

РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №3
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ МОСКВЫ

Ассоциация учителей иностранных языков города Москвы

Центр лингвистического образования
ГК «Просвещение»



СОДЕРЖАНИЕ

НОМИНАЦИЯ «ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ»

• КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА УСПЕШНЫМ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС (Морозова Е.П.)	4
• ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА (Алемайкина Я.Л.)	6
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (Бурдельная Д.А.)	7
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫХ МОДЕЛЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Закирова А.Х.)	13
• КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ИНТЕРЕСНЫМ И ЭФФЕКТИВНЫМ? (ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА) (Карасёва Ю. А.)	15
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ABBYY LINGVO TUTOR ПРИ РАБОТЕ С УМК КУЗОВЛЕВА «ENGLISH 2-9» (НА ПРИМЕРЕ УМК «ENGLISH 8») ДЛЯ РАБОТЫ С ЛЕКСИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (Касимова Г.Р.)	18
• ФОРМИРОВАНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ И ФОНЕТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ В 5 КЛАССЕ ПО МАТЕРИАЛАМ УМК SPOTLIGHT (Клокова О.В.)	20
• ПРОЕКТНЫЙ УРОК КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (Козенева Е. А.)	23
• КАК И ЧТО МЕНЯТЬ В СОДЕРЖАНИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Колерова Ю.М.)	26
• МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА "UP TO THE TOP" (Лаева В.В.)	29
• БАНК ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ЧАСТИ «АУДИРОВАНИЕ» (НА ОСНОВЕ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ) К УЧЕБНИКУ АФАНАСЬЕВОЙ О.В., МИХЕЕВОЙ И.В. ENGLISH 9 (Михневич Г.А.)	31
• ПРОФИЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Мосина М.Н.)	33
• МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПОИСКОВОМУ ЧТЕНИЮ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ УМК ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» (Мочалова И.В.)	34
• ГОВОРЕНИЕ: УВЕРЕННО И С УВЛЕЧЕНИЕМ (Попова Е.Н.)	36
• ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Рябчинская С.В.)	38
• СЛУШАЮ, ПОНИМАЮ, ГОВОРЮ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УЧЕНИКАМИ 1 КЛАССА ПО УЧЕБНИКУ «STARLIGHT» STARTER (Северина О.В.)	40

• ФОРМИРОВАНИЕ ПРОДУКТИВНОГО ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ ПО УМК SPOTLIGHT (Сержантова Л.Б.)	42
• «ВРЕМЯ УЧИТЬ КИТАЙСКИЙ!»: НОВАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ЛИНИЯ КАК СОВРЕМЕННОЕ УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ (Сизова А.А.)	45
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ (Талан Ю.Б.)	48
• ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К СДАЧЕ ОСНОВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА (Тарасова А.А.)	51
• СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ. (ИЗ ОПЫТА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ) (Халикова Д.Ф.)	53
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ. (НА ПРИМЕРЕ УМК И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» (Хрисанова М.А.)	55
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (Ярославцева Е.В.)	57

НОМИНАЦИЯ «РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

• ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ГБОУ ШКОЛА № 171, ШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 15 «ШКОЛА 54» В РАЗНОПРОФИЛЬНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ КЛАССАХ (Бердникова И.А.)	60
• РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ГБОУ ШКОЛА № 962 СВАО, Г.МОСКВА (Витальева Н.Л., Лукинова Г.Б.)	62
• РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (Киселева Е.Н.)	64
• РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (Леонова В.К.)	67
• ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С НЕУСПЕШНЫМИ НЕМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ (Никиточкина Г.В.)	69
• РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (Шишкова Н.Б.)	71

КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА УСПЕШНЫМ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

автор: Морозова Екатерина Павловна

место работы: ГБОУ Школа № 1799

должность: учитель французского языка, методист, председатель РОО «Единая независимая ассоциация педагогов», председатель Ассоциации учителей иностранных языков г. Москвы

Как сделать урок иностранного языка успешным в рамках внедрения ФГОС

Иностранный язык в настоящее время стал общепризнанным средством межкультурной коммуникации, эффективным рычагом развития образовательного и культурного потенциала, интеллектуальных и личностных способностей современного школьника. Обучение иностранному языку в условиях реализации ФГОС рассматривается как одно из приоритетных направлений современного школьного образования.

Первый опыт внедрения ФГОС за 3 года показал, что, в целом, концептуальные идеи и прописанные пути реализации новых образовательных стандартов актуальны и востребованы современной образовательной системой. Изменились требования к условиям реализации основной образовательной программы, изменился и характер деятельности учащихся. Сейчас упор делается на исследовательскую, творческую, продуктивную деятельность. Повысилась доля самостоятельной работы учащихся на уроке; появилась возможность применять знания при выполнении практико-ориентированных заданий; снизилась тревожность, повысилась мотивация к учению. Кроме того, изменилась роль учителя на уроке, теперь учитель перестал быть единственным носителем знания, как было раньше, а стал координатором; позиция ученика, напротив, активная, что соответствует принципам системно-деятельностного подхода.

Задачи, которые мы поставили перед собой 3 года назад, изменили требования к уровню владения ИЯ и определили новые подходы к отбору содержания, к методической организации материала, к принципам обучения в целом. В основу ФГОС 2-го поколения положен принцип метапредметного подхода в обучении. Поэтому урок иностранного языка мы стараемся организовывать с учетом данного принципа. Проанализировав работу по формированию УУД и переориентировав образовательный процесс на личность ученика, учителя пришли к выводу, что опыт уже наработан, но проблемы еще существуют и предстоит большая работа по их решению.

Отмечается ряд положительных тенденций в работе учителей в условиях реализации ФГОС:

- использование учителями в работе современных образовательных технологий;
- активное использование учителями в практике учебно-методических разработок и материалов, ориентированных на стандарты нового поколения (тесты, дидактические материалы, контрольно-измерительный инструментарий);
- ориентация на систематическую организацию здоровьесберегающей среды

- осознание педагогами необходимости перехода на развивающие системы обучения;

- доступность профессионального общения педагогов и обмена опытом с коллегами

- соблюдение учителями определенных правил при разработке урока:

- * Конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в развороте учебной программы.

- * Отобрать учебный материал (определить его содержание и объем, установить связь с ранее изученным, найти дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание).

- * Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока.

- * Определить формы контроля за учебной деятельностью школьников.

- * Продумать оптимальный темп урока, то есть рассчитать время на каждый его этап.

- * Продумать форму подведения итогов урока. Рефлексия. (Очень важна рефлексия настроения и эмоционального состояния детей. Этот этап урока при правильной его организации способствует формированию умения анализировать свою деятельность на уроке у учащихся).

Таким образом, современный урок будет результативным, если:

- На этапе целеполагания активную позицию занимает ученик.

- Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся и их мотивацию к учебной деятельности.

- Учитель эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

- Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися.

- Учитель применяет дифференцированный подход в обучении.

- Учитель обучает детей осуществлять рефлексии их деятельности.

- Учитель стремится оценивать результаты каждого ученика, поощряет и поддерживает даже небольшие успехи.

- На уроке преобладает атмосфера сотрудничества между учителем и учениками.

«Высшим пилотажем» в проведении урока и идеальным воплощением новых стандартов на практике будет урок, на котором учитель, направляя детей, лишь дает рекомендации в течение урока. Таким образом, дети ощущают, что ведут урок сами.

Теперь о проблемах. Мы разделили их на три группы: общие, системные, личностные.

Общие заключаются в том, что педагоги уделяют недостаточно внимания:

- организации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- синхронизации действий со всеми участниками образовательного процесса при введении ФГОС;

Конкретно:

1. • учителями создаются недостаточные условия для формирования УУД, обеспечивающих компетенцию «научить учиться». Как следствие, ученики легко ставят цель на вводных и обобщающих уроках, а трудности возникают на уроках семантизации грамматического материала;

- у учащихся не развиты в полной мере коммуникативные и личностные УУД. Отсюда нежелание сильных учащихся работать в группе;

- мониторинг качества знаний в классах (по семьям, годовые и срезы) показал, что у учащихся недостаточно сформированы познавательные и регулятивные УУД;

Таким образом, основная наша задача — организовать благоприятные условия для успешных учебных действий на уроке и во внеурочное время. Но для этого мы сами должны чётко знать, чему учить и как учить.

2. В основе стандарта лежит общественный договор между личностью, семьей, обществом и государством. Следовательно, родители или законные представители ученика должны быть компетентными в вопросе образования своих детей. К сожалению, в настоящее время в современном обществе все больший оборот набирает потребительское отношение родителей к образованию как социальному институту. Некоторые родители думают так: **«учителя обязаны дать некоторый объем знаний моему ребенку, а также воспитать его, а моя функция, как родителя уже закончилась»**. В этом направлении, безусловно, необходимо работать и учителям, и школьному психологу. Родителей необходимо в максимальной степени вовлечь в образование детей.

3. Требуется продолжение тенденции материально-технического оснащения образовательного процесса:

- интерактивная доска
- копировальная техника
- компьютер
- подключение интернета в кабинет

Еще одна проблема, с которой мы столкнулись, работая в рамках ФГОС — выбор учебников.

Главный критерий выбора учебников — это их наличие в федеральном перечне и соответствие конкретной образовательной программе. Особенностью федерального перечня на 2016/2017 учебный год является тот факт, что он состоит только из рекомендованных учебников, соответствующих ФГОС. Списка допущенных учебников, соответствующих Федеральному компоненту (ФК) в нем нет. В Федеральный перечень на 2016/2017 год не вошли некоторые учебники, которые широко использовались в школах ранее.

Пути решения проблем видим в следующем:

- необходимо провести анализ модельных заданий, оценивающих метапредметные умения учащихся;

- разработать задания, направленные на формирование УУД;

- вести индивидуальную работу по устранению психологических проблем учащихся;

- получать консультации психолога для коррекции работы в целях повышения эффективности урока (формирование мотивации, рекомендации по развитию психических процессов — внимания, мышления, памяти младших школьников и т.д.)

Стандарты нового поколения — одна из важнейших образовательных тем сегодня. Причём непосредственно внедрять новые ФГОС придётся всем нам. Чтобы работа по внедрению ФГОС прошла более плодотворно, необходимо, на наш взгляд, выработать механизм поэтапных действий по изменению и дополнению образовательной системы, чтобы привести ее в соответствие с требованиями нового стандарта. Проблемы есть. Они решаемы. Главное не отступать и идти намеченной дорогой. Гарантией успешной реализации цели образования согласно новому стандарту могут стать только переформатированное сознание педагога, новое отношение к педагогической деятельности. А накопленный опыт интеграции основного и дополнительного образования, имеющееся ресурсное обеспечение, высокий уровень педагогического мастерства позволяет нам надеяться на успешное внедрение ФГОС.

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

автор: Алемайкина Яна Леонидовна

место работы: ГБОУ Школа № 1248

должность: учитель французского языка

Термины компетенция и компетентность часто используются в педагогической литературе. Какой же он, профессионально компетентный учитель? Осведомленный, авторитетный в своей области, на высоком уровне осуществляющий педагогическую деятельность, достигающий высоких результатов в обучении и воспитании учащихся? Безусловно! Но в то же время — это человек творческий, восприимчивый ко всему новому, способный адаптироваться в современной изменяющейся педагогической среде, испытывающий постоянную потребность в повышении своей квалификации и профессиональном росте.

Основными путями развития профессионализма учителя можно считать:

1. Участие в работе предметных ассоциаций, педагогических сообществ, методических объединений, творческих групп;
2. Инновационную и экспериментальную деятельность;
3. Освоение новых педагогических технологий;
4. Участие в педагогических конкурсах;
5. Обобщение и трансляция собственного педагогического опыта;
6. Развитие ИКТ компетентности как общепользовательской, так и общепедагогической и предметно-педагогической;
7. Повышение педагогической квалификации через систему ДПО и самообразование.

Именно на возможности повышения своего профессионального уровня через самообразование мне и хотелось бы остановиться и представить Вашему вниманию несколько интересных ресурсов, позволяющих получать знания в интересной форме и индивидуальном темпе.

1. Сайт TV5MONDE наведение курсора на вкладку «Французский язык» дает доступ к большому количеству игр, викторин, видео и других упражнений по лексике, орфографии и грамматике. Все упражнения имеют 4 уровня сложности и будут полезны не только для использования на уроках, но и для выполнения учителями. Также сайт предлагает прямую ссылку на диктанты Бернара Пиво и ссылку на видео этого замечательного педагога, которые расшифровывают нам некоторые особенности французского языка.

2. LADICTEE.FR предлагает диктанты, упражнения и видео-уроки для всех возрастов и уровней, а также простые объяснения сложных правил и множество профессиональных хитростей.

3. ZENDICTEE.FR содержит диктанты для взрослых повышенной сложности, а также уроки и упражнения для формирования грамматической компетенции и орфографической и пунктуационной грамотности педагога.

4. CCDMD — представляет собой копилку педагогических игр и паркуров, ссылок на уроки и интересные ресурсы для обучения, интерактивных упражнений по лексике, грамматике, орфографии, синтаксису.

5. EXERCICES.FREE предлагает упражнения разных уровней сложности для формирования и развития языковой компетентности в игровой форме.

6. BABEL 6 NET интересен интерактивными упражнениями на омофоны (слова одинаковые по звучанию, но разные по написанию).

7. Сайт INTELLEGO содержит упражнения различных уровней сложности с ответами на развитие лексико-грамматических навыков и навыков письменной речи. Имеется также онлайн тренажер по спряжению глаголов.

8. ORTHONET особенно интересен рубрикой «Языковые игры» различных уровней сложности. Следует отметить удобство поисковой системы и возможность задать вопрос, запросить консультацию или исправление текста.

9. BLOGO1ESO — очень насыщенный сайт. Будет особенно полезен при проблемах с произношением и чтением. Предлагает множество фонетических упражнений.

10. AMELIOREZ VOTRE FRANCAIS — сайт бесплатных видео-уроков с итоговыми тестами.

11. ÉTUDES LITTÉRAIRES — ресурс для тех, кто хотел бы развить навыки и умения письменной речи, в том числе при написании художественного текста, а также расширить знания по французской литературе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ

автор: Бурдельная Диана Анатольевна

место работы: ГБОУ Школа № 1392 им. Рябинкина

должность: учитель английского языка

Как трудно человеку, родившемуся и выросшему без телефона и компьютера, ноутбука и интернета, понять и успеть за всеми технологиями и стремительно меняющимися программами и инновациями во всех сферах нашей жизни! Меня не покидает ощущение «бурлящей реки» информации, по которой я «плыву» одиноко на маленьком плоту, и несет меня «течение» все быстрее и стремительнее, закручивая, а иногда, роняя в ледяную воду. С трудом выкарабкиваясь из нее, дальше вижу еще сильнее «водовороты», с которыми мне придется научиться справляться, иначе эта «информационная река» проглотит меня...

Вот так я себя чувствую среди огромного количества уже давно существующих подходов и методов преподавания иностранного языка и совершенно новых, еще не так широко известных. И я понимаю, что никуда мне не деться от **гаджетов и информационных технологий!** Они проникли во все сферы нашей бытности, они были нашим недавним будущим и вот оно настало...

Но, все же хочется все структурировать, систематизировать и создать что-то свое, уникальное, которое подойдет моему темпераменту, уровню и мировоззрению. Ведь, в основу новых технологий и методов вошли хорошо забытые старые.

Раньше классики, в частности, Ожегов, понимали язык как «орудие общения, обмен мыслями и взаимного понимания людей в обществе». Даль относился к языку проще — как к «совокупности всех слов народа и верному их сочетанию, для передачи мыслей своих». Сегодня язык — «не только словарный запас, но и способ человека выражать себя». Он служит для «целей коммуникации и способен выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире». Речь идет о **коммуникативном подходе** в обучении иностранным языкам (**Communicative language teaching**). Согласно проведенному опросу родители в основном хотят, чтобы их дети с легкостью понимали иностранный язык и могли свободно на нем общаться. Их не волнует грамотность сказанного или сложность, но умение запросить информацию и ответить на вопрос — это то, о чем мечтает каждый родитель.

Значение термина «коммуникативный подход» будет более ясным и понятным в сравнении с концептом грамматической компетенции. **Грамматическая компетенция** — это умение грамотно строить словосочетания и предложения, правильно использовать и согласовывать времена, знание частей речи и т.д. Грамматическая компетенция, как правило, является центром внимания многих учебных пособий, в которых приводятся определенные грамматические правила и упражнения на отработку и закрепление этих правил. Безусловно, грамматическая компетенция является важным, но совсем не единственным аспектом в обучении языку. На мой взгляд всего 20% своих ресурсов необходи-

мо тратить на развитие грамматической компетенции. Употребление (usage of language) является более важным и сложным аспектом, на котором сосредотачивается **коммуникативный подход**. Человек, полностью освоивший все грамматические правила, умеющий грамотно строить предложения, может обнаружить трудности в реальном общении на иностранном языке, в настоящей коммуникации. То есть человек будет испытывать недостаток **коммуникативной компетенции**.

При этом участие учителя в обучении общению минимально! При использовании коммуникативного подхода учитель не читает лекций и не формулирует правил с использованием грамматических терминов, а, как правило, выступает в качестве **помощника, друга или советчика**.

Пользуясь этим методом на уроках, меня перестают волновать ошибки ребят в грамматике, построении предложений и, получив свою «отличную» оценку или просто похвалу за участие в дискуссии или рассказ, вместо языкового барьера учащийся приобретает увлечение языком и восторг от умения говорить на иностранном языке! При этом, основное внимание нужно уделять групповому обучению, где ребенок максимально раскрепощен и готов к общению, т.к. он больше ориентируется на своих товарищей по группе, чем на учителя как на модель. Таким образом, задача учителя и учеников — научиться работать сообща, отойти от индивидуализированного обучения. Ученик учится слушать своих товарищей, вести беседы и дискуссии в группе, работать сообща. На сегодняшний день существует множество упражнений и заданий, которые используются в обучении иностранным языкам по коммуникативной методике: проекты, коммуникативные игры, различные коммуникативные упражнения, театральзации, дискуссии и т.д.

На основе коммуникативного метода уже разработаны и внедрены в практику преподавания: **коммуникативный метод Пассова, коммуникативно-когнитивный метод Шатилова, метод коммуникативных заданий (Task-based learning)**, который имеет различную трактовку у отечественных специалистов по методике преподавания английского языка.

Далее мне хотелось бы остановиться на так называемом **гуманистическом подходе** к обучению, который берет свое начало за рубежом в 1960–70-е годы. Гуманистическое направление в психологии и дидактике является «родителем» коммуникативного подхода и суть его состоит в ориентации на личность обучаемого, на его интересы, потребности и возможности, а также на способы учения, которые соответствуют его индивидуальным особенностям. Для данного подхода характерна переориентация всего процесса обучения с личности

преподавателя и методов преподавания на личность учащегося и способы учения.

Гуманистический подход привел к появлению в зарубежной методике целого ряда новых, нетрадиционных (альтернативных) методов овладения иностранным языком. Сюда можно отнести **метод опоры на физические действия** (Total physical response), **метод «тихого» обучения** (The silent way), **нейро-лингвистическое программирование** (Neuro-Linguistic Programming), и т.д. Умелое применение отдельных организационных форм и приемов, характерных для данных методов, помогает существенно повысить эффективность процесса обучения и мотивацию обучаемых.

Личностно-ориентированный (личностно-деятельный) **подход** основывается на учете индивидуальных особенностей обучаемых, которые рассматриваются как личности, имеющие свои характерные черты, склонности и интересы. Основным достижением методистов в этой области является исследование и разработка различных учебных стратегий, которыми пользуются учащиеся в процессе обучения.

Данный подход в зарубежной методике обычно противопоставляется подходу, ориентированному на учителя (teacher-centered approach), когда учитель доминирует в процессе обучения, что противоречит идее гуманизации образования, мешает творчеству и инициативе учащихся, сковывает их активность. Подход, ориентированный на учителя, соотносится с традиционными методами обучения.

Вышеперечисленные подходы нашли свое отражение и в наши дни при использовании **метода проектов**, когда учащиеся выбирают тему, над которой будут с удовольствием работать, потому что она затрагивает их чувства, переживания, потребности и возможно-

сти. Они используют различные источники информации, выбирают способ ее демонстрации. Кроме того, с помощью метода проектов учащимся предоставляется прекрасная возможность использовать иностранный язык в ситуациях повседневного общения, когда они, например, производят опрос своих сверстников, родителей или прохожих. Какая прекрасная возможность тренировать употребление иностранного языка, который вроде бы все знают, но на нем никто не говорит! Язык находится до тех пор в режиме «сна», пока им не воспользуются и поэтому чем чаще мы будем создавать для учащихся «условия говорения», тем большего успеха добьемся в обучении их языку.

Метод проектов — это «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта» [Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка//Иностранные языки в школе. — 2000. — №№ 2, 3].

Кроме того, проектная деятельность способствует совершенствованию навыков работы учащихся с компьютером и другими современными техническими средствами. Учащиеся осваивают электронные версии словарей, справочников, энциклопедий; расширяют языковые знания; повышают уровень практического использования иностранного языка.

Вот один из примеров анкетирования родителей, одноклассников и прохожих по теме: «The place where I live» учащимися 5 класса:

NAME	ADDRESS	AGE	HOME	NEIGHBOURHOOD	LIKES/DISLIKES	REASONS
(What's your full name?)	(What's your full address?)	(How old are you?)	(Do you live in a house or in a flat?)	(Do you live in a village or in a town?)	(Do you like the place where you live?)	(Why?)

Каждой группой было опрошено около 20 человек различных возрастов и социальных слоев, были подведены итоги, сделаны выводы и предположения. Также ребята изучили социальное положение и статус семей, живущих в их окружении и создали схему улучшения жизненных и бытовых условий горожан. После защиты данного проекта учащиеся 5 класса стали быстрее и охотнее общаться на языке, перестали бояться говорить и поняли, что говорить на иностранном языке — престижно! Мотивация к дальнейшему изучению возросла и использование гуманистического, коммуникативного и личностно-ориентированного подхода, при работе с проектом дали положительный результат, и главная цель, преодоления языкового барьера, была достигнута.

Но хотя проектная деятельность и вызывает огромный интерес учащихся к изучению какой-либо проблемы или подтверждает/опровергает выставленную

гипотезу, она все-таки не является интенсивным методом обучения языку.

На мой взгляд, в основе большинства современных методик, особенно «нетрадиционных», лежит **натуральный** (от лат. naturalis — естественный) **метод** обучения.

Метод обучения получил распространение с середины XIX в. Представители данного метода (М. Вольгер, М. Берлиц, Ф. Гуэн) полагали, что при обучении иностранному языку необходимо воссоздать **естественный путь** овладения ребенком речью на родном языке. Главная цель изучения языка по данному методу заключалась в развитии у учащихся устной речи. Сторонники натурального метода полагали, что владение устной речью обеспечивает умение читать и писать, для чего требуется лишь овладение техникой чтения и письма, поэтому основное внимание уделялось **обучению устной речи**. Все усилия были направлены на искусственное создание языковой среды, подобной той, которая

окужает ребенка при овладении им родной речью. Выдвигаемые ими методические положения сводились к следующим:

1) из преподавания должен исключаться родной язык, так как восприятие языковых явлений должно быть без обращения к переводу;

2) значение языковых явлений должно раскрываться с помощью различных средств наглядности, контекста или толкования;

3) новый языковой материал должен вводиться только устно, закрепление материала следует проводить путем подражания учителю с широким использованием аналогии;

4) основной формой работы является диалог между учителем и учащимися. Широко применялись игры, имитировавшие реальные условия общения, а также комментирование действий, выполняемых преподавателем и учащимися. Эти идеи были популярны в 20–30-е гг. XX в. и реализовывались в рамках разговорных вводных курсов. Интерес к натуральному методу обучения вновь возродился в послевоенные годы в связи с появлением **аудиовизуального и аудиолингвального методов** (Гез, Фролова, 2008; Миролюбов, 2002).

Так как естественный метод обучения лег в основу современных методик изучения английского языка, слишком отличных от тех, которые использует школьная программа, все эти методы называют «нетрадиционными». Это не означает, что они абсолютно новые, поскольку все мы так или иначе «выросли» из традиционной школы. Просто авторы новых методик изучения иностранных языков, не соглашаясь с классическими приемами, предлагают иные пути познания.

Но на практике пользоваться только натуральным методом в простых школах, где всего 2–3 ч в неделю и дети **не отобраны** по их интересам и возможностям, к сожалению, не получается, так как в классах находятся разноуровневые учащиеся и проверить понимание пройденного материала иногда можно только при помощи перевода на родной язык, который резко сокращает путь к пониманию материала.

В последнее время благодаря Интернету быстро распространились новые методики изучения английского. Мне интересны многие из них. В них, с теоретической точки зрения, есть много полезных и просто необходимых техник для успешного усвоения материала. Мне бы хотелось остановиться на некоторых из них, которые я применяю частично на практике.

Например, **матричный метод** Николая Замяткина.

- Основа методики — восприятие материала на слух. Задача учащихся изначально — только **прослушивать** предоставленные диалоги, тексты, пытаться максимально воспринять предложенное.

- Второй этап — **проговаривание** услышанного. Делать это нужно громко и четко, наиболее точно пытаться скопировать полученную информацию. Необходимо, так же следить за артикуляцией, она должна быть четкой. Это может показаться смешным, но именно такая работа — ключ к результату.

- И третья ступенька лесенки к успеху — **чтение**.

Поняв методику, я самостоятельно нахожу и составляю подобные **матрицы**, что позволяет оптимально выбрать тематику и направленность обучения в зави-

симости от поставленной цели. При этом я не отхожу от тем, которые запланированы в общем учебном плане.

Интересным можно считать и то, что основой для матриц может быть самая различная информация: тексты учебника, книги для дополнительного чтения, фильмы, мультфильмы, сериалы и даже песни. Но чтобы данный метод имел полный успех, необходимо:

- иметь сильное и искреннее желание учить иностранный язык!

- уделять языку **много** времени и **ежедневно**!

В основе принципов **методики Григория Громыко** (матричная методика) лежит:

- Неиспользование памяти для изучения английского.

- Постоянная тренировка тех органов, которые так или иначе ответственны за речь (рот, губы, глаза, уши и т.д.) через многочисленный повтор одних и тех же фраз/слов.

- Тренировка одновременно не одного, а как минимум трех иностранных языков эффективнее и приводит в итоге к более выраженному результату.

Это очень интересный подход, но на практике, он занимает массу времени.

Как показывает опыт работы с разными детьми, не все могут быстро и эффективно воспринимать устную речь, а некоторые не могут в силу своих природных способностей четко повторить материал и совсем немногие могут анализировать, обобщать и систематизировать знания грамматики. Они до конца не могут понять как то или иное правило «работает». Поэтому в школе на практике я использую данный метод только с продвинутыми учащимися, мотивация которых к языку велика и работа с прослушиванием и отработкой текстов они выполняют дополнительно дома каждый день!

Кроме того, авторы этого метода утверждают, что грамматику учить не надо, она как бы сама «врезается» в память и при необходимости «работает». Частично этот метод я попробовала применить при обучении учащихся 3-го класса. Так, например, одна из учащихся, работавшая по этой методике дома приняла участие в олимпиаде. Каково было мое удивление, когда она из 2-х предложенных вариантов выбрала неправильный: «How many apples there are?». Хотя до олимпиады, демонстрируя навыки речи спонтанно на уроке, этот ребенок несколько раз задавал правильный вопрос партерам: «How many cars are there? How many girls are there?» и т.д. (При этом тема How many?/How much? еще не изучалась).

Получается, что ребенок, на подсознательном уровне не знает как сказать нужную ему фразу, а когда его просят, к примеру, перевести предложение или выбрать из предложенных вариантов верный, то он четко не знает как это можно сделать. А это значит, что без акцента на правила грамматики, большого успеха в речи не достичь, потому как по прошествии небольшого времени, память стирает мелкие детали языка, особенно исключения из правил и оставляет только одни «кусочки», которые порой трудно сложить в правильное предложение. Но мне все же удается использовать приобретенные знания матричным способом при обучении грамматике.

Итак, дети слушают адаптированную и неадаптированную речь носителей языка, пополняя свой сло-

варный запас и развивая умение догадки значений отдельных слов и целых предложений и когда приходит время изучать грамматические правила, на помощь приходит **метод развивающего обучения** Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова (которые в свое время развили теоретические идеи Л. Н. Выготского и разработали широкий круг проблем детской и педагогической психологии). Центр исследований — природа детства и глубинные законы психического развития ребенка.

При экспериментальном изучении этой проблемы Эльконин — Давыдов опирались на идею Выготского о том, что обучение идет впереди развития, что развитие в форме обучения является основным фактом педагогической деятельности, они полагали, что не ребенка надо адаптировать к сложившейся системе учебно-воспитательной учреждений, а наоборот, преобразовывать эти учреждения в направлении достижения взаимности общности детей и взрослых, открытия их созидательных возможностей в отношениях друг с другом.

Цель авторов указанной технологии заключается в:

- формировании теоретического сознания и мышления;
- формировании способов умственной деятельности;
- воспроизведение логики научного мышления.

Метод включает **проблемное изложение материала** и моделирование учебных задач. Проблемное изложение побуждает к коллективной мыслительной деятельности, формированию межличностных отношений в учебной деятельности.

Цель развивающего обучения — формирование у детей основ теоретического мышления, способность человека понимать суть явлений и действовать в соответствии с этой сутью. Не надо думать, что эта способность присуща только отдельным выдающимся людям. Это есть естественная, жизненно важная, практически необходимая форма сознания человека. Мыслить теоретически нам приходится всегда, когда невозможно действовать по известному правилу на основе старого опыта, когда надо принимать решение на основе разнобразной информации, отделяя существенное от несущественного.

Таким образом, поняв всю важность и актуальность данного метода, с самого начала своей работы в школе я стала его использовать, как только дело касалось грамматических правил.

Детям предлагается, например, посмотреть внимательно на слова:

BOYS	BABIES
DAYS	CHERRIES
KEYS	CITIES

Затем, они должны в течение 1 мин в группах или индивидуально решить: «Почему у англичан нельзя ко всем словам просто добавит **-S**, если слово заканчивается на **-Y**?» Большой мотивацией к приобщению быстрой мыслительной деятельности на практике является «5» первому ученику, ответившему правильно на простой, лежащий на поверхности вопрос. И если строгий учитель и получить высший балл у вас очень сложно, то такая «легкая» победа тем более приятна. В результате, все учащиеся обращают на это правило внимание и думают: «Ну почему не я отгадал это пра-

вило, ведь это так просто?!». И когда в следующий раз подобное задание появляется на доске, все дети максимально включаются и делают **СВОЕ** маленькое открытие.

Но это далеко не единственный способ активизации мыслительной деятельности учащихся.



Поэтому, на мой взгляд, **метод игровых технологий** — один из лучших, самых интересных и увлекательных методов на практике. Игра как одно из удивительнейших явлений человеческой жизни привлекала к себе внимание философов и исследователей всех эпох. Платон считал игру одним из полезнейших занятий, а Аристотель видел в игре источник душевного равновесия, гармонии и тела. Аристотель в «Поэтике» отмечал пользу словесных игр и каламбуров для развития интеллекта.

Разработкой теории игры в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др. Роль игры на уроках иностранного языка огромна, так как она позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным для каждого ребёнка:

- Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения, но и максимально приближает его к естественной коммуникации.
- Игры должны соответствовать уровню подготовки учеников и быть необходимыми для прохождения определённого грамматического или лексического материала.
- С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи.
- С её помощью можно снять психологическое утомление;
- Её можно использовать для мобилизации умственных усилий учащихся, для развития у них организаторских способностей.

Игровые формы обучения иностранному языку актуальны не только на начальном, но и на старшем этапе обучения, так как они диктуются особенностями развития и мировосприятия старших подростков. Кроме того, они активизируют познавательные процессы учащихся, повышают мотивацию к изучению иностранного языка. Но что особенно важно — игровые методики создают вполне естественные ситуации общения между участниками.

Таким образом, игровые формы и методы обучения обеспечивают достижение ряда важнейших образовательных целей:

- стимулирование мотивации и интереса;
- поддержание и усиление значения полученной ранее информации в другой форме;

- развитие навыков критического мышления и анализа, принятия решений, взаимодействия, коммуникации, конкретных умений;

- саморазвитие или развитие благодаря другим участникам.

На своих уроках я на стараюсь как можно чаще пользоваться игровыми технологиями, которые всем известны, например:

- **Running Dictation** (Чья команда правильнее и быстрее напишет диктант на доске, который находится в конце класса — является победителем. При этом, каждый игрок команды подбегает к диктанту, запоминает 1 предложение и затем бежит к лидеру команды, который его записывает). Пример текстов для трех команд:

TEAM 1	TEAM 2	TEAM 3
Hi! My name is Nick. I am from Italy. I have got a big sister. She is eight. (18)	His name is Tim. He is from Mexico. He has got a big family. He loves them all. (18)	Her name is Mary. She is from France. She has got a dog. It can jump and run. (18)

- **Word race.** — Гонка слов (Необходимо разделить доску на две половины и сверху обозначить тему состязания; затем учащиеся начинают записывать по одному слову в соответствии с темой; одно слово — один балл. Побеждает команда, написавшая самое большое количество слов на доске за отведенное время.)

- **Truth or lie.** — Правда или ложь. (Учащиеся пишут на листке три предложения о себе. Одно из них является правдой, остальные два — ложью. Им разрешается задавать вопросы друг другу касательно утверждений. И в итоге необходимо определить, что правда, а что ложь.

Игра позволяет не только развить навыки грамматики, но также узнать больше об учащихся. Чем более сложные и личные утверждения вы будете писать, тем интереснее вам будет играть. К примеру, можно придумать следующие утверждения: I like fried fish. I was at the library with my friend yesterday. I'm going to make a tattoo. и т.д.

- **Hot Seat.** — Угадай слово. (Ученики делятся на две команды. Причем один садится лицом к классу и спиной к доске; на доске записывается группа слов для каждой команды; затем ученики по одному садятся напротив студента на Hot Seat и пытаются ему помочь отгадать слово на доске; можно описывать слово и предлагать синонимы, но нельзя называть его или же рисовать на бумаге; на каждого игрока отведено время. Выигрывает та команда, которая первой отгадала все слова на доске.

Hot Seat помогает развить навык Speaking и фонетику английского. Такие лексические игры на уроках английского языка пользуются огромной популярностью среди учеников.

Однажды Уильям Чэннинг сказал: «Целеустремленный человек находит средства, а когда не может найти, создает их.» Поэтому нам иногда приходится придумывать свои приемы, методы, игры чтобы научить, порой самых «трудных» учеников.

Хочу поделиться некоторыми из своих игр, которые понравились ребятам. Они помогают стимулировать и активизировать мышление учащихся или отработать ряд грамматических навыков. Причем эти игры

не оставляют в стороне даже самых «молчаливых» учащихся:

- **ONE FOOT.** — Один фут. (Хотя 1 фут=30,48см, учащийся отходит в конец класса и делает свой собственный «фут», если отвечает правильно на вопрос или переводит правильно предложение. Если он дает неправильный ответ, он делает 1 шаг назад. Как только он доходит до своего места, он счастлив, потому что смог дойти и проработал необходимый материал. Эта игра позволяет в веселой легкой форме отработать необходимые навыки.)

- **HOT BALLOONS.** — Горячие шарики. (Каждой команде раздается по шарик, они его лопают, а оттуда выпадают карточки со словами, из которых нужно сложить 3 правильных предложения. Команда, которая соберет все 3 предложения правильно и сделает это раньше всех — станет победителем). Пример материала для 2-го класса:

TEAM 1	TEAM 2	TEAM 3
1) I can swim like a fish.	1) I can jump like a frog.	1) I can't fly like a bird.
2) I don't like burgers.	2) I don't like chips.	2) He likes milk.
3) Are you happy?	3) Are you hungry?	3) Are you 5?

Игровые технологии используются везде в наше время, даже когда мы совершаем так называемые «бонусные покупки», поэтому не играть на уроках английского языка невозможно.

Джон Локк однажды сказал: «Величайшее искусство уметь превращать для детей в игру все, что они должны делать или выучить». Так что постоянное изобретение новых игр с целью обучить ребенка очень важно в наши дни.

И последний метод, который я бы хотела рассмотреть — **метод «информационных технологий»**. Он является очень важным в наше время, потому что мы живем в мире «гаджетов» и, хотя нам порой приходится «бороться» за то, чтобы дети смотрели и слушали нас, а не телефоны и iPod, мы можем использовать все возможности интернета на уроках и при подготовке домашнего задания.

Кроме того, существует множество обучающих программ на уроках иностранного языка, которые помогают изучить лексику, отработать произношение, обучить диалогической и монологической речи; обучить письму, отработать грамматические навыки употребления языка.

На уроках английского языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников устойчивую мотивацию к изучению английского языка.

Кроме того, возможности Интернет-технологий позволяют:

- расширить кругозор школьников, налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в англоязычных странах.

- участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д.

- учащиеся могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта. Это может быть совместная работа рос-

сийских школьников и их зарубежных сверстников из одной или нескольких стран.

Журнал «Компьютеры в школе» пишут: «Есть одна особенность компьютера, которая раскрывается при использовании его как устройства для обучения других, это его неодоушеченность. Машина может “дружелюбно” общаться с пользователем и в какие-то моменты “поддерживать” его, однако она никогда не проявит признаков раздражительности и не даст почувствовать, что ей стало скучно. В этом смысле применение компьютеров является, возможно, наиболее полезным при индивидуализации определенных аспектов преподавания».

Если вспомнить, что основная цель изучения иностранного языка в средней школе — формирование коммуникативной компетенции, а коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формирование способности к межкультурному взаимодействию, то это является основой функционирования Интернета.

Как информационная система, Интернет предлагает своим пользователям многообразие информации и ресурсов:

- электронную почту (e-mail); телеконференции (usenet); видеоконференции; возможность публикации собственной информации, создание собственной домашней странички (homepage) и размещение ее на Web-сервере; доступ к информационным ресурсам:
- справочные каталоги (Yahoo!, InfoSeek/ UltraSmart, LookSmart, Galaxy);
- поисковые системы (Alta Vista, HotBob, Open Text, WebCrawler, Excite);
- разговор в сети (Chat).

Эти ресурсы могут быть активно использованы и на уроке.

Одним из новых требований, предъявляемых к обучению иностранным языкам с использованием Интернет-ресурсов, является создание взаимодействия на уроке, что принято называть в методике интерактивностью.

Обучая подлинному языку, Интернет помогает в формировании умений и навыков разговорной речи,

а также в обучении лексике и грамматике, обеспечивая подлинную заинтересованность и, следовательно, эффективность.

Например, на страницах сайта **Free English wordgames for all levels** — www.learn-english-today.com/wordgames.html можно найти большое количество пазлов, интерактивных игр, квизы на самые различные темы и использовать их на уроках или как домашнее задание. Существуют сайты, которые позволяют создавать свои пазлы и игры.

Более того, Интернет развивает навыки, важные не только для иностранного языка. Это, прежде всего, связано с мыслительными операциями: анализа, синтеза, абстрагирования и т.д. Таким образом, навыки и умения, формируемые с помощью Интернет-технологий, выходят за пределы иноязычной компетенции. Интернет развивает социальные и психологические качества обучающихся: их уверенность в себе и их способность работать в коллективе; создает благоприятную для обучения атмосферу, выступая как средство интерактивного подхода.

С приходом компьютерных технологий всем, как ученикам, так и учителям стало интереснее и эффективнее проводить занятия, выполнять домашние задания. Интернет раскрыл двери в бесконечный мир познаний и возможностей, но использование даже самых совершенных мультимедийных продуктов не может заменить живое общение на уроке.

Михаил Афанасьевич Булгаков однажды сказал: *«Я полагаю, что ни в каком учебном заведении образованным человеком стать нельзя. Но во всяком хорошо поставленном учебном заведении можно стать дисциплинированным человеком и приобрести навык, который пригодится в будущем, когда человек вне стен учебного заведения станет образовывать сам себя.»*

Таким образом, если учитель будет использовать все возможные средства и методы, стараясь дать своим ученикам как можно больше знаний по предмету, он не добьется большого успеха, если при этом не научит их **УЧИТЬСЯ!**

links & resources

1. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. — М.: Русский язык, 1977.
2. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: М.: Глосса, Москва, 2000
3. Глухов Б. А., Шукин А. Н. Термины методики преподавания русского как иностранного. М.: русс. яз., 1993
4. Китайгородская Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. М.: Высшая школа., 1986
5. Колесникова И., Долгина О. «Англо-русский справочник по методике преподавания иностранных языков» — СПб., 2001
6. Миролюбов А. А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. — М.: Ступени, 2002
7. Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX — XX / под редакцией И. В. Рахманинова — М.: «Педагогика», 1972
8. Nunan D., Lamb C. «The Self-directed Teacher», Cambridge University Press, 1996
9. Baker J., Rinvolucru M. «Unlocking Self-Expression through NLP», Delta Publishing, 2005
10. <https://www.osp.ru/school/archive/2000/04/>
11. <http://www.study.ru/online>
12. <http://methodologicalterms.academic.ru/1061>
13. <http://angliyskiyazik.ru/9-luchshih-igr-na-urokah-angliyskogo-yazyka/>
14. <http://www.learn-english-today.com/wordgames.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫХ МОДЕЛЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Закирова Альфия Харисовна

место работы: ГБОУ Школа № 2051

должность: учитель английского языка

Одной из главных тенденций современного образования является его **гуманистическая направленность** на развитие личности учащегося. Гуманизм в образовании связан с устранением познавательных затруднений учащихся, с облегчением процесса понимания ими учебного материала.

По мнению многих учёных, дальнейший прогресс человечества будет зависеть от скорости нахождения эффективных способов **изучения информации**, путей **обработки и передачи** её.

Важный путь развития образование проходит через **усовершенствование образовательных средств**. Дидактические принципы обучения ориентируют учебный процесс на **использование вспомогательных средств**. Учёными и практиками одни дидактические средства создаются как материальная наглядность для поддержки предметной деятельности, другие — как знаково-символические модели для теоретического представления знаний. Все они отражают одномерные методики обучения; их объединяет недостаточно ясное представление о предмете, низкий уровень управляемости учебным процессом, опора преимущественно на механизмы памяти.

Идея кодирования знаний возникла в 60-е годы в зарубежной школе и нашла отражение в школьных учебниках. В конце разделов учебников по естественно-математическим дисциплинам были помещены схемы, отражавшие содержание изученного материала. Вслед за этим такие же схемы начали появляться в методических пособиях по другим предметам. Содержание учебных тем в них отражалось в форме зрительных образов и условных символов в виде классной доски со схемами, чертежами и записями, которые учитель должен был воссоздавать при объяснении. Так постепенно развивалась идея обучения на основе компактных опорных сигналов.

Система опорных конспектов для нас интересна тем, что: «позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические рецепты традиционной системы. Неотъемлемой частью данной системы является рефлексия, как один из компонентов учебной деятельности школьников, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала. Опорные конспекты позволяют варьировать темпы прохождения материала и его структуру, в соответствии с индивидуальными особенностями усвоения знаний. Системность в подборе приемов и методов создает комплекс взаимозависимых дидактических условий, содействующих быстрому продвижению в развитии учащихся». Как показывает опыт, применение данной методики приводит к росту компетентности и учителей, и учащихся.

Постоянное переплетение общего и частного развивает и память, и образное мышление.

Данная методика позволяет включить в работу все стороны механической и логической памяти учащегося. Если вначале ученик видит, слышит и проговаривает материал как вслух, так и про себя, вслед за учителем в той же последовательности, форме и объёме на основе первой сигнальной системы, то довольно скоро в работу включается вторая сигнальная система. При этом для слабого ученика существенной проблемой является запоминание последовательности событий и фактов. Такие ученики забывают именно очередность фактов, а не сами факты, не яркие эпизоды событий. После первых же слов при ответе у доски ученик начинает запинаться, ждать подсказки от учителя. Но если на классной доске открыто висит подсказка — Опорный Конспект, он служит подспорьем. Ученик достаточно легко восстанавливает целостную картину событий даже в том случае, если они изложены на многих страницах учебника. Для сильного ученика опорный конспект — основа для усиления координации зрительной, слуховой и моторной памяти, а главное — подсказка для неординарного умозаключения, для работы на уровне второй сигнальной системы.

В данной методике урока стимулируется спокойная уверенность в своих силах, у ученика отсутствует страх за провал. Такая уверенность в своих силах порождает свободу мысли.

Конкретной иллюстрацией опорных конспектов является логико-смысловая модель представления и анализа знаний на естественном языке (ЛСМ).

Модели эти являются многофункциональными, т.к. могут быть использованы на различных этапах обучения: при первичном знакомстве с новым материалом, при его закреплении, при обобщении и систематизации знаний, их коррекции и контроле.

Логико-смысловые модели обладают универсальностью, т.е. могут быть востребованы в преподавании любых учебных дисциплин, в работе с учащимися различных возрастных групп, а также во многих сферах человеческой деятельности.

Для обучения иностранному языку использование опор является достаточно эффективным. Учителя часто используют различные картинки, предметы, схемы и т.д. в качестве опор на уроке для:

1. объяснения нового материала;
2. организации общения на иностранном языке;
3. повышения мотивации;
4. организации самостоятельной работы учащихся.

Хотелось бы остановиться на использовании ЛСМ при управлении самостоятельной работой учащихся по иностранному языку. Ценность использования ЛСМ заключается в том, что предоставляется возможность практически использовать все виды речевой деятельности, также обеспечивается индивидуализация и дифференциация обучения с учетом обученности, интересов

и склонностей учащихся. Посредством ЛСМ реализуется личностно ориентированный подход к обучению, соблюдается основной принцип этого подхода: в центре обучения находится ученик и его учебная деятельность. ЛСМ стимулирует групповую деятельность и является графической интерпретацией предлагаемой темы. Работа в различных режимах (в группах, парами) позволяет адаптировать коммуникативные ситуации, умело использовать разговорные клише, рассуждать и сравнивать. Участники ситуации, имея различный уровень обученности, становятся в равной степени компетентными при выполнении определенной работы благодаря зрительной опоре в виде логико-смысловой модели.

Роль учителя при отработке материала сводится к тому, чтобы управлять процессом обучения и создавать условия для активной самостоятельной работы, т.е. обеспечивать мотивацию, желание общаться на иностранном языке.

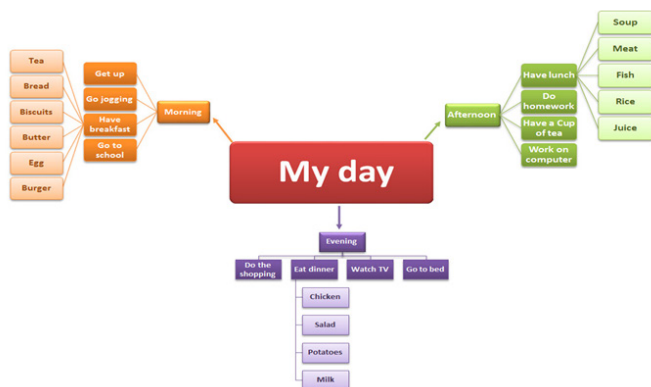
Приведем пример ЛМС по теме. Эту модель можно использовать для закрепления лексики по данной теме, а также для формирования навыков самостоятельного высказывания по предлагаемой теме. На ней наглядно представлены слова по разделам. Она может служить схемой для монологического высказывания, а также подсказать содержание диалога.

Таким образом можно построить логико-смысловую модель по любой устной теме.

Логико-смысловые модели

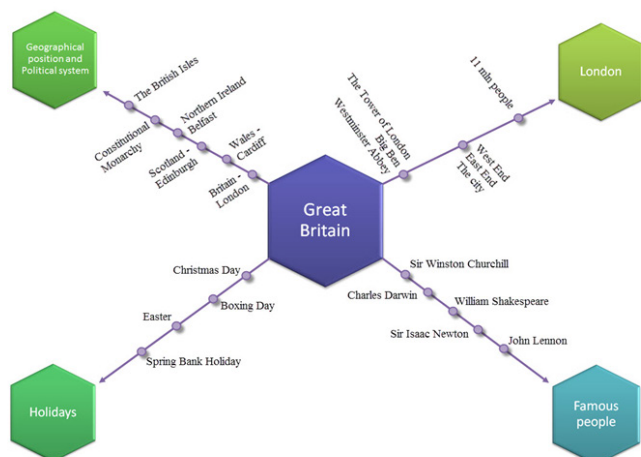
1. ЛСМ «Мой рабочий день»

Модель используется при работе по закреплению лексики по устным темам «Мой рабочий день», «Еда», а также для закрепления грамматических навыков по темам Present, Past, Future Indefinite и для развития навыков монологического и диалогического высказывания.



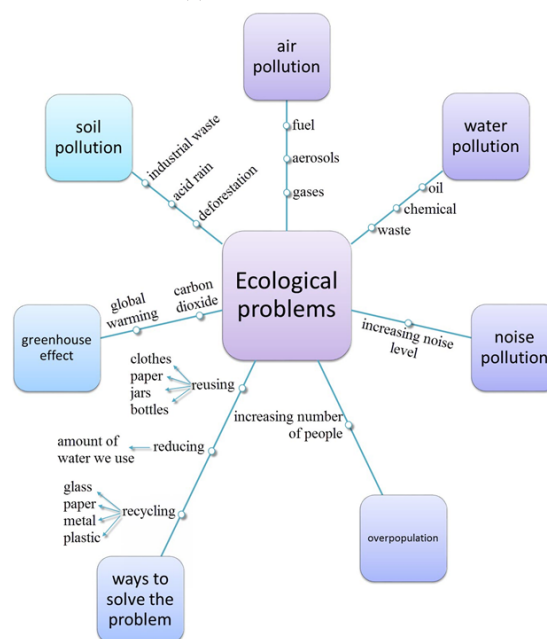
3. ЛСМ «Великобритания»:

Следуя принципам построения данной модели, можно рассказать о любой стране изучаемого языка.



2. ЛСМ «Проблемы экологии»

Предлагаемая логико-семантическая модель используется при работе по закреплению лексики по устной теме «Проблема загрязнения окружающей среды», а также для закрепления грамматических навыков по изученным структурам и для развития навыков монологического и диалогического высказывания.



Для самостоятельного заполнения учащимися предлагается построить логико-смысловые модели по темам «Известные люди», «Проблемы молодежи», «Школа будущего» и т.д.

links & resources

1. А.В. Конышева: «Современные методы обучения. Использование опорных систем при обучении иностранному языку»
2. https://infourok.ru/master-klass_ispolzovanie_logiko-semanticheskikh_modeley_pri_obuchenii-352182.htm

КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ИНТЕРЕСНЫМ И ЭФФЕКТИВНЫМ? (ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА)

автор: Карасёва Юлия Александровна

место работы: ГБОУ Школа № 1252 с углубленным изучением испанского языка имени Сервантеса

должность: учитель испанского языка

Переход российской школы на новые образовательные стандарты 3-го поколения, в основе которого лежит компетентностный подход к образованию, предусматривает необходимость совершенствования системы иноязычной подготовки учащихся в контексте новой государственной политики^[Шукин А. Н., 2017: 3]. В связи с этим, одной из приоритетных задач иноязычного образования является повышение эффективности учебного труда в каждую единицу времени, т.е., оптимальная интенсификация труда. К ее основным составляющим относятся: повышение целенаправленности обучения, усиление его мотивации, информационной емкости содержания образования, применение современных методов обучения, активизация темпов учебных действий, развитие рефлексивных навыков труда^[Коньшова А. В., 2008: 3].

Другими словами, перед учителем иностранного языка стоит вопрос: как оптимизировать учебный процесс, чтобы обеспечить максимально возможную эффективность, активизацию учащихся в ходе занятий, достижение наибольшего объема усвоения материала при минимально необходимой затрате времени, усилий и средств.

Не стоит забывать и о том, что педагог ежедневно должен решать и такую серьезную проблему как скука на уроке — один из самых неприятных и трудно устранимых недостатков учительского труда. По мере изучения иностранного языка у многих учащихся исчезает первоначальный энтузиазм, появляется усталость, интерес к предмету падает, результаты обучения ухудшаются. Постоянно повышать интерес учащихся к уроку, построить учебный процесс таким образом, чтобы ученики проявляли живость воображения, фантазию, могли сравнивать и ассоциировать, опираться на интуицию и подсознание, создавать творческую атмосферу на занятии — задачи каждого учителя.

В данной ситуации существенно возрастает значимость методов и технологий обучения как компонентов образовательного процесса. Именно от выбора метода, определяющего избранную учителем стратегию обучения языку и соответствующих методу технологий, во многом зависит успех в овладении языком и достижение учащимися уровня компетенции и компетентности, предусмотренных образовательным стандартом.

Данная статья содержит обзор некоторых методов, приемов и способов проведения занятий, которые, на наш взгляд, позволят сделать урок иностранного языка интересным, творческим и продуктивным. Речь пойдет об актуальной в настоящее время технологии критического мышления — открытого мышления, не принима-

ющего догм, развивающегося путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения между учителем и учениками. Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск^[Круглова Ю. Ю., 2012: 2].

Структура технологии критического мышления, разработанная американскими педагогами Дж. Стил, К. Меридитом и Ч. Темплом, стройна и логична, так как ее этапы соответствуют закономерным этапам когнитивной деятельности личности.

I стадия	II стадия	III стадия
Вызов	Осмысление	Рефлексия
• актуализация имеющихся знаний; • пробуждение интереса к получению новой информации; • постановка учеником собственных целей обучения. • «Что я знаю по данной теме, проблеме?»	• получение новой информации, осмысление ее; • соотнесение новой информации с уже имеющимися знаниями; • корректировка учеником поставленных целей обучения. • «Что я хочу и что нужно знать?»	• целостное осмысление, обобщение полученной информации; • размышление, рождение нового знания; • формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу; • постановка учеником новых целей обучения. • «Что я узнал?»

Рассмотрим конкретные приемы и способы применения технологии критического мышления на уроках испанского языка на материале УМК *«Испанский Язык. VIII класс»* и *«Испанский язык VI класс»* для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением испанского языка издательства *«Просвещение»*.

1. Прием «Кольца Венна», или «Диаграмма Венна».

Данный прием впервые был описан английским ученым Джоном Венном в книге «Символическая логика». «Кольца Венна» помогают выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме.

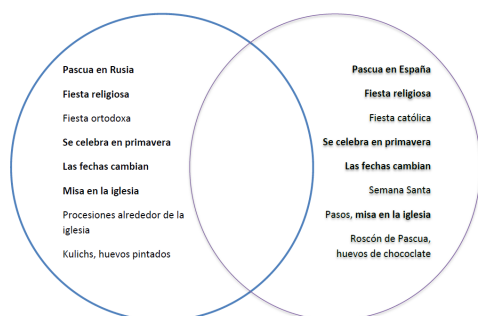
Как работать с приемом «Кольца Венна»?

1. На уроке выявляются два или более понятия, терминов, явлений, которые нужно сравнить. Например, для сравнения можно выбрать празднование Пасхи в Испании и России (*«Испанский язык. VI класс»*, урок 3). Ученики рисуют кольца и заполняют графы информацией, полученной из текстов учебника, видео, дополнительных материалов. Если учащиеся работают в паре, то один из них заполняет кольцо о Пасхе в России, а другой — кольцо о Пасхе в Испании.

2. На этапе осмысления происходит обсуждение составленных диаграмм. Ученики ищут похожие характеристики и заносят их в поле пересечения колец.

3. На этапе рефлексии делаются выводы о сходстве и различии пасхальных традиций в обеих странах, подводятся итоги работы.

Пример заполнения диаграммы Венна на испанском языке:



2. Прием «Фишбоун» (Рыбий скелет).

Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. В мире данная диаграмма широко известна под именем Ишикавы (Исикавы) — японского профессора, который и изобрел метод структурного анализа причинно-следственных связей.

Как работать с приемом «Фишбоун»?

1. Выбор темы, проблемного вопроса или ситуации для обсуждения. Эффективнее всего применять данную схему во время урока обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в стройную систему. Так, на уроке испанского языка учащимся 8 класса предлагается информация (текст учебника и короткий видеофильм) по теме «Загрязнение окружающей среды» («Испанский Язык. VIII класс», урок 8) и схема Фишбоун для систематизации этого материала.

2. На этапе осмысления происходит составление схемы Фишбоун. Схема включает в себя основные четыре блока:

- Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.
- Верхние косточки — основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.
- Нижние косточки — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.
- Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

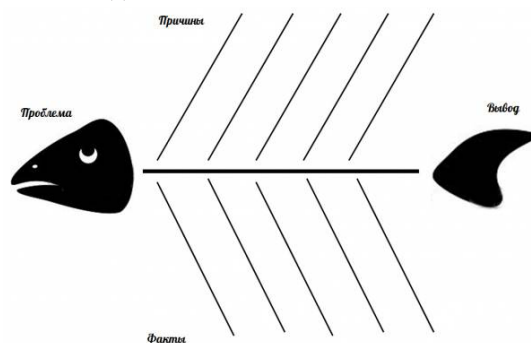
Пример заполнения схемы на испанском языке:

- Problema— actualmente el medio ambiente del planeta corre un gran riesgo.
- Razones — la contaminación de aguas, tierras y aire, la sobrepoblación, el uso de combustibles fósiles, la destrucción de los bosques, etc.
- Pruebas/hechos — el calentamiento global, el agujero de la capa de ozono, los desastres naturales, el agotamiento de recursos naturales, etc.

• Conclusión — la humanidad debe tomar medidas para proteger el planeta y resolver problemas medioambientales.

Работу по заполнению схемы можно проводить в индивидуальной форме или групповой форме.

3. Этап рефлексии включает презентацию и обсуждение полученных результатов заполнения схемы, обмен мнениями, выработку общей схемы на основе всех мнений. Получившаяся в итоге схема должна подтвердить комплексный характер проблемы во взаимосвязи всех ее причин и следствий.



3. Прием «RAFT-технология».

RAFT-технология — это педагогический прием, направленный на создание письменных текстов определенной тематики. Творения могут различаться по жанру и оформлению. Данный метод учит школьников рассматривать тему с различных сторон и точек зрения, формирует систему суждений, способствует умению анализировать предметы, содержание, проблемы, формулировать свои обоснованные выводы, выносить свои оценки, а также обучает навыкам письменной речи.

Аббревиатура РАФТ расшифровывается в следующей таблице:

Роль	Аудитория	Форма	Тема
Для определения роли следует выяснить, кто может раскрыть заданную тему.	Выяснение, кому может предназначаться данный текст.	Выбор жанра, формы повествования.	Выбор тематики, определение, о чем будет текст, какие основные идеи будут раскрыты.

Как работать с «RAFT-технологией»?

1. Учитель объявляет тему. Основной задачей на данном этапе является активизация учащихся, мотивирование их к активному участию в процессе. Оптимально сделать выбор в пользу методов, способных заинтересовать и вовлечь всех участников коллектива, например, метода ассоциаций и мозгового штурма. Дети предлагают свои идеи для каждой из колонок, учитель фиксирует их на доске, затем выбираются 4-5 лучших позиций и заносятся в таблицу. Между учащимися распределяются социальные роли, и они приступают к написанию текстов. Работа может быть индивидуальной или групповой.

2. Стадия осмысления подразумевает работу с учебником и/или дополнительным материалом. На данном этапе учащиеся получают новую информацию, делают пометки и замечания в тетради. Когда задание выполнено, зачитываются несколько текстов.

3. Этап рефлексии предполагает анализ, осмысление пройденного материала. Дети обсуждают и сравнивают ранее известные факты и новую для них информацию, анализируют услышанное, обсуждают сделанную

работу, выделяют основные суммарные моменты поведения. Необходимо обратить внимание на разницу в изложении одних и тех же фактов разными людьми.

Пример применения заполнения таблицы на уроке испанского языка в 6-ом классе по теме: «Открытие Америки» («Испанский язык. VI класс», урок 2):

Роль	Аудитория	Форма	Тема
•Cristóbal Colón •Reyes Católicos •Conquistador •Marinero	•Navegantes •Pueblo español •Descendientes •Familiares	•Diario de a bordo •Manifiesto •Crónicas •Carta	Periégesis Descubrimiento de nuevas tierras Costumbres indígenas Emociones, riesgos, esperanzas.

4. Прием «Ромашка вопросов», или «Ромашка Блума» (по имени американского психолога и педагога Бенджамина Блума).

Данный прием направлен на формирование у учащихся умения задавать продуманные вопросы различного характера.

Как работать с приемом «Ромашка Блума»?

1. Выбирается тема или проблема для обсуждения. Учитель рисует на доске ромашку Блума, где шесть лепестков соответствуют шести типам вопросов.

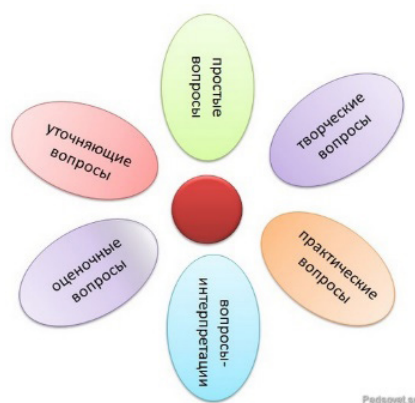
- Простые вопросы. Вопросы, ответами на которые будут какие-либо факты.
- Уточняющие вопросы. Обычно задаются, чтобы уточнить подразумеваемую информацию, но не названную по каким-то причинам.
- Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?».
- Творческие вопросы. Обычно с частицей «бы».
- Оценочные вопросы. Нужны для выяснения оценочных критериев каких-либо событий.
- Практические вопросы. Речь идет о связи теории и практики.

2. Дети рисуют собственную ромашку вопросов (индивидуально, в паре или в группах). Обращаются к разным источникам информации для поиска материала для составления вопросов. Продумывают ответы на собственные вопросы. Презентуют свою работу. Отвечают на вопросы других учащихся.

Пример «Ромашки Блума» на уроке испанского языка в 6-м классе по теме «Жизнь современного города» («Испанский язык. VI класс», урок 7).

- ¿Quién dirige la vida de la ciudad?
- ¿El Ayuntamiento organiza la vida de la ciudad con ayuda de los servicios municipales, verdad? ¿Cuáles son estos servicios?
- ¿Qué significa ser un buen ciudadano?
- ¿Qué harías si fueras el alcalde de Moscú?
- ¿Te gusta la vida en tu ciudad? ¿Por qué?
- ¿A qué servicios es necesario dirigirse en caso de emergencia?

3. На этапе рефлексии обсуждаются варианты вопросов, выбираются лучшие вопросы, на основе которых составляется одна общая ромашка Блума. Дети вместе с учителем анализируют трудности, возникшие при составлении вопросов, выясняют, помог ли им данный вид работы лучше и глубже усвоить учебный материал по данной теме.



Таким образом, технология развития критического мышления очень хорошо применима на уроках иностранного языка. Данная технология позволяет учителю: давать учащимся возможность высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным учителем, фиксировать все высказывания: любое из них будет важным для дальнейшей работы, сочетать индивидуальную, парную и групповую работу и решать важнейшие задачи современного образования.

links & resources

- Круглова Ю. Ю. Применение метода критического мышления на уроках английского языка [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru, 2012: URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/10/29/primenenie-metoda-kriticheskogo-myshleniya-na-urokakh>.
- Лысова О. Учим детей задавать вопросы. Примеры и приемы работы [Электронный ресурс] // Pedsovet.su, Сообщество взаимопомощи учителей, 2015: URL: http://pedsovet.su/metodika/priemy/5669_kak_nauchit_deteystavit_voprosy.
- Щукин А. Н. Методы и технологии обучения иностранным языкам. - М.: ИКАР, 2017.
- Сафонова В. П., Мамо И. Г. Современный урок иностранного языка. - Изд. 2-е - Волгоград: Учитель., 2012.
- Коньшева А. В. Игра в обучении иностранному языку: теория и практика. - Минск: ТетраСистемс, 2008.
- Векслер С. И. Развитие критического мышления старшеклассников в процессе обучения: Автореф. дисс. канд. пед. наук. - Киев, 1974.
- Генике Е. А., Трифонова Е. А. Развитие критического мышления (Базовая модель). Кн. 1. - М.: БОНФИ, 2002.
- Кларин М. В. Развитие критического и творческого мышления // Школьные технологии. - 2004. - № 2.
- Коржув А. Как формировать критическое мышление // Высшее образование в России. - 2001. - № 5.
- Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. - 2002. - № 2.
- Столбунова С. В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо // Русский язык.: газ. Издат. дома «Первое сентября». - 2005. - № 3.
- Испанский Язык. VIII класс. Учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением испанского языка. / Н. А. Кондрашова, С. В. Костылева. - М.: Просвещение, 2015.
- Испанский Язык. VI класс. Учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением испанского языка. / И. В. Анурова, Э. И. Соловцова. - М.: Просвещение, 2016.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ABBYY LINGVO TUTOR ПРИ РАБОТЕ С УМК КУЗОВЛЕВА «ENGLISH 2-9» (НА ПРИМЕРЕ УМК «ENGLISH 8»)) ДЛЯ РАБОТЫ С ЛЕКСИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

автор: Касимова Гульнара Рашидовна

место работы: ГБОУ Школа № 2000

должность: учитель английского языка

В данной статье рассмотрены методы и приёмы формирования, актуализации и закрепления лексических навыков у учащихся 8-го класса с помощью электронного приложения к учебникам *ABBYY Lingvo Tutor*, проанализировано выполнение основных дидактических принципов обучения иностранному языку при использовании этой программы.

Вопрос работы с лексическим блоком на уроках является одним из самых насущных в методике обучения иностранным языкам. Научно-теоретическая база и количество диссертаций, посвященных этой проблеме, пожалуй, не поддаются исчислению. Формирование лексических навыков у младших школьников с помощью компьютерной программы, например, рассмотрела в своей диссертации Л. А. Цветкова, проанализировав роль и место компьютерных программ в процессе формирования лексических навыков у младших школьников, описав одну из компьютерных программ для обучения лексике, а также разработав систему упражнений к этой программе. Можно было бы назвать еще ряд диссертаций и монографий, посвященных этой проблеме, однако, формат статьи не позволяет этого сделать. То же самое обстоит с вопросом компьютеризации процесса обучения и использования новых и новейших технологий для преподавания английского языка.

Среди основных дидактических принципов обучения, как правило, называют:

1. Принцип воспитывающего характера процесса обучения иностранным языкам.
2. Принципы связи теории и практики обучения.
3. Принцип сознательности обучения иностранным языкам.
4. Принцип доступности и научности содержания способов обучения.
5. Принцип прочности знаний, навыков и умения иноязычной речи.
6. Принцип наглядности обучения иностранным языкам.
7. Принцип коллективного характера обучения и учета индивидуальных особенностей.

Рассмотрим, какие из этих принципов реализуются при использовании электронного приложения *ABBYY Lingvo Tutor* на уроке, а также, какие методы и приёмы можно использовать для формирования и закрепления лексических навыков у школьников среднего возраста при использовании программы.

С описанием приложения *ABBYY Lingvo Tutor* можно ознакомиться на официальном сайте издательства «Просвещение». Из описания следует, что диск содержит следующие материалы: аудиокурс для само-

стоятельных занятий дома, список треков к аудиокурсу, учебные словари *ABBYY Lingvo*, учебно-игровую программу для быстрого запоминания слов. Именно учебно-игровой программе и посвящена данная статья.

Сам диск является огромным подспорьем в обучении английскому языку, как для учителя, так и для обучающегося. Преимуществом является, во-первых аудиоприложение, в котором все аудиозаписи озаглавлены, что является очень удобным для обеих сторон образовательного процесса. Во-вторых, наличие мгновенного доступа к словарям, что весьма облегчает выполнение домашних заданий для школьников в случае необходимости чтения с детальным пониманием прочитанного. Кроме того, при установке приложения, браузер Mozilla при чтении сайтов на английском языке также предлагает мгновенный перевод слова при наведении на него курсора.

При установке обучающимся диска на домашнем компьютере реализуются принцип воспитывающего характера процесса обучения иностранным языкам, принцип сознательности, принцип наглядности, а также прочности знаний, навыков и умений иностранной речи. Приложение при включенном компьютере постоянно напоминает учащемуся о том, что пора вспомнить новые лексические единицы и повторить старые, что с одной стороны, дисциплинирует школьника, а с другой — предоставляет ему свободу выбора, что очень важно в современном обществе. Учащиеся средней возрастной группы нередко признавались, что приложение отвлекало их даже от любимой компьютерной игры. К сожалению, экспериментальные данные по этому вопросу отсутствуют, однако, можно утверждать, что лексика учащимися, установившими приложение на домашний компьютер, усваивается лучше.

Что касается использования обучающего приложения на уроках английского языка, можно утверждать, что учащиеся всегда с энтузиазмом воспринимают эти упражнения с электронным тренажёром. Им очень импонирует персонаж обучающей игры — Бобёр. Тренажёр используется мной на уроках для введения и закрепления новой лексики.

Приложение используется на уроке для семантизации и закрепления новой лексики. Вместе с учащимися выполняется упражнение «Знакомство», в котором происходит семантизация новой лексики, а также отработка произношения новых слов. Дети повторяют слова и словосочетания вслух за приложением. Семантизация новой лексики посредством приложения может производиться двумя способами: посредством перевода и посредством лексической догадки самих учащихся

(перевод будет показан после верной догадки). Нужно также отметить наличие двух вариантов семантизации в качестве огромного преимущества приложения, позволяющего выполнить принцип дифференцирующего обучения, при котором работа с лексикой в разных группах или с разными учащимися может быть построена по-разному.

На диске также содержатся различные упражнения, позволяющие закрепить пройденный лексический материал. Упражнениями на закрепление лексического запаса, являются упражнение «Мозаика», где необходимо установить соответствие между словом и его переводом (matching), «Варианты»: в верхней части экрана выводится слово, для которого нужно выбрать правильный перевод из нескольких вариантов. Одно из самых сложных на закрепление лексического блока новых слов — упражнение «Написание слов», которое также развивает орфографические навыки учащихся, что очень важно при подготовке их к государственным экзаменам. И последнее упражнение — «Самопроверка» — также очень важно, поскольку оно позволяет учащимся позже осуществить рефлексию и уйти с урока довольными полученным результатом, который, как правило, выражен количественно. Этап самопроверки и рефлексии очень важны для поддержания мотивации к изучению иностранного языка и её развития.

Каким образом вписывается приложение **ABBY Lingvo** в урок введения новой лексики, рассмотрим на примере урока 1 раздела 2 учебника **«Английский язык 8» В.П. Кузовлева и др.** Первый урок цикла «What do you know about British traditions?», как и остальные первые уроки разделов в рассматриваемом УМК, посвящен формированию лексических навыков говорения — это его учебная задача, в то время как сопутствующей задачей является совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания содержания. Развивающей задачей является развитие слуховой памяти и произвольного внимания, развитие догадки по аналогии с русским языком. Воспитательная задача может быть выбрана педагогом в зависимости от его предпочтений.

Внимание необходимо сосредоточить на том, как электронное приложение позволяет выполнить учебную задачу — сформировать лексические навыки говорения.

Сразу нужно отметить, что сопутствующая задача урока — совершенствование произносительных навыков — выполняется именно благодаря приложению, так как новые слова повторяются там постоянно, а учащиеся повторяют их вслух.

На первом этапе урока происходит проблематизация и актуализация учебного материала. Например, на интерактивную доску можно вывести картинку, на которой будет изображено празднование одного из юбилеев королевы Великобритании Елизаветы II, и к ней сделать подпись: «We celebrated the Queen's anniversary yesterday». Предложение содержит два слова, подлежащих семантизации: «to celebrate», «anniversary». Скорее всего, они вспомнят первое слово и переведут его, но возникнет затруднение со вторым. Здесь можно перейти к выявлению зоны незнания, постановке цели урока (выучить новые слова) и мотивации. После того, как

дети сформируют цель урока и этапы её выполнения (первым из этапов, они, безусловно, называют, использование приложения, потому что это интересно), можно переходить непосредственно к работе с самим приложением. Работа с приложением и упражнения были описаны в статье ранее.

После работы с приложением, начинается непосредственно работа с учебником, где в первом упражнении учащиеся читают текст с новыми словами, отвечают на вопросы к тексту, во втором упражнении они вставляют новые слова в текст. Форма работы — групповая, парная или индивидуальная — выбирается непосредственно учителем. Кроме того, рабочая тетрадь содержит весьма увлекательные для детей упражнения на закрепление слов: нужно найти и выделить 10 слов в специальном квадрате, а затем вставить найденные слова в рассказ о Дне России. Помимо этого, на дом можно задать подобное упражнение о праздниках и традициях России. Следует также напомнить учащимся, что данные темы входят в кодификатор государственных экзаменов, что может создать дополнительную мотивацию к изучению данного раздела в общем и рассматриваемого лексического блока в частности.

Таким образом, электронное приложение **ABBY Lingvo Tutor** для УМК **В.П. Кузовлева «English»** является неотъемлемой частью современного урока английского языка по данному учебно-методическому комплексу, позволяет выполнить все дидактические принципы обучения английскому языку при использовании как на уроке, так и самостоятельно дома учащимися, позволяет варьировать упражнения в зависимости от группы, а также отрабатывать произносительные и орфографические навыки говорения и письма.

links & resources

1. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и др. Английский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. М., 2015. С. 38–41.
2. Очилова М.А., Ходжиев С. Дидактические принципы обучения на уроках иностранного языка // Вестник ТГУПБП № 1 (41), 2010. — С. 134–138.
3. Советы и рекомендации по использованию диска в классе и для самостоятельной работы. дома [Электронный ресурс]. URL: http://old.prosv.ru/Maxim/ABBY_manual.pdf (дата обращения: 16.06.2017).
4. Электронное приложение к учебникам для 2–11 классов — совместный продукт издательства «Просвещение» и компании ABBYY. [Электронный ресурс]. URL: http://old.prosv.ru/umk/we/info.aspx?ob_no=30148 (дата обращения 17.06.2017).
5. Цветкова Л.А. Формирование лексических навыков у младших школьников с помощью компьютерной программы: На материале английского языка: дисс.к. пед. н. М., 2002. 250 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ И ФОНЕТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ В 5 КЛАССЕ ПО МАТЕРИАЛАМ УМК SPOTLIGHT

автор: Клокова Ольга Викторовна

место работы: ГБОУ СОШ № 1500 «Пушкинский лицей»

должность: учитель английского языка

В соответствии с ФГОС и Примерными программами основного общего образования (Апальков В.Г. Английский язык. Рабочая программа. 5–9 классы.— М.: Просвещение, 2011) содержание курса обучения английскому языку по учебникам серии **Spotlight** издательства «Просвещение» в средней школе способствует коммуникативному развитию школьника, создает условия для развития его свободы в общении на английском языке, расширять их лингвистический кругозор, развить их эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные и креативные способности^[2,5].

В современных условиях при обучении говорению, монологической речи, в частности, особое внимание я уделяю навыкам обучения неподготовленной речи учащихся. Дети не зазубривают топики наизусть, которые быстро забываются (я их сравниваю со стихами в прозе). Важно научить их общению на английском языке, не останавливаясь при монологическом высказывании, если забыли заученную фразу, иногда не понимая, о чем они говорят. Это достигается тренировкой высказывания по образцу. Эффективно использование визуализации при обучении, например, презентаций по образцу УМК **Spotlight**.

В данной работе мне хотелось бы представить свой опыт работы по УМК **Spotlight** в 5 классе. Также при контроле монологического высказывания, заданного на дом, я использую таймер времени высказывания (от 3 мин до 2 мин в 5 классе в зависимости от уровня обученности учащихся, что значительно повышает мотивацию детей и концентрирует их внимание к происходящему). Перед ответом монологического высказывания с использованием визуальной опоры на доске (план или билет с рисунком или без) можно использовать следующие приемы:

А) выписать сложные фразы или слова на доске (с переводом или без в зависимости от уровня группы) и проговорить их хором;

Б) учитель рассказывает свой текст по опоре, затем дети в паре говорят свой текст — 1 предложение (один человек говорит по-английски, второй переводит его на русский, можно помогать друг другу). При этом остальные учащиеся, услышав ошибку, поднимают руку, исправляют ее и отвечают соответствующее правило).

В) Заслушивается ответ учащихся полного текста по опоре (текст с рисунком или без).

В монологическом высказывании (по программе 5–7 предложений) учащиеся знакомятся со структурой построения ответа: вступление «I'd like to speak about...», основная часть (ответы по пунктам плана карточки и/или текста на доске, часто с рисунком или таблицей) и заключение «That's all». Первая и послед-

няя фразы написаны в тексте задания для автоматизации воспроизведения алгоритма высказывания.

При изучении соответствующих модулей учебника мною составлены «билеты» — задания на воспроизведение монологического высказывания по темам изученных модулей. Их можно использовать как для промежуточной, так и для итоговой аттестации в конце года. При проведении устной аттестации, приближенной к формату экзамена, время устного ответа не засекается, чтобы не вызывать стрессовую ситуацию ребенка. Таймер времени используется при ответе высказывания по одной теме, заданной на дом.

Предлагаются к рассмотрению карточки заданий для устного монологического высказывания в 5 классе по темам УМК «**Spotlight**»^[4,5].

Card 1 "Shakira's Card"

Speak about this card.

Remember to say:

- What her full name is and if she is a famous American singer;
- What her Date of birth is;
- Her family;
- What her Hobbies are;
- What she can do.



Card 2 "My Favourite Animal"

Speak about your favourite animal.

Remember to say:

- What your favourite animal is;
- If it is a wild or domestic animal;
- If it has a big body, thick short white hair, a long tail, short ears and long legs;
- If it eats grass, meat or other animals;
- Why you like these animals.

Card 3 "The Room"

Speak about this room.

Remember to say:

- Whose bedroom it is.
- What there is on the bed and under the bed.
- If there is a bookcase near the wall.
- What there is on the table and in front of the table.
- If you would like to live in this bedroom.



Card 4 "My Day"

Speak about your day.

Remember to say:

- 2-3 activities before you go to school.
- When your school starts and when it is over.
- If you get to school on foot, by bus, by car, by metro or by taxi.
- 2-3 after school activities.
- What time you have dinner and what time you go to bed.

Card 5 "My Collection"

Speak about your collection.
Remember to say:

- 1) Your name, age and country;
- 2) if(ни) you have a great collection of things and what things;
- 3) the number of the things and from what countries;
- 4) If you like your collection and why;
- 5) If you are proud of your collection and if your collecting is fun.

SBp 50

Card 6 "Describing a person"

Speak about 1 person in the picture.
Remember to say:

- 1) Name
- 2) Age
- 3) ↑ + Hair
- 4) Pretty?
- 5) Wearing?



Время на подготовку к ответу по карточке ориентировочно 2 мин. Затем учащемуся предлагается ответить предположительно на 3 вопроса по карточке. В зависимости от уровня подготовки группы можно предложить ответить не на все вопросы полными предложениями, но на 1–2 вопроса словосочетаниями, что ставит учащихся в условия, приближенные к реальной живой речи.

Для тренировки вероятных ответов на вопросы учащимся можно предложить список вопросов, соответствующих содержанию карточек по темам модулей **Spotlight**, с примерами ответов (на усмотрение учителя), что дает учащимся возможность самостоятельной подготовки.

Card 1 "Shakira's Card". Questions.

- 1) What is your full name?
- 2) Where is Shakira from? — Shakira is from Colombia, South America.
- 3) What is Shakira famous for? — Shakira is a famous singer. She's a "Woman of Grace".
- 4) Do you like Shakira?
- 5) Do you like Shakira's photo? Why? — I like Shakira's photo because she is beautiful.
- 6) What is Shakira doing (in the picture/photo)? — Shakira is posing for the camera. She is smiling.

Card 2 "My favourite animal". Questions.

- 1) Where do BEARS live: in the forest, in the sea, on a farm or in the house?
- 2) What can BEARS do? — Bears can run and swim.
- 3) Did you see bears/a bear? — I saw (видел) bears/a bear.
- 4) Where did you see bears? — I saw bears in the zoo.
- 5) Can bears fly and jump? — Bears can't fly. Bears can jump.

Card 3 "Pete's bedroom". Questions.

- 1) Do you like Pete's bedroom?
- 2) What colour is the bookcase? — The bookcase is brown.
- 3) How many lamps can you see? — I can see 1 lamp.
- 4) Do you live in a flat? — I live in a flat.
- 5) Do you have a bedroom? — I have no bedroom.
- 6) How many rooms do you have in your flat? — I have 2 rooms, a bathroom, a kitchen and a toilet.

Card 4 "My day". Questions.

- 1) When do you get up?
- 2) What do you do at 7 o'clock in the evening?

- 3) How many lessons do you have on Monday?
- 4) What is your favourite day?
- 5) What do you do on Sunday?
- 6) Who is your favourite teacher and why?

Card 5 "My collection". Questions.

- 1) What is your hobby? — My hobby is English/collecting stamps/music/dancing.
- 2) Does your mother collect stamps? — No, my mother doesn't collect stamps.
- 3) Do you want to collect balls? — I (don't) want to collect balls.
- 4) Does your mother like your collection? — My mother likes my collection

Card 6 "Describing the picture". Questions.

- 1) What colour are the girl's eyes? — The girl's eyes are black.
- 2) Is the girl's nose long or short? — The girl's nose is short. = Her nose is short.
- 3) Do you like the New Year? — I like the New year.
- 4) Do you decorate the New Year tree? — I decorate the New Year tree.
- 5) Can you see a cake in the picture? — I can't see a cake (in the picture).
- 6) Is the girl happy? = The girl is happy. = She is happy.
- 7) How old is the girl? — The girl is eleven years old.
- 8) Is the girl smiling? — The girl is (not) smiling.

Вопросы предлагается составить самим учащимся по-русски и по-английски во фронтальной работе или в группах. Учитель записывает вопросы на доске. Для закрепления материала на другом уроке учащиеся получают набора карточек с перемешанными словами вопросов. Одна карточка для одного вопроса. Нужно составить вопрос из перепутанных слов, записать его, прочитать и перевести его. Задание выполняется в группах, например, из 3 человек (сильный, средний и слабый ученик). На листе формата A4 они рисуют постер в виде поезда из вагончиков-слов или цветка с лепестками-словами и т.п. Затем зачитывают вопросы и отвечают на них. Данное задание мотивирует учащихся и развивает их лексико-грамматические и речевые компетенции.

Также для обучения и контроля фонетического чтения по пройденным темам модуля можно использовать тексты из УМК **Spotlight** в соответствующем программном объеме. Например, следующие тексты для 5 класса составлены на основе УМК 5 класса (Student's Book + «Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)» издательства «Просвещение»)

Reading 1 (Тренир Упр Ex 15 p 21)

«Hi! My name is Steve. I'm 10 years old and I'm from London. I've got a fantastic collection of toy cars. I've got twenty-five cars. They are models from England, of course, France, Japan and Australia. I'm proud of my collection. How old are you? Do you collect anything? Best wishes, Steve»

Reading 2 (Тренир Упр Ex 16 p 22)

«Hi! Thanks for the birthday card! It's beautiful. I've got a beautiful red scarf from Mum and a bike from Dad. The best present is from my brother. It's a digital camera. I'll take pictures of all my friends. Have you got a camera? What about your birthday two weeks ago? What presents have you got? Write soon, Helen»

Reading 3 (Тренир Упр Ex 17 p 13)

«Hi, Nikita,

How are you? I'm fine. I'm at my new school. It is very big and it is great. I like my classmates. They are very friendly. We have four lessons every day. My favourite subject is Maths. My Maths teacher Ms. Brown is very nice!

Write me about your school this year! Is your school big? What's your favourite subject?

Best wishes,

John»

Reading 4 (Тренир Упр Ex 16 p 41–42)

«... There're four of us: Dad, Mom, my brother and me. My dad is a pilot. He can speak French and Spanish. He is very clever. Mom doesn't work because my brother is only two. She's kind and caring. My brother is funny. We're a happy family. How many members are there in your family? What're your dad's and Mom's jobs? How old are they?

Best wishes, ...»

Reading 5 (Тренир Упр Ex 17 p 42)

«... My sister is short and thin with big blue eyes and long fair hair. She has a small nose and a small mouth. She's fourteen. Her name is Sally. She's clever and friendly. She's really sweet when she helps me with my homework. What is your brother/sister like? What can she/he do as a hobby?

Best wishes, ...»

Reading 6 (SB p 41)

«This is a stuffed toy. It looks like a cow. There are many cows in Scotland.

These are toy buses. They are double-decker buses. You can see these in London.

This is a pin. It has got a Union Jack on it. The Union Jack is the flag of the UK»^[4,5]

Таким образом, описанные задания с использованием как вербальных, так и невербальных средств передачи информации, исходя из моего личного опыта преподавания, успешно применяются при обучении и итоговом контроле устной речи: монологического высказывания с ответами на 2–3 неизвестных заранее вопроса и фонетического чтения. Актуальность их состоит в том, что они соответствуют формату ОГЭ (ГИА) и представляют собой начальный этап формирования устного высказывания учащихся в соответствии с требованиями ФГОС и современными формами контроля в формате НИКО.

links & resources

1. Аналитические материалы По результатам проведения Национального исследования качества основного общего образования в 5 и 8 классах по предмету «Английский язык» — <https://www.eduniko.ru>
2. Апальков В. Г. «Английский язык. Рабочая программа. 5–9 классы.» — М.: Просвещение, 2015
3. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык. — М.: Просвещение, 2012. — (Серия «Стандарты второго поколения»).
4. Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе» <http://www.prosv.ru/umk/spotlight>.
5. УМК «Английский в фокусе» для 5 класса / Ю. Е. Ваулина, В. Эванс, Д. Дули, О. Е. Подоляко. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2013.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (<http://standart.edu.ru>).

ПРОЕКТНЫЙ УРОК КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

автор: Козенева Екатерина Анатольевна

место работы: ГБОУ Школа № 460

должность: учитель английского языка

Проектный урок — одна из современных образовательных технологий. В чем я вижу актуальность данной технологии? Во-первых, в основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает в том числе активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Системно-деятельностный подход — это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающегося. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Что такое проект для ученика? Это возможность творчески раскрыться, проявить себя индивидуально или в коллективе. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся. Проектный урок — это урок, на котором обучающиеся выполняют мини-проект, т.е. осуществляют проектную деятельность. Продолжительность может составлять 1–2 урока.

Во-вторых, профессиональный стандарт педагога предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Педагог должен владеть новыми формами и методами обучения, выходящими за рамки традиционных уроков. С этой позиции проектный урок является очень эффективным, так как учитель делает свои уроки разнообразнее, увлекательнее, ведь даже самые хорошо подготовленные уроки, но проводимые по одному и тому же алгоритму, кажутся не такими интересными.

Метод проектов не нуждается в рекламе, он прочно вошел в жизнь учителей, школьников и их родителей. Суть мини-проекта та же: это самостоятельная, поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность обучающихся, совместная или индивидуальная. Выполнение проектных заданий позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету.

Проектные уроки способствуют формированию универсальных учебных действий:

В сфере личностных: развитие познавательных интересов, учебных мотивов; формирование самооценки; развитие доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству.

В сфере регулятивных: умение в сотрудничестве с учителем определять цели деятельности, ставить новые учебные задачи; составление плана работы и следование ему по достижению цели; сопоставление получающегося результата с исходным замыслом; понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации; оценивание полученной информации для проверки гипотезы, ответа на поставленный проблемный вопрос.

В сфере познавательных: умение самостоятельно выделять и формулировать проблему, ставить цель; умение выдвигать гипотезы и их обосновывать; предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет); сравнивать, обобщать, делать выводы.

В сфере коммуникативных: умение работать в группе; умение слушать собеседника и вступать с ним в диалог; умение участвовать в коллективном обсуждении; умение задавать вопросы; умение выражать мысли.

Этапы работы по созданию мини-проекта

I этап. Постановка проблемы, которая создает мотивационную основу у обучающихся создать мини-проект. Просмотр видеороликов помогает погрузить обучающихся в проблему. Понимание того, что они делают что-то важное, нужное, что проблема эта актуальна — хорошая мотивация. На данном этапе формулируется цель и определяется результат, продукт.

II этап. Планирование работы, где могут быть предложены правило, алгоритм, описывающий последовательность действий, критерии оценивания. Идет разработка замысла проекта, формулируются задачи, план действий, согласовываются способы совместной деятельности, учащиеся делятся на группы. Иногда в группы я разрешаю объединяться ребятам самостоятельно, чтобы им было комфортно работать. Иногда корректирую группы сама и объясняю почему: в каждой группе есть лидер, художник, есть ученик, способный сделать презентацию. Одна из важных целей работы — дети должны учиться выстраивать свои отношения с любым коллективом. На этом этапе обговариваем, где будем искать информацию.

III этап. Исследование. Работа с информацией, подведение итогов сбора необходимой информации по поставленной проблеме. / Практическая работа по созданию продукта проекта. Роль учителя на этом этапе — координировать, наблюдать, давать рекомендации, проводить консультации. Это самый продолжительный и самый шумный этап работы. Хорошим решением здесь будет использование фоновой музыки: она позволит сосредоточиться на работе и не отвлекаться на рабочий шум, особенно во время обсуждения решений в группах/парах.

IV этап. Презентация готового продукта проектной деятельности. Продуктом мини-проекта может быть что-то новое: постер, оформление стенда, программа, модель, экскурсия, книга, фильм, сценарий и т.д. На этом этапе происходит защита проекта, коллективное обсуждение результата, самооценка деятельности. Этот этап очень важный, он решает несколько задач: развитие навыков научной речи, возможность продемонстри-

ровать свои достижения, пополнение знаний, осмысление хода и результата работы.

В курсе иностранного языка проектные уроки могут использоваться в рамках программного материала УМК «*Spotlight*» практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической значимости для учащихся (человек и его окружение). Главное — это помочь учащимся самостоятельно выявить проблему, над которой учащиеся будут трудиться в процессе работы и решение которой будет практически значимо. Учебники построены так, что здесь нет готовых ответов на сложные вопросы, зато есть интересные и увлекательные задания, выполняя которые, ребята с нашей помощью могут сформулировать основной вопрос (проблему) раздела урока и самостоятельно открыть новые знания.

Так, учителям, работающим по УМК «*Spotlight*» в 7 классе, можно предложить проектный урок по теме «Виды загрязнений» после прохождения Модуля 8 «Green Issues». Продуктом мини-проекта может быть оформленный стенд (постер). В любой школе есть место или стенд для школьных постеров, плакатов, афиш и объявлений.

Непосредственно работе над мини-проектом может предшествовать подготовительный этап: работа в парах, и обсуждение «Жизнь в большом городе: плюсы и минусы» может служить речевой разминкой. Важно создать проблемную ситуацию, которая подтолкнет учащихся к формулированию цели урока. Здесь можно использовать видеофрагмент: год экологии в России. Обучающиеся должны понимать, что создание постера по теме «Виды загрязнений» — это их вклад в большое общее дело, направленное на улучшение экологии. Работа по выполнению данного мини-проекта групповая, каждая группа получает распечатанный материал, листовки, буклеты, тексты, картинки и т.п. по конкретному виду загрязнения (air pollution, water pollution, soil pollution) и готовится представить его одноклассникам по плану: What kind of pollution is it? What causes it? How does it affect the environment? What should be done to improve the situation? Весь отработанный, оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой проект. После сбора информации обучающиеся оформляют ее наглядно и выбирают спикера или нескольких спикеров, которые будут представлять результаты своей работы. В результате работы трех групп получается оформленный стенд по трем видам загрязнений. На последнем этапе происходит обсуждение результата: где и как он может быть использован. Учитель предлагает учащимся подвести итоги учебной деятельности: для самооценки и взаимооценки деятельности обучающиеся заполняют assessment cards (Приложение 1), а также сам комментирует работу каждой группы и обучающегося индивидуально.

Проектный урок как образовательная технология может применяться на любых уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален. Он формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим. Обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельно-

сти, инициативности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

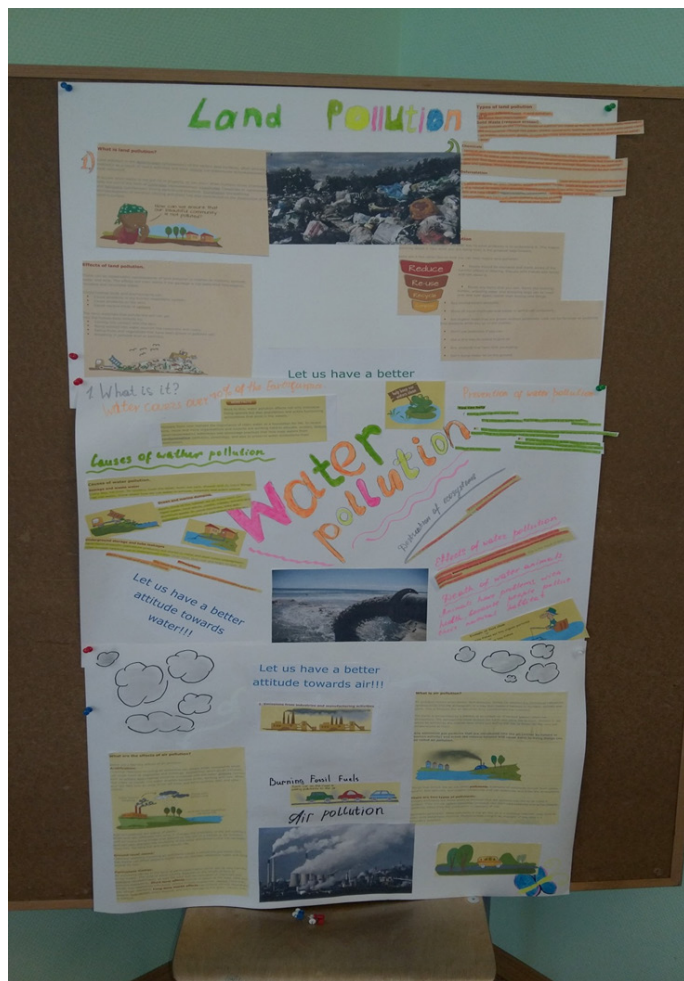


Рисунок 1 Мини-проект: оформленный стенд

Приложение 1

Assessment Card (for students)

	Now I know...	Level reached			
		excellent	very good	good	bad
1	what is ... (air/water/soil) pollution				
2	what causes it				
3	how it affects the environment				
4	what should be done				
	Self-assessment				
My partner: (name) _____					
1	took an active part in group work				
2	speaking skills				
3	used new vocabulary				
	My assessment				
My partner: (name) _____					
1	took an active part in group work				
2	speaking skills				
3	used new vocabulary				
	My assessment				

Приложение 2

Оценивание групповой работы (для учителя)

Группа	Сотрудничество (распределение и выполнение обязанностей)	Поведение (не мешать работе других групп, не отвлекаться от выполнения задания, не кричать)	Раскрытие материала, задания, темы	Умение слушать презентации других групп, задавать вопросы	Общий балл

Оценивание деятельности отдельного учащегося при групповой работе

Имя обучающегося	Участвует в распределении обязанностей в группе и выполняет свои обязанности	Активно участвует в обсуждении группы (развивает, обобщает предложенные идеи, информацию)	Помогает участникам группы	Внимательно слушает и задает вопросы	Умеет вести обсуждение (вежливо возражает, добивается согласия по вопросам, вызвавшим споры)	Работает в группе, сосредоточившись на поставленном учебном задании

links & resources

1. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка
2. Копылова В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка. М., 2003
3. <http://iyazyki.ru/?p=10645>
4. <http://festival.1september.ru/articles/310829/>

КАК И ЧТО МЕНЯТЬ В СОДЕРЖАНИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

автор: Колерова Юлия Михайловна

место работы: ГБОУ Многопрофильный лицей № 1799

должность: учитель иностранных языков

Начальная школа в РФ все еще находится в процессе перехода на новые образовательные стандарты, несмотря на то, что начальная школа была первым звеном системы образования, для которого выпустили и воплотили в жизнь ФГОС второго поколения, и ученики, первыми начавшие свой процесс обучения в первом классе по ФГОС, сейчас уже оканчивают среднюю школу. Нормативные документы, регламентирующие учебно-воспитательный процесс, всеми хорошо изучены. Это Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения, Фундаментальное ядро содержания общего образования, Примерные программы по учебным предметам начального общего и основного общего образования (редакция 2015 г), Программа формирования универсальных учебных действий, Планируемые результаты начального общего образования, Оценка достижений планируемых результатов. Данные документы, в соответствии с социальным заказом, предписывают качественные изменения в содержании образования, новые подходы к целеполаганию и оценке планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов учеников всех ступеней общего образования.

Итоговая аттестация по предметам, носящая название ОГЭ/ГВЭ в 9 классе и ЕГЭ/ГВЭ в 11 классе, реализуется в новом формате, который предполагает выполнение тестовых заданий открытого и закрытого типа. Педагогическое тестирование, как любое средство контроля, имеет свои недостатки и не лишено противоречий. Обладает оно и бесспорными достоинствами, такими как объективность, эффективность, стандартизованность контрольно-оценочных процедур. Тестирование, несомненно, реализует в полной мере такие функции контроля как диагностирующую (по результатам продолжают образование) и обучающую. По мнению многих исследователей, тестовый контроль обладает достаточной надежностью и валидностью, позволяет дать объективную оценку учебным достижениям учащихся, диагностировать трудности и служит эффективным мотивационным инструментом для успешной учебной деятельности обучающихся в овладении всеми предметами школьного цикла, в общем, и иноязычной речевой деятельностью, в частности, и формировании необходимых компетенций.

Естественно, процесс контроля, как и процесс обучения в целом, не стоит на месте. Уточнение содержания контроля на основе требований ФГОС проходит на постоянной основе по нескольким направлениям. Важнейшими из них, безусловно, являются повышение доли компетентностно-ориентированной и практико-ориентированной составляющих (по материалам Научно-методического журнала ФГБНУ «ФИПИ» *«Педагогические измерения»*).

До итогового контроля по предметам в 9 классе, а тем более в 11 классе, учащимся начальной школы еще очень далеко. Однако ряд существенных изменений в учебном процессе начальной школы мы можем связать именно с введением итогового контроля в средней школе. Прежде всего, это проведение диагностик метапредметных умений, кодификаторы и спецификаторы, КИМ которых были разработаны первыми, среди всех прочих планируемых результатов образования — личностных, метапредметных и предметных умений учащихся. Невзирая на всю трудоемкость процесса организации диагностики и ее часто неинтегрированный характер, в целом мы можем оценить это направление деятельности Московского центра качества образования (МЦКО), Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) и других заинтересованных государственных структур и институтов как перспективное. Мы надеемся, что результаты будут должным образом анализироваться и синтезироваться в новые формы и содержание контрольно-измерительных материалов аттестации, которая применяется в 4 классе в начальной школе и, конечно, в средней школе. Данные КИМ и зачастую материалы диагностических работ сейчас не вполне отвечают ни личностно-ориентированному, ни компетентностному подходу в образовании. В равной мере, названные экзаменационные материалы далеки от стандартов систем международных экзаменов и международных мониторингов качества образования и диагностики достижений учащихся (см. материалы программ Международной Ассоциации по оценке учебных достижений IEA — PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study), ePIRLS, TIMSS (Trends in Mathematics and Science Study), PISA (Programme for International Student Assessment). Собственно, названные характеристики КИМов действующих экзаменов по иностранным языкам явились для нас основанием игнорировать названные источники, а в качестве источников привлечь комплекс диагностических материалов. Среди других работ, посвященных разработке и внедрению экзаменационных и учебных стратегий, данный подход можно характеризовать как актуальный и неизбитый.

То, что формат и содержание итоговой аттестации в средней школе будут меняться, подтверждает не только факт публикации программных положений разработчиков КИМ, но и косвенно факт появления таких учебных пособий к УМК начальной школы как Тесты для 2,3,4 классов в формате ОГЭ и ЕГЭ. Данный факт говорит о том, что авторы и разработчики материалов по итоговой аттестации и вместе с ними все педагогического сообщества испытывают сильные сомнения в том, что ученики смогут успешно пройти итоговую аттестацию в ее нынешнем виде, если будут использовать те учебные пособия, по которым проходит про-

цесс обучения в настоящее время в школе, и не будут уделять должного внимания заданиям в специфическом экзаменационном формате. Если ситуация уже сейчас не является оптимальной для образовательного процесса, можно себе представить, как она существенно ухудшится (малигнизируется), когда обещания сделать иностранный язык обязательным компонентом итоговой аттестации к 2022 году, начнут приобретать реальные очертания.

С другой стороны, внедрение системы контрольно-измерительных мероприятий на практике изменило вектор общего образования, трактовка целей которого в компетентностных характеристиках есть реализация идеи преемственности образования в реальных формах. Появление вышеупомянутых пособий отвечает социальному запросу на усиленную подготовку к экзаменам, с целью сдавать экзамены успешно, последовательно готовя себя к усложняющимся экзаменационным испытаниям, на необходимость формирования специальных экзаменационных умений. Такие умения являются важной составляющей образовательного капитала ученика в ситуации, когда «образование становится капиталом будущего специалиста. Соответственно, заинтересованность в получении хорошего образования, необходимого для жизни в информационном обществе, повышается. Во главу угла ставится самостоятельная работа обучающихся, самоорганизация их учебной деятельности. Это приводит к смене ориентации «на образование для жизни» к «образованию через всю жизнь», что должно способствовать повышению социальной и будущей профессиональной мобильности школьников»^[1, сс. 82–83].

Проанализировав структурную составляющую экзаменационных умений, на основе теории стратегий Д. Ларса-Фримана и М. Н. Лонга^[2, сс. 89–116] мы рискнули назвать их экзаменационными стратегиями и, основываясь на теории поэтапного формирования умственных действий и понятий^[3], предположили следующее: названных стратегий будет немного, их вполне возможно обнаружить, определить, описать, охарактеризовать, пронаблюдать за способом их реализации, проанализировать успешность их реализации и апробировать в смешанных группах на различном материале.

Анализ нормативных документов в сфере образования РФ, научной литературы, аналитических материалов и сложившейся практической ситуации в системе оценивания качества образования позволяет констатировать, что в теории и практике применения компетентностной модели образования существует ряд требующих своего осмысления и разрешения противоречий, которые можно описать следующим образом.

Во-первых, несоответствие между сформулированным социальным заказом, образовательными потребностями в реализации многомерности и многовидовости контрольных мероприятий и отсутствием таковых в государственной системе образования. Современные преобразования в системе оценки качества образования, такие как Внутренний контроль в образовательной организации, Внутренняя и Региональная системы оценки качества образования, Всероссийские проверочные работы, диагностические и иные аттестационные работы в начальных классах, позволяют нам наде-

яться, что это несоответствие должно быть успешно преодолено.

Во-вторых, между запросами участников образовательных отношений и отсроченным внедрением новых концептуальных моделей педагогических измерений. Ежегодные изменения в экзаменах, то, чего с таким трепетом ждут как преподаватели, так и ученики, является в реальности борьбой за прогрессивные изменения в образовательном процессе, за быстрое отражение и ответ на социальные нужды.

В-третьих, между содержанием предметной области согласно учебным программам (на примере предметной области «иностранный язык и второй иностранный язык») и контролируемыми элементами. В качестве примера можно привести задание устной части экзамена, которое характеризуется разработчиками как задание базового уровня сложности и представляет собой чтение информационного или научно-популярного текста. Формат данного задания неоднократно обсуждался как положительно, так и подвергался критике^[4, с. 75]. Оставив это за скобками, мы лишь обратим внимание, что учебники иностранного языка, изданные в России, а часто и в стране изучаемого языка, просто не содержат упражнений для тренинга чтения вслух текстов такого уровня сложности, и на протяжении всего курса не содержат специальных подготовительных упражнений для развития этого вида речевой деятельности.

В четвертых, между требованиями, предъявляемыми ФГОС к оцениванию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, и неготовностью учащихся к выполнению контрольных и экзаменационных работ в новых форматах. По оценке экспертов PISA и экспертов Центра оценки качества образования, этой неготовностью мы обязаны отсутствием междисциплинарных, практико-ориентированных учебных курсов, и устаревшим предметным и организационным содержанием существующих предметных областей^[5].

Нам приходится констатировать также очевидное противоречие между декларативностью важности обеспечения планируемых результатов «по освоению выпускником НОО целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей» и недостаточной проработанностью теоретических вопросов, недостаточным вниманием к психофизическим возможностям младшего школьника, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Необходимость усиления роли иностранного языка в личностном становлении и повышении результативности образования младшего школьника формулируется как актуальная задача теперь уже не только учеными-теоретиками и учеными-методистами, но и многими участниками образовательного процесса, которые видят проблемы современной школы.

Противоречивость ситуации усугубляется дополнительно еще и методическими проблемами, которые вряд ли можно решить сиюминутно, но которые необходимо учитывать:

- предметное содержание ряда предметов начальной школы (включая предмет «иностранный язык») зачастую не дидактизировано таким образом, чтобы процесс по формированию универсальных учебных

действий стал интегральной частью начального образования;

- отсутствием в начальной школе личностно-ориентированной системы мониторинга и контроля, диктуемой ведущей образовательной парадигмой;
- организация учебного процесса в обучении иностранному языку из-за недостаточности адекватных средств и способов обучения не обеспечивает системного формирования компетенций младшего школьника как планируемых результатов НОО согласно требованиям ФГОС НОО;
- потерей младшими школьниками мотивации и интереса к предмету «иностранному языку», что вызвано как перечисленными в исследовании З.Н. Никитенко причинами^[6, с. 1], так и не обновлявшимся некоторое время предметным содержанием — реальными сферами общения, коммуникативными ситуациями и задачами.

Разрабатывая тему ведения контрольных мероприятий в обучении иностранным языкам в начальной школе, мы пытаемся ответить на ряд вопросов: какими экзаменационными стратегиями может овладеть младший школьник для их успешного применения в «образовании через всю жизнь»? какова наиболее эффективная методика их формирования в процессе обучения иностранному языку? при каких условиях развивающий потенциал предмета иностранный язык может быть реализован, чтобы обеспечить успешное овладение младшими школьниками экзаменационными стратегиями?

Как самый продуктивный путь ответа на поставленные вопросы и разрешение заявленных противоречий нам видится разработка и практическое применение методики формирования экзаменационных стратегий как компонента содержания и интегральной составляющей регулятивной, учебно-познавательной и элементарной коммуникативной компетенций младших школьников в процессе обучения иностранному языку, в системе основного и дополнительного образования.

links & resources

1. Бим И.Л., Садомова Л.В. Культурное пространство и новое содержание образования: размышления о взаимодействии факторов и механизмов. — М.: НП «ЦСОР», 2014.
2. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности. — М.: Школьная библиотека, 2005.
3. Гальперин П.Я. Методика обучения и умственное развитие ребенка. — М.: Изд-во Московского университета, 1985.
4. Бубнова Г.И. Чтение вслух как инструмент оценивания устной речевой иноязычной компетенции // Диалог культур. Культура диалога: в поисках передовых социокультурных практик. Материалы Первой международной конференции / Под общ. ред. Е.Г. Таревой, Л.Г. Викуловой. — М.: МГПУ; Языки народов мира, 2016.
5. Круглый стол «Международные исследования качества образования» и круглый стол «Смогут ли российские учащиеся улучшить результаты в исследовании PISA-2018?» на Московском международном форуме «Город образования. Москва, 7–9 сентября 2017.
6. Никитенко З.Н. Методическая система овладения иностранным языком на начальной ступени общего образования. Автореферат дисс. док-ра пед. наук. — М., 2015.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА “UP TO THE TOP”

автор: Лаева Валентина Витальевна

место работы: ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском»

должность: учитель английского языка

Практика современной жизни, в которой наука, культура и бизнес стирают барьеры, разделяющие народы, требует, чтобы человек умел общаться на языке других народов, и это во многом определяет успех его профессиональной деятельности. В настоящее время английский язык имеет статус языка международного общения. Человек, выходящий на уровень межнационального общения должен в полной мере обладать умениями и навыками выражения своих мыслей на английском языке. Таким образом, коммуникативный процесс, в изучении языка выходит на первое место и коммуникативная направленность, ввиду своей эффективности, становится основополагающим методическим принципом обучения иностранным языкам. Это обуславливает необходимость создания условий, в которых ребенок захотел бы говорить, чтобы общение стало естественным и непринужденным, при этом нельзя упускать из виду естественный страх человека перед говорением на иностранном языке.

Преодоление существующего языкового и психологического барьеров — одна из важнейших задач, стоящих перед преподавателем при обучении английскому языку. При её решении необходимо учитывать тот фактор, что учебный процесс сможет в полной мере быть эффективным только при условии превращения каждого конкретного ученика из пассивного созерцателя в активного и творческого участника процесса. Стоит отметить, что как только учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлеченными в творческий процесс, языковой барьер становится легко преодолимым. Для достижения наивысших результатов в уровне владения иностранным языком и развития коммуникативных навыков рекомендуется использовать элементы театрализации, драматизации, инсценировки, музыки и песен.

Игра способствует выполнению следующих методических задач:

- создание психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, что, в свою очередь, служит подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Театр же превращает неуверенного в себе ученика в главного героя. Язык Уильяма Шекспира, О. Генри, Марка Твена, Джеймса Тёрбера становится не только предметом изучения, но и средством выражения мыслей, чувств, эмоций. Немаловажным является и то, что совместная работа над спектаклем или постановками

развивает у участников процесса умение слушать партнера, а также предоставляет возможность общения преподавателя с учениками в новом формате: режиссер — актеры.

Большую роль в решении комплексных образовательных задач играет **музыка**. Песня, на уроках английского языка, может использоваться в самых различных целях: для развития аудитивных и грамматических навыков, коррекции произношения, пополнения словарного запаса, отработки речевых навыков, а также для ознакомления учащихся с элементами культуры страны изучаемого языка. Для развития социокультурной компетенции важно наличие в тексте географических и исторических сведений о стране изучаемого языка, фактов политической и социально-экономической жизни народа, этнокультурной информации, наличие повседневной лексики и культуры общения. Музыкальные произведения, в частности песни, хорошо стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития речевой и мыслительной деятельности учащихся, способствуют развитию речи, так как включают новые слова и выражения. На занятиях английского языка песни являются:

- элементом фонетической зарядки (на начальном этапе);
- динамической паузой в середине или в конце занятия, когда дети устали и им нужна разрядка, восстанавливающая их работоспособность и снимающая напряжение (на начальном этапе);
- средством коррекции произношения;
- инструментом закрепления лексического и грамматического материала;
- стимулом для развития речевых навыков;
- средством расширения лексического запаса.

Благодаря музыке, на занятиях создается благоприятный климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка. Чрезвычайно важно, что при этом почти полностью раскрепощаются дети, имеющие нервную патологию, и даже сильные дефекты речи, такие как заикание, так как во время пения ребенок перестает заикаться.

При работе с детьми младшего возраста хороши **игры-драматизации**, построение которых напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. Своеобразие таких игр заключается в том, что по сюжету сказки или рассказа дети исполняют определённые роли, воспроизводят события в точной последовательности. Чаще всего

основой игры-драматизации являются сказки. В сказке образы героев очерчены наиболее ярко, они привлекают своей динамичностью, ясной мотивированностью поступков. В игры-драматизации можно включить песни, стихотворения, музыкальные отрывки, танцы, — это позволит не только дополнительно расширить объем языкового материала, но и сделать игру более интересной и увлекательной.

В качестве примера приводятся два сценария для детей первого года обучения, в которых, наряду с драматизацией, интересной для детей, отрабатываются грамматические конструкции. В сказке-драматизации «The kitten, who wants to find a friend» — отработка грамматических конструкций: *I want; I don't want; do you want? I like; I don't like*. В музыкальная сказке «The Big Wolf and the Little Bee» — иллюстрация пословицы «A friend in need is a friend indeed» («Друг познается в беде»); отработка звука [w] и грамматических конструкций: *I want; I can't; he wants*.

The Kitten Who Wants to Find a Friend

Kitten

Dog

Hen

Mouse

A song:

The kitten went over the mountain,
The kitten went over the mountain,
The kitten went over the mountain
To find a little friend.

Kitten: Hello. My name is Fluffy. I have no friends. *I want* to have a friend very much.

Dog: Hello, kitten. *Do you want* to play with me?

Kitten: Sing me a song.

Dog: Bow-wow-wow.

Kitten: No, *I don't like* your song. *I don't want* to be your friend.

Dog: (плачет) Bow-wow-wow.

Hen: Hello, kitten. *Do you want* to play with me?

Kitten: Sing me a song.

Hen: Cluck-cluck-cluck.

Kitten: No, *I don't like* your song. *I don't want* to be your friend.

Hen: (плачет) Cluck-cluck-cluck.

Mouse: Hello, kitten. *Do you want* to play with me?

Kitten: Sing me a song.

Mouse: Zui-zui-zui.

Kitten: (потирает лапки от удовольствия) *I like* your song. *I want* to be your friend. Let's play.

Mouse: Yes, yes. Let's play. (Мышка бежит вокруг кошки, которая радостно следит за ней и, наконец, ловит её).

Dog and Hen: What a funny, silly mouse. She wants to play with the cat.

The Big Wolf and the Little Bee

Rabbit

Wolf

Horse

Dog

Bee

A little Rabbit comes home. But when he comes home, he sees a big wolf in his house.

Rabbit: Who are you?

Wolf: I am the big Wolf. I want to live in this house, and I want to eat you, little Rabbit.

Little Rabbit is afraid, runs away and cries. He runs and runs, and meets a horse.

Rabbit: I am very unhappy.

Horse (singing):

Why do you cry, Rabbit,

Why Yi-go-goo

Why, Rabbit, why, Rabbit,

Why Yi-go-goo.

Rabbit: Oh, Horse, help me, please. I can't come into my house. The Big Wolf is in it, and he wants to eat me.

Horse: I'm sorry, Little Rabbit, I can't help you. The Wolf is so big and angry, he can eat me too.

Little Rabbit runs and runs, and meets a dog.

Rabbit: I am very unhappy.

Dog:

Why do you cry, Rabbit,

Why bow-wow

Why, Rabbit, why, Rabbit,

Why bow-wow.

Rabbit: Oh, Dog, help me, please. I can't come into my house. The Big Wolf is in it, and he wants to eat me.

Dog: I'm sorry, Little Rabbit, I can't help you. I'm not big and the Wolf can eat me too.

The Little Rabbit begins to cry. He runs and runs, and sees a little bee.

Rabbit: I am very unhappy.

Bee:

Why do you cry, Rabbit,

Why do you cry,

Why, Rabbit, why, Rabbit,

Why, Rabbit, why.

Rabbit: Oh, Little Bee, I can't come into my house. The Big Wolf is in it, and he wants to eat me. The Horse can't help me, the Dog can't help me, and you can't help me. You are very little.

Bee: I'm little, but I can help you. Let's go to your house.

They go to the Rabbit's house.

Wolf: Go away, I want to live in this house, and I can eat you.

The Little Bee begins to fly and fly, and stings and stings Big Wolf.

Bee: Buzz-buzz-buzz.

The Wolf runs away.

Rabbit: Thank you, Little Bee, I'm very happy. A friend in need is a friend indeed!

The song (all together):

Who is this? It's a horse.

Who is this? It's a dog.

Are you Rabbit? It's me.

We are friends with a bee.

Who is this? It's a rabbit.

Who is this? It's a bee.

We are dancing and singing

And the house is free!

links & resources

1. В.В. Лаева. Авторская программа дополнительного образования детей «Пой, играй, учи английский». Программа-лауреат I Московского городского конкурса авторских образовательных программ. — 1996.
2. А.Л. Димент. Тематические вечера на английском языке: книга для учителя. — М.: Просвещение, 1988
3. С.Н. Савина. Внеклассная работа по иностранному языкам в средней школе. — М.: Просвещение, 1991
4. Б.М. Гербач. Театральный проект в обучении иностранного языка на начальном этапе. — ИЯШ, 2006

БАНК ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ЧАСТИ «АУДИРОВАНИЕ» (НА ОСНОВЕ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ) К УЧЕБНИКУ АФАНАСЬЕВОЙ О.В., МИХЕЕВОЙ И.В. ENGLISH 9

автор: Михневич Галина Александровна

место работы: ГБОУ Гимназия № 1404

должность: учитель английского языка

Нет сомнений, что подготовка школьников к итоговой аттестации, и к сдаче Государственной Итоговой Аттестации в 9 классе, является одной из сложных задач, которую ставят перед современными педагогами.

Специфика предмета такова, что на едином государственном экзамене проверяются не столько знания учащегося, сколько владение английским языком как средством общения, то, как он решает задачу коммуникации, поэтому общие интеллектуальные умения являются частью проверяемых языковых знаний.

В настоящее время накоплен обширный научный фонд, раскрывающий сущность и закономерности функционирования методов обучения навыку аудирования. Среди наглядных методов выделяют **видео-метод**, или **аудиовизуальную методику**. В основе его находятся экранные источники информации (проекторы, компьютеры, сканеры и т.д.). Использование видеоматериалов помогает за очень короткое время в сжатом, концентрированном виде подавать большое количество информации, профессионально подготовленной для восприятия, помогает заглянуть в сущность явлений и процессов, недоступных человеческому глазу.

Видеометод служит для контроля, закрепления, повторения, обобщения, систематизации знаний, следовательно, успешно выполняет все дидактические функции. Информация, представленная в наглядной форме, является наиболее доступной для восприятия, усваивается легче и быстрее.

Идея создания сборника упражнений появилась как средство повышения уровня качества знаний при обучении учащихся аудированию. Аудирование является одним из наиболее трудных разделов при изучении иностранного языка, поэтому и со стороны учащихся и со стороны учителя требует дополнительных усилий. С психологической точки зрения я наблюдала у учащихся боязнь перед этим видом работы, а иногда даже и неприязнь.

В результате чего возникла идея изменить саму структуру урока преподавания аудирования, включив в него использование видео фрагментов, дополнительных предтекстовых упражнений, подстановочных заданий. В последствии эти же изменения произошли и в преподавании уроков по другим видам речевой деятельности.

Первое, что я сделала при подготовке к работе, провела диагностику учащихся и определила доминирующий тип их восприятия (аудиал, визуал, кинестетик).

Результаты теста показали, что большая часть учащихся относится к типу «визуал», именно поэтому, за

основу в своей работе я взяла аудиовизуальную методику.

Работа с аудиовизуальным материалом состоит из трех основных этапов:

1. Подготовительный или преддемонстрационный этап (pre-listening);
2. Восприятие видеофрагмента или демонстрационный этап (while listening);
3. Контроль понимания основного содержания или последемонстрационный этап ((post) after-listening).

На каждом этапе есть ряд задач, выполнением которых и определяется эффективность всего аудиовизуального процесса:

I. Преддемонстрационный этап

На этом этапе происходит снятие языковых трудностей и трудностей понимания содержания видеофрагмента. Преподаватель может кратко передать основной сюжет видеофрагмента, заострив внимание на вопросах, которое необходимо будет раскрыть на последующем этапе.

Просмотром видеоматериалов можно завершать цикл уроков по какой-либо теме или проблеме. Обучающиеся заранее получают задание на изучение конкретного материала, что логично подготавливает их к просмотру видео. Предварительное чтение текстов и обсуждение проблем по той же тематике, также способствуют повышению мотивации в ходе просмотра видео при условии, что видеосюжет открывает новые перспективы видения данной темы, содержит элемент новизны и непредсказуемости.

II. Демонстрационный этап

Демонстрация фильма должна сопровождаться активной учебной деятельностью зрителей-обучаемых.

На этом этапе используются задания, направленные на поиск, вычленение, фиксирование, трансформацию определенного языкового материала: лексики, грамматики, фонетики. В данном случае не столько формулировка задания, сколько содержание упражнения обеспечивает ту или иную степень эффективности и оправданности выполнения задания. Обучающиеся могут также делать записи к тексту видеофрагмента, которые понадобятся при выполнении заданий на последемонстрационном этапе.

III. Последемонстрационный этап

На данном этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра фрагмента ориентиров, предложенных на преддемонстрационном этапе восприятия, и использованных в фрагменте языковых и речевых средств.

Соблюдение последовательности предъявления видеоматериала и правильная формулировка задания способствуют эффективности использования видео в процессе обучения английскому языку.

На первом этапе предлагаются следующие виды упражнений:

1. перевести со словарем и обсудить варианты перевода новых слов (список слов составляется преподавателем на основе аудиовизуального материала);
2. выписать из предложенных вариантов слова, которые вы ожидаете услышать в тематическом фрагменте, и слова, которых там нет;
3. подобрать термины, соответствующие предложенным определениям;
4. прослушать ряд прилагательных/глаголов, назвать существительные, которые с ними употребляются;
5. назвать значения слов, образованных из известных элементов (напр., thankful, thankless);
6. прослушать ряд речевых формул и назвать на иностранном языке ситуации, в которых их возможно употребить;
7. прослушать и повторить фразы, длина которых превышает объем кратковременной памяти (10 и более слов);
8. прослушать фразу, добавить к ней еще несколько, связанных по смыслу;
9. прослушать фразы, содержащие реалии, фразеологизмы, аббревиатуры, предположить их вероятный перевод.

На этапе прослушивания возможно использовать следующие упражнения:

1. отметить верное-неверное утверждение;
2. прочесть резюме и вставить пропущенные слова, соответствующие смыслу, прослушанного материала;
3. ознакомиться с двумя-тремя заголовками к фрагменту, выбрать наиболее подходящий, прокомментировать выбор;
4. выделить смысловые части в прослушанном фрагменте, озаглавить их;
5. инсценировать прослушанный фрагмент;
6. пересказать диалог/монолог из фрагмента в форме монолога/диалога;
7. оценить просмотренный фрагмент с точки зрения его новизны, информативности;
8. обсудить проблемные вопросы, поднятые во фрагменте;
9. ответить на вопросы к фрагменту;
10. выбрать из нескольких вариантов ответов единственный верный.

На заключительном, после просмотром этапе предлагаются творческие задания, в основном на самостоятельную, или домашнюю работу. Например:

1. написать письмо другу;
2. сравнить, сопоставить факты из видефрагмента и личный опыт учащихся;
3. сделать проект, презентацию на основе увиденного материала;
4. пересказать диалог/монолог из фрагмента в форме монолога/диалога.

Аутентичные видеоматериалы предлагают большее разнообразие образцов языка и речи, включая различные региональные акценты, общеупотребительную

и специальную лексику, идиомы и т.д., причем в реальном контексте, как их используют носители языка. Они обеспечивают широкие возможности для овладения иноязычной культурой. В то же время эти видеоматериалы ориентированы главным образом на обучаемых с хорошей языковой подготовкой, так как для начинающих изучать язык они представляют значительные трудности, связанные со скоростью речи, ее индивидуально-типологическими характеристиками, диалектными особенностями, фоновым шумом и т.д.

Использование видео на уроках английского языка позволяет обучающимся развить языковую догадку и расширить кругозор. У них появляется возможность узнать об истории, традициях, обычаях людей страны изучаемого языка, что помогает решить проблемы социокультурной компетенции. При работе над видефрагментом задействованы все четыре вида коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Видеоподдержка делает процесс обучения аудированию более эффективным.

Следует отметить, что использование видео является очень важным приемом повышения качества знаний обучающихся и стимулирует их применять свои знания на практике.

Подводя итоги, стоит отметить, что аудиовизуальный метод не является заменой традиционному аудированию. Использование при обучении аудиовизуальных материалов представляет собой дополнительную мотивацию для изучения иностранного языка и способствует росту качества обучения, а также более высоким результатам при выполнении заданий по аудированию на итоговой аттестации.

Банк заданий вы можете найти, пройдя по ссылке <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2017/06/23/bank-zadaniy-dlya-podgotovki-k>

links & resources

1. <http://www.speak-english-today.com/>
2. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. — М: АСТ: Астрель, 2008 г. — 238 с.
3. Верисокин, Ю. И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам / Ю. И. Верисокин // Иностранные языки в школе. — 2003. — № 5. — С. 31–35.
4. Ганжара, И. В. Об опыте использования новых образовательных технологий при обучении иностранному языку в видео-классе / И. В. Ганжара // Иностранные языки в РГГУ [Электронный ресурс]. — 2005. — Режим доступа: <http://www.rsuh.ru/article.html?id=3614#21> — Дата доступа: 29.04.2010.
5. Горчев, А. Ю. О некоторых важнейших условиях эффективности использования ТСО / А. Ю. Горчев // Иностранные языки в школе. — 1984. — № 4. — С. 44–48.
6. Егоров, О. Коммуникативная функция учебного занятия / О. Егоров // Учитель. — 2001. — № 1. — С. 52–54.
7. Ильченко, Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка / Е. Ильченко // Первое сентября, Английский язык. — 2003. — № 9. — С. 7–10.
8. Леонтьева, Т. П. Опыт и перспективы применения видео в обучении иностранным языкам / Т. П. Леонтьева // Нетрадиционные методы обучения иностранным языкам в вузе: материалы респ. конференции. — Минск, 1995. — С. 61–74.

ПРОФИЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Мосина Марина Николаевна

место работы: ГБПОУ МОК ЗАПАД, ИВЭСЭП

должность: преподаватель английского языка/заведующая кафедрой

Одним из эффективных методов обучения иностранному языку является метод проектов, и, в частности, профильно-ориентированный проект, который предполагает обучение на основе активной профессиональной деятельности учащихся и их личной заинтересованности в приобретении знаний. Использование этого вида проекта способствует более полному овладению иностранным языком как средством общения в условиях профессиональной деятельности и самой профессиональной деятельностью учащихся. А ведь именно профессиональное обучение призвано раскрыть и развить способности и задатки студентов, закрепить и совершенствовать полученные ими новые знания, а так же способствовать творческому саморазвитию и росту будущих специалистов.

Профильно-ориентированный проект проводился в профессиональном образовательном учреждении, по окончании которого студенты получают профессию повара и кондитера. На занятиях по английскому языку была выбрана тема проекта — «Любимое блюдо».

Цели проекта:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся;
- совершенствование межпредметных связей;
- отработка профессиональной лексики на английском языке.

Очевидно, что данный проект позволяет активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях.

В процессе выполнения проекта студентами вместе с преподавателем были сформулированы и поставлены следующие задачи:

1. Коммуникативные:

- развитие умений говорения в профильно-ориентированных ситуациях;

- совершенствование лексических навыков.

2. Воспитательные:

- воспитывать творческую самостоятельность студентов;
- привить студентам любовь к изучению языка.

Далее последовало обсуждение проекта, в ходе которого было определено время его проведения, а также даны практические советы и рекомендации по использованию грамматического и лексического материала на английском языке.

Для работы над проектом студенты были разбиты на группы по три или четыре человека. Теоретическая часть проекта, касающаяся выбора блюда, подбора рецепта, отбора продуктов, необходимых для приготовления выбранного блюда, и подготовки к комментариям на английском языке, была выполнена студентами в процессе самостоятельной внеаудиторной работы. На практических занятиях студенты должны были пригото-

вовать выбранное блюдо, комментируя процесс приготовления на английском языке.

Например, один из студентов решил приготовить яичницу с ветчиной. Его комментарии по приготовлению этого блюда звучали на английском языке следующим образом:

«Today we would like to cook our favorite dish for you. It's fried eggs with ham. It consists of eggs, ham, oil, salt and parsley. For this recipe you need: 50 g ham, two eggs, 20 g oil, 0,5 g salt and some parsley.

Now let's cook this dish. First, we should cut the ham into small pieces. Then heat the frying pan, pour the oil into the pan and put these pieces of ham in it. Now we wait some minutes. When the ham is ready, we should take two eggs, break them and put into the frying pan. After that, we wait 5 or 10 minutes, salt the dish and decorate with the parsley. When everything is ready, please, enjoy the dish!».

В конце осуществления этого проекта были подведены итоги работы и проанализирован полученный результат в реальной практической деятельности.

В ходе выполнения проекта учащиеся ознакомились, освоили и закрепили новую лексику по специальности на английском языке, в частности, связанную с приготовлением английских блюд, а также оценили ее значимость для полноценного освоения будущей профессии.

Анализ показал, что выполненный проект обладает высокой степенью наглядности и позволяет активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях в процессе реального профессионального общения. Поэтому его целесообразно проводить регулярно с привлечением как можно большего числа участников.

Безусловно, одной из положительных сторон проделанной работы явилось совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в процессе их взаимодействия и сотрудничества друг с другом в производственной деятельности, а именно, совершенствование их умения понимать своих коллег по работе и правильно воспринимать ситуацию общения на иностранном языке.

links & resources

1. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностр. языки в школе. — 2000. — №2. — С. 3-10
2. Smith-Twiddy, Hellen. Traditional Recipes from the Six Celtic Nations. 2002, p. 144

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПОИСКОВОМУ ЧТЕНИЮ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ УМК ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

автор: Мочалова Ирина Владимировна

место работы: ГБПОУ лицей «Воробёвы горы»

должность: учитель испанского языка

Введение

Чтение — это неотъемлемый инструмент в процессе обучения. Когда мы говорим про чтение на иностранном языке, мы можем утверждать, что оно помогает укреплять и расширять лексический запас учеников, позволяет увидеть грамматические конструкции в употреблении, развивает мировоззрение, знакомит учеников с различными аспектами и реалиями страны изучаемого языка. Однако согласно исследованиям PISA (Programme for international Student Assessment), международной программе по оценке образовательных достижений учащихся, которая проводится каждые три года среди учеников 15 лет в том числе в сфере читательской компетенции, Россия среди стран-участниц не занимала места, выше 27-го^[5]. Это говорит о том, что ученики средней школы читают мало, часто невнимательно даже на своём родном языке, в связи с чем покорение литературы на иностранном и тем более на втором иностранном языке уходит далеко на второй план. В связи с этим остаётся актуальным вопрос о том, как привлечь учеников средней школы к получению информации через текст, а также как организовать урок таким образом, что обучающиеся самостоятельно его прочтут, правильно выполнят необходимые задания и заинтересуются самим процессом. Для этого мы можем прибегнуть к методу поискового чтения.

Итак, целью данной статьи является привлечение внимания к методу поискового чтения, а также использованию нелинейных текстов на уроках иностранного языка для повышения мотивации учеников средней школы к самостоятельному чтению на иностранном языке (на примере предмета испанский язык и опорой на собственный опыт).

Метод поискового чтения в средней школе

Поисковое чтение — это вид реального чтения по целевой направленности и характеру протекания. Его цель — найти конкретную информацию в тексте (определения, правила, цифровые и иные данные и тому подобное)^[3]. Использование данной методики позволит повысить мотивацию школьников к чтению как к таковому, так как для выполнения заданий важно выделить основную информацию, которая может заключаться в одном слове, фразе, предложении. То есть, читать текст полностью нет необходимости, что воодушевит школьников к выполнению «лёгкого» задания. Однако вопросы стоит составить таким образом, что текст будет полностью изучен.

Например, возьмём текст Para tener un mundo из учебника издательства «Просвещение» Маñana 9 класс. К данному упражнению уже есть послетекстовые задания, но они нацелены на то, чтобы проверить насколько правильно ученики поняли общий смысл написанного. Учитель же может задать конкретные вопросы, которые побудят школьников к полно-

му и внимательному изучению текста. Составить задание стоит таким образом, чтобы было охвачено каждое предложение текстового упражнения, если оно не большое, и каждый абзац, если текст объёмный.

Итак, примерами вопросов к выбранному тексту могут быть следующие: ¿Tiene el niño la derecha a recibir educación gratuita? (Имеет ли право ребёнок на бесплатное образование?); ¿Dónde están recogidos los derechos humanos de los niños? (Где собраны все права ребёнка?); ¿Quién ha comprometido a asegurar los derechos de la infancia? (Кто обязался защищать права детей?).

Для ответа на них, стоит внимательно прочитать ту часть текста, в которой дана конкретная информация по теме. Как уже было отмечено ранее, сам ответ не обязательно должен быть таким же длинным, как и вопрос. Это может быть одно слово, словосочетание или фраза.

Вопросы на поисковое чтение можно задать к любому из текстов учебника, если они отсутствуют. Работу с самим упражнением можно оставить на самостоятельное выполнение, парное или групповое. Таким образом, учитель проконтролирует насколько внимательно был изучен текст, а также добьётся полного его прочтения.

Метод поискового чтения на примере нелинейных текстов в средней школе

Для большей эффективности метода поискового чтения можно обратиться так же и к нелинейным текстам. Нелинейный текст — это текст, имеющий «ветвящуюся» структуру, которая объединяет в себе множество текстов и позволяет реализовать множество вариантов чтения. Иногда под данным термином подразумевается нелинейное повествование, когда события описываются не в хронологическом порядке, или в произведении параллельно разворачиваются сразу две или более сюжетные линии^[4]. К ним можно отнести рекламные буклеты, интернет-статьи с гиперссылками, газетные статьи с фотографиями и подписями и другие виды не хронологически составленного текста.

Использование двух этих инструментов вместе даст ещё больше оснований для повышения мотивации среди учеников к самостоятельному чтению на иностранном языке, ведь часто при изучении объёмного текста, обучающиеся теряют концентрацию, не обращают внимание на смысл написанного. В итоге это приводит к тому, что школьники могут прочитать и перевести текст, однако при контрольных вопросах для проверки и самопроверки изученного, им придётся ещё раз прочитать написанное. Структура же нелинейного текста предполагает, что абзацы информации, с которой мы хотим познакомить учеников, небольшие, а также обучающиеся сами могут выбрать в какой последовательности им прочесть материал.

Примером нелинейного текста является упражнение 19 страница 39 учебника *Español VI* для школ с углубленным изучением испанского языка в 4 частях,

часть 2. Здесь нам представлена программа телепередач для испанского телевидения. Структура текста подразумевает, что нет необходимости читать его в хронологическом порядке. Изучение материала может идти от конца к началу, от середины к концу, а затем к началу или в абсолютно случайном порядке.

Примерами вопросов к данному упражнению могут послужить следующие: ¿A qué hora empieza la serie Marielena? (Во сколько начинается сериал Марияэлена?), ¿Qué incluye el Telediario 1 a las 15:00? (Что включает в себя выпуск новостей в 15:00?). Постепенно вопросы можно усложнять, подключать ранее полученные знания по теме: ¿Para quién muestran el programa Pinnic? (Для кого показывают программу Пинник?); сравнивать культурные аспекты своей родной страны со страной изучаемого языка: ¿Cómo se titulan los programas de salud en España y en Rusia? (Как называются программы про здоровье в Испании и в России?); подключать ранее полученный жизненный опыт: Marielena y Nuevos policías son series. ¿Qué significa la palabra «el serie»? (Марияэлена и Новые полицейские — сериалы. Что означает слово «сериал»?) В процессе выполнения задания школьники изучают полностью текст, расширяют свой кругозор, сравнивают культурные реалии России и Испании, выражают свои собственные мысли.

Заключение

В заключении хотелось бы ещё раз подчеркнуть, что выполнение заданий с использованием метода поискового чтения помогает повысить у учеников мотивацию к чтению в целом, ведь достижение небольших целей всегда побуждает к дальнейшим, более широким действиям. Таким образом, выполнение лёгких задач стимулирует к покорению новых вершин. Просто использования этого метода заключается в том, что вопросы к текстам разрабатывает сам учитель, выбирая ту информацию, на запоминание которой он хотел бы сделать акцент. То есть, кроме учебника и собственной фантазии никаких других средств при составлении заданий не используется.

При объединении же данного поискового чтения с нелинейными текстами, эффективность его только увеличивается, так как объём самого текста уменьшается, а его структура отличается от привычной своей лёгкостью и неформальностью построения, что приводит к большей заинтересованности среди обучающихся, подвигает их к самостоятельному изучению текста, выполнению более сложных заданий. Здесь учитель снова сам разрабатывает вопросы, а значит, сам выбирает, какие аспекты прочитанного требуют большего или меньшего внимания. В итоге, мы постепенно прививаем ученикам средней школы любовь к чтению на иностранном языке.

links & resources

1. Испанский язык. Второй иностранный язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций: [С. В. Костылева, К. В. Морено, И. Лопес Барбера и др.]. — М.: Просвещение: Grupo Anaya S.A., 2016. — 118 с.
2. Испанский язык: учебник для VI класса школ с углубленным изучением испанского языка. В 4 частях, часть 2 / И. В. Анурова, Э. И. Соловцова. — М.: Просвещение, ОАО "Московские учебники", 2008. — 59 с.
3. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009. — 448 с.
4. Как отличить линейный текст от нелинейного? [<https://thequestion.ru/questions/154581/kak-otlichit-lineinyi-tekst-ot-nelineinogo>]
5. Википедия: Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (Programme for International Student Assessment). [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0_%D0%BF%D0%BE_%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%85%D1%81%D1%8F]

ГОВОРЕНИЕ: УВЕРЕННО И С УВЛЕЧЕНИЕМ

автор: Попова Елена Николаевна

место работы: ГБОУ Школа № 2000

должность: учитель английского языка

Когда мы спрашиваем учеников, что они испытывают во время ответа на уроке, чаще всего они называют такие чувства, как страх, волнение, нервозность или даже смущение. В отличие от других учебных умений, говорение требует от учащегося способности выражать свои мысли перед другими. В этой статье рассматриваются, какие способности учащихся следует развивать для более успешного овладения этим умением, и как учитель может мотивировать и побуждать своих учеников рискнуть и заговорить по-английски.

Эта проблема и пути её решения рассматриваются в книге Е. Н. Солововой **«Методика обучения иностранным языкам»**^[3, с. 6–15, с. 164–186].

Говорение — это комплексное умение, которое требует развития дополнительных способностей и знаний, отмеченных в ФГОС^[2]. Необходимо рассмотреть их более подробно.

Грамматика и лексика

В УМК **«English» В. П. Кузовлева**^[4] очень продуктивно (заключение основано на многолетнем опыте работы с данным УМК) проводится введение новой лексики, которое включает образец написания слова, его транскрипцию, перевод, взаимодействие с другими частями речи и работу в тексте, что сопровождается также звуковым приложением.

Закрепление нового лексического материала проводится в Рабочей тетради в различных формах. Однако, наряду с образцами письменной речи необходимо расширять словарный запас учащихся, включая слова и выражения, используемые в разговорном языке (**«Really?»** или **«Sure!»**), а в добавление к изученным грамматическим формам нужно познакомить учеников и с сокращенными (*truncated or shortened structures*). Чтобы чувствовать себя более уверенно, учащимся следует понимать, что устная речь менее формальна.

Произношение

Говорение требует правильного и четкого произношения, чтобы быть понятыми другими людьми. Произнесём фразы:

«I can speak English.»

«I can't speak French.»

В первом предложении глагол *can* неударный, и гласный звук редуцирован. Во втором предложении *can't* под ударением, и гласный звук не редуцируется.

Кроме того, необходимо обучать детей соответствующим ситуациям ритму высказывания и интонации.

Слушание

Говорение включает также интерактивное слушание, другими словами, для того, чтобы дать необходимый ответ в диалоге, учащиеся должны быть внимательными к тому, что говорят другие, и быть уверенными, что поняли правильно. Для того чтобы выражать свои мысли легко, необходимо меньше заниматься переводом, а интенсивнее развивать способность учащихся думать на английском языке, объясняя также, что паузы в уст-

ной речи — это естественно. Очень полезно приучать детей использовать в речи слова — заполнители, такие как **«Well...»** или **«So...»** или **«Let me think...»**, которые, с одной стороны, помогают поддерживать беседу, а, с другой стороны, дают время на обдумывание.

Социокультурные знания

Говорение также подразумевает использование соответствующего языкового материала для различных ситуаций (беседуете ли Вы с приятелем или выступаете с докладом, Вы будете использовать разные стили и язык)^[3, с. 8]. Необходимо знать культуру и обычаи стран собеседников^[3, с. 8].

Сравните:

«Could I help you with your work?»

«No.»

Или:

«Could I help you with your work?»

«That's OK. I'm fine.»

Казалось бы, в первом диалоге имеется ответ на заданный вопрос, но звучит он довольно грубо. Во втором диалоге использован соответствующий случаю социальный язык, который вполне соответствует ситуации.

В учебно-методическом комплексе **«English — 2-9» В. П. Кузовлева**^[4] проводится систематическая работа по усвоению таких моделей социального общения, как приветствие, просьба о помощи, переспрос, поощрение, выражение несогласия и другие. Изучение каждого раздела завершается творческой работой учащихся или проектом, что позволяет учащимся выбирать наиболее интересные для них темы для выступлений и чувствовать себя уверенно.

Что может сделать учитель, чтобы речь на английском (или другом иностранном) языке приносила детям удовлетворение и радость?

Очень важно предоставлять значимое содержание для речевой практики. Соответствующий возрасту и интересам учащихся, материал мотивирует и подталкивает детей к общению. Определённо, дети любят говорить о себе, узнавать о других, обсуждать, что происходит в их жизни, и делиться мнениями, поэтому учебные задания по говорению следует соотносить с этими интересами. В этом случае дети сразу могут видеть практическую ценность своей работы. С другой стороны, если учащиеся не мотивированы, они быстро теряют интерес.

Очевидным является факт, что базой для успешного обучения продуктивным видам деятельности являются рецептивные умения. Коммуникативная компетенция формируется у ученика благодаря способности использовать все элементы языка должным образом. В начальной школе учитель формирует произносительные навыки, устную речь и развивает способность учащихся к общению, снимая напряженность в игровой форме. В средней школе грамматика, лексика и язык

социального общения являются строительным материалом успешного общения. Язык социального общения включает языковые функции и модели общения.

Наиболее эффективными заданиями являются:

- обсуждение своих ответов с партнером;
- интервью;
- устные ответы на вопросы учителя и одноклассников.

Каждый раз, когда мы общаемся, мы делаем это с определённой целью (языковой функцией).

Some language functions

accepting an invitation	interrupting politely
acknowledging someone's interest	keeping someone from interrupting
agreeing	making an excuse
declining an offer	offering advice
disagreeing	requesting help
greeting	suggesting an alternative

Разговорный язык наполнен шаблонными выражениями. Мы можем и должны обучать своих учеников использовать эти выражения таким образом, чтобы они соответствовали разным ситуациям. Рассмотрим это на примере использования выражения *How about...?*

Helping someone make a choice

How about that blue one? It's nice.

Suggesting an alternative

How about the 6:00 express? I think you can still make it.

Making an offer

How about some sugar for your coffee?

Suggesting an alternative explanation

How about the president? Maybe it was his fault.

Asking for agreement

How about those Jets? Aren't they a great team?

Тем не менее, не следует забывать и о балансе между правильностью и беглостью речи. Оба эти критерия важны в общении. Если мы обращаем внимание на темп, беглость речи, то ученики концентрируют своё внимание на общении больше, чем на правильности, тем больше ошибок допускает. У учащихся должно быть много возможностей для говорения, и на обучающих уроках мы должны позволять им делать ошибки. Чем больше практики у них будет, тем более уверенно и бегло они будут говорить.

Постоянное исправление ошибок может произвести совсем не тот эффект, на который мы рассчитываем. Говорение подразумевает некоторую спонтанность высказываний, и ошибки являются естественной частью этого процесса. Мы же не ждём от наших учеников 100% правильности, в самом деле?! Дети не должны бояться говорить, у них должна быть возможность поэкспериментировать с новой лексикой, это подразумевает, что ошибки будут... Однако, это не значит, что мы должны полностью игнорировать ошибки.

Как исправлять ошибки, не разрушив интерес и мотивацию?

Отсроченное исправление.

Этот приём можно использовать в процессе отработки нового материала, чтобы не прерывать и не отвлекать учащегося от выполнения учебной задачи: в ходе ответа учащегося учитель ведёт запись ошибок, преимущественно принимая во внимание только что изученный материал, а после ответа разбирает их.

Использование поддерживающих\корректирующих вопросов, пауз или жестов.

Задавая корректирующий вопрос, учитель исправляет речь ученика. Можно также использовать заранее принятые в классе жесты: поднять руку или указать на слово на доске.

Использование стратегии восстановления.

Суть стратегии состоит в том, чтобы помочь учителю понять то, что он «не услышал» или «не понял»:

Some basic repair strategies

Excuse me. Could you repeat that?

I'm sorry. What did you say? / Could you say that a little louder?

Could you spell that for me? / How do you spell that?

Could you say that again more slowly?

Excuse me. Did you say ____?

Исправление одноклассниками.

В классах, где царит атмосфера взаимопонимания, можно использовать такой приём: если ученик не способен самостоятельно исправить ошибку, учитель может вовлечь учащихся в этот процесс, но следить за тем, чтобы это не вызвало ссор и агрессии. Очень важно поддерживать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи на уроке и вне его. Это важная составляющая эффективного урока и успешного обучения^[5].

Как сделать уроки формирования и развития монологической и диалогической речи более продуктивными?

Один из эффективных способов — это использование моделей или образцов речи. Они имеют ценность на любом уровне, так как демонстрируют язык в контексте социального взаимодействия. Предвижу возражение: «Модель — это только модель. Какая же тут продуктивность?» Конечно, если ученик заучивает только модель, он сможет в дальнейшем использовать только её. Однако, творческий учитель не остановится на этом и перейдёт со своими учениками на следующую ступень: составление собственного текста (диалога или рассказа) на основе модели. И, наконец, мы можем показать, как расширяя модель уже имеющимися знаниями, ученик может сделать первые шаги к самостоятельному свободному общению.

links & resources

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 2. М.: Просвещение, 2011. 144 с.
2. Федеральный Государственный Стандарт Начального Общего Образования от 06.10.2009. [Электронный ресурс]. URL: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf (дата обращения: 15.06.2017).
3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2006. 239 с.
4. Кузовлев В.П., Перегудова Э. Ш. и др. УМК English — 2—9. М.: Просвещение, 2012.
5. Садкина В.И. 101 Педагогическая идея. Как создать урок. Ростов — на — Дону: Феникс, 2015. 87 с.
6. Филатова В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и общеобразовательной школе. Ростов — на — Дону, 2004. 416 с.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Рябчинская Светлана Вячеславовна

место работы: ГБОУ Школа № 2090 имени героя Советского Союза Л. Х. Паперника

должность: учитель английского языка

Современные требования к выпускнику школы достаточно высоки в связи с внедрением новых ФГОС. В связи с этим, очень важно применение в учебном процессе эффективных образовательных технологий и методов обучения, обеспечивающих максимальное приближение обучающихся к реальным ситуациям и принятию адекватных решений. Одним из методов позволяющих реализовать данную цель является кейс-метод.

Кейс-метод или метод конкретных ситуаций (от английского case-случай, ситуация) — метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанной на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (решения кейсов). Непосредственная цель кейс-метода — совместными усилиями группы школьников проанализировать ситуацию-кейс, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение, а по окончании процесса — оценить предложенные алгоритмы и выбрать оптимальный.

Методологически кейс-метод при изучении иностранного языка принципиально отличается от других методов. Это различие проявляется, прежде все-

го, на уровне применяемых дидактических принципов, основными из которых являются:

1. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учёт его потребностей и стиля обучения.
2. Максимальное предоставление свободы в обучении (возможность выбора способа выполнения заданий).
3. Обеспечение обучающихся достаточным количеством наглядных материалов, которые касаются решения поставленных задач (статьи в печати, CD – диски).
4. Рациональная подача теоретического материала, сконцентрированного вокруг основных проблем.
5. Возможность активного сотрудничества учителя и обучающегося, который может в любое время обратиться к нему.
6. Акцентирование внимания на развитие сильных сторон обучающегося в изучении иностранного языка.

Кейс-метод можно представить в методологическом контексте как сложную систему, в которую интегрированы другие, более простые методы обучения. В него входят моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, метод описания, классификации, игровые методы, которые выполняют в кейс-методе свои роли.

Методы обучения, интегрированные в кейс-метод

Метод, интегрированный в кейс-метод	Характеристика роли метода в кейс-методе
Моделирование	Построение модели ситуации
Системный анализ	Системное представление и анализ ситуации
Мысленный эксперимент	Способ получения знания о ситуации посредством ее мысленного преобразования
Методы описания	Создание описания ситуации
Проблемный метод	Представление проблемы, лежащей в основе ситуации
Метод классификации	Создание упорядоченных перечней свойств, сторон, составляющих ситуацию
Игровые методы	Представление вариантов поведения героев ситуации
«Мозговая атака» («Мозговой штурм»)	Генерирование идей относительно ситуации
Дискуссия	Обмен точками зрения по поводу проблемы и путей ее решения

Интеграция в процессе обучения кейс-метода с другими методами придает учебному процессу новый потенциал интереса и творчества. Однако, несомненно, и то, что такое сочетание требует более высокой квалификации преподавателя и приводит к дополнительной интеллектуальной нагрузке обучающегося.

Повышение эффективности деятельности преподавателя, реализующего кейс-метод обучения в своей педа-

гогической практике, связано с воплощением ряда принципов, а именно:

- многообразия и эффективности дидактического арсенала, который предполагает овладение дидактикой, ее принципами, приемами и методами, целенаправленное их использование в учебном процессе;
- партнерства, сотрудничества с обучающимися, базирующийся на признании обучающихся партнерами в обра-

звательной деятельности, на взаимодействии и коллективном обсуждении ситуации;

- смещении роли преподавателя с трансляции знаний к организации процесса их добывания, возрастание его роли как эксперта и консультанта, помогающего обучающемуся ориентироваться в мире информации;

- творчества, который предполагает превращение кейса и занятия с его применением в индивидуально неповторимый творческий продукт;

- прагматизма с ориентацией на четкое определение возможностей того или иного кейса, планирование результатов обучения с точки зрения формирования у обучающихся навыков анализа ситуации и выработки моделей поведения в ней.

Наличие в структуре кейс-метода споров, дискуссий, аргументации является адекватным тренингом для участников обсуждения, учит соблюдению норм и правил общения. таким образом, педагогический потенциал кейс-метода гораздо больше, чем у традиционных методов обучения. Поэтому в настоящее время он становится более востребованным в системе образования.

И все-таки, как привлечь внимание и интерес у обучающихся к изучению иностранного языка? Для повышения мотивации к изучению иностранного языка преподаватели используют разнообразные методы и формы проведения занятия. На современном этапе развития образования актуальность применения кейс-метода в изучении иностранного языка является самым эффективным, так как он позволяет окунуться в жизненные условия, а уж выпутаться из сложившейся ситуации обучающиеся смогут, применив не только все свои знания, но и творческий подход.

links & resources

1. Ибрагимова Н. В. Кейс-метод как педагогическая технология (Электронный ресурс). — Режим доступа: <https://infourok.ru/keys-metod-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-1683319.html>
2. Сидоренко А. И. Ситуационная методика обучения. Теория и практика / А. И. Сидоренко, В. И. Чуба. — К.: Центр инноваций и развития. — 2001.
3. Ситуационный анализ или анатомия кейс-метода; под ред. Ю. П. Сурмина. — К.: Центр инноваций и развития. — 2002. — 286с.

СЛУШАЮ, ПОНИМАЮ, ГОВОРЮ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УЧЕНИКАМИ 1 КЛАССА ПО УЧЕБНИКУ «STARLIGHT» STARTER

автор: Северина Оксана Владимировна

место работы: ГБОУ Школа № 1238

должность: учитель английского языка

Это смутное «право выбора»

Я не так давно работаю учителем английского языка, лет 10, с тех пор как мой старший сын пошел в первый класс. У меня за плечами и переводческая работа, и преподавание на языковых курсах. Не скрою, одним из первых моих впечатлений, которые я испытала, придя на работу в государственную школу, был шок. Нет, вовсе не от поведения детей или подводных камней учительской рутины, как то заполнение журналов или внеплановые педсоветы. Я испытала культурный шок, когда открыла пособия, которые имелись в школьной библиотеке: насколько далеки они были от того живого английского языка, с которым мне до этого приходилось иметь дело! К счастью, как раз в это время издательство «Просвещение» выпустило учебники «*Spotlight*». Можно спорить об их методических достоинствах недостатках, но сразу чувствовалось одно: он учит именно тому английскому языку, на котором люди говорят во всем мире. Поскольку пособие имело гриф Министерства Образования, и соответствовало принятой школой программе, то руководство легко согласилось с нашими доводами, и мы перешли на «*Spotlight*».

Увы, мое преподавательское счастье было недолгим. Вскоре я вслед за своим младшим сыном устроилась на работу в школу с углубленным изучением английского — и все вернулось на круги своя. Мне снова нужно было коверкать язык, работая по учебникам, написанным во времена, когда Россия была еще отделена от Британии железным занавесом. Культурный шок превратился в хроническую боль, от которой я стонала на каждом методическом объединении, и в ответ каждый раз слышала одно и то же: «мы не можем в школе использовать учебники зарубежных издательств, поскольку они «не допущены» Министерством образования». И снова чудо — издательство «Просвещение» выпускает новый УМК для «углубленки». Я помню, с какой радостью рассказывала и показывала коллегам бесплатные новенькие учебники «*Starlight*», полученные на методических семинарах издательства. Но в ответ мне недоверчиво качали головами: еще не вышла вся линейка, нужно подождать. Но и когда вся линейка вышла, я поняла, что никому не охота перетряхивать свой проверенный временем методический багаж, тем более ради какого-то сомнительного «*Старлайта*».

Ну что ж, не зря говорят, что в России надо жить долго: настало время, когда в государственной школе начали вводить платные услуги. Этот шанс я не могла упустить. Как только мне предложили вести платно занятия с первоклассниками, я сказала, что буду по «*Старлайту*», таков мой выбор! И на этот раз никто не стал со мной спорить.

Устами родителя

Передо мной лежит пачка родительских отзывов, которые написали те, чьи дети занимались весь год

в моей группе по «*Старлайту*» стартеру. Вот некоторые из них: «Понравилось чередование учебных задач: аудирование, рисование, изготовление поделок», «Понравилась работа с треками и картинками, удачные учебники и рабочие тетради», «Научились на слух воспринимать речь, составлять легкие короткие рассказы», «Очень понравилось изучение частей головы по рисункам на пластиковых тарелках», «На мой взгляд, отличный УМК: структурированный, логичный, постепенный». Напомню, что это пишут не учителя и методисты, а родители — люди, совершенно не знакомые с нашей методической кухней. Но как чувствуется то, что и они прониклись достоинствами пособия! А родительское мнение — это лакмусовая бумажка состояния ребенка. Если ребенку интересно — то и родитель доволен.

Смотри в книгу!

Если бы такой отзыв составляла я, то первое, что бы я отметила, что для вводного курса в изучение английского «*Starlight starter*» отлично подходит. Он не перегружен лексикой, тематика подобрана соответственно возрасту, а грамматика и чтение вообще отсутствуют: учебник состоит полностью из одних картинок, это значит, что по нему невозможно работать без «Книги для учителя». Чтобы понять, как работать с тем или иным рисунком, нужно просто открыть «Teacher's book». На мой взгляд, на первом этапе работы с пособием это делать совершенно необходимо. Другое дело — следовать или не следовать замыслу автора, таким или иным образом играть в эту игру, — это уже твое дело. Но главное понять, для чего автор помещает в учебнике эту картинку, что он хотел отработать таким образом, — без этого эффективность работы с пособием существенно снижается. К примеру, я в какой-то момент работы с учебником почувствовала, что мне не хватает для урока выражения «He has got», «She has got», почему же автор этого не предусмотрел, — думаю. Начинаю внимательно читать «Книгу для учителя», и вижу, что двумя уроками раньше, автор как раз вводит этот материал: местоимения he&she. А я его не ввела, так как на этих картинках я отрабатывала «I have got/you have got». Вот так бывает!

Слушаю и пою

Если почитать дальше родительские отзывы, то основную трудность работы с пособием составляло соотношение упражнений учебника с аудиокурсом к нему. Действительно, иной раз, если ты не знаешь, как правильно произносится слово, то очень сложно различить его и запомнить на слух — может получиться «испорченный телефон». Многие родители начинали ребенку подписывать новые слова русскими буквами, что, конечно, методически неверно, но я не стала сразу запрещать им это делать. И несколько уроков спустя, когда их ребенок выучил первые слова более-менее уве-

ренно, а следующие слова уже ложились на какую-то основу, они запоминались легче, и постепенно родители надписывать карандашом звучание новых слов по-русски перестали.

И все же проблемы с аудированием при работе с учебником есть. Они начинаются при работе с песнями. Некоторые песни поются детскими голосами и разобрать на слух слова практически невозможно. Даже, если ты выучил это песню с детьми на уроке, дойдя до дома, они уже забывают, о чем пели, а родители помочь не могут. В этом случае мне приходилось родителям высылать текст песен.

В учебнике каждый новый лексический материал сразу же отрабатывается в песне, причем зачастую вместе с грамматикой, как, например, в песне про игрушки: «I've got a train/ I've got a ball/ I've got a teddy/ I've got a doll». Некоторые песни детьми запоминались легко. Такие как «Colour my word», «This is my house», «The dog on the farm» и некоторые другие. А некоторые песни требовали от исполнителя вокального таланта, например «Where is Woody» или «Picnics are yummy», — и их пришлось менять на более простые и всем известные.

Среди безусловных удач учебника — раздел «Storytime». Герои учебника, с которыми ребята знакомятся на первом уроке, когда «попадают» в волшебную страну английского языка, остаются с ними на протяжении всего курса. Более того, в каждом модуле с ними случается какая-то история, внутри которой есть учебный диалог на отработку нужного грамматического и лексического материала «What's this?», «Where is it?», «Have you got?», «Can you swim?». Вместе с «Книгой для учителя» можно скачать и сделать бумажные куклы героев учебника и таким образом разыгрывать диалоги прямо на уроке, что детям очень нравится, они легко разыгрывают сценки.

К сожалению, со сказкой «Репка» так легко все не получилось. Сама идея очень хороша: чтобы дети в течение года выучили целую сказку, но все же для изучающих английский первый год сказка показалась «неподъемной», несмотря на то, что целые фрагменты повторялись из модуля в модуль.

Своими руками

Один из залогов успешной работы с начинающими — это частая смена деятельности, — тогда дети не устают и не теряют интереса в течение урока. Учебник «*Starlight*» предлагает в каждом модуле разнообразные возможности для работы руками: дети либо рисуют, либо делают поделки. Для урока я выбирала рисование, а вот поделки дети обычно делали дома, и уже приносили готовыми и рассказывали в классе о том, что они сделали. Для того, чтобы сделать процесс рисования быстрым и увлекательным, я использовала небольшие пластиковые дощечки, на которых можно было писать маркерами. Дети быстро рисовали на них любимую и нелюбимую еду, свой дом, игрушки и т.д. А потом, имея перед глазами визуальную опору, можно было расспросить соседа по парте, о том, какую еду он любит, какие игрушки у него есть и т.д. Особые эмоции у детей вызвала работа по теме «My face», когда им предложено было нарисовать лицо «монстра» на обычных одноразовых пластиковых тарелках.

Обычно сам процесс рисования не занимал у детей много времени, минут 5, а потом им нужно было расска-

зать, что они нарисовали — и на это отводилось минут 15 урока.

Поскольку в рамках курса для начинающих вопросительные предложения отрабатываются эпизодически, то я очень часто с рисунками использовала популярную игру «Верю» — «Не верю», когда дети должны были построить утверждение, а партнер только согласиться или не согласиться с этим утверждением: «My house is red» — «Yes» «My wall is blue» — «No». Таким образом можно было организовать маленьких детей работать с рисунками в парах.

Буквы разные писать

Предполагается, что в ходе первого года обучения, дети должны выучить буквы английского алфавита и научиться читать, а точнее зрительно запоминать отдельные слова. К сожалению, в «*Старлайте*» буквы вынесены в отдельные модули, что, мне кажется, не очень обосновано, потому что нет смысла целый урок посвящать изучению букв. Поэтому я, начиная с 7 модуля, уделяла по 10 на каждом уроке на изучение букв и таким образом где-то за месяц мы прошли весь алфавит. В учебнике и рабочей тетради даны также хорошие упражнения на закрепление написания букв, которые можно также использовать для обучения чтению. Поскольку мы практически научились читать те слова, которые проходили в течение года, то я по просьбе родителей составила список изученных слов и преподнесла его как домашнее задание на лето.

К сожалению, дальше моим учащимся придется работать по старым учебникам, но я надеюсь, что подготовительный курс сделает для них дальнейшее обучение английскому более легким, поскольку у детей есть навык восприятия на слух английской речи, а также навык говорения. Кроме того, я надеюсь, что устное опережение в знакомстве с разными грамматическими структурами поможет детям легче усвоить правила.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОДУКТИВНОГО ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ ПО УМК SPOTLIGHT

автор: Сержантова Лидия Борисовна

место работы: ГБОУ Школа № 641 им. С. Есенина

должность: учитель английского языка

Эффективность выполнения заданий ЕГЭ по всем видам речевой деятельности определяется богатством лексического запаса, что способствует признанию первостепенной значимости лексики как средства коммуникации. УМК *Spotlight* содержат большое количество упражнений, направленных на развитие и совершенствование лексических навыков. На мой взгляд, они прекрасно реализуют заявленный ФГОС принцип минимакса, предлагая каждому ученику лексическое содержание на максимальном уровне. В этом плане они оптимальны для реализации дифференцированного подхода в обучении, так как каждый школьник освоит только свой уровень в соответствии со своими способностями, и всегда есть возможность дать дополнительное задание более успешным детям. В конце учебника расположен поурочный словарь с переводом лексических единиц, что является положительным элементом для снятия трудностей на уроке. Но, во-первых, некоторая избыточность лексики заставляет задуматься о выборе современных приемов и методов работы, чтобы выделить активные единицы, обеспечить их отработку, большую повторяемость. Во-вторых, повышать лексический запас и эффективно развивать лексическую компетенцию можно только в заданном

коммуникативном контексте, то есть подробно прорабатывая тексты. С одной стороны, при обучении стратегиям выполнения заданий в формате ЕГЭ учащиеся должны научиться не обращать внимания на незнакомые слова, опираться на ключевые, развивать догадку и прогнозирование. Но чтобы этого достичь, у учащихся нужно сформировать прочные и понятные лексические речевые связи. В этой статье предлагаются примеры выполнения практических действий с иноязычным словом для формирования продуктивного компонента лексического навыка.

Для примера возьмем модуль 4 в учебнике 11 класса тема «Здоровье». Учащиеся подчеркивают незнакомые слова. «Исходя из особенностей формирования лексического навыка, работа организуется в несколько этапов: семантизация лексических единиц, автоматизация лексических единиц, дальнейшее совершенствование лексического навыка». На первом этапе, когда ученик должен понять и запомнить иноязычное слово, его значение, звуковую и графическую формы, предлагаю поработать с дефинициями, заполнив таблицу. Так как в этом тексте (стр. 64) лексика высокого уровня, можно использовать перевод. (Приложение 1)

	Definition	Part of speech	Words	Translation
1	an act of trying to do something	n	attempt	попытка
2	too strange to be believed	adj	incredible	невероятный
3	not afraid of taking risks	adj	bold	храбрый
4	an act of moving upwards/ climbing	n	ascent	подъем
5	too strong to be stopped or prevented	adj	irresistible	непреодолимый
6	the process of going down	n	descent	спуск
7	the state of continuing to live or exist	n	survival	выживание
8	caused by extreme cold	adj	frostbitten	обмороженный
9	to take hold of smth with a sudden movement	v	grab	схватить
10	the quality of being brave in danger or in pain	n	courage	смелость
11	being hurt badly, unable to walk properly	adj	crippled	покалеченный
12	to move on our hands and knees with your body close to the ground	v	crawl	ползти
13	very lucky	adv	miraculously	чудесным образом
14	to hurt yourself or somebody else, usually in an accident or fight	v	injure	ранить

Обязательно работаем с синонимами и антонимами, что очень важно для выполнения заданий поискового чтения

Find the synonyms		Find the antonyms	
unbelievable	incredible	descent	ascent
top	summit	painless	painful
brave	bold		

Тер-Минасова С.Г. считает непростой задачей употребление слова в контексте: «Узнав новое иностранное слово, эквивалент родного, следует быть очень осторожным с его употреблением: за словом стоит понятие, за понятием — предмет или явление реальности мира, а это мир иной страны, чужой». На следующем этапе формирования лексического навыка, когда ученик должен научиться выбрать нужное слово для решения определенной коммуникативной задачи, очень важно узнать сочетаемость слов, проследить словообразование. Предлагаю учащимся заполнить такие таблицы, где они находят не только разные части речи, но и обращают внимание на образование отрицаний, предлоги. (Приложение 2)

Fill in the table with the forms of the new words.

v	n	adj	adv
survive	survivor, survival		
injure	injury	(un)injured	
strengthen	strength	strong	
pain	pain	painful, painless	painfully, painlessly
	miracle	miraculous	miraculously

При выполнении заданий на словообразование (в формате ЕГЭ) учащиеся должны помнить про два шага:

1) сначала определяем, какая часть речи должна быть (в первых двух предложениях разные части речи от одного слова)

2) потом обязательно выбираем форму этой части речи по смыслу — единственное или множественное число, нужно или нет отрицание, одушевленное или нарицательное существительное (как последних двух предложениях).

STEP I (part of speech)

1 Newspapers do not report any INJURIES. INJURE

2 He cut the rope that tied him to his INJURED friend. INJURE

STEP II (meaning)

1 Emergency help is needed for SURVIVORS of the accident. SURVIVE

2 It is a story of incredible SURVIVAL. SURVIVE

Формирование лексического навыка продуктивного характера подразумевает умение употреблять новые слова в устной речи в сочетании с другими. Для активизации новой лексики обязательно должен быть перенос в устную и письменную речь, т.е. ставится задача употребления этих слов в ответах на вопросы, в диалогах, пересказе, высказывании своего мнения, написании эссе. Учащиеся знают, что им будет снижена оценка на этом этапе, если они не будут использовать новые слова.

При обсуждении текста предлагается ответить на вопросы, включающие новые слова.

Answer the questions using new words.

1. Why was climbing the mountain such an **incredible** challenge for Joe and Simon?

2. What happened on their **descent**?

3. How did Simon try to help his **injured** friend?

4. Why did he have to make a **painful** decision to cut the rope?

5. Can you prove that Joe had unbelievable willpower and great **courage**?

Очень хорошо получается обсуждение проблемных текстов с заданиями: представь себя в роли, разыграй, выскажи свое мнение, например, *Do you think Simon made the right decision?* или *What would you do in such a situation?*

Во втором уроке этого модуля вводится лексика по теме «Болезни. Посещение врача». При введении или активизации тематической лексики даже в старших классах я предлагаю небольшие учебные видео, в которых слова произносятся и даже прописываются, и которые учащиеся могут потом посмотреть дома, если захотят. <https://www.youtube.com/watch?v=-EGuJIHRlt0&t=263s>

Использование Интернет-ресурсов делает процесс обучения лексике более продуктивным, так как дает возможность совмещать графический образ слова и акустический, и его семантическую соотнесенность с определенным предметом или явлением окружающей действительности и делает ее более осознанной. Аутентичный языковой материал способствует формированию коммуникативно-речевых умений учащихся. Видео делает восприятие проблемы более эмоциональным, а выполнение различных коммуникативных заданий к тексту более мотивированным. Вот несколько ссылок на видео к текстам **Spotlight**: <https://www.youtube.com/watch?v=2A4mzZ428Ag>

e-waste 9 класс тема 4 стр. 70

<https://www.youtube.com/watch?v=UjBLz4y3cYU> о Бетани Хэмилтон 9 класс тема 8 стр. 122

https://www.youtube.com/watch?v=w4mM5oEWb_4 Непал 10 класс тема 5 стр. 82

Эффективным методом формирования лексических навыков является анализ типичных ошибок письменных работ учащихся. Оптимально делать работу над ошибками с помощью компьютерной презентации, которая у каждого ученика всегда формирует внутренний коммуникативно-познавательный интерес. Я использую презентации, чтобы вспомнить различие в употреблении слов, чтобы обобщить орфографические или спеллинговые ошибки а также легко проверить выполненные упражнения, заполняя пропуски (ответы высказывают по щелчку). Уверена, зрительно (со слайда) лучше запоминается и меньше уходит времени. В этом году при подготовке к ОГЭ в 9 классе приходилось делать акцент на том, что в первой части задания по грамматике нужно употреблять грамматическую форму слова, а во второй должно быть одно однокоренное слово. Типичной была, например, ошибка с глаголом agree. По смыслу одинаково, но в первой части нельзя употреблять disagree.

AGREE

DISAGREE

DO NOT AGREE

Также не можем употреблять отрицательную форму смыслового глагола с *can*, если его нет в скобках.

...animals that _____ diseases

DO NOT CATCH V (верно)

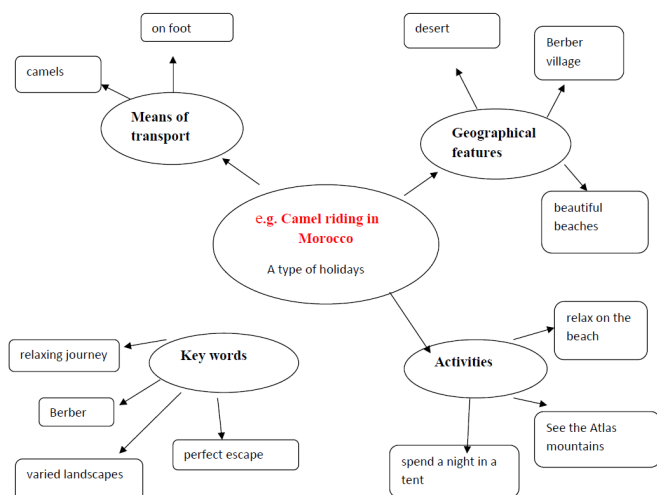
CANNOT CATCH X

Трудность составляет употребление наречия для усиления прилагательного после глагола *to be*.

is CAREFUL (be + adj)

is CAREFULLY planned (adj + adj)

Кластер — один из эффективных приёмов, который я применяю на уроках английского языка. Его называют приёмом технологии критического мышления. Этот метод формирует знаково-символические универсальные учебные действия, а именно преобразование учебного материала, выделение существенного, установление причинно-следственных связей. Метод кластеров или ассоциативные цепочки можно использовать для систематизации лексики, страноведческого материала, для составления плана текста. Учащиеся могут легко использовать его как опору для монологического высказывания по теме. Пример кластера по теме «Путешествие» **Spotlight** 8 класс стр. 90.



Использовать кластер можно по-разному: выбрать и обсуждать всей группой один текст, каждый выбирает и работает самостоятельно или делятся на группы и потом представляют друг другу свой текст. Обучение в сотрудничестве считается успешной технологией, стимулирующей речевые действия учащихся.

Главной задачей учителя остается развитие у учащихся навыка свободно оперировать лексическими единицами для решения поставленной коммуникативной задачи. Применение современных методов формирования лексического навыка расширяет коммуникативные возможности учащихся и помогает им успешно пройти итоговую аттестацию.

«ВРЕМЯ УЧИТЬ КИТАЙСКИЙ!»: НОВАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ЛИНИЯ КАК СОВРЕМЕННОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

автор: Сизова Александра Александровна

место работы: НИУ ВШЭ, Школа № 548 «Царицыно»

должность: доцент / учитель китайского языка и страноведения Китая / руководитель направления «Китайский язык» Ассоциации учителей иностранных языков г. Москвы

Обучение китайскому языку как второму иностранному на школьной ступени в последние годы все заметнее переходит из категории экзотического нововведения в категорию распространенной практики. Выпуск издательством «*Просвещение*» современной предметной линии «Время учить китайский!» отмечено специалистами как важное событие для изучающих и преподающих данный восточный язык. Линия является фактически первой завершенной специализированной серией учебных пособий по китайскому языку как второму иностранному для 5–9 классов, подготовленной на актуальной методической основе, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и международными требованиями, а также с учетом особенностей психологии подростков и восприятия ими одного из сложнейших языков планеты. Уже в 2017–2018 учебном году учебные пособия стали использоваться во многих образовательных организациях Российской Федерации. В данной статье предложена краткая характеристика концептуальных основ и целей предметной линии, ее соотношения с существующими нормативными требованиями, а также некоторых содержательных особенностей.

В свете общего повышения интереса к изучению языка великого восточного соседа России, включения его в число предметов Всероссийской олимпиады школьников, проведения всероссийского конкурса «Мост китайского языка» (汉语桥) среди школьников, а также планируемого внедрения государственной итоговой аттестации по китайскому языку, отсутствие полных учебно-методических линий по данному языку, которые включали бы необходимые компоненты и отвечали бы всем формальным требованиям, прежде всего ФГОС, представляло существенную проблему для учительской и ученической общественности. С середины 2000-х годов в России выпущено несколько учебных пособий по китайскому языку для школы, однако законченных предметных линий сформировано не было.

Осознавая данную проблему, издательство «*Просвещение*» в партнерстве с одним из ведущих издательств Китая — «*Народное образование*» (人民教育出版社) подготовило не только завершенную, но и отвечающую современным отечественным и международным требованиям серию учебных пособий, активно использующую принцип коммуникативности, которая при этом учитывает особенности нового поколения школьников (так называемого «поколения Z» или «цифрового поколения»). В команду проекта

вошли учёные-китаеведы, опытные методисты и учителя-практики из России и Китая.

В 2016–2017 учебном году компоненты учебно-методического комплекта прошли успешную апробацию в различных регионах Российской Федерации. Комплект получил положительные заключения научной, педагогической и общественной экспертиз, а также высокую оценку российских китаистов, преподавателей и самих школьников. В наступившем учебном году пособия для 5–7-х классов уже вошли в арсенал многих образовательных организаций страны.

Серия пособий разрабатывалась с учетом Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, требований апробационного ОГЭ по китайскому языку, а также Международной программы по китайскому языку и международных экзаменов HSK (汉语水平考试, Международный квалификационный экзамен по китайскому языку) и YCT (Youth Chinese Test, Международный квалификационный экзамен по китайскому языку для школьников). Организация содержания и методика УМК должны позволить обучающимся, освоившим полный курс, при норме обучения в 68 (70) академических часов в год, сдать международные экзамены на следующие уровни: YCT — на 4-й и HSK — на 3-й уровень.

Авторским коллективом учебно-методического комплекта была проведена большая работа по адаптации содержания курса одного из самых сложных восточных языков к целям, задачам и особенностям российского школьного образования. Принимались во внимание современные российские и зарубежные методики преподавания иностранного языка школьникам, новые достижения китаеведения, прикладной лингвистики, успешные мировые педагогические практики обучения китайскому языку, учитывались и особенности китайской лингводидактики. При этом методический дизайн комплекта позволяет ему быть достаточно универсальным — материалы линии могут успешно применяться не только школьниками, но и любителями китайского языка разных возрастов и образовательных потребностей.

В основе концепции предметной линии лежит **синтез коммуникативного и социокультурного подходов**, гармонично сочетающихся с преобладающими в современном российском образовании **компетентностным и деятельностным** подходами. Линия пособий «*Время учить китайский!*» направлена на развитие у обучающихся, прежде всего, способности

осуществлять свободную коммуникацию на китайском языке в устной и письменной формах в разнообразных ситуациях общения. Это означает, что успешность обучения иностранному языку будет определяться не только результатами тестирования в формате ОГЭ или HSK, но и реальной способностью изучающего успешно решать коммуникативные задачи. В учебных пособиях серии широко представлены живая лексика и языковые реалии современного Китая, актуальные для общения с носителями языка. Концепция УМК согласуется с такими современными образовательными принципами, как открытость, интерактивность и практикоориентированность. Однако при всей нацеленности на развитие практических умений и навыков, серия, тем не менее, имеет фундаментальную востоковедческую основу, которая обеспечивает содержательно и методически оптимальный вектор обучения китайскому языку в тесной связи с ознакомлением школьников с основами китайской цивилизации.

Учебно-методический комплект многосоставен и включает все элементы, характерные для современного комплекса школьных предметных пособий по иностранному языку. Для каждого года обучения предусмотрены учебник, рабочая тетрадь, аудиокурс, иероглифические прописи, книга для учителя, рабочая программа и электронная форма учебника для портативных устройств. Учебники и рабочие тетради отличаются большим разнообразием заданий — от коммуникативных и лексико-грамматических упражнений до игровых и практических заданий, песен, стихотворений, загадок и так далее. При этом соблюден количественный и содержательный баланс заданий, стимулирующих развитие рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности. Многочисленны задания, направленные на развитие актуальных метапредметных компетенций (подготовки проектов, учебных исследований, поиска, анализа, систематизации, преобразования и презентации информации, работы в группе, использования ИКТ и других) и творческих способностей. Особенностью УМК является направленность на раннее развитие иероглифической компетенции, чему уже с первого урока способствуют увлекательные упражнения в учебниках, рабочих тетрадях и иероглифических прописях. Широко представлены задания, направленные на развитие умений письма, и разнообразие их форм возрастает с каждым годом обучения. Книги для учителя данной линии являются полноценными методическими и справочными пособиями, предназначенными именно для российской школы, работающей по новым стандартам. Рабочие программы помогают сформировать концептуальные представления о курсе и включают подробные сведения о содержании обучения, ожидаемых результатах освоения дисциплины и видах учебной деятельности, а также тематическое планирование для каждого класса.

Кроме упомянутых пособий, предметная линия будет расширяться за счет новых компонентов, также нацеленных на развитие базовых и дополнительных компетенций и помощь педагогам. Полифункциональность и комплексность предметной линии обуславливают широкие возможности ее использования в образовательном процессе в самых разных аудиториях и форматах при сохранении преемственности на всех этапах обучения.

Одной из методических особенностей предметной линии является то, что она направлена на **стимулирование интереса** к известному своей сложностью китайскому языку, мотивации к его изучению, со снижением которой у обучающихся нередко сталкиваются педагоги по мере возрастания учебной нагрузки. В учебниках, созданных в соответствии с принципом коммуникативности, отсутствует избыточное содержание, в частности, сложные грамматические блоки, которые, как показывает практика, нелегко воспринимаются подростками при изучении китайского языка. Лексико-грамматические комментарии понятны и доступны, большая часть грамматического и другого справочного материала локализована в информативных приложениях и книгах для учителя, а тренировочные письменные задания — преимущественно, в рабочих тетрадях и прописях. **Концентрический принцип** построения содержания учебных пособий обуславливает гибкость в подаче материала и позволяет не фиксировать его формально в соответствии с определенным годом обучения или учебным периодом (четвертью, триместром и т.п.) и в то же время благоприятствует его модульному распределению. Посредством этого, учебники выполняют свои функции эффективно и увлекательно, и повышение уровня сложности учебного материала и нагрузки от класса к классу не должно вызывать у обучающихся дискомфорта. В свою очередь, педагогу предоставляется свобода выбора материала, а также его дозирования сообразно характеристикам учебной группы и другим индивидуальным условиям.

Отличительной чертой предметной линии **«Время учить китайский!»** является наличие обширного и функционального справочного материала, призванного снять с педагога существенную долю нагрузки по поиску и обработке информации из разрозненных источников при подготовке к урокам. В частности, многие учителя-апробаторы уже отметили справочные, информационные и методические достоинства книг для учителя данной серии. В них содержатся структурированные и актуальные сведения по лексическим, грамматическим темам, фонетике и иероглифике, скрипты аудирования, поурочные разработки, методические рекомендации, варианты планирования, контрольно-измерительные, тестовые и другие материалы. Помимо этого, справочную и интегрирующую функции выполняют объемные повторительные блоки и приложения учебников, а также прописи, помогающие систематизировать изученную лексику и иероглифику.

Большое внимание в УМК уделено страноведческой подготовке, развитию **социокультурной компетенции**, углублению знаний об основах китайской цивилизации и ее современных реалиях. Для успешного достижения этих целей применен **компаративный подход**, позволяющий школьникам сопоставлять изученное с уже имеющимися знаниями о родной стране — России. Специальная рубрика «Изучаем культуры: Россия и Китай» и ряд других материалов УМК одновременно способствуют выполнению требований ФГОС по развитию умений представления родной страны и своей культуры на изучаемом иностранном языке. При этом в соответствии с принципами открытости и интернационализации образования, сюжетная канва и отбор содержания предметной линии вписаны не только в контекст дву-

стороннего взаимодействия России и Китая, но и в широкий международный контекст. Кроме российских и китайских школьников, среди героев учебников имеются представители других стран и культур, в языковом материале присутствуют реалии иных культур Европы, Азии и Америки. Это способствует формированию у школьников интереса и толерантного отношения не только к инокультурным явлениям как таковым, но и к дружественному межкультурному общению.

Стоит подчеркнуть, что предметная линия **«Время учить китайский!»** разработана в соответствии с требованиями к учебным пособиям именно по второму иностранному языку (при этом допустимо ее применение для преподавания китайского языка как на базовом, так и на продвинутом уровнях). Известно, что на освоение первого иностранного языка выделяется большее количество академических часов, и требования к объему, содержанию и методике учебных пособий по первому и второму иностранным языкам неодинаковы. Создание пособий по сложному восточному языку, призванных быть освоенными с определенным результатом в рамках стандартно отводимых на данный предмет — второй иностранный язык — 68 (70) академических часов в год, представляет собой весьма непростую задачу: УМК одновременно должен отвечать принципам информативности, актуальности, функциональ-

ности, доступности, быть адаптированным к возрасту школьников в определенном классе и способствовать достижению ими необходимых предметных, метапредметных и личностных результатов. В случае с китайским языком, характеризующимся специфической фонетикой, иероглифической письменностью, соотношением содержания и методики учебных материалов с существующими формальными требованиями к изучению второго иностранного языка в основной школе представляет подлинный вызов для их создателей. Хочется надеяться, что авторам **«Просвещения»** удалось предложить на него ответ, который оправдает ожидания и педагогов, и их учеников.

Включение китайского языка в учебную программу многими школами России становится уверенным трендом отечественного школьного образования начала XXI века. Есть основания полагать, что выход в свет инновационного учебно-методического комплекса издательства **«Просвещение»**, подготовленного международным коллективом профессионалов, послужит на благо юных любителей китайского языка, станет надежным методическим помощником педагогов, будет способствовать дальнейшему развитию китайского языка как школьной дисциплины, а также расширению дружественной коммуникации между народами России и Китая.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

автор: Талан Юлия Борисовна

место работы: ГБОУ Школа № 2113, МФЮА

должность: учитель английского языка

Развитие современного общества России и процессы интеграции и глобализации в мировое сообщество остро ставят вопрос обеспечения социальной защиты граждан страны, и особенно тех, кто нуждается в нем больше, в частности, это дети с особыми образовательными потребностями.

Актуальность проблемы организации инклюзивного образования связана, прежде всего с тем, что численность детей, нуждающихся в коррекционном обучении, неуклонно растет. На сегодня детей, нуждающихся в коррекции физического и (или) умственного развития, в России в 2016 году по данным Росстата более 610 тысяч^[8], что составляет 19% от общей численности детей в стране^[7]. При этом инклюзивным образованием охвачено 8,0% детей с инвалидностью: по состоянию на 2016 г.^[9] Таким образом, 92,0% детей с инвалидностью учатся в условиях специальных учебных заведений, или не получают образование вообще. Поэтому цель статьи заключается в поиске технологий к активизации развития инклюзивного образования посредством использования статистических данных и результатов практических исследований области. Актуальность работы состоит в том, что вопрос правильной организации инклюзивного образования является важной задачей на государственном уровне.

Хотя семья и является основной средой развития и формирования человека, но она не единственна, ребенок-инвалид нуждается в общении с другими членами общества, он не должен замыкаться только на домашнем окружении. Сегодня необходимо отойти от интернатной и специальной формы образования и перейти к инклюзивному обучению. Это связано в первую очередь с тем, что из интернатов выходят дети, которые не подготовлены к жизни в обществе. Выпускники специальных заведений имеют низкий уровень социализации и социальной адаптации. Для них характерны: неумение отчасти применять приобретенные знания и навыки; недостаточно развитая самостоятельность; низкий уровень готовности к выполнению общественных обязанностей; неподготовленность к участию в общественной жизни; недостаточная подготовка к жизни и труда в коллективе; неумение вести себя в конфликтных ситуациях; узкая вариативность поведения^[1, с. 43]. Все это вызывает беспокойство о дальнейшей жизни детей и мысли о необходимости изменений в образовании детей с особыми проблемами. Альтернативой современным интернатам становятся инклюзивные учебные заведения.

Инклюзия (лат.) — включение, введение, присоединение. Интеграция (лат.) — объединение частей в целое^[3, с. 30]. Чаше термины «интеграция» и «инклюзия» используются педагогами как синонимы^[1, с. 42]. Но в настоящее время в сфере образования появляется понимание различий между ними. Инклюзия, в отли-

чие от интеграции, рассматривает не только инвалидность. Она охватывает все формы разнообразия и предполагает, что все ученики, как правило, относятся к системе массового образования^[6, с. 57].

Инклюзивное образование — это образование, опирающаяся на идеи адаптивной школы, которая учитывает индивидуальные особенности каждого субъекта, а также стратегия совместного обучения всех детей, которая позволяет выравнивать стартовые условия получения образования каждым ребенком.

Инклюзивное обучение определяют как процесс обеспечения равного доступа к качественному образованию детям с особыми образовательными потребностями путем организации их обучения в общеобразовательных учебных заведениях на основе применения личностно ориентированных методов обучения, с учетом индивидуальных особенностей учебно-познавательной деятельности таких детей^[4, с. 189].

Термин «дети с особыми потребностями» касается детей, обучение которых требует дополнительных ресурсов, чьи образовательные потребности выходят за пределы определенных стандартов. Это широкое понятие охватывает как одаренных детей, так и детей с нарушениями психофизического развития, с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, детей из разных социально уязвимых групп (бездомных, сирот) и т.д.^[4, с. 188]

В зависимости от типа нарушения выделяют категории детей: с нарушениями слуха и нарушениями зрения, с нарушением интеллекта; с задержкой психического развития, с речевыми нарушениями; с нарушениями опорно-двигательного аппарата; со сложной структурой нарушений (умственно отсталые, слепые или глухие, слепоглухонемые и др.); с эмоционально-волевыми нарушениями и детей с аутизмом.

Ученые выделяют следующие типы образовательной интеграции:

1. Комбинированная, полная функциональная интеграция — инклюзивное образование (дети (1–2 ученика) на равных принимают участие в учебно-воспитательном процессе, учатся в обычных классах, получая постоянную образовательную помощь).
2. Частичная функциональная интеграция (дети (по 1–2 ученика) посещают отдельные занятия).
3. Временная, социальная интеграция — интегрированное образование (дети учатся в специальном классе, иногда объединяются со здоровыми сверстниками для проведения внеклассной деятельности).

Решение о выборе типа интеграции принимает администрация индивидуально с учетом сложности нарушений в развитии детей и наличии в школе соответствующей образовательной среды^[2, с. 56].

К инклюзивной развивающей среде предъявляют определенные требования: она должна быть интерес-

ной, инициировать деятельность ребенка, создавать условия для более полной коммуникации, взаимодействия детей, осуществлять полную адаптацию ребенка к реальной жизни и социализации, а также быть многофункциональной, строиться по системному принципу, учитывать специфику развития ребенка, использовать разноуровневые и разнопрофильные материалы^[5, с. 90].

Учитывая современное экономическое положение и последствия мирового финансового кризиса, а также специфику политической ситуации в стране, стоит отметить также и тот факт, что организация инклюзивного образования предполагает меньшие затраты на создание и содержание инклюзивных общеобразовательных и дошкольных учебных заведений, чем на создание сложной системы различных типов заведений, специализирующихся в области образования конкретных групп детей^[6, с. 58].

Таким образом, стоит отметить, что инклюзивное образование имеет ряд преимуществ, не смотря на все сложности и специфику технологии его организации. Отсутствие изоляции в замкнутой среде детей с такими же проблемами способствуют улучшению когнитивного, моторного, речевого, социального и эмоционального развития детей благодаря целенаправленному общению с более способными сверстниками. Инклюзивное образование предполагает проведение обучения с ориентацией на сильные качества, способности и интересы детей, предоставление возможности для детей с особыми образовательными потребностями жить вместе с родителями, налаживать дружеские отношения со здоровыми ровесниками и принимать участие в общественной жизни, а также возможность для здоровых детей учиться естественно воспринимать, сочувствовать, толерантно относиться налаживать дружеские отношения с теми, с кем судьба обошлась жестче.

Технология организации инклюзивного образования также предполагает формирование способности учителей инклюзивных классов воспринимать детей более целостно, лучше понимать индивидуальные особенности учащихся, овладевать различными педагогическими методиками развития детей с учетом их индивидуальности. Для родителей предполагается получение оперативной педагогической поддержки и, одновременно, предусматривается неразрывность эмоциональной связи с ребенком.

Образовательная организация, в которой я работаю, с полной осознанностью и готовностью вошла в инклюзию. Были проведены ряд подготовительных мероприятий: подготовлены материальные условия (пандусы, множество специальных приспособлений), а главное — подготовка педагогов, которые понимают всю ценность инклюзии, обучены работе с «особыми» детьми и готовы помочь им адаптироваться в обществе обычных детей.

Важным условием организации образовательного процесса для детей с ОВЗ в нашем комплексе является учитель. Не важно, какой у ребенка диагноз или особенность. Важно относиться к нему с уважением, и дать возможность обучаться и социализироваться. Все учителя нашего комплекса применяют технологии разноуровневого обучения и дифференцированный подход. Такие технологии позволяют учителю четко дифференцировать учебный материал, варьировать темп, формы

и методы его изложения учащимся, применять гибкую систему оценки знаний. Таким образом, в зависимости от успешности ребенка, учитель может давать задания, разные по объему, с включением для «особых» детей задач на формирование мыслительных операций и творческих способностей.

Я, как учитель английского языка, активно использую на своих уроках приемы тимбилдинга. Например, класс делю на группы по 4 человека, затем каждый участник группы составляет список из 5–10 пунктов по заданной теме. Далее внутри группы они находят количество соответствий, которые заносят в специальный шаблон. Следующий этап работы — создание логотипа команды, её название и оглашение результатов по теме исследования. Каждый участник микрогруппы имеет свою роль и зону ответственности на данном этапе урока, такого рода задания способствуют созданию ситуации успеха у ребенка, а педагогу позволяет войти в раппорт, подстройку и ведение с обучающимися. Таким образом, за 10 минут я провожу фонетическую зарядку, разминку, подвожу к самостоятельному выведению темы урока обучающимися, получаю 4–5 групповых проекта по текущей теме и успеваю проверить домашнюю работу. При этом дети с ОВЗ полностью вовлекаются в процесс обучения не зависимо от диагноза, но, разумеется, с учётом индивидуальных способностей. Кроме тимбилдинга есть еще одна педагогическая находка при обучении слабослышащих детей. Технология «немое кино». Я включаю 5-минутное видео без звука и встаю спиной к экрану, затем прошу детей рассказать о его содержании. Это позволяет отработать употребление различных грамматических времен в английском языке, причем все дети находятся в равных условиях. Широко может быть использована методика обучения ритму у слабовидящих детей. Это ритмичное представление языка, в котором связаны в единое целое ритмы разговорного английского языка и ритмы традиционного американского джаза или русских народных песен. Практически любое грамматическое правило можно положить на ритм и пропеть. Забавно бывает при проведении проверочной работы наблюдать как обучающиеся выстукивают ритм того или иного правила или кивают головой в такт. При обучении слабовидящих и слабослышащих детей в своей практике я также использую столы (планшеты) для рисования песком. Песок — очень легкий пластичный материал, который позволяет «оживать» грамматическим структурам и предложениям под умелыми руками педагога в глазах ребенка. Контраст светодиодной подсветки и песка позволяет создавать яркие зрительные образы в памяти ребенка. Удивляет способность «особенных» детей к творчеству. Психологи говорят, что некоторые дети с ОВЗ в силу своего диагноза не могут рисовать и рассуждать на свободные темы, так как их мировоззрение низкое. Но с каждым рисунком я удивлялась всё больше и больше. Ученики сами помогали мне придумывать и рисовать фонетические и грамматические сказки!

Театральная педагогика в инклюзивном образовании является неотъемлемой частью обучения. 5-минутное задание «Леди и джентльмены» способствует концентрации внимания, развитию навыков спонтанной речи и социализации, создает благоприятную атмос-

феру и микроклимат на уроке. Мальчики надевают шляпы, и в роли джентльменов делают комплименты девочкам. Юные леди учатся вежливым ответам и правилам этикета.

Родители «обычных» детей конечно опасаются, что при смешанном обучении здоровых детей с детьми с ОВЗ меньше внимания будет уделяться здоровым детям, снизится уровень обучения здоровых детей, ухудшится дисциплина. Индивидуальные программы и современные методики обучения позволяют оптимизировать процесс обучения и устранить опасения родителей.

Я педагог, который знает, о чем говорит. У меня самой с 7 лет инвалидность, но она не помешала мне получить 2 высших образования с отличием, поступить в аспирантуру и создать семью.

Дети с ОВЗ — это дети, которым судьба послала сложные испытания. Сочувствия мало, надо развивать их возможности. Инклюзия — это не про жалость, не про сострадание. Инклюзия — это признание индивидуальности каждого ребёнка и построение общества без крена в сторону успешных и неуспешных, способных и неспособных. Чтобы преуспеть, мы должны заставить детей поверить в себя!

links & resources

1. Аммосова Л.И. Инклюзивное образование – доступное образование – безбарьерная среда // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2012. – № 41. – С. 42-45.
2. Жадан Т.А. Инклюзивное образование как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся // Теория и практика современного образования: актуальные проблемы и перспективы развития. – 2014. – № 1. – С. 54-61.
3. Котов С.В. Инклюзивное образование: трансформация системы образования // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2016. – № 12. – С. 30-36.
4. Сабирова Ж.Н., Жандауова Г.Ш. Инклюзивное образование - доступ к образованию для детей с особыми потребностями // Актуальные проблемы современной науки в 21 веке. – 2015. – № 1. – С. 188-190.
5. Шенгальц Е.В. Инновации в образовании: инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов // Социальная работа - феномен цивилизованного общества. – 2015. – № 1. – С. 90.
6. Яударова Н.Ю. Организация образовательной деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования // Тенденции науки и образования в современном мире. – 2015. – № 7 (7). – С. 56-58.
7. Демография. – [Электронный ресурс]: Федеральная служба государственной статистики. – Режим доступа http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/# (Дата обращения: 11.06.2017)
8. Положение инвалидов. – [Электронный ресурс]: Федеральная служба государственной статистики. – Режим доступа: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/# (Дата обращения: 11.06.2017)
9. Сведения о численности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). – [Электронный ресурс]: Статистика инклюзивного и специального образования. – Режим доступа: <http://federalbook.ru/files/FSO-SREDNEE/Soderzhanie/SO-3/V/Statistika.pdf> (Дата обращения: 11.06.2017)

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К СДАЧЕ ОСНОВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

автор: Тарасова Анна Александровна

место работы: ГБОУ Школа с углубленным изучением иностранного языка № 1236 им. С. В. Миласенкова

должность: учитель английского языка

Статья посвящена проблемам подготовки учащихся к сдаче Основного Государственного Экзамена по английскому языку. Согласно заявлению Министерства образования и науки РФ Единый государственный экзамен по английскому языку станет обязательным с 2020 года. До этого времени перед учителями всех средних образовательных учреждений стоит задача тщательной подготовки своих учеников к успешной сдаче экзамена по иностранному языку. В ближайшее время количество выпускников, сдающих ЕГЭ по иностранному языку, в частности английскому, будет стремительно расти.

Тренировкой перед сдачей ЕГЭ является сдача ОГЭ по иностранному языку. С прошлого года формат сдачи этого экзамена несколько изменился. В структуру экзамена была включена устная часть, состоящая из прочтения текста (максимальный балл — 2), ответов на 6 вопросов (максимальный балл — 6) и монологическое высказывание на заданную тему (максимальный балл — 7).

Подробнее остановимся на основных элементах экзамена и проблемах, с которыми сталкиваются как учителя, так и ученики.

Общеизвестно, что содержание ОГЭ по английскому языку определяется на основе Стандарта основного общего образования по иностранному языку и Примерных программ по иностранным языкам. Государственная итоговая аттестация ГИА по английскому языку проводится в форме основного государственного экзамена ОГЭ для общеобразовательных школ с использованием контрольно-измерительных материалов (примером которых являются демо-версии экзамена за текущий год опубликованных на сайте ФИПИ). Экзаменационная работа состоит из двух частей: письменной и устной и проводится в два дня. Письменная часть включает четыре раздела: аудирование (максимальный балл — 15), чтение (максимальный балл — 15), грамматика и лексика (максимальный балл — 15) и письмо (максимальный балл — 10). На каждый из разделов выделяется по 30 минут. Кроме того, каждый раздел состоит из заданий, направленных на комплексную и всестороннюю оценку знаний учащихся. Подготовить учащихся к экзамену нужно, прежде всего, психологически. Выпускники не всегда способны справиться с волнением, не всегда умеют эффективно использовать время, отведённое на экзамен, чётко следовать инструкциям, правильно заполнять бланки ответов. При этом, успех на экзамене определяется как уровнем языковой подготовки учащегося, так и знанием структуры и содержания экзаменационных материалов.

Что касается оценивания ГИА (ОГЭ), следует отметить, что просуммировав максимальные пер-

вичные баллы за каждый раздел, мы получаем: $15+15+15+10+15=70$ баллов.

Для пересчёта суммарного (за все разделы ОГЭ) первичного балла в оценку по пятибалльной шкале существует следующая шкала:

0–28 баллов соответствует оценке «2»

29–45 баллов соответствует оценке «3»

46–58 баллов соответствует оценке «4»

59–70 баллов соответствует оценке «5»

Перейдём к наиболее сложным моментам. Экзамен начинается с заданий по аудированию, которые направлены как на понимание основного содержания прослушанного текста, так и на умение распознавать в прослушанном тексте запрашиваемую информацию. Основная проблема на данном этапе заключается в наличии или отсутствии лексического запаса у учащихся и в умении воспринимать иноязычную речь на слух.

Раздел 2 (задания по чтению) содержит 9 заданий на понимание прочитанных текстов. Для того чтобы не испытывать проблем с выполнением этих заданий нужно заранее ознакомиться с форматом задания, прочитать заголовки и попытаться определить, что их объединяет (тема, проблема, ключевое слово и т.д.), чем они отличаются друг от друга. В процессе изучения заголовков, попытаться найти и подчеркнуть слова подходящие к ним.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) содержит 15 заданий. Для того чтобы не испытывать проблем с этими заданиями надо выучить следующие правила:

Грамматика. Если видим **глагол**, то пишем его видовременную форму.

Например глагол **write** может быть:

writes — пишет

wrote — написал

is writing — пишет

are writing — пишут

am writing — пишу

has written — написал

have written — написали

will write — напишет\напишу

was writing — писал в прошлом

was written — был написан (пассивный залог)

had written — написал \ написали давно в прошлом

Также нужно знать следующие грамматические структуры:

If I have some money, I will buy this sofa. — Conditional I.

If I had some money, I would buy that sofa. — Conditional II.

I wish I had \$5,000. — I wish + Past Simple.

Если видим **существительное**, то в ответ пишем его множественное число.

Сложные случаи:

Child-children	Mouse-mice	Foot-feet
Person-persons	Sheep-sheep	Tooth-teeth
Woman-women	Fish-fish	Box-boxes
Man-men	Deer-deer	Wife-wives
Policeman-policemen	Toy-toys	Leaf-leaves
Lady-ladies	Piano-pianos	Life-lives

Если видим **местоимение**, то в ответ пишем его форму:

Личные местоимения		Притяжательные местоимения		Возвратно-усилительные местоимения
Именительный падеж	Объектный падеж	Основная форма	Абсолютная форма	
I я	me мне, меня	my мой	mine мой	myself myself
you ты	you тебе, тебя	your твой	yours твой	yourself yourself
he он	him его, ему	his его	his его	himself himself
she она	her ее, ей	her ее	hers ее	herself herself
it он, она, оно	it его, ее, ему	its его, ее	its его, ее	itself itself
we мы	us нам, нас	our наши	ours наши	ourselves ourselves
you вы	you вам, вас	your ваши	yours ваши	yourselves yourselves
they они	them их, им	their их	theirs их	themselves themselves

this-these that-those

Если видим **прилагательное**, то в ответ пишем его степень сравнения.

Например:

big — bigger — the biggest, long — longer — the longest (короткие прилагательные)

interesting — more interesting — the most interesting (длинные прилагательные)

Исключения:

good	better	the best
bad	worse	the worst
many/much	more	the most
little	less	the least
old (1)-старый	older - старше	the oldest-самый старший
old (2)-старый	elder-стапее	the eldest-самый старый
far (1)-дальний	farther-более дальний	the farthest-самый дальний
far (2)-далёкий	further-дальнейший	the furthest-самый далёкий
late (1)-поздний	later-более поздний	the latest-самый поздний
late (2)-поздний	latter-последних из двух	the last-последний
near (1)-близкий	nearer-ближе	the nearest-ближайший
near (2)-близкий	nearer-ближе	the next-следующий

Словообразование:

Суффиксы **-er, -or, -ist**, etc. **doctor, visitor, governor, driver, teacher, scientist**.

Суффикс **-ful** пишется с одной l. Например, **careful**.

Суффикс наречия (отвечает на вопрос как?) **-ly**. Например, **carefully**.

Отрицательные префиксы: **un-, im-, il-, dis-, ir-**, etc.

Possible-**im**possible; Legal-**il**legal; Polite-**im**polite; Understand-**mis**understand; Fortunately-**un**fortunately, Honest-**dis**honest.

Happy-happiness,

Nation-national/**international/nationality**

В заключении данной статьи хотелось бы отметить тот факт, что успех на экзамене обуславливается, прежде всего, систематическим изучением иностранного языка и комплексным подходом к его обучению.

links & resources

1. www.fipi.ru
2. http://www.englishonlinefree.ru/english_exercise/exercise_theory_pronouns.jpg
3. Журнал Science Time Выпуск №6 (6)/2014 авторы: Крашенинникова Н. А., Листарова Г. Г., Платонова Е. В.
4. ГИА-2014: Английский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения ГИА авт.-сост. Н. Н. Трубанёва, Е. Е. Бабушис, Н. А. Спичко. — Москва: Аст: Астрель, 2014. — 111, (Федеральный институт педагогических измерений)
5. <http://englishwell.biz/mestoimeniya-na-anglijskom-yazyke.html>

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ. (ИЗ ОПЫТА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ)

автор: Халикова Диана Фаритовна

место работы: ГБОУ Школа № 38

должность: учитель английского языка

Чему и как учить сегодня в школе? В чём цель сегодняшней нашей трудной работы?

Общество меняется на глазах, в современной России всё более востребованными становятся иностранные языки. Среди предпосылок к этому можно назвать: глобализацию интеграционных общественных процессов; доступ к опыту и знаниям в мире, к большому информационному богатству.

XXI век можно назвать эпохой тотальной информатизации. Порой информационные потоки, подобно цунами, накрывают человека с головой, не каждому под силу справиться с обилием информации и воспользоваться своими находками, добываясь чего-то в своей жизни.

В связи с этим главной целью в современном иноязычном образовании, как и в образовании в целом, является не только общекультурное, личностное, но и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию как «умение учиться».

Не даром ещё педагоги древности говорили о том, что «ученика в процессе обучения всегда надо ставить в положение исследователя, который сам как бы открывает научные истины... пусть он не заучивает науку, а выдумывает её сам»^[1]. «Учитель должен приучить ребёнка к тому, чтобы для него было немыслимо иначе, как собственным усилием что-либо усвоить; чтобы он самостоятельно думал, искал, проявлял себя, развивал свои дремлющие силы...»^[2]

Это действительно так, ибо, только обработав лично огромный объём информации, проанализировав причинно-следственные связи и систематизировав факты, на основе аналитической и синтетической деятельности и творческого мышления, учащиеся смогут прочно запомнить те или иные знания, а при необходимости воспользоваться ими в новой, незнакомой, нестандартной учебно-практической ситуации, а в дальнейшем и в решении жизненных задач.

Согласно принятому ещё в 1996 году правительственным документу «О концепции перехода Российской Федерации к устойчивому развитию»^[3], важнейшей задачей является «информатизация современного общества». Реализация этой задачи осуществляется на основе применения новых технологий, в том числе и в образовании.

Требования современной действительности подразумевают тот факт, что образование необходимо сделать максимально открытым и доступным через единую информационно-образовательную систему.

Именно поэтому в условиях модернизации российского образования в последнее время особенно бурно развивается дистанционное образование как средство оперативного взаимодействия между преподавателем

и учеником, находящимся вне аудитории. При этом ученик самостоятельно исследует какую-либо проблему, а преподаватель лишь консультирует, корректирует, направляет или контролирует его.

Можно выделить следующие положительные черты дистанционного обучения:

- гибкость: учащиеся работают в удобное для себя время, в удобном месте и в удобном темпе.
- новая роль преподавателя: на него возлагаются такая функция, как координирование познавательного процесса.
- новая роль учащегося: от учащихся требуется большая самостоятельность, ответственность и организованность. Очень непросто бывает заставить себя организовывать регулярные самостоятельные занятия: подготовить учебное место, поставить учебную задачу, выполнить намеченное, самостоятельно разобраться с возникающими трудностями.

Таким образом, дистанционное обучение помогает учащимся достигать одну из главных образовательных целей — овладение такой ключевой компетенцией как «умение учиться», одновременно способствуя их общекультурному и личностному развитию, а также ставит учащихся в позицию исследователя, не лишая возможности каждого ребёнка развивать творческое мышление, что является неоспоримым преимуществом данного вида обучения в эпоху «информационного бума».

В рамках иноязычного образования существует целый комплекс программно-методических средств обучения, основанных на современных Интернет-технологиях и методиках образования на базе компьютерных обучающих программ и тестирующих систем.

Обучая английскому языку, я пользуюсь следующими приёмами дистанционного обучения:

- В случае, когда ученик отсутствовал на уроке или нуждается в повторном разъяснении материала, он может получить всю необходимую информацию в виде лекций, презентаций, видео-материалов и т.д. через Интернет или на flash-носителе. При этом ребёнок может не только дополнительно позаниматься по предмету, но и углубить свои знания.

Таким образом, формируется информационная компетенция.

- Иногда индивидуальная и групповая работа на уроках плавно перетекает в домашние задания, тесты, самостоятельные работы, которые выполняются в сети Интернет. При этом любая работа может быть выполнена не с помощью компьютера, но переведена в результате в цифровой вариант и отправлена по электронной почте. Такая деятельность сопровождается пояснениями и постоянной связью с учителем посредством форумов, чатов и т.д.

Благодаря подобной деятельности, формируется коммуникативная компетенция.

- Очень хорошо помогает в моей работе и создание на сайте «В Контакте» группы «Увлекательный английский», в которой мои учащиеся в любой момент могут найти любую интересующую нормативную информацию (критерии оценивания, памятки, ссылки на дополнительные источники информации, тренировочные материалы и т.д.)

- Недавно меня заинтересовал такой метод дистанционной работы как веб-квест.

Веб-квест является особым видом проектирования ученического исследования на основе ресурсов Интернета, а точнее, это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета^[4].

Суть веб-квеста такова: в результате специальным образом организованной веб-страницы и заданного маршрута педагог создаёт условия для эффективного использования учащимися найденной в сети информации. При этом веб-квест воспринимается учащимися как некое познавательное приключение.

Главными компонентами любого веб-квеста являются следующие:

- Проблема, вызывающая желание её решить.
- Поиск информации по проблеме осуществляется в Интернете по заранее подобранным педагогом ссылкам группами учащихся, каждая из которых имеет чётко определённую роль и вносит вклад в решение общей проблемы в соответствии со своей ролью.
- Решение проблемы достигается путём ведения переговоров и достижения согласия всеми участниками исследовательского процесса.

Структуру любого веб-квеста образуют следующие компоненты: введение, задание, порядок работы, оценка, заключение, источники (использованные материалы).

Высокую эффективность веб-квесты имеют при изучении тем, которые требуют от учащихся творчества и различных возможных решений одной проблемы.

Таким образом, веб-квест позволяет формировать:

- положительное эмоциональное отношение к процессу познания, повышать мотивацию обучения, качество усвоения знаний по изучаемому предмету;
- развивать творческий потенциал школьников;
- формировать универсальные учебные действия;
- организовывать учебно-исследовательскую деятельность в нетрадиционной форме;
- позволяет каждому участнику, несмотря на командную работу, выбирать для себя удобный индивидуальный темп и стиль;
- развивает информационную и коммуникативную компетенции;
- связывает решение исследовательской задачи с жизнью, окружающей социальной и физической действительностью.

Таким образом, метод веб-квеста как нельзя лучше обучает «умению учиться» и перерабатывать большие объёмы информации, что так необходимо в сегодняшней жизни.

Поэтому сегодня я ставлю перед собой важную цель: освоить технологию организации и проведения

веб-квеста как одного из эффективных методов дистанционного обучения в иноязычном образовании.

В целом, тему использования информационных технологий на уроках английского языка нахожу требующей дальнейшего изучения и практического внедрения.

links & resources

1. Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании. / Педагогическое наследие. / Сост. В.М.Кларин, А.Н. Джуринский. - М.: Педагогика, 1989
2. Дистервег Ф.В. Руководство к образованию немецких учителей. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. / Сост. А.И. Пискунов, - М.: Просвещение, 1971
3. Гузенко И.Г. Системный подход к информатизации и компьютеризации гуманитарных дисциплин / И.Г. Гузенко. // Вест. Воронеж. Гос. Университета. Сер. Проблемы высшего образования. - 2010. - №2
4. Комарова И. В. / Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / - СПб.: КАРО, 2015

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ. (НА ПРИМЕРЕ УМК И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»)

автор: Хрисанова Мария Александровна

место работы: ГБОУ Школа 2016

должность: учитель английского языка

*Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь.*

В. Ключевский

На сегодняшний день в жизни и в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны образовательного и педагогического процесса. Решающим фактором является заинтересованность и мотивация ребенка учебным процессом. Для этого нам, учителям, необходимо знать и понимать, на какие стороны личности ребенка могут повлиять знания иностранного языка, а также, и это не маловажно, какие технологии необходимо использовать в учебном процессе, чтобы получить тот результат, который удовлетворит и нас, педагогов, и родителей, и, несомненно, пригодится детям. В связи с этим мы часто задаем себе вопросы: А как увлечь? Как заинтересовать? Как разнообразить урок иностранного языка, внедряя современные технологии?

Согласно целям Федерального государственного образовательного стандарта, начального и основного общего образования, школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. То есть мы должны сформировать ключевые компетенции, определяющие современное образование.

С принятием стандарта нового поколения произошло очень много изменений. Если раньше основное внимание уделялось предметным умениям, то сейчас большое значение следует уделять метапредметным, т.е. ребенок должен уметь применять свои знания, полученные на уроках иностранного языка, и на других предметах.

Цель изучения иностранного языка в наше время — это формирование коммуникативных навыков, т.е. способности каждого ребенка осуществлять общение, обмениваться информацией с носителями языка. Что в этом случае делаем мы, педагоги? Мы должны предоставить учащимся возможность мыслить, решать задачи, рассуждать.

Современное общество предъявляет личности определенные требования в плане владения иностранным языком. Оно должно быть свободным. Задача учителя в данном случае — развивать познавательную деятельность учащегося, прививать интерес к языку, выбирать такие методы обучения, где ребенок смог бы проявить свои творческие способности, где бы он был активным участником коммуникативного процесса.

Что еще немаловажно — это то, что в стандарте нового поколения большое значение уделяется самостоятельной работе учащегося. Мы должны помочь ребенку научиться мыслить самостоятельно, сформировать критическое мышление и это все будет способствовать развитию коммуникативной компетенции.

Итак, постоянные изменения, быстротечность времени несут в себе и новые требования к обучению подрастающего поколения. Изменяются интересы и потребности общества, происходит переосмысление ценностей, требований и желаний. В любом случае, личность всегда остается на первом месте и мы эту личность должны научить общаться, используя современные технологии обучения.

В современном обществе все более возрастает роль иностранных языков. Знание иностранного языка дает возможность приобщиться к мировой культуре, использовать в своей деятельности потенциал обширных ресурсов сети Интернет, а также работать с информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ) и мультимедийными средствами обучения.

В связи с этим возникает необходимость развития методики использования компьютерных информационных технологий в обучении иностранному языку.

Новые информационные педагогические технологии становятся частью учебного процесса.

Компьютерные технологии и урок иностранного языка — актуальное направление в методике, требующее новых подходов и нестандартных решений.

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, использование новых подходов к процессу обучения.

Задача учителя состоит в том, чтобы:

- создать для каждого учащегося условия практического овладения языком;
- активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам;
- выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество.

Современные педагогические технологии такие как: обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов, помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности.

Формы работы с компьютерными обучающими программами на уроках иностранного языка включают:

- изучение лексики;
- отработку произношения;
- обучение диалогической и монологической речи;
- обучение письму;
- отработку грамматических явлений.

Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодежи, статьи из газет и журналов и т.д.

На уроках иностранного языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач:

- формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети;
- совершенствовать умения письменной речи школьников;
- пополнять словарный запас учащихся;
- формировать у школьников мотивацию к изучению английского языка;
- расширять кругозор школьников;
- налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в англоязычных странах;
- принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет;
- участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д.

Говоря об учебно-методическом комплексе (УМК) **«Английский в фокусе»**, по которому мы занимаемся, следует отметить, что он полностью соответствует требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального, основного и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам.

УМК **«Английский в фокусе» (Spotlight)** — совместная продукция российского издательства **«Просвещение»** и британского издательства **«Express Publishing»**, в которой нашли отражение традиционные подходы и современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку. Вся линейка включена в Федеральный перечень Министерства образования и науки Российской Федерации.

УМК **«Английский в фокусе»** состоит из следующих компонентов:

- учебник;
- книга для чтения;
- рабочая тетрадь;
- языковой портфель;
- книга для учителя;
- контрольные задания;
- аудио CD для работы в классе;
- аудио CD для самостоятельной работы дома;
- сайта учебного курса (www.spotlightonrussia.ru).

Главной целью УМК **«Английский в фокусе»** является развитие коммуникативной компетенции учащихся, что и является главной прерогативой нового времени, развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

К основным характеристикам УМК **«Английский в фокусе»** следует отнести:

- соответствие целям и традициям российской школы;
- использование современных технологий;

• работа ученика не только в пределах, но и за рамками учебника;

- связь с родным языком, традициями и культурой;
- метапредметные связи;
- возможность коммуникации;
- наличие текстов для дополнительного чтения;
- присутствие материалов для подготовки к различным формам итоговой аттестации;
- выбор дополнительных интерактивных учебных пособий входящих в состав УМК, позволяющих создать условия для личностного ориентированного обучения.

УМК **«Английский в фокусе»** отличается тем, что он обеспечивает качественную работу учителя, с одной стороны, и качественное изучение иностранного языка учениками — с другой.

Коммуникативная цель обучения в данном УМК достигается при помощи использования разнообразных упражнений, направленных на развитие всех видов речевой деятельности: это и тексты для чтения, построение монологов, диалогов, введение новых лексических единиц с последующей отработкой, обширный грамматический материал, и культуроведческий аспект.

В УМК имеется огромное количество творческих заданий, направленных на разные интересы учащихся, в том числе составление собственного портфолио, при этом задания отличаются разнообразием форматов. В нем обеспечивается взаимодействие всех видов речевой деятельности и сочетание различных форм работы. Данный УМК в полной мере предоставляет все возможности для самостоятельного овладения его материалом, что развивает самостоятельность ученика. УМК хорошо развивает умение самооценки и самоконтроля.

В наше время необходимо шагать в ногу со временем. У педагога имеется возможность работать в современном формате урока, оставаясь учителем, который в то же время является другом и помощником для своих учеников. Современный урок должен быть творческим, занимательным, познавательным, запоминающимся и результативным. А для этого нужно огромное желание, креативный подход, знание современных технологий обучения, уверенность в себе, вера в своих умных и любознательных учеников.

Как сказал известный русский советский поэт и драматург М.А. Светлов: *«настоящий учитель — не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой»*.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М: Просвещение. 2016.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М: Просвещение. 2017.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. М: Просвещение. 2014.
4. Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. УМК «Английский в фокусе» (Spotlight): Английский язык для начальной школы (2-4 классы). М: Просвещение. 2016.
5. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык для основной школы (5-9 классы). М: Просвещение. 2016.
6. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В. Английский язык
7. для старшей школы (10-11 классы). М: Просвещение. 2016.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ

автор: Ярославцева Евгения Владимировна

место работы: Московское суворовское военное училище

должность: учитель английского языка

В Федеральном государственном образовательном стандарте в разделе «Требования к результатам освоения основной образовательной программы ООО» важная роль отводится метапредметным результатам и способности их использования в учебной, познавательной и социальной практике^[1, с. 10]. Реализуя в практической деятельности требования Федерального государственного образовательного стандарта на ступени основного общего образования, необходимо акцентировать внимание на формировании метапредметных умений, так как именно они являются залогом успешного освоения учебной программы. В процессе обучения английскому языку решаются не только задачи, связанные с формированием умений иноязычной речевой деятельности, но и задачи воспитательного и общеобразовательного характера. Развитие основных метапредметных навыков происходит одновременно по трем направлениям — познавательному, регулятивному и коммуникативному. Учитывая специфику предмета, на уроках английского языка особое внимание уделяется универсальным учебным действиям (далее — УУД), оказывающим наибольшее влияние на предметные результаты^[4, с. 39]:

- навыкам смыслового чтения; осознанному владению логическими действиями определения понятий, создания обобщений, умению устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций (познавательные УУД);
- умениям осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, формулировать и аргументировать свою точку зрения, отстаивать свое мнение и согласовывать свою позицию с партнерами (коммуникативные УУД);
- владению основами целеполагания, прогнозирования, самоконтроля и самооценки (регулятивные УУД).

Огромное количество учебных пособий для изучения английского языка, которые имеются в наличии в настоящее время, с одной стороны, предоставляет преподавателю возможность выбора оптимальных материалов, соответствующих конкретной задаче, аудитории, способностям и навыкам самого педагога, а с другой стороны, часто запутывает его, вынуждая изучать и сравнивать множество учебников в бесконечном поиске «лучшего». При этом из сферы внимания даже опытных педагогов ускользает тот факт, что «лучшего» учебного пособия просто не существует. Выбор в данном случае зависит от целей и конкретных обстоятельств учебного процесса, а также, в немалой степени, от личных предпочтений преподавателя (стиль оформления, иллюстративный материал, герои учебных сюжетов и т.д.). Одной из ключевых характеристик учебника является возможность для творчества (импровизации) при подготовке урока, в противопоставлении её статичной структуре учебника. Под ста-

тичной структурой понимается предлагаемая учебная программа, однозначно определяющая не только тему, идею и возможные сценарии для выполнения различных заданий каждого урока, но и строго фиксирующую конкретные упражнения и последовательность их выполнения. К преимуществам такого подхода можно отнести гарантированный охват всего определенного в программе учебного материала и простоту подготовки плана уроков. К явным недостаткам таких учебных пособий относятся сложность планирования уроков под конкретные обстоятельства и цели и практическая невозможность использования даже отдельных элементов современных педагогических технологий в силу того, что самой структурой учебника уже зафиксировано применение технологии традиционного обучения. В этой связи, полагаю полезным поделиться своим опытом работы по УМК *«Английский в фокусе»*, дающему преподавателю возможность для творческого подхода к планированию, подготовке и проведению уроков английского языка. При этом следует отметить, что учебник сам по себе содержит немалое количество материала для структурирования каждого урока с охватом коммуникативных умений по всем видам речевой деятельности. В данной статье предлагается к рассмотрению простой практический вопрос: каким образом преподаватель может наиболее эффективно использовать компоненты УМК, адаптировать (дополнить, углубить) предлагаемый материал, чтобы он точнее соответствовал целям обучения конкретных групп детей.

Технологические карты уроков содержат подробное описание плана и каждого этапа урока, деятельности преподавателя и обучающихся, и планируемые личностные, предметные и метапредметные результаты. В данной статье не дублируется описание этих составляющих учебно-познавательного процесса и его результатов, а только поясняется, каким образом и элементами каких педагогических технологий могут дополняться (усиливаться) уроки учебника *«Английский в фокусе»* с целью улучшения образовательного результата.

Учебник под грифом ФГОС, как правило, гарантированно обеспечивает условия формирования метапредметных результатов обучения. В нем присутствуют задания, направленные на формирование умений, соответствующих определенному возрасту обучающихся. Обязанность учителя — проанализировать учебник, выявить содержащиеся в нем информационные ресурсы и задания, направленные на формирование УУД, способствующих развитию мышления обучающихся; дополнить необходимыми упражнениями, подобранных материалов либо самостоятельно их составив^[2, с. 74]. Результативность процесса обучения во многом зависит от способности педагога правильно определить потребности и возможности обучающихся, установить их ближайшую зону развития и разработать адекват-

ные задания. Работа с современными УМК по английскому языку **всегда** предполагает глубокую проработку материала — в зависимости от конкретной группы обучающихся и задач планируемого урока.

В целях развития познавательных метапредметных умений оптимальным представляется вариант дополнения учебника упражнениями, основанными на использовании методов и приемов **технологии развития критического мышления и технологии опережающего обучения**. Практический опыт использования элементов указанных технологий при работе с УМК **«Английский в фокусе»** в 6-м классе показал, что они вызывают интерес у обучающихся, и следовательно, положительно влияют на мотивацию и успешность освоения учебной программы. Данный УМК при видимой простоте дает преподавателю большой простор для творчества и возможность варьировать сложность лексического и грамматического материала. Интересный и познавательный материал способствует расширению кругозора обучающихся, делает возможным расширение и углубление материала в зависимости от конкретной группы. Как правило, преподаватель при подготовке урока должен подготовить и разработать комплект материалов: презентацию, технологическую карту урока, аудио-/видеоматериалы, дополнительные тексты, упражнения, лексико-грамматические карточки (раздаточный материал). Этот комплект не является постоянным, дидактическое наполнение зависит от конкретного урока, но в любом случае, он достаточно обширен и требует серьезной предварительной подготовки. Очень важным фактом становится понимание преподавателем и обучающимися целей использования всех вышеперечисленных материалов. В подобной ситуации огромную роль играет логичное, цельное построение урока от этапа целеполагания до этапа рефлексии. Первоочередная задача преподавателя — **адаптировать** материал, сделать его понятным, близким, поместить его в исторический/географический/литературный/культурный контекст, и только после этого начинать знакомить обучающихся с грамматикой и тематической лексикой. Основной упор должен быть сделан на предтекстовом этапе. Реализацию указанных принципов можно проследить на примере развития навыков смыслового чтения на базе УМК **«Английский в фокусе»** для 6 класса. Для доработки и адаптации УМК к конкретным условиям обучения могут быть использованы следующие методы и приемы (помимо разработки таких традиционных дидактических материалов, как лексико-грамматические упражнения, презентации, задания к аудио-/видеофайлам и др.):

1. **Широкое привлечение небольших оригинальных текстов**, в частности, поэтических произведений. В качестве примера можно привести такие стихотворения, как «Highlands» by Robert Burns при изучении темы «Шотландские игры», «Daffodils» by William Wordsworth при изучении темы «Как заказать цветы?», «Will you walk a little faster?» by Lewis Carroll при знакомстве с творчеством Льюиса Кэрролла. Введение классических текстов должно сопровождаться лингвистическими комментариями. При их использовании необходимо подчеркивать связь данных произведений с современным английским языком. Например, можно

упоминать, что в трейлере к фильму 2010 года «Alice in Wonderland» звучит песня на стихи Льюиса Кэрролла, а в опросе, проведенном компанией BBC в 1995 году, стихотворение «Daffodils» заняло пятую строчку среди лучших английских стихотворений всех времен.

2. **Включение изучаемых явлений в культурный и литературный контекст**. На уроках домашнего чтения шестиклассникам предлагается адаптированная книга «Алиса в Стране Чудес», которая чрезвычайно сложна для понимания, и собственно сказкой может быть названа весьма условно. Именно поэтому в данной ситуации особую важность приобретает культурологический аспект, а преподавателю предоставляется возможность познакомить обучающихся с английской литературной традицией «nonsense poetry», жанром народной поэзии limerick, завораживающими иллюстрациями Джона Тенниела к оригинальному изданию сказки.

3. **Использование аутентичных видеоматериалов** на уроках из раздела Culture Corner («Шотландские игры», «В Эдинбург на каникулы» и др.) позволяет знакомить детей с историческими и географическими фактами, без которых обучающиеся не могут «присвоить» данный опыт, соотнести его со своим собственным, составить оценочные и сравнительные монологические высказывания по изученным текстам.

4. **Использование авторских текстов** и специально разработанных лексических и грамматических заданий к ним обеспечивает надежное усвоение лексических единиц, их перевод в активный словарный запас. Такие тексты полезно вводить после изучения основного материала модуля. Вторичная проработка лексики позволяет больше внимания уделять базовым навыкам смыслового чтения. Оптимально использовать художественные тексты с захватывающим сюжетом для повышения мотивации обучающихся. Трудоемкость составления текстов и заданий на развитие навыков смыслового чтения полностью окупается высокой эффективностью подобных упражнений.

5. **Введение материала о своей стране** способствует формированию осознанного и уважительного отношения к истории, культуре и традициям народов России. В качестве примеров можно привести составление монологического высказывания-репортажа о Дне Победы на уроке по теме «Особые дни»; знакомство со стихотворением А.С. Пушкина «Я Вас любил...» в замечательном английском переводе (1995, Genia Gurarie) на уроке по теме «Слава» или введение в соответствующий урок дополнительной информации о российских небоскребах комплекса Москва-Сити.

6. **Предвосхищение содержания** может быть построено на различных приемах — например, при изучении материалов о жизни и творчестве великого русского поэта А.С. Пушкина на предтекстовом этапе логично организовать небольшую викторину, в которой обучающиеся должны будут использовать свои знания не только по английскому языку, но и по русской литературе.

7. При **обучении сравнительному анализу** на уроке по теме «Белые ночи» обучающимся можно предложить провести сравнение Петербурга и Венеции, самостоятельно выделить существенные признаки, выбрать основания для сравнения, определить сходство и различия двух городов. В последующих модулях после изучения степеней сравнения прилагательных данное

упражнение рекомендуется расширить, включив в него проработку грамматического материала (степени сравнения прилагательных). Так, во время изучения темы «Вершины мира» целесообразно попросить детей заранее собрать информацию о наиболее известных высотных зданиях, чтобы затем на уроке составить информационные файлы для их сравнения по выделенным критериям:



Characteristics	The Petronas Twin Towers	The Federation Towers
Location	Kuala Lumpur, Malaysia	Moscow-City, Russia
Type of building	twin skyscrapers	2 skyscrapers
Built in	1996	2017
Height	452	374/242
Number of floors	88	95/63
Number of lifts	39	66
Recommendations	spectacular views, a theatre, a concert hall, an art gallery, restaurants	amazing views, cafés, restaurants
Global Ranking	11	31

8. При обучении классификации на уроке по теме «Московский зоопарк» обучающимся предлагается заполнить таблицу по классам/отрядам животных, используя информацию из презентации, а затем выполнить упражнение на определение лишнего слова в группе слов с обязательным выделением общего признака для остальных элементов:

Class	Animals
birds	ostrich, emu, flamingo
insects	spider
reptiles	snake, alligator
mammals:	
<i>carnivores</i>	tiger, lion, meerkat
<i>omnivores</i>	panda, brown bear, polar bear
<i>herbivores</i>	giraffe, elephant, hippo, rhino, koala, monkey, capybara, wombat, kangaroo

Choose the odd word out				Common attribute
dolphin	elephant	tiger	snake	mammals
giraffe	elephant	tiger	panda	herbivores
wombat	kangaroo	koala	panda	marsupials
spider	butterfly	bee	mouse	insects
snake	crocodile	hippo	turtle	reptiles
koala	wombat	bear	panda	bears

Во время выполнения подобных упражнений происходит актуализация изученных лексических единиц, расширяется пассивный словарный запас. Обучающиеся используют информацию, полученную в ходе урока, и собственные знания по биологии.

9. Обучение установлению причинно-следственных связей можно провести на уроке, посвященном городам-призракам. В 6-м модуле учебника представлен текст о городе, опустевшем по экономическим причинам. Преподаватель предлагает обучающимся самостоятельно назвать причины возникновения таких городов. Как показала практика, они легко с этим справляются, называя среди основных причин войны, экономические кризисы, техногенные катастрофы. Роль учителя заключается в том, чтобы помочь детям сформулировать выявленные причины на английском языке, а затем познакомить их с информацией о существующих городах-призраках (таких, как Орадур-сюр-Глан, Детройт и Чернобыль). Также на данном уроке можно предложить к просмотру видеоклип «My City is a Ghost Town» (Lucciana Costa) о Детройте с параллельным выполнением задания по заполнению пропусков в тексте песни. На следующем уроке вниманию обучающихся предлагается текст в традиционном жанре Spooky Halloween Story, следовательно, у преподавателя есть возможность выбора среди множества подобных историй для их адаптации при вторичной проработке лексического и грамматического материала.

Из приведенных примеров видно, какие глубокие возможности использования представленного материала заложены в каждом модуле УМК, и насколько ход урока зависит от индивидуальных предпочтений преподавателя и от уровня конкретной группы. Учитывая тот факт, что человечество накопило многовековой опыт обучения иностранным языкам и общению в иноязычной культуре, преподавателю следует сосредоточиться на эффективном изучении лучшего из уже накопленного и апробированного опытными и талантливыми педагогами, и научиться применять элементы этих наработок в своей повседневной преподавательской практике. Несмотря на гигантский объем информации по предлагаемым ныне методологиям и технологиям и ограниченный временной ресурс, практическая переработка и адаптация материала становится обязательной для преподавателя английского языка при подготовке каждого урока. По результатам работы по УМК «**Английский в фокусе**» в течение двух лет можно сделать вывод о высокой эффективности данного учебника в области развития иноязычной коммуникативной компетенции и решения задач воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

links & resources

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2016. - 62 с.
2. Крылова О.В. Реализация требований ФГОС к достижению метапредметных результатов обучения средствами учебных предметов. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2015. - 96 с.
3. Поташник М.М., Левит М.В. Освоение ФГОС: Методические материалы для учителя. - М.: Педагогическое общество России, 2016. - 208 с.
4. John A.C. Hattie. Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement. - London & New York: «Routledge», 2009. - 378 с.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ГБОУ ШКОЛА № 171, ШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 15 «ШКОЛА 54» В РАЗНОПРОФИЛЬНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ КЛАССАХ

автор: Бердникова Ирина Анатольевна

место работы: ГБОУ Школа № 171 Школьное отделение 15, «Школа 54»

должность: учитель английского языка

Московская «Школа 54» (на сегодняшний день ГБОУ Школа № 171, школьное отделение 15) на протяжении многих лет славится своими разнопрофильными математическими классами. Английский язык — непрофильная дисциплина в классах при механико-математическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова (далее — мехматовские классы), в инженерных классах и в классах информационно-технологического профиля (далее — ИТ-классы). Отсюда — низкая мотивация к изучению данного предмета у большинства учеников. Мы предлагаем педагогические модели, позволяющие сделать успешным процесс обучения школьников профильных математических классов непрофильным дисциплинам, а также делимся традициями нашего методического объединения, способствующими повышению мотивации учащихся.

1. Условия деления на группы.

Первое важное условие успешного преподавания английского языка в нашем образовательном комплексе — особенное деление учащихся на группы. «Мехматовцы» и учащиеся «ИТ-классов» набираются в школу № 171 с 8 класса, имея вступительные испытания только по математике и физике. Как следствие, в один класс могут попасть дети с разным уровнем английского языка: кто-то из спецшкол с его углубленным изучением (имеет уровень Intermediate), кто-то — с уровнем Elementary, кто-то только начинает изучать язык как второй иностранный. Поэтому наше методическое объединение не работает по программе, единой для всех учащихся, не собирает их в одной так называемой «multi-ability group», где ученики с разными уровнями владения языком. Напротив, в нашей школе «мехматовцы» и «ИТ-классы» разбиваются на две-три группы разных уровней, и в одной группе собираются дети с приблизительно равными возможностями. Естественно, мы не выбираем учебник по принципу «средней температуры по больнице», ведь в результате будут недовольны все: одним слишком легко и поэтому скучно, другим слишком сложно и в результате тоже скучно. В разных группах подбирается основной учебник единой программы и дополнительный (с согласия родительского комитета) — соответствующего уровня.

2. Интеграция английского языка и математики.

Второе, не менее важное, условие преподавания английского языка для математиков и инженеров — это поиск точек соприкосновения математики и языка, т.е. на уроках важно дать детям понять, что английский настолько универсальная дисциплина, что может интегрироваться и с математикой.

Конкретные примеры из опыта работы по учебно-методическому комплексу «*Spotlight*» издательства «Просвещение»:

Английский язык, 8 класс, тема урока: «Outstanding people of Great Britain». Нам кажется уместным в «мехматовских» и «ИТ» классах говорить о математиках из Англии: например, Августа Ада Лавлейс — дочь великого английского поэта Джорджа Байрона. Она занималась вычислительной математикой и вычислительной техникой как первая программистка. Знаменитый писатель Льюис Кэрролл был также известным математиком.

Английский язык, 9 класс, тема урока: «Art: cubism and surrealism» и геометрия, тема «Геометрические тела и фигуры. Симметрия и асимметрия». Урок, объединивший в себе эти темы, помогает учащимся увидеть и понять, что симметрия встречается не только в математике, но и в изобразительном искусстве. Здесь же школьники изучают активную лексику: «triangle», «square», «pentagon», «trapezium», «cone» и т.п.

Английский язык, 10 класс, тема урока: «Egyptian pyramids». На уроке основная деятельность — работа с текстом, посвященным строительству пирамид, поэтому здесь мы предлагаем учащимся в качестве домашнего задания рассказать о математических действиях — сложении и вычитании, умножении и делении, возведении в степень, извлечении корня (operations in Maths, addition and subtraction, multiplication and division, involution and evolution) на примере хода строительства египетских пирамид.

Английский язык, 11 класс, тема урока: «Types of conditionals». У «мехматовцев» развито абстрактное мышление, они легко воспринимают материал в виде логических схем, задач, моделей, поэтому тему «Типы условных предложений», как и другую грамматику, мы даём в привычном для математиков варианте: [will+V1][if +Present Simple],[would+V1][Past Simple],[would+have+V3][Past Perfect]. Здесь же дети учатся чтению формул (Reading formulae).

3. Внеурочная деятельность и дополнительное образование.

В инженерных классах и классах при мехмате МГУ особую роль играют занятия по внеурочной деятельности и занятости детей в дополнительном образовании. Из внеурочной деятельности в нашей школе отводится 1 час в неделю на курс «Деловой английский», где учащиеся ориентируются на будущую профессиональную деятельность, связанную с деловой сферой. Данный курс интересен будущим математикам, руководителям компаний и фирм, менеджерам, банковским и офисным работникам (эти должности в будущем занимает

большая доля выпускников математических классов). Что касается дополнительного образования, то выбор «кружков» для математиков в нашей школе очень велик, вот примеры некоторых из них: «Занимательная математика на английском языке», «Занимательный английский (с элементами физики)», «IT и английский язык» (используются фрагменты пособий издательства «*Просвещение*» «Accounting», «Banking», «Business English Marketing and Sales», «Engineering», «Electronics»).

4. Внеклассная работа.

Внеклассная работа для учащихся-математиков имеет ряд особенностей. Как правило, «мехматовцы» и «инженеры» не склонны к любому роду творческой деятельности (концерты, театральные постановки и т.п.), однако, они мотивированы к интеллектуальной деятельности. Именно на эту особенность учителя английского языка в нашем образовательном комплексе обращают внимание при планировании мероприятий по внеклассной работе. Особая роль в этом случае отводится интеллектуальным играм («What? Where? When?», «Who Wants to be a Millionaire», «Brain ring») как внутри школьного отделения между классами одной параллели, так и между классами всего комплекса и другими математическими школами. Ещё одной особенностью математиков является то, что они готовы представлять со сцены всё на практике, а не излагать теорию. Поэтому одной из школьных традиций стал ежегодный праздник «Russian traditions», где математики и инженеры в постановках-мастер-классах, своеобразных ярмарках, шоурумах рассказывают и показывают ПРАКТИЧЕСКИ о русских традициях на английском языке (в текущем учебном году математики представляли свадебные традиции, обычаи Масленицы) http://sch171c.mskobr.ru/novosti/koncert_russian_traditions/

Ещё одной составляющей внеклассной работы учителей английского языка для учащихся-математиков является экскурсионная деятельность. Для учителя всегда нелегко организовать экскурсию так, чтобы она была познавательной, соответствовала возрасту учеников и отвечала их интеллектуальным потребностям. Положительным опытом оказываются посещения математиками современных технических музеев (Музей Apple, Агентство стратегических инициатив, Музей института физических проблем им. П.Л. Капицы РАН). Учителя английского языка организуют не просто традиционные экскурсии, а заказывают познавательные квесты (в форме игр-соревнований) на английском языке.

5. Учёт индивидуально-типологических особенностей математиков.

Пятой составляющей успешной работы учителя английского языка в профильных математических классах является учёт таких индивидуально-типологических особенностей «мехматовцев» и «инженеров», как логическое мышление и аналитико-дедуктивные способности. Поэтому нами выбираются такие виды познавательной и практической деятельности, как исследовательский практикум и исследовательский семинар (где подростки защищают свои проекты на английском языке), конкурсы (ораторского мастерства; переводов; составления поэтических произведений по предложенным схемам рифм), диспуты и кон-

ференции (где требуется способность отстаивать свое мнение и убеждать оппонентов в правильности своей позиции). Особое место в процессе обучения математиков английскому языку занимает проектная деятельность. В нашем образовательном комплексе существует традиция проведения научной конференции проектных и исследовательских работ школьников. В начале обучения в 10-м классе все учащиеся разрабатывают совместно с преподавателями тему, над которой будут трудиться в течение года. Два раза в месяц преподавателями проводятся семинары, где учащийся даёт отчёт о проделанной работе. Это своеобразная «репетиция» представления проекта/исследования, запланированного по датам на конец учебного года. Руководителями проекта являются два преподавателя: дисциплины, по которой создаётся работа (математика, информатика, робототехника, экология, технические науки) и учитель английского языка. Совместно с учителем английского языка учащиеся работают над использованием литературы на иностранном языке, переводят проект на английский язык для дальнейшего его использования, например, для участия в городском экологическом фестивале «Бережём планету вместе» «Школа за экологию: учись быть ответственным!» (Environment — Learn to Be Responsible!), где представляются проекты по экологии на иностранном языке.

6. Фестиваль наук.

Для учащихся «инженеров» и «мехматовцев» в нашем образовательном комплексе ежегодно проводится «Фестиваль наук», в котором учителя английского языка принимают активное участие. Обычно в программу мероприятия входят лектории на иностранном языке для школьников (приглашаются представители издательств, преподаватели вузов, студенты и аспиранты языковых вузов), открытые уроки в разнопрофильных математических классах (преподаватели математики также проводят фрагменты уроков на английском языке), встречи с иностранными гостями-носителями языка (в текущем учебном году методическое объединение учителей иностранного языка встречало гостей из Чехии — школьники из Европы принимали участие в научной конференции в рамках «Фестиваля наук»).

Результативность.

У учащихся «мехматовских» классов повышается интерес к английскому языку, возрастает активность и работоспособность, развивается память и речь, возрастает и темп учебной деятельности. Все сдающие ЕГЭ набирают от 85 до 98 баллов, все выпускники-«мехматовцы» поступают в вузы на специальности, связанные с математикой и английским языком.

links & resources

1. http://sch171c.mskobr.ru/novosti/koncert_russian_traditions/
2. ФГОС
3. Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подолько, В. Эванс. УМК «Английский в фокусе» ("Spotlight")
4. О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс. УМК «Английский в фокусе» ("Spotlight")

РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ГБОУ ШКОЛА № 962 СВАО, Г.МОСКВА

автор: Витальева Наталья Леонидовна, Лукинова Галина Борисовна

место работы: ГБОУ Школа № 962

должность: учителя английского языка

Методическое объединение (МО) является основным структурным подразделением методической службы образовательного учреждения, осуществляющим проведение учебно-воспитательной, методической, опытно-экспериментальной и внеклассной работы.

Методическое объединение учителей английского языка ГБОУ Школы № 962 — это уникальный коллектив творческих, объединенных общими целями и интересами людей. Наше методическое объединение достаточно большое и включает в себя 13 учителей, причем его состав практически не меняется на протяжении многих лет.

Хотя мы работаем в общеобразовательной школе, она имеет большой авторитет в СВАО, в чем есть и заслуга наших учителей английского языка благодаря высокому уровню преподавания этого предмета. В чем это выражается?

В соответствии с ФГОС пятого поколения мы работаем по УМК *«Spotlight»* (авторы Вирджиния Эванс, Дженни Дули, Ольга Подоляко, Джулия Ваулина, издательство *«Просвещение»* совместно с издательством *«Express Publishing»*) с первого по одиннадцатый класс. Ежегодно порядка 28–30 учащихся 11 классов, а также 30–35 учащихся 9 классов успешно сдают ГИА по английскому языку в форме ЕГЭ и ОГЭ. Этому способствуют разнообразные, увлекательные уроки с использованием не только дополнительных материалов в виде грамматических пособий таких как *Round Up, Грамматика английского языка* (авторы В. Эванс, Дж. Дули, И. Кондрашева, издательство *«Пирсон»*), но и использование интернет технологий для презентации нового материала или темы, обучения аудированию. Учащиеся также с удовольствием используют Интернет при подготовке своих презентаций и проектов в рамках школьной программы. В девятых и одиннадцатых классах при подготовке учащихся к выпускным экзаменам учителями нашего МО используются следующие пособия издательства *«Макмиллан»*: *Grammar and Vocabulary, Pre-intermediate to intermediate* (авторы Малколм Манн, Стив Тейлор-Ноулз), *Тесты для подготовки к ГИА и ЕГЭ по английскому языку с интернет-ресурсом* (под редакцией Марии Вербицкой, М. Манна, С. Тейлора-Ноулза), *Сборник тестов для подготовки к ГИА в новом формате, 12 устных тестов* (авторы Майкл Лэнг, А.И. Немыкина, А.В. Почаева, издательство *«Language 360»*), учебные пособия для подготовки к ЕГЭ — *Грамматика и лексика, Аудирование и говорение, Чтение и письмо*.

Учителя нашего МО также ведут насыщенную внеурочную деятельность. Многочисленные кружки по предмету, ориентированные на разнообразные интересы детей с первого по одиннадцатый класс, привлекают к себе наших учащихся и после уроков и созда-

ют дополнительную мотивацию не только к изучению языка как такового, но и к знакомству с англо-говорящими странами в целом. На кружковых занятиях дети практикуют разговорный язык в ситуациях, максимально приближенных к ситуациям реального общения (этикет знакомства, магазины, покупка билетов, заполнение таможенной декларации и многих других), еще больше узнают о традициях и культуре стран изучаемого языка. На таких занятиях активно используются как традиционные методы, так и современные интернет технологии, обучающие видеофильмы. Надо отметить, что занятия в кружках, особенно с использованием обучающих видео материалов, способствует снятию у учащихся психологических барьеров при изучении иностранного языка и еще более полному погружению в иноязычную среду и культуру.

Подборка обучающих аутентичных видео фильмов в нашем МО достаточно обширная, поэтому приведу всего несколько примеров видео материалов, используемых на уровнях от Elementary до Intermediate включительно, а именно: ON Camera (a documentary video for beginner and elementary students), Click On (В. Эванс, Н.О'Салливан, ELT Video, Express Publishing), Introducing Great Britain, Longman, ELT Video, The Real Shakespeare, Rod Fricker, Pearson Longman. На более продвинутом этапе учащиеся с удовольствием работают с фильмами, являющимися экранизацией классических произведений известных английских писателей. Просмотр аутентичных видеоматериалов на английском языке с субтитрами или без них давно признан очень полезным с методической точки зрения при изучении языка, т.к. их использование создает прототип иноязычной среды и помогает овладеть коммуникативной компетенцией на ИЯ не находясь в стране изучаемого языка. У обучающихся есть возможность вслушиваться в речь носителей, стараться уловить интонации и манеру произношения. Благодаря современным технологиям, есть возможность просмотреть каждый эпизод столько раз, сколько необходимо для полного понимания. Кроме того, учащиеся с удовольствием озвучивают полюбившиеся эпизоды, незаметно для себя вырабатывая необходимое произношение и темп речи. Надо добавить, что все виды кружковой работы не только увеличивают словарный запас школьников, но и расширяют их кругозор, повышают культурный уровень, способствуют взаимопониманию разных культур и, улучшая навыки аудирования, чтения, письма и говорения безусловно повышает общую мотивацию обучения.

Наши учителя очень любят свой предмет и поэтому даже в каникулы стремятся заинтересовать им учащихся следуя одному из принципов образования — непрерывности. Для соблюдения этого принципа разра-

ботана программа, по которой наше МО работает во время каждых школьных каникул. В каникулы мы с нашими учащимися регулярно проводим заседания «Английского клуба», которые посвящены праздникам, памятным датам, выдающимся личностям англоязычных стран. Наши новогодние программы и концерты к 8 марта стали традиционными как для учеников, так и для их родителей. Эти мероприятия привлекают огромное количество желающих выступить с песнями на английском языке, юмористическими сценками или традиционными танцами. В этом учебном году наше МО совместно с учителями-предметниками других МО провели День открытых дверей для родителей и детей, во время которого были показаны интерактивные открытые уроки и мастер классы по разным темам. Это мероприятие так понравилось всем участникам, что мы решили проводить его теперь ежегодно.

Кембриджские экзамены по общему английскому языку разработаны для изучающих английский язык с разным уровнем подготовки, начиная с самого простого КЕТ и заканчивая экзаменом высшего уровня СРЕ. На протяжении нескольких последних лет наша школа входит в объединение школ, которые готовят учащихся к сдаче Кембриджских экзаменов, начиная с уровня Elementary и заканчивая уровнем First Certificate. Успешная сдача международных экзаменов нашими учениками — это подтверждение независимой группой экспертов Кембриджского Университета высокого уровня владения нашими учениками четырьмя видами коммуникативной деятельности, а именно: аудированием, чтением, говорением и письмом.

Волонтерство как род деятельности и вид педагогического воздействия при формировании личности обучающихся известен с давних времён. Он не направлен на получение материальной выгоды и ориентируется на оказание помощи тем, кто в ней нуждается, и имеет очень мощное воспитательное воздействие на учащихся. Развитие и активное участие старшеклассников в волонтерском движении является еще одним направлением работы нашего методического объединения. Ежегодно ученики девятых, десятых и одиннадцатых классов работают на спортивных и культурных международных мероприятиях, проходящих в нашей стране. Например, в этом году группа учеников нашей школы принимала участие в организации Всероссийской акции, посвященной Дню Победы «Знать, чтобы помнить», «Бессмертный Полк — Москва 2017». Кроме того, наши учащиеся будут работать волонтерами в парках Москвы во время проведения международного мероприятия Кубка Конфедераций по футболу, а уже в следующем году готовятся работать на Чемпионате Мира по футболу. Для молодых людей это отличная возможность испытать свои знания языка на практике, получить личный опыт международного общения, и, представляя свою страну, почувствовать себя частью глобального мира. Такой жизненный опыт способствует формированию активной жизненной позиции, повышению самооценки, а в некоторых случаях и подсказывает выбор профессии.

В наше время большую популярность набирают языковые лагеря, как в России, так и за рубежом. Такие лагеря сочетают занятия английским языком и интенсивную развлекательную программу. Образовательные программы таких учреждений разнообразны, организа-

торы работают над созданием новых проектов, желая сделать детский отдых полезным и повысить его разнообразие. На занятиях летних языковых лагерей учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка, практикуются в живом общении с ребятами из других стран, с пользой проводят свое свободное время, получая незабываемый жизненный опыт.

Еще одним направлением работы нашего методического объединения является экскурсионная работа. Ежегодно учителя нашей школы организуют для ребят поездки за рубеж как экскурсионные (например, в январе этого года учащихся ездили в Италию), так и образовательные в один из языковых лагерей на Мальте. Эти поездки привлекают тех ребят, кто хочет совместить прекрасный отдых с возможностью учить и совершенствовать разговорный английский, общаясь со своими сверстниками из разных стран, расширить свой кругозор и завести друзей по переписке. К таким поездкам нередко присоединяются и родители учеников. После каждой поездки ребята делают презентации в виде слайдов или небольших видеороликов на английском языке, делясь со сверстниками своими впечатлениями.

Все это — огромный ежедневный и кропотливый труд преданных своему делу учителей, интеллигентных, культурных, доброжелательных, всегда готовых прийти на помощь своим ученикам и друг другу. А помощь друг другу, прежде всего, заключается в обмене своим опытом через проведение системно запланированных открытых уроков и их обсуждении на заседаниях методического объединения, обсуждении методов и результатов работы и путей решения спорных вопросов, помощь в подготовке различных школьных мероприятий. Наши учителя стараются найти индивидуальный подход к каждому ученику, как к слабому, так и сильному. Методическое объединение учителей иностранного языка нашей школы ведет работу с одаренными детьми, активно привлекает школьников к участию в таких конкурсах как «Британский бульдог», в олимпиадах как школьного, так и муниципального уровня, к участию в проектной работе.

Кроме того, учителя ИЯ регулярно проходят различные курсы повышения квалификации, успешно сдают тестирование в рамках этих курсов, а также тестирование в формате ЕГЭ. Весной этого года на базе нашей школы был организован семинар в рамках проекта МЭШ (Московская Электронная Школа) по обучению отдельным базовым навыкам по созданию интерактивного урока с использованием рабочего места учителя (ноутбук или компьютер), интерактивной доски и планшета ученика с электронной версией учебника.

Удивительно, что при такой загруженности коллеги находят время и для своих семей и для своих хобби: многие из нас вяжут и шьют, вышивают картины бисером, увлекаются кулинарией и садоводством. Мы с коллегами из других методических объединений регулярно путешествуем не только по своей стране, но и за рубежом, что еще больше сплачивает наш коллектив.

Наше методическое объединение одно из самых дружных. Мы любим нашу работу и стараемся делать все, что бы нашим ученикам было интересно учиться в нашей любимой школе.

РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

автор: Киселева Екатерина Николаевна

место работы: ГБОУ Школа № 1302

должность: организатор языкового образования кафедры иностранных языков



*Уже сегодня делать то,
о чем другие будут
думать завтра.
(Уинстон Черчилль)*

Методическое объединение — это управляемый, ресурсообеспеченный и эффективный процесс совместной деятельности. В переводе с греческого термин «метод» означает «путь», а «методика» — это хорошо подготовленный и адаптированный к конкретной задаче алгоритм действий, детализация приемов которого, приближает к задаче, стоящей перед педагогами. Возглавляя методического объединения всего пол года, для меня очень важно, чтобы наша кафедра как система педагогического обучения функционировала полноценно. А кто даст объективную оценку работы учителя и метод объединения в целом? Таким образом, для обеспечения высокого качества невозможно обойтись без проверки или самопроверки усвоенных знаний, приобретенных умений и навыков. Неизбежен и контроль знаний учащихся, который был, есть и будет одной из важнейших составляющих учебного процесса, а совместная работа всего объединения и отдельно взятого учителя направлена на достижение высоких показателей качества обученности учащихся.

Мы все прекрасно понимаем, что оценка индивидуальных достижений учащихся — это выявление уровня сформированности коммуникативной компетенции, которая включает в себя языковые, речевые, социокультурные и метапредметные знания, умения и навыки, готовность к решению проблемных задач и организованность. Языковой тест — это инструмент объективного педагогического измерения результатов обучения иностранному языку, прошедший процедуру стандартизации, доказавшей валидность и надежность теста как контрольно-измерительного материала. Выявление уровня индивидуальных достижений учащихся в нашей школе с углубленным изучением иностранных языков ранее проводился в формате международных экзаменов, где проверяются все речевые навыки. В 4-м классе это был формат «Movers», в 6-м и 8-м классах экзамен в формате «KET» и «PET» соответственно, а в 10-м классе — FCE. Это было с одной стороны престижно, т.к. не в каждой школе готовят бесплатно к сдаче международного экзамена, и удобно для учителя: готовые тесты, огромное количество учебников и посо-

бий. Но с другой стороны, каждый учитель сталкивался с проблемой использования контрольных заданий, заимствованных из других УМК, которые не просто не корректны, а в ряде случаев — невозможны, так как в каждом учебнике есть своё специфическое содержание обучения. Переводная аттестация в таком виде означала то, что учителю и учащимся нужно было освоить не простую программу углубленного содержания параллельно с дополнительным материалом из учебных пособий для подготовки к международным экзаменам. Фактически, пытаясь «усидеть на двух стульях», учителю просто не хватало времени на качественную подготовку к экзамену международного формата и на освоение основной программы.

Однако, первостепенная задача работы учителей — максимально успешно подготовить учащихся 9 и 11 классов к сдаче государственной итоговой аттестации. Очевидно, подготовка к экзамену должна начинаться как можно раньше, но не должна быть самоцелью и банальным натаскиванием на экзамен. Необходимо также вести серьезную работу, направленную на формирование широкого спектра умений, составляющих коммуникативную иноязычную компетенцию. В образовательной деятельности так же важна ориентация на развитие познавательной самостоятельности и творческих способностей учащихся. Что делать с высокомотивированными и одаренными детьми, которые хотят и могут больше? Как их подготовить к участию в олимпиадах, где необходимо продемонстрировать нестандартное мышление, расширенный кругозор и глубокие знания предмета? К тому же, результативность такого участия напрямую влияет на рейтинг школы и оценку работы педагогов.

Чтобы решить эти проблемы, на заседании нашего методического объединения было принято решение о проведении итогового комплексного тестирования приближенному к формату ГИА и включающее задания из международных экзаменов KET, PET и FCE, по подготовке к которым у учителей накопился богатый опыт. Другими словами мы скомпилировали форматы двух экзаменов, дополнив и расширив каждый из них «проблемными» и «нестандартными» речевыми умениями на каждом этапе обучения. Сделав это, мы не только смогли охватить все коммуникативные умения и языковые навыки, но и решили вопрос с подготовкой к заданиям международного формата, путем выборки определенных заданий, которые можно легко использовать на уроке. Важно отметить, что отработка всех заданий переводной аттестации должна систематично проходить на уроках, ведь сейчас практически

каждый ребенок ведет активную внеурочную деятельность в виде творческих кружков и спортивных секций. Нельзя выносить даже часть из них на факультативы или других занятиях вне расписания, чтобы не возникло резонного вопроса у родителей «Почему на экзамен выносятся задания, которых нет в УМК?».

Первым шагом на пути к осознанию учителя содержания государственного экзамена в перспективе и необходимости работы по подготовке на любом этапе обучения, учителя нашей кафедры, работающие в разных параллелях (начальной, средней и основной школы) сдали пробный экзамен ГИА-11 по английскому языку, показав при этом высокие результаты, а получение сертификата качественно повысило мотивацию к работе и самооценку учителей.

Наша школа уже давно работает по современным учебно-методическим комплектам, реализующим коммуникативный подход к обучению английского языка — **«Звездный Английский» (Starlight)** издательства **«Просвещение»**. УМК включает все необходимые для работы компоненты: Учебник, Рабочую тетрадь, Сборник грамматических упражнений (5–9 классы), Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (5–9 классы) и учителю не приходится разрабатывать собственные задания в формате ГИА и искать дополнительный материал к уроку. Отдельные странички после каждого модуля — Skills, нацеленные исключительно на отработку определенных речевых умений с подсказками для ученика по стратегии их выполнения, помогают учащимся дома закрепить полученные на уроке навыки. Задача учителя, работающего по УМК **Starlight** — просто проанализировать достаточность учебного тренировочного материала, адаптировать их к уровню обученности школьников и организовать системную подготовку.

Первый этап в подготовке к аттестации — работа с демоверсией. Учащиеся должны четко представлять структуру и содержание экзаменационной работы. Следует отметить, что демоверсия тестирования обязательно проходит согласование в УЧ, заверяется у директора и выкладывается на сайт школы. Это помогает снять излишнюю тревожность родителей по поводу сложности экзамена. Учителя, в свою очередь, организуют систематическую тренировку выполнения всех типов экзаменационных заданий. Каждый месяц проводятся тренировочные работы, позволяющие проверить уровень усвоения материала, для каждой контрольной работы заведены папки, в которых находятся КИМ и их решения, мониторинг, который позволяет проводить отслеживание результативности каждого ученика не только учителю, но и родителям. В качестве административной контрольной работы по окончании триместра учащиеся пишут тест по одному из видов речевой деятельности. Например, в первом триместре — комплекс заданий по чтению и не случайно, т.к. это наиболее простой и быстро обучаемый вид деятельности. Во втором триместре — аудирование с заданиями, аналогичными демоверсии и неофициальное письмо.

В третьем триместре — задания по грамматике, словообразованию и задания типа open-close choice, которые вызывают наибольшее затруднение, требуя скрупулёзной длительной отработки. Социокультурная компетенция учащихся проверяется опосредованно путем специальной подборки содержания текстов для чтения и аудирования, а также через тематику устной и письменной речи.

Приведу пример содержания переводной аттестации в 6-м классе.

Помимо стандартного набора заданий по чтению, например, подбору заголовка к параграфу, мы включили словообразование и грамматическая трансформация, которое минимизировали до пяти пунктов. А из заданий в формате КЕТ включили Part 3 (a, b), Part 4, Part 5, Part 8. В аудирование мы включили Part 1, 2, 3, 5 (формат КЕТ).

Устные речевые навыки в 6-м классе проверяются следующим образом: первое задание — это ответы на вопросы учителя: 5 вопросов в разных временах. Беседа с новым собеседником может вызвать сложности при устном ответе. Как помочь учащимся не бояться беседовать с другим учителем? Для этого в нашей практике есть уроки, когда учителя обмениваются группами и приглашать своих коллег на уроки. Это очень помогает ученикам чувствовать себя свободнее и легче, выстраивая диалог на экзамене.

Второе задание — работа в парах: учащиеся составляют диалоги по карточкам (формат КЕТ), но это также косвенная подготовка к ГИА-11 умение задать вопросы с опорой на ключевые слова. Как было сказано выше, необходимые разговорные этикетные фразы в большом количестве есть в учебниках **«Звездный английский» («Starlight»)** в разделе «Everyday English». Эта рубрика содержит фразы для общения, которые при многократном повторении и систематизации их по разделам «Как принять приглашение», «Как вежливо отказаться», «Как уточнить интересующую информацию» и т.д. становятся естественным лексическим запасом учащихся.

Третье задание — описание картинке по предложенному плану:

- Где была сделана фотография и почему ты так думаешь;
- Что изображено на фото и почему так считаешь;
- Кто изображен, в чем одет;
- Что происходит;
- Чувства, эмоции людей на картинке или атмосфера на картинке;
- Своё отношение к происходящему на фото — некая рефлексия сказанного.

Переводная аттестация в 8-м классе дополняется заданием на Use of English: Transformation (writing Part 1) в формате PET. Этот вид задания учит анализировать информацию в целом и помогает закрепить грамматические навыки. Устная речь — это чтение параграфа вслух, ответы на вопросы учителя и монолог по теме, пройденные за курс 8-го класса по УМК **Starlight**.

Экологические проблемы; Телевидение; Известные люди; Школа и образование; Книги и литература; Совершаем покупки; Хобби; Путешествия.

Не смотря на то, что формат устного экзамена в 8-м классе максимально приближен к ГИА-9, ученики беседуют с учителем, а не компьютера как на ГИА для того, чтобы у них была возможность переспросить или уточнить информацию.

Хочется заметить, что, работая уже несколько лет по УМК *Starlight*, восьмиклассники уже достаточно хорошо владеют навыками написания неофициального письма, которые формируются на протяжении всего периода обучения, поэтому в следующем году мы планируем заменить задание «письмо» на написание статьи или сочинения.

При составлении тестирования мы учли и тот факт, то на каждый вид деятельности должно приходиться равное количество заданий для максимальной объективности полученных результатов. Нельзя допустить, чтобы дети, не имеющие фонематического слуха, получили неудовлетворительную отметку за тестирование при его количественном перевесе в числе заданий. Также, кафедра расширила и дополнила критерии оценивания по каждой параллели, исходя из критериев оценивания ГИА и международного формата экзаменов.

В заключение отмечу, что использование методических материалов УМК *Starlight* УМК и правильная методическая стратегия позволяет максимально объективно организовывать и контролировать освоение учащимися иностранного языка на протяжении всего учебного процесса, а не только на момент его окончания или комплексного тестирования. Это даст учащимся возможность сдавать экзамены в будущем без стресса и с высокими результатами.

Надо только помнить о неизменной сути любого тестирования — установление обратной связи и информирование педагога насколько удачно прошел процесс усвоения изученного материала.

links & resources

1. Р. Мильруд. Оценивание учащихся с помощью языкового тестирования: вопросы и ответы.
2. <http://iyazyki.ru/2013/10/language-testing/>

РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

автор: Леонова Валентина Кузьминична

место работы: ГБОУ Школа № 956

должность: учитель немецкого языка

Позади ещё один учебный год. А это значит, время подводить итоги, делать выводы, давать рекомендации и ставить очередные задачи и цели. Делать это всегда интереснее и увлекательнее с командой единомышленников, где каждый является партнёром для своих учеников и коллег, где каждый открыт к инновациям, занимает активную позицию, владеет технологией проектирования и ИКТ, владеет активными методами обучения и технологией модерации, умеет управлять мотивацией, постоянно учится, самостоятелен и целеустремлён. Таков портрет современного педагога. Таков портрет каждого из моих коллег, партнёров, членов методического объединения моей школы. Школе более 30 лет. Меняются лица, а традиции остаются. Меняется время, совершенствуются формы, методы и технологии.

Система работы в школе направлена на выявление и развитие способностей каждого ученика, на формирование свободной, физически и психологически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей знаниями, способной адаптироваться к условиям новой жизни. Эта цель реализуется на основе введения в учебно-воспитательный процесс новых методик обучения, воспитания и диагностики уровня усвоения знаний и навыков, создания условий для максимального раскрытия творческого потенциала учителя и ученика с учетом индивидуального развития и возможностей каждого.

Работа МО учителей иностранных языков осуществляется по следующим направлениям:

1. Аналитическая деятельность (утверждение плана МО, выявление затруднений в работе педагогов, анализ участия педагогов в научно-исследовательской, поисковой работе, в творческих конкурсах, олимпиадах, проектах, фестивалях)

2. Информационная деятельность (формирование банка педагогической информации)

3. Организационно-методическая деятельность (согласование и утверждение поурочно-тематического планирования учителей иностранного языка и т.д.)

4. Консультационная деятельность (консультации педагогам МО, не имеющим педагогического опыта; по составлению поурочно-тематического планирования, по проблемам организации учебной деятельности и т.д.)

Для реализации поставленной цели используют традиционные формы работы:

- заседания методических объединений учителей,
- открытые уроки,
- работа со специалистами, не имеющими педагогического опыта,
- предметная неделя,
- консультации по организации и проведению современного урока,
- организация работы с одарёнными детьми,

• разработка методических рекомендаций в помощь учителю по ведению школьной документации, по организации, проведению и анализу современного урока, а также внеклассного мероприятия,

- систематизация имеющегося материала,
- организация и контроль курсовой системы повышения квалификации,
- аттестация

С помощью традиционных форм организации работы осуществляется реализация образовательных программ и базисного учебного плана школы, обновление содержания образования через использование актуальных педагогических технологий (личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационные, развивающие).

Основное внимание в работе уделяется оказанию помощи каждому учителю. Подобная работа помогает учителям не только анализировать, но и корректировать свою педагогическую деятельность, самосовершенствоваться.

На заседаниях МО рассматриваются следующие вопросы:

- итоги работы МО за учебный год,
- планирование работы МО на новый учебный год,
- система мер по предупреждению неуспеваемости и пробелов в знаниях учащихся,
- здоровьесберегающий аспект уроков (проведение физминуток, объём д.з., время использования ИКТ на уроках иностранного языка),
- актуальность пополнения методического банка школы,
- система работы с одарёнными учащимися: подготовка и проведение школьного тура всероссийской олимпиады, участие в окружной олимпиаде,
- подготовка учителей и учащихся к предстоящим ОГЭ и ЕГЭ,
- требования к учебным кабинетам,
- темы открытых уроков,
- утверждение плана проведения предметной недели,
- методические рекомендации по обобщению педагогического опыта,
- портфолио методического объединения,
- программа профессионального развития педагога в межаттестационный период,
- требования к условиям реализации ФГОС,
- новые требования к аттестации педагогов.

На заседаниях методического объединения рассматриваются вопросы, связанные с изучением и применением новых технологий, изучением текстов и заданий контрольных работ, экзаменационных и других материалов. Проводится анализ контрольных работ, намечаются ориентиры по устранению выявленных пробелов в знаниях учащихся. В рамках работы проводятся открытые уроки, внеклассные мероприятия. Разрабатываются различные положения.

Однако возникают некоторые проблемы в работе методического объединения:

- недостаточное внимание к освоению и применению современных образовательных технологий,
- формальный подход к работе учителей над темами самообразования и отсутствие трансляции результатов этой работы,
- отсутствие системы регулирования результатов диагностических работ различного уровня,
- отсутствие системы в планировании профессионального роста каждого учителя в зависимости от его педагогических затруднений и требований к уровню его подготовки.

Для урегулирования многих вопросов создаётся банк данных педагогов, включающий следующие разделы: образование, стаж, категория, тема самообразования, награды педагогов, курсовая подготовка по предмету, сроки аттестации.

Аттестация педагогических кадров является показателем творческой деятельности педагогов. Важнейшим направлением работы МО является постоянное совершенствование мастерства учителей через курсовую систему повышения квалификации. О совершенствовании профессионального мастерства педагогов МО свидетельствует участие в семинарах, конференциях.

С целью повышения качества обучения следует организовать работу с учащимися, имеющими низкую мотивацию к обучению:

- составить план работы со слабоуспевающими учащимися,
- организовать индивидуальные консультации (во время школьных каникул),
- на заседаниях МО, совещаниях обсуждать работу со слабоуспевающими учащимися, результаты успеваемости, результаты проведенных контрольных работ, намечать пути по ликвидации возникающих у учащихся затруднений, рассматривать наиболее сложные вопросы теории и практики по предмету.

Рекомендации:

1. Совершенствовать педагогическое мастерство учителей по овладению новыми образовательными технологиями.
2. Продолжать выявлять, обобщать и распространять опыт творчески работающих учителей.
3. Разнообразить формы проведения заседаний МО (круглый стол, творческий отчет, деловые игры, семинары-практикумы).
4. Организовать взаимопосещение уроков учителями.

Основные цели посещения уроков:

1. Владение программным материалом и методикой обучения различных категорий учащихся
2. Классно-обобщающий контроль
3. Преемственность
4. Аттестация педагогических работников
5. Использование новых технологий (личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии, групповые и коллективные технологии и др.)
6. Подготовка к итоговой аттестации учащихся

При проведении государственной итоговой аттестации учащихся выпускных 9,11 классов школа руководствуется Положением о государственной итоговой аттестации выпускников IX и XI классов образовательных учреждений РФ, Положением по ОГЭ и ЕГЭ.

Учителям-предметникам:

- совершенствовать систему организации и проведения ОГЭ и ЕГЭ с целью создания оптимальных условий для успешной сдачи экзаменов выпускниками,
- обучать учащихся порядку выполнения заданий и правильному заполнению бланков ответов,
- проводить тренировочные тесты с жестким ограничением времени,
- использовать для контроля знаний КИМ ы аналогичные материалам ОГЭ и ЕГЭ,
- к экзамену готовить по учебникам, включенным в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях»,
- поставить на контроль изучение тем, по которым выявлены пробелы в знаниях учащихся.

Необходимо продолжать работу по применению информационных технологий, так как они помогают вести обучение на новом качественном уровне.

Большое внимание уделяется изучению и использованию проектной деятельности учащихся. Особое внимание уделяется алгоритму подготовки проекта.

Рекомендации:

- продолжить работу по внедрению метода проекта в учебный процесс,
- привлекать больше учащихся к проектной и исследовательской деятельности,
- активизировать работу по отражению своих находок в СМИ.

Одним из средств достижений образовательных и воспитательных целей является система внеурочной работы по предмету, которая включает в себя такие мероприятия, как:

- олимпиады,
- интеллектуальный марафон,
- предметная неделя,
- тематические конкурсы, фестивали

Условиями для осуществления интеграции учебного и воспитательного процессов являются:

- взаимодействие педагогов и классных руководителей,
- творческое сотрудничество между всеми участниками процесса,
- взаимодействие школы с социумом.

Обеспечить единство урочной и внеурочной деятельности учителя можно через сеть кружков, факультативов, индивидуальных занятий и проектной деятельности.

Анализируя работу МО учителей иностранных языков образовательного учреждения, следует отметить, что она соответствует основным задачам, стоящими перед школой и перед педагогами. Выводы основываются на анализе, на практических результатах.

Время ставить задачи МО на новый учебный год.

«Получить знания — это непросто, современные особенно, широкие знания, но это всё-таки вторичное по сравнению с воспитанием человека, с тем, чтобы он должным образом относился к себе самому, и к своим друзьям, и к семье, и к Родине. Это абсолютно фундаментальные вещи», отметил В. Путин на встрече с классными руководителями российских школ, чьи ученики показали высокие результаты в ходе итоговой аттестации.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С НЕУСПЕШНЫМИ НЕМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ

автор: Никиточкина Галина Владимировна

место работы: ГБОУ Школа № 2098 им. Доватора

должность: учитель английского языка

Всё чаще и чаще учителя сталкиваются с тем, что надо каким-то образом обучать детей, которые не хотят и не могут учиться. Иногда таких детей в классе бывает даже больше, чем сильных, любознательных, нацеленных на учёбу. Неуспешные, потерявшие всякую надежду хоть как-то разобраться в предмете, они терпеливо (или не очень) высиживают урок и уходят. Домашние задания или не делают или списывают из ГДЗ. Сидят они, развлекаются на уроке как могут (только бы их не трогали), абсолютно уверенные в том, что «училка никуда не денется "3" в журнале "нарисует", ей ведь не нужны проблемы». И... «училка», действительно, избравшая поначалу строгость и принципиальность, после сдаётся, опускает руки и «рисует». А там вот грозятся обязательным ЕГЭ, и как подобные ученики будут его сдавать, если они к 8 классу даже читать толком не умеют, про артикли что-то где-то слышали. Ни для кого не секрет, к чему приводит такая «система» ОБУЧЕНИЯ и ВОСПИТАНИЯ. Развиваются в наших учениках не трудолюбие и стремление к самопознанию и саморазвитию, а лень, безынициативность, безответственность и прочие «без...». А мы потом оправдываем это всё сложной семейной обстановкой (не секрет, что у многих детей она сложная), задержкой развития, «педагогической запущенностью». Забываем, правда, сообразить, что это мы, педагоги, эту самую педагогическую запущенность и запустили (то есть допустили).

Но постоянно игнорировать наших, педагогически запущенных, не получится.

Как опять начать радоваться своей профессии, гордиться ей и добиваться успехов в работе с «трудными подростками».

1. Перестать от них отмахиваться.

Дело ведь не только в базовых знаниях по предмету (их при желании можно освоить в любом возрасте), речь идёт об общем интеллектуальном развитии и воспитании полноценной личности. И тут важно вспомнить, что в руках у учителя (у нас с вами) будущее государства (и наше с вами будущее). Значит, пора воодушевиться и искать пути решения проблем или уйти из профессии.

Старые советские педагогические технологии (на которых мы сами выросли и стали профессионалами) эффективно решали проблемы для того общества. Общество изменилось, изменилось мировоззрение людей, формы их деятельности. Изменились и дети, они не стали хуже, они просто другие. Прежняя система работает не так эффективно, как раньше. Нужен поиск новых систем, новых технологий, надо на ходу учиться применять новые технологии. Именно это многих и раздражает и удручает.

Можно сколько угодно дискутировать о том, какая система или какое общество лучше, но не считаться с изменениями мы не можем. Исчезнут раздражение

и высокомерие — обстановка на уроке станет более желательной, а это — очень важный шаг к успеху. В век мощного информационного потока, частых и резких перемен (подчас, трагичных) дети испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и поведения. Они остро нуждаются в тёплом, доверительном общении. Идут за теми, кто готов их принять. Они имеют право быть принятыми, имеют право на самоопределение, на свой шанс.

2. Перестать их подгонять, забыть про программы и проценты.

Причины наших педагогических неудач прячутся в конфликте между программами и процентами, учителями и учениками. Необходимость «гнать программу», выдавать проценты качества, во что бы то ни стало с одной стороны, и дети, которым нет дела до наших планов и амбиций, с другой стороны. Не ученик для программы, а программа для ученика. Наша задача заключается в том, чтобы правильно определить для конкретных учеников минимальное первоначальное ядро в программе, на которое по принципу снежного кома будут «налипать» необходимые базовые знания и навыки. В центре этого «ядра» то, что ученику удастся лучше всего. Создаём ситуацию успеха и постепенно увеличиваем количество информации для усвоения, начиная с одного — двух слов, фраз, с одной буквы. Не сдаваться и идти дальше (ведь в нашей системе оценок «2» или «3» будут долго оставаться «2» и «3») помогает копилка правильных ответов. Копим и наращиваем баллы, пусть даже по одному в урок. Главное, не сравнивать детей друг с другом. Качество знаний зависит от наших выдержки и терпения.

3. Уважать их слабости и страхи

Бурный стремительный поток информации. Общество экранной культуры. Средства коммуникации оказывают воздействие не на отдельные органы чувств, а на всю нервную систему человека. Мало времени на полноценное осмысление информации. Снижается способность воспринимать большие объёмы информации (особенно в тексте)

Даже взрослые, опытные люди теряются, да и просто устают. Ребёнок реагирует по-своему. Он замыкается, абстрагируется, прячется в свой иллюзорный мир, где он герой, где ему комфортно. Не развивается навык социальной коммуникации, дети боятся и не хотят, не любят работать в коллективе. Можно бесконечно критиковать такое поведение, но критика не всегда побуждает что-то менять, а иногда только глубже загоняет в комплексы. Боязнь неприятностей не мотивирует сегодня детей, а, оставляя их слабыми, делает агрессив-

сивными. Об это надо помнить. Именно на уроках иностранного языка можно предложить темы для обсуждения тех или иных проблем, дать понять, что в других странах у подростков возникают похожие ситуации. Постараемся меньше принуждать учащихся разговаривать с невидимым собеседником. Можно вместе поискать вдохновение и подсказки (а это уже мотивирует изучать иностранный язык). Комфортная и позитивная ситуация на уроке, основанная на взаимном уважении и терпимости, даёт возможность не бояться ошибок и двигаться дальше, формирует умения запрашивать и использовать помощь взрослого. Позитивный, доброжелательный настрой помогает пропускать мимо то, что не имеет значения (дерзкие, провокационные выпады, неуместные шутки, которые, кстати, со временем сходят на нет)

4. Уважать их интересы.

Информация, которая сопровождается тем, что нам нравится, усваивается лучше. Любимые сюжеты и герои игр, певцы, спортсмены могут сопровождать урок, помочь усвоить трудные правила, запомнить слова. Надо только искренне заинтересоваться тем, что важно для ученика (не критикуя и не высмеивая). Предложить в свою очередь то, что по-настоящему интересно вам (аккуратно, не навязывая). Немного фантазии, изобретательности. В любую тему, любого урока нужно добавлять такие изюминки, чтобы урок был «вкусным», а не занудно пресным. Монотонность убивает. Мы не можем с этим не считаться. К стойкости, к умению сопротивляться приучаем постепенно, через вовлеченность в игру, через личную заинтересованность. Привлекать все современные технологии. Использовать урок для развития общих способностей. Ведь достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речи, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Тут очень важно «пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, способствующая как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

5. Создать активную зону комфорта через правильную подачу и организацию материала (видео, аудио, текст, игра).

Мультимедиа — это необходимость, которая диктуется современным состоянием общества. Все мы (даже люди серьёзные, с хорошим образованием) с большим удовольствием обращаемся к той информации, которая сопровождается визуальным рядом, её легче читать, легче воспринимать. Главное, не увлечься красочностью и не уйти во внешнее восприятие. Это рассеет внимание и создаст дополнительные трудности.

При планировании урока и подборе, организации аудио- визуального материала важно помнить о следующих принципах:

- Принцип согласованности. Дети обучаются лучше, когда посторонний материал исключён, а не включен.
- Принцип исключения избыточности. Процесс обучения проходит лучше посредством изображения (анимации) и повествования, чем посредством анимации, повествования и «текста с экрана».
- Принцип пространственной связи. Усвоение информации легче, когда слова и соответствующие им

картинки представлены на доске, странице или экране рядом, а не далеко друг от друга.

- Принцип временной связи. Воспринимать и запоминать новое легче, когда слова и соответствующие им картинки представлены синхронно, а не последовательно.

- Принцип вариативности. Сменяющиеся системы подачи информации помогают повторять и закреплять материал.

Правильная, последовательная организация материала (доска, мультимедиа) правильно распределяет нагрузку на уроке, вдохновляет детей, на каком бы уроке (первый, последний, после физкультуры или контрольной) они к вам ни пришли. Виртуальные экскурсии. Включение в языковую среду, мультимедийные тренажеры, мультимедийные продукты по теме урока, созданные самими учащимися — всем этим нельзя пренебрегать, всё это обязательно должно присутствовать на уроках, если мы хотим положительной динамики.

6. Развиваем коммуникативный и интеллектуальный потенциал учащихся, побуждая их «прочувствовать» информацию.

Дж. Дьюи (ещё в 20-е годы) предлагал строить обучение на активной основе, используя целенаправленную деятельность учеников с учётом их личной заинтересованности в этих знаниях, и получая в итоге реальный результат.

«Где это только возможно, обучение должно стать переживанием» (Энштейн) Когда учащимся предлагается осмыслить и обсудить реальную жизненную ситуацию, актуализируется определённый комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Сама же проблема не имеет однозначных решений. Такой метод способствует «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью; развивает умение дискутировать, самостоятельно мыслить (аргументировать, доказывать свою точку зрения), учит соблюдать нормы и правила общения. Метод анализа ситуации (кейс-стади). Это методическое нововведение прекрасно подходит для преподавания иностранного языка в разновозрастных группах.

Универсальных методик, работающих автоматически, которые бы сделали успешными сразу и всех учеников, не существует. Какие бы новые супер технологии и учебники ни появились, для конкретной группы и ученика придётся подбирать и компоновать свою систему подачи информации, упражнений. Именно поэтому учитель — это творческая профессия. Творческий энтузиазм заразителен и передается детям.

Может, не все будут побеждать на олимпиадах, но работать, а значит — развиваться, будут все.

РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

автор: Шишкова Наталия Борисовна

место работы: ГБОУ Школа № 1273

должность: учитель английского языка

Важнейшее звено системы образования — это методическая работа. Мастерство учителя формируется через постоянную, систематическую профессиональную учебу путем взаимного обогащения опытом преподавания.

В 2014–2015 учебном году несколько учреждений нашего района слились в единый образовательный комплекс.

Методическое объединение учителей иностранных языков под руководством **Тарасовой Марины Александровны**, методиста по иностранным языкам ГБОУ Школа с углубленным изучением английского языка № 1273, почетного работника образования Российской Федерации, эксперта ЕГЭ и ОГЭ по английскому языку — одно из самых многочисленных в нашем комплексе. В его состав входят 21 учитель английского языка и 4 учителя французского языка. Все учителя имеют высшее образование, многие с правом преподавания двух иностранных языков. 4 учителя имеют звание «Почетный работник образования». 5 — награждены Почетными грамотами Министерства образования РФ. Работа кафедры иностранных языков проводится в соответствии с планом методической работы школы «Единство в многообразии» и направлена на решение качественного освоения учебно-методических задач по иностранному языку, создание единого образовательного пространства комплекса.

Руководство подобным многочисленным коллективом требует оперативности донесения информации. С этой целью руководитель объединения использует рассылку электронной почты. Каждый учитель находится на связи постоянно и это помогает быстро решать все вопросы, выполнять распоряжения, улаживать возникающие проблемы.

Наше методическое объединение имеет свой сайт <http://englishschool1273.umi.ru>, в котором отображаются новости, текущая работа и имеется «методическая копилка» со ссылками на публикации и методические разработки учителей. Доступ на сайт имеется как с основного сайта школы, так и непосредственно из поисковика в интернете. Сайт получил высокую оценку в Общероссийском рейтинге школьных сайтов — WWW.raiting-web.ru.



Помимо сайта, который отражает работу методического объединения для широкой общественности, в образовательном комплексе имеется информационная сеть, предназначенная для внутреннего пользования. Материалы данной сети доступны только в стенах учреждения. С целью единообразия подготовки и оценивания здесь размещаются тесты, задания для входного, промежуточного и итогового контроля, демоверсии для подготовки к различным работам, триместровые и годовые итоги, результаты зачетов и контрольных работ, материалы по календарно-тематическому планированию, количество обучающихся по группам и другие сведения для внутришкольного использования.

На заседаниях методического объединения регулярно проходят «круглые столы», на которых учителя делятся накопленным опытом с коллегами, приглашаются признанные мастера, а также носители языка. На одном из заседаний «круглого стола» нашего методического объединения состоялась интерактивная лекция Мильруда Радислава Петровича, д.п.н., автора учебника *«Starlight»*. Актуальность темы «Проектирование урока по английскому языку в условиях инклюзивного класса (на примере УМК *«Звёздный английский»*)» трудно переоценить. Учителя иностранных языков нашего комплекса и школ г. Москвы районов Теплый Стан и Коньково обсуждали особенности построения урока с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей детей, адаптацию технологий, дидактических материалов для включения детей с ЗПР и ТНР в процесс обучения, использование дифференцированного подхода в формировании учебных заданий. Такие встречи важны и необходимы как для педагогов, так и для создателей учебника.



Силами учителей нашей школы организована переписка с зарубежными школьниками. Школьников увлекла идея от начального этапа — поиска сайта, конкретной страны, конкретной школы до конечного результата — получения открыток, писем, рисунков,

видеоматериалов. В эпоху компьютеризации сами понятия «открытка», «конверт», «письмо» стали чем-то непривычным для детей. В то время как одним из важных заданий итоговых экзаменов, олимпиад является именно написание письма. Семь классов нашей школы переписываются с зарубежными сверстниками из Индонезии, Испании, США, Америки. Организация данного проекта возможна на разных этапах обучения, с учениками разного уровня владения языком. Помимо учебных целей, участие в проекте «Post-crossing» отвечает и другим целям образовательного процесса. Прежде всего, это формирование у школьников этических и морально-нравственных представлений: участие в проекте способствует формированию толерантного отношения к представителям других культур, расширению кругозора, преодолению языковых и пространственных границ.



Ежегодно мы организовываем зарубежные поездки в страны изучаемых языков. Наши ученики учатся свободно говорить на иностранном языке, погружаясь в языковую среду, культуру страны. Для учеников такие зарубежные путешествия — это не только знакомство со странами, их обычаями и традициями, но и отличная языковая практика.

В 2014 году наша школа заключила Меморандум о сотрудничестве с Представительством департамента экзаменов по АЯ Кембриджского Университета. С 2015 года мы являемся площадкой по подготовке и проведению международных экзаменов разных уровней. Открыты группы STARTERS для учеников 2-3 классов, MOVERS для 4 классов, FLYERS для 5 классов, KET для 6-7 классов, PET для 8-9 классов, FCE для 10-11 классов. Обучение в группах дает неоспоримую возможность параллельной подготовки к нашим Российским ОГЭ и ЕГЭ.

Преподавание английского языка в нашей школе ведется по УМК «*Starlight*» издательства «*Просвещение*». Многие учителя опубликовывают свои методические разработки и видео-уроки на сайте данного издательства.



В работе методического объединения применяют элементы дистанционного обучения. Под руководством учителя нашей школы Е. А. Черных дети широко используют электронные ресурсы, такие как мультимедийное приложение **Across Cultures**, «блоггинг», онлайн — сервис **Blendspace**, создают онлайн-книжки на платформе **ISSUU**, выполняют образовательные упражнения, созданные на платформе **LearningApps**.

Учителя французского языка также активно участвуют в работе нашего объединения. Недавно наши дети участвовали в Городском литературном конкурсе чтецов на французском языке «Le Salon poétique» и стали победителями, заняв 1 место в номинации «Выразительность», поразив жюри прекрасным произношением и знанием языка.

В данной статье упоминается только небольшая часть работы, проводимой методическим объединением учителей иностранного языка. Вся деятельность представлена на сайте школы <http://sch1273uz.mskobr.ru> в разделе «образование» и на сайте методического объединения.

links & resources

1. <http://old.prosv.ru/umk/starlight>
2. <http://sch1273uz.mskobr.ru>
3. <http://englishschool1273.umi.ru>
4. <http://rating-web.ru>