разных дидактических задач направлен один и тот же учебный материал: содержание передается обучающимся для усвоения или для создания собственного содержания образования, когда обучающийся ежедневно конструирует свое собственное знание, которое помогает ему в решении его индивидуальных задач.

Успешному достижению метапредметных результатов в УМК «**English 2–11**» способствует:

1. Научно обоснованная номенклатура УУД и СУУ для каждой ступени и каждого года обучения
2. Система специальных средств:
 - различные виды памяток;
 - различные виды коммуникативных и речевых упражнений;
 - проектная деятельность;
3. Технология разработки памяток и их использования в качестве средства развития УУД и СУУ
4. Поурочные цели с указанием конкретных УУД и СУУ и рекомендациями по их формированию
5. Различные виды ЭОР для развития ИКТ-компетентности (электронные приложения, диск **АВВУУ**, Интернет-поддержка, задания в учебнике с использованием Интернет-ресурсов)

В каждом цикле уроков каждого года обучения содержится проектный урок, в ходе подготовки к которому у учащихся формируются УУД — самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы своей познавательной деятельности.

Через УМК проходит технология коммуникативно-иноязычного образования **Культура через язык и язык через культуру**. Овладение языком происходит через овладение фактами культуры. Например, в УМК для 7 класса это:

- Воспитание любви к природе, к представителям животного и растительного мира России и других стран; ответственному, бережному отношению к окружающей среде, формирование готовности к личному участию в экологических проектах;
- Формирование представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, доброте, милосердии

Учебник помогает вовлечь учащихся в творческую деятельность, воспитывать отношения к учёбе как творческой деятельности. Ребята на уроках стремятся творчески выражать себя в учебной деятельности. Самое главное это проекты, в которых учащиеся показывают свои навыки и умения в письменной и устной речи, раскрывая свои творческие способности. «Welcome to Russia», «A youth group I'd like to create», «A theatre critic», «What would you like to invent?» и ролевые игры.

Очень много развивающих заданий (по Н. Е. Буланкиной, 2017), которые формируют готовность и стремления к коллективному творчеству, потребность считаться с мнением членов коллектива, умения нести индивидуальную ответственность за совместную работу (работа в группах).

Формируются навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать, работать в паре и группе), готовности и стремления к коллективному творчеству

Используя на своих уроках технологию формирования ценностных ориентиров (на примере УМК «*English-8*», Цикл 1 *My country at a glance*), мы реализуем личностные результаты:

- любовь к своей малой родине (своему родному дому, селу, городу, краю), народу, России;
- чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;
- уважительное отношение к своей стране, гордость за ее достижения и успехи;
- стремление достойно представлять родную культуру.

Учебник В. П. Кузовлева обеспечивает в полном объёме развитие и воспитание учащихся средствами английского языка, формирует мотивацию и понимание важности изучения данного предмета, исходя из реалий современного общества. Учебник построен так, что у учителя есть возможность использовать пройденное в новых ситуациях, систематизировать и обобщить, проверить уровень развития речевого умения во всех видах речевой деятельности и оценить полученные знания применительно ко многим сферам деятельности: от знакомства с друзьями и сверстниками до выдающихся изобретений и деятелей родной и мировой культуры. Но надо отметить, что учебник несколько избыточен в лексике, объёмными текстами (9 класс), видео-временными формами (5 класс), что выше образовательного стандарта. Но, с другой стороны, это даёт возможность способным учащимся усваивать материал, который выходит за рамки стандарта. В формате ФГОС мы формируем различные УУД, а по результатам выполнения контрольных работ, участия во всероссийских олимпиадах можно сказать, что ученики умеют анализировать, сравнивать и обобщать. Благодаря **УМК В. П. Кузовлева**, я задолго до введения ФГОС учила своих учеников контролировать и оценивать свои знания, знания и умения одноклассников. Считаю, что умение самоконтроля способствует дальнейшему самостоятельному изучению иностранного языка.

Много положительных моментов в УМК. В учебнике созданы оптимальные условия для самостоятельной работы, учебник содержит задания, которые учат думать, сопоставлять, анализировать. Прекрасно дано страноведение, очень помогает в работе грамматический справочник. Но есть и моменты, которые требуют дальнейшего осмысления:

- недостаточное количество упражнений в форматах ЕГЭ;
- тематика УМК не всегда отражает интересы подростков (темы: молодежные субкультуры, социальное обеспечение — не интересны современным подросткам. так как информация уже устарела).
- учебник несколько избыточен — лексика, объёмные тексты (9 класс), видео-временные формы (5 класс), что выше образовательного стандарта.

Учебник предоставляет самую основную информацию по учебному предмету, поэтому его обязательно надо дополнять другими образовательными ресурсами (хрестоматии, мультимедийные ресурсы и др.),

в результате работы с которыми можно добрать недостающую информацию для решения проблем. Расширение материала учебника возможно с помощью совокупности относительно независимых модулей, содержание которых может включать учебные материалы для разработки межпредметных и надпредметных проектов, самостоятельной работы учащихся.

Реализация предметных целей в содержании учебника заключается не столько в предоставлении готовой информации, сколько в организации самостоятельной познавательной деятельности, направленной на самостоятельное добывание знаний из разных источников и применения полученных знаний на практике (в учебнике даются ссылки на интернет-ресурсы), а также на формирование собственной точки зрения, умения аргументировать, использование ранее полученных знаний в качестве метода для получения новых знаний.

Таким образом, к наиболее отличительным чертам содержания учебника под ред. **В. П. Кузовлева** можно отнести — практико-ориентированный характер, направленность на организацию рефлексии приобретаемых знаний и опыта деятельности, а также ориентация на становление ключевых компетенций: учиться познавать (подразумевает конструирование собственного знания), учиться делать (ориентирует на практическое применение изученного), учиться жить (вместе, что предполагает принятие идеи равенства людей в возможности развивать себя, свою семью и свое сообщество), учиться быть (акцентирует умения развития своего потенциала).

В заключении хочется сказать словами Ефима Израилевича Пассова «Следует признать, что иностранный язык уникален по своим образовательным возможностям. Это не «учебный предмет», а «образовательная дисциплина», обладающая огромным потенциалом, способным внести весомый вклад в развитие человека как индивидуальности. Если наша цель будет не сугубо учебной (не «умение общаться» или «владение коммуникативной компетенцией»), а образовательной (образование духовного человека), то необходимо позаботиться о том, чтобы раскрыть и реализовать все потенциальные образовательные возможности человека. Если поймем это, то поймем и главное: «...достижение минимально достаточного уровня коммуникативной компетенции» (как это формулируется, например, в программах) может быть достаточным как цель для курсов иностранных языков, кружков, репетиторских занятий и т.п., но не для образовательного учреждения...».

links & resources

1. Буланкина Н. Е. Гуманитарные аспекты современного урока // Сибирский учитель № 1, 2014. — С. 52–58.
2. Буланкина Н. Е. Особенности гуманитарной самоорганизации информационно-образовательной среды в школе нового типа // Интернет-журнал. Иностранные языки. Просвещение. 18 июня 2014.
3. Пассов Е. И. Учебник как феномен сферы иноязычного образования. ИЯШ № 4, 2004 г.
4. Цветкова М.С. ЦОР к УМК как средство расширения его образовательных возможностей. «Бином. Лаборатория знаний» (БИНОМ), г. Москва [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ito.edu.ru/2006/Moscow/1/1/1-1-6621.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

автор: Романова Вера Павловна

место работы: МБОУ «Экономический лицей»

должность: учитель английского языка

Одним из главных направлений образовательной политики государства является обеспечение конкурентоспособной нации, которая в первую очередь определяется уровнем её образованности.

Технические средства нового поколения являются основой для дальнейшего развития и построения современной образовательной среды, для оптимизации учебного процесса как непосредственно в классе, так и для дистанционного обучения.



При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, компьютер, принтер, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), у обучающихся формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данные компетенции обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Информационные компетенции являются ключевыми образовательными компетенциями.

Современный этап развития техники характеризуется переходом к созданию многофункциональных учебных комплексов. В лицее уже пятый год осваивается программный мультимедийный сетевой обучающий класс **NetClassPRO**, который предоставляет учителю и ученикам современную, эффективную, сетевую, мультимедийную образовательную среду. Компьютеры, объединены в локальную сеть на 12 рабочих мест. Кабинет оборудован комплексом звукотехнической, проекционной аппаратуры, позволяющей аудиовизуальным методом создавать оптимальные условия для самостоятельной работы учащихся по овладению навыками устной иностранной речи. Аппаратура позволяет преподавателю организовать и контролировать самостоятельную работу каждого учащегося с индивидуальным учебным материалом; включать одновременно несколько учебных программ — для определённых групп учащихся; соединять учащихся попарно для диалогов и само-

му включаться в их беседы; записывать и воспроизводить речь учащихся; комментировать записи. Учитель получает возможность контроля за действиями учеников, дистанционного управления, проведения проверки знаний.

Поистине революционным изобретением последних лет является интерактивные доски и приставки. Интерактивные приставки (**EIKI Interactive, MIMO**) которыми оснащены кабинеты иностранного языка, позволяют осуществлять:

1. Активное комментирование материала: выделение, уточнение, добавление дополнительной информации посредством электронных маркеров с возможностью изменить цвет и толщину линии;

2. Набор посредством виртуальной клавиатуры любого текста задания и его демонстрацию в режиме реального времени;

3. Не только знакомство с тестовыми заданиями в режиме просмотра, но и показательное тестирование отдельного ученика или группы учеников для всей аудитории;

4. Сохранение результатов в отдельном файле. Весь материал проведенного урока можно сохранить в записи, и учителю нет необходимости все заново писать и создавать. Учителя лица наряду с использованием готового программного обеспечения, создают новые учебные продукты: тематические презентации, грамматические и лексические таблиц и др.



Один из примеров успешного вовлечения учащихся в процесс обучения — использование интерактивной приставки с программным обеспечением для начальной школы, созданным в рамках совместного проекта «**Просвещения**» и **Express Publishing**. Яркое и наглядное представление грамматического материала, анимационное видео, аудиопражнения, весёлые

игры и многое другое позволяет сделать уроки английского языка живыми и увлекательными.

Что же можно сделать на уроке, работая по учебнику «Английский в фокусе» (авторы В. Эванс, Дж. Дули) с использованием интерактивной доски? Например, 2–4 класс, сочетание визуального материала и аудио-файлов позволяет использовать интерактивную доску для учащихся с различными стилями восприятия учебного материала. Можно познакомить учащихся с новой лексикой с помощью картинки и одновременно прослушать новое слово, можно работать в различных режимах — со звуком и без, со словом и без.

Алгоритм «образ плюс звук», по мнению психологов, повышает усвоение нового материала до 60%. Реально добиться такого результата в обычном режиме? Да, но это займёт времени в два, а то и в три раза больше. Комиксы и сказки оживают и создают ощущение реальности происходящего. Кроме того, комикс «Arthur + Rascal» сопровождается увлекательными заданиями: разместить картинки в нужном порядке и собрать пазл. Интерактивная доска даёт возможность сконцентрировать внимание всего класса.

Необходимо учесть и важный психологический момент: современные школьники, у которых дома обычно есть компьютеры с многочисленными играми, привыкают подобным образом воспринимать окружающую действительность. Возможности интерактивной приставки позволяют переключить школьников на понимание того, что видео и игровые программы успешно используются для обучения, способствуя развитию творческой активности, созданию наилучших условий для овладения навыками аудирования и говорения, что обеспечивает в конечном счете эффективность усвоения материала на уроках иностранного языка.

Таким образом, к достоинствам данного мультимедийного средства относятся следующее:

- интерактивная приставка уникальна для презентации материала, можно что-то добавлять, писать, создавать графические схемы;
- доступна для всех типов восприятия материала (аудиалов, визуалов и кинестетиков);
- формирует чувство достижения и мотивации к изучению иностранного языка;
- снимает страх сделать ошибку, её легче исправить, чем на обычной доске;
- проследить динамику усвоения материала каждым учащимся, выделить типичные и повторяющиеся ошибки;
- значительно сокращает количество раздаточного материала;
- как магнит притягивает детей (особенно ученикам нравится исполнять песни в режиме караоке и играть в командные игры «Let's Play»)

Совсем недавно у учителей лицей появилась возможность использовать на уроке документ-камеру **Mimio View™**, которая была специально разработана для интерактивного обучения. Система дает возможность получать, сохранять и распространять изображения плоских и объемных объектов на большой экран. Это могут быть лексические и грамматические таблицы, схемы, упражнения, опорные слова для развития навыков устной речи, ситуативные картинки, фотографии. Конструкция камеры позволяет легко вырав-

нивать документы, получать стоп-кадры и записывать аннотации к видеоизображениям. Демонстрируемые материалы подсвечиваются светодиодными лампами, обеспечивающими яркое освещение, низкую температуру и не требующими периодической замены. Учитель самостоятельно устанавливает время показа изображения. Таким образом, изображения появляется на экране только тогда, когда это необходимо.

Изображение увеличивается, подсвечивается и воспринимается легче. Учитель может легко менять слайды, поэтому количество демонстрируемого материала может быть достаточно большим, нет необходимости делать большое количество копий.

Использование технических средств нового поколения на уроках иностранного языка позволяет учителю значительно оптимизировать процесс обучения, делая его более интересным и интенсивным, позволяет увеличить темп работы на уроке, способствует повышению мотивации учащихся и активизации их речемыслительной деятельности, эффективному усвоению учебного материала, формированию целостной системы знаний.

Конечно, для того, чтобы эффективно применять технические средства на уроке, учителю приходится постоянно развиваться самому, учиться работать с новой техникой, с различными компьютерными программами. Однако, только освоив новые технологии, мы начинаем говорить с нашими учениками на одном языке.



links & resources

1. Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. N3266-1 «Об образовании»
2. Бовтенко М. А. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранного языка: создание электронных учебных материалов: учебное пособие — Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2008.
3. Хуторской А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». — 2002. — 23 апреля. <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423-1.htm>
4. Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании»
5. <http://journal.kuzspa.ru/>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ

автор: Ватолина Елена Алексеевна

место работы: Гимназия 1

должность: учитель английского языка

«В нашей стране созданы реальные возможности для обогащения образовательного процесса разнообразной ресурсной базой как для решения поставленных государством задач перед современной школой в целом, так и для формирования иного, обновленного целостного взгляда на освоение иноязычной культуры в учебных целях в условиях отсутствия естественной среды общения обучающихся на иностранном языке.

Как известно, социально и культурно значимые требования в профстандарте предъявляются к теоретико-методологической, психолого-педагогической, методической и общей культуре современного учителя, для которого языковая составляющая — приоритетная. В частности совершенное владение навыками культурного общения, в основании которого межкультурная коммуникация в самом широком смысле этого слова.

А это значит, прежде всего, понимание, взаимопонимание и уважение мнения другого человека; умение передать достойно и выразительными средствами культуры, языковыми стратегиями/способами позитивной информации, заложенной в программах; умение системно создавать условия и реальные ситуации для диалога и полилога на уроке; научить ученика осваивать информацию из разных ресурсных источников разнообразными способами, отбирая ту информацию, которая работает на человеческое достоинство в современном обществе, на воспитательную и развивающую составляющие образования. Комплекс компетенций, прописанных в стандарте, можно продолжить(...)»^[1]

Государство и родители ждут от учителя таких результатов обученности подрастающего поколения, которые позволят этому поколению свободно вливаться в современную самостоятельную жизнь и соответствовать всем требованиям, предъявляемым сегодняшним обществом. Таким образом, выбор содержания и методов работы — это большая ответственность учителя. Об этом говорится в статье Буланкиной Н. Е. «Современные тенденции развития иноязычного образования в российской школе»:^[1] «...расширение языкового самосознания учителя, перед которым государство поставило одну из важнейших приоритетных задач — воспитание личности, личности с позитивной гражданской позицией, патриота своей страны. А потому становится важным не только выбор содержания, на котором отрабатываются те или иные методики, техники и технологии, но и сами способы обработки и презентации содержания в совместной деятельности учителя и ученика»^[1]

В данной статье я расскажу о методах, используемых мною при работе с учащимися 4 классов.

В своей работе я всегда руководствуюсь принципами развивающих заданий, изложенных в статье Буланкиной Н. Е. «Система развивающих заданий в обучении иностранному языку»^[2]. Коротко: «... в процессе

обучения ... использовать три вида развития, поддержания и подкрепления познавательного интереса обучающихся как основного мотива развивающего учения:

- стимулирование познавательных интересов при помощи содержания обучения (лингвистического, экстралингвистического и текстуального материала);
- стимулирование, связанное с организацией такой учебной деятельности школьников, которая направлена на развитие всего комплекса их когнитивных способностей;
- развитие интересов посредством создания условий для эмоционально-положительного тонаса непосредственных участников образовательного процесса»^[2].

Средства и методы развития учащихся можно разделить на 3 группы:

- задания-инструкции
- задания-реконструкции
- задания-поиски

В соответствии с этими принципами я строю свою работу и добиваюсь хороших результатов, о которой можно прочесть в моих статьях^[3 и 4].

Предлагаю вашему вниманию свой опыт работы с УМК «*Spotlight 4*», а точнее, с его видео приложением.^[8]

Я давно уже работаю с линейкой УМК *Spotlight* и могу поделиться наработанным опытом. Обучая свои четвертые классы английскому языку, я всегда стараюсь оставить время для интересной и увлекательной работы с видео приложением учебника, используя его для разных целей, как то: отработка лексики, грамматики, изучаемой в курсе, развития навыков устной речи, умения предсказать дальнейшее развитие сюжета, контроль учебно — познавательной деятельности и так далее.

В видео приложении к учебнику есть много эпизодов, с которыми можно работать, добиваясь прекрасных результатов во все четырех направлениях — аудирования, письма, чтения и говорении, но я покажу, как можно работать с некоторыми из этих эпизодов.

Через весь учебник проходит красной нитью жизнь героев *Spotlight 4*: Лулу, ее брат Ларри, их няня Нанни Шайн, их родители, обезьянка Чаклз, одноклассники Пако и Майя, о которых учащиеся уже знали из предыдущих учебников, и новый герой — дядя Гарри, прилетевший из Австралии.

В первом эпизоде (страница 11 УМК *Spotlight 4*)^[7] Лулу, Ларри и Нанни Шайн встречают дядю Гарри в аэропорту.^[8]

1. Я выдаю задания — инструкции (направленные на восприятие, осмысление, запоминание): Who are the children meeting at the airport? Смотрим эпизод, я убираю видео с экрана, дети выдают ответ: Uncle Harry and his family.

Второй вопрос: Do they like Uncle Harry?

Ответ: Yes, they do.

Следующий вопрос: Why do you think so?

Ответ: Because Lulu says he's their favourite uncle.

Вопрос за вопросом, я «вытягиваю» из группы все, что успели запомнить после первого просмотра.

2. Вопросы, на которые не смогли ответить, повторяю после второго просмотра, выдав новое задание: Be attentive and tell me new words from the text.

Смотрим эпизод второй раз, выясняем всю оставшуюся информацию, и затем я прошу записать на доске новые слова из видео: short, slim, tall, fair hair, dark hair. Далее обязательно «вывожу ситуацию в жизнь»: прошу жестами показать: short, tall. Вызываю: A tall boy, come here, please. Now, a short girl, come here, please. Двое детей выходят к доске, я комментирую, показывая отметку на бумажном ростомере: He's tall, she's short. И так далее.

Затем открываем учебники и работаем с новыми словами и чтением текста видео сюжета. Работу по учебнику я здесь освещать не буду, поскольку целью моей статьи являются приемы работы с видео.

3. Отработав новую лексику, я даю задания — реконструкции (направленные на дальнейшее совершенствование мыслительных операций, на активное овладение приемами речевой деятельности)^[2]: Показываю эпизод в третий раз, останавливая просмотр на удобных для отработки Present Continuous кадрах: What is he\she doing? (преследуя сразу несколько конкретных целей: повторение и закрепление Present Continuous; отработка и закрепление новой лексики; закрепление произношения и подготовка к пересказу эпизода)

4. И, наконец, задание: Work in pairs. Retell the story, please. Учебники закрыты, видео выключено, новые слова на доске и мой учебник в открытом виде тоже на доске, чтобы была возможность пользоваться картинками, но не текстом. Это тренировочное задание перед пересказом одного из учащихся перед всей группой.

Пересказ перед всей группой — это всегда испытание, поэтому я не снижаю отметку за ошибки, не перебиваю, давая высказать все, что может ученик сказать. Похвала (взглядом или кивком головы) обязательно присутствует. Важно создать благоприятную атмосферу для выполнения трудного задания.

Объем высказывания не менее 7 предложений, в пересказ обязательно должны войти новые слова, с которыми работали по учебнику.

Еще несколько приемов работы с видео сюжетами опишу на примере эпизода на странице 75.^[7,8] Его можно использовать, например, для отработки прошедшего времени (удобно после того, как будут изучены правильные и неправильные глаголы). В этом эпизоде мама испекла торт по поводу шестнадцатилетия племянника Роби, и, выйдя на минутку из кухни, увидела, что от торта отрезан большой кусок. Мама пытается выяснить, кто сделал это, и в конце все узнают, что торт отрезал Чаклз, чтобы накормить своих «гостей» — кукол.

Для этого (после предварительной работы с видео эпизодом) я усаживаю детей парами и прошу в каждой паре одного из них повернуться спиной к экрану. Включаю видео без звука, останавливаю кадр после каждой

части эпизода. Тот, кто сидит лицом к экрану, сообщает своему партнеру, что делал герой в данном кадре:

— Mum baked\ made a cake (for Robbie's sixteenth birthday).

— Dad looked at Mum

— the clock showed 20 to six

— Mum was out of the kitchen

— Mum came in the kitchen and saw the cake

— Mum called Larry and Lulu

— Larry, Lulu, Paco and Maya came into the kitchen and saw the cake

— Mum asked about the cake

— they said they didn't know

— Lulu said: Chuckles!

— they all went upstairs into the bedroom

— they saw Chuckles at the table and 3 dolls and the cake

— they smiled (laughed)

Партнер, который сидел спиной к экрану, должен записать (на русском языке) все, что услышал, и затем, опираясь на свои записи, повторить развитие сюжета, используя свои знания Past Simple.

Затем, (после изучения Future Simple) можно задать вопрос: What will they do next?

Предполагаемые ответы: they will buy \ bake a new cake. they will go to a cafe. И так далее, все ответы приветствуются и поощряются, главное, чтобы был рабочий настрой и желание приложить свои знания к общему делу — изучению английского языка.

Кроме того, поскольку видео снабжено субтитрами, их удобно использовать для отработки произношения и интонации, опять же выключив звук.

Ну и, конечно же, никто не отменял традиционные true — false, who said this?, и так далее.

Из курса учебника учащиеся узнают о жизни выше-названных действующих лиц. Поэтому в конце курса у них есть полная информация о каждом из них. Кроме того, они уже познакомились с такими грамматическими явлениями, как Past Simple, Future Simple и be going to. В связи с этим я даю задание на дом (Это — задания-поиски. Они направлены на использование всей системы приобретенных ранее приемов умственной деятельности, конструирование новых сочетаний этих приемов, перестройки «шаблона» в знакомой ситуации для получения новой информации. Учащиеся каждый раз самостоятельно выбирают логику рассуждения)^[2]: Проставив весь учебник, собрать «досье» на каждого из них (включая обезьянку) по плану:

- внешность
- характер
- род занятий
- где работает / учится
- друзья
- что любит делать в свое свободное время
- любимая / нелюбимая еда
- что умеет / не умеет делать
- где побывал недавно (вчера)
- какие хорошие дни запомнились этому герою и почему
- куда поедет в отпуск / на каникулы и с кем
- что возьмет с собой
- что будет делать после каникул по возвращении домой

План составляем в классе все вместе. Остальное делают дома самостоятельно.

Это проектная работа, которую я даю выполнять в группах по 2–3 человека, с целью повторить пройденный материал, закрепить, объединить, дополнить знания друг друга. Затем следует презентация каждого героя учебника.

Поскольку английский язык для учащихся не родной, то и мотивация для его изучения бывает не у всех. Задача учителя — создать ее, так чтобы учащиеся ощутили значимость своих знаний, увидели возможность их применения, поставить перед ними цель, затрагивающую сферу их интересов.

«Цель — это представленный заранее результат, к которому стремится мое действие»^[6]

«Включение задания в другую психологическую область (например, перенос действия из области “школьные задания” в область “действия, направленные на достижение практической цели”) может коренным образом изменить смысл и, следовательно, побудительность самого этого действия»^[5]

Таким образом, сам собой напрашивается тип заданий, направленных на достижение практической цели: Расскажи, что ты будешь делать на каникулах? Поскольку учащиеся в наше время обычно ездят с родителями на отдых в другие страны: Будешь ли ты говорить по-английски на отдыхе? Что ты будешь там делать, чем заниматься? Или: Расскажи где ты был \ что делал на каникулах в прошлом году?

Если тебе нужно узнать, где находится супермаркет \ зоопарк \ ..., какой вопрос ты задашь? Если ты с родителями в кафе, и родители не говорят по-английски, как ты сможешь им сделать выбор? И так далее.

После всего вышесказанного могу сказать, что учащиеся 4 классов с успехом справляются с тестированием, своего рода экзаменом, который я провожу по материалам **Practice Exam Papers**^[10], составленных с целью проконтролировать усвоение материала УМК **Spotlight 1–4**, и которые содержат усложненные элементы.

В заключение хочу сказать, что выбор методов работы с видео неисчерпаем, все зависит от творческой инициативы учителя.

«Поэтому задача учить творчеству, воспитывать самостоятельную личность, умеющую принимать решения и нести за них ответственность, умеющую критически мыслить, ..., аргументировать и учитывать аргументы оппонента, выдвигается на одно из первых мест в процессе культурно — ориентированной парадигмы образования. И если мы хотим развивать и совершенствовать аксиологический потенциал личности..., важное место должна занять специально организованная работа по овладению профессионально — коммуникативным дискурсом,...»^[9]

«...каждый думающий и размышляющий педагог может добавить свое собственное видение проблем и их решения во имя развития своих учеников.» В завершение приведу прекрасные слова моего любимого французского автора: «Если, желая оправдать себя, я объясню свои беды злым роком, я подчиняю себя злему року; если я приписываю их измене, я подчиняю себя измене; но если я принимаю всю ответственность на себя — я тем самым отстаиваю свои человеческие возможности» (Антуан де Сент-Экзюпери)^[11]

От неравнодушного отношения учителя к своей работе зависит будущее подрастающего поколения, а значит, и будущее страны. Успехов вам, дорогие учителя!

links & resources

1. Буланкина Н. Е. Современные тенденции развития иноязычного образования в российской школе // Иностранные языки № 14, 19 января 2015
2. Буланкина Н. Е. Система развивающих заданий в обучении иностранному языку // Иностранные языки № 3, 12 марта 2012
3. Ватолина Е. А. Современный урок английского языка с применением системы развивающих заданий (на примере УМК Spotlight 3) // Иностранные языки, рубрика ИЗ ПРАКТИКИ УЧИТЕЛЯ, 5 декабря 2016
4. Ватолина Е. А. Современный урок английского языка с применением системы развивающих заданий. Обобщение моего опыта применения системы развивающих упражнений // «Сибирский учитель» № 4, 2014
5. Леонтьев Д. А. Понятие мотива у А. Н. Леонтьева и проблема качества мотивации. // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. — 2016. — № 2 — С. 3–18
6. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии / Под ред. Д. А. Леонтьева, Е. Е. Соколовой. М.: Смысл, 2000.
7. УМК Spotlight 4, Virginia Evans. М.: Просвещение, 2012
8. DVD Spotlight 4, Virginia Evans. М.: Просвещение, 2012
9. Буланкина Н. Е., Максимова Н. В. Готовность учителя — гуманитария к реализации концепций школьного языкового образования: русский и иностранные языки. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2017
10. Буланкина Н. Е. Practice Exam Papers для УМК Spotlight 1–4

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — МОЙ ВЫБОР. ЭССЕ

автор: Мельников Алексей Владимирович

место работы: МБОУ ДОД ДДТ «Кировский»

должность: педагог дополнительного образования

Я работаю педагогом более 30 лет. В 1983 году я закончил Новосибирский Государственный педагогический институт, и два года отработал по распределению в р.п. Коченево НСО. После отработки я вернулся в Новосибирск и устроился работать в среднюю школу № 176, в которой, в свое время, учился 10 лет. Работая в этой школе учителем английского языка, по совместительству я вел кружок технических средств обучения. В 2006 году я перешел на работу в МБОУ ДОД ДДТ «Кировский» в качестве педагога дополнительного образования, где в настоящее время являюсь руководителем студии Информационных технологий.

За годы работы у меня сформировалась своя педагогическая философия. Я сформулировал для себя несколько принципов:

1. Ребенок имеет право чего-то не знать.
2. Нужно быть терпеливым и терпимым в работе с детьми.
3. Самое главное — любить их, неодинаковых, непослушных, непонятливых, но таких прекрасных и уникальных.

4. Каждый ребенок имеет право что-либо забыть.

Задача педагога — создать ситуацию и условия, при которых ученик сам все вспомнит. Для этого я использую различные мнемотехнические приемы обучения и самообучения, наглядные пособия, программы-тренажеры и интерактивные обучающие программы.

5. Каждый ученик имеет право на индивидуальный темп работы. Мы так привыкли к фронтальным методам обучения, которые не дают возможности воспитывать детскую индивидуальность.

Если сформулировать кратко, то основные принципы, которыми я руководствуюсь в работе с детьми, — это здравый смысл и уважение к личности ребенка.

Каждый день я встречаюсь с детьми. **С какой целью?** Можно поставить сверхзадачу: научить всех и всему. Чтобы со школьной скамьи — на факультет информационных технологий престижного вуза. Но в таком случае я буду работать для нескольких человек, которым мой предмет необходим для поступления в институт, а для остальных информационные технологии так и останутся чем-то далеким и непонятным, оторванным от жизни.

Поэтому ставлю перед собой более реальные цели: качественно заложить основы информационных технологий, выработать умения пользоваться компьютером и программным обеспечением, безопасно использовать сеть Интернет и находить в ней нужную информацию. Показать общие закономерности и их взаимосвязи, научить выделять главное, логично и последовательно излагать свои мысли. То есть сформировать такие умения, которые позволили бы учащимся пополнять свои знания в процессе самообразования.

Отсюда вытекает следующий вопрос: **чему учить?** На своих занятиях стараюсь показать, что информационные технологии — это не просто набор знаний

о компьютерах, программном обеспечении и сетях. Это целый комплекс взаимосвязанных научных, технологических, инженерных дисциплин — вычислительная техника и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практическое приложение, а также связанные с этим социальные, экономические и культурные проблемы. Использование системного подхода в обучении информационным технологиям позволяет сократить некоторый материал, перегружающий память, но не обеспечивающий понимания сути проблемы.

Таким образом, мы подошли к следующему вопросу: **как учить?** Как построить занятие, чтобы реализовать все его цели и функции? Как добиться понимания и осознанного усвоения предлагаемой информации? Как сделать занятие запоминающимся?

Начиная работу с новой группой, путем анкетирования и наблюдений стараюсь выявить уровни мотивации:

- Кто из учеников имеет повышенный познавательный интерес?
- У кого интерес ситуативный?
- Для кого учение — необходимость?

Стремлюсь заинтриговать ребят новизной информации. Ведь интерес к новому и еще непознанному — это путь к успешному учению без принуждения и перегрузок.

Чаще всего педагогу приходится работать в обычной группе с «неотобранными» детьми. В поисках ответа на вопрос, как максимально реализовать образовательные задачи занятия, я пришел к выводу: любой материал должен быть разъяснен педагогом на занятии и слабым, и сильным учащимся на базовом уровне. А тонкости, уровни углубления информации, следует подавать различными современными и прогрессивными технологиями.

Для этого организую работу детей с дополнительной литературой, применяю разноуровневые задания, практикую творческие работы, стимулирую самостоятельные исследования, использую обучающие компьютерные программы. По моему мнению, обучение происходит благодаря личным усилиям и творческим переживаниям самого ученика. А учитель лишь помогает, направляет этот процесс.

Из всего многообразия типов современного занятия наиболее часто использую следующие формы обучения:

- занятия, на которых изучается новый материал;
- занятия, на которых происходит отработка основ изучаемой дисциплины и умений обучающихся через разного типа и содержания упражнения;
- занятия-диалоги, творческие дискуссии.

Думаю, что запоминающимися занятия делают не какие-либо спецэффекты, а уютная, комфортная, доверительная обстановка. Уважение к личности ученика, каким бы он ни был, — для меня закон.

Должен признаться, что известный спор между авторитарной педагогикой и современной гуманистической парадигмой образования, то есть между долгом давать качественное образование и ненасилием, для меня полностью не разрешен. Иногда завидую тишине, царящей на занятиях некоторых строгих педагогов. Но, умирив свои педагогические амбиции, пришел к такому компромиссу: пусть не самореализуюсь как кузнец супер-знающих учащихся, но на моих занятиях дети не будут напуганы и унижены.

В моем понимании, идея гуманизации обучения не может быть реализована без знаний из области возрастной физиологии, а также индивидуальных особенностей детей. Для педагога важно предвидеть, какова физиологическая и психологическая стоимость достигнутого результата. Ведь одному ребенку и 5 заданий нипочем, другому — и 2-х достаточно.

Так постепенно я понял, что прихожу к детям не учить их, а учиться вместе с ними. Мне они нужны также, как и я им. Дорогие моему сердцу дети перерастут своих педагогов, будут реализовывать свой потенциал в своей дальнейшей жизни. Поэтому я не имею права осуждать детей. И никогда не делаю этого. А вот к их оценкам и суждениям прислушиваюсь, хотя часто это бывает больно и трудно.

Работа с детьми — это ежедневное постижение тайны. Тайны профессии. Тайны любви.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ СНЯТИЯ ЯЗЫКОВОГО БАРЬЕРА

автор: Павленко Елена Эдуардовна

место работы: МАОУ СОШ № 211 им. Л. И. Сидоренко

должность: учитель английского языка

Единственная известная мне роскошь — это роскошь человеческого общения.

Антуан де Сент-Экзюпери

Одной из важнейших целей обучения иностранному языку в настоящее время является развитие коммуникативных УУД у учащихся, то есть практическое владение иностранным языком. **Универсальные учебные действия** (далее — УУД) в широком понимании — это умение учиться, способность к самосовершенствованию и саморазвитию. В более узком — обобщенные способности действий, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целей, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. **Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют продуктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.

Общение людей — это ничто иное как обмен информацией с помощью различных средств коммуникации и совместная деятельность для выработки единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека, а также для самоформирования и самовыражения личности.^[1] В процессе постоянного общения происходит постижение духовных и материальных ценностей общества, знакомство с его культурными нормами и традициями.

Современная педагогическая наука отводит общению главную роль в социальной жизни. Именно речь как важнейшее средство познания действительности является базисным элементом в процессе воспитания и обучения детей. Дети, у которых сформированы речевые навыки, свободно выражают свои мысли, чувства, могут рассказать о своем эмоциональном состоянии, отношении к окружающему миру.^[2] При освоении родной речи, которую ребенок воспринимает и воспроизводит каждый день, родители, педагоги, психологи сталкиваются с различными проблемами. При изучении иноязычной речи возникает также не мало затруднений.

Иноязычная речь — форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил, отличающихся от родной речи. Поэтому, естественно, что заговорить на английском языке сложно, если человек не находится в англоговорящей среде или не имеет возможности посещать англоязычные страны, практиковаться непосредственно «в языке». Также важно быть психологически подготовленным к такому общению: не бояться вести диалог или допускать ошибки в высказываниях, выборе слов, правильности произношения звуков, построении

интонационных рисунков, быть знакомым с культурой и традициями народа чужой страны.

Когда мы говорим о детях, то все перечисленные страхи увеличиваются. По данным исследователя **Toth** уровень тревожности снижается по мере повышения уровня владения иностранным языком и становится меньшей проблемой для более продвинутых обучающихся.^[3]

Как помочь обучаемым уменьшить чувство страха, чувство тревоги по поводу того, что они сделают и скажут не по правилам; как выработать в них уверенность в себе, в своих знаниях, навыках и умениях?

Моя педагогическая практика говорит, что нужно начинать со знакомства со звуковой системой языка, интонацией, графикой и орфографией, расширения лексического запаса, изучения грамматических структур и явлений, переходить к построению предложений, кратких высказываний, запоминанию фраз, составлению рассказов, диалогов и создавать имитацию языковой среды для реализации речевой деятельности. Поощрение же первых успехов в изучении языка, возможность получить «второй шанс», т.е. попробовать выполнить задачу иначе, создание атмосферы дружелюбия и творчества позволяет намного уменьшить страхи и тревоги в процессе формирования и развития устной речи.

Организуя образовательный процесс, планируя занятие и отбирая материал, я опираюсь на УМК **«Английский в фокусе» (Spotlight)** для 2–11 классов общеобразовательных учреждений. Это совместный продукт издательства **«Просвещение»** и британского издательства **«Express Publishing»**, в котором нашли отражение традиционные подходы и современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку. УМК по английскому языку **Spotlight** отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (**Common European Framework of Reference**), а также соответствует стандартам Совета Европы.

Авторами-разработчиками курса для 2–4 класса Быковой Н.И., Дули Д., Поспеловой М.Д., Эванс В. материал построен с учетом принципа устного опережения; обучения на основе простых реальных речевых ситуаций общения, развития способности к ведению диалога культур. Однако, в работе со второклассниками приходится больше времени уделять изучению транскрипции, интонации, произношению, чем предполагается в данном УМК, поэтому я особое внимание уделяю интерактивным тренажерам для развития фонематического слуха, помимо обычных карточек

с транскрипционными значками. Дети очень любят тренироваться, выбирая различные режимы: успеи построить цепочку из услышанных звуков, попади в мишень с транскрипционным значком, соедини слоги, прослушав слова и т.д.^[4] Когда приходится работать со всем классом и очень важно, чтобы каждый учащийся был вовлечен в процесс обучения.

В таких ситуациях я использую раздаточный материал, который дети приклеивают в свои тетради. Сокращается время для записей новых слов и транскрипции и появляется больше времени для отработки самого материала.

[aʊ]	down	[ʊ]	book	[ɔ:]	door	[u:]	Judy	[aɪ]	Hi, my	[i:]	tea	green			
[ˈəʊpən]	open	[jɔ:]	your	[aɪz]	eyes	[kləʊz]	close	[jɔ:]	your	[aɪz]	eyes				
[kʌlə]	Colour	[ɡri:n]	green	[red]	red	[jeləʊ]	yellow	[blu:]	blue	[waɪt]	white	[blæk]	black	[braʊn]	brown
[ðɪz ɪz]	This is...					[wɒt's]	What's this			[ɪts]	It's a...				
Reading:															
[æ]	cat, fat, hat, bat, cap, black, can, hand, man, Dan, and, have, ant, has, Pam														

Таким образом, удастся организовать более продуктивную работу учащихся со звуками, звукосочетаниями, буквами, ударением, транскрипцией как на уроке, так и дома.

Младшие школьники с удовольствием занимаются проектной деятельностью. Рисую, вырезая, приклеивая, они создают открытки с поздравлениями, становятся модельерами для своих любимых героев Лари и Лулу, дизайнерами своего дома и порой не замечают, что используют английские слова, грамматические модели и, самое важное, говорят на этом языке. Сначала пишут и читают по образцу, затем добавляют свои слова (цвета, детали одежды, названия мебели), после придумывают и составляют свои короткие истории и делятся ими с одноклассниками и учителем, защищая свои проектные работы. Конечно, не у всех получается сразу, некоторые испытывают не только языковые, но и психологические затруднения, так называемый языковой барьер.

Языковой барьер в английском — это затруднения, возникающие при разговоре на неродном нам языке. Почти каждый человек, изучающий иностранный язык, испытывал на себе это неприятное явление.^[5]

Можно выделить основные психологические стороны языкового барьера в английском:

- **Страх неизвестности** связан с нетипичной для говорящего ситуацией: разговор с незнакомцем на неродном языке. С неизвестностью, чем обернется такой разговор: на какую тему будет говорить собеседник, какую фразу скажет дальше и т.д.

- **Страх ошибки** ассоциируется с боязнью «сказать что-нибудь не то». При разговоре с англоговорящим собеседником говорящий боится показаться глупым, смешным, предпочитает молчать или говорить только Yes или No.

- **Стеснительность**, вызываемая акцентом, возникает из-за боязни показать, что говорящий не принадлежит к данному обществу, не знает, как будут реагировать окружающие на его речь.

- **Боязнь говорить медленно** связана с фобией, которая звучит примерно так: «А вдруг я буду долго

подбирать слова, говорить медленно и с паузами. Иностранец подумает, что я глупый».

Хотя при разговоре на русском языке собеседники делают паузы, иногда долго подбирают нужные слова, и это воспринимается вполне нормально.

- **Страх не понять собеседника** сформирован самой распространённой фобией: «Я могу допустить ошибку, говорю слишком медленно и с акцентом, да еще и могу не уловить какие-то слова собеседника. Все это не даст ему понять меня». В лучшем случае этот страх заставляет собеседника говорить с иностранцем слишком громко (кажется, что так его быстрее поймут), в худшем — удерживает даже от попыток поговорить на английском языке.

По словам создателя новаторских концепций по воспитанию и обучению детей раннего возраста, Масару Ибука, всех этих страхов, скорее всего, не присутствует в подсознании годовалого ребенка, на этом этапе его мозг подобен машине, которая механически заглатывает все, что в нее запускают, он еще не в состоянии отобрать информацию и понять ее.^[6]

Ребенку в возрасте до 3 лет нетрудно выучить то, что его интересует, так как он обладает огромным интересом к познанию. Многие навыки сложно приобрести, если их не усвоил в детстве. Даже в современной школе многие дети впервые знакомятся с английским алфавитом во втором классе. Это возраст, когда в уме сформирован образец родного языка и уже трудно воспринимать образцы чужого, при этом не испытывая языкового барьера. Продолжая учиться, переходя от начального на уровень основного общего образования, обучающиеся также испытывают чувство тревожности и неуверенности. Минимизировать эти проблемы в пятом классе и далее помогает сам учебник **«Английский в фокусе»**, по которому мы и продолжаем работать. Авторы Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс предусматривают небольшой курс повторения алфавита, числительных, названия цветов, некоторых основных глаголов, глагола to be, повелительного наклонения, лексических единиц по темам: школьные принадлежности, места нахождения, фразы приветствия и знакомства. В УМК соблюдена единая система образования на основе преемственности на всех ступенях образования, она предполагает наличие аутентичных языковых материалов; использование английского языка как средства изучения других дисциплин; знакомство учеников с рациональными приемами изучения иностранного языка (**Study Skills**). Обучающиеся встречаются в модулях знакомые слова, фразы, грамматические структуры, темы для общения.

На уровне общего образования для снятия языкового барьера в качестве «тренировки» в начале урока использую такой приём как **«Маски говорят»**, «Masks are talking». Цель этого приема снять психологическое напряжение, рассказать о своих или чужих проблемах через предметы, явления, литературных персонажей, героев фильмов, мультфильмов, животных, несуществующих вещей и т.д.; мотивировать учащихся говорить на английском языке. Задачей для ребенка является сделать маску, придумать от 1–3 проблем, озвучить их от лица маски, затем снять маску и предложить решение этих проблем, желательно подключить к обсуждению проблемы остальных учащихся группы.

Многие ребята испытывают элементарное стеснение говорить на родном языке о проблемах личного характера, а говорить на английском, боясь допустить ошибки, тем более.

«Hi! I'm Michael Jackson. Music is my life. I've got a lot of fans. But I'm lonely» (Привет! Я Майкл Джексон. Музыка это моя жизнь. У меня много поклонников. Но я одинок.), снимая маску учащийся предлагает решение проблемы. Часто ребята дают советы найти друзей, читать книги, купить собаку. Нам нравится этот приём, и мы с нетерпением ждем новых масок со своими проблемами.

В заключении хочу сказать, что учитывая возрастные и психологические особенности, потребности детей, их уровень сформированности коммуникативных умений, создавая условия, приближенные к языковой среде, используя подходящие ресурсы, мне удается повышать интерес к изучению английского языка, сохранять здоровое любопытство к новым способам достижения лучшего результата в учебной деятельности и главное — снижать тревожность и развивать уверенность в своих учениках, мотивировать их на общение на английском языке, преодолевая любые барьеры.



Видеоблоги также пользуются популярностью среди учащихся 5,6 классов. Во время предметных недель вместе с коллегой, работающей со мной на параллели, предлагаю детям раскрыть такие темы как: как приготовить по рецепту, правила поведения в общественных местах, озеленение микрорайона, улучшение детских площадок, достопримечательности микрорайона и т.д.

Видео с описанием проблемы и решением — это конечный результат проекта. Как и любой проект, создание видео предполагает предварительную подготовку: определение целей и задач, изучение проблемы, подбор лексико-грамматического материала, написание сценария, распределение ролей (при групповом проекте) и создание видеоблога. Выполняя эту работу, детей не пугает нехватка словарного запаса, грамматические и интонационные ошибки. Им нравится творить, высказывать проблемы и справиться с трудностями, преодолевать языковой барьер.

Продолжая тему проектной работы, хотелось остановиться еще на одном игровом проекте «**To Be Celebration**». Он предполагает создание и защиту проекта в рамках одного урока на примере праздника любого грамматического явления или лексической темы («Verb to Be Celebration»).

Цель игры активизировать лексико-грамматические навыки, мотивировать учащихся на говорение на английском языке. Команды, выполняя задания, отвечают на вопросы ведущего, о том, что они делают (если одной из задач является практиковать Present Continuous), можно использовать камеру, постепенно дети к ней привыкают и начинают говорить смелее.

В процессе игры участникам приходится просить недостающие элементы у других участников.

Результатом деятельности является проект с пожеланиями, названием команды, именами участников, куском торта. Команда защищает свой проект. В целом, занятие проходит весело и продуктивно.



links & resources

1. Абрамова И. Е., Шерехова О. М., Шишмолина Е. П. Тревожность как негативный фактор при изучении иностранного языка студентами-нелингвистами. //Вестник Костромского университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. том 22, № 3, с. 168–171, КГУ, Кострома, 2016.
2. Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. «Английский в фокусе» (Spotlight): Английский язык для начальной школы (2–4 классы).
3. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе» (Spotlight): Английский язык для основной школы (5–9 классы).
4. К вопросу о развитии универсальных учебных действий / А. И. Балашова, Н. А. Ермолова, А. Ф. Пытылицына // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2009. – № 5. – С. 69–73.
5. Масару Ибука. После трех уже поздно: Пер. с англ. – М.: РУС-СЛИТ, 1991. – 96 с. (с) Перевод на русский язык М. и Н. Перовых, 1991.
6. Шкуренко Д. А. Общая и медицинская психология. Ростов на Дону, 2002
7. http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/# Дата обращения: 15.06.17
8. Английский язык в детском саду. ДОП ЧДОУ д/с «Ступеньки». Источник: http://xn-34-m1cmjrmjpk6h.xn--p1ai/programma_angl.pdf. Дата обращения: 15.06.17
9. Балашова Т.Н. Проектная деятельность на уроках иностранного языка. <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/12/03/proektnaya-deyatelnost-na-urokakh-inostrannogo-yazyka>. Дата обращения: 15.06.17
10. Как преодолеть языковой барьер в английском языке: 15 ценных советов. Источник: <http://englex.ru/how-to-overcome-language-barrier/> Дата обращения: 15.06.17
11. Общая характеристика общения, его функции, структура и средства. Источник: <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/obshchenie.html>. Дата обращения: 15.06.17

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПУТЬ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ — ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ

автор: Гейм Людмила Георгиевна

место работы: МАОУ ОЦ «Горноста́й»

должность: учитель немецкого и английского языка

*«Совершенствоваться — значит меняться.
Быть совершенным — значит меняться часто»
У. Черчилль*

Учитель — это особая каста людей, без которой трудно себе представить жизнь человечества. Есть очень много умных слов, высказанных в адрес учителя, как признание его профессионализма. Не помню, кто из Великих сказал, что хороший учитель тот, кто знает чуть больше своих учеников. Эту фразу многие понимают по-разному. Я трактую её так: я должна быть на шаг впереди своих учеников, знать и уметь больше них. Я — хороший учитель, если мои ученики наступают мне на пятки, потому что любознательные, мотивированные, а их многому научила, им всё интересно.

Для этого недостаточно проводить только уроки, а необходимо продолжить образовательный процесс через организацию внеурочной деятельности. За счет нее расширяется пространство взаимодействия участников образовательного процесса, появляется возможность для организации проектной и поисковой работы. Внеурочная деятельность позволяет создать условия для овладения обучающимися другими не учебными видами деятельности, которые научат его решать проблемы, развивать свои индивидуальные способности и возможности. Российский психолог А. Н. Леонтьев говорил: «Горе нашего образования заключается в том, что в нашем образовании наблюдается обнищание души при обогащении информацией».

На педагогическом поприще нужны не просто профессионалы, а настоящие подвижники своего дела, личности, способные преодолевать возникающие трудности и работать творчески. При этом необходимо, чтобы такими личностями становились не единицы, не одни лишь передовики и новаторы, но и рядовые учителя.

Исходя из моей любимой формулы — **ХОЧУ — МОГУ — СДЕЛАЮ**, мне удаётся проводить много интересных дел, как по содержанию, так и по формату. Особенно, когда я погружаюсь в проекты.

В предметно-содержательной области у меня никогда не получалось делать монопроекты. Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. В предметной области иностранный язык успешнее проходят межпредметные проекты, которые, как правило, выполняются во внеурочное время и затрагивают 2–3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта.

Наглядным примером стал международный проект в рамках школьного обмена с Гамбургом/Германия «Natur und Umwelt gemeinsam begreifen» — «Природу и окружающий мир познаём вместе». В данном проекте мы изучали альтернативные источники энергии, альтернативные виды топлива для транспорта,

использование вакуума и радиоактивности в мирных целях. Все работы проходили на базе школьной лаборатории **DESY** при научном сообществе Гельмгольца в Гамбурге и в Институте ядерной физики в Академгородке Новосибирска. В проекте были задействованы следующие дисциплины: физика, химия, экология и немецкий язык, он был рабочим языком общения.

Разумеется, в реальной жизни чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательской и творческой, практико-ориентированной деятельности. Именно такими и были все наши международные проекты: мета предметные, межпредметные и надпредметные, потому что они особенные — на иностранных языках, а значит всегда на стыке разных дисциплин, они интегрируют два и даже три разных языка. Это как раз то, что сейчас очень тщательно изучается и внедряется в рамках реализации требований ФГОС к результатам овладения основных образовательных программ.

При работе над мини-проектом, над элементами проекта на уроках или над глобальными международными проектами я каждый раз осознавала, что мне в чём-то не хватает знаний и умений. С первой работы я решила сделать необычный шаг, а если точнее, создать свой личный проект под названием «Путь профи — путь к совершенству».

Проблема: Нехватка знаний в работе с ИКТ, с Google-сервисами, с организацией и проведением Дистанционного обучения и мастер-классов, проведение переговоров, нахождения спонсоров и получение грантов и т.д.

Цель: Создание для себя необходимой базы знаний по новым технологиям в образовании. Совершенствование.

Задачи: Разработать и осуществить план самообразования — изучить «Школу переговорщиков», ознакомиться с менеджментом PR, изучить основы журналистского и фото-дела, ознакомиться с основами компьютерной графики, изучить технологию проектной и исследовательской деятельности, выйти на позицию эксперта/куратора/методиста (и международного уровня тоже) по проекту, интегрированному / билингвальному обучению, создать свой дистанционный курс по немецкому языку, создать персональный сайт или страницу на сайте в школе «Центр международного сотрудничества», разрабатывать курсы и т.д.

Пути решения: Прохождение дистанционных курсов, мастер-классов, посещение webinar(ов), курсов повышения квалификации, участие в научно-практических конференциях, семинарах, организация и проведение семинаров для коллег на разных уровнях от школьного до международного, прохождение стажировок в стране и зарубежом (на русском и немецком

языке), укрепление сотрудничества с Гёте-институтом (в программе CLIL) и Центральным бюро по зарубежным школам/Германия (в программе DSD—«Диплом немецкого языка» от уровня B1 до C1), участие в обмене опытом на разных уровнях, проведение конкурсов (в этом году впервые сетевой интерактивный проект!) на Факультете проектной деятельности и фандрайзинга «Мой университет» в качестве куратора и эксперта, личное участие в различных конкурсах, олимпиадах, блиц-турнирах и т.д.

Риски: Отсутствие поддержки со стороны администрации гимназии, отсутствие интереса у коллег, большая учебная нагрузка и загруженность учащихся, недостаточное внимание родителей, отсутствие времени на подготовку, удалённость мероприятия и другие причины.

Ресурсы: Личные финансовые вложения, спонсоры, гранты, школьный фонд «ИНФИНИТИ», родительская поддержка, Бюджетный образовательный сертификат, денежное поощрение в Нацпроекте «Образование», школьные премии.

Результат: Профессиональный рост, укрепление имиджа учителя, рост доверия на разных уровнях, приобретение новых знаний, наведение новых контактов, создание и представление авторских работ, получение вознаграждений и наград, публикации, создание страницы сайта, грамотная и эффективная организация проектных и научно-исследовательских работ обучающихся, их успешное участие в олимпиадах, конкурсах, НПК, международных Форумах и программах по школьному обмену.

Каждый раз, когда приходят новые классы и взрывают мои ученики, я понимаю, что работать по-старому не могу. Хотелось бы отметить, что эффективная работа учителя — это педагогический проект длиною в жизнь, как путь становления профи. Нельзя не согласиться с И. Хакамадой в том, что настало время и потребность в поколении «self-made». Я всегда сама в движении, этому учила своих студентов и учу своих учеников. Как заклинание повторяю всем: Иностраный язык — это дисциплина, в которой нельзя останавливаться. Как только остановился, включается процесс забывания, невозможно остаться на прежнем уровне владения языком. Так и в профессии учителя нельзя сказать, что я профи, потому что уже много знаю и мне этого достаточно. Остаться на прежнем уровне, значит стать неспособным к конкуренции и неинтересным для современных учеников учителем. Помню слова Константина Дмитриевича Ушинского, «Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

Исходя из всего выше сказанного, следует отметить, что мой личный проект очень долгосрочный и по ресурсам затратный, но очень полезный и эффективный. Выполняя пункты моего плана проекта, я каждый раз поднимаюсь на ступень выше, значит совершенствуюсь. В 2015–2016 учебном году я запустила мой педагогический проект «Прорыв-2015» по созданию в нашем образовательной организации лингвистического класса, а это значит, что опять наступил новый этап реализации моего персонального проекта.

В завершении приведу формулу, по которой живу сама: **Эффективность** — это **Потенциал** человека

минус Страх. Не нужно бояться изучать и пробовать новое, вспоминать старое и создавать своё. Учителей этому обязывает благородная профессия — УЧИТЕЛЬ! А проекту как педагогической технологии необходимо дать дорогу в образовательный процесс. За этой технологией будущее. А путь учителя в профессии можно рассматривать как личный долгосрочный педагогический проект.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

автор: Сизёва Вероника Викторовна

место работы: МАОУ-лицей №13

должность: учитель английского языка

На сегодняшний день мы имеем в своем арсенале огромный выбор учебных пособий, которые мы используем в своей педагогической деятельности, но далеко не во всех учебниках мы можем применять современные технологии обучения иностранному языку и на практике не все отвечают тем требованиям и задачам, которые мы перед собой ставим. Учителя посещают огромное количество семинаров, проходят курсы, желая получить возможно какой-то недостающий элемент, в котором иногда нуждаются именно на уроках, овладевая теоретическими знаниями, и как правило, приобретая богатый опыт, но в теории. В этой статье я поделюсь своим опытом преподавания на примере УМК *Spotlight-2*, издательства «Просвещение». Кроме самого учебника, рабочей тетради и разумеется книги для учителя, я пользуюсь еще и такими компонентами УМК как «языковой портфель», «контрольные задания», «сборник упражнений», и «аудиокурс для занятий в классе», где учениками осваиваются такие механизмы как чтение, аудирование, письмо и говорение.

Прежде всего хочется отметить, что данное пособие дает возможность применять технику разноуровневого обучения. На примере нашего лицея около 60% учеников ко второму классу уже изучают английский язык и имеют в своем «языковом портфеле» большое количество слов и фраз и для меня важно, чтобы они все время двигались вперед. В таких моментах я использую сборник упражнений, где дети с удовольствием разгадывают кроссворды или выполняют другие письменные задания.

Основная цель развития критического мышления – научить ребенка самостоятельно мыслить, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя. Те, кто по настоящему умеют думать, знают зачем им это нужно и готовы приложить усилия, которые требуются для планомерной работы, сбора информации и проявления определенного упорства, когда решение не очень видно или требует нескольких шагов.

Суть технологии развития критического мышления очень точно передана китайской пословицей: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму». Практическое применение – развитие через чтение и письмо. Методы: мозговой штурм и ассоциативный куст. В основе метода лежит 3-х ступенчатая модель: 1-вызов-обращение в своем опыту, умениям, знаниям, 2-смысловая стадия и 3-рефлексия – анализ проделанной работы. «The Town Mouse and The Country mouse» – повествование-рассказ в стихотворной форме про двух мышей, которые делятся своим опытом. Учащиеся с удовольствием читают этот текст по ролям, сравнивая и анализируя различия в условиях проживания этих двух мышечек.

Дети – все разные, но каждый из них – это личность и к тому же личность, которая в нашем современном обществе довольно амбициозна и заметно нацелена на

результат. И здесь не обойтись без методики личностно-ориентированного обучения. В этом пособии она представлена через технологию системы инновационной оценки «портфолио». После каждого модуля идет «подытоживание» изученного через творческое задание. Учащиеся готовят дома проекты по разным темам. Это самый любимый урок для моих учеников 2 классов. Я всегда выделяю время, для того чтобы дети могли представить свои работы, где они могут с гордостью показать свой результат. Большинство проектов дети готовят совместно со своими родителями, таким образом, взаимодействуют через обучение в сотрудничестве. На мой взгляд – это очень важный эмоциональный момент, значимый не только для детей, но и для их родителей. К слову сказать, на одном из таких уроков тема портфолио была «My favourite food», пришла ученица вместе со своей мамой и с домашним тортиком, ученица сделала презентацию, а после – мы пили чай. Вот и получается у нас такая коллективная система обучения.

В некоторых заданиях дети ставятся в положение исследователей, они получают проблему, находят методы ее решения, исходя из известных данных, делают выводы, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде. Вот например – это представленный в учебнике раздел «Fun at school», сделай сам. Здесь можно не давать шаблон выполнения, а послушать идеи детей. Особенно хочется выделить два проекта, это выполнение «box telephone» и «a fish bowl». Исследовательский метод организует творческий поиск и применение знаний, обеспечивает овладениями метода научного познания в процессе деятельности, является условием формирования интереса, потребности в творческой деятельности, помогает детям исследовать предмет и явление, делать выводы и применять добытые знания и навыки в жизни.

Интересным получился урок «Crazy about animals», где мы читали короткий, информационный текст из раздела «Spotlight on the UK» текст о том, какие клички дают кошкам и собакам в Англии. Учащиеся искали русские эквиваленты и сопоставляя их с кличками своих питомцев.

В конце рабочей тетради данного УМК есть чудесный раздел Craft, где мы можем вместе с главными героями учебника Larry и Lulu отработать и закрепить лексику каждого модуля. Приведу пример: на одном из уроков я комбинировала лексику по теме Weather and Clothes. Сначала ученики вырезали и раскрашивали одежду для героев, потом один ребенок называл погоду и советовал персонажу что надеть, второй ребенок надевал на героя, то что было названо, а затем дети менялись местами, работали в парах.

И на десерт я оставила технологию игровых методов, которая изобилует в данном учебнике. Игра – это самая свободная, естественная форма погружения ребенка в реальную (или воображаемую) действи-

тельность, с целью ее изучения, проявление собственного «я», творчества, активности, самостоятельности и самореализации, в чем я убеждаюсь каждый раз, когда играю с детьми. Мне очень импонируют такие особенности этой технологии: правила едины для всех и даже слабый ученик по языковой подготовке может стать первым в игре. Игра, является одним из мотивов, повышающих интерес ребенка к образовательной деятельности, а также стимулом, побуждающим умственную деятельность детей. Отмечу «board games», которые достаточно популярны среди моих учеников. Кроме лексики учебника уже на второй игре дети выучили такие слова и фразы как «dice and counters, miss a turn, go forward 3 spaces, go back», что значительно расширяет словарный запас. Поэтому если по плану следующий урок с использованием настольной игры, то у меня всегда с собой кубик и фишки.

Итак, приведу вам примеры:

1. Игры с мячом, абсолютно на любые лексические темы, так как здесь наряду с речевой деятельностью еще выступает и двигательная активность, когда учащиеся испытывают азарт и интерес, такие игры как «eatable-uneatable» (съедобное-несъедобное), игры на счет, например ребенок подкидывает мяч вверх называет цифру и пока мяч летит вверх, он должен столько же раз хлопнуть в ладоши, а если сюда подключить еще и музыку, то стопроцентный результат вам гарантирован. Следующая игра: выбирается ребенок, у которого мяч, он должен выбрать одного ученика, бросить мяч и задать вопрос, например What's your favourite food?, у того, у кого мяч — отвечает, и так по кругу.

2. Подвижные игры. Применяются довольно широко, к примеру тема «I can...», после того как я проведу игру сама, т.е. познакомлю детей с глаголами-действиями, потом уже назначаю ученика, который произносит эти глаголы сам, например «jump, fly, hop, turn around», а остальные дети изображают это действие при помощи тела и мимики.

3. Глухой телефон. Можно брать любую лексику.

4. Физкультминутки — проводятся как в начале, так и в середине урока, а можно даже и в конце.

5. Игра без названия — на тему «Внешность». Один ученик выходит к доске, второй ученик — называет части лица по одному слову, задача первого — с завязанными глазами нарисовать лицо. Очень естественно и с положительным эмоциями.

6. Следующая творческая игра-забава. Тема: Внешность. Из соленого теста дети лепят лицо, а затем глаза, нос, рот и уши выкладывают фасолью, а волосы — лашшой. После этого как дети запекают свои работы и затем представляют свое творение, разумеется на английском языке, добавляя слова по темам «цвета и размер».

Хотелось бы отметить музыкальное сопровождение данного пособия. В своей практике я активно использую многочисленные песни, представленные здесь. К.Д. Ушинский сказал: «Музыка — могучий источник мысли». При помощи логоритмических упражнений достигается высокий процент запоминания слов, а иногда и фраз. Выполняя музыкально-двигательные упражнения, ребенок воспринимает, а впоследствии запоминает слова через музыку и движения. Особенный отклик среди моих учеников получила песня «Ten

little puppets sitting on the wall...», возможно потому что мной были приготовлены пальчиковые игрушки (puppets), и мы пели и играли одновременно.

Подводя итоги, хочется выразить слова благодарности авторам данного учебника и своим любимым ученикам, первым за блестяще проделанную работу по созданию УМК, вторым — за доверие и открытость. Я с удовольствием делюсь своим опытом и надеюсь, что этот материал, эти методики и игры, которые я применяю будут имеют практический интерес для учителей, читающих эту статью.

links & resources

1. Кабанова – Меллер Е.Н - Формирование приемов умственной деятельности и умственное развития учащихся — 1968 г., 288 стр. изд.Просвещение
2. Загашев И.Д., Заир-Бек С.М Критическое мышление: технология развития.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ

автор: Алабугина Анастасия Ивановна

место работы: МБОУ «Гимназия №14 «Университетская»

должность: учитель немецкого языка

«Обучение — это особым образом организованное общение, т.е. деятельность между носителями знаний и теми, кто их приобретает»

В.К. Дьяченко

Какие возможности уроку иностранного языка даёт коллективный способ обучения (КСО) и чем он отличается от традиционной работы в группах? КСО следует более строгим правилам и законам, которые одинаково позволяют всем учащимся принести в группу своё собственное знание и внести свой вклад в презентацию результата работы. Учителя иностранного языка, как правило, работают с группами учащихся очень разными и по уровню владения языком и по жизненному опыту. КСО позволяет учащимся с более низким уровнем владения языком тоже принимать активное участие в работе группы.

Немецкие методисты Antje Hammoud и Anne Ratzki^[1] выделяют следующие базовые элементы КСО:

- **Прямое взаимодействие** (интеракция). Учащиеся сидят настолько близко друг ко другу, что без труда могут видеть и слышать друг друга, разговаривать.

- **Индивидуальная ответственность** подразумевает, что каждый член группы чувствует себя ответственным не только за свой учебный процесс и его результат, но и за успехи других членов группы.

- **Позитивная взаимозависимость** появляется, когда учащиеся чувствуют стремление достичь общей, вместе поставленной цели. Чтобы группа добилась успеха, каждый должен быть успешным.

- **Социальные компетенции** или формы взаимодействия, которые обеспечивают позитивную атмосферу в работе группы (участники внимательно слушают друг друга, поддерживают, уважают чужое мнение, помогают друг другу).

- **Рефлексия** — участники анализируют и оценивают свою совместную работу, чтобы в дальнейшем улучшить её качество.

Задача учителя при организации КСО — тренировать социальные компетенции учащихся, создавая условия, позволяющие учащимся в прямом взаимодействии, с равной долей ответственности, выполняя одно задание, практиковать позитивную взаимозависимость и достигать общей цели. При КСО учитель осознанно и продуктивно использует то обстоятельство, что все дети разные.

В российской дидактике с термином КСО связано имя В.К. Дьяченко. Он выделяет следующие признаки КСО^[2]:

- ориентация на индивидуальные способности детей, обучение происходит в соответствии со способностями детей (индивидуальный темп обучения);

- осмысленность процесса познания;
- все обучают каждого и каждый всех;
- при коллективных учебных занятиях знания — хорошие, умения — уверенные, навыки — надежные;
- обучение ведётся на основе и в атмосфере взаимопонимания и сотрудничества учителя и учащихся;
- активизируются межличностные отношения (ученик — ученик), которые способствуют реализации в обучении принципов **непрерывной и безотлагательной передачи знаний**;
- ведущей организационной формой обучения является коллективная, т.е. работа учащихся в парах смешанного состава.

Согласно Дьяченко, обучение — это особым образом организованное общение между носителями знаний и теми, кто их приобретает.

В основе КСО лежит трёх шаговый принцип^[3]: **обдумать — поделиться с партнёром — обсудить в группе**. У каждого члена группы есть возможность в своём темпе **обдумать** задание, что-то записать, сделать свои выводы. Таким образом, активируется уже имеющееся знание. Затем учащиеся **делятся** своими мыслями, записями, выводами с **партнёром**, и только после этого идёт **обсуждение в группе**.

Не менее важно и то, что организуя условия для реализации КСО, учитель осознаёт изменение и своей роли и роли учащихся. Учитель перестаёт быть исключительным транслятором знаний, а учащиеся — получателями. В основе общения — сотрудничество.

Может ли КСО с его чёткими правилами и распределением ролей стать однозначной альтернативой традиционной работе в группе, где более сильные учащиеся часто доминируют, где участники сами ставят цели, формулируют проблемы и ищут пути решения? Немецкий педагог Райнер Е. Викке считает, что КСО — это своеобразная репетиция или тренировка работы в группе, как бы ступень к ней^[4].

Практика показывает справедливость этого мнения. Передо мной давно стоял вопрос — как помочь учащимся научиться работе в группе (не перебивать, внимательно слушать, поддерживать друг друга, давать другим возможность высказаться)? КСО помогает эффективно решать эту проблему. Сначала ребята строго следуют правилам, обсуждают их, что-то добавляют. И... привыкают к этому. Затем можно просто организовать работу в группе, не боясь, что кто-то останется не задействованным, а кто-то будет доминировать. Согласно ФГОС это и есть формирование личностных и коммуникативных УУД или тренировка социальных компетенций. Главное, чтобы ребёнок понимал — без его личного вклада и результата группа не достигнет успеха, а успех группы увеличивает его собственный успех.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва, «Просвещение» 2011
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Москва «Просвещение» 2011
3. Е.С. Савинов (составитель), Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Москва «Просвещение» 2011
4. А.Г. Асмолов «Как проектировать УУД? От действия к мысли». Москва «Просвещение» 2011
5. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы: Кн. для учителя – М. Просвещение 1991
6. Т.Н. Шубкина «Гармонизация взаимодействия субъектов процесса обучения иностранным языкам». Новосибирск, НИПКиПРО 2008
7. Antje Hammoud, Anne Ratzki „Was ist kooperatives Lernen?“ Goethe-Institut, Mьnchen 2009
8. Reinhard Roth „Rollen im kooperativen Lernen – Ein Erfahrungsbericht“. Fremdsprache Deutsch, Heft 41, 2009
9. Rainer E. Wicke „Alter Wein in neuen Schlдuchen? Wie heiьt das nun wirklich – kooperatives Lernen oder Gruppenarbeit?“ Fremdsprache Deutsch, Heft 41, 2009
10. Caroline L. Rieger „Kooperative Kommunikations- und Konversationsьbungen im Fremdsprachenunterricht“. Fremdsprache Deutsch, 2009

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОЕКТА И ДЕБАТЫ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ: НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКА И.Л. БИМ

автор: Богачева Татьяна Геннадьевна

место работы: ГБОУ НСО «Областной центр образования»

должность: учитель немецкого языка

В свете перехода на федеральные государственные образовательные стандарты (далее — ФГОС) современная система образования претерпела значительные преобразования, начиная от требований к профессиональной компетенции педагога и коммуникативной компетенции школьника, заканчивая концептуальными подходами к обучению. В центре новой образовательной философии стоит личность обучающегося, его характер, способности, мотивы, его духовно-нравственные качества, провозглашаются личностно-ориентированный, системно-деятельностный, компетентностный, интеграционный подходы к обучению.

В сложившихся условиях с целью создания оптимальной образовательной среды для раскрытия индивидуальных свойств и творческого потенциала личности школьника широко используются на практике современные технологии обучения, такие как проектная методика, метод учебных станций, кейс-методика, ролевая игра, дебаты, а также большой спектр технологий с привлечением информационно-коммуникативных техник обучения: Web Quest, подкаст и многие другие.

Линия учебников УМК издательства «Просвещение» позволяет максимально реализовать данные технологии обучения на практике, так как содержит аутентичные тексты, включает в себя вопросы для (само)рефлексии, построена по блочному принципу такого сочетания тем, которые отвечают потребностям, интересам школьника на каждой ступени обучения, а также сохраняют актуальность времени, места действия происходящего в настоящем.

Работы авторов многих статей, использующих подобные учебники, свидетельствуют об этом. Так, например, на базе УМК линии «*Английский в фокусе*» для 7 класса Корягина Ю.С. успешно применяются ролевые игры для активизации речевой деятельности; Давыдова З.М., руководствуясь учебником *УМК автора М.З. Биболевой* для 5 класса, применяет игру как метод обучения иностранному языку, а Перминова М.В. на базе учебника этого же автора для 6 класса реализует обучение методом проекта; метод проекта на базе учебника «*Немецкий. Контакты*» авторов Ворониной Г.И., Карелиной И.В. также нашел свою реализацию в работе Сакратовой М.М. с целью обучения немецкому языку обучающихся 10 класса; Ульянова Е.С. на основе интервью из учебника *И.Л. Бим «Немецкий язык»* применяет кейс-метод, а Репина И.Н. формирует познавательные учебные действия школьников при обучении немецкому языку, используя проблемное обучение на базе УМК «*Горизонты*».

Ввиду того, что единой универсальной методики обучения иностранному языку не существует, в сво-

ей работе я применяю комбинацию методов обучения коммуникативной, аудиолингвистической, аудиовизуальной направленности, которая сочетает в себе новые методы обучения.

Для меня, как начинающего молодого педагога, принципиально важно, чтобы применяемые мной методы соответствовали принципам: наглядности, доступности (заданная лексика в рамках изучаемой темы), активности (мотивированное включение обучающегося в разнообразную по характеру деятельность) и прочности (закрепление лексики через повторение с помощью различных заданий и видов работ на уроке).

Чтобы реализовать упомянутые выше принципы обучения в своей практике я использую следующие приемы:

1) для реализации принципа наглядности: оформляю красочно картинку с ключевыми словами по теме, демонстрирую видеосюжеты по теме; предлагаю составлять в процессе групповой или индивидуальной работы интеллект-карты по изучаемой теме;

2) для реализации принципа активности: предоставляю возможность каждому обучающемуся выбрать любое задание из рабочей тетради, которое ему хотелось бы выполнить; предлагаю самостоятельно подготовить и провести разминку в классе по изученным ключевым словам любой пройденной темы; предлагаю участвовать в дебатах, ролевых играх, реализую чтение по ролям;

3) для реализации принципа прочности: предлагаю обучающимся оформлять словарь ключевыми словами, изученными на уроке. Причем, запись вести в нем по трем колонкам: в первой колонке записывается слово на немецком языке, во второй колонке — перевод этого слова, а в третьей — предложение или словосочетание с этим словом. Заполнение третьей колонки предоставляется обучающемуся выполнить самостоятельно в течение урока во время выполнения коммуникативно-интерактивных заданий либо выписать образец из текста по теме в учебнике или рабочей тетради. Составляю опорные материалы с учетом индивидуальных особенностей школьника в виде инструкций к выполнению заданий или с текстом разъяснения какого-либо грамматического правила.

Ниже я хотела бы поделиться своим опытом по обучению школьников немецкому языку на примере учебника УМК И.Л. Бим «*Немецкий язык*» для 5 и 7 классов. Примечательно, что программа языкового курса на протяжении всего обучения немецкому языку в школе, как и соответствующее тематическое построение самих блоков учебника включает раздел знаний, посвященный экологическому воспитанию личности. Принимая во внимание то, что 2017 год объявлен Годом

экологии в России, особенно символичным является тот факт, что именно этот материал учебника оказался, на мой взгляд, наиболее оптимально представленным и актуальным для демонстрации на его примере методов проекта и дебатов, реализуемые мной на практике.

В пятом классе обучение немецкому языку по разделу «Grosses Reinemachen in der Stadt Eine tolle Idee! Aber...» строилось на применении метода проекта. Вначале работы над темой «Umweltschutz ist ein internationales Problem» ребятам было предложено, прослушав текст (см. задание 1), а также просмотрев подборку картинок (с прошлых уроков по разделам «In der Stadt...Wer wohnt hier?» «Die Strassen in der Stadt...Wie sind sie?») с подписями к каждой из картинок в виде частей аудиотекста (см. задание 2), предположить о какой теме идет речь и как можно ее сформулировать. Далее на одном из уроков в подгруппах ребята обсуждали проблему экологии в своем поселке. Результатом работы должно было быть представление интеллект-карты с заданными категориями по проблеме на русском и немецком языках.

Задание из учебника «Wir lesen mit verteilten Rollen» к тексту «Gabi und Markus sprechen mit Klassenlehrerin», а также задание к диалогу «Nach dem Gespräch mit ihrer Klassenlehrerin gehen Gabi und Markus zu Dieter. Bei ihm sind auch Kosmi und Robi» позволяют обучающимся познакомиться с идеями по решению экологической проблемы города на примере ее обсуждения их немецких одноклассников Габри, Маркуса со своим классным руководителем, а также другими одноклассниками. Имея в арсенале возможные пути решения проблемы, каждый обучающийся совместно с учителем формулирует свою индивидуальную цель на выбор из вариантов, предложенных в категории интеллект-карты «Что мы должны делать?», по принципу: «что делать?» и «зачем делать?». Вторая часть цели в рамках данной темы одинакова для всех, а именно, «чтобы окружающая среда поселка стала экологически чище, я (буду) ...». В рамках индивидуальной работы над проектом обучающимся на уроках предстояло также изучить темы: люди каких профессий живут в городе и к кому из них можно обратиться по вопросу улучшения экологической ситуации в поселке на примере текста «Wozu spielen Gabi, Markus und die anderen Bauarbeiter und Architekten?»; решить, с чего каждый из них начнет работу и что еще будет делать в новом кружке «Юный эколог» на примере аналогичного задания из учебника «Bald gibt es in Gabis Schule zwei Arbeitsgemeinschaften. Viele Schüler besuchen sie. Was machen sie dort?»; а также решить, что каждому потребуется для работы в кружке на примере заданий «Was brauchen sie dafür?» и «Also, was machen Gabi, Markus und die anderen aus der Klasse 5a in ihren Arbeitsgemeinschaften? Sie malen, basteln, bauen eine Stadt. Machen wir mit! Wie machen wir das? Hier sind drei Varianten: ...» Результатом работы над проектом стала презентация макета с рассказом о своем экологически чистом поселке на примере задания из учебника «Gabi, Markus, Ilse, Dieter und Kosmi erzählen Robi und seinen Gästen über ihre Arbeit am Projekt „Ich baue meine eigene Stadt“. Meine Stadt ist schon fertig» и «Robi und die Gäste haben viele Fragen. Gabi beantwortet sie. Wer möchte Gabi sein? Gabi kann auch ein bisschen fantasieren».

В учебнике И.Л. Бим для 7 класса раздел по изучению экологической тематики назван «Umweltschutz ist das aktuellste Problem heutzutage. Oder?». Для овладения необходимыми навыками формирования и отстаивания своей позиции в русле данной темы мной был выбран метод обучения — дебаты, предложенный (ФИО автора). Данный метод работы требует высокой степени владения языковыми навыками, которые на данном курсе обучения еще не вполне соответствуют той мере, чтобы продемонстрировать их на примере достаточно большого объема сложносоставных лексических понятий в рамках данной междисциплинарной темы, поэтому дебаты велись на родном языке на базе немецкоязычных заданий и текстов, с которыми ребята ознакомились на первом этапе обучения перед дебатами. За основу были взяты тексты и вопросы к ним, например:

Текст А «Warum gibt es Löcher im Himmel?» и вопросы к тексту:

1) «Findet im Text deutsche Äquivalente zu den folgenden russischen Sätzen:

а) Мы знаем, что солнце делает возможной жизнь на Земле;

б) Поэтому вокруг Земли мы имеем атмосферу, которая фильтрует часть солнечного света и состоит из многих слоев;

в) Озоновый слой со временем истончается и теряет свои защитные свойства, так что вредные вещества попадают с Земли в атмосферу;

2) «Könnt ihr jetzt die Frage beantworten? Warum gibt es Löcher im Himmel?»

Текст В «Warum können wir mit Recycling Flüsse schützen?» и вопросы к тексту В:

1) «Findet im Text deutsche Äquivalente zu den folgenden russischen Sätzen:

а) Для производства бумаги нужно много деревьев и воды;

б) Только половину этой древесины можно переработать в целлюлозу;

в) Остатки текут вместе с химическими материалами, которые применяются для отбеливания бумаги, в сточные воды;

д) Но если из макулатуры производить новую бумагу, которая имеет слегка серый цвет, нужно на 90% меньше воды и ни одного дерева;

2) «Wie beantwortet ihr die Frage: «Was bedeutet Recycling?»;

3) «Vollendet bitte den Satz „Man sammelt Altpapier und macht daraus ...“;

Текст С «Warum trennen die Deutschen Müll?» и вопросы к тексту С:

1) «Findet im Text deutsche Äquivalente zu den folgenden russischen Sätzen:

а) В 1991 году положение о систематизации упаковки в Германии вступило в силу;

б) Чтобы делать все правильно, каждая семья должна иметь дома пять ведер для мусора: для бумаги, для использованного стекла, для тары многократного пользования, для биологических отходов и остального мусора;

в) Сортировка мусора очень важна для того, чтобы повсюду не вырастали груды мусора и сжигание мусора не портило воздух;

d) Хотя по статистике люди давно не сортируют мусор так активно, как раньше. Но мы вообще его не сортируем. Жаль, не правда ли?»;

2) «Warum trennen die Deutschen Müll», а основной тезис для спикеров одной команды был задан как «Экологическая проблема надумана. С экологией в России все в порядке», антитезис спикеров другой команды обозначен как «Проблема экологии в России — № 1». Опираясь на данные текстов, прослеживая аналогии с обстановкой по проблеме в Германии, представленной на материале учебного текста, обучающиеся учились приводить нужные аргументы и отстаивать свою позицию.

Опыт обучения иностранному языку с помощью современных методов и технологий на примере учебников УМК **И. Л. Бим** явно показал, что большое значение имеет мотивационная составляющая процесса обучения, а также учет индивидуальных особенностей обучающегося. Дополнительно для мотивации младших школьников, а также школьников среднего звена т.е. 5–6 классов к проявлению активности на уроке, на этапе проверки домашнего задания или закрепления изученной лексики, которая в учебниках И. Л. Бим размещена в отдельных полях, что очень удобно, я предлагаю за любой ответ на немецком языке по одной цветной тематической карточке, за верный ответ — две, а за верно сказанное предложение из 3–5 слов — три карточки. При этом достаточно применять этот прием ежедневно за один урок (на протяжении не более 2х раз в неделю) с последующим подсчетом карточек по завершению проверки. Тем не менее, в работе не приходится опираться только лишь на один учебник, имеется необходимость постоянно применять представленный материал более наглядно, разнообразно и разноуровнево, в том числе через видеосопровождение, что было бы мощнейшим подкреплением к учебнику. Кроме этого, существенным недостающим элементом в процессе обучения школьников немецкому языку, на мой взгляд, является отсутствие инструмента контроля в виде примерных вариантов контрольных заданий по теме и разделу, что было бы великим подспорьем для учителя в плане ориентации его на нужный результат с учетом требований к ФГОС и оптимальной индивидуальной проработки заданий на его основе для разноуровневых групп.

МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

автор: Зайцева Надежда Александровна

место работы: МКОУ Козихинская СОШ Ордынский район

должность: учитель английского языка

Я — учительница английского языка начального звена в небольшой сельской школе. Опыт моей работы по обучению английскому языку — один год.

В нашем селе есть святое место — Михайло-Архангельский мужской монастырь, это гордость и отрада наших жителей. В наше село бесконечно приезжают паломники не только из Новосибирской области, но и со всей России. И совсем неудивительно, что в нашей школе выбрали курс «Основы православной культуры».

Как-то готовясь к уроку английского языка, мне пришла идея провести экскурсию по нашему селу, в частности монастырю для паломников. Экскурсоводами предполагались ученики 4-го класса. Но появилась проблема, нет, не с экскурсоводами, а с терминами: монастырь, храм, христианство, православие, милосердие, добродетель, патриотизм, Родина, совесть, стыд.

Почувствовалось некое несоответствие между содержаниями учебников *«Основы православной культуры»* и *«Spotlight»*: «Last night Kate and her best friend, Jennifer, stayed at home and watched a funny film on TV. The film finished at 10 o'clock. The girls were hungry, so they cooked a pizza for supper. Then, they listened to their favourite CDs. It was a wonderful evening!». Вот и вся радость...

И тут передо мной встала другая проблема — а надо ли детям 8–10 лет погружаться в культуру чужого народа? Почему бы не включить в содержание учебников русскую культуру с описанием традиций, обычаев, с описанием русской литературы, музыки и искусства, прививая тем самым патриотизм, любовь к Родине соединив это с прекрасным оснащением УМК (параллельное использование рабочей тетради, видео и аудиоматериалов, коммуникативный подход)? Конечно, нельзя не согласиться с тем, что необходимо знать и уважать культуру народа изучаемого языка, но на более поздних ступенях его изучения, когда в детях укорениться чувство любви и уважения к своему краю, к своим традициям. К сожалению, часто приходится слышать такие выражения от учителей иностранных языков «...ведь мы живём в России...» и становится грустно и обидно. Может быть, это влияние оказывает изучаемая и преподаваемая учителем культура, настроение которой передаётся и ученикам? А почему бы не сказать «Ведь мы живём в России!»? Ведь кто как ни мы, учителя, должны формировать у ученика способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме (ФГОС). Человеку свойственно чтить память своих предков, даже если они были несовершенны, с любовью и трепетом возвращаться на родное пепелище, даже если в этом месте не особняк в английском стиле, а старый, перекошенный временем родительский домик. На этот счёт приведу в пример статью протоиерея Андрея Ткачева.

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Впервые эта тема всплыла в разговоре с одной знакомой, которая в совершенстве знала немецкий. Переводами с этого языка и на него она и хлебушек зарабатывала. Каким-то образом разговор коснулся такого понятия, как «совесть». Я спрашиваю: «А как по-немецки “совесть”?» И она неожиданно затруднилась с ответом. В тот день немецкая совесть так и не всплыла в памяти. А день спустя мы опять встретились, и знакомая радостно выпалила: «Gewissen!» Совесть по-немецки будет «Gewissen». Но дело было не только и не столько в «совести». Дело было в том, что, как я тогда впервые понял, люди, хорошо владеющие иностранными языками, могут не владеть лексикой, связанной с нравственностью, с духовной жизнью. «Я танцую», «мы танцуем» — знаю. «Я молюсь», «мы молимся» — не знаю.

Этот тезис был потом многократно подтвержден в разговорах с другими людьми. Девчужка, одноклассница сына, провела несколько лет во Франции. Лопочет по-французски лучше преподавательницы. Спрашиваю и ее: «Как по-французски “совесть”?» Молчит. «А как “стыд”? А “милосердие”?» Тоже молчит. «Сколько стоит?», «как пройти?», «который час?» — все знает. А вот фразу «я обидела маму, и теперь мне стыдно» сказать не может. Лексика нет. И это не частные изъясны образования отдельных особ. Это ошибочный принцип, заложенный в наше образование, в данном случае — филологическое.

Обучение языку — это впитывание нового мировоззрения либо перевод своего мировоззрения на чужую речь. Общий дух нашей эпохи вполне отражается на рубриках любого разговорника. Например, русско-турецкого или русско-немецкого. Там вы найдете разделы с фразами, которые вам понадобятся при заселении в отель, при посещении магазина, при обмене валюты, при внезапном недомогании. И еще много подобных страничек про еду, про погоду, про то, «как Вас зовут». Это правильно. Без этого никуда. Но совершенно неправильно то, что в таких разговорниках (за редким исключением) вы не найдете слов, которые помогли бы расспросить местных об их духовной жизни или рассказать им о своей. Об этом нигде ничего не написано, как будто церковью, монастырем, постов, воскресных служб в природе не существует, а есть только парикмахерские, автобусные остановки и спа-салоны. Дело иногда доходит до того, что даже воспитанники православных гимназий, посещая на каникулах своих сверстников за рубежом, ничего не могут им рассказать о себе как о православных людях. Одна такая группа посетила Ирландию. И оказалось, что простейшие фразы, вроде «мы начинаем день с утренней молитвы», или «мы изучаем Закон Божий», или «на праздники у нас вместо занятий Литургия», дети выдать не в силах. Нет словарного запаса. И про Патрика Ирландского

они ничего толком не знают. И термины католической церковности, часто совпадающие с нашими (священник, монах, благословение, месса, вечерня, исповедь) им неизвестны. Просто какое-то большое-пребольшое и белое-пребелое пятно в образовании.

Ведь нас так и учат. Так учебные пособия составлены. Как написать письмо другу, как рассказать о летних каникулах, как обсудить футбольный матч. Решительно все есть в современных учебниках, ярких, умных, актуальных. Только нет там ничего, что говорило бы о том, что у человека душа есть, что человек не только ошибки, но и грехи совершает. Разница важная, поскольку ошибки нужно исправлять, а в грехах каяться. Слова «ошибка» и «исправлять» мы легко найдем, а слова «грех» и «покаяние» в учебниках не отыщем. Только в академическом словаре. Хотя у старшеклассников с грехами «все в порядке», в смысле — есть уже грехи. И слово «любовь» найдем, а слово «верность», клянусь, не найдем. Даже днем с огнем. Это при том, что верность всем нужна. Все дети хотят, чтоб мама с папой не бросали друг друга. Но откуда верность возьмется, если даже слова такого в учебниках не пишут?

Таким образом, мы являемся заложниками той басурманской модели образования, согласно которой есть «мрачное Средневековье», в котором незачем копать, и есть светлое будущее, к которому нужно стремиться. Это ничто иное, как хамский стыд модного щеголя при виде матери-старушки. Современное безбожие стыдится своего христианского прошлого и упорно замалчивает все, что касается родового гнезда. Мораль — это, дескать, пережиток, а все, что связано со сказками и снами, нам объяснит Фрейд. Такое вот мировоззрение. Отсюда эта однобокая лексика при изучении языков и атеистически цензурированные учебники.

Вся роскошная сложность европейского мира выросла из Вифлеемской пещеры

В курсе страноведения, необходимом при изучении любого языка, ребенка тоже быстро-быстро проводят за руку мимо замков, рыцарей, монахов, паломников, витражей, статуй, органов, крестовых походов, Пименов с летописями и тащат прямо к Эйфелевой башне, будто с нее мир начался. Если с Парижем знакомят, то почему-то не с Женевиёвы или Хлодвига начнут, а сразу с Мопассана или даже Сартра. Если Ирландия, то не с Патрика, а сразу с Джойса. Если Чехия, то будет Гашек или Кафка, а не святой Вацлав. И таков же подход к страноведению относительно Италии или Гер-

мании. Но почему? Как так получилось, что изучение арабского языка без знакомства с Кораном невозможно, а изучение английского или французского без знакомства с Библией возможно? Это что такое? Позвольте напомнить священную банальность: вся роскошная сложность европейского мира выросла из Вифлеемской пещеры. Все, чем европеец гордится, — это «все пришедшее после», как говорит Пастернак в «Рождественской звезде». Вот ослики идут с горы в ту сторону, где родился Младенец, за ними везут на верблюдах дары. И миражом за этой процессией встает «все пришедшее после»:

Все мысли веков, все мечты, все миры,
Все будущее галерей и музеев,
Все шалости фей, все дела чародеев,
Все елки на свете, все сны детворы.
Весь трепет затепленных свечек, все цепи,
Все великолепье цветной мишуры...
...Все злей и свирепей дул ветер из степи...
...Все яблоки, все золотые шары.

«Все мысли веков, все мечты, все миры» родом из слова Божьего. А галереи и музеи молчат перед теми, кому библейские сюжеты неизвестны. Неграмотность в религиозной жизни грозит подлинным одичанием, и мы со временем, если скажем, что признаки этого одичания не видны. Видны еще как. Просто прямые запреты советской поры хитро сменились едва ли не более опасным умолчанием, но суть войны против бессмертной души не меняется. И, как говорил Николай Сербский, к школе без молитвы непременно добавится политика без совести и брак без верности. Это связанные вещи. Не ругайте их по отдельности.

Но завершим не констатацией проблем и перечислением угроз, а конкретным предложением. Пусть все, кто знает языки (или думает, что знает) проверят себя на знание духовной, исторической и нравственной лексики. Пусть попробует рассказать, например, о Пасхе или Рождестве на том языке, который знает. Как знать, не приведет ли Бог когда-нибудь стать проповедником или наставником в вере для какого-нибудь иностранца. Пусть попробует рассказать на чужом языке об устройстве или убранстве православного храма, о ближайших к твоему дому святых. Короче, можно включить фантазию и придумать несколько таких заданий. Все они будут полезными, а главное непривычными, поскольку подобного рода деятельностью нас никто не утруждал. Стоит ли говорить, что учителя иностранного должны заниматься этой работой первыми?»

links & resources

1. Английский язык. Английский в фокусе: учеб. для 2 кл. общеобразоват. учреждений / [Н. И. Быкова, Дж. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс]. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. — 152 с.: ил. — ISBN 978-5-09-018634-6.
2. Английский язык. Английский в фокусе: учеб. для 3 кл. общеобразоват. учреждений / [Н. И. Быкова, Дж. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс]. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. — 178 с.: ил. — ISBN 978-5-09-028968-9.
3. Английский язык. Английский в фокусе: учеб. для 4 кл. общеобразоват. учреждений / [Н. И. Быкова, Дж. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс]. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2007. — 168 с.: ил. — ISBN 978-5-09-016282-1
4. А. Баранов «НАШЕ РОДНОЕ». 28-е издание. С. - Петербург. 1906 г.
5. «СЛОВО ПАЛОМНИКА». Путешествие по святым местам. Издание братства св. Александра Невского. Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь. 1996 г.
6. «ЧЕЛОВЕК-ХРАМ БОЖИЙ». Издательство «Благовестник». По благословию митрополита Ташкентского и Среднеазиатского ВЛАДИМИРА. 2009 г.
7. Pravoslavie.ru

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА — СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

автор: Турчук Светлана Анатольевна
место работы: МОУ СОШ №2, Болотное
должность: учитель английского языка

*Если мы будем учить сегодня так,
Как мы учили вчера,
Мы крадём у наших детей завтра ...*
Джон Дьюи

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. При этом задача учителя — активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам разнообразными средствами самой культуры и полиязыковой культуры (Н. Е. Буланкина, 2005). Современные коммуникативные технологии — обучение в сотрудничестве, проектная методика с использованием новых информационных технологий и Интернет — ресурсов, несомненно, помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивать индивидуализацию и дифференциацию с учётом способностей детей, их уровня обученности, интересов и т.д., таким образом, решать приоритетные задачи образования — нацеленность на личностные, предметные и метапредметные результаты.

На уроках английского языка с помощью компьютера можно решать целый ряд дидактических задач:

- а) формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети;
- б) совершенствовать умения письменной речи школьников;
- в) пополнять словарный запас учащихся;
- г) формировать у школьников устойчивую мотивацию к изучению английского языка.

Компьютерная технология может осуществляться в таких вариантах, как «проникающая» технология (применение компьютерного обучения при изучении отдельных тем, разделов), так и монотехнология, когда всё обучение, всё управление, включая виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера. Причем любая образовательная технология должна соответствовать определенным научно-методическим требованиям. Это и концептуальность: научная концепция, включающая психологическое и социальное педагогическое обоснование достижения образовательных целей; это и системность: наличие всех признаков системы (логичность построения процесса, взаимосвязь всех его частей, целостность); это и эффективность: гарантия результатов, соответствующих образовательным стандартам; гибкость: возможность варьирования в содержании для обеспечения комфортности и свободы взаимодействия педагога и учащихся с учётом конкретных условий педагогической деятельности; динамичность: возможность развития или преобразования используемых технологий; воспроизводимость: возможное использование технологий другими

учителями в данном учебном образовательном учреждении или в других.

В своей педагогической практике я использую «проникающую» технологию, наиболее эффективную. Исходя из типологии современного урока, я применяю ИКТ на **Уроке — проект**. Использование сети Интернет на подготовительном этапе, сбор информации. Богатый страноведческий материал, фотографии. Подготовка к выступлениям на завершающем этапе, выполнение презентаций — программа Power Point, видеоролики, Movie Maker.

Урок введения нового материала. Использование презентаций, видеопроектора, таблицы.

Он-лайн уроки — учащиеся могут ознакомиться с материалом по заданной теме через сеть Интернет. Использование интерактивной доски расширяет возможности реализации принципа наглядности. Ведь чем больше систем восприятия задействовано в обучении, тем лучше и прочнее усваивается материал. В своей повседневной практике я всегда уделяю много внимания работе с программой Power Point. Презентации составляю по всем изучаемым темам, это облегчает работу, у учащихся проявляется интерес к изучению грамматики, страноведения. Уроки получаются яркими и интересными.

Урок закрепления пройденного материала. Выполнение презентаций учащимися. Установление дружеской переписки. Обмен письмами можно осуществлять в любом классе и на любом уровне владения языком. Использование e-mail повышает интерес к самому процессу изучения языка. Учащиеся могут общаться на том языке на котором говорят их сверстники в Англии и Америке.

Урок — контроль. Использование тестов, составленных учителем в программе Tester Generator. Учащиеся выполняющие тест могут сразу же узнать результат работы и оценку.

Исследовательская работа. Возможности использования Интернет — ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации. Страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу. Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет. Применять компьютерные технологии можно и, не выходя в сеть Интернет. Для этого достаточно приобрести обучающие диски, которых производится огромное множество разными фирмами. В начальных классах использую **Magic English, Muzzy**. В моей практике после применения этих дисков на уроках английского языка заинтересованность в изучении языков возросла.

Современность предъявляет все более высокие требования к практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной сфере. Объемы информации растут, и часто рутинные способы ее передачи, хранения и обработки являются неэффективными. Использование информационных технологий раскрывает огромные возможности компьютера как средства обучения. Следует отметить, что использование мультимедийных технологий не может обеспечить существенного педагогического эффекта без учителя, поскольку эти технологии — только способы обучения, а компьютер — средство, усиливающее и расширяющее возможности его обучающей деятельности.

Таким образом, на сегодня учитель иностранного языка должен уметь хорошо ориентироваться в огромном количестве Интернет-ресурсов, которые обеспечивают овладение иностранным языком в единстве с культурой его носителей, а также в значительной степени облегчают работу преподавателя, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания. Как видим, достоинств у компьютерного обучения не мало, но нельзя и злоупотреблять компьютеризацией. Необходимы критерии полезности применения компьютеров на уроке для каждой возрастной группы учащихся по темам целевых предметов, критерии оценки учебных программных средств. Что касается критериев полезности конкретной технологии в образовании, то его можно сформулировать следующим образом: та или иная учебная компьютерная технология целесообразна, если она позволяет получить такие результаты обучения, какие нельзя получить без применения этой технологии.

links & resources

1. Буланкина Н. Е. Инновационные процессы в преподавании иностранных языков в российской школе: учебно-методическое пособие. — Новосибирск, МПГУ, Изд-во НИПКиПРО, 2010, — 64с.
2. Буланкина Н. Е. Развитие полиязыковой культуры личности средствами социальной сети «FACEBOOK» // Иностранные языки в школе, 2011. — № 6. — С. 33–38.
3. Полат Е. С. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций // Иностранные языки в школе, 2005. — № 4 — С. 6–11.

ИГРОВЫЕ МОМЕНТЫ ПРИ РАБОТЕ С АНГЛИЙСКОЙ ГРАММАТИКОЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ГЛАГОЛ «TO BE»

автор: Чупикова Надежда Ивановна

место работы: МБОУ — СОШ № 8 города Искитима Новосибирской области

должность: учитель английского языка

Одним из самых трудных моментов при обучении английскому языку на начальном этапе является спряжение английского глагола «to be». Качество усвоения учебного материала учащимися зависит от того, как подается материал. Прием грамматической сказки — один из наиболее подходящих способов объяснения учащимся учебного материала. Используя компьютер, LCD-проектор и заранее подготовленные на Microsoft Power Point слайды, можно добиться эффективного усвоения грамматического материала. Но даже если у вас нет такой возможности, данный материал можно использовать, как альтернативу для усвоения учащимися спряжения английского глагола «to be» в виде урока-сказки.

С помощью игровых приемов и схем-опор учащиеся лучше запомнят спряжение глагола «to be», смогут предупреждать ошибки, научатся правильно использовать его формы и читать.

Учащимся самим предлагается стать героями этой сказки и посетить «Замок Грамматики». В процессе практической деятельности, учащиеся повышают свой уровень языка, так как участие в роли героев сказки оказывает эмоциональное воздействие и поддерживает их мотивацию к учению. Работа над темой проходит по — этапам.

1 этап. Объявление задач урока. Активизация пройденного материала.

In this lesson I am going to invite you to Grammar castle.

This is our Mrs. Grammar. And this is her castle. In this castle we are meeting with the verb to be. But Mrs. Grammar is very strict, and she will let us into her castle, if we show her our knowledge. In the last lesson we began to study the UK (The United Kingdom of Great Britain). I asked you to learn by heart the parts of Great Britain. Now let's imagine that we are from Great Britain.

Let's repeat these parts:

- I am from England. I am English.
- He is from Scotland. He is Scottish.
- She is from Northern Ireland. She is Irish.
- We are from Wales. We are Welsh.

T: Will you answer my questions?

1. Where are you from?

— I am from Scotland.

2. Where is Bob from?

— He is from England.

3. Are you from Wales?

— Yes, I am.

4. Where is Ursula from?

— She is from Northern Ireland.

2 этап. Объяснение нового грамматического материала.

T — I think that Mrs. Grammar liked your answers and she will let us into her magic Castle of the English grammar.

T — Listen to me very attentively. I shall tell you a fairy-tale.

Once upon a time there was a small town with 3 houses. Mrs. Grammar operated the town.

"I" lived in the 1st house, "he", "she" with their puppy "it" lived in the 2d house, "we", "you"; "they" lived in the 3d house.

One day the verb "be" has come to this town and wanted to make friends with inhabitants of this town.

"Be" gave a knock on the small house where lived "I" and told: "Hello, my name is Be, let's be friends"

But "I" has answered: "Go away. I don't like you".

"Be" was unkindly accepted in two other houses. But "be" didn't want to be alone.

And in tears "be" has come to Mrs. Grammar and told the trouble. Mrs. Grammar was very kind and decided to help "be" and she told: "let's play them a trick". Have a look. There is a snack full of masks and clothes! Change clothes!"

"Be" has changed the clothes and became a verb "am". In such kind "be" has come to "I" and with pleasure was accepted.

In a similar way "be" has changed clothes 2 times, became "is" and "are".

"Be" has made friends with all inhabitants of this town.

3 этап. Объяснение грамматического материала.

T — Am, is, are — это все тот же глагол be, только «переодетый». Для местоимения I он надевает форму am, а для he, she, it — форму is, для we, you, they — форму are. Дословно «be» переводится как «быть, находиться, являться» и является глаголом-связкой между подлежащим и сказуемым. Обратите внимание на предложение: "I am English". Если дословно перевести это предложение, то это будет звучать «Я есть (являюсь) (-ка)». Это значит, что при переводе на русский язык мы будем обращать внимание на построение предложения. В предложении «Я — русская» знак «тире» говорит о том, что в русском языке давным-давно тоже говорили и выражались «Я есть русский», или говоря старославянским языком, наши предки говорили с такой связкой «аз есмь», «ты еси...». В русском языке сейчас мы так не говорим, а англичане и сейчас используют эту связку. При построении предложений мы не должны пропускать эту связку и употребить правильную форму.

4 этап. Грамматическую таблицу предлагается сделать вместе с классом.

5 этап. Релаксация. Закрепление пройденного материала.

6 этап. Учащимся предлагается выполнить задание на закрепление материала.

7 этап. Первичный контроль пройденного материала.

Fill in the blanks.

1. We ... in the street.

a) am

b) is

c) are

2. My name ... Rita.

a) is

b) are

c) am

3. I ... in the ship.

a) are

b) am

c) is

4 John ... in the island.

a) am

b) is

c) are

5. It ... very, very hot.

a) am

b) is

c) are

6. We ... from England.

a) am

b) is

c) are

links & resources

1. Happy English. 5–6 классы. Т. Клементьева, Б. Монк. М. Изд-во "Дрофа", 2000 г.
2. Грамматическая тетрадь "Счастливы английский". 5–6 классы. Т. Клементьева. М. Изд-во "Дрофа", 1997 г.
3. Patricia W. Peterson. Changing Times, changing tenses. U.S. Information Agency, 1980.
4. Bernice E. Cullinan, Roger C. Farr. Sand Castle. Placement Test Primary. U.S. HBJ Reading Program, Laureate Edition, 1989.
5. Материалы сайта "Федерация интернет образования" www.fio.ru
6. Разработанные программные средства. Спряжение английского глагола «to be». Презентация Microsoft PowerPoint 2007
7. Тест "Use of the verb "to be". Универсальный тестовый комплекс UTC. (О. Агранович)
8. <http://utk.mastak.ru>
9. www.forum.info
10. www.websib.ru

КРИТЕРИАЛЬНОЕ САМООЦЕНИВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

автор: Глейм Мария Юрьевна

место работы: МКОУ СОШ №5, г. Куйбышев

должность: учитель иностранного языка

*Не все, что измеряется, следует измерять,
и не все, что хотелось бы измерить, измеряется*
Плакат в кабинете А. Эйнштейна

Введение федеральных государственных стандартов образования требует от педагогов разработки новых подходов и внедрения новых методов в обучении и развитии обучающихся. Цель этого нововведения — развитие каждого ребенка на основе усвоения универсальных учебных действий (далее УУД). Главной становится оценка индивидуальных достижений каждого школьника, которая учитывает показатели развития и качество знания. Учитель должен оценить знаниевые, метапредметные и даже личностные достижения ребенка. Следовательно необходима новая система оценивания достижений учащихся.^[1] Как превратить процесс оценивания из поощрительно-карающего в мотивационно-побудительный, помочь в самосовершенствовании и формировании адекватной самооценки? Современный учитель должен создать для детей такие условия, в которых бы формировалась самостоятельность, умение оценивать себя и работу товарища, а также корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, умение брать на себя ответственность за свое обучение, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы и является необходимой частью обеспечения качества образования.

Система оценивания строится на следующих принципах:

Оценивание является постоянным процессом. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание.

Оценивание может быть только критериальным. Критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.

Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.

Оценивать можно только то, чему учат. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам и учащимся. Они могут выработаться совместно.

Теперь одним из элементов оценивания является включение в оценочную деятельность самих школьников. Упор переносится с внешней оценки на самооценивание, участие ученика не только в получении результата, но и в его анализе.^[4] Организуется работа по формированию основ оценочной деятельности обучающихся. Ребята учатся осознавать цели оценивания

(зачем оценивать?), понимать предмет и критерии оценивания (что оценивать?), осваивать виды оценивания (как оценивать?). У них формируется умение само — и взаимооценивания. И школьники приходят к выводу, что уметь оценивать нужно, для того, чтобы знать, какими умениями овладел (какой материал усвоил), и знать, что делать дальше (как планировать дальнейшую учебно-познавательную деятельность). То есть у них формируется умение выполнять контрольно-оценочную деятельность как одно из регулятивных универсальных учебных действий.^[5:6:4]

Всем требованиям стандарта в полной мере соответствует формирующее оценивание. Процедура оценивания проходит на основании четких критериев. В качестве основных выступают те ожидаемые результаты, которые соответствуют учебным целям. Критерии вырабатываются совместно учителем и учеником. Учитель должен поделиться с учеником инструментами оценивания, раскрыть ему основания, по которым происходит оценивание, и дать возможность воспользоваться результатами оценивания в своих интересах. Одним из подходов формирующего оценивания является критериальное самооценивание. Ученик заранее знает критерии, по которым будет оцениваться его работа, поэтому в процессе работы он может скорректировать уровень ее выполнения. К методам критериального самооценивания относятся «Светофор», «Цветовые дорожки», лист самооценки, оценивание себя по предположенным утверждениям, лист индивидуальных достижений, недельные отчеты.

Наиболее простым инструментом можно считать знакомую многим методику цветowych дорожек или светофора. Цветовые дорожки позволяют ученику, пользуясь цветными карандашами, самостоятельно оценить, насколько он понял материал, может ли выполнить задание, уверенно ли чувствует себя при ответе на вопрос. Выбрав один из трех цветов, ученики делают пометки в своих тетрадах. Учитель, взяв тетради учеников, видит, кто из них и в каком вопросе нуждается в помощи. Светофор — другой вариант той же методики, дает возможность посылать учителю сигналы в реальном времени, по ходу урока. Учитель может быстро сориентироваться и увидеть, готов ли класс продолжить движение, достигнуты ли желаемые результаты, реализованы ли цели урока.

В случае, когда ученики дополняют ответы других, часто отвечают с места. Оценить трудно, но можно ввести такую «валюту». За дополнения выдавать, например, красные кружочки (младшие классы), накопил пять маленьких — получаешь один большой.^[2] Этот прием помогает активизировать деятельность учеников, уйти от него можно по мере увеличения темпа работы.

Для оценки самостоятельной работы на уроке применяется еще один инструмент, автором которого является Г. А. Цукерман, линейка, пятиуровневая шкала. После выполнения самостоятельной работы ученики оценивают свой результат по пятиуровневой шкале. Вместе с учителем класс договаривается о том, по каким критериям будет оцениваться работа. На полях тетрадей ученики чертят отрезки, которые показывают уровень выполнения работы. Оценивание включает еще один этап — оценку работы учителем. Если оценка работы учителем совпадает с оценкой детей, значит, ученик умеет оценить себя.

Недельные отчеты — это опросные листы, которые ученики заполняют раз в неделю, отвечая на 3 вопроса:

1. Чему я научился за эту неделю?
2. Какие вопросы остались для меня неясными?

3. Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

Прекрасным примером недельного отчета является «Спидометр успеха».

Применение технологии критериального оценивания является эффективным способом повышения образовательных достижений каждого ученика.

links & resources

1. Ванцян А. Г., Нечаева Н. В., Петрова Е. Н., Плотникова А. Ю., Яковлева С. Г. Реализация нового образовательного стандарта: потенциал системы Л. В. Занкова. — Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012. — 256 с.
2. А. Гин Приемы педагогической техники. М.: Вита-Пресс, 1999. — 88с.
3. Голубева Л. М. Оценка достижений младшими школьниками планируемых результатов обучения. Методические рекомендации. — Красноярск, 2011. — 36 с.
4. М. А. Пинская Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие/ М. А. Пинская. -М.: Логос, 2010.— 264с.
5. Пинская М. А., Улановская И. М. Новые формы оценивания. Начальная школа. — М.: Просвещение, 2016. — 80 с.
6. Раицкая Г. В., Керженцева А. В., Кравцова Л. Г. Организация педагогического мониторинга в начальной школе (1 класс). — Красноярск, 2014. — 128 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНЫХ СХЕМ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Чубикова Людмила Ивановна

место работы: МКОУ Тогучинского района НСО «Владимировская средняя школа»

должность: учитель немецкого языка

Каждая мечта тебе дается вместе с силами, необходимыми для ее осуществления. Однако, тебе, возможно, придется ради этого потрудиться.

Ричард Бах

Работающий, равнодушный учитель мечтает о том, чтобы ученики с удовольствием шли на его уроки, чтобы они имели хорошие результаты и были успешными. Каждый учитель имеет силы (знания, амбиции, опыт) для осуществления своей мечты-задачи, но, конечно, труд никто не отменял. Учитель иностранного языка ещё мечтает, и многое делает для того, чтобы все его ученики умели говорить, общаться на языке. Уже, по окончании начальной школы учащиеся должны уметь составлять элементарные связные монологические высказывания в форме описания, повествования, не говоря уже о средних и старших классах. Говорение, монологическое высказывание является одним из сложных видов речемыслительной деятельности учащихся и вызывает у них затруднения, требует больших усилий, много времени на подготовку, как со стороны ученика, так и со стороны учителя. В связи с этим целесообразно использовать такие способы и приёмы, которые позволяли бы учащимся преодолеть трудности, связанные с говорением. Когда-то, очень много говорили о системе опорных конспектов Шаталова В. Ф. Мне это показалось интересным и возможным для применения в своей педагогической практике. Этим я пользуюсь и сегодня, и считаю очень хорошим подспорьем в работе учителя иностранного языка, которому необходимо научить детей говорить, общаться. Это действенный способ, убедилась на собственном опыте. В данной статье я хочу рассказать о применении опорных схем на своих уроках.

Система опорных конспектов, опорных сигналов, опорных плакатов Виктора Фёдоровича Шаталова — универсальная система, которую можно применять при изучении любых предметов, в том числе и иностранного языка. Конечно, каждый предмет имеет свои особенности, но для меня и моих учеников — это оказался хороший, результативный способ в достижении цели обучения говорению, а кроме того, это возможность практически каждому ученику стать успешным в таком сложном виде деятельности.

Как известно, Виктор Фёдорович Шаталов разработал свою систему обучения в начале 1970-х гг. «Она направлена на то, чтобы ученик понимал, помнил и применял свои знания в различных условиях.»^[1] «Время показало, используя опыт применения опорных конспектов Шаталова, «средние» учителя становятся сильными, а «сильные» вырастают в мастеров. Бесильна Шаталовская система в руках профессионально непригодных учителей»^[2]. Особенности системы В.Ф. Шаталова:

- предельно понятное объяснение учебного материала на уроке: сначала развёрнутое изложение, а затем — свёртывание материала в логическую блок-схему (опорный плакат);
- разделение на уроке слушания и записывания учениками;
- опережающее рассмотрение теоретического материала, его закрепление и углублённое усвоение на основе использования блок-схем (опорных конспектов, плакатов, сигналов), в которых сжато и схематично отражена логика материала. Минимальной единицей опоры по В. Ф. Шаталову, является опорный сигнал — это «ассоциативный символ, заменяющий некое смысловое значение; — он способен мгновенно восстановить в памяти известную ранее и понятую информацию»^[3]. Под опорным конспектом понимается «система опорных сигналов, несущих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, заменяющую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных обучение элементов»^[4]. Мне близки идеи Шаталова о **бесконфликтности обучения**. Важным в этом случае является то, что любой ученик, работая по опорной схеме «лишается» автоматически возможности получить плохую оценку, которая часто является причиной конфликтов между учителем и учеником. Опорные схемы **открывают перспективы** любому школьнику в том, что позволяют ему улучшить оценку за выполненное задание и предусмотреть свои достижения. Он может **множественно вариативно** работать со схемой, опорной таблицей. Часто слабый ученик отказывается делать высказывание, сообщение. У него, возможно, проблемы со связной речью и на родном языке. Опорная же схема или конспект позволяют ему чувствовать себя увереннее, помогают выстроить своё, пусть иногда и небольшое выступление, логически, придают решительности и способствуют успешности, а значит положительному настрою на работу на уроках иностранного языка. Важно также, чтобы каждый учитель составлял опорные схемы самостоятельно, под себя, под возможности своих учеников, хотя можно воспользоваться и готовыми опорными сигналами, схемами. Очень давно, мне удалось приобрести брошюры Чоботаря Алексея Васильевича. В них есть образцы некоторых схем. Например: «Классная комната», «Праздники», «Времена года» и др. Уже в начальных классах опорные схемы значительно облегчают путь маленького ученика к высказыванию, монологу. Поэтому я использую свои схемы, начиная с третьего класса. Ребята хорошо знают, что итогом изучения любой темы будет высказывание по ней и уже в начале пути мы, познакомившись с новой лексикой, составляем опорный конспект, в котором предусмотрены сигналы-подсказки для построения предложений и высказывания в целом. Это совместная, можно сказать, творческая

работа. Опорный конспект располагается в словаре. Возможно, это больше всего напоминает рисунок с ключевыми словами, или даже целыми предложениями — многие выполняют его цветными карандашами, соблюдая принятую в учебниках Бим И.Л. цветовую гамму, а именно: синим цветом, обозначаем предметы мужского рода, красным — женского, жёлтым — среднего рода и множественное число — это чёрный цвет. Но главное — этот рисунок-схема хороший помощник,

подсказчик на пути создания монологического высказывания по теме. В процессе рисования того или иного «эпизода» истории всё, каждое слово, предложение многократно проговаривается. Начинаем создавать схему, затем проговаривать, как правило, с левого верхнего угла странички, иногда центр страницы — начало работы. Например: рисуем солнце и проговариваем, пока рисуем: Die Sonne scheint hell. Рисуем небо, облака: Der Himmel ist blau и так далее. Вот так выглядит опорная схема для высказывания о весне в 3-м классе:

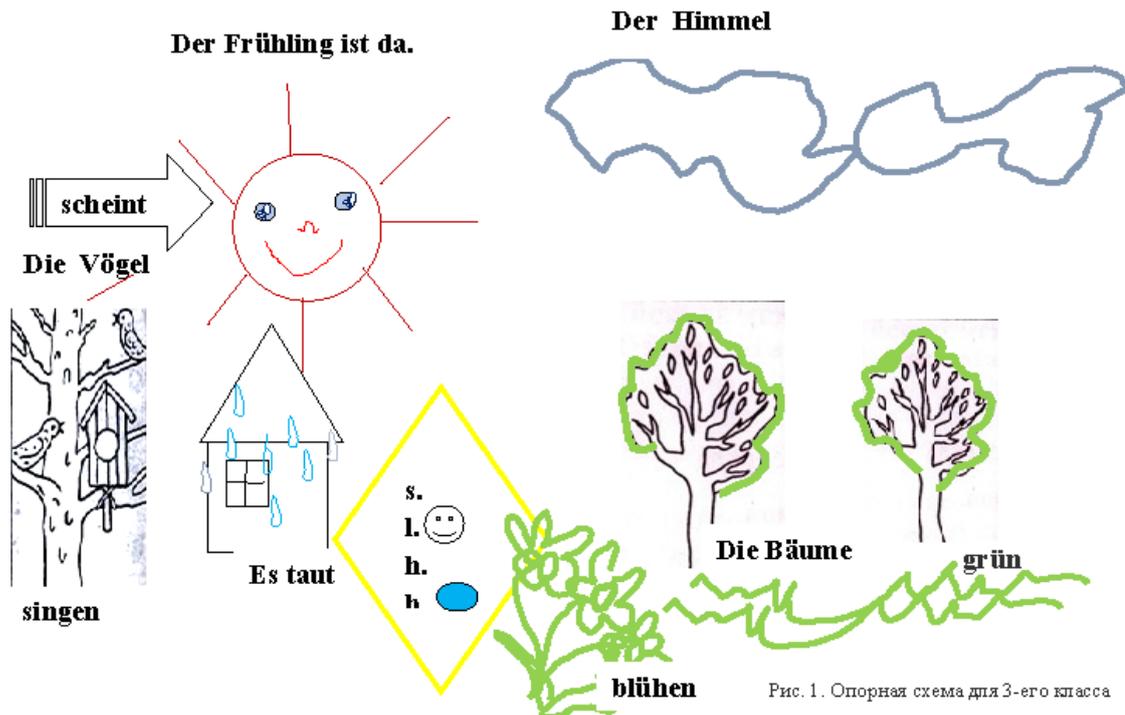


Рис. 1. Опорная схема для 3-его класса

Когда весь рисунок готов, снова проговариваем уже все предложения по порядку. Если нужно, ребята что-то дополняют в своих схемах, нумеруют предложения. Следующий этап работы с опорной схемой — вопросо-ответное упражнение с вопросом-переспросом, специальными вопросами. Например: Ist der Frühling da? Was machen die Vögel? Это упражнение может выполняться фронтально, в парах, по цепочке (У1 — У2 — У3), в группах. Затем, возможно на следующем уроке, или на этом же ребята читают друг другу всё высказывание. Периодически, в процессе изучения темы мы обращаемся к схеме многократно, что способствует повторению, лучшему запоминанию, знанию схемы «как свои пять пальцев». Ведь общеизвестно, что хорошо запоминается такое содержание, с которым осуществлялось много действий, манипуляций. Задания могут быть следующие: — найди и прочитай новые слова по теме; — расспроси своего соседа о весне, а затем, сменив партнёра, побеседуй с ним о весне; — изобрази какое-либо предложение, действие, остальные угадывают; — расспроси учителя о весне; — продемонстрируй, что удалось тебе уже запомнить; — подбери предложения к отдельным фрагментам схемы (в этом случае схема содержит только рисунки, символы); — дополни самостоятельно (устно или письменно) схему другими словами, словосочетаниями, возможно предложе-

ниями; — всем известный приём «снежный ком» тоже подходит как разновидность упражнений в работе над схемой. С опорной схемой учащиеся работают и дома. Это могут быть такие упражнения: — научись хорошо читать предложения, слова, — запиши несколько предложений по схеме, — составь письменный рассказ по теме, и т.д.

При применении опорной схемы задействованы все каналы восприятия: зрительный, слуховой, тактильный. Цель опорных схем — «...изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей материала (темы) он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти»^[5], чтобы это облегчило запоминание, позволило ученику ощутить свои силы, возможности. Применение опорных схем систематически, придаёт учебному процессу стабильность, помогает дифференцировать процесс обучения, даёт возможность использовать и индивидуальную, и парную, и групповую форму работы, а также работать фронтально. С помощью опорных схем ученик может работать самостоятельно, что способствует его самореализации, придаёт уверенность в своих силах. Успех ученика и учителя зависит от содержания и оформления опоры — она должна быть понятной, интересной, простой, вызывать положительные эмоции. Учащиеся должны понимать, как расшифровывается тот или иной символ, сокращение или

цвет как в нашем случае. Постоянное применение схем, составление их при непосредственном участии детей, способствует тому, что даже слабоуспевающие школьники могут логически, связно высказаться по определённой теме. Безусловно, учителю предстоит:

- заранее продумать, подобрать материал;
- сделать наброски схемы-опоры, или подготовить её полностью. (Иногда в процессе рисования схемы дети вносят свои предложения, и тогда я могу изменить свой приготовленный конспект или они в своём делают так, как им понятнее, интереснее.);
- подобрать символы, картинки;
- точно знать, что учитель хочет достичь с помощью этого материала;
- предусмотреть всю последовательность, этапы работы, и упражнения, необходимые для достижения результата,
- грамотно закодировать материал, сделать его ярким, запоминающимся, превратив его в хороший наглядный материал. (Например: по теме «Draußen ist Blätterfall» в 6 классе, я использую опорный плакат, который изготовили две ученицы, умеющие хорошо рисовать. В настоящее время, работу в этом плане значительно облегчает интернет, компьютер).
- установить, какие могут возникнуть трудности при работе по схеме.

В методической литературе существуют основные принципы составления конспектов. Есть несколько вариантов, но большинство принципов повторяются.

Данный вариант с пояснениями и дополнениями мне показался наиболее всеобъемлющим:

1. **Лаконичность.** Принцип лаконичности требует, чтобы письменное воспроизведение опорного конспекта на 45-минутном уроке не превышало 12–15 минут.

2. **Структурность.** Опорный конспект должен содержать около четырех-пяти логических блоков. Структура расположения символов, блоков должна быть удобна и для запоминания и для воспроизведения (письменного и устного) и для проверки.

Поэтому текст опорного конспекта зачастую размещается не строка за строкой, как в обычном конспекте, а имеет специфическую форму расположения.

3. **Принцип акцента на основных смысловых элементах.** Материал, содержащийся в опорном конспекте, можно сделать более «рельефным» для запоминания, воспроизведения и контроля, применяя рамки различной конфигурации, различные шрифты, различную форму конспекта, различную цветовую раскраску, различное положение слов (по вертикали, под углом, наискосок) и т.п.

4. **Принцип унификации.** Символика, применяемая в опорных конспектах (по данному предмету или группе предметов), должна быть единой. Необходимо ввести определенные значки-символы для обозначения ключевых или часто повторяющихся слов (или даже отдельных словосочетаний).

5. **Автономность.** Каждый фрагмент темы и может быть воспроизведен отдельно.

6. **Принцип привычных ассоциаций и стереотипов.** Нужно уметь подбирать ключевые слова.

7. **Непехожесть.** Для успешного запоминания конспекты следует разнообразить по форме, по структуре, по графическому исполнению.

8. **Простота.** Конспект должен быть прост. И для запоминания, и для воспроизведения, и для проверки. Нужно избегать вычурных шрифтов, сложных чертежей, рисунков.

9. **Основные требования к шрифту:** четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм.

10. **Цветовая гармония конспекта.** Цвет играет огромную роль не только с эстетической точки зрения, но воздействует своими физическими и психологическими качествами. Установлено также, что теплые цвета (красный, оранжевый, желтый) действуют на психику человека возбуждающе, расширяют зрачки, утомляют глаза, учащают пульс. Поэтому при применении в конспектах красного цвета необходимо соблюдать меру. Лучше заменить его розовым. Холодные цвета (зеленый, голубой, синий), наоборот, снижают утомление и успокаивают зрение^[6].



Опорные конспекты бывают различными по типу оформления: смысловыми, вербальными, ассоциативными, аббревиатурными, графическими и орфографическими, комбинированными. В моих опорных схемах более всего присутствуют рисунки и слова, символы следовательно, их можно отнести к комбинированным пособиям. «Компактные, необычные опорные сигналы, вызывая живой интерес учащихся, побуждают их к активному труду, к поиску, обостряют внимание ко всем проблемам, которые оказываются в поле их активного восприятия»^[7]. Как показывает опыт, применение опорных схем на уроках оправдано. Учащиеся менее затрудняются в ответах-высказываниях, не испытывают беспокойства или боязни перед выступлением, их речь улучшается, становится более грамотной и осознанной. Система применения схем способствует развитию внимания, мышления, памяти, всех психических процессов. Увеличилась активность ребят, их интерес к урокам немецкого языка. Шаталовские идеи, разработки помогают создавать на уроках благоприятную, творческую атмосферу, способствующую исполнению мечты-задачи учителя иностранного языка — все дети могут говорить, общаться на языке. Однако, для этого всё же надо потрудиться, нарисовать, проговорить, прочитать, найти, понять, повторить неоднократно, побеседовать с одноклассниками, с учителем. И хорошо, если есть, по утверждению Шаталова В. Ф. «такие надёжные помощники восприятия, запоминания и творчества — опорные сигналы»^[8].

links & resources

1. Статьи « Учебно-методические » История педагогики и образования Google+. Система обучения В. Ф. Шаталова. <http://si-sv.com/publ/16-1-0-231>
2. А. В. Чоботарь Учителю немецкого языка о системе В. Ф. Шаталова / А. В. Чоботарь; Научно-методическое объединение «Творческая педагогика»; Малое предприятие «Новая школа». — Москва, 1992. — 70 с.
3. Меженко Ю. С. <http://si-sv.com/publ/16-1-0-231>
4. Статья «Опорные схемы для развития связной речи детей». <http://pandia.ru/text/78/538/89286.php>
5. Меженко Ю. С. Быстрое и эффективное развитие памяти, внимания и умственных способностей. <http://litmisto.org.ua/?p=14320>
6. В. Ф. Шаталов. Учить всех, учить каждого. Стр. 17-М., Педагогика, 1988 7. В. Ф. Шаталов. Учить всех, учить каждого. Стр. 11- М., Педагогика, 1988

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Картузова Валентина Ивановна

место работы: МКОУ Борисоглебская средняя школа Убинский район, Новосибирская область

должность: учитель английского языка

В наше время время развития коммуникационных технологий знание иностранного языка необходимо каждому. На уроках английского языка мы формируем коммуникативную компетенцию, то есть способность и готовность школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка. Способность современного человека владеть информационными и коммуникационными технологиями становится неотъемлемой частью нашей жизни. Новые информационные технологии — это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения и воспитания. Современные педагогические технологии, такие как, использование ИКТ, проектная методика позволяют реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности и интересов.

В своей статье я хотела бы поделиться опытом работы по формированию коммуникативной компетенции обучающихся с использованием возможностей информационных технологий как средства повышения мотивации изучения иностранного языка и активизации творческого потенциала школьников. Для реализации этой *цели* я ставлю следующие *задачи*:

- тщательно отбирать материал к каждому уроку, который мог бы в системе других уроков раскрыть основные идеи темы и который стимулирует развитие познавательного интереса у ребёнка;
- определить систему приёмов и средств обучения для развития познавательного интереса и повышения коммуникативной направленности уроков английского языка;
- создать благоприятные условия для дальнейшего эффективного изучения английского языка.

Для обучения первостепенное значение имеет выбор учебно-методического комплекта (УМК). Линия УМК «*English 2–11*» даёт широкие возможности для создания информационно-образовательной среды. В УМК «*English 2–4*» особое внимание уделено реализации ключевых положений ФГОС начального общего образования и в первую очередь развитию универсальных учебных действий и специальных учебных умений. Красочные иллюстрации, крупный шрифт, интересные задания — всё это делает учебник привлекательным и является хорошим средством поддержания высокой мотивации к изучению английского языка.

Для более полного достижения личностных, метапредметных и предметных результатов к УМК «*English 2–4*» разработан новый компонент — Электронное приложение, которое включает в себя более 600 мультимедиа-ресурсов. Забавная мультипликация делает процесс обучения более эффективным и превращает его в увлекательную игру. Материалы учебников «*English 5–11*» организованы в циклы и распределены по четвертям. Особое место в учебнике отведено упражнениям, направленным на развитие у обучающихся такого

УУД, как поиск необходимой информации в Интернете. Этот вид задания помечен значком паутинки.

В каждом цикле имеется урок, посвящённый работе над творческим проектом. Ребята учатся не только работать над проектом индивидуально или в группе, но и осуществлять его презентацию.

Согласно образовательному стандарту основного общего образования по иностранному языку, обучение английскому языку преследует две основные цели:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая подразумевает развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка: а) дальнейшему самообразованию с помощью английского языка в других областях знаний; б) развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках; в) личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; г) формирование гражданина и патриота.

Поэтому современный урок должен быть прогрессивным, интересным, познавательным и креативным. Чтобы заинтересовать ребят изучением иностранного языка, нужно организовать такой учебный процесс, который бы вызвал высокую мотивацию и обеспечил их активность на уроке. Всемирная сеть, электронные образовательные ресурсы могут стать хорошим помощником для учителя, желающего расширить горизонты своих учеников и сделать любую тему более увлекательной. Я считаю, что интерес к иностранному языку зависит от того, какая технология применяется, как учитель учит и, как учатся у него ученики. Наиболее высокоэффективным методом, на мой взгляд, является применение компьютерных технологий на уроках английского языка. Такой способ организации учебной деятельности позволяет в увлекательной форме продуктивно решать задачи урока, осуществлять обучающую коммуникативную познавательную деятельность. Использование информационных технологий, например, в сочетании с методом проекта позволяет обучающимся применять свои знания на практике.

Компьютер, как способ и средство обучения, применяется в современной школе многопланово: как обучающее устройство, в качестве моделирующего устройства различных ситуаций, как тренажёр и репетитор, как средство аудио и визуальной наглядности, как типология для создания раздаточного материала.

Возможности применения ИКТ определяются типом урока: урок презентация нового материала, урок закрепления знания, урок систематизации и обобщения знаний, урок развивающего контроля.

Ведущим компонентом содержания обучения иностранному языку является обучение различным видам речевой деятельности: говорению, чтению, аудированию и письму.

При **обучении говорению** обучающимся предлагаются сайты по различной тематике, связанной с изучаемой в УМК темой:

www.greatstudy.ru — при изучении тем «Национальные праздники Великобритании», «Традиции США» и другие: www.enhome.ru/grammar/lesson21_ex.html.

www.englishforkids.ru,

www.englishteachers.ru,

www.thebritishmuseum.ac.uk/compass/

www.nationalgallery.com.

Упражнения для развития диалогической речи имеют функцию самоконтроля и поэтому позволяют обучающимся работать с такими упражнениями самостоятельно www.english-to-go.com.

При **обучении чтению** на начальном этапе часто пользуюсь ссылкой www.starfall.com. Дети с большим удовольствием в игровой форме учатся читать.

Интернет — богатый источник аудиозаписей, который я использую при **обучении аудированию**. При этом формируются фонетические навыки аудирования, умение понимать аутентичную речь. В своей работе я применяю аудиоприложения к учебникам, которые воспроизводит проигрыватель компьютера.

Уникальные особенности Интернет-коммуникации в письменной форме таковы, что позволяют обучающимся открыто выражать себя, используя минимум языковых и речевых средств за счёт виртуального характера коммуникации. Использование компьютера при обучении письму придаёт этому процессу большой динамизм. Школьники сами набирают тексты своих сочинений, писем, открыток, эссе; заполняют бланки и т.д. Они учатся работать с текстовыми редакторами, совершенствуют навыки работы на компьютере.

Для формирования или совершенствования **грамматических, лексических** навыков часто пользуемся ссылками:

www.study.ru,

www.enhome.ru/grammar/lesson21_ex.html.

Использование ИКТ на уроках грамматики возможно при изучении практически любой темы.

Важным аспектом использования ИКТ на уроках английского языка является проектная деятельность. Для каждого ребёнка это возможность выразить и показать себя, свои приобретённые навыки. Обучающиеся делают презентации по пройденным темам. На слайдах они размещают свои фотографии, картинки, ключевые слова, фразы, которые помогают им сделать сообщение по теме. Такие выступления вызывают большой интерес одноклассников и много вопросов, что является хорошим стимулом для общения на языке. Презентации представляются на различные темы: «Компьютер в моей жизни», «Животные, которых я люблю», «Изобретения, которые потрясли мир», о любимых музыкальных группах и певцах и т.д.

Эффективность учебных занятий повышается при использовании различных мультимедийных учебных пособий на электронных носителях. Так, например, «Профессор Хиггинс. Английский без акцента!» — это содержательный фонетический, лексический и грамматический мультитренажёр. План занятий собран по типу «от элементарного к сложному»: (звуки, фразы, слова, аудиотренинг, беседы, связанные с определённой тематикой, поговорки, скороговорки и т.д.). Здесь собран практически весь лексический и грамматический материал программы общеобразовательной школы. В занимательной форме ребята могут изучать достаточно сложные темы.

С точки зрения здоровьесберегающих технологий, одно из главных требований к уроку — соблюдения

рационального соотношения статистических и динамических компонентов. Динамическая пауза способствует снятию накопившегося напряжения и усталости детей. Особенно она необходима для младших школьников, которым свойственны неустойчивость внимания и повышенная утомляемость. Для снятия усталости и для восстановления работоспособности я использую физкультминутки на английском языке, различные песни, которые содержат богатый аутентичный материал.

При использовании компьютерной техники необходимо учитывать разрешаемое время непрерывной работы обучающихся за видеодисплейным терминалом:

- для учащихся II–V классов — до 15 мин;

- для учащихся VI–VII классов — до 20 мин;

- для учащихся VIII–XI классов — до 25 мин.

Опыт показывает, что не может быть учебного материала, абсолютно потребного и интересного для всех. Ребёнок живёт настоящим. И я, как учитель, стараюсь так организовать обучение, чтобы ученику сегодня, сейчас было интересно, чтобы ему сейчас захотелось работать и у него не было иного выбора, кроме как активной работы на уроке. Опыт моей работы подтверждает выводы, сделанные Г. И. Щукиной на основе исследования: среди всех мотивов самым действенным является познавательный интерес.

Я считаю, что применение ИКТ на уроках английского языка как раз и повышает мотивацию обучающихся; расширяет рамки образовательного процесса и способствует его практической направленности; создаёт условия для успешной самореализации в будущем. Именно компьютерные технологии позволяют:

- сделать содержание курса нестандартным и привлекательным для обучающихся;

- обеспечить посильность усвоения учебного материала для обучающихся разного уровня подготовки;

- дать разноуровневые задания для индивидуальной, парной или групповой работы.

Компьютерные технологии обеспечивают учебный процесс материалами, которые помогают учащимся проявлять их творческие способности и активизировать познавательную активность. Происходит развитие самооценки ученика, ребёнок осознаёт необходимость работать на уроке продуктивно и получает положительные эмоции от полученных результатов.

links & resources

1. Книга для учителя. 2 класс.: пособие для общеобразовательных учреждений. В. П. Кузовлев, ЭШ. Перегудова и другие. Изд-во «Просвещение», 2012 с. 11–12
2. Буланкина Н. Е. Инновационные процессы в преподавании иностранных языков в российской школе: учебно-методическое пособие / МПГУ. Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2010.
3. Буланкина Н. Е. Развитие полиязыковой культуры личности средствами социальной сети "Facebook" // ИЯШ 2011, № 6 с. 36
4. Коптюг Н. М. Интернет-проект — важный элемент мотивации учащихся. ИЯШ 2008, № 5 с. 29

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Чуварина Лариса Геннадьевна

место работы: МКОУ Северного района Новосибирской области Северная СШ

должность: учитель иностранного языка

Из своего 30-летнего педагогического опыта знаю, что проблема мотивации школьника к обучению всегда остаётся злободневной. Данная проблема обострилась с введением федерального государственного образовательного стандарта, по которому «развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования», то есть мотив обучения является основой личностных результатов обучения.

Мотивация — это «запускной механизм» (И. А. Зимняя) всякой человеческой деятельности. Поэтому основная цель моей педагогической деятельности — научить ученика учиться, обеспечив условия для его становления как личности и создав стойкую мотивацию к изучению иностранного языка. Для этого следует работать над формированием и развитием коммуникативной культуры школьников (языковой и речевой, необходимой и достаточной для общения); развивать навыки и культуру устной и письменной речи на иностранном языке в условиях официального и неофициального общения. Немаловажно также и социокультурное развитие учащихся (изучение родного языка и культуры, а так же языков и культуры других народов; формирование у школьников уважения и толерантного отношения к другим культурам и народам, готовности к деловому сотрудничеству, совместному решению общечеловеческих проблем). Поэтому, являясь учителем английского и немецкого языков, всегда стараюсь на своих уроках дать ученикам возможность сравнить свою культуру и иностранную; развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся через культурное преобразование личности, совершенствование её языкового интеллекта, умение сравнивать, анализировать, активизируя при этом самостоятельную деятельность детей.

Для реализации поставленной цели стараюсь повышать практическую направленность урока за счёт разнообразных творческих заданий и включения обучающихся в активную деятельность на уроке. Это возможно при условии создания мотивационной среды. Для чего обеспечиваю обучающимся возможность на уроке рассказать одноклассникам и учителю что-то значимое, реальное для них. Например, дети приехали со спортивных соревнований, и я знаю об их замечательных результатах. Значит, мы непременно послушаем участников в самом начале урока. При этом, сами того не подозревая, дети повторяют лексику по теме «Спорт» и обеспечат положительный эмоциональный настрой на урок.

Помня о том, что знания усваиваются успешнее в ходе активной работы с материалом, включаю обучающихся в деятельность, имитирующую реальную ситуацию, при этом используя такие формы работы

как индивидуальную, работу в парах, групповую. Работа в парах и группах увеличивает продолжительность речи каждого, позволяет говорить на иностранном языке в неформальной обстановке, даёт возможность взаимопомощи и обмена идеями. В ходе такой работы дети обсуждают актуальные проблемы, взаимодействуя со своими одноклассниками и высказывая разные мнения. После чего участники группы выбирают наиболее эффективное решение проблемы, обосновывают сделанный ими выбор и приводят аргументы. В целях достижения наибольшей мотивации к речевой активности обучающихся следует, на мой взгляд, как можно чаще применять групповые формы работы на уроке.

Для формирования навыков самостоятельной работы, используя элементы технологии интерактивного обучения (обучение во взаимодействии).

Эта технология основана на использовании различных методических стратегий и приёмов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия обучающихся в группе (в парах, малых группах) с целью совместного решения коммуникативных задач. Главная идея этой технологии — не просто выполнять что-то вместе, а учиться вместе!

На современном этапе существует несколько вариантов данной технологии:

- Student Team Learning (разработан в Университете Джона Хопкинса)
- Jigsaw (разработан в 1978 г. профессором Элиотом Арноном)
- Learning Together («Учимся вместе»), разработанный в университете Миннесота в 1987 г.
- исследовательская работа обучающихся в группах (автор Шломо Шаран, Университет Тель-Авива, 1976 г.)

Многие используются все эти варианты, но предпочтение всё-таки отдаётся «Learning Together» («Учимся вместе»)²¹. Приведу пример работы над новой лексикой по этому варианту:

Сначала новая лексика вводится фронтально. Затем начинается работа в парах или малых группах, в каждой из которых обучающиеся получают карточки с заданием перевести словосочетания. В карточке обязательно даётся ключ для проверки правильности ответов. Работают дети в паре. Сначала один из партнёров даёт задание и проверяет правильность его выполнения по ключу в своей карточке. Затем обучающиеся меняются ролями. После этого пары объединяются в четвёрки и тренируются в написании новых лексических единиц. Сильный ученик диктует слово или словосочетание, остальные пишут, затем сверяют. Если кто-то ошибся, прописывает в своей рабочей тетради слово (словосочетание) несколько раз до полного запоминания. После такого рода работы группе даётся итоговое упражне-

ние, которым она отчитывается о проделанной работе. Это задание выполняется по цепочке.

Образец карточек для работы в группах над лексикой по теме «We must help people around» (учебник «Английский язык», 5 класс, авторы В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, И. П. Костина, О. В. Дуваева, Е. В. Кузнецова, издательство «Просвещение», 2012):

Карточка №1 (работают в паре) — ученик 1 читает фразу на английском, ученик 2 повторяет её и переводит на русский:

English	Russian
I can do tricks.	Я умею показывать фокусы.
To help elderly and lonely people	Помогать пожилым и одиноким людям
We should clean up our neighbourhood.	Мы должны приводить в порядок наш район (окрестности)
They rake leaves in the park.	Они убирают (сгребают) листья в парке.
To sew soft toys	Шить мягкие игрушки
We collect secondhand books for local hospital.	Мы собираем подержанные книги для местной больницы.

Карточка №2 (работают в паре) — ученик 2 читает фразу по-русски, ученик 1 переводит её письменно на английский и произносит вслух:

Russian	English
I can sew soft toys.	Я умею шить мягкие игрушки.
To help	Помогать
We should pick up litter in the park.	Мы должны собрать мусор в парке.
To wash graffiti from the walls	Смывать надписи (рисунки со стен)
They collect secondhand books for elderly and lonely people.	Они собирают подержанные книги для пожилых и одиноких людей.

Карточка №3 (пары объединяются в четвёрки) — диктует капитан группы:

Translate into English	into Russian
Neighbour	Сосед
Neighbourhood	Окрестности (район)
Litter	Мусор
Pick up	Собирать
Collect	Собирать (коллекционировать)
Secondhand	Подержанный
Do tricks	Показывать опыты
Rake leaves	Сгребать листья
Wash off	Смывать
Elderly	Пожилые
Lonely	Одинокие

Карточка №4 (контрольное задание для всей группы — по цепочке переводят фразы, если у кого-то не получается группа приходит на помощь):

Translate into English one by one:	
1.	Осенью мы убираем мусор в парке.
2.	Мы должны помогать пожилым и одиноким людям.
3.	Они сейчас сгребают листья в саду.
4.	Мой брат умеет показывать фокусы.
5.	Ты умеешь шить мягкие игрушки?
6.	Мне не нравятся подержанные учебники.
7.	Помогать детям в местной больнице;
8.	Приводить в порядок окрестности.

Подобные карточки разрабатываются мною также для отработки грамматического материала и навыков чтения.

Технология интерактивного обучения тесно переплетена в моей деятельности с разработанной рядом американских учёных под руководством Р. Славина, Р. Джонсона и Д. Джонсона, **технологией обучения в сотрудничестве**. Её главной целью является создание условий для активной совместной учебной деятельности обучающихся в различных учебных ситуациях, охватывающих все виды: аудирование, говорение, чтение, письмо. Хочется обратить особое внимание на приём «**Warming-up**» («**Разогрев**») — вид совместной учебной деятельности, очень приближенный к реальной действительности. Его можно использовать в любой момент учебного или внеурочного занятия, связав с конкретными целями и задачами. С его помощью можно начать урок, придавая ему нужный ритм и соответствующую атмосферу или применить для заполнения паузы. Он также может служить логическим завершением урока, чтобы дети ушли с него с положительным настроением, который останется и на последующие занятия, так как эмоциональная память постоянно будет возвращать школьников к пережитому опыту. Содержание заданий разнообразно: от скороговорок и загадок до ролевых игр.

«Warming-up» — важный вид активной деятельности, способствующий повышению интереса к изучению иностранного языка. Он обеспечивает его практическое использование в ситуациях, моделирующих реальную жизнь. Задания «Warming-up» не требуют для их выполнения большой предварительной подготовки. Например, в группах с невысоким уровнем подготовки обмен информацией по карточкам, содержащим ту или иную информацию, так как даны возможные варианты ответов. А если его использовать в самом начале занятия, когда ученики ещё только настраиваются на работу, хорошим организующим моментом может послужить следующее несложное задание: назвать сумму чисел, равную, например, 18, в разных комбинациях (повторим числительные). Или (когда знакомимся со странами изучаемого языка) можно начать урок так: на экране появляется четверостишие

Это было прошлым летом,
В середине января
В тридесетом государстве,
Там, где нет в помине короля.

Мы прочитываем вслух, и я задаю вопрос «What country can it be?» («Какая страна это может быть? »). И ученики начинают выдвигать свои гипотезы, аргументируя их.

Одной из наиболее важных форм в работе по предотвращению снижения интереса к предмету, а как следствие этого — неуспеваемости, на мой взгляд, является **дифференцированный подход в обучении**. Например, над развитием речи на моих уроках работа строится так:

1. Хорошо успевающий ученик выходит к доске и даёт описание картинке. Одноклассники слушают, делают для себя записи и корректируют или задают вопросы для получения дополнительной информации.

2. Менее подготовленные дети получают задание: посмотреть на картинку и ответить на вопросы.

3. Ученикам с низким уровнем подготовки даётся предыдущее задание плюс опорные слова.

При работе с текстами для аудирования возникает вопрос: способны ли слабые и сильные ученики понять содержание текста в равной степени? Очевидно, нет. Поэтому работа строится так: хорошо успевающие дети раскрывают содержание текста после первого предъявления, ответив на ключевые вопросы. После второго предъявления менее способные пересказывают текст, а слабые отвечают на вопросы одноклассников либо подготовленные заранее учителем.

Для того чтобы в психологическом плане дети чувствовали себя комфортно на уроках иностранного языка, мною разрабатываются разноуровневые карточки для контроля во всех классах по различным темам такого типа:

9кл. (немецкий язык), тема «Книги»:

I. Beantworte die Fragen.

1. Welche Bücherarten gibt es?
2. Welche Bücher findest du langweilig?
3. Wie muss ein gutes Buch sein?
4. Charakterisiere eine positive Gestalt.



II. Übersetze ins Russische.

1. Die Sachbücher sind ernst und lehrreich.
2. Ich finde Crimis spannend und geheimnisvoll.
3. Dieses Buch lasst mich kalt.
4. Historische Romane sind wahrheitsgetreu.
5. Die Sachbücher regen zum Nachdenken an.



III. Vollende die Sätze.

1. Die Abenteuergeschichten sind _____
2. Ich finde viele Comics _____
3. Die meisten Romane sind _____



«5»



«4»



«3»

Ученик сам выбирает «цену» ответа. После выполнения выбранного задания он может попробовать сделать более сложное. Таким образом, создаётся ситуация успеха, особенно это важно для слабоуспевающих детей. Ведь всем известно, что если успеха нет, то мотивация угасает, и это отрицательно сказывается на результатах деятельности ребёнка, изучающего иностранный язык.

Использование **мультимедийных средств** помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учётом особенностей детей, их уровня обученности, их склонностей и способностей. Изучение иностранного языка с помощью компьютерных программ вызывает огромный интерес обучающихся. Разнообразие тем и видов деятельности, красочность, увлекательность и доступность компьютерных заданий помогают эффективно развивать различные коммуникативные умения у школьников.

При обучении аудированию каждый ученик получает возможность слышать иноязычную речь. При изучении грамматических явлений — выполнять упражнения, добываясь правильных ответов. При обучении письму учащиеся получают возможность выполнять

игровые упражнения, заниматься поиском или подбором слов, разгадывать кроссворды.

В своей работе использую мультимедийные приложения к УМК, по которым я работаю, а также различные диски и учебные программы, которых сейчас огромное множество. Предлагаемые в них задания носят различный характер и направлены на развитие всех видов речевой деятельности: аудирование, чтение, развитие навыков диалогической и монологической речи, отработку фонетических, грамматических и лексических навыков, письмо. Игры яркие, красочные с музыкальным и звуковым сопровождением, поэтому дети на уроке активны. Даже самые слабые ученики проявляют свои способности и умения. Такие задания помогают достичь положительного результата, что способствует повышению качества обученности; отрабатывается, активизируется, закрепляется лексико-грамматический материал. Звуки, слова, словосочетания и предложения воспринимаются учениками на слух и зрительно. Они имеют возможность наблюдать на экране за артикуляционными движениями и воспринимать на слух правильную интонацию. При этом благодаря хорошей имитационной способности детей, в их памяти остаются правильные образы. Грамматические упражнения увлекательностью неотличаются, да и подбор подобного рода заданий в учебнике не всегда достаточен. И тут на помощь приходят мультимедийные приложения и пособия, где каждый урок посвящён отдельной теме и имеет большое количество упражнений, используемых как для тренировки и закрепления, так и для контроля обучающихся. Есть справочный материал, к которому ученик обращается по необходимости, а уровень сложности упражнений идёт по нарастающей. Учитель имеет возможность найти каждому обучающемуся задание по силам, что позволяет ребёнку чувствовать себя комфортно и является хорошим стимулом в работе.

Изучив множество обучающих компьютерных программ, я сделала вывод о том, что для школы оптимальным является фрагментарное использование этих программ в зависимости от цели урока.

Я и сама составляю задания в программе **«Hot Potatoes»**, да и многие мои ученики тоже освоили эту программу и иногда сами создают с её помощью кроссворды и тестовые задания по пройденному материалу.

Анализируя уроки по изученным грамматическим темам, проводимым с использованием компьютера, можно сделать вывод о том, что объём выполненных заданий примерно на треть больше того, что было бы сделано на обычном уроке. Ведь выполняя упражнения, ученик работает только мышью, поэтому темп работы достаточно высок. Неудовлетворительных отметок на подобных уроках не бывает, потому что с базовым уровнем справляются все дети.

Цифровые образовательные ресурсы также используются мною и для подготовки раздаточного материала, которая всегда является очень трудоёмким процессом, требующим много времени.

Одна из основных задач обучения иностранному языку — развитие навыков говорения. Но овладение этим видом деятельности сопряжено с большими трудностями, которые обусловлены сложностью само-

го процесса формирования речевого высказывания. Чтобы создать мотивацию общения на иностранном языке в учебных условиях, необходимо создать ситуацию, то есть обстоятельства, в которые ставится говорящий, и которые вызывают у него потребность говорить. Именно такие условия, когда ученики вступают в разговор, обсуждение, создаются в процессе **просмотра на уроках видеофильмов на иностранном языке**. Кроме того, дети слушают речь носителя языка, знакомятся с историей, географией страны изучаемого языка, её культурой. Особенно важны такого рода просмотры в отдалённых сельских школах, ученикам которых крайне редко выпадает возможность совершить путешествие по родной стране, а о поездке за границу — остаётся только мечтать.

Остановлюсь на приёмах работы с видеофильмами, представляющими собой набор сюжетов, не дублирующих, но дополняющих и активизирующих материал учебника. Например, после устного знакомства с достопримечательностями Лондона (**учебник 5 кл В. П. Кузовлева** и его соавторов, Unit 6, тема «We've had a nice trip to London»), учащимся предлагается просмотр видеосюжета «Life in London». Перед просмотром сообщаю название фильма и предлагаю высказать своё мнение о том, что ученики ожидают увидеть. Раздаю детям задания, которые предполагается выполнить по окончании фильма. Для более подготовленных детей — вопросы, для других — задания типа «False/True» («верно/неверно»). Во время просмотра ученики делают записи, которыми они смогут воспользоваться в ходе беседы после видеофильма и при выполнении полученных заданий. Такая «мыслительная обработка учебного материала ведёт к выделению главного, нахождению причинно-следственных связей, проникновению в сущность изучаемого материала»^[1] и способствует развитию навыков и умений восприятия речи на слух и стимулирует устно-речевое общение обучающихся в форме выражения собственного мнения, отношения, поиска аргументов и доказательств. Видеофильмы всегда довольно сильно воздействуют на учеников эмоционально, влияют на формирование их личного отношения к происходящему на экране.

К различным темам уроков или значимым событиям вместе с учениками мы и сами создаём презентации и короткие видеофильмы, в которых действующими лицами выступают эти же ребята. При работе над фильмом не трудно смоделировать нужные условно-речевые ситуации, чтобы организовать речевую практику школьников (здесь приходит на помощь управляемый диалог (учитель — ученик1 — ученик2)). Важно лишь нацелить обучающихся на правильное употребление в речи материала, для отработки и закрепления которого и создавался данный фильм или презентация.

Отмечая все положительные стороны использования мультимедийных средств, хотелось бы подчеркнуть, что никакие самые новейшие информационно-коммуникационные технологии не смогут заменить на уроке педагога. Ведь пробудить эмоции, заглянуть в душу ребёнка, создать психологически комфортную обстановку может только учитель! Радость творчества, радость учить и учиться — могут дать друг другу только учитель и его ученики. Именно профессиональный учитель своей человечностью и добротой, а не компью-

тер, способен реализовывать мечты детей и создавать тёплую атмосферу во время занятий. В подтверждение хочется рассказать о традиции поздравлять именинника в день его рождения на моих уроках английского языка, с которой дети знакомятся со 2 класса.

Встаём, взявшись за руки, в круг, в центре которого стоит именинник, закрыв руками глаза. Мы двигаемся по кругу и произносим:

Раз, два, три, четыре, пять

Постарайся угадать,

Кто тебя сейчас поздравит,

Комплимент тебе подарит.

Ученик, которому я делаю знак глазами, произносит комплимент виновнику торжества, а тот должен угадать по голосу своего одноклассника. Сначала мы говорим на русском языке, но по мере взросления и обогащения лексико-грамматического запаса и навыков говорения, мы чествуем именинников только по-английски. Если к середине 2-го класса это простые предложения типа «You are very pretty», то к окончанию школы можно услышать небольшие монологи в честь стоящего в кругу. Разве могут современные ИКТ создать такую душевную тёплую атмосферу?! Как тут не вспомнить слова народного учителя Н. Захаренко: «Я убеждён: школа — не здание, не кабинеты, не образцовая наглядная агитация. Школа — это возвышенный дух, мечта, идея, которые увлекают сразу троих — учителя, ребёнка, родителя — и тут же реализуются. Если их нет, значит, то не школа, а обычная бухгалтерия. Где приходят и уходят по звонку, зарабатывают — кто деньги, кто оценки и считают дни до отпуска и минуты до очередного звонка... Учитель призван реализовывать мечты детей».

Говоря о формировании стойкой положительной мотивации школьников к изучению иностранного языка, нельзя забывать про творческие задания (следует сказать, что дети с удовольствием выполняют любые творческие задания). Моим ученикам нравятся писать акrostихи (начальные буквы строк при чтении сверху вниз образуют слово). Вот пример акrostиха, написанного ученицей 5 класса по теме «My favourite celebrations»:

Christmas is coming!

Hurrah!

Run to the living room,

It's a Christmas tree there.

Sing Christmas songs,

Tell funny stories:

Most important celebration is coming,

And New Year is soon.

Santa Claus brings gifts at midnight.

Неплохо получаются и синквейны — стихотворения, требующие синтеза информации в коротких выражениях. Приведу пример синквейна, написанного учеником (тема «My future career»)

Doctor — ключевое слово

Caring, attentive — 2 прилагательных

Examines, treats, cures — 3 глагола

Helps people — короткое предложение

Satisfaction — слово (обычно существительное), выражающее чувства автора или ассоциации.

Даже слабые или неуверенные в себе ученики прекрасно справляются с такими заданиями, и это прида-

ёт им уверенности в себе и позволяет пережить ситуацию успеха.

А ученики 2–5 классов увлечены придумыванием ребусов, в которых к картинке, озвученной по-английски, добавляются русские буквы или слоги, и получается новое русское слово, значение которого мы вместе обязательно объясняем. Над этими ребусами дети работают в течение всего учебного года и приносят их на урок по мере готовности.



кот

(английское «boy» + русское «кот» = «бойкот»)

пар



(русское «пар» + английское «cat» = «паркет»)

Из своей многолетней практики преподавания иностранного языка я поняла, что достичь высокой эффективности в обучении можно в том случае, если организовать его в интеграции с другими видами деятельности. Рисование, лепка, танцы, музыка, игры, разыгрывание диалогов, разучивание песен и стихов, изготовление поделок, масок и, конечно же, утренники, праздники, концерты — всё это в определенной мере пробуждает и стимулирует творческие силы и эмоциональную отзывчивость обучающихся, снижает их утомляемость, мотивирует к изучению моего предмета. Остановлюсь на приёме под названием «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация). Это занятие можно назвать продуктивной деятельностью, так как его результатом является создание ребенком определенного продукта: аппликации, рисунка, модели, поделки. Деятельность с бумагой, ножницами, пластилином и т.д. — это не только сенсорно-двигательные упражнения. Она отражает и углубляет представление детей об окружающих предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности. В продуктивной деятельности быстрее происходит развитие восприятия речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность.

Например, такое задание для 2 класса: «Listen to a riddle and guess who I am.»

I am black. I like milk. I have children. My children are kittens. (Дети отвечают).

Now we will draw a cat. (По шаблону обводим и вырезаем, раскрашиваем и рассказываем о «своей кошке»: «I have a cat. My cat is white and black. It likes (перечисляют, а другие дети «угощают киску» этими «продуктами», выбирая из множества изображенных на интерактивной доске, и проговаривая названия вслух). My cat can run and jump». (Дети изображают все это в пантомиме).

Таким образом успешнее усваивается речевой материал, ведь ученики, слушая других, запоминают схемы высказываний, произношение слов и выражений. Также воспитываются такие положительные качества, как самостоятельность, усидчивость, настойчивость, внимательность и аккуратность.

Немаловажная роль в мотивации, на мой взгляд, отводится **игре** (ролевая, фонетическая, лексическая, грамматическая). Игра предполагает принятие решения; она обостряет мыслительную деятельность. Но дети над этим не задумываются, ведь для них игра — увлекательное занятие, в ней все равны. Она сильна даже слабым ученикам. Атмосфера увлеченности, чувство равенства, радости, ощущение посильности заданий — всё это раскрепощает детей, даёт им возможность преодолеть застенчивость, мешающую свободно употреблять в речи иностранные слова, создаёт ситуацию успеха и положительно сказывается на результатах обучения. Незаметно ребёнок усваивает языковой материал, а вместе с этим у него возникает чувство «я могу говорить также, как и мои одноклассники». Таким образом, игры в учебном процессе обладают большими возможностями для дальнейшего формирования и активизации у обучающихся умений и навыков творческой, мыслительной, познавательной деятельности. Но нужно точно знать, что именно тренируется в данной игре, что ребенок не умел делать до ее проведения и чему научился в процессе игры. Если он в игре повторяет песни и стихи, воспроизводит заученные диалоги, то нового ничего не приобретает. Если же ученик научился изменять слова, подбирать нужное по смыслу слово, строить самостоятельно высказывания, тогда он приобретает новые навыки. Замечательны в этом плане игры такого типа: **2 кл.** — «Помоги этим животным устроиться на работу в цирк. Скажи от их имени, как их зовут, сколько им лет, что они умеют делать». **4 кл.** — «Расставь мебель в комнате!» по теме «My Home» или показ моделей «От Оли (Петя)» по теме «Shopping for Clothes».

Нужно сказать, что я использую игру не только для закрепления, но и для контроля знаний во всех классах. В среднем и старшем звене — это интеллектуальные игры «Звездный час», «Брейн-ринг», «Морской бой» и т.д. (использую их как на уроке, так и во внеклассных мероприятиях) и ролевые игры, которые представляют собой коллективную форму взаимодействия и имеют огромное значение для развития личности учащегося. Ведь принимая на себя различные роли, он учится соперничать, проявляя при этом заложенные в нём интеллектуальные, творческие, человеческие способности и возможности. Да и общение со сверстниками в этом возрасте для учащихся очень важно.

Внеурочная деятельность обучающихся становится всё более актуальной в свете ФГОС и, на мой взгляд, прекрасно мотивирует детей к изучению иностранно-

го языка, так как урок ограничен временными рамками и чётко определёнными программными требованиями, вне урока же можно уделять внимание всему, что интересно детям, не оглядываясь на эти ограничения. С увеличением моего стажа и опыта работы изменялись и виды внеклассной и внеурочной деятельности. Сначала это были Недели иностранного языка, в которых участвовало около 80% обучающихся школы, и элективный курс по английскому языку «Основы устного и письменного перевода» для 11 класса, разработанный мной с учётом интересов и потребностей обучающихся и предназначенный для филологического профиля обучения на старшем этапе. Он позволяет ученикам заглянуть в будущее и увидеть, как в той или иной профессии могут понадобиться умения и навыки, приобретённые на занятиях иностранного языка, а материалы курса предоставляют возможность межкультурной коммуникации. С помощью данного курса появляется возможность не только расширить межпредметные связи (переводческая деятельность требует основательных познаний в английском и родном языках, литературе, истории, географии и других областях), но он также необходим для повышения уровня знаний по иностранному языку и успешной сдачи ЕГЭ.

Затем у нас организовался **кружок «Любители «Битлз»**, где обучающиеся (9–11 класс) очень близко знакомятся с творчеством этой группы, разучивают и исполняют их песни под фонограмму, что самым благоприятным образом влияет на произношение, одновременно развивая навыки аудирования. К тому же песни — это неиссякаемый источник лексики, дающий возможность ненавязчиво повторять разнообразный грамматический материал, так как их тексты содержат много придаточных или вопросительных предложений, многочисленные предлоги, временные формы глаголов и прочее. Я стараюсь подбирать песни несложные в языковом отношении, чтобы их было нетрудно понять, ставя перед собой чёткую цель, чего хочу добиться от детей, используя данную песню. Возьмём, например, песню «Битлз» «All My Loving». Её текст полностью построен из предложений в будущем времени (Future Simple). У учеников появляется превосходная возможность не только отработать образование будущего времени, но и закрепить правильность написания его кратной формы Г'П. А так как для текстов песен этой группы характерны многократные повторы определённых лексико-грамматических единиц, то намеченные задачи решаются без особого труда. Я всегда стараюсь подбирать песни, чтобы их текст не только соответствовал теме уроков, но и обязательно содержал новые лексические единицы, так как рифма, чёткий ритм и положительное эмоциональное влияние музыки облегчает восприятие, запоминание и овладение незнакомым прежде иноязычным материалом. Работа с песней состоит из 3-х этапов:

1. Дотекстовый — учитель рассказывает о песне, истории её создания, исполнителе, старается снять возможные лексико-грамматические трудности в понимании содержания при прослушивании песни (для этого выполняются упражнения, повторяются грамматические правила и необходимая для понимания содержания песни лексика, а также отрабатываются новые лексические единицы).

2. Текстовый — первое знакомство с песней (аудиотивное), даётся установка: «извлечь общую информацию». После чего проверяется степень понимания и предъявляется сам текст песни.

3. Послетекстовый — выполняются различные речевые упражнения, направленные на формирование иноязычных умений, где песенный материал используется для оформления высказывания школьников: составляются диалоги, проводятся ролевые игры и многое другое. На этом этапе ведётся работа и с самой песней (хоровое и индивидуальное чтение текста, прослушивание и исполнение песни). Нужно сказать, что дети с удовольствием разучивают песни «Битлз» и выступают с ними на различных концертах и общешкольных мероприятиях.

Созданию мотивации к обучению и эмоциональной положительной атмосферы на уроках так же способствует **приём литературного моделирования**, которое относится к типу искусственных моделей, представляющих собой системы, конструирующиеся и реализующиеся субъектом на основе определенных критериев сходства с оригиналом.

В качестве исходной модели может выступать стихотворение или аутентичный текст. Поэтические тексты влияют на эмоции учащихся и способствуют развитию человеческой индивидуальности.

На основе несложных моделей предлагаю учащимся создать свои новые модели. Например, после предварительного анализа содержания (мы выявили, что здесь используется противопоставление) предлагаю обучающимся (8 класс) создать новую модель, подставляя свои глаголы в стихотворение "Verschiedene Möglichkeiten" von Nikolai Chmelenok:

Einige schreiben, die anderen lesen
Einige arbeiten, die anderen essen
Einige weinen, die anderen lachen
Einige schuften, die anderen schlafen.
Einige sammeln, die anderen zahlen
Einige schweigen, die anderen bellen
Einige fahren, die anderen laufen
Einige nehmen, die anderen schaffen.
Einige warten, die anderen gehen
Einige sterben, die anderen leben
Einige sitzen, die anderen stehen
Einige ernten, die anderen säen
Einige dürfen, die anderen sollen
Einige haben, was die anderen wollen.

Пример одной из моделей, созданной учащимися (работали в группах по 3 человека):

Einige tanzen, die anderen sitzen
Einige rufen, die anderen hören
Einige fahren, die anderen gehen
Einige laufen, die anderen stehen.
Einige nehmen, die anderen geben
Einige malen, die anderen kleben
Einige wollen, die anderen schaffen.
Einige turnen, die anderen schlafen.
Einige reden, die anderen schweigen
Einige rechnen, die anderen Sport treiben.
Einige essen, die anderen fressen
Einige marschieren, die anderen kontrollieren.

Применяя литературное моделирование, большое внимание уделяем толкованию моделей, используемых

в поэтическом тексте, и умению пользоваться лексическим материалом для моделирования собственных прозаических или рифмованных произведений и умению моделировать концы текстов. Интересным направлением работы по литературному моделированию представляется поиск, анализ и снятие трудностей в восприятии иноязычных художественных текстов.

В своей работе я использую приёмы **проектной методике** (способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом). Данная методика дает возможность учащимся больше работать самостоятельно и на уроке, и во внеурочное время, развивать их творческие способности, изобретательность, предприимчивость, проверять и проявлять себя в лидерстве. У школьников появляется личная ответственность за свои знания, умения включать их в реальную деятельность. Работая над проектом, школьники учатся самостоятельно добывать необходимую информацию, пользоваться источниками. Совместная работа сплачивает коллектив: растет взаимопонимание, взаимодействие учащихся, ответственность не только за свою деятельность, но и за работу всей группы. Каждый школьник старается довести начатое им дело до конца, чтобы показать результат своего труда. Участие в проекте позволяет обучающимся видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, в результате чего повышается интерес к предмету и исследовательской работе в процессе поиска необходимой информации и сознательного применения добытых знаний в различных ситуациях. Всё это способствует возрастанию коммуникативной компетенции учащихся, развитию их языковой личности и высокой мотивированности. Также стоит отметить, что при использовании метода проектов меняется роль учителя. Сейчас он выступает в роли координатора, консультанта, помощника, источника информации, главная цель которого не передача конкретных знаний, а обучение приёмам и методам самостоятельной работы, результаты которой обучающиеся предъявляют в первую очередь себе и своим одноклассникам, а только потом — педагогу.

Хочу привести пример работы над проектом по теме «Путешествие» в 8 классе (учебник **«Немецкий язык»**, автор И.Л. Бим и другие). Тип проекта мы определили как практико-ориентированный с элементами исследовательской и творческой деятельности и решили, что это будет коллективный проект.

Ситуация: немецкие школьники пригласили наших детей приехать к ним в гости.

I этап Предлагаю учащимся обсудить, какая сумма денег необходима для поездки. Обсуждаем фронтально, всем классом. Ребята должны не просто назвать сумму, но и обосновать свое мнение. Они могут задавать мне любые вопросы. Я стараюсь использовать для ответа знакомую им лексику. Далее мы обсуждаем вопросы, связанные с поездкой: с какой целью каждый из ребят хочет побывать в Германии, какой вид транспорта выбрать и мотивировать свое мнение; как купить билеты; какие достопримечательности посмотреть. Вопросы обсуждены, результаты записаны на плакате. Класс делится на подгруппы для подготовки своего вопроса.

II этап Предлагаю каждой подгруппе список дополнительной лексики, которая им может потребоваться. Эта лексика предназначена для узнавания. После выполнения определенных упражнений на закрепление лексики каждая группа готовит сообщение «*Warum reisen die Menschen?*» При этом каждой группе дается определенный текст для чтения по этой теме. На этом уроке мы также повторяем грамматический материал (*weil-Sätze/ da-Sätze*).

III этап Группам дается задание выбрать вид транспорта для путешествия («*Verschiedene Verkehrsmittel*») и обосновать свой выбор. Я даю учащимся справку о стоимости билетов на различные виды транспорта. Каждая группа выбирает свой способ передвижения, рисует его на плакате и, используя известную лексику, рассказывает о его преимуществах и недостатках. Ученики из других групп задают при этом вопросы (я выступаю в роли модератора, организуя общее обсуждение), чтобы прийти к выводу, каким же транспортом выгоднее воспользоваться.

IV этап Организация путешествия. Группы организуют работу для решения следующих проблем: заказ и покупка билетов; бронирование номеров в гостинице или договор с друзьями, которые предложили остановиться у них; составление списка достопримечательностей, которые хотелось бы посмотреть. Каждая группа работает отдельно, пытаясь организовать свое путешествие. Я при этом помогаю им разнообразной информацией (из рекламных туристических справочников, описаний достопримечательностей и т.д.). На доске опорные грамматические конструкции:

Ich möchte...

Wir werden besser mit.....fahren.

Wir müssen... и т.д.

Затем перед классом группы разыгрывают типичные ситуации в порту, на вокзале, в гостинице и т.д.

V этап При подготовке к этим урокам учащимся предлагается подобрать из различных источников информацию о наиболее знаменитых городах Германии (Берлин, Кельн, Мюнхен). Я тоже приношу звукозаписи и видеофильм о достопримечательностях этих городов. В результате обсуждения в группах дети составляют программу прогулки по выбранному городу и посещения его достопримечательностей.

VI этап Заключительный. Каждая группа защищает перед классом свой проект, аргументируя, почему выбрано то или иное транспортное средство и именно такая программа пребывания, акцентируя внимание на то, что группа не вышла за рамки оговоренной ранее суммы.

Члены групп получают установку: задать как можно больше вопросов, чтобы постараться найти недостатки в проекте. На этот этап мы приглашали моих бывших учеников (студентку ФИЯ, и двух первокурсников из медицинской академии) для внешней оценки проектов, которая оказалась достаточно высокой. Такая совместная деятельность педагога, координирующего школьников в процессе работы над проектом, и учеников приводит к саморазвитию всех участников данного процесса. «Когда учащийся находится в совместном поиске с учителем, в поиске, тщательно подготовленном и умело спровоцированном учителем, включаются и развиваются все личностные качества».^[3]

Вывод: Все, из выше перечисленных мною, мотивационные стратегии имеют свои положительные стороны, которые помогают и учителю, и ученикам в процесс изучения иностранного языка. Но важно, чтобы каждая из них правильно и уместно использовалась и была грамотно организована с методической точки зрения.

links & resources

1. Буланкина Н. Е. Педагогические стратегии становления личностного полиязыкового пространства // Сибирский учитель, 2001. № 3.
2. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Издательский центр «Академия». 2008
3. Синенко В. Я. Урок как основополагающий элемент системы образования // Сибирский учитель. 2000. № 4.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

автор: Черненко Галина Александровна

место работы: МКОУ Ивановская СОШ Новосибирская область

должность: учитель немецкого языка

Процессы, происходящие в геополитике, экономике, технологиях повлекли за собой и изменения в школьном образовании. Они требуют от современной школы выпускника, владеющего иноязычными компетенциями в полном объёме. Данная ситуация вынуждает педагогов искать такие пути в образовательном процессе, которые способствовали бы успешному овладению вышеуказанными компетенциями.

Язык по целому ряду признаков отличается от других учебных предметов. И эту разницу остро чувствует ученики, что впоследствии является причиной для формирования отрицательного отношения к предмету иностранный язык. Нередко, педагоги слышат от родителей, что из-за сложности предмета они не могут оказать помощь своим детям в домашних условиях, это также вносит свою лепту в негативное отношение к обучению данной дисциплине. Сложность обучения иностранному языку и изучения иностранного языка состоит в том, что целью этих процессов является язык. Но чтобы достичь этой цели у нас есть одно единственное средство — язык. Таким образом язык и цель и средство. Не зная, не скажешь не сказав, не узнаешь и не научишься. На первый взгляд это замкнутый круг.

Конечно, частично мы должны согласиться с такими утверждениями. Как утверждает в своих трудах И. А. Зимняя, иностранный язык имеет свою специфику. И для понимания этой специфики необходимо учитывать особенности языка — «беспредметность», «беспредельность», «неоднородности». Ещё такие педагоги как Я. А. Каменский, И. Г. Песталоцци и А. Дистервег внесли в дидактику иноязычного обучения положения о неоднородности, сложности и многокомпонентности этого процесса. Изучая иностранный язык невозможно учить только лексику, не затрагивая вопросов грамматики, или изучив только один из разделов грамматики, оставить без внимания остальные грамматические явления. Нет, необходимо учить всю «лексику». Конечно учитывая её «беспредельность» чётко ограничивают необходимый минимум. Но а как же быть с максимумом? Это дело ученика и педагога. Насколько они готовы и нуждаются в большем объёме «лексики», настолько они и расширят пассивный и активный лексический запас ученика. Наряду с лексикой необходимо выучить всю грамматику. Так как в речи, как в письменной, так и устной лексика и грамматика неразрывно связаны. Также сюда необходимо присоединить явления фонетики. Здесь необходимо обратить внимание на то, что в учебно-методических комплексах (УМК) на ряду с минимальным объёмом лексики даётся и недостаточное количество упражнений для закрепления грамматического материала.

В качестве основного подхода при обучении иностранному языку используется коммуникативно-деятельностный подход. И как следствие он определяет выбор основных методических принципов обучения. Одним из таких принципов является принцип коммуникативной направленности. «Без коммуникативности... нет современной методики» — писали в своих трудах В. Г. Костомаров и О. Д. Митрофонова. Это

означает необходимость строить обучение таким образом, чтобы вовлечь обучающихся в устную коммуникацию. Выяснив, что коммуникация стала не только целью, но и средством, каждый педагог понимает необходимость «речевого взаимодействия». У. Риверс в своих трудах утверждал: «Если нет взаимодействия, нет коммуникации». Именно взаимодействие создаёт стимул для коммуникации. Поэтому темы для взаимодействия должны быть доступны для ученика и приняты им. Необходимо вызвать личную заинтересованность учеников в речевом взаимодействии.

Но даже в условиях личной заинтересованности необходимо наличие ещё одного важного условия. Это так называемая «плотность общения». Невозможно выучить язык, если не заниматься им ежедневно, так как язык динамичен. Снижение уровня «плотности общения» негативно сказывается на речевой активности учащихся. В школах по-прежнему не обеспечивается одно из существенных условий для успешного овладения иностранным языком — «плотность общения». Во-первых, группы обучаемых одномоментно слишком велики, во-вторых даже имея 3 часа в неделю ученик не имеет достаточной «плотности общения». Многие психологи утверждают, что изучение иностранного языка нужно начинать как можно раньше, желательнее в дошкольном возрасте, так как именно в этот период формируются языковые «правила». Это период построения ребёнком распространённого высказывания. Необходимо учитывать, что такое обучение должно начинаться на основе имеющегося языкового опыта в родном языке. И здесь свою роль играет ещё один из принципов современной методики — принцип речевого опыта. Всем известно, что обучение иностранному языку имеет концентрический характер. Это позволяет овладеть определёнными речевыми и языковыми умениями в рамках конкретной тематики в последующем не только развить и укрепить имеющиеся умения, а также расширить их. Примечательно что, не случайно в последние годы имеет место начальное иноязычное образование, но и здесь мы наблюдаем те же недостатки, которые указаны выше. А так, как и здесь наблюдается низкая «плотность общения», то результат не даст желаемые плоды

Итак, как известно речевая деятельность включает в себя 4 вида — слушание, говорение чтение, письмо. И эти виды речевой деятельности имеют тесную связь. Но с точки зрения принципа дифференцированно-интегрированного обучения необходимо разграничивать эти виды. А с другой стороны работая с языковым материалом необходима их интеграция. Овладение новой лексикой происходит поэтапно (предъявление, объяснение, различные упражнения для тренировки и закрепления). Предъявление лексического материала обычно происходит с помощью наглядностей (картинки, ассоциогаммы). Здесь играет свою роль принцип наглядности. А для эффективного запоминания лексики на уроке выстраиваются необходимые условия, существуют определённые приёмы запоминания слов.

К этим приёмам мы относим перекодирование, сериацию, ассоциацию, повторение.

Уже упоминалось, что одним из видов речевой деятельности, способствующим овладению языком является чтение. Процесс чтения многогранен. Он включает в себя и анализ и синтез. Он требует обобщения прочитанного, умозаключения. Термин смысловое чтение в методике преподавания иностранного языка появился недавно, но прочно закрепился в ней. При работе с текстом необходимо различать виды и типы чтения полноту понимания текста, уровень грамотности чтения, а также приёмы эффективного обучения чтению. В планируемых результатах мы разграничиваем такие, как чтение вслух небольшого текста, построенного на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, чтение с пониманием основного содержания текста, чтение про себя и извлечение из текста необходимой информации. Для отработки этих умений у учителя на вооружении имеются просмотровое, ознакомительное, изучающее и рефлексивное чтения. К приёмам работы с текстом мы можем отнести сжатие текста, свёртывание информации, сравнение фрагментов, обобщение, перефразирование и сокращение. Работа с текстом протекает в три этапа: пред текстовый, текстовый и после текстовый. Используемые в ходе работы с текстом задания должны предусматривать логичный и последовательный переход от частичного понимания текста к полному его пониманию, а затем и к его обсуждению. Обычно в учебном процессе используются тексты, адаптированные со снятыми трудностями. Но в последнее время широко распространилась практика использования аутентичных текстов. Это одно из эффективных средств изучения иностранного языка, а также познания через текст иноязычной культуры. Данные тексты имеют очевидные достоинства. В таких текстах отражена самобытность, они содержат много фактов о географии, истории, культуре, в них можно проследить особенности изучаемого языка. Конечно необходимо заметить, что несмотря на увеличение текстового материала в УМК не всегда отображена полнота возможностей работы с текстом. Таким образом учителю приходится при подготовке к уроку самому составлять такие упражнения.

Одним из видов речевой деятельности, который не имеет внешних проявлений, являясь активным процессом, является слушание (аудирование). Понимание речи на иностранном языке не происходит произвольно в процессе обучения другим видам речевой деятельности. Практика показывает, что аудированию необходимо учить специально. Чтобы ученик успешно овладел этим умением ему нужна языковая среда, где он воспринимает звуковую форму слова. Аудирование не должно быть эпизодическим. В состав всех УМК входят аудио, а иногда и видео материалы. Они позволяют ученику слышать помимо речи учителя, речь носителей языка

и способствуют формированию аудитивных умений. Но мы должны констатировать тот факт, что не всегда у учителя имеется возможность для использования на уроке современные технические средства. Не в каждой школе имеется лингафонный кабинет, да и оснащённость другими техническими средствами недостаточна.

Хотелось бы обратить внимание на последний из вышеуказанных видов речевой деятельности — письмо. Никто не поспорит, что письмо сложное речевое умение. На письме ученик овладевает графикой языка, орфографией и грамматическими явлениями. Письмо является одним из механизмов для фиксации в памяти лексических единиц. Как отдельный вид умений письмо закладывается на начальном этапе обучения. А в последствии письмо является способом отработки или проверки имеющихся умений (языковых, речевых, грамматических, даже при работе над чтением). В настоящее время в КИМах присутствует раздел письмо, где ученикам необходимо показать умения в написании письма личного характера, сочинения рассуждения, поздравительной открытки.

Уже давно известно, что обучение легче происходит в естественной среде, а как известно естественной средой для каждого ребёнка является игра. Платон считал игру одним из полезнейших занятий, а Аристотель отмечал пользу словесных игр для развития интеллекта. У. Макдауголл выдвинул тезис, что игра — это некий «социальный инстинкт» присущий каждому человеку.

Игра начинает рассматриваться как важное средство формирования и тренировки навыков, как один из способов формирования способности к обучению.

Игра — универсальное средство, помогающее учителю иностранного языка превратить сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие. Она помогает вовлечь в учебный процесс учащихся разного уровня обученности.

Игра универсальна ещё и тем, что её (в разных видах и формах) можно применять на любом этапе обучения (как с начинающими, так и с владеющими материалом на достаточно высоком уровне) и с любыми возрастными категориями учащихся. Как следствие применение различных игр (специфических и лингвистических: грамматических, лексических, фонетических, орфографических) заслуживает в полной мере внимание педагога при подготовке к уроку.

Несомненно на пути познания иностранного языка школьнику встречаются препятствия, которые педагог должен помочь преодолеть. И если педагог, перед тем как начать обучение иностранному языку, понимает, как организовать процесс обучения так, чтобы это дало положительные результаты, владеет языком, знает его особенности, то успех не за горами. И немаловажную роль играет здесь знание методики преподавания иностранного языка, умение применять эти знания на практике.

links & resources

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку. -Москва, 1988.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. — Москва: Просвещение, 1991
3. Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам. — Москва, 1984. -С.8.
4. Никитенко З.Н. Формирование техники иноязычного письма в начальной школе: теория и практика// Иностранные языки в школе. -№ 2—2016.—С.2—10
5. Пассов Е.В. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Москва, 1985.
6. Пассов Е.В. Урок иностранного языка. — Москва, 1988.
7. Рогова Г.В. Рабинович Ф.М. Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. — Москва: Просвещение, 1991.
8. Риверс У.М. Пусть они говорят то, что им хочется сказать! // Методика преподавания иностранных языков за рубежом/ Сост. Е.В. Синявская, М.М. Васильева, У.В. Мусницкая. -Москва, 1976. -Вып 2. -С.236.
9. Шаманов А.Н. Приёмы эффективного запоминания лексики на уроках немецкого языка// Иностранные языки в школе. -№ 2—2015.—С.15—23

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Рябова Дарья Сергеевна

место работы: МКОУ Здвинская СОШ №1

должность: учитель иностранных языков

Школьный процесс обучения изменялся в соответствии с социальным заказом общества, как и его цели и задачи. В частности, практическая цель обучения трансформировалась следующим образом: обучение иностранному языку — обучение иноязычной речи — обучение иноязычной речевой деятельности — обучение иноязычному общению^[1]. Однако основным противоречием современного этапа можно считать тот факт, что провозглашаемые практические (коммуникативные) цели обучения, предполагающие овладение иностранным языком как средством общения, в большинстве случаев не реализуются на практике, поскольку действующий формально-речевой подход направлен, главным образом, на достижение предкоммуникативных результатов обучения (формирование языковой и речевой компетенции учащихся — понимание образцов и умение строить высказывание по аналогии). Но решать реальные задачи общения средствами иностранного языка обучающиеся не могут. В наше время, когда знание английского языка становится скорее нормой (компьютерная, экономическая и политическая терминология базируются на английском языке) и можно говорить об английском языке как о языке международного общения, авторами современного государственного образовательного стандарта выдвигается расширенная трактовка цели обучения иностранному языку в российских школах — формирование коммуникативной компетенции. Одной из эффективных форм обучения иноязычной речи является аудирование, поскольку данный вид речевой деятельности развивает фонематический слух.

Аудирование является одним из сложных аспектов обучения иностранному языку. Проблема обучения учащихся аудированию, то есть восприятию и пониманию на слух иноязычной речи, содержащей незнакомые слова, требует решения целого ряда вопросов, и, в частности, определение характера аудитивного материала, на котором должно проходить обучение, отбора и методики выполнения упражнений, в которых должны быть учтены все условия, обеспечивающие понимание таких сообщений. Распознавание устной речи, или аудирование, в плане обучения этому виду речевой деятельности, представляет собой сложную и далеко не решенную проблему. А ведь именно аудирование (как об этом говорят отечественные и зарубежные методисты) определяет дальнейший успех или неуспех всего практического обучения языку^[3].

В последние годы проблема аудирования все больше привлекает внимание методистов. Ведется серьезный теоретический поиск в изучении этого сложного процесса. Однако до настоящего времени выход в практику преподавания сравнительно невелик.

Таким образом, одной из **проблем** низкой мотивации детей к изучению иностранного языка является недостаточно разработанная методика обучения детей аудитивным навыкам, а также ограниченное использование аутентичных материалов в практической деятельности. Одним из способов повышения уровня фонематического слуха считаю использование аутентичных материалов в практической деятельности.

Использование аутентичных материалов в обучении аудированию заключается в их функциональности. Под функциональностью мы понимаем их ориентацию на реальное использование, так как они создают иллюзию приобщения к естественной языковой среде, что, согласно мнению многих ведущих специалистов в области методики, является главным фактором в успешном овладении языком^[2].

Трудности восприятия речи на слух вызваны в основном 3 факторами: **условиями коммуникации, лингвистическими особенностями звучащей речи, объективной сложностью перекодирования звуковых сигналов в смысловую запись.**

Первая группа трудностей связана с условиями коммуникации, среди них наиболее существенны следующие: однократность предъявления информации и необратимость звучащей речи не дают аудитору возможности ретроспективным пословным анализом и требуют от слушающего быстрого, почти синхронного опознания звуковых сигналов; темп, задаваемый говорящим, заставляет аудитора воспринимать речь в «навязанном» ему скоростном режиме; аудирование речи людей с различными голосовыми характеристиками и индивидуальной произносительной манерой вызывает необходимость адаптироваться к голосам разной силы и тембра, а также к произношению, иногда отклоняющемуся от нормативного; несовпадение некоторых паралингвистических компонентов в разных языковых культурах тоже не способствует успеху коммуникации; отсутствие зрительных опор и обратной связи с источником информации особенно осложняет понимание «механической речи»^[4].

Вторая группа аудитивных трудностей обусловлена лингвистическими характеристиками звучащей речи. К ним относятся: фонематические трудности, возникающие в связи с расхождением графического и акустического облика слова в условиях неполного стиля произношения; ритмико-интонационные особенности; трудности лексического характера, вызванные распознаванием омофонов (still — steal), омонимов (eye of a human — eye of a needle), разграничение ЛСВ многозначных слов (sharp knife/sharp mind), различением паронимов (the only/the one), имён собственных;

трудности восприятия экспрессивной и стилистически окрашенной речи^[4].

К третьей группе относятся трудности, связанные с пониманием смысловой стороны информации: понимание предметного (фактического) содержания; понимание логики изложения; осмысление общей идеи сообщения, понимание мотивов говорящего, формирование своего отношения к услышанному^[4].

Как в отечественной, так и в зарубежной методике традиционно принято разбивать работу с аудиотекстом на три этапа^[5]:

1. До прослушивания (Pre-Listening exercises)
2. Во время прослушивания (While-Listening exercises)
3. После прослушивания (After-Listening exercises)

В методике также различают две подсистемы:

- подготовительные/тренировочные;
- речевые/коммуникативные

Система упражнений для обучения аудированию.

Система упражнений для обучения аудированию должна обеспечить^[6]:

- 1) соответствие упражнений психологическим и лингвистическим сложностям воспринимаемых на слух сообщений;
- 2) возможность корреляции аудирования с другими видами речевой деятельности, в первую очередь говорения;
- 3) управление процессом формирования умений и навыков аудирования;
- 4) успешную реализацию конечной практической цели и промежуточных задач обучения.

В настоящее время выделилось несколько подходов к определению сущности **аутентичных материалов**. Само понятие аутентичных материалов появилось в методике не так давно, что связано с современной постановкой целей обучения иностранному языку. Они создают иллюзию участия в повседневной жизни страны, что служит дополнительным стимулом для повышения мотивации обучающихся. Я в своей профессиональной деятельности использую классификацию прагматических материалов, разработанную Ворониной Г.И.^[7]: функциональные тексты повседневного обихода, выполняющие инструктирующую, поясняющую, рекламирующую или предупреждающую функцию. Такие, как указатели, дорожные знаки, вывески, схемы, диаграммы, рисунки, театральные программки и пр. Информативные тексты, выполняющие информационную функцию и содержащие постоянно обновляющиеся сведения. Такие, как статьи, интервью, опросников, письма читателей в печатные издания, актуальная сенсационная информация, объявления, разъяснения к статистике, графике, рекламе, комментарий, репортаж и пр.

К аутентичным материалам авторы относят: личные письма, анекдоты, статьи, отрывки из дневников подростков, реклама, кулинарные рецепты, сказки, интервью, научно-популярные и страноведческие тексты, инструкции по применению, художественные и мультипликационные фильмы. Они подчеркивают также важность сохранения аутентичности жанра и то, что жанрово-композиционное разнообразие позволяет

познакомить обучающихся с речевыми клише, фразеологией, лексикой, связанными с самыми различными сферами жизни и принадлежащими к различным стилям.

Итак, я подчеркиваю, что обучение естественному, современному иностранному языку возможно лишь при условии использования материалов, взятых из жизни носителей языка или составленных с учетом особенностей их культуры и менталитета в соответствии с принятыми и используемыми речевыми нормами. Использование подобных аутентичных и учебно-аутентичных материалов, представляющих собой естественное речевое произведение, созданное в методических целях, позволит с большей эффективностью осуществлять обучение всем видам речевой деятельности, в частности, аудированию, имитировать погружение в естественную речевую среду на уроках иностранного языка. При отборе материалов на основном этапе обучения аудированию отдаю предпочтение аутентичным материалам, репрезентирующим разговорный стиль повседневного общения. Из оригинальных источников можно использовать **мультифильмы, песни**, а также **монологи** и **диалоги** персонажей художественных произведений, написанных в стиле разговорной речи. Также, я считаю важным, чтобы в тексте использовались слова и словосочетания, характерные для устного неофициального общения. Эти лексические эквиваленты вводят до слушания текста в сочетании с их литературными эквивалентами. Для приобретения фоновых знаний и формирования на этой основе социолингвистической и социокультурной компетенцией обучающийся должен получать необходимую информацию о стране изучаемого языка и ее народе. Источником могут служить **фильмы** к зарубежным учебникам, а также **художественные фильмы**, в том числе и **сериалы**, если действие в них происходит в стране изучаемого языка, **учебные телефильмы**.

Таким образом, для достижения цели обучения в основной школе считаю необходимым, чтобы обучающийся понимал иностранную речь на слух и тем самым был способен участвовать в актах устного общения. Аудирование, требуя напряженной психической деятельности, обычно вызывает быстрое утомление и отключение внимания слушающего. Неблагоприятные для реципиента условия деятельности затрудняют овладение ею. Снятие трудностей облегчает овладение аудированием и дает быстрые и ощутимые результаты. Учтываю также, что речевое и неречевое поведение коммуникантов определяется социальным контекстом, то есть коммуникативной ситуацией. В этой связи прослушивание текста должно предвдаться анализом ситуации, а иногда и ее описанием. Если источник аудиовизуальный, тогда ситуация частично представлена зрительно. В случае же предъявления аудиотекста без зрительной опоры преподавателю следует самому создать ситуацию общения и описать ее до прослушивания текста. Уделяю особое внимание анализу речевого и неречевого поведения говорящих в зависимости от ситуации. Я обращаю непосредственное внимание на то, как обращаются друг к другу коммуниканты в ситуациях официального/неофициального общения, как запрашивают информацию, обращаются с просьбой, здороваются, прощаются, начинают и завершают разговор

и так далее. Сообщаю обучающимся слова, закреплённые за определёнными ситуациями (приветствия, обращения, поздравления). Бесспорно, полагаю, наилучший результат может быть достигнут за счет использования аудиовизуальных источников, и, в первую очередь, учебных фильмов к зарубежным курсам иностранного языка. Чтобы уяснить специфику поведения носителей языка, нужно видеть их, а также и обстановку, в которой происходит акт общения (магазин, метро, аэропорт, учебная аудитория, театр и пр.). Дело в том, что специфика обстановки оказывает существенное влияние на поведение общающихся. Кроме того, фильм позволяет познакомиться с характерными особенностями страны и жизни людей в ней. Поэтому я использую все возможные применения аудиовизуальных источников.

Можно сделать вывод, что использование аутентичных материалов для обучения аудитивным навыкам является сильным мотиватором, поскольку «окунает» обучающихся в иноязычную среду, а также представляет собой ситуацию непосредственного повседневного общения. Для наилучшего развития фоновых знаний, необходимо подготовить соответствующую систему аудиовизуальных и демонстративных транспарантов, а также подготовить определенную систему упражнений для конкретного вида аудирования.

Поскольку я работаю по УМК издательства «Просвещение» («English 2–11» под ред. Кузовлева В.П.), и представленный обучающий материал немного сужен и неаутентичен, я расширяю границы обучения аудированию посредством песен, кинофильмов и т.д. Некоторые разработки для работы с аутентичными текстами представлены ниже.

Упражнения для работы с песней группы ABBA «Happy New Year» нацелены на преодоление психологического барьера, на снятие трудностей восприятия на слух, а также для развития фонетических навыков и навыков говорения. Речевые образцы помогают строить грамотно оформленное высказывание.

Предтекстовый этап: Predicting.

1. What do you think this song is about?
2. What words do you expect to hear?

Introduction vocabulary. To feel blue — грустить, to feel lost —?, to keep on doing smth. — to continue doing smth.

Текстовый этап:

1. Find the words with similar sounds. (feeling-seems, unlike-time, hopes-don't, new-you)
2. Find the words which denote celebrations. (champagne, fireworks, party, Happy New Year, neighbour, friend, hopes, dreams, confetti, the end of decade)

Послетекстовый этап:

1. What is the song about?
2. Which word can be changed in this song to make it actual nowadays? (1989 we change into 2013, 2014 и т.д.)
3. Describe the music? What is it like?

I think the music is(not) ... sad /pleasant/ fine/ slow/ aggressive/ rapid/ relaxing. It makes me think about... holidays/ New Year celebrations/ friends/ neighbours/ relatives/ presents and gifts/ dreams and hopes/ miracles

4. Lets sing the song to music together.

Упражнения для работы с аутентичным диалогом «In a coffee shop. Buying a coffee» нацелены главным образом на развитие диалогической речи. Упражнения помогают сфокусироваться на интонации

коммуникантов, произношении, поведении в конкретном общественном месте (кафе).

1. **Предтекстовый этап.** Повторение порядка слов в вопросительном предложении специального типа. Тренировка использования вопросительных слов What?/ Where?/When?/Why?/Which?/Who(m)?/How?/How many...?/How much...?

Повторение модальных глаголов Can, could, may, тренировка использования их в вопросительных предложениях.(Can you help me? Can I help you? Can you give me a favour? Could you tell me please, where the nearest coffee shop is situated?)

2. **Текстовый этап.** Прослушивание и просмотр диалога. Пофразовое повторение диалога, учитывая вежливую интонацию коммуникантов. Отработка лексики (cappuccino, regular, large, espresso, brownie, together, separate).

3. **Послетекстовый этап.** Заучивание диалога наизусть. Составление подобных мини-диалогов. Разыгрывание сценки. Диалог «In a coffee shop. Buying a coffee»^[10]

Упражнения для работы с аутентичным фильмом «Forrest Gump» нацелены главным образом на развитие навыков аудирования. Упражнения мотивируют учащихся на просмотр кинофильма, некоторым образом упрощают понимание сюжета и хронологии событий в фильме. Послетекстовые задания осуществляют контроль понимания просмотренного.

1. **Предтекстовый.** Просмотр видео ролика (трейлера) кинофильма Forrest Gump. Обсуждение. Предугадывание сюжета.

https://www.youtube.com/watch?v=gLQrbo_i2Zw

2. **Текстовый.** Расставьте следующие исторические события и личности, на которых основан фильм в хронологическом порядке.

The historical events and the characters of the film «FOREST GUMP»

1. In childhood at his mother's house a young Elvis Presley stops for some time. After talking with Forrest Elvis takes his famous style to rock hips. Later Forrest and his mother see on TV in the shop window Elvis Presley performing «Hound Dog».

2. Forrest takes place in the table tennis championship in China. After winning the championship ping-pong Forrest misses an appointment to Richard Nixon, who sets him up in the hotel «Watergate» where at night the Gump says the people in the opposite room, setting the bug. He calls to the administrators of the hotel, and this becomes the impetus for the emergence of the «Watergate scandal» that caused the resignation of Nixon.

3. Forrest gets the team of the University of Alabama American football for the famous coach of this team Paul Bryant. As a result of Forrest's included in the «All-America» (symbolic team of the best Amateur players) hosted by President Kennedy.

4. In 1971 Forrest with John Lennon participates in the TV show Dick Cavett (used the original recording, in which Tom Hanks is on the site of Yoko Ono). Dick Cavett played and sounded in the recording itself (as it is written in the final credits). Gump talks about his impressions of China. The answers of John Lennon on replica Forrest a quote from the song «Imagine».

5. Jenny tells Forrest that she is sick with some unknown disease (virus). It is obvious that we are talking about AIDS appeared in the late 70s.

6. During Forest's running across America he suggests the slogan «Shit happens» and the idea of the logo «Smiley Face».

7. Gump takes part in the Vietnam war, and returned from there and meets with President Johnson, who gives him the Medal of Honor for saving fellow soldiers.

8. Forrest tells his first black students that he was named after one of the founders of the Ku Klux Klan, Nathaniel Bedford Forrest.

9. After the reception at the Johnson Forrest gets on a major anti-war rally in front of the Lincoln Memorial in the U.S. capital.

10. After meeting with Jenny at the Lincoln Memorial Forrest gets on the meeting of the party «Black Panthers» extremist organization, which defended the interests of Afro-Americans.

11. Lieutenant Dan invests money in shares of the company «Apple Computers». Because of the name and logo of the company (eng. Apple – Apple) Forrest thinks is a fruit company.

12. Forrest becomes a monopoly in the shrimp business due to the hurricane «Carmen», raging off the southern coast of the U.S. in August 1974. As a result of the hurricane destroyed all the fishing boats that made up the competition Gump.

13. June 11, 1963 Forrest in the crowd watched the incident at the entrance to the University, when the Governor of Alabama, George Wallace closed a road for the first two students Afro-Americans Vivian Malone and James.

3. **Послетекстовый.** Вставьте слова (по теме Cinema, УМК «English 10–11» под ред. Кузовлева В.П.)

Forrest Gump

This film is a 1 film. It was 2.... in 1994. It is a melodrama, a screen 3.... of a book. Forrest Gump film is a 4 film. The 5.... of this powerful story is Robert Zemeckis. Tom Hanks 6.... as Forrest. The plot is 7.... with many 8.... events and famous people such as Elvis Presley, Elton John and others. It is pretty 9.... picture showing achievements of an 10.... person Forrest who achieved much in his uneasy life. This film 11.... us to be 12 of your life and 13.... in true love.

Послетекстовый. Заучивание отрывка из кинофильма. «Диалог Фореста и Дженни» <https://www.youtube.com/watch?v=nFvASiMTDz0>

The dialogue between Forest and Jane

- Hey.
- Hey, Forrest.
- Were you scared in Vietnam?
- Yes. Well, I... I don't know.
- Sometimes it would stop raining long enough for the stars to come out. And then it was nice. It was like just before the sun goes to bed down on the bayou. There was always a million sparkles on the water. Like that mountain lake. It was so clear, Jenny, it looked like there were two skies, one on top of the other. And then, in the desert, when the sun comes up, I couldn't tell where heaven stopped and the earth began. It was so beautiful.
- I wish I could've been there with you.
- You were.
- I love you.

Упражнения на детальное понимание по материалу учебного фильма «Window on Britain with Leony Dodd». Тема «Спорт» в 8 классе.

<http://onlinenglish.ru/fbrit/19britain.html>

1. **Предтекстовый.** Отработка лексики по теме, выполнение грамматических упражнений разного типа и уровня. (УМК «English 8» под ред. Кузовлева В.П.)

2. **Текстовый.** Соотнесите место и вид спорта, который с ним ассоциируется.

Wembley is	a home for tennis
Wimbledon is	a scene of golf
St. Andrew's in Scotland is	a home of football
Henley on the Thames is	a home of cricket
Lord's in London is	a centre of rowing

links & resources

1. Использование аутентичных материалов при обучении аудированию. <http://www.neuch.ru/referat>
2. Обучение аудированию на уроках ИЯ. [Электронный ресурс] – <http://festival.1september.ru>
3. Использование аутентичных материалов. [Электронный ресурс] – <http://www.bibliofond.ru>
4. Елухина, Н. В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления // ИЯ в школе. – 1995. – № 2
5. Вайсбург, М. С. Обучение пониманию иноязычной речи на слух. – М.: Просвещение, 1965, – 80с.
6. Аудирование как вид речевой деятельности. [Электронный ресурс] – <http://educator.ucoz.net/load/audiovanie>
7. Воронина, Г.И. организация работы с аутентичными текстами // ИЯ в школе. – 1999. – № 2
8. <http://onlinenglish.ru>
9. <http://video.yandex.ru>
10. <http://onlinenglish.ru/dialog/5dialog.html>
11. <http://online.mapakids.net/multifilms/english-mult>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=nFvASiMTDz0>
13. https://www.youtube.com/watch?v=gLQrbo_i2Zw
14. <http://onlinenglish.ru/fbrit/19britain.html>

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ФОРМЫ, ВИДЫ, ПРОБЛЕМЫ.

автор: Ковальчук В.О., Супруненко Е.К.

место работы: МБОУ СОШ №72 / МБОУ СОШ №2 им. Комарова В.Л., г. Тогучин

должность: учителя английского языка

Как известно, современная система образования в области иностранных языков строится в рамках личностно-ориентированной парадигмы. При этом данная система, как и любая сложная система, демонстрирует множественность путей своего развития, реализуя личностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы. И по какому бы пути она сегодня не развивалась, ей присущи такие категории, как интеллектуальное, творческое и нравственное развитие учащихся. Приоритет личностно-ориентированной парадигмы языковой образовательной системы ставит в центр обучения не деятельность преподавания, а учения, т.е. познавательную деятельность учащегося, учитывая индивидуальность его индивидуальные возможности, креативные и рефлексивные способности^[2]. До недавнего времени такие понятия, как дистанционное обучение, заочное обучение, открытое обучение и др., практически не разделялись. Но в настоящее время дистанционное обучение (ДО) доказало свою значимость и востребованность. При рассмотрении данной формы обучения необходимо рассмотреть термин *«тьютор»*. В переводе с английского *«tutor»* означает домашний учитель, наставник, опекун. Слово возникло в виде наставничества в Британских университетах — Оксфорде (XII век), Кембридже (XIII век). Сегодня тьютор является центральной фигурой, официально признанной частью английской университетской системы. Он определяет и советует учащемуся, какие лекции и практические занятия ему лучше всего посетить, как составить план учебной работы. Тьютор является самым близким советником студента и помощником во всех затруднениях. В нашей стране тьюторство представлено, прежде всего в дистанционном обучении, как преподавание-консультирование и сопровождение индивидуальных образовательных программ учеников. В образовательном сообществе осознано, что у дистанционного обучения хорошие перспективы, связанные с реализацией обучения через всю жизнь. Однако до сих пор актуален вопрос: ДО — это форма обучения или технология? Что является серьезной проблемой, так как от понимания этого вопроса зависят стратегия, тактика реализации ДО, а соответственно, и подготовка преподавателей к работе в ДО. ДО относится к направлению развития технологии в языковом образовании. «Технология языкового образования» — введено для тех случаев, когда идет речь о приемах и способах образовательной деятельности, которые отличаются достаточно высоким уровнем инструментальности, но при этом не являются в полном смысле обучающими, хотя и входят в сферу языкового образования во всех аспектах его рассмотрения:

и как ценность, и как процесс, и как результат, и система^[7].

В настоящее время исследователями и практиками дистанционного обучения даны следующие его основные определения.

- ДО — «это синтетическая, интегральная гуманистическая форма обучения, базирующаяся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных технологий и их технических средств, которые применяются для доставки учебного материала, его самостоятельного изучения, диалогового обмена между преподавателем и обучающимся, причем процесс обучения в общем случае некритичен к их расположению в пространстве и во времени, а также к конкретному образовательному учреждению»^[1].

- ДО (лаборатории ДО ИОСО РАО) — «форма обучения, при которой взаимодействие учителя и учащихся и учащихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты: (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность»^[2].

- ДО (группы специалистов МЭСИ) — «технология обучения на расстоянии, при которой преподаватель и обучаемые физически находятся в различных местах. Ранее дистанционное обучение означало заочное обучение. Сейчас это средство обучения, использующее кейс-, ТВ- и сетевые технологии обучения»^[3].

- ДО (Центра «Эйдос», А. В. Хуторской) — «обучение с помощью средств телекоммуникаций, при котором субъекты обучения (ученики, педагоги, тьюторы и др.), имея пространственную или временную удаленность, осуществляют общий учебный процесс, направленный на создание ими внешних образовательных продуктов и соответствующих внутренних изменений (приращений) субъектов образования»^[4].

Из вышеприведенных определений можно сделать вывод, что нет единого понимания сущности ДО. Однако в российских вузах в настоящее время ДО представлено в виде технологий дистанционного обучения, что закреплено законодательной базой.

В ст. 32 Закона об образовании говорится, что к компетенции образовательного учреждения относятся: «использование и совершенствование методик образовательного процесса и образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредо-

ванном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника»^[5]. Из этого следует что «образовательное учреждение вправе использовать дистанционные образовательные технологии при всех формах получения образования в порядке, установленном федеральным (центральным) государственным органом управления образованием»^[3]. Таким образом, под технологиями ДО понимаются:

CD-технология (во временных требованиях — кейс-технология) — учебные материалы предоставляются учащимся на печатных и мультимедийных (дискеты, CD-ROM, DVD) носителях. Она применяется, как правило, в сочетании с очными формами занятий: обзорными лекциями, семинарами, тренингами, консультациями и контрольными работами. Часть общения с преподавателем (например, консультации), а также получение информации из электронных библиотек и баз данных вузов могут осуществляться через Интернет.

Сетевая технология — использование компьютерных обучающих программ и электронных учебников, которые размещаются на интернет-серверах вуза. Через Интернет можно связаться с преподавателем, пройти промежуточные и итоговые тесты. Ряд вузов также проводят лекции и семинары в режиме реального времени. Экзамены проводят в ближайшем к месту жительства студента учебном центре вуза. Сетевое обучение может быть организовано как автономно, так и на основе разветвления информационно-образовательных сред.

Телевизионно-спутниковая технология организационно схожа с сетевой, только контакт (лекции и семинары) преподавателей и студентов осуществляется по спутниковым каналам связи.

Помимо этих трех указанных технологий в настоящее время все чаще используется гибридная модель, сочетающая очные и дистанционные периоды (сессии) обучения. То есть под гибридной (смешанной) моделью на основе анализа курсов повышения квалификации преподавателей в РЦОКО и ИТ (региональный центр оценки качества образования информационных технологий) и в ЛОИРО (Ленинградский областной институт развития образования) можно понимать «смесь» сетевой технологии в сочетании с кейс-технологией и очными занятиями (обычно это введение в курс и основы работы в дистанционной оболочке, принципы сетевого общения с тьютором, а также защита выпускной работы).

Однако за рубежом ДО рассматривается как форма, поэтому до сих пор актуален вопрос: ДО — это форма, технология или средство? Рассмотрим дистанционное обучение как форму обучения. Как новая форма обучения, ДО не может быть совершенно автономной системой. Дистанционное обучение строится в соответствии с теми же целями, что и очное обучение (если оно строится по соответствующим программам образования), тем же содержанием. Но форма подачи материала, форма взаимодействия учителя и учащихся и учащихся между собой будут иными. Базовые дидактические принципы ДО в основе своей такие же, как и у всякого другого обучения, но принципы организации ДО другие, они специфичны для ДО, так как обусловле-

ны спецификой формы, возможностями информационной среды Интернет, ее услугами (чаты, форумы, почта, видеоконференции). Характерными чертами дистанционного обучения являются модульность, изменение роли преподавателя (в значительной степени связанное с разделением функций разработчиков курсов, тьюторов и др.), разделенность субъектов учебного процесса расстоянием, виртуальная кооперативность обучения, преобладание самоконтроля над контролем со стороны преподавателя, использование современных специализированных технологий и средств обучения и т.д.

К основным областям применения ДО можно отнести:

- повышение квалификации педагогических кадров по определенным специальностям;
- подготовка школьников по отдельным учебным предметам к сдаче экзаменов экстерном;
- подготовка школьников к поступлению в учебные заведения определенного профиля;
- организация профильного обучения школьников;
- обучение в малокомплектных школах;
- дополнительное образование по интересам;
- профессиональная переподготовка кадров;
- профессиональная подготовка.

Из сравнения ДО с очной и заочной формами обучения следует, что дистанционное обучение можно рассматривать как новую ступень развития как заочного, так и очного обучения, на которой обеспечивается применение информационных технологий, основанных на использовании персональных компьютеров, видео- и аудиотехники, космической и оптоволоконной техники.

Отличим же ДО от заочной формы обучения является то, что существенная часть материала осваивается не автономно, а в постоянном общении с педагогом (консультации по телефону и Интернету, лекции и семинары в режиме online). А также к основным отличиям ДО от заочной формы обучения можно отнести:

- постоянный контакт с преподавателем (тьютором), возможность оперативного обсуждения с ним возникающих вопросов, как правило, при помощи средств телекоммуникаций;
- возможность организации дискуссий, совместной работы над проектами и других видов групповых работ в ходе изучения курса и в любой момент (при этом группа может состоять как из компактно проживающих в одной местности студентов, так и быть распределенной). В этом случае учащиеся также контактируют с преподавателем (тьютором) посредством телекоммуникаций;
- передача теоретических материалов учащимся в виде печатных или электронных учебных пособий, что позволяет либо полностью отказаться от установочных сессий с приездом в вуз, либо значительно сократить их число и длительность.

Отличие ДО от очной формы обучения состоит в том, что существенная часть материала усваивается не в аудиториях, а с помощью Интернет-технологий, т.е. в ДО работа студентов является организованной и в основе своей самостоятельной. **К основным отличиям дистанционного обучения от очной формы можно отнести:**

- обучение по месту жительства или работы, следовательно, распределенный работ на оборудовании (возможно, удаленном);

- контакты с преподавателем (тьютором), в основном осуществляемые посредством телекоммуникаций.

- Кроме того, важно отметить, что ДО принципиально отличается от традиционного обучения еще и тем, что создает новую образовательную информационную среду, в которую приходит студент, точно знающий, какие именно знания, умения и навыки ему нужны. Также можно считать, что отличительной особенностью ДО является предоставление обучаемым возможности самим получать требуемые знания, пользуясь развитыми информационными ресурсами (базы данных и знаний, компьютерные, в том числе мультимедиа, обучающие и контролирующие системы, видео и аудиозаписи, электронные библиотеки, а также традиционные учебники и методические пособия).

А среди отличий ДО от традиционного обучения можно выделить целый ряд типичных психолого-педагогических проблем, которые приходится решать преподавателю и слушателям курса ДО:

- трудности с установлением межличностных контактов между участниками процесса обучения;

- проблемы формирования эффективно работающих малых учебных групп при обучении в сотрудничестве;

- определение индивидуальных особенностей восприятия информации у слушателей и стилей обучения для более эффективной организации учебного процесса;

- актуализация и поддержание мотивации обучения;

- адекватность поведения самого преподавателя выбранным для дистанционного обучения методике и педагогической технологии.

Итак, ДО является составляющей частью очного и заочного обучения, а также может выступать как самостоятельная форма обучения. Существует ряд проблем, связанных с рассмотрением ДО как формы обучения (эти проблемы в основном связаны с законодательной базой). Многие учреждения образования в ряде стран только начинают использовать дистанционное обучение как поддержку, а часто и как замену по мере необходимости традиционных форм обучения. Возникает вопрос: можно ли говорить о создании новой дистанционной формы обучения при использовании в качестве его основы электронных копий традиционных учебников и замене части очных занятий консультациями через Интернет? И можно ли говорить о создании и функционировании новой формы обучения, если не конкретизирована учебная нагрузка студента и преподавателя? Следует отметить, что в основе традиционных форм обучения лежит именно объем учебной нагрузки, который при очной форме обучения в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования в РФ должен составлять в среднем за период теоретического обучения не менее 27 часов в неделю, при очно-заочной (вечерней) форме не менее 10 часов в неделю, при заочной не менее 160 часов в год. Также

не конкретизированы и сроки освоения основной образовательной программы, которые при очной форме обучения в РФ составляют 260 недель, а при очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения и в случае сочетания различных форм обучения увеличиваются вузом на год или на срок до одного года (в зависимости от специальности) относительно нормативного срока. Следовательно, если говорить о дистанционном обучении как о новой форме обучения, то необходимо вносить изменения не только в законы, но и в государственные образовательные стандарты существующие в стране^[6].

Учитывая изложенное выше, можно сказать, что на основании существующих нормативных образовательной среды на любом расстоянии от образовательных учреждений. Информационно-образовательная среда ДО представляет собой системно-организованную совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, протоколов взаимодействия, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения, ориентированную на удовлетворение образовательных потребностей пользователей^[8]. И важно добавить, что организация обучения и стратегия взаимодействия обучающихся и преподавателя определяются педагогической технологией, лежащей в основе освоения дистанционного курса. Таким образом, ДО может рассматриваться как самостоятельная форма обучения XXI в., а также как инновационный компонент очного и заочного обучения.

Из опыта пилотных проектов в школах с дистанционным обучением следует сделать вывод, что ДО решает массу проблем в обучении детей:

- В малодоступных местах для обучения, нет необходимости преодолевать большие расстояния.

- С нехваткой преподавателей иностранного языка^{[9][10]}.

- Так же групп надомного обучения (7, 8 вид, инвалиды).

При том, программа ни чем не отличается от других школ (кроме нагрузки по часам), учащиеся так же начинают изучение английского языка со 2-го класса. Меняется только форма обучения. Тестовые задания выполняются так же в режиме online^{[9][10]}. Не стоит забывать о развитии личности, самоопределении в окружающем мире, самореализации субъекта образовательного процесса. Язык, по мнению В. Гумбольдта — это лицо народа, в нем фиксируется и сохраняется картина мира, свойственная тому или иному культурному сообществу («языковому коллективу»). Поэтому через познание неродных и, в частности, иностранных языков человек может непосредственно ощутить свою принадлежность к мировой истории и одновременно глубже понять свою национальную культурно-историческую уникальность^[11]. В рамках реализации всех приведенных выше аспектов, преподаватель (тьютор) может добиться успеха в обучении учащихся, а обучающийся сможет реализоваться в мире и ощутить принадлежность к родной культуре и истории, так как в рамках школьной программы мы воспитываем гражданина.

links & resources

1. Андреев А. А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.e-joe.ru/sod/97/4_97/st096.html
2. Полат Е. С., Бухаркина М. 10., Моисеева М. В. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Под ред. Е. С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
3. Московский государственный университет экономики, статистики и информатики Открытое образование. Термины и определения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.info.mesi.ru/program/glossaryOO.html>
4. Полат Е. С. Хуторской А. В. Проблемы и перспективы дистанционного образования в средней образовательной школе: Доклад [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ioso.ru/ioso/senatus/meeting2S0900.htm>
5. Приказ Минобрнауки № 63 «Порядок разработки и использования дистанционных образовательных технологий» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://edu.ru/index.php?page_id=196&op=doDocData&dnews_id=77
6. Овсянников В. И. Дистанционное образование в России: постановка проблемы и опыт организации. М.: РИЦ «Альфа»; МГОПУ им. Шолохова, 2001.
7. Гальскова Н. Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков: Статья журнал Иностранные языки в школе\ 7-е изд., 2008
8. Ибрагимов И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. А. Н. Ковшова. М.: Издательский центр «Академия», 2005.
9. Полещук А. М. Дистанционное обучение английскому языку в малоконтактных школах: Статья [Электронный ресурс]. <http://nsportal.ru/blog/shkola/inostrannyye-yazyki/distanceionnoe-obuchenie-angliyskomu-yazyku-v-malokomplektnyh-shkolah>
10. Чирво А. Ю. Организация дистанционного надомного обучения младших школьников иностранному языку: Диссертация и автореферат по ВАК 13.00.01 [Электронный ресурс]: Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/organizatsiya-distantsionnogo-nadomnogo-obucheniya-mladshikh-shkolnikov-inostrannomu-yazyku#ixzz2kEpPzsmC>
11. Буланкина Н. Е. Гуманизация полиязыкового образовательного пространства: Социально-философский анализ: Диссертация и автореферат по ВАК 13.00.01 [Электронный ресурс]: Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/gumanizatsiya-poliyazykovogo-obrazovatel'nogo-prostranstva-sotsialno-filosofskii-analiz>

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

автор: Панова Ирина Николаевна

место работы: МКОУ СОШ№5 Новосибирская область, г. Куйбышев

должность: учитель английского языка

В настоящее время произошло значительное расширение и качественное изменение международных связей России с другими странами, что способствует превращению иностранного языка в важный фактор социально-экономического, научно-технического и культурного прогресса. Иностранный язык — это связующая нить, которая способна объединить исторически разобщенные культуры.

Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставит его напиться нельзя. Да, можно усадить ребенка за парту, добиться идеальной дисциплины, но без интереса это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить у детей желание «напиться» из источника знаний? Ребенок, идя в школу, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого светлого оптимизма — самая серьезная проблема обучения. Ребенок приходит в школу преисполненный желания учиться. Почему же он теряет интерес к учебе? Виновата ли в этом школа и ее методы обучения? Какую роль при этом играет учитель? Может ли учитель сформировать интерес у учащихся к учебному процессу и при помощи чего?

Проблема интереса, увлеченности — одна из главных проблем всей педагогики и очень важна для успешного ведения занятий. Хочу поделиться своими мыслями.

Образовательный процесс в условиях меняющегося современного мира постоянно усложняется и требует от учеников большого умственного напряжения. Чтобы значительно снизить это напряжение, добиться хорошего самочувствия, высокой активности в учебном процессе, знаколю детей с английским народным фольклором. Это разрешает проблему перезагрузки и переутомления учащихся на уроке. У них развивается внимание, память, творческое воображение, формируется свобода суждений.

Детский фольклор — одно из самых живых и богатых явлений культуры разных стран. В нем отражаются обычаи, исторически сложенные особенности мышления и восприятия той или иной культуры. Известно: целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию, ибо без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Изучение иностранно-

го языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации. Такую личность невозможно воспитать без знаний об особенностях страны изучаемого языка. Знакомство с ними на уроке и внеурочной деятельности одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации учащихся, которая играет большую роль в изучении иностранного языка.

Существует много способов овладения языком, но я считаю, что самый лучший тот, при помощи которого ребенок выучил свой родной язык, познал его многообразие. Детские стишки и песенки являются неотъемлемой частью языковой культуры многих стран. Их знают и передают друг другу дети в разном возрасте. В изучении иностранного языка такие произведения имеют немаловажное значение. К тому же они близки ученикам по содержанию.

К образцам английской детской поэзии можно отнести стишки — рифмовки, лимерики, считалки, колыбельные. Это — стихи и песни Матушки Гусыни. Мы знаем и любим их с дошкольных лет, но редко задумываемся над тем, что эти стихи — блестящие переводы с английского языка на русский, настолько они органичны. И этим вызывают интерес у учеников. Регулярно использую их на своих уроках: при отработке фонетического или грамматического материала, при введении или закреплении лексики. Мои ученики успешно делают литературные переводы английских народных стихов и песенок, рисуют иллюстрации к ним, создают книжки-малышки. Так в прошлом году мои ученики 5 классов ставили сценку по мотивам стихотворения «Дом, который построил Джек». Это было очень интересно, и хочу признаться, что желающих выступать было гораздо больше, чем ролей.

Знакомство с поэтическими произведениями стран изучаемого языка способствует нашему духовному обогащению, развитию этических взглядов и эстетического вкуса. Изучение детской английской поэзии стимулирует познавательную активность, развивает мышление, знакомит с культурой народа, язык которого мы изучаем. Знакомство с лучшими образцами английского поэтического фольклора способствует расширению кругозора, повышению интереса к изучению английского языка. А это и есть моя главная задача.

links & resources

1. Большая Советская Энциклопедия <http://gatchina3000.ru/great-soviet-encyclopedia/bse/041/832.htm>;
2. Большой энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. http://gatchina3000.ru/big/040/40574_brockhaus-efron.htm
3. Владимирова, Л. П. Новые информационные технологии в обучении иностранным языкам / Л. П. Владимирова <http://virtlab.ioso.ru/method.htm>;
4. Гюзеев, В. В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии / В. В. Гюзеев. — М., 2007, 223 с.;
5. Дереклеева Н. И. Мастер — класс по развитию творческих способностей учащихся — М., «5 за знания», 2008. — 224 с.;
6. Лакоценина Т. П. Необычные уроки в начальной школе — Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга» изд-во Учитель», 2008. — 224 с.;
7. Советова, Е. В. Тематические подсчеты / Е. В. Советова. — Ростов на Дону: Феникс, 2007. — 345 с.;
8. Современный словарь иностранных слов. — М., «Русский язык», 1992, 350 стр.;

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Аксёнова Ольга Александровна

место работы: МОУ СОШ №3 г. Черепанова

должность: учитель английского языка

Every solution breeds new problems.

Каждое решение порождает новые проблемы

Murphy's law

Закон Мерфи

В настоящее время происходит смена парадигмы образования от полезности, то есть соответствующей миру, как набору шаблонов, к профильности. Это повышает адаптацию к новым условиям.

При проведении опроса детей и родителей более половины отметили, что самым значимым при изучении английского языка является умение общаться. Каждый мечтает говорить на иностранном языке! Но есть препятствия:

- отсутствие естественной языковой среды;
- недостаток стимулов и условий для применения приобретенных речевых умений;
- психологический барьер у отдельных учащихся.

Чтобы помочь ребенку преодолеть их, в изменении нуждается подход к обучению общения на языке. Для этого существует ряд путей. По-моему мнению, одним из приемлимых для моих ребят и создающих среду, приближенную к реальным условиям, является метод проектов.

Теоретические основы метода проектов заложили американский философ и педагог Дж. Дьюи, и его ученик В.Х. Килпатрик. Основатель метода — американский педагог Е. Паркхарст («Дальтон-план») 1919 г. В 1905 году под руководством русского педагога С.Т. Шацкого внедрялся метод проектов в России.

Методика проектного обучения может широко использоваться для обобщений знаний и умений по изученной теме. Проект — это творческая деятельность школьника, соответствующая его физиологическим и интеллектуальным возможностям, с учётом требований, предъявляемых государственным стандартом.

Метод проектов актуален, так как направлен на развитие активного мышления ребенка, формируя мотив говорения, т.е. в центре обучения находится сам школьник, его личность, поэтому мной выбрана тема **«Метод проектов как средство повышения мотивации учащихся к изучению английского языка»**.

Цель: создание языковой среды и условий для формирования потребности в использовании английского языка, вовлекая учащихся в различные виды деятельности.

Задачи:

- использовать в процессе обучения разные виды речевой деятельности;
- формировать умения проводить исследования и навыки совместной работы;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность учащихся;
- передавать и презентовать полученные знания и опыт;

- дать возможность каждому реализовать свои индивидуальные возможности.

Применяемые технологии:

- а) коммуникативно-ориентированного обучения;
- б) развития познавательных интересов;
- в) личностно-ориентированного обучения;
- г) учебно-познавательная игра;
- д) информационные технологии;
- е) здоровье сберегающие технологии.

Используя метод проектов в своей работе, руководствуюсь **принципами:** вариативность — решение проблем — когнитивный подход к грамматике — учение с увлечением — личностный фактор — адаптация заданий.

Соблюдение таких требований как: наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, выдвижение гипотезы, использование исследовательских методов и анализа полученных данных, подведение итогов, корректировка — также необходимо.

Элементы гуманитарно-личностной технологии Ш.А. Амонашвили, опорных конспектов В.Ф. Шаталова, передовых педагогических технологий: системы развивающего обучения Л.В. Занкова, интенсивного обучения иностранному языку Г.А. Китайгородской и коммуникативный метод обучения Е.И. Пассова помогают мне сочетать обычные уроки с нетрадиционными формами проведения уроков (урок — видео-путешествие, урок-соревнование, защита проектов, урок-игра и т.д.).

Анализируя специальную методическую литературу российских и зарубежных авторов, включая В.М. Филатова, Е.П. Андриященко, Г.М. Лобова, А.А. Калугян, В. Литтлвуда, М. Байгейта и др., пришла к заключению, что коммуникативный подход, предъявляемый ими, помогает мне выстроить систему упражнений, которая помогает предотвращать трудности в общении на иностранном языке, постепенно устраняет психологический барьер при говорении у учащихся.

В обучении английскому языку метод проектов можно использовать в тесном контакте с учебной программой.

В своей работе использую: учебно-методический комплекс **«Английский язык»**, созданный авторским коллективом под руководством В.П. Кузовлева; современные технические средства обучения, методическую литературу, дидактический материал, наглядные пособия, разные виды диагностики.

УМК В.П. Кузовлева выбран, так как автор разработал академический учебник для российских школ со 2 по 11 класс. Это дает преимущество в изучении языка, что является для детей бесспорным плюсом.

Книги для учащихся каждой ступени объединены общей сюжетной линией, имеют красочные рисунки, фото, справочный материал, таблицы, что повышает мотивацию детей в изучении языка и обеспечивает

ситуацию успеха на уроке, снижая стрессовые перегрузки.

По моему мнению, к **достоинствам** можно отнести страноведческую направленность курса: учебники богаты реалиями стран изучаемого языка, содержат интересную информацию об истории, географии, культуре и быте; направлены на активизацию самостоятельности детей в ходе решения проблемных учебных ситуаций; учтены возрастные особенности учащихся; организована повторяемость материала.

Особенно, на мой взгляд, привлекательны учебники для начальной школы тем, что выбраны интересные для ребят формы сравнения двух культур: иноязычной и родной. При встрече с автором УМК Владимиром Петровичем Кузовлевым, мы учителя английского языка, высказали пожелания, чтобы эти тенденции продолжались в учебниках для среднего и старшего звена.

В своей работе опираюсь на идею В. Литтлвуда (W. Littlewood), который выделяет два этапа в развитии говорения: подготовительный (пре-коммуникативный) и коммуникативный.

Он предлагает 4 вида упражнений, которые помогут обучающимся постепенно овладеть навыками говорения от простого к сложному — по прогрессии, начиная с отработки лексики, грамматики, опираясь на образцы, постепенно подводя к выражению собственного мнения (см. приложение № 1).

Из работ Алана Моли и Дэвида Нормана я выбрала ряд упражнений (Hooks, Rub-out-dialogues etc.), и технологий (составление идентификационной карты, управление ролевой игрой и т.д.) (см. приложение № 2).

Для лучшего усвоения учебного материала подкрепляю упражнения аудио и видеокурсами, учебными и аутентичными. Коммуникативно — направленные упражнения, т.е. на основе общения и ради общения, мотивированного ситуацией и ролью (например: снежный ком, коммуникативный этюд), способствуют достижению поставленной мной цели обучения, так как в процессе их выполнения происходит одновременное совершенствование и развитие навыков использования лексического, грамматического, фонетического материала (см. приложение № 3).

В своей практике использую разные типы проектов: исследовательские, творческие, роле-игровые, информационные. Эти проекты и исследования могут быть разные по продолжительности. Проектную и исследовательскую деятельность делю на **3 этапа**: подготовительный, практический и заключительный. Палитра зачитываемых проектов различна: стенгазеты, коллажи, переводы, викторины, презентации и т.д..

В содержание учебного материала включаю знания: лексических единиц по темам, грамматических структур, социокультурного компонента; активные способы деятельности (инсценирование диалогов, ролевые игры); дифференциацию по уровням обученности; защиту творческих проектов, опираясь на эмоциональный, бытовой опыт учеников, учитывая их интересы

Проектная деятельность помогает повысить мотивацию через развитие познавательной и социальной активности.

Удачно проходит защита проектов по темам:

- начальная школа — «Мое имя», «Мой друг», «Портрет любимой буквы», «Сказка про ABC», «Сказочное семейство», «Рождественская открытка», «Календарь нашей семьи», «Памятник любимому сказочному герою», «Создаем свою книжку—малышку».

- средняя ступень — «Мое семейное дерево», «Мои каникулы», «Фантастический проект магазина», «Дом моей мечты», «Школа будущего», «Доска почета нашей группы», «Туристический буклет», «Добро пожаловать в наш город», «Правила здорового образа жизни», создание рисованных фильмов по английским сказкам.

- старшая ступень — «Место, где я мечтаю побывать», «Символы национальной культуры Великобритании», «Переводим сонеты Шекспира», «Моя молодежная организация», «Проблемы подростка».

Проектную и исследовательскую деятельность провожу несколько лет и пришла к выводу, что если целенаправленно и систематически использовать метод проектов на уроках, во внеурочное время, то увеличивается скорость чтения, улучшается качество перевода, совершенствуются умения в устной и письменной речи, развиваются коммуникативные навыки учащихся, расширяется их кругозор, растет уровень исследовательской компетентности учащихся (см. приложение № 4)

Способы мотивации учебно — познавательной деятельности учащихся применяю в зависимости от возрастных особенностей. На начальном этапе прививаю любовь к языку через аутентичные песенки, считалки, зарядки («Magic Box» Longman Group Limited). На среднем и старшем — через ролевые игры, анкеты («Role Play» Alan Moley, «Telling Grammar» Oxford University Press, газеты «School English»), создание презентаций, предоставление творческих заданий, используя Интернет ресурсы, проведение уроков с использованием ИКТ, видео, индивидуальных консультаций, использование дифференцированных заданий по уровням обученности, создание проблемных ситуаций, использование исследовательских методов, включение страноведческого материала, подготовку выступлений перед сверстниками, родителями, учителями. Развитие положительной мотивации к учению происходит через систему работы, включающую принципы, методические приемы и формы организации учебно — познавательной деятельности учащихся (в зависимости от поставленной учебной задачи).

Слежу за динамикой развития мотивации. Диаграммы показывают, что активность учеников возрастает, следовательно, растет уровень мотивации. (см. приложение № 5). Выводы сделаны на основе наблюдения за учениками в реальных условиях, анализе поступков, состояния эмоциональной сферы, познавательной деятельности (умение учиться и обученность, успеваемость, посещаемость, общая активность), анкетирования.

Замечу, что в ходе работы появляется ряд проблем (организация работы, мониторинг, личные проблемы, лексические и грамматические затруднения), которые стараюсь заранее предотвратить, но не всегда удается.

При коррекции усвоения учебного материала сразу исправляем фонетические, грамматические ошибки при отработке лексических единиц, грамматических

структур на пре-коммуникативном этапе, но если идет защита проекта в форме диалога, монолога, ролевой игры, то коррекция — после завершения, чтобы не нарушить коммуникацию. Анализируя причины возникновения ошибок в речи учащихся, изменяю количество, содержание упражнений, типы заданий. Если у ребенка возникает психологический барьер в общении, подбираю ему подходящую роль, партнеров, игровую ситуацию.

Таким образом, происходит сбалансированное управление учебно — познавательной деятельностью учащихся.

Применяю так же исследовательские методы, как в урочное, так и внеурочное время: в течение года с одаренными детьми занимаемся чтением аутентичной литературы, с ее дальнейшим анализом, обсуждением, развитием умения передавать содержание на языке — практикуем выступление перед ребятами в группе и в младших классах (создание рисованных фильмов и озвучивание).

Использую ЦОРы на уроках: в начальной школе — электронные упражнения, в среднем звене — презентации (5 класс «Достопримечательности Лондона»), 9 класс — аудирование (программа «Подкаст») (см. приложение № 6).

Использую все возможности кабинета иностранного языка Предпочтение отдаю аутентичным аудио и видеоматериалам «New Headway» (L. And J. Soars), «Brilliant» (J. Perret), постерам, картам. Готовлю раздаточный материал по темам (таблицы, фото, маски, игрушки, раскраски, тексты песен и рифмовок).

Формы организации учебного процесса

Коллективная	На пре-коммуникативном этапе	По кол-ву учеников
Групповая в говорении	На коммуни-ном этапе	
Индивидуальная	На пре-коммуникативном этапе	
Самостоятельные работы	Всех 4-х видах деятельности	По характеру проведения занятия
Консультации		
Урок		
Классные занятия	Дифференциация заданий	По месту проведения
Домашняя работа		
Экскурсия		

Немаловажное значение имеет и тот факт, что дети работают в малых группах. В группе всегда есть учащиеся с различным уровнем языковой подготовленности. При традиционной форме проведения занятий, менее подготовленные ученики отмалчиваются. В работе над проектом каждый ученик вносит свою лепту в его реализацию в зависимости от знаний и личностных интересов. Каждый в равной мере несет ответственность за выполнение проекта и должен представить результаты своей работы.

Работу отслеживаю через систему измерения результатов.

СИСТЕМА ИЗМЕРЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

ВИДЫ КОНТРОЛЯ НАД РЕЗУЛЬТАТАМИ.

1. Текущий (на различных этапах урока)
2. Тематический (по каждой теме)

3. Итоговый (по разделу, курсу)
4. Периодический (в конце четверти, полугодия)

ПО ХАРАКТЕРУ ЗАДАНИЙ

1. Устный
2. Письменный
3. Игровой
4. Зачетный

КОНТРОЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ

1. Контрольный диктант
2. Срез
3. Тест
4. Анкета
5. Карточки

КОНТРОЛЬ ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ

1. Устный опрос
2. Экран успеваемости
3. Рейтинг личных достижений

Обратную связь осуществляю через сигнальные карточки, систему заданий, розыгрыш ситуаций, ролевых игр, защиту проекта.

Метод проектов — личностно-ориентированное обучение, направленное на развитие каждого учащегося. В сотрудничестве с учителем и другими учениками повышается мотивация обучения, снимается напряжение, растет вера в свой успех, таким образом, результаты, которые были получены после применения этой технологии следующие:

- через систему прогрессии коммуникативных упражнений использовались в процессе обучения разные виды речевой деятельности (см. приложение № 7);
- формировались умения проводить исследования в урочной и внеурочной работе, особенно в рамках подготовки и проведения НПК, самостоятельность — в олимпиадах разного уровня, «Британском бульдоге», Всероссийском «Молодежном чемпионате», а навыки совместной деятельности, творческая инициатива — во время проведения Декад иностранных языков, НПК;
- передавались и презентовались полученные знания и опыт в период участия в НПК, интернет — каруселях;
- почти каждый реализовал свои индивидуальные возможности через работу в группе, кому не удавалось, предлагала участвовать в индивидуальном мини-проекте.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

- В результате работы по теме были достигнуты в основном поставленные цель и задачи. Детям нравится этот вид деятельности. Учащиеся изъявили желание продолжать. Считаю, что метод проектов является одним из наиболее эффективных, гибких и универсальных методов обучения. Данная технология призвана активизировать процесс обучения, сделать его более продуктивным, а также формировать и далее развивать мотивацию обучения, давая простор для творческой и созидательной деятельности.
- Исходя из опыта работы, метод проектов может с успехом применяться как на уроках английского языка, так и во внеклассной работе с учащимися. Особенно популярен и востребован данный метод на начальном и среднем этапе обучения.
- Важно обращать внимание на придание процессу обучения проблемного характера, учить подростков

самим находить и формулировать проблемы, вырабатывать у них способность к теоретическим обобщениям, формировать умение к проявлению самостоятельности. Это не всегда удавалось.

- На старшем этапе обучения проектная деятельность учащихся приобретает характер научно-исследовательской работы с определением целей и задач, выдвижением гипотезы исследования, но по ряду причин старшеклассники очень загружены и не очень охотно включаются в эту деятельность. Над этой задачей надо работать дальше.

Как классный руководитель, в 2010 г. вместе с учителем начальных классов С. В. Михалёвой разработали и реализовали педагогический проект сотрудничества 1 Г и 5 А классов «Группа «Радость» как средство формирования милосердия и развития творческих способностей детей» (см. приложение № 8). В этом году будем расширять формы работы сотрудничества.

Проделанная работа дает результаты: активно участвуют ребята в олимпиадах, интернет-каруселях, «Британском бульдоге», « Молодежном чемпионате», научно-практической конференции, декаде иностранных языков; значит есть успехи и у меня (см. приложение № 9).

Достижением в своей работе считаю использование здоровьесберегающих технологий. На уроках мы вместе поем и читаем стихи на языке, выполняя дыхательные и физические упражнения.

В 2009–10 г.г. 2 моих ученика выбрали сдавать ГИА и успешно справились.

Результаты диагностики учащихся, пожелания родителей позволили сформировать гуманитарный класс предпрофильной подготовки с углубленным изучением английского языка (2007 г.). Провожу факультативные занятия и элективные курсы по предмету.

Систематически пополняю знания через курсы (2007 г. обучение по авторскому курсу «Воплощение концепции коммуникативного иноязычного образования в новом УМК по английскому языку для начальной школы «Английский язык 2–4» авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой»; 2010 г. — Интернет-курсы Национального Фонда подготовки кадров по теме «Подготовка преподавателей и методистов к работе в открытой информационной системе с ЦОР для 9 классов по английскому языку» (по России из 37 учителей англ. языка 4 выполнили всю программу, в их числе я), самообразование, активно участвуя в работе педагогических советов, чтениях, в работе школьного и районного методического объединения учителей иностранного языка (см. приложение № 10).

В данный момент продолжаю искать пути развития навыков общения с целью создания более благоприятных условий обучения, развития и воспитания, что, надеюсь, повлечет снятие излишнего психологического напряжения и — как следствие — дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

Приложение № 7

Система прогрессии коммуникативных упражнений
Here you can see the progression of exercises on speaking on the topic «School».

- Match the pictures and the words.

A T-shirt

A tie

A skirt

- Fill in the gaps using the new vocabulary (like the game «Snowball»)

Boys like to wear...

We have got ...in the classroom.

- Answer the questions to the text «School Uniform»

— Would you like to wear school uniform? Why?

- Act out an «open dialogue».

— Have you got a uniform at school?

—

— What do you usually wear at school?

—?

— The boys usually wear grey shirts.

—?

— The girls usually wear white blouses.

— What would you like to wear at school?

- Role play «School of the Future»

Student A

Imagine that you are a student from School of the Future. You are meeting Student B from 2011. Answer the questions of Student B (subjects/uniforms/hobbies) about your school

Student B

You are a student from our school. You are meeting the student from School of the Future. Ask her/him questions

В разных источниках дан ряд систем упражнений, которые могут быть использована в подготовке к ЕГЭ при повторении темы «Словообразование при помощи аффиксов». Но, на мой взгляд, эта работа начинается на начальном этапе изучения языка и продолжается на следующих.

Обучающиеся начального этапа с удовольствием будут повторять за учителем рифмовки:

Stand up and say

We are **happy** today.

We are **happy**

We are **happy**

We are **happy** today.

Sit down and say

My eyes shine with **happiness** today.

with **happiness**

with **happiness**

with **happiness** today.

Smile and say

We live **happily** today.

We live **happily**

We live **happily**

We live **happily** today.

Кроме этого можно организовать лексические игры. Готовим карточки с аффиксами и словами-основами. Задание — составляем новые слова. Например, карточки -ER -OR и WORK DANCE SING CONDUCT WRITE RUN

Тема урока: «Have you got any plans?»

Время проведения: 19 марта 2015

Форма урока: Творческая мастерская

Цель. Через развитие способностей к анализу, обобщению помочь обучающимся формулировать планы, используя Future Tenses.

Задачи:

- Познакомить с новой формой урока — творческая мастерская.
- Формировать умения собирать материал для самостоятельной творческой работы; — грамматические навыки чтения, говорения (способы выражения будущего действия).
- Заинтересовать процессом обучения через свободное самовыражение.
- Развивать креативность, способность к анализу, сравнению, обобщению; формулировать грамматическое правило, социальную компетентность.
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпровождении, потребности приобщения к мировой культуре, культуры мышления и общения, художественного вкуса и культуры речи учащихся;
- Обогащать словарный запас.
- Познакомить с достопримечательностями Испании.

Оборудование: Учебник и учебные пособия:

- Учебник « Английский язык» для 6 класса общеобразовательных учреждений, автор В.П. Кузовлёв и др.— М. Просвещение, 2013 год.
- Рабочая тетрадь к учебнику для 6 класса общеобразовательных учреждений, автор В.П. Кузовлёв и др.— М. Просвещение, 2013 год.
- Книга для учителя к учебнику для 6 класса общеобразовательных учреждений, автор В.П. Кузовлёв и др.— М. Просвещение, 2013 год.
- Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для 6 класса общеобразовательных учреждений, автор В.П. Кузовлёв и др.— М. Просвещение 2013 год
- ватман, цветные карандаши, фломастеры.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Teacher's activity	Students 'activity
Good morning, my dear friends! What date is it today? What date will be tomorrow?	Отвечают на вопросы учителя Today is the 19 th of March. Tomorrow will be the 20 th of March
<p>1 этап: Мотивационный</p> <p>1.1. эмоциональный настрой</p> <p>Сегодня у нас не просто урок, а целая мастерская. Что это такое? Особенное место, где происходит рождение чего-то нового. В ней работают настоящие мастера и их ученики. В мастерской художника рождаются (что?) В нашей мастерской мы попробуем творить СЕБЯ. Каждому мастеру нужен материал для работы. Художнику нужны а нам нужны чувства, ощущения, эмоции, рассуждения, образы...</p> <ul style="list-style-type: none"> • The months of the year. • https://www.youtube.com/watch?v=v608v4.2dKeI <p>1.2 постановка образовательной задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • What will we speak about? What event will be soon? • Предлагаются группы карточек со словами • 1 weekend, holidays, day, month • 2 spring, summer, autumn, winter • 3 next, last, present, future • 4 my, our, your, their • для определения темы занятия <p>1.3 актуализация имеющегося ресурса для решения данной задачи и обнаружение дефицита.</p> <p>Собираем материал. Работа с грамм. структурами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уч.№ 4 С. 121 Кузовлев В. П. • What do you think will happen to you in the future <p>Конкретизируем тему урока</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для определения задач, предлагает карточки 	<p>Картины.</p> <p>Краски, холст</p> <p>Смотрят видео и настраиваются на разговор о будущем</p> <p>Составляют из карточек тему MY SPRING HOLIDAYS Мозговой штурм</p> <p>I think I will... You will... Определяют задачи, выбирая подходящие карточки To create ideas To plan To find facts To make a story</p>
<p>2 этап: Деятельностный</p> <p>2.1.представление целостной картины урока</p> <p>Собираем материал. Эмоции. Работа с текстом. Open your student books lesson 4 «Have you got plans?» №1 p. 122, read the tasks.</p> <p>Физ. мин! Дни недели</p> <p>2.2 установка на решение задачи</p> <p>2.3.составление плана решения задачи</p> <p>Выводы, противоречия, новые мысли. Обмен мыслями. Make ideas of your spring holidays, using the rule on p. 123</p> <p>2.4 реализация плана</p> <p>Используем собранный материал для собственного творчества Open your Activity Books (p. 137-139)</p> <ul style="list-style-type: none"> • What will you do next week? • What are you going to do next day? • What are you doing next Sunday? <p>Представление работы</p>	<p>Отвечают на вопросы упражнения Do you think their future trip will be interesting? In the letter find all the future actions and explain why Celia uses these forms.</p> <p>Поем песенку и выполняем движения</p> <p>Use the rule on p. 123</p> <p>Составляют предложения о том, что МОЖЕТ или ТОЧНО будут делать и что СОБИРАЮТСЯ делать</p> <p>Из рабочей тетради вырезают картинки подходящие или рисуют, подписывая их . например: I will visit my Granny. I am going to play basketball. I am reading interesting books.</p> <p>Выходят с постером своих планов на весенние каникулы и представляют написанные предложения в рабочей тетради, заполняют</p>

<p>3 этап: Рефлексивный</p> <p>3.1 самооценка или публичное предъявление результата, или персональное обсуждение с учителем.</p> <p>Р.т. с. 105</p> <p>3.2 постановка дополнительных образовательных задач (по необходимости) Д/З – определяется в ходе рефлексии. Как вариант – закончить оформление проекта, подготовиться к защите проекта</p>	<p>По рабочей тетради заполняют таблицу самооценки</p> <p>Уточнить дома планы на следующую неделю и скорректировать планы на каникулы со своим проектом – представить окончательный вариант на следующем уроке.</p>
--	---

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Толстых Елена Владимировна

место работы: МКОУ Угуйская СОШ Усть-Таркского района

должность: учитель английского языка

В современном российском обществе школа — это открытая социально-педагогическая система, которая создаётся обществом и призвана выполнять социально-значимые функции. По мере обновления общества и изменения социального заказа меняется и школа. Современная ситуация характеризуется глобальными изменениями во всех сферах жизни, и в образовании, в частности. Сегодня прежняя ориентация на цели государства сменяется личной ориентацией его членов. Государство устанавливает образовательные стандарты и перестаёт давать жёсткие заказы (типа «всестороннего и гармоничного развития личности»). Основными принципами образовательной политики стал личностно — ориентированный подход.

Личностно — ориентированный подход, направленный на развитие личностного потенциала каждого ученика, на полноценное развитие личностного потенциала каждого ученика, на полноценное развитие всех сторон его личности и субъектности в процессе социализации, и является таким общим подходом в образовании.

Коммуникативный подход обучения английскому языку, как следует из его названия, направлен на практику общения. В результате такого подхода в обучении формируется, реализуется и действует система владения английским языком как средством общения в широком смысле этого слова. Систематизируя речевую деятельность, я учитываю, что для обучения общению на английском языке значимыми являются как специальное, так и взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности, в том числе говорение, аудирование, чтение и письменная речь.

В 2009 году я начала преподавать английский язык в начальной школе. Как каждый практикующий учитель в своей работе постоянно сталкивалась с трудностями в обучении чтению учащихся и с бесконечными фонетическими ошибками учеников. Возникла проблема. Что же делать? В чём причина? Как научить читать без ошибок и не потерять интерес учащихся к изучению английского языка? Как соединить науку о законах английской фонетики с детьми от восьми до одиннадцати лет так, чтобы это «соединение» было оптимальным не только для науки, но и для ребёнка?

Основываясь на собственные наблюдения, я пришла к выводу, что существует множество подходов к обучению чтению. При обучении чтению необходимо учитывать индивидуальные и типические особенности учащихся, их познавательные возможности, влияющие на успешность усвоения материала. Поэтому я старалась создать оптимально благоприятные условия на уроке для развития у учащихся навыков чтения.

В своей преподавательской деятельности за основу я взяла дифференцированный подход в обучении чтению на английском языке.

Все здоровые люди получают информацию из внешнего мира по трем каналам: визуальному, аудиальному, кинестетическому (чувственному). У каждого человека имеется свой предпочитаемый канал. Практически в любом классе есть дети с различными ведущими модальностями (предпочитаемый способ получения информации). Для того чтобы процесс обучения в таком полимодальном классе был успешным дети должны учебное содержание видеть, слышать, чувствовать. Излагая учебное содержание я обращаю взоры учащихся на иллюстрации, активно использую слуховую наглядность. Учащиеся таким образом информацию видят, слышат, чувствуют. Это делает занятия наиболее запоминающимися для учеников с различными репрезентативными системами, а также укрепляет уже имеющиеся знания, так как чем больше информационных каналов задействовано на занятии, тем большей частью учеников будет усвоен изучаемый материал.

Обучение иностранному языку я строю на устном опережении, то есть необходимый для обучения чтению языковой материал первоначально усваивается в устной форме. Так как овладение учебным материалом начинается либо с чувственного восприятия, либо с привлечения воспринятого ранее и имеющегося в опыте, то наглядность призвана выполнять очень важную роль в обучении.

Так, обучая учащихся английскому языку по учебникам нового поколения я широко использую зрительную и слуховую наглядность и их комбинацию при формировании у учащихся произносительных, лексических и грамматических навыков и при развитии всех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения и письма. К сожалению, содержание не каждой темы учебника и структура построения занятий позволяет использовать мне на каждом занятии слуховую наглядность — аудиозапись. А из практики работы с данными УМК можно отметить, что слуховая наглядность эмоционально и сюжетно окрашена и вместе с тем обеспечивает доступность и посильность обучения. Она позволяет осуществлять обучение на уровне возможностей детей, чтобы они не испытывали непреодолимых или с трудом преодолимых трудностей. Доступность обеспечивается как самим материалом, его организацией, так и методикой работы с ним на уроке.

Методы работы со зрительной наглядностью я осуществляю через игру. Игровые технологии повышают не только активность учеников, но и развивают познавательный интерес, творческую и мыслительную деятельность, т.к. в играх можно показать свое знание языка и общую эрудицию. Мне они помогают проконтролировать учеников в нестандартных условиях в занимательной форме. Именно в игре и через игру ребёнок может выразить свою индивидуальность, свои способности и возможности, так как в процессе самой

игры большая часть психологических барьеров и комплексов преодолеваются самим субъектом. Ребёнок в игре получает больше возможности испытывать эмоциональное переживание успеха, так как игра — такой вид деятельности, от которого ребёнок получает настоящее удовольствие.

Сочетание наглядности с игровой формой работы позволяет мне развивать творческие способности учащихся, воображение, фантазию, мышление, улучшать память, а, кроме того, вовлекать в процесс обучения так называемых пассивных учеников, предоставляя им возможность самовыразиться. Всё это обеспечивает прочность усвоения, путём яркого преподнесения материала при ознакомлении с ним учащихся, когда у них создаются живые образы, устанавливаются соответствующие ассоциации.

Важной задачей для меня на уроке является активизация деятельности учащихся. Считаю, что использование учителем разнообразных форм и методов работы на уроке является одним из главных условий для развития потенциала ученика, раскрытия его творческих способностей, поэтому я провожу разнообразные виды уроков: урок-проект, урок-викторина, КВН, урок-праздник. Они являются одним из средств повышения мотивации, которая в свою очередь — важное условие при изучении иностранного языка. Интерес повышает желание учить и познавать, а значит, обеспечивает прочность знаний.

На уроках английского языка использую самостоятельную работу с дифференцированными заданиями с учетом знаний учащихся, которая предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого ученика и средства выявления и совершенствования его творческих возможностей.

Применяемая на уроке групповая форма работы обеспечивает активную деятельность каждого ученика в течение всего урока, максимально увеличивает время говорения каждого школьника.

Каждый учитель знает, насколько важен систематический подход при изучении любого предмета. Английский язык в этом отношении не является исключением. Невозможно изучать язык хаотично, не выделяя и не обобщая определенных тематических блоков, поэтому в своей работе применяю обобщающие уроки. Обобщающие уроки дают ученику возможность воссоздать полную картину изученного по данной теме, а также способствуют появлению желания сделать следующий шаг в открытии неизвестного иностранного мира, то есть создают мотивации. На уроках применяю разные виды контроля как неотъемлемую часть учебно-воспитательного процесса, нацеленного на определение уровня знаний, умений и навыков учащихся и формирование на этой основе оценки за определенный раздел программы или периода обучения. В своей работе особое место отвожу оценке как мотивирующей функции в обучении. Основными принципами контроля оценивания знаний учащихся считаю следующие: объяснять оценки, замечать успех ученика, а не недостатки, считать оценку не целью, а средством развития ученика, создавать ситуацию успеха на уроке.

В современном российском образовании личностно-ориентированный подход является основополагающим для развития успешной личности каждого ученика.

ПОДГОТОВКА К ОГЭ, ЕГЭ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА «СДАМ ОГЭ / РЕШУ ЕГЭ» ИЛИ С ЧЕГО ЖЕ НАЧАТЬ УЧИТЕЛЮ, КОТОРЫЙ ГОТОВИТ УЧЕНИКОВ К ЭКЗАМЕНАМ?

автор: Киоссе Елена Борисовна

место работы: МКОУ Ордынская СОШ №1 имени Героя СССР А.Д. Гаранина

должность: учитель английского языка

Я считаю, что **во-первых**, надо проверить свои знания по предмету, особенно в части С и практическом выполнении заданий. Ведь в содержании КИМов есть задания повышенной трудности, и не всегда учитель «с ходу» может его выполнить! Просто протестируйте себя, сделав один из вариантов ЕГЭ/ОГЭ.

Проверив самостоятельно по ответам там, где возможно (письмо и эссе можно попросить проверить более опытных учителей), вы увидите реальную картину своих знаний и будете видеть свои пробелы.

Исходя из результатов проверенного, вы уже будете знать, где вам провести работу по усилению, совершенствованию своих знаний. Это может быть лексико-грамматическая часть или же письмо, а может быть вам даётся тяжело аудирование или чтение.

В любом случае, вы должны уяснить одно: вы должны быть уверены в своих знаниях! Если у вас такого чувства не возникает, значит, совершенствуйтесь, пока не дойдёте до того уровня, который вам будет достаточно для преподавания и подготовки к ЕГЭ/ОГЭ.

Здесь, оговорюсь, что совсем необязательно знать свой предмет на высшем уровне, но и знание только школьной программы я считаю недостаточным. Речь сейчас о том, чтобы вам было комфортно с вашими знаниями учить детей.

А уровень комфортности у всех разный! Что же понимать под этим?

Например, одно дело объяснить грамматическую тему ученику (с методической точки зрения подать материал так, чтобы ученику было всё понятно), другое дело — почему в предложении используется то или иное время или конструкция (а вот здесь уже включаются непосредственно языковые знания учителя).

Если вы это проделываете с лёгкостью и без зарения совести можете вместе с учеником посмотреть что-то в словаре, если чего-то не знаете — значит, вы почти достигли своего уровня комфортности.

Во-вторых, наша задача, как учителя получить полную информацию о формате экзамена, о разделах ОГЭ/ЕГЭ! Где же это можно взять? Например, на сайтах <http://www.fipi.ru/>, который содержит контрольно-измерительные материалы для проведения Основного государственного и Единого государственного экзаменов.

Или, что касается предмета «Английский язык», то это могут быть различные видеолекции и видеофайлы с рекомендациями по подготовке к экзаменам. Сразу скажу, что сама с удовольствием смотрю видеолекции М. В. Вербицкой, считаю их очень полезными и во

многом с ней соглашаюсь. Думаю, что они помогут вам разъяснить некоторые моменты.

В-третьих — подготовка материалов для учеников.

Итак, вот мы узнали с вами свой уровень предметной подготовки. Теперь нужны материалы, по которым вы будете заниматься с детьми. Конечно, можно купить любые книги с пометкой ЕГЭ, ОГЭ. Они есть для всех предметов. Но рано или поздно вы поймёте, что это просто варианты экзаменационных заданий, и все они однотипные.

Нам нужен более системный подход. То есть необходимо работать над каждым разделом, каждой темой.

И в этом вопросе значительную помощь оказывают учебные пособия издательства «Просвещение», которые я активно использую в своей практике. Начнем, пожалуй, с самого начала, с говорения.

Незаменимым помощником в подготовке к говорению является «Сборник устных тем для подготовки к ГИА. 5–9 классы» Ю. А. Смирнова.



Данный сборник охватывает все темы, включенные в спецификацию ГИА по английскому языку. После каждой темы предлагается план-ответ, который поможет учащимся подготовиться к темам, не предполагаям заучивание фактической информации, что немаловажно, т.к. стратегия выполнения задания по говорению на экзаменах также предполагает заранее неподготовленный ответ по плану. Для того чтобы учащиеся лучше и больше запомнили, обращая внимание на детали, часто использую упражнение «Recalling» (как его называют некоторые учителя), которое заключается в том, чтобы после прочтения текста назвать как можно больше предложений из этого текста, если это затруднительно, то можно (и я так делаю) предложить ряд ключевых слов, которые преимущественно составляют основу плана-ответа, упомянутого ранее.

Данное упражнение можно использовать и при тренировке чтения, для подготовки к которому мною также

используются пособия издательства «Просвещение». Это серия пособий Ю. Е. Ваулиной и О. Е. Подоляко к УМК «Английский в фокусе» – тренировочные упражнения в формате ГИА.



В сборниках предлагается система заданий на развитие умений чтения, письма, лексико-грамматических навыков как основы речевых умений. Данные сборники предполагают тренировку установленных форматов экзаменационных заданий. При этом предусмотрены различные стратегии к тренировке навыка чтения. Например, в сборнике 6 класса предусмотрены разного рода задания к одному и тому же тексту:

2. a) Read the text and fill in the gaps with the missing words from the box, one word is extra.

fireplace, between, bathroom, bedroom, bed, rooms, carpets, sofa, curtains, paintings, armchairs

Apartment/family suite

The apartment is very large with very nice views of the Old Town Square. The apartment consists of a sitting room and a _____. These two _____ are not separate, as you need to walk through the sitting room to get into the bedroom or the _____. There are doors _____ the rooms, so as to make it separate for the evening. It is more suitable for a group of friends or a family.

The front sitting room has a large leather _____, which can be used as an extra double bed for two persons, two _____ and a table. The _____ makes it very cosy, as well as the _____ on the walls. The bedroom has a large king-size _____ and a leather sofa, which can also be used as an extra double bed for two persons. The floors are covered with _____. The amenities (удобства) of the room include a mini-bar, internet connection, TV with satellite, telephone, safe, mobile, air-conditioning, hairdryer and so on.

No. of people/this room: 6 people max.
No. of adults/this room: 4 adults max.

b) Read the text again and say why six people can live in the apartment.

ИЛИ

7. a) Read the text and mark the statements True (T), False (F), Not Stated (NS).

Orchard Road is the main shopping street of Singapore. It is a major tourist attraction but local people as well visit it regularly. It is 2.2 kilometers long. It got its name after the fruit orchards that the road led to in the mid-1800s. Orchard Road is full of malls, numerous upmarket restaurants, coffee chains, cafés, nightclubs and hotels. Plaza Singapura is a major shopping centre in Orchard.

It is also the site of the official residence of the President of Singapore, the Istana. The Istana is at Orchard Road's southern end and on the northern side of Orchard Road are the Botanic Gardens. Each Christmas, Orchard Road is decorated with Christmas lights. The Christmas decorations along Orchard Road are famous for their beauty, with reindeer on palm trees and gingerbread houses covered with fake (искусственный) snow.

1. Orchard Street is the longest street in Singapore. _____
2. Orchard Street is called so because there were gardens in its place. _____
3. Now it's a great shopping area. _____
4. There are still wonderful gardens at the end of the street. _____
5. Plaza Singapura is the oldest shopping center. _____
6. The President's residence is not far from Orchard Street. _____
7. If you walk along Orchard Street you can see the president of the country in front of his office. _____
8. The best time for tourists to come to Singapore is December. _____

b) Read the text again and say why Christmas is attractive to tourists in Singapore.

В конце концов, вы всегда можете добавить свое задание, пусть даже это будет уже упомянутое ранее «Recalling».

Что касается лексико-грамматической части, то эти пособия также изобилуют такими заданиями. Этот

раздел учащиеся чаще всего считают самым трудным. Я думаю, что не без причин, потому что учащимся трудно понять систему времён английского языка, потому что в русском языке всё по-другому.

Для начала, обратимся к грамматике. В таких заданиях учащиеся должны продемонстрировать владение грамматическими навыками употребления нужной морфологической формы слова в коммуникативном контексте.

Пример из сборника 7 класса:

8. Read the text and fill in the gaps transforming the capitalised words.

Once upon a time, there (1) _____ two (2) _____ cousins. One lived in the town and the other in the country. The town mouse thought that (3) _____ in the town was (4) _____ than living in the country. So one day, he invited (5) _____ country cousin to stay with him. They (6) _____ down to a meal, which to the country mouse was a feast. (7) _____, there was a loud noise at the door. "(8) _____," said the town mouse, "that's just my neighbour, the dog, he wants to join us for dinner." The country mouse (9) _____ a little (10) _____. Another noise was heard outside, even (11) _____ this time. "Oh dear" said the town mouse, "the cat wants to join us too." (12) _____ eating the last of his meal, the country mouse said, "Thank you, but I think I will return to the peace and quiet of my own house after all!" Then he (13) _____ back home as fast as his legs could carry him.

- BE/MOUSE**
LIVE/GOOD
HE
SIT
SUDDEN
NOT WORRY
EAT
FAST
LOUD
QUICK
RUN

При работе с таким заданием можно предложить разделить слова на 2 группы: глаголы и остальные части речи. Т.е. глаголы, в данном случае: be, live, sit, not worry, eat, run, а все остальное: mouse, good, he, sudden, fast, loud, quick. Что касается глаголов, то, прежде всего, необходимо рассмотреть в каком времени изложен весь текст, есть ли пассивный залог или прямая речь. На первых порах при выполнении такого рода задания полезно будет «расписать» глагол: be-am/is/are – was/were – will be – have/has been – am/is/are been – was/were been, то же самое можно проделать и со «всеми остальными»: good – better – the best – well, he – his – him – himself. Такая практика помогает учащимся более осознано подойти к образованию правильной грамматической формы и, кроме того, способствует систематизации правил грамматики в целом. Точно также поступаю и при выполнении заданий, в которых учащиеся должны продемонстрировать владение лексико-грамматическими навыками образования слов и употребить родственное слово нужной части речи с использованием аффиксации в коммуникативно-значимом контексте.

Пример также из сборника 7 класса:

9. Read the text and fill in the gaps transforming capitalized words.

The Happiest People in Our Society

People live by (1) _____ rules, (2) _____ and attitudes. To some people (3) _____ means power over others. For these people to be (4) _____ means to be (5) _____. However, these people often live (6) _____ lives; they seek (7) _____ through wealth and material (8) _____ rather than relationships. Ordinary people are not (9) _____ or well off. They have full-time jobs and they like to go out with their families at weekends. Who knows, they could be the happiest people in our society.

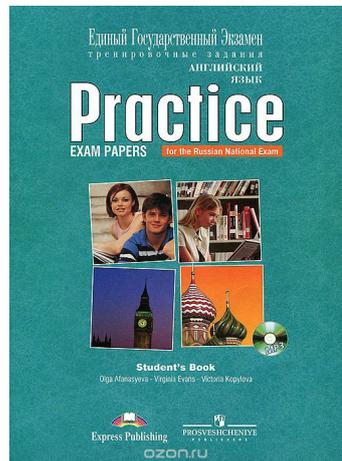
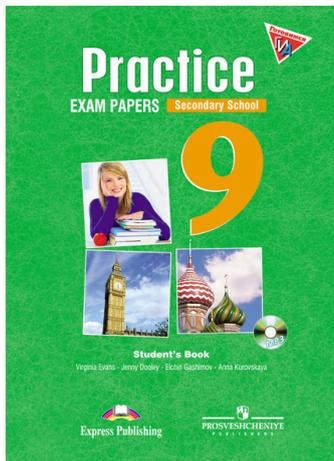
- DIFFER**
BELIEVE
HAPPY
SUCCESS
WEALTH
HAPPY(2)
POSSESS
FAME

При работе с этим заданием можно составить таблицу с колонками: глагол, существительное, прилагательное, наречие: to differ – (in) difference – (in) different – (in) differently или «спайдограмму». Такого рода упражнения помогут в использовании слов и будут полезны для выполнения заданий письменной части.

С письменной частью мы работаем следующим образом (задания Writing также предусмотрены в этих сборниках): повторив стратегию написания письма, каждый учащийся выполняет письменное задание, которое затем отдает на проверку своему партнеру или другому ученику. Практика показывает, что учащиеся любят выступать в роли учителей и гораздо быстрее находят и объясняют чужие ошибки, тем самым тренируясь не допускать своих.

Отличительная черта этих сборников в том, что они предусматривают различные стратегии подготовки выполнения одного и того же задания, но не стоит забывать и о подготовке самого учителя, которая заключается в предварительной детальной проработке каждого из заданий.

Поработав с этими сборниками в 5–7 классах, в 8–9, 10–11 классах мы приступаем к работе со следующими пособиями:



Данные пособия с аудиоприложением помогают максимально эффективно подготовиться к ОГЭ/ЕГЭ.

Четвертое. После того как мы повторили базу, приступаем непосредственно к решению вариантов КИМов по экзаменам, и здесь незаменимым помощником (кроме пособий) является интернет-ресурс «Сдам ОГЭ/ Решу ЕГЭ». Конечно, многие наверняка, уже работали с этим сайтом, но хотелось бы подробнее осветить систему работы с использованием дистанционных технологий, которая была отлажена мной в прошлом учебном году. Дистанционная подготовка к ОГЭ/ЕГЭ имеет неоспоримый ряд преимуществ:

1. Нет необходимости каждый день проводить индивидуальные консультации. На это просто не хватает времени ни у ученика, ни у учителя.

2. Эти технологии дают возможность разработать индивидуальную траекторию по подготовке к ОГЭ/ЕГЭ для каждого ученика. Поскольку результаты проверки на данном сайте осуществляются автоматически и выявляют пробелы в знаниях конкретного ученика, что освобождает время учителя.

3. Дает возможность готовиться к экзамену в удобное для ученика время, а учителю отслеживать работу ученика.

В разделе «Создать тест» (рис. 1) учитель может составить неограниченное количество необходимых ему проверочных работ, воспользовавшись случайным генерированием теста, подобрав определённые задания из каталога или включив в работу собственные задания.



После того как учащиеся поработали над составленным учителем вариантом и сохранили результаты – перед вами откроются данные с указанием затраченного на работу времени (рис. 2).

Статистика по работе № 93098 для просмотра результатов части В и проверки заданий части С перейдите по соответствующей ссылке. Зеленым выделены проверенные работы.

Пометить все работы как проверенные

без группы	Фамилия, имя	Балл/оценка	Оценка	Дата, время	Затраченное время	Электронный адрес	
	Л... м	34/3	3	13.04.2016 15:48	1:03:32	...	Сменить группу
	В... сандар	19/2	2	12.04.2016 18:41	1:03:42	...	Сменить группу
	М... ива Ан чей	41/3	3	11.04.2016 13:12	0:41:04	...	Сменить группу
	П... ива	30/3	3	12.04.2016 17:49	0:37:55	...	Сменить группу

Добавить группу

Буквально через месяц результаты стали лучше (рис. 3).

Статистика по работе № 115311 для просмотра результатов части В и проверки заданий части С перейдите по соответствующей ссылке. Зеленым выделены проверенные работы.

Пометить все работы как проверенные

без группы	Фамилия, имя	Балл/оценка	Оценка	Дата, время	Затраченное время	Электронный адрес	
	М... ива	35	4	22.05.2016 16:22	0:37:37	...	Сменить группу
	П... ива	38	4	22.05.2016 18:42	0:36:37	...	Сменить группу
	С... ива	35	4	22.05.2016 14:20	0:22:19	...	Сменить группу

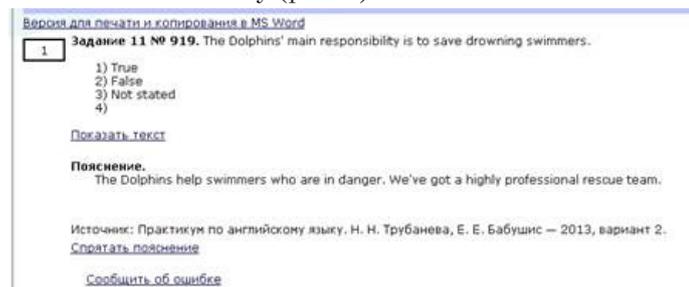
Добавить группу

Учителю

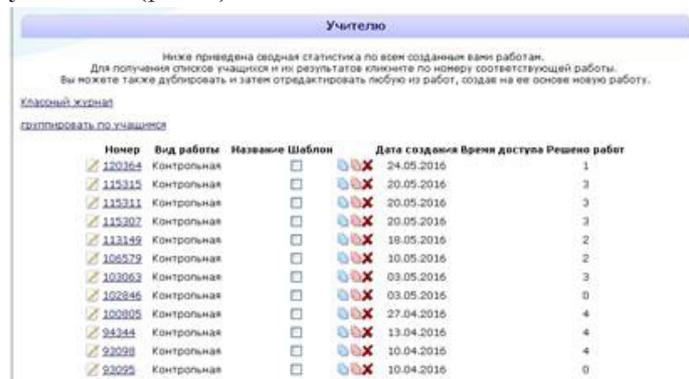
Д... , работа № 100805

№ п/п	Тип	Задание	Ответ ученика	Правильный ответ
1	1 (B1)	1365	4125	4135
2	2 (B2)	1032	26314	26314
3	3 (B3)	1131	3	3
4	4 (B4)	1132	2	2
5	5 (B5)	1133	3	3
6	6 (B6)	1134	3	3
7	7 (B7)	1135	1	1
8	8 (B8)	1136	1	1
9	9 (B9)	1103	2143586	2143786
10	10 (B10)	918	1	1
11	11 (B11)	919	3	1
12	12 (B12)	920	3	2
13	13 (B13)	921	1	3
14	14 (B14)	922	2	2
15	15 (B15)	923	1	1
16	16 (B16)	924	3	3
17	17 (B17)	925	1	2
18	18 (B18)	1104	wastaked	hastaken
19	19 (B19)	1105	willarrive	willarrive
20	20 (B20)	1106	best	best
21	21 (B21)	1107	women	women
22	22 (B22)	1108	says	said
23	23 (B23)	1109	had	had
24	24 (B24)	1110	first	first
25	25 (B25)	1111	him	him
26	26 (B26)	1112	waswritten	waswritten
27	27 (B27)	413	dangerous	dangerous
28	28 (B28)	414	scientist	scientist
29	29 (B29)	415	usually	usually
30	30 (B30)	416	disagree	disagree
31	31 (B31)	417	impossible	impossible
32	32 (B32)	418	useful	useful

Так здесь мы видим ответы учащихся в соотношении с правильными ответами. Кликнув неправильный ответ (выделен красным) можно разобрать его с учеником на консультации в школе, так здесь предусмотрены и пояснения к ответу (рис. 5).

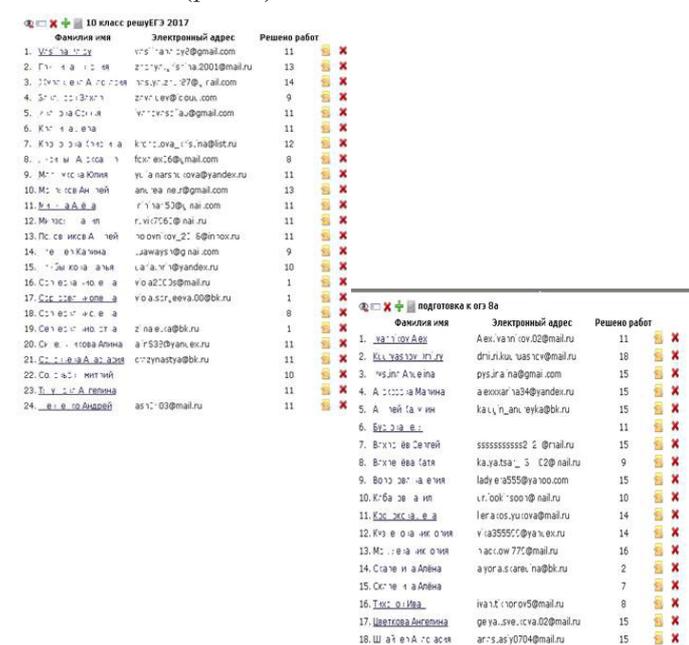


Проработав таким образом несколько вариантов (у меня их было 11) у вас будет вся статистика по написанным работам с ответами, ошибками и отметками учащихся (рис. 6).



После этой работы я предлагаю учащимся самим практиковать варианты экзамена, а результат с отметкой высылать мне на электронную почту. В любом случае единственная цель, которую я преследую — это практика, что наиболее важно в любом предмете.

Собственный опыт работы по данной технологии и результаты сдачи ЕГЭ и ОГЭ убедили меня в необходимости дальнейшей работы в этом направлении. В этом году я продолжила работу в этом направлении, однако выполняли варианты данного интернет-ресурса не только те, кто сдают экзамен, но и все учащиеся 8-го и 10-го классов (рис. 7).



links & resources

1. <http://englishsecrets.ru>
2. <https://sdamgia.ru/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Тырышкина Оксана Владимировна

место работы: МКОУ Куйбышевского района «Октябрьская СОШ»

должность: учитель английского языка

Мы живем во времена инноваций. Они касаются всех сфер жизнедеятельности человека, в том числе и образования. Современный учитель не в состоянии обойтись без применения современных педагогических технологий. В условиях реализации ФГОС одним из эффективных методов обучения иностранным языкам является проектная методика.

Я использую данную технологию так как она позволяет активизировать развитие и раскрытие творческого потенциала учащегося, его познавательной деятельности и самостоятельности. Проектная методика дает возможность учащимся выражать свои собственные идеи в удобной и наиболее приемлемой для них форме, например, разработка и подготовка мультимедиа презентаций, плакатов, стенгазет, открыток, брошюр и буклетов.

Метод проекта появился в 1920-е годы и берет свое начало от понятия «обучение посредством делания», которое ввел американский философ и педагог Джон Дьюи. Смысл метода в том, чтобы установить связь учебного материала с жизненным опытом учащихся. В России развитием метода проектов занимались С. Т. Шацкий, Н. К. Крупская, Б. П. Игнатьев и многие другие.

Применяя метод проектов в своей работе, учитель, в первую очередь, должен быть сам творческой личностью. Во-вторых, он должен проделать большую работу по прогнозированию деятельности его учащихся. Более того, у школьников должны быть сформированы определенные виды навыков и умений, они должны обладать определенным уровнем языковой компетенции, соответствующим их возрасту, особенностям, развитию и интересам.

Обучая детей английскому языку по **УМК Кузовлева В. П.**, я применяю проектную методику с 3 класса. На данный вид работы в каждом учебнике специально отведены уроки (по каждой теме).

Прежде всего, вместе с учениками мы изучаем памятку «Творческий проект — это интересно!», где учащиеся могут познакомиться с советами о том, как организовать работу над проектом. Я помогаю ученикам выбрать тему проекта, если же ни одна из тем им не интересна, то ненавязчиво подвожу их к формулировке их собственной темы.

Не секрет, что проекты бывают исследовательскими, творческими, информационными, практико-ориентированными. Я чаще использую на уроках и во внеурочной деятельности творческие (в 3–6 классах) и информационные проекты (в 7–9 классах).

Так, например, учащиеся начальных классов с удовольствием выполняют мини проекты, согласно темам **УМК Кузовлева В. П.**, рассказывают о своих питомцах, о семье и друге, о любимом времени года и сказочном персонаже. Пусть их тексты небольшие, но они

составлены лично ими, сопровождаются творческим рисунком, фотографией или другим продуктом. Ребятам нравится творить.

Я считаю, что проектная методика имеет больше плюсов, чем минусов. Она позволяет сформировать у учащихся:

- коммуникативные, творческие, интеллектуальные умения и навыки;
- культуру общения;
- умение формулировать собственные мысли;
- умение терпимо относиться к мнению одноклассников;
- умение добывать и обрабатывать информацию, а также ориентироваться в информационном пространстве;
- умения и навыки использования ИКТ;
- языковую среду, на основе которой возникает естественная потребность в общении на иностранном языке;
- умения применять накопленные знания по предмету;
- творческое общение.

Существенная часть информации воспринимается на эмоциональном уровне, поэтому дети тщательно готовят переводы небольших стихов с английского языка на русский, подбирают рисунки по их содержанию, а затем пытаются прочесть с выражением под музыку. Так я работаю с детьми ОВЗ, чтобы они видели, что они вовлечены в процесс обучения наравне со всеми, поэтому есть стимул получить хорошие отметки. Мои ученики являются постоянными участниками муниципального творческого конкурса на иностранном языке «Радуга талантов» (и в номинации «песня», и «поэзия»), школьной НПК «Знание. Творчество. Труд».

В своей работе наиболее эффективными я считаю исследовательские, творческие и информационные проекты. Исследовательские проекты по темам «Праздники, традиции и обычаи в Великобритании и США», «Английские и русские имена» были подчинены логике небольшого исследования. Другим примером может быть проект «Английский открывает все двери», в ходе которого учащиеся разных возрастных групп совместно разработали и создали звуковую презентацию о роли и значении английского языка в мире. Я думаю, ребята получили отличный опыт не только в общении, но и в совершенствовании ИКТ компетенции.

В прошедшем учебном году выпускниками 9 класса была выпущена школьная газета «Все обо всем», где ребята отразили интересующие их вопросы и темы, изученные по **УМК Кузовлева В. П.**

Во-первых, ребята изучили интересы учащихся и родителей и, конечно же, учителей в области СМИ.

Во-вторых, разбились на рубрики и осуществляли поиск информации.

В-третьих, были предложены различные макеты газет, но остановились они на стендовом варианте в три ватмана.

В-четвертых, приступили к оформлению своего проекта. Рубрик получилось много, все они отличались стилем и оформлением: спорт, ЗОЖ, мода, литература, искусство, синемаграф и система образования, не забыли и о шутках, юморе, даже придумали стихотворение о нашей школе:

Есть за горами, за лесами школа Октябрьская,
Там дети с умными глазами,
Там жизнь знаний полна,
Там чудо — учителя, там зла и горя нет,
Там педагоги вселяют надежду,
И ученикам дарят свет.
Маленькая страна, маленькая страна,
Школа Октябрьская.

Красочно оформленная, яркая, информативная стендовая газета стала украшением холла, привлекла внимание не только учащихся, но гостей школы.

В рамках элективного курса в 9 классе была создана страноведческая викторина «Все обо всем» для учащихся 6–8 классов.

Таким образом, могу с уверенностью сказать, что проект — работа трудоемкая, но эффективная, активными участниками являются ученики. Метод проекта способствует развитию разносторонней личности, проект — средство повышения качества гуманитарного образования.

links & resources

1. Мальчукова, А. Л. Становление социальной зрелости старшеклассников // Констатирующий эксперимент в педагогике. — СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.
2. Методические рекомендации. Метод проекта. История возникновения и развития. № 5 (5) май, 2012.
3. school4-golovko.narod.ru>2011/27.04/pedsovet/...
4. nsportal.ru
5. menobr.ru

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

автор: Хасанова Ирина Владимировна

место работы: МБОУ Маслянинской СОШ №1

должность: учитель английского языка

*Человек, который почувствовал ветер перемен,
должен строить не щит от ветра, а ветряную
мельницу.
(Стивен Кинг)*

«Иноязычное образование в контексте языковой политики современной России»

Уважаемые читатели, разрешите мне начать свой комментарий фразой «May you live in interesting times», которая являлась одним из самых страшных проклятий в Древнем Китае. Действительно, до прохождения курсовой подготовки «ФГОС: современные стратегии организации учебного процесса на уроках иностранного языка» и чтения статей Надежды Ефимовны я так думала. Мы живём во времена тотальной глобализации, ежедневных перемен во всех сферах, которые предъявляют к нам всё новые требования.

Каким должен быть современный **учитель?** **Какой** государственный **«заказ»** должны мы выполнять, предоставляя свою **«услугу»**? — такие вопросы я себе задавала, когда задумывалась о ФГОС и профессиональном стандарте педагога. Когда в голове прокручиваешь эти вопросы, то невольно возникает картинка: стоим мы (учителя) у станка и штампуем роботов (заказы). А если эти два вопроса соединить в один: «Каким должен быть современный учитель, **чтобы** осуществить государственный заказ?» — согласитесь, звучит менее категорично. В этом случае, как отмечает Надежда Ефимовна, «учитель теперь не истина в последней инстанции, а лишь один из живых информационных каналов», через который происходит «воспитание личности, личности с позитивной гражданской позицией, патриота своей страны», а «язык — это не сама цель обучения, а средство получения и передачи информации, которая работает на человеческое достоинство в современном обществе, на воспитательную и развивающую составляющие образования». Но чтобы осуществлять эти задачи, необходима та «платформа», на которой можно будет формировать и развивать необходимые навыки и умения, т.е. **УМК, соответствующий требованиям ФГОС.**

Перед многими учителями стоит проблема выбора УМК, я не исключение. С одной стороны, нужно, чтобы учебник «отвечал требованиям государственного образовательного стандарта, отражал реалии страны изучаемого языка и реалий нашей страны», с другой стороны, постепенно готовил обучаемого к итоговой аттестации, и в добавок к этому «сохранял устойчивый познавательный интерес обучающихся к изучению ИЯ и позитивной мотивации к учению в целом». Способен ли хоть один современный УМК соответствовать данным требованиям? На данный вопрос каждый учитель ответит по-своему, для какого-то учебник — это всего лишь один из ресурсов, который можно использовать на уроке, для какого-то — основной источник орга-

низации деятельности. По мнению Надежды Ефимовны, «авторы УМК обязаны предъявлять особые случаи с учетом реализации предметных результатов, где проводится принцип устного опережения, в соответствии с которым новый материал предъявляется, как правило, при аудировании незнакомого текста, привязанного к конкретной ситуации общения». Но как же работать тогда по учебнику, в котором отдельно вводится лексика без устного опережения, грамматика отрабатывается на предложениях, совсем не соответствующих теме? Надежда Ефимовна советует обращаться к зарубежным учебникам, в которых «введение слова, словосочетания, грамматической формы или конструкции осуществляется на основе осмысления ситуации общения, ситуационного контекста, которые наглядно демонстрируют функцию данной языковой единицы и обеспечивают её понимание и употребление (например, УМК серии «**Forward**»). В учебниках предусмотрено и обобщение лингвистической информации в виде правила, но оно предлагается после наблюдения языковой единицы в контексте и после использования её по моделям в стандартных ситуациях общения». Я полностью согласна с автором этих строк, так как слово, структура вне ситуации общения — это пустой звук. Возможно, будут появляться новые УМК, претендующие на соответствие ФГОС, меняемся мы — меняется всё вокруг нас, но каким бы ни был ученик, нам, учителям, сознательно нужно подходить к подбору заданий, которые должны быть связаны с реальностью.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что все перемены в нашем мире связаны с глобализацией, которая постепенно устраняет языковые барьеры между людьми разных государств. Возможно, что через несколько лет в нашей стране английским будут владеть так же, как и во многих странах, но это зависит от того, насколько мы сами готовы изменяться и изменять этот мир.

МОБИЛЬНОМУ УЧЕНИКУ — МОБИЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ

автор: Афонина Вера Геннадьевна

место работы: МКОУ «Майская СОШ», Черепановского района

должность: учитель немецкого языка

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».

Джон Дьюи

Мир меняется слишком быстро, и мы должны научиться быть мобильными. Быстрое развитие науки и техники приводит к массовым изменениям в процессе обучения иностранному языку. Интернет является одним из результатов этого развития. Пользование интернетом даёт человеку многое, а главное — делать массу вещей без ограничения времени и пространства. Интернет также широко применяется в образовательном процессе. Одним из таких применений является смешанное обучение.

Дети сегодня — это поколение «цифровых детей», которые абсолютно иначе воспринимают образование. В школах, где применяется только традиционная модель обучения, учащиеся становятся пассивными, теряют интерес к обучению. Не секрет, что не все учащиеся способны самостоятельно работать с информацией. При этом информационная нагрузка на учащихся растёт, и становится все больше.

Новые технологии делают всю информацию доступной, открытой. Раньше доступ к информации был ограничен, спасала система библиотек. Сейчас информация общедоступна. И именно на это опирается смешанное обучение. Оно раскрывает перед учащимися новые возможности по изучению предметов. Любой необходимый материал можно посмотреть в режиме онлайн, ознакомиться с дополнительной литературой, пройти тест.

Смешанное обучение, или ***blended learning***, — это современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами. Важно отметить, что основная идея смешанного обучения не в том, что часть учёбы происходит онлайн. Главное, что учащийся сам может контролировать свои темп, время и место обучения. У ребенка появляется возможность самому решать, как, когда, где и с какой скоростью учиться. Всё это есть в определении смешанного обучения. Применяя новые технологии, важно видеть насколько система образования развивает способность ребенка к саморегуляции. Делает ли она из него человека, способного принимать решения и отвечать за них. Смешанное обучение легко справляется с этими задачами. Передо мной, например, уже не стоит задача снова и снова рассказывать учебный материал для тех учеников, кто не сумел освоить его сразу или пропустил занятия по болезни. Вместо этого я нахожу видео урок по данной теме и рассылаю ученикам или выставляю на сайт. С одной стороны, это освобождает меня от необходимости повторять один и тот же материал, с другой — позволяет успевающим ученикам не стоять «на месте», дожидаясь отстающих

сверстников. Сильные ученики не будут скучать — они сразу же получают новые и более сложные упражнения, а я смогу уделить время остальным, что-нибудь объясню или помогу исправить ошибки. Смешанное обучение предоставляет возможность каждому заниматься в своем индивидуальном темпе. При этом смешанное обучение — не простая рассылка домашних заданий на почту, а продуманное сочетание традиционного, классического подхода к образованию с новыми технологиями. Я сопровождаю ученика на всех этапах, корректирую его действия и раскрываю тему, если требуется дополнительное пояснение. При смешанном обучении часть материала учащиеся изучают самостоятельно. Онлайн занятия могут проходить в форуме, чате или в виртуальной классной комнате. Нередко общение с преподавателем и одноклассниками происходит по электронной почте.

Смешанное обучение может быть реализовано на двух уровнях — на уровне классно-урочной системы, внутри школы, и на уровне личности ученика, включающем в себя не только обязательное, но и дополнительное образование.

Внутри классно-урочной системы применяются модели ротации:

1. «Автономная группа»

Реализация данной модели предполагает деление класса на группы. Одна группа обязательно занимается по онлайн-ресурсам (использование дополнительного материала как основы для разнообразных заданий, индивидуальная работа с продвинутыми или отстающими учениками), а другая — по традиционным учебным средствам. Число учащихся в группе, способ деления на группы определяет учитель. Состав групп может меняться, группы имеют возможность чередоваться. При работе с данной моделью учитывается время работы, объём работы каждого участника, количественные и качественные показатели. Модель «автономная группа» я часто использую при подготовке к ЕГЭ или тогда, когда более успешные учащиеся получают интересное дополнительное задание. Это могут быть задания на получение информации, выполнения теста, работа с грамматическими упражнениями, реализация проекта и т.д.

2. «Перевернутый класс»

При традиционной форме уроков много времени в классе уделяется объяснению нового материала. Модель «перевернутого класса» предлагает перенести репродуктивную учебную деятельность на домашнее изучение. А в классе можно уже заняться обсуждением изученного, разными видами деятельности, организацией индивидуальной и групповой формы работы за счет высвобождения времени. Эта модель мне очень нравится. Я готовлю информацию по изучаемой теме, размещаю её на сайте или предлагаю адрес готового видео-урока по теме. Учащиеся заходят на сайт или на образовательную платформу, указанную в адресе,

работают с информацией, используя дополнительные источники. Таким образом, классные и домашние работы как будто меняются местами. Дома ученики просматривают учебный материал (лекции на видео с объяснениями правила, видео урок, фильм и т.д.), а вот на уроке мы обсуждаем содержание, выполняем задания по теме, применяем на практике. Учащиеся используют дополнительный материал как информационную базу для исследовательской деятельности. В «перевернутом классе» ученик не просто пассивно принимает знания от учителя, а становится командным игроком под руководством тренера. При этом учитель не ограничивается просто изложением материала, а может использовать видеозаписи, отрывки из фильмов, познавательных телепередач или любой другой интерактивный материал. Данную модель целесообразно использовать при изучении таких тем как «Музыка», «Живопись», «Литература», «История», «Охрана окружающей среды», «Молодёжь России и Германии» и другие.

3. «Смена рабочих зон»

При данной модели учащиеся делятся на несколько групп и распределяются по зонам. Одна зона, например, зона работы онлайн. Ребята индивидуально работают по инструкции учителя. Другая зона — групповая работа по инструкции учителя. Третья зона — зона работы с учебником. Оптимальное количество зон — не более 4-х. Для начальной школы рекомендовано включать в зонирование пространство для отдыха.

Применение смешанного обучения в преподавании иностранного языка имеет свои преимущества и недостатки. Самое главное — для использования моделей смешанного обучения необходима соответствующая инфраструктура. Подключение к сети-Интернет является непременным условием смешанного обучения. Оно требуется для работы, как учителю, так и учащимся. В нашем образовательном учреждении развит информационная среда образовательного процесса. Компьютерные классы: 1 стационарный и 2 мобильных, локальная сеть WiFi. Кабинет немецкого языка оборудован интерактивной доской, компьютером, документ камерой.

Конечно имеются факторы, которые тормозят внедрение смешанного обучения. Это прежде всего недостаточное учебно-методическое обеспечение и неготовность преподавателей к работе с ИКТ.

А ведь смешанная модель обучения даёт больше свободы учителю, например, в презентации учебных материалов, т.к. часть материала может быть предоставлена во время занятий, а часть может быть получена учащимися посредством самостоятельной работы в сети или с другими источниками в интернете. Смешанное обучение дает преподавателям больше гибкости и свободы в мониторинге процесса обучения и оценивании его результатов. Преподаватель имеет возможность проводить онлайн тестирования, размещать задания и тесты. В смешанном обучении, учителя не могут контролировать все действия обучающихся, да они и не должны этого делать. Безусловно, они не отстраняются, они являются наставниками, руководителями, тренерами, а иногда и инструкторами.

В заключении, можно сказать, что применение в педагогической практике технологии смешанного обучения позволяет расширить образовательные воз-

можности учащихся, учитывает их индивидуальные образовательные потребности, темп работы, формирует активную позицию обучающегося, повышает мотивацию, самостоятельность, социальной активность. Меняется и стиль педагога от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с учениками. Кроме этого, смешанное обучение позволяет индивидуализировать и персонализировать образовательный процесс, когда обучающийся самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая свои образовательные потребности, интересы и способности, и несет при этом ответственность за результаты своего обучения.

Как мы видим, реализация смешанного обучения полностью соответствует требованиям ФГОС РФ, а значит, его можно и нужно применять на практике. На метод смешанного обучения возлагается много надежд, и он призван решить комплекс задач, связанных с качеством подготовки, где на первый план выходят такие компетенции как работа с информацией, нахождение способов ее получения и обработки.

links & resources

1. Логинова А. В. Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения // Молодой ученый. — 2015. — №7. — С. 809-811.
2. Краснова Т. И. Смешанное обучение: опыт, проблемы, перспективы // В мире научных открытий. 2014. № 11. с. 10–26. 7.
3. Логинова А. В. Преимущества использования системы дистанционного обучения "MOODLE" при обучении иностранному языку студентов технических специальностей // Вестник науки Сибири. 2011. № 1. с. 358
4. М.Н.Мохова. Активные методы в смешанном обучении в системе дополнительного педагогического образования. М.2005г.
5. Никитина М. С. Модель смешанного обучения в системе среднего и высшего образования.2006г.
6. А.В. Уткина Смешанная форма обучения М.2009г.
7. Т.Н. Шубкина, О.А. Шик Комбинированное обучение немецкому языку.// Сибирский учитель. № 1 2011г. с. 99

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»)

автор: Акзамова Елена Николаевна

место работы: МКОУ Александровская ООШ, Маслянинский район

должность: учитель английского языка

В конце XX в. человечество вступило в стадию развития, которая получила название постиндустриальное или информационное общество. Но суждение «Мы живём в век информации и коммуникаций» не совсем верно, поскольку и информация, и коммуникации были всегда. В течение всей тысячелетней истории человеческое общество накапливало знания и совершенствовало способы хранения и обработки информации. Сначала распространялась письменность, затем — печатный станок, телефон, телевидение. С вступлением общества в век компьютерных технологий появилась возможность более эффективной её обработки и представления. Это позволило эффективно хранить и обрабатывать большие потоки информации. Но на современном этапе развития информационной культуры общества знания устаревают очень быстро, и человек вынужден «учиться всю жизнь». Огромный объём знаний, накопленный человечеством, заставляет искать иные подходы к организации процесса обучения.

Осознание фундаментальной роли информации в общественном развитии и огромные темпы роста информационных технологий обусловили необходимость формирования особой информационной культуры личности. Для использования новых компьютерных технологий в жизни требуется новое мышление, которое должно воспитываться у ребёнка с младших классов. Для нынешнего школьника, которому предстоит жить в информационном обществе будущего, компьютер должен стать неотъемлемой частью его жизни.

Поэтому использование информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Мировой опыт свидетельствует о том, что решение проблем образования начинается с профессиональной подготовки педагогов. Без качественного роста педагогического профессионализма мы будем обречены оставаться в прошлом. То есть необходима подготовка в сфере современных ИКТ. Педагоги нового поколения должны уметь квалифицированно выбирать и применять именно те технологии, которые в полной мере соответствуют содержанию и целям изучения конкретной дисциплины, способствуют достижению целей гармоничного развития учащихся с учётом их индивидуальных особенностей.

Компьютеризация образовательных учреждений началась сравнительно недавно и преподаватели испытывают ряд трудностей, вызванных объективными факторами, среди которых, недостаточно сформированное умение учеников пользоваться компьютером как средством работы с информацией.

Рассмотрим первым делом слово технология.

Термин *технологии обучения* (или *педагогические технологии*) используется для обозначения совокупности приемов работы учителя (способов его научной организации труда), с помощью которых обеспечивается достижение поставленных на уроке целей обучения с наибольшей эффективностью за минимально возможный для их достижения период времени.

Термин получил широкое хождение в литературе 60-х гг. XX столетия в связи с развитием программированного обучения и первоначально использовался для обозначения обучения с применением технических средств.

В 70-е гг. термин получил более широкое употребление: и для обозначения обучения с использованием ТСО и как рационально-организованного обучения в целом. Таким образом, в понятие «технологии обучения» стали включать все основные проблемы дидактики, связанные с совершенствованием учебного процесса и повышением эффективности и качества его организации.

В наши дни произошла дифференциация двух составляющих содержание термина: *технологии обучения* (Technology of Teaching) и *технологии в обучении* (Technology in Teaching). С помощью первого термина обозначают приемы научной организации труда учителя, с помощью которых наилучшим образом достигаются поставленные цели обучения, а с помощью второго использование в учебном процессе технических средств обучения.

Важнейшими характеристиками технологий обучения считаются следующие:

а) **результативность** (высокий уровень достижения поставленной учебной цели каждым учащимся);

б) **экономичность** (за единицу времени усваивается большой объем учебного материала при наименьшей затрате усилий на овладение материалом);

в) **эргономичность** (обучение происходит в обстановке сотрудничества, положительного эмоционального микроклимата, при отсутствии перегрузки и переутомления);

г) высокая **мотивированность** в изучении предмета, что способствует повышению интереса к занятиям и позволяет совершенствовать лучшие личностные качества обучаемого, раскрыть его резервные возможности.

Большинство исследователей рассматривают технологии обучения как один из способов реализации на занятиях личностно-деятельностного подхода к обучению, благодаря которому дети выступают как активные творческие субъекты учебной деятельности.

В методике преподавания иностранных языков к современным технологиям обучения принято относить: обучение в сотрудничестве, метод проектов (проектные технологии), центрированное на учащихся обучение, дистанционное обучение, использование языкового портфеля, тандем-метод, технология «casestudy», компьютерные и аудиовизуальные технологии.

Рассмотрим некоторые из перечисленных технологий обучения.

Обучение в сотрудничестве

Эта технология обучения базируется на идее взаимодействия обучающихся в группе занятий, идее взаимного обучения, при котором учащиеся берут на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение учебных задач, помогают друг другу и несут коллективную ответственность за успехи каждого ученика. В отличие от фронтального и индивидуального обучения, в условиях которого ребенок выступает как индивидуальный субъект учебной деятельности, отвечает только «за себя», за свои успехи и неудачи, а взаимоотношения с преподавателем носят субъектно-субъектный характер, при обучении в сотрудничестве создаются условия для взаимодействия и сотрудничества в системе «ученик — учитель — группа» и происходит актуализация коллективного субъекта учебной деятельности.

Концепция обучения получила практическую реализацию в ряде вариантов технологии такого обучения, предложенных американскими педагогами Э. Арносоном (1978), Р. Славиным (1986), Д. Джонсоном (1987), и ориентирована на создание условий активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях, предлагаемых учителем языка. Если объединить обучающихся в небольшие группы (3–4 чел.) и дать им одно общее задание, оговорить роль каждого ученика в выполнении задания, то возникает ситуация, в которой каждый ученик отвечает не только за результат своей работы, но, что особенно важно для этой технологии обучения, за результат всей группы. Общими усилиями решается поставленная задача, а сильные ученики помогают более слабым в успешности ее выполнения. Такова общая идея обучения в сотрудничестве, а для выполнения учебного задания учебная группа формируется таким образом, чтобы в ней были как сильные, так и слабые ученики. Оценка за выполненное задание ставится одна на группу.

Разработаны различные варианты обучения в сотрудничестве. Здесь же важно подчеркнуть, что при организации учебной деятельности по технологии сотрудничества индивидуальная самостоятельная работа учащегося становится исходной частью коллективной деятельности.

Приемы обучения в сотрудничестве реализуются в ходе выполнения учениками игровых заданий в предлагаемых им ситуациях общения. Для овладения языком важным условием является общение на изучаемом языке. По нашим наблюдениям, обучение в сотрудничестве — это обучение в процессе общения учащихся друг с другом, а целенаправленная работа в сотрудничестве позволяет повысить интерес к занятиям и значительно увеличить время речевой практики каждого ученика на уроке.

Рассмотрим на примере:

**Анализ УМК «English»
(серия УМК 2-11 и 5-11)
Авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. и др.
М.: Просвещение**

2 класс

УМК «English-2» издается с 2006 года



Авторы:

Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Стрельникова О.В., Пастухова С.А.

Состав УМК «English-2»:

1. Книга для учащихся (Student's Book).
2. Книга для учителя (Teacher's Book).
3. Рабочая тетрадь (Activity Book).
4. Звуковое приложение (3 диска — 3 часа 17 минут).
5. Наглядно-дидактический материал.
6. Прописи.
7. Демонстрационно-тематические таблицы с методическими рекомендациями.

Отличительные особенности УМК «English-2»:

- Цель — развитие индивидуальности учащихся в диалоге культур: ученик овладевает не только знаниями, умениями и навыками, а иноязычной культурой.
- Средства достижения цели: упражнения, которые имеют полиаспектный характер (каждое упражнение познавательное, развивает, воспитывает и обучает);
- Технология обучения основывается на комплексном подходе к овладению основными видами речевой деятельности.
- Включенность упражнений в единый сюжет и подробные поурочные сценарии с методическими пояснениями в Книге для учителя.

Содержание.

I полугодие	II полугодие
«Let's have a parade!»	«Let's make a trip!»
(уроки с 1 по 28)	(уроки с 29 по 58)

Соотносится со следующим предметным содержанием Государственного стандарта начального общего образования по иностранному языку:

Знакомство. Семья. Мои друзья. Игры и игрушки. Мои увлечения. Занятия спортом. Любимое домашнее животное. Страны изучаемого языка. Литературные персонажи популярных детских книг, произведения детского фольклора — стихи, песни, сказки. Праздники: Новый год. Путешествия.

К концу первого года обучения учащиеся

- овладевают системой транскрипционных знаков;
- умеют читать слова, которыми они владеют на продуктивном уровне;

- овладевают алфавитом;
- учатся работать со словарем;
- овладевают: правилами каллиграфии;
- умеют написать краткие сведения о себе, и писать письма личного характера.

Грамматический материал:

артикли a/an и the
 множественное число существительных
 глагол have got
 глагол to be
 Let's do/ ...
 ... like doing .../
 модальный глагол can
 смысловые глаголы в Present Simple
 оборот There is/ There are
 личные местоимения
 притяжательные местоимения
 указательное местоимение this
 количественные числительные от 1 до 10
 порядок слов в предложении

3 класс

УМК «English 3» издается с 2006 года



Авторы:

В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, И. П. Костина, Е. В. Кузнецова.

Состав УМК «English 3»:

1. Книга для учащихся (Student's Book)
2. Книга для учителя (Teachers Book)
3. Рабочая тетрадь (Activity Book)
4. Книга для чтения (Reader)
5. Звуковое приложение.

УМК «English 3»

- создан в соответствии с базисным учебным планом;
- ориентирован на государственный образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку.
- разработан на основе методической концепции коммуникативного иноязычного образования, что обеспечивает:
 - познание культуры англоязычных стран в е диалоге с родной культурой;
 - развитие ученика как индивидуальности;
 - воспитание нравственной, духовной личности;
 - овладение иностранным языком как средством общения через систему упражнений в говорении, чтении, аудировании и письме;

Содержание:

- Unit 1 Where are you from?
- Unit 2 Is your family big?
- Unit 3 Are you a good helper?
- Unit 4 What do you celebrate?
- Unit 5 I'm very nice!
- Unit 6 What is your favourite season?
- Unit 7 Have you got a pet?
- Unit 8 What are good friends like?

Соотносится со следующим предметным содержанием государственного стандарта начального общего образования по иностранному языку:

«Праздники», «Игрушки», «Друзья», «Домашние животные», «Моя страна/город/село», «Свободное время», «Взаимоотношения в семье», «Помощь по дому», «Времена года», «Погода», «Одежда», «Внешность».

Грамматический материал

Для повторения: Новый:
 Present Simple; Past Simple;
 to be; Future Simple;
 have got; Adverbs of frequency;
 there is/there are; Special questions;
 like doing something Objective case of personal pronouns;
 Possessive Case;
 Impersonal Sentences;
 Modal verbs –should, must, may.

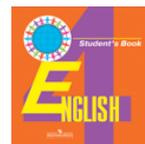
Отличительной особенностью УМК «English 3» является доступный для всех учащихся темп продвижения, который достигается за счет дозированного отбора коммуникативно ценного грамматического и лексического материала (138 новых лексических единиц).

Особое внимание в УМК «English 3» уделяется обучению чтению по правилам чтения гласных букв на основе специального комплекса упражнений.

4 класс

УМК «English 4» вышел в 2007 году

Авторы: В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, О.В. Стрельникова, О.В. Дуванова.



Состав УМК:

1. Книга для учащихся (Student's Book).
2. Книга для учителя (Teacher's Book).
3. Рабочая тетрадь (Activity Book).
4. Книга для чтения. (Reader)
5. Звуковое приложение (180 мин.).

УМК «English 4»

- создан в соответствии с базисным учебным планом;
- ориентирован на государственный образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку.
- разработан на основе методической концепции коммуникативного иноязычного образования, что обеспечивает:
 - познание культуры англоязычных стран в ее диалоге с родной культурой;
 - развитие ученика как индивидуальности;
 - воспитание нравственной, духовной личности;
 - овладение иностранным языком как средством общения через систему упражнений в говорении, чтении, аудировании и письме;

Содержание:

- Unit 1. My summer favourites.
- Unit 2. The animals I like.
- Unit 3. It's time for me!
- Unit 4. I like my school!
- Unit 5. The place that makes me happy.
- Unit 6. This is where I live.
- Unit 7. My dream job.
- Unit 8. The best moments of the year.

Соотносится со следующим предметным содержанием государственного стандарта начального общего образования по иностранному языку:

«Каникулы», «Друзья», «Выходной день (в зоопарке, в цирке)», «Домашние животные», «Моя школа/классная комната», «Школьные принадлежности», «Учебные предметы», «Режим дня», «Мой дом/квартира/комната», «Моя страна/город/село», «Мои увлечения», «Семья, профессии», «Страны изучаемого языка, литературные персонажи детских книг, небольшие произведения детского фольклора».

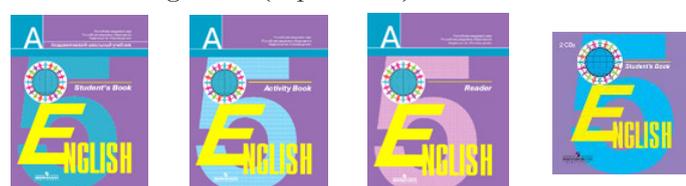
Грамматический материал

Для повторения: Present Simple; Past Simple Future Simple Модальные глаголы can, should;	Новый: Adjectives: degrees of comparison; Imperative Mood; Future Simple Impersonal sentences (It's 5 o'clock); Present Progressive; Present Perfect; Ordinal Numerals; Directions; to be going to; Word formation (-er; -or).
--	---

Отличительной особенностью УМК «English 4» является то, что он готовит учащихся к межкультурному диалогу со своими зарубежными сверстниками. С его помощью обучающиеся знакомятся с культурой стран изучаемого языка, с повседневной жизнью британских и американских детей. В то же время они учатся представлять свою родную культуру, т.е. рассказывать о своей жизни, о жизни в школе, в семье, и т.д.

5 класс (2-11)

УМК «English 5» (серия 2-11) издается с 2006 года



Авторы: В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, И. П. Костина, О. В. Дуванова, Е. В. Кузнецова

Состав УМК «English 5»:

1. Книга для учащихся (Student's Book)
2. Книга для учителя (Teachers Book)
3. Рабочая тетрадь (Activity Book)
4. Книга для чтения (Reader)

5. Звуковое приложение (2 CD диска, общее время звучания 2ч 05 мин 26, или две кассеты, общее время звучания 2ч 04 мин 39)

УМК «English 5»

- создан в соответствии с базисным учебным планом;
- ориентирован на государственный образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку.
- разработан на основе методической концепции коммуникативного иноязычного образования, что обеспечивает:
 - познание культуры англоязычных стран в ее диалоге с родной культурой;
 - развитие ученика как индивидуальности;
 - воспитание нравственной, духовной личности;
 - овладение иностранным языком как средством общения через систему упражнений в говорении, чтении, аудировании и письме;

Содержание

- Unit 1. Let's get acquainted.
- Unit 2. Rules around us.
- Unit 3. It's fun to help people around.
- Unit 4. Every day and at weekends.
- Unit 5. My favourite celebrations.
- Unit 6. We have made a nice trip to England.
- Unit 7. My future holiday.
- Unit 8. My best impressions.

Соотносится со следующим предметным содержанием государственного стандарта основного общего образования по иностранному языку:

Мои друзья и я. Взаимоотношение в семье, с друзьями. Переписка Покупки Досуг и увлечения Школьное образование и школьная жизнь. Каникулы и их проведение в различное время года Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Грамматический материал

Новый

- Past Progressive;
- Present Perfect (already, since, for, yet, just, this week);
- Present Progressive (future meaning);
- modal verb – have to, might
- word building: some-, any-, no-; compound words

Для повторения

- Present/ Past/ Future Simple
- Present Progressive
- Present Perfect
- to be going to
- modal verb – must, should, may
- prepositions of time, place and direction;

Отличительной особенностью УМК «English 5» является то, что он обеспечивает преемственность меж-

ду начальной и средней школой и может быть пригоден для учащихся, изучавших английский язык в начальной школе не только по УМК «English 2–4» (Кузовлев В. П. и др.), но и по УМК других авторов (например, Верещагина И. Н., Притыкина Т. А. «English 1–3», Никитенко З. Н. и др. «English 1–4»).

5 класс (5-11)

УМК «English-5» (серия 5-11) издается с 2004 года



Авторы:

Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш., Костина И. П., Кузнецова Е. В.

Состав УМК «English-5»:

1. Книга для учащихся (Student's Book).
2. Книга для учителя (Teacher's Book).
3. Рабочая тетрадь (Activity Book).
4. Книга для чтения (Reader)
5. Звуковое приложение (3 кассеты, общее время звучания 3 ч. 07 мин. 12 сек.)

Отличительная особенность: УМК «English-5» является переработанным вариантом УМК «English-5», выпускавшимся издательством «Просвещение» в 1997–2001 годах.

При его переработке обновлено содержание, учтены пожелания учителей, рекомендации методистов, а также устранены недостатки, выявленные в ходе его использования в разных регионах России.

Разработаны тестовые задания на выявление способностей, которые включены в сценарий урока, а также новое приложение с рекомендациями по учету способностей ученика при выполнении различных видов работы.

Книга для чтения содержит упражнения для обучения чтению по транскрипции, правилам чтения, а также аутентичные тексты для развития различных умений читать.

Содержание:

- Unit 1 Where are you from?
- Unit 2 What have you got?
- Unit 3 What can you do?
- Unit 4 What do you like doing?

Соотносится со следующим предметным содержанием Государственного стандарта среднего общего образования по иностранному языку: Мои друзья и я. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Досуг и увлечения (спорт). Покупки. Каникулы (путешествия). Родная страна и страны изучаемого языка (географическое положение, города и достопримечательности, обычаи, традиции). Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру.

Грамматический материал:

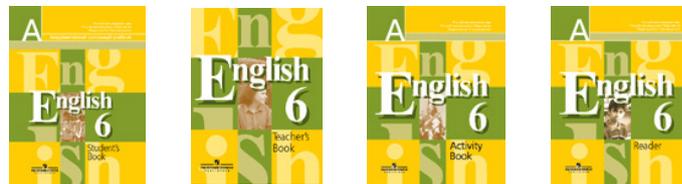
to be
have got
модальный глагол can
артикли (a, an, the)

степени сравнения прилагательных
местоимения (личные, притяжательные)
числительные (количественные, порядковые)

6 класс

УМК «English 6»

В 2006 году издан переработанный вариант УМК «English-6»



Авторы: В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова, И. П. Костина, Е. В. Кузнецова, О. В. Дуванова

Состав УМК «English 6»:

1. Книга для учащихся (Student's Book)
2. Книга для учителя (Teachers Book)
3. Рабочая тетрадь (Activity Book)
4. Книга для чтения (Reader)
5. Звуковое приложение (2 CD диска, общее время звучания 2 ч. 03 мин. 09 сек., или две кассеты, общее время звучания 2 ч. 02 мин. 15 сек.)
6. Контрольные задания (Assessment Tasks),
7. Методические рекомендации к контрольным заданиям (Teacher's Guide to Assessment Tasks),
8. Звуковое приложение к контрольным заданиям.

УМК «English 6»

- создан в соответствии с базисным учебным планом;
- ориентирован на государственный образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку.

- разработан на основе методической концепции коммуникативного иноязычного образования, что обеспечивает:

- познание культуры англоязычных стран в ее диалоге с родной культурой;
- развитие ученика как индивидуальности;
- воспитание нравственной, духовной личности;
- овладение иностранным языком как средством общения через систему упражнений в говорении, чтении, аудировании и письме

Содержание

- Unit 1 What do you look like?
- Unit 2 What are you like?
- Unit 3 Home, sweet home.
- Unit 4 Do you like to go shopping?
- Unit 5 Does your health depend on you?
- Unit 6 Whatever the weather...
- Unit 7 What are you going to be?

Соотносится со следующим предметным содержанием Государственного стандарта основного обще-

го образования по иностранному языку: «Внешность», «Одежда», «Друзья», «Черты характера», «Взаимоотношения в семье, помощь по дому», «Дом, квартира», «Магазины, покупки», «Здоровье и личная гигиена», «Климат, погода», «Выбор профессии».

Грамматический материал

Грамматические явления	Модель обучения 2-11	Модель обучения 5-11
Степени сравнения прилагательных (a bit, much)	New	New
Present Progressive	Revision	New
there was/ there were	Revision	New
Countable/ uncountable nouns Past Progressive	Revision	New
Modal Verbs: must, should Present Perfect	Revision	New
First Conditional конструкция to be going to	New Revision	New
Modal Verb: have to Who/What – questions Past Perfect	Revision New New	New

Отличительная особенность: УМК «English 6» может быть использован для обучения как учеников, продолжающих изучение английского языка после начальной школы (модель 2-11), так и учеников, начавших изучение английского языка в 5 классе (модель 5-11). В Книге для учителя даются рекомендации для обеих моделей.

7 класс

УМК «English 7» издается с 2001г.



Авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э. Ш. Перегудова, И.П. Костина, О.В. Дуванова, Ю.Н. Балабардина
Состав УМК “English 7”:

1. Книга для учащихся (Student’s Book)
2. Книга для учителя (Teachers Book)
3. Рабочая тетрадь (Activity Book)
4. Книга для чтения (Reader)
5. Звуковое приложение
6. Контрольные задания (Assessment Tasks)
7. Методические рекомендации к контрольным заданиям (Teacher’s Guide to Assessment Tasks)
8. Звуковое приложение к контрольным заданиям (1 кассета, общее время звучания 19мин 44 сек)

УМК «English 7»

- создан в соответствии с базисным учебным планом;
- ориентирован на государственный образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку.
- разработан на основе методической концепции коммуникативного иноязычного образования, что обеспечивает:

- познание культуры англоязычных стран в ее диалоге с родной культурой;
- развитие ученика как индивидуальности;
- воспитание нравственной, духовной личности;
- овладение иностранным языком как средством общения через систему упражнений в говорении, чтении, аудировании и письме;

Содержание

- Unit 1. Are you happy at School?
- Unit 2. What are you good at?
- Unit 3. Can people do without you?
- Unit 4. How do you treat the Earth?
- Unit 5. Do you have any problems with your friends?
- Unit 6. Do you like living in your country?
- Unit 7. Do you have an example to follow?
- Unit 8. How do you spend your free time?
- Unit 9. What is special about your country?
- Unit 10 Are you different or alike?

Соотносится со следующим предметным содержанием государственного стандарта основного общего образования по иностранному языку:

- Мои друзья и я.
- Взаимоотношение в семье, с друзьями.
- Досуг и увлечения.
- Школьное образование и школьная жизнь.
- Изучаемые предметы, отношение к ним.
- Каникулы и их проведение в различное время года.
- Родная страна и страна/страны изучаемого языка.
- Достопримечательности.
- Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.
- Природа и проблемы экологии.

Грамматический материал

Новый	Для повторения
Report structures (“that” – clauses) Adverbs of manner; comparative and superlative adverbs V-ing forms after prepositions Complex object (V+ Object+(to) Infinitive) Simple Present Passive Simple Present Passive (Complex structures) Simple Past Passive Relative clauses with who/that/which/whose Adjective + infinitive -ed and -ing adjectives Infinitive as an attribute Articles Word building (prefixes)	Present Simple Past Simple Future Simple Present Perfect Present Progressive Present Progressive (future meaning) to be going to Degrees of comparison of adjectives modal verbs adverbs of frequency word-building

Отличительной особенностью УМК «English-7» является вовлечение учащихся в межкультурный диалог, в котором знакомство с культурами англоязычных стран является не самоцелью, а поводом для более глубокого осознания культуры своей страны.

Особое внимание в УМК «English-7» уделяется обучению пересказу аутентичных текстов на основе оригинальной методики.

8 класс

УМК «English 8» издается с 1998г.

С 2008 года издается переработанный вариант УМК «English-8».



Авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова, И.П. Костина, О.В. Дуванова, Е.В. Кузнецова, Ю.Н. Кобец.

Состав УМК «English 8»:

1. Книга для учащихся (Student's Book)
2. Книга для учителя (Teachers Book)
3. Рабочая тетрадь (Activity Book)
4. Книга для чтения (Reader)
5. Звуковое приложение (3 кассеты по 60 мин.)
6. Контрольные задания для 8-9 классов (Assessment Tasks),
7. Методические рекомендации к контрольным заданиям для 8-9 классов (Teacher's Guide to Assessment Tasks),
8. Звуковое приложение к контрольным заданиям.

УМК «English 8»

- создан в соответствии с базисным учебным планом;
- ориентирован на государственный образовательный стандарт основного общего образования второго поколения;
- разработан на основе методической концепции коммуникативного иноязычного образования, что обеспечивает:
 - познание культуры англоязычных стран в ее диалоге с родной культурой;
 - развитие ученика как индивидуальности;
 - воспитание нравственной, духовной личности;
 - овладение иностранным языком как средством общения через систему упражнений в говорении, чтении, аудировании и письме;

Содержание:

- Unit 1 My country at a glance.
- Unit 2 Is your country a land of traditions?
- Unit 3 Do you like traveling?
- Unit 4 Are you a good sport?
- Unit 5 A healthy leaving guide.
- Unit 6 Changing times, changing styles.

Соотносится со следующим предметным содержанием государственного стандарта основного общего образования по иностранному языку: Родная страна и страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, культурные особенности. Досуг и увлечения молодежи (спорт). Выдающиеся люди, их

вклад в науку и мировую культуру. Здоровый образ жизни. Молодежная мода.

Грамматический материал

Новый	Для повторения
Subject + passive verb+ infinitive Tag questions modal verbs: ought to, need, be able to Present Perfect Passive Present Perfect Progressive Second conditional I wish	to be + Participle to modal verbs: must, should, could Past Simple Past Progressive Present Progressive Past Simple Passive Present Perfect Present Perfect Passive order of adjectives Word formation

При переиздании УМК устранены недостатки, выявленные в ходе его использования, а также учтены пожелания учеников, учителей, рекомендации методистов.

Отличительной особенностью учебника «English-8» является полностью переработанный раздел «Test Yourself», а также специально разработанные уроки развития умения аудировать и писать, что позволяет более целенаправленно готовить учащихся к итоговой аттестации.

9 класс

УМК «English-9»

В 2009 году выходит в свет переработанный вариант УМК «English-9».



Авторы:

Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш., Костина И.П., Кузнецова Е.В., Дуванова О.В., Стрельникова О.В., Кобец Ю.Н.

Состав УМК «English-9»:

1. Учебник (Student's Book).
2. Книга для учителя (Teacher's Book).
3. Рабочая тетрадь (Activity Book).
4. Книга для чтения (Reader).
5. Звуковое приложение.
6. Специальный компонент для контроля уровня овладения иноязычной культурой и подготовки к ЕГЭ: контрольные задания (Assessment Tasks), методические рекомендации к контрольным заданиям (Teacher's Guide to Assessment Tasks), звуковое приложение к контрольным заданиям.
7. Методический портфель для учителя.
8. Интернет-поддержка.

УМК «English-9»

- создан в соответствии с базисным учебным планом;
- ориентирован на государственный образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку;
- разработан на основе методической концепции коммуникативного иноязычного образования, что обеспечивает:

- познание культуры англоязычных стран в ее диалоге с родной культурой;
- развитие ученика как индивидуальности;
- воспитание нравственной, духовной личности;
- овладение иностранным языком как средством общения через систему упражнений в говорении, чтении, аудировании и письме.

Содержание:

- Цикл 1. Reading...? Why not?
- Цикл 2. Let the music begin ...
- Цикл 3. What's the news?
- Цикл 4. What school do you go to?
- Цикл 5. School – what's next?
- Цикл 6. My country in the world.
- Цикл 7. Our school yearbook.

Соотносится со следующим предметным содержанием Государственного стандарта среднего общего образования по иностранному языку: Досуг и увлечения (музыка, чтение). Средства массовой информации. Родная страна и страны изучаемого языка. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка. Школьное образование.

Грамматический материал:

Для повторения: Новый:
Present Simple Reported Speech/Sequence of Tenses
Past Simple (reported statements/questions/requests/orders)

- Present Perfect
- Present Progressive
- Passive Voice,
- V- ing forms
- Reported Speech (that – clauses)
- Reply questions
- Comparative adverbs

Отличительные особенности УМК «English-9»: Данный УМК является переработанным вариантом УМК «English-9», выпускавшимся издательством «Просвещение» в 1996-2005 годах. При его переработке обновлено содержание, учтены пожелания учителей и рекомендации методистов, а также устранены недостатки, выявленные в ходе широкого использования данного УМК в регионах России.

В связи с тем, что 9 класс в основной школе является завершающим, особое внимание уделено систематизации и повторению грамматического материала

10-11 классы

УМК «English 10-11» С 2005 года выпускается переработанный вариант УМК «English 10-11»

УМК «English 10-11» стал победителем Всероссийского конкурса по созданию учебников нового поколения и лауреатом Международного конкурса ассоциации европейских учебных издательств в 2000 году.



Авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова, И.П. Костина, О.В. Дуванова, Е.В. Кузнецова, Ю.Н. Балабардина

Состав УМК «English 10-11»:

1. Книга для учащихся (Student's Book)
2. Книга для учителя (Teachers Book)
3. Рабочая тетрадь (Activity Book)
4. Книга для чтения (Reader)
5. Контрольные задания: Готовимся к ЕГЭ (Getting Ready for Russian National Exam: Assessment Tasks)
6. Методические рекомендации к контрольным заданиям (Teacher's Guide to Assessment Tasks)
7. Звуковое приложение (3 CD диска или две кассеты, общее время звучания 2 ч.43.мин. 59 сек.)

УМК «English 10-11»

- создан в соответствии с базисным учебным планом;
- ориентирован на государственный образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку.
- разработан на основе методической концепции коммуникативного иноязычного образования, что обеспечивает:

- познание культуры англоязычных стран в ее диалоге с родной культурой;
- развитие ученика как индивидуальности;
- воспитание нравственной, духовной личности;
- овладение иностранным языком как средством общения через систему упражнений в говорении, чтении, аудировании и письме;

Содержание

- Unit 1 How Different the World Is!
- Unit 2 Western Democracies. Are They Democratic?
- Unit 3 What Is Hot with the Young Generation?
- Unit 4 Is It Easy to Be Young?
- Unit 5 Is the System of Social Welfare Fair?
- Unit 6 What Helps You to Enjoy Yourself?
- Unit 7 Inventions That Shook the World

Соотносится со следующим предметным содержанием государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному языку:

Взаимоотношения в семье, с друзьями. Молодежь в современном обществе. Досуг и увлечения молодежи. Родная страна и страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, культурные особенности. Научно-технический прогресс и проблемы современности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Грамматический материал

Новый	Для повторения
Indirect Questions: cause and effect relations (because, that's why, due to, thanks to, so); Would + infinitive (for past actions); The modal verb shall; Conjunctions and prepositions as, like, while, whereas, though, although, despite, because of; V + object + (to) infinitive (complex object); Emphatic sentences; Exclamatory sentences; Past Perfect Passive	Articles with geographical names; Simple Past; Present Perfect; Past Perfect; Simple Past Passive; Present Perfect Passive; Reported Questions; The modal verbs can, should, must; V-ing form; Infinitive in the function of adverbial modifier of purpose; Degrees of comparison of adjectives; Auxiliary verbs; Word formation suffixes -ity, -ion, -ist, -ism, -er, -ship, -ing, -ous; Elliptic constructions; Numerals; Relative clause; Adjective modifiers; Subject + Passive verb + Infinitive

Особое внимание в УМК «English 10–11» уделено подготовке к ЕГЭ.

Разработаны рекомендации по использованию УМК «English 10–11» в качестве базового курса в классах с профильным обучением.

УМК В. П. Кузовлева, Э. Ш. Перегудовой, Н. М. Лапы и др. рекомендован Министерством образования РФ, соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования по иностранным языкам и Примерной программе по английскому языку для начальной школы. Включен в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки к использованию в общеобразовательных учреждениях

УМК В. П. Кузовлева, Э. Ш. Перегудовой, Н. М. Лапы и др. разработан на основе методической концепции коммуникативного иноязычного образования, который обеспечивает не только обучение английскому языку, но и развивает индивидуальность ученика в диалоге культур. Авторы УМК ставили своей целью комплексно решить задачи формирования коммуникативной компетенции

Учебно-методический комплект В. П. Кузовлева и др. имеет завершенную линию.

Все компоненты УМК тесно взаимосвязаны, и только использование их в комплексе может привести к желаемым результатам.

Учебник построен в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю) и ориентирован на государственный образовательный стандарт, применительно к учебному предмету «Иностранный язык». Материал, предназначенный для усвоения, по глубине и объему содержания значительно выше требований образовательного стандарта. Во всех компонентах УМК содержится избыточный материал, который обеспечивает возможность выбора речевых средств в зависимости от интересов, способностей и уровня обученности учащихся. Избранный подход дает возможность последовательно осуществлять принцип индивидуализации, позволяя более способным учащимся усваивать материал, выходящий за рамки базового курса. УМК ориентирован на личность ученика, учет его интересов, склонностей. В УМК много упражнений, которые требуют создание иноязычной коммуникативной атмосферы на уроках. На каждой ступени обучения увеличивается объем парных, групповых работ. В связи с этим увеличивается количество проектных заданий.

В приложении даны лингвострановедческий, грамматический, англо-русский словари.

Рассмотрим далее еще одну технологию обучения.

Компьютерное обучение

Это обучение иностранному языку с использованием учебных программ, составленных для работы с компьютером.

Оно возникло на идеях программированного обучения и в наши дни оказывает существенное воздействие на все стороны учебного процесса в связи с массовой компьютеризацией средней и высшей школы, созданием компьютерных программ для разных учебных дисциплин, в том числе и для изучающих иностранные языки, использованием возможностей Интернета как на занятиях, так и в самостоятельной работе учащихся.

Проблемы компьютерного обучения исследуются в рамках самостоятельного раздела методики — компьютерной лингводидактики, изучающей проблемы теории и практики использования компьютеров в обучении языку.

Компьютерная лингводидактика является междисциплинарной областью знания и тесно взаимодействует с развитием информационных технологий, прикладной и математической лингвистики, разработками в области искусственного интеллекта, дизайна компьютерных программ, исследований взаимодействия «человек — компьютер», теорией и практикой компьютерного обучения в целом. Эта дисциплина сформировалась в качестве самостоятельного направления в преподавании языков с конца 80-х годов XX века и в ней получили развитие три направления исследований:

1) **разработка теоретических аспектов** использования компьютеров в обучении языку (методологические проблемы компьютерной лингводидактики, типология компьютерных учебных материалов, оценка эффективности компьютерных средств обучения и др.);

2) **экспериментальная работа** по созданию и использованию в учебном процессе компьютерных материалов для различных целей, этапов и профилей обучения языку;

3) **пути интеграции** компьютерного обучения в общий процесс обучения языку.

Для определения области теории и практики использования компьютеров в обучении языку с сер. 80-х годов прошлого века стали использоваться специальные термины, в том числе: «Computer Assisted Language Learning» (CALL) — изучение языка с использованием компьютера и «Computer Aided Language Instruction» (CALI) — обучение языку с использованием компьютера. В наши дни в связи с широким распространением компьютерных технологий широкое распространение получил также термин «Information and Communication Technologies» — «информационно-коммуникационные технологии». В то же время термин CALL — Computer Assisted Language Learning — сохраняет свое значение в качестве обобщающего термина для обозначения всего комплекса теоретических и прикладных проблем, связанных с компьютерным обучением языку. В отечественной лингводидактике для обозначения круга вопросов, связанных с использованием компьютерных технологий в учебном процессе, используется термин «Компьютерная лингводидактика», предложенный в 1991 г. К. Р. Пиотровской и получивший развитие применительно к обучению языкам. Этот термин входит в обозначение одной из педагогических специальностей по подготовке специалистов высшей квалификации («Иностранный язык и компьютерная лингводидактика»).

Компьютерные учебные программы для изучающих иностранные языки выпускаются в виде электронных учебников, характерными особенностями которых являются:

а) наличие программного модуля (видеофрагменты, озвученные диалоги, словарь, грамматический комментарий), тренировочного модуля (набора упражнений языкового и речевого характера), модуля записи и воспроизведения речи,

б) представление учебного материала в зрительной и звуковой форме,

в) организация материала в виде гипертекста, что позволяет быстро переходить от одного раздела пособия к другому, осуществлять поиск информации,

г) возможность при выполнении контрольных заданий сравнивать свой ответ с эталоном, хранящимся в банке данных, и получать оценку за свой ответ. В некоторых курсах есть Интернет-поддержка в виде дополнительных учебных материалов, методических рекомендаций, доступ к которым осуществляется через компьютерные сети.

В настоящее время получили распространение следующие виды компьютерных учебных программ: посвященные овладению отдельными разделами системы языка, формированию речевых умений, контрольные программы, оценивающие уровень владения языком, социокультурные программы, знакомящие с культурой страны изучаемого языка.

К сожалению, еще не существует достаточного количества программ, обучающих речевому общению. В то же время в программах последних лет все чаще стали применяться системы мультимедиа, синтезирующие звук, видеоизображение и текст, что позволяет с максимальной эффективностью использовать все виды и средства наглядности в рамках компьютерного учебного курса.

Есть некоторые компьютерные программы для изучающих иностранные языки, предусматривающие использование компьютерных технологий, приемы использования таких программ, а также учебный потенциал всемирной сети Интернет для овладения иностранным языком школьниками в условиях общеобразовательной средней школы.

Далее рассмотрим еще одну технологию

Работа с модулем.

Модуль — это особый функциональный узел, в котором учитель объединяет содержание учебного материала и технологию овладения им учащимися. Учитель разрабатывает специальные инструкции для самостоятельной работы школьников, где четко указана цель усвоения определенного учебного материала, дает четкие указания к использованию источников информации и разъясняет способы овладения этой информацией. В этих же инструкциях приводятся образцы проверочных заданий. Учитывать работу с модулем лучше начинать непосредственно на уроке, когда ученик может сразу обратиться за помощью к учителю.

Приведу пример самостоятельной работы учащихся с модулем на уроках английского языка в 5-х классах. В **УМК Верещагиной И.Н.** на изучение темы «The English Year» отводится 10 уроков. Разговорные тексты этого цикла уроков знакомят детей с традициями английских праздников. Их лексическое и грамматическое наполнение позволяло объединить весь учебный материал в модуль.

Перед детьми была поставлена задача создать календарь английских праздников. Были даны письменные инструкции для самостоятельной работы учащихся.

Образец инструкции:

Задание: сделать календарь английских праздников.

1 шаг — прочитать тексты «The English Year I», «The English Year II», «The English Year III», «The English Year IV»;

2 шаг — Ответить на вопросы упражнения 10, на стр. 115;

3 шаг — Узнать историю празднования Дня благодарения; выяснить, кто были святой Патрик и святой Валентин;

4 шаг — Приготовить 12 альбомных листов, по одному для праздника, используя карандаши или фломастеры написать дату празднования каждого праздника на отдельном листе;

5 шаг — Простым карандашом выписать на лист с датой праздника слова, обозначающие атрибуты этого праздника. Например: «День благодарения» — жареная индейка, тыквенный пирог, овощи, фрукты, цветы, стол, семья;

6 шаг — Каждое слово или словосочетание на листе заменить иллюстрацией (наклеив или нарисовав картинку, стереть запись, сделанную карандашом);

7 шаг — Объяснить, что обозначают картинки на календарном листе.

Первый лист календаря, посвященный празднованию Рождества, был сделан на уроке. Во время работы дети четко выполняли задания инструкции. Им понравился и сам ход работы, и результат. Тем самым был снят страх и неуверенность перед самостоятельной работой.

В целом на изучение этой темы потребовалось 6 уроков, на которых дети представляли уже готовые листы праздничного календаря. Так как дети сами выбирали, о каком празднике будут рассказывать, монотонности и однообразия на уроках не было. Об эффективности технологии интегрированного обучения свидетельствует повышение качества знаний и степени обученности учащихся.

Рассмотрим еще один пример работы по модулям с УМК «Звездный английский»

Учебник и разработка урока с УМК «Звездный английский» 11.



Как стимулировать интерес на уроке

Communication

Look at Module 1

- Describe the pictures.
- Which units are the pictures from? What is each unit about?

Find the page numbers for

- a pop group
- a snake
- a joke
- a music festival

12
32
13
10

Listen, read and talk about ...

- body language
- music, mime, dance
- character adjectives
- languages
- wave animals communicate

- ask for/give advice
- structure discourse

Practise ...

- comparisons
- ing/(to-) infinitive in expressing preferences
- clauses of reason/purpose/cause & effect
- phrasal verbs

Write/Give ...

- a presentation of gestures used in your country to express feelings
- an informal email describing a festival you attended
- a short paragraph about a performance
- informal letters/emails

Как вовлечь в проектную деятельность



7 Project: What gestures do people in your country use to show anger, joy, worry, regret, annoyance and other emotions? Collect as much information as you can and prepare a presentation for the class. Use photographs to illustrate your work. (Ss' own answers)

Как научить учиться

Study Skills

Multiple choice

Read the text quickly to get an idea of what it is about. Read the statement stem, then find the part of the text which the statement refers to. Go through the choices and choose the one that fits best. The information might be rephrased.

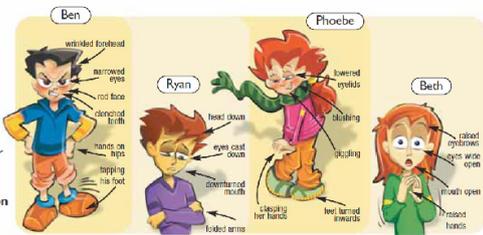
- Why did the writer originally become interested in body language?
 - Someone made a comment to him.
 - He wanted to know why people tell lies.
 - He wanted to learn more about 'Pinocchio Syndrome'.
 - His professor recommended the subject to him.
- According to the writer, non-verbal communication is important because
 - they have an honest look on their face.
 - they move their eyes very rapidly.
 - listeners can read body language incorrectly.
 - listeners do not look into their eyes.
- The most important thing for businessmen to learn is the
 - laws of a particular country.
 - correct way to behave.
- The writer feels it is not easy to recognise when someone is lying because
 - they have an honest look on their face.
 - they move their eyes very rapidly.
 - listeners can read body language incorrectly.
 - listeners do not look into their eyes.

Как описывать чувства человека



Vocabulary & Grammar

- Use the phrases to describe the cartoon drawings. How do you think each person is feeling? (See Answer Section)



Как воспитать эстетические вкусы

2 What types of music do you enjoy? How do they make you feel? Listen to the music clips and match them to the type of music. (See Answer Section)

Также в данном учебнике есть разделы, которые помогут ребенку подготовиться к ЕГЭ

Вот пример таких разделов:

Как подготовиться к экзамену

9 RNE Read the text given below. Form derivatives from the words written in capital letters at the end of the lines and marked by numbers 1-6 to make them match the contents of the text grammatically and lexically. Fill in the gaps with transformed words. Each gap corresponds with a separate task from group 1-6.

Как подготовиться к устной части экзамена

5 RNE Study the advertisement. (See Audioscript for Ex. 6a, Student B)



You are considering attending the music festival and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes, you are to ask five direct questions to find out the following:

- cost of ticket
 - number of days
 - most famous band
 - if accommodation is included
 - easiest way to get there
- You have 20 seconds to ask each question.

- Listen to two students asking the questions. Who gives a weaker performance? Student A
- Identify the weaker student's mistake and tick the appropriate box.

Preparing for the task

7 Look at the photograph and complete the sentences. (See Answer Section)



- The photo shows
- We were at the
- We were going
- She is wearing
- She is pulling
- She was feeling

8 RNE Imagine that while travelling to your holiday destination you took some photos. Choose one photo to present to your friend. (See Answer Section)



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk, remember to speak about:

И многое другое, что помогает развитию ребенка при изучении иностранного языка.

Использование аутентичных видеокурсов.

Один из способов — использование аутентичных видеокурсов и видеоаппаратуры с её многочисленными полезными функциями, дающими преподавателю возможность применять различные технологии в работе с видеofilmами.

Именно они помогают моделировать ситуации, при которых изучение языка проходит при погружении в культурную среду носителей языка. При драматизации (одна из технологий работы с видеокурсом) дети учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, учатся быть речевыми партнёрами, т.е. совершенствуют коммуникативные навыки через общение на иностранном языке^[2].

Доступный аутентичный видеокурс «*Muzzy in Gondoland*» — мультипликационный видеокурс о дружелюбном чудовище из космоса. На земле он встречает новых друзей: короля и королеву, принцессу Сильвию и смелого садовника Боба. Ещё один персонаж Норманн, живущий в башне с часами, появляется, чтобы объяснить наиболее трудные моменты иностранного языка. Данный видеокурс соотносится с программным материалом начальной школы и 5-го класса.

В средней школе рекомендуется использовать в качестве инструмента психологической разгрузки «*BBC Essential English Guide to Britain*» — насыщенный информативный видеокурс о путешествии молодой пары по Британии. Он даёт полезную практическую языковую информацию и расширяет фоновые знания, связанные с историей, культурой, искусством, географией страны.

«*Follow me*» — многоцелевой курс, охватывающий диапазон от начального уровня (1-30 уроки) до уров-

ня свободного общения на бытовые темы (31–60 уроки). Он включает в себя развлекательные, драматические, документальные эпизоды.

«*Family Album, USA*» на примере семьи Стюарт знакомит с современной американской культурой, традициями, взаимоотношениями между людьми, привлекая внимание к особенностям американского варианта английского языка.

«*Everyday conversation in English*» рассказывает о впечатлениях зарубежного студента, приехавшего в Британию и поселившегося у семьи Харрисон.

Мультимедийные учебные пособия.

Использование на уроках иностранных языков достижений информационных технологий повышает мотивацию и познавательную активность учащихся всех возрастов, расширяет их кругозор. Эффективным средством реализации разноуровневого подхода и индивидуализации обучения иностранным языкам является использование электронных учебных пособий. Объём такого пособия, по сравнению с аналогичным печатным, на порядок выше.

Электронные учебные пособия предоставляют учащимся гораздо более широкие возможности работы. Возможен выбор приемлемого уровня сложности, возможен переход на другой уровень сложности. Электронное пособие экономит время, позволяя обходиться без словаря. Гиперссылки помогают не просто перевести слово, а более подробно раскрывают понятие, давая материал справочного характера. Электронные пособия обладают большей интерактивностью, по сравнению с печатными, благодаря возможности навигации по информационному пространству пособия при помощи меню.

Электронные пособия, содержащие интерактивные игры, анимацию, помогают решить проблему мотивации: занимательность, разнообразие заданий, смена видов деятельности, привнесение элементов творчества — всё это способствует оптимизации учебного процесса^[6].

Сейчас имеется большое разнообразие современных мультимедийных учебных пособий.

«*Профессор Хиггинс. Английский без акцента*» особенно хорошо помогает в проведении фонетических зарядок. Учащиеся наблюдают на экране компьютера за артикуляционными движениями и воспринимают на слух правильную интонацию.

«*Английский базовый курс*» содержит около 60 текстов для аудирования на темы по истории, культуре, быту Великобритании и США, подходящих для средних и старших классов.

«*English Course*» скорее предназначен для индивидуальных занятий для обучения основам разговорного английского.

«*Oxford Platinum*» и «*Английский. Путь к совершенству*» — очень содержательные, богатые яркими ролевыми играми, фильмами и текстами.

«*Учим английский язык*» — шведский мультимедийный курс, рекомендуемый для детей от 3 до 8 лет, но некоторые материалы можно использовать и для других возрастных групп.

«*Bridge to English*» — компьютерная программа, разработанная в Великобритании. Соответствует программным требованиям средней школы, помогает развивать умения и навыки учащихся по всем четырём речевым аспектам.

«*Way ahead*» — интерактивный CD-ROM к британскому УМК авторов Mary Bowen и Printha Ellis.

«*Macmillan English Dictionary*» и «*Macmillan Essential Dictionary*» — эти компьютерные версии сло-

варей дают возможность и прослушать правильное произношение слова, и совершенствовать свои фонетические навыки.

Компьютерные презентации.

Применение компьютерных презентаций в учебном процессе позволяет интенсифицировать усвоение учебного материала детьми и проводить занятия на качественно новом уровне, используя вместо аудиторной доски показ слайд-фильмов с экрана компьютера на мультимедийном проекторе или на персональный компьютер для каждого ребенка.

Эффективность воздействия учебного материала на учащихся во многом зависит от степени и уровня иллюстративности материала. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным и способствует интенсификации процесса его усвоения.

Компьютерные презентации позволяют акцентировать внимание учащихся на значимых моментах излагаемой информации и создавать наглядные эффектные образы в виде иллюстраций, схем, диаграмм, графических композиций и т.п.

Презентация позволяет воздействовать сразу на несколько видов памяти: зрительную, слуховую, эмоциональную и в некоторых случаях моторную.

Обладая такой возможностью, как интерактивность, компьютерные презентации позволяют эффективно адаптировать учебный материал под особенности обучающихся. Усиление интерактивности приводит к более интенсивному участию в процессе обучения самого обучаемого, что способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала. Если материал урока содержит большое количество иллюстративного материала, применение компьютерной презентации позволит существенно повысить эффективность урока. Компьютер не используется постоянно в течение всего урока, а лишь служит средством для поиска необходимой информации, а также стимулом для формирования речевых высказываний.

Использование компьютерной презентации на уроке позволяет^[1]:

- повысить мотивацию учащихся;
- использовать большое количество иллюстративного материала;
- интенсифицировать урок;
- вовлечь учащихся в самостоятельный процесс обучения, что особенно важно для развития их общеучебных навыков.

Компьютер не заменяет учителя на уроках иностранного языка, а является эффективным помощником, позволяющим повысить качество обучения и эффективность контроля. Главной и ведущей фигурой на уроке является учитель, применение компьютерных технологий — это один из эффективных способов организации учебного процесса. Использование даже самых совершенных мультимедийных продуктов не может заменить живое общение на уроке. Но в реалиях нового тысячелетия использование достижений информационных технологий, хоть и проблематично, но необходимо.

Практическое использование современных технологий обучения иностранному языку.

Позиции английского языка в мире как лидирующего средства международного общения связаны, прежде всего, со стремительным развитием высоких технологий (информационных), экономики, PR-технологий. Это усиливает мотивацию учащихся общеобразовательной школы, желающих изучить английский

как основной язык межгосударственного общения, научных исследований.

Известный специалист в области лингвистики и методики преподавания иностранных языков С. Г. Тер-Минасова отмечает, что с недавнего времени изучение языка стало более функционально: «Небывалый спрос потребовал небывалого предложения. Неожиданно для себя преподаватели иностранных языков оказались в центре общественного внимания: легионы нетерпеливых специалистов в разных областях науки, культуры, бизнеса, техники и всех других областей человеческой деятельности потребовали немедленного обучения иностранным языкам как орудию производства»^[3].

В такой ситуации проблема использования эффективной методики преподавания иностранных языков в школе представляется крайне важной. Необходимо привитие интереса к предмету. Ещё Аристотель вывел знаменитую триаду преподавательской этики, которая как нельзя лучше соотносится с современными требованиями: логос — качество изложения, пафос — контакт с аудиторией, этос — отношение к окружающим. Это правило справедливо и для оратора, и для актёра, и для преподавателя, чья роль подразумевает и два первых образа.

Для реализации задач коммуникативного подхода к обучению иностранному языку недостаточно владеть лексикой, грамматикой, фонетикой, необходимо располагать лингвострановедческими и паралингвистическими средствами языка. К ним относятся реалии стран изучаемого языка, а также различные коммуникативные движения (жесты, мимика и пр.), которыми носители языка могут дополнять и заменять речевые действия. Следовательно, эти средства информации, особенно имеющие национальную окраску, должны наряду с вербальными войти в практику преподавания иностранных языков.

Заключение.

Обзор современных интенсивных методов и технологий обучения иностранным языкам позволяет прийти к выводу, что в настоящее время наметились два основных пути интенсификации процесса обучения: один — за счет максимального использования техниче-

ских средств (в первую очередь аудио- и видеозаписей и программ для компьютеров), другой — за счет активизации резервов личности каждого обучаемого (метод активизации, суггестопедия, гипнопедия и др.). Можно утверждать, что развитие интенсивных методов, предусматривающих органическое включение в систему обучения технических средств, явится наиболее перспективным направлением совершенствования методики на ближайшие годы в направлении интенсификации учебного процесса.

Среди требующих своего решения проблем интенсивного обучения можно назвать следующие:

Первая группа проблем связана с разработкой содержания интенсивного обучения на основе современных исследований в области лингвистики, педагогики, психологии. Выдвигая в качестве исходного положения интенсивного обучения ориентацию на обучение общению через общение, отметим недостаточную разработанность таких вопросов, как разграничение самих сфер общения, базовой лексики и речевых образцов для каждой сферы, а также приемов их введения и закрепления.

Вторая группа проблем касается более широкого внедрения современных технических средств обучения и аудиовизуальных пособий в систему интенсивного обучения.

Третья группа проблем связана со сферой применения интенсивных методов. Большинство интенсивных курсов рассчитано на начальный этап обучения и преимущественно сферу повседневного общения. Необходимы учебные пособия для разного контингента обучаемых, построенных на специально отобранном и организованном для конкретных целей учебном материале.

Широкое внедрение в практику обучения языку, наряду с интенсивными методами различных технологий обучения, нуждается в более четком разграничении понятий «методы обучения» и «технологии обучения» и описание самих технологий.

Нет сомнений, что наиболее перспективными на ближайшие годы станут технологии обучения, предусматривающие использование в учебном процессе компьютеров и различных форм дистантного обучения.

links & resources

1. Голубева С.П. Использование компьютерных презентаций на уроках английского языка. – Английский язык. – 1 сентября //№12, 2006.
2. Горбич О.И. Современные педагогические технологии в учебном процессе: Программно-методические материалы для студентов. М., 2007.
3. Гузеева В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. М., 2002.
4. Гульчевская В.Г., Гульчевская Н.Е. Современные педагогические технологии. Ростов н/Д., 1999.
5. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении М., 1999.
6. Закрекова Л.В. Теория и технология обучения: Учебное пособие. М., 2004.1993.
7. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. М., 1982.
8. Косачёва И., Косачёва Ю. Использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку. – Английский язык. – 1 сентября //№3, 2006.
9. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе: Анализ зарубежного опыта. М., 1989.
10. Левитас Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. М.; Воронеж, 1998.
11. Леонтьев А.Н., Гальперин П.Я. Теория усвоения знаний и программированное обучение // Советская педагогика. 1964. № 10. Лозанов Г. Суггестология. София, 1971.
12. Лозанов Г. Суггестопедия при обучении иностранным языкам / Методика интенсивного обучения иностранным языкам; Под ред. СИ. Мельник. М., 1973.
13. Р.П.Мильруд. Современный урок
14. http://old.prosv.ru/umk/starlight/info.aspx?ob_no=37218
15. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку. – Иностранные языки в школе. //№8, 2005.
16. Оганджян Н.Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе. – Английский язык. – 1 сентября //№6, 2005.
17. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка – потребность времени. – Иностранные языки в школе. //№5, 2005.
18. Северова Н. Ю. Электронные учебные пособия. – Английский язык. – 1 сентября //№4, 2006.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Апчелеева Надия Сайфуловна

место работы: МБОУ Тармакульская средняя школа Чановского района

должность: учитель иностранных языков

Каждый учитель не раз задавался вопросами: «Как повысить мотивацию к изучению моего преподаваемого предмета. Что сделать, чтобы уроки были интересны детям?» На помощь учителю приходят использование различных технологий и методик. Я хочу поделиться опытом использования игровых технологий на уроках иностранного языка. Игровые технологии имеют огромный потенциал. Они занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;

2) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;

3) игра — один из приёмов преодоления пассивности учеников.^[1]

Дидактические игры подойдут, как и для индивидуальной работы, так и для работы в парах, в группах. Один из видов игр, которые я применяю в своей практике, это занимательные игры, больше похожие на настольные игры с использованием раздаточного материала. Для индивидуальной работы прекрасно подойдёт игра «Лото», имеющая своей целью повторить, закрепить изученную лексику по той или иной теме. Для примера можно рассмотреть игру для 4 классов по теме «Mein Zuhause. Was gibt es da?». Учебник И.Л. Бим «**Deutsch. Die 4. Klasse**» (Приложение № 1). Ученик получает игровое поле с изображениями предметов мебели, предметов интерьера и 21 карточку, на которых на немецком написаны их названия. Задача ребенка правильно расположить маленькие карточки на соответствующие клеточки с изображением предмета мебели. Следующая игра «Домино» (Приложение № 2) также предназначена для работы в группах. Упражнение направлено на отработку лексики и конструкции «Ich habe + Akk. ...». Учащиеся играют по принципу домино, называя животного на своей карточке, например «Ich habe eine Katze». Побеждает тот, кто первым избавился от карточек. Для отработки грамматических навыков так же можно применять подобные игровые приемы. С удовольствием учащиеся играют в «Морской бой» (Приложение № 3), для отработки склонения прилагательных, конструкции «Ich wähle + Akk \. ...». Во время игры осуществляется взаимоконтроль, взаимооценки, развиваются диалогические навыки. Для закрепления материала по теме «Основные формы глаголов немецкого языка» (учебник И.Л. Бим «**Deutsch. Die 6. Klasse**») я использую игру «Пасьянс» (Приложение № 4). Учащиеся могут работать индивидуально или в парах. Правило следующее: даны карточки, на

каждой написана одна из форм того или иного глагола, задача ученика разложить карточки по принципу игры пасьянс, чтобы инфинитиву глагола соответствовали его формы в Präteritum и Partizip II и соответственно перевод глагола. Еще одна форма работы в группах это игра «Мемори» (Приложение № 5), где тренируется не только визуальная память, но и отрабатываются лексические или грамматические единицы. Карточки раскладываются рядами лицевой стороной вниз. Можно разложить в два ряда, правый — слова на немецком языке, левый ряд — перевод слова. Для усложнения задачи карточки можно перемешать и разложить в произвольном порядке. Игроки по очереди открывают по 2 карточки. Если открыты одинаковые карточки, то игрок забирает их себе и открывает следующую пару карточек. Если карточки не совпадают — игрок кладёт их на прежнее место лицевой стороной вниз и право хода переходит к следующему участнику. Побеждает тот, кто набрал большее количество пар.

Это только небольшая часть используемых мной игровых технологий на уроках немецкого языка. На основе этих идей можно создавать различные игровые упражнения, пополняя свой дидактический материал, методическую копилку. Как показывает практика соревновательный дух, желание выиграть обостряют мыслительные процессы играющих. Даже слабый в иностранных языках ученик может выйти победителем и игре. Настроение учащихся поднимается, незаметно усваивается материал, создается ситуация успеха в изучении иностранного языка.

links & resources

1. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. Науч. Конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140-146.

Изображения взяты с электронных ресурсов:

2. www.avatanplus.ru
3. www.depositfotos.com
4. www.firestock.ru
5. www.fotoramus.com
6. www.yyff.ru

			die Ecke	der Tisch	das Fenster
			der Fernseher	der Fußboden	der Kleiderschrank
			der Teppich	die Lampe	der Stuhl
			die Decke	der Tisch	der Sessel
			das Bett	die Treppe	die Wand
			der Spiegel	das Sofa	die Tür
			der Bücherschrank	das Regal	die Spielecke

	Der Hund		Die Katze		Die Eule
	Der Fisch		Der Bär		Der Maus
	Der Igel		Der Hase		Der Wolf
	Der Fuchs		Der Hirsch		Der Löwe
	Das Krokodil		Der Girrafe		Der Papagei
	Der Tiger		Das Zebra		Das Eichhörnchen

Приложение № 3. «Морской бой»

							
weiß							
schwarz							
grau							
grün							
gelb							
rot							
blau							

Mein Spielplan

nicht reaten – не попал
 verwundet – ранен
 versunken – потоплен

- 2 Stück
- 2 Stück
- 2 Stück

							
weiß							
schwarz							
grau							
grün							
gelb							
rot							
blau							

Spielplan meines Partners

Приложение №4. «Пасьянс»

backen	buk/backte	gebacken	печь
beginnen	begann	begonnen	начинать
bleiben	blieb	geblieben	оставаться
bringen	brachte	gebracht	приносить
essen	aß	gegessen	есть, кушать
fahren	fuhr	gefahren	ездить
finden	fand	gefunden	находить
geben	gab	gegeben	давать
helfen	half	geholfen	помогать
kommen	kam	gekommen	приходить
können	kann	gekonnt	мочь, уметь
lesen	laß	gelesen	читать
nehmen	nahm	genommen	брать
schreiben	schrieb	geschrieben	писать

Приложение №5. «Мемори»

Die Mutter	Мама
Der Vater	Папа
Die Oma	Бабушка
Der Opa	Дедушка
Der Sohn	Сын
Der Bruder	Брат
Die Schwester	Сестра
Die Tochter	Дочь
Die Tante	Тетя
Der Onkel	Дядя