

РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №4
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХИМКИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Центр лингвистического образования
ГК «Просвещение»



СОДЕРЖАНИЕ

- **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ** (Кузнецова Т.А.) 4
- **ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК SPOTLIGHT)** (Александрова М.Т.) 5
- **РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР» ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО УЧЕБНИКАМ «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»** (Бобкова С.Н., Шитикова И.В.) 7
- **ЭТО СТРАННОЕ СЛОВО «КВЕСТ». ВЛИЯНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КВЕСТОВ НА МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Брезгина А.Б., Горбатенко И.В.) 9
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ** (Валиахметова В.С.) 11
- **ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ** (Козлова С.В.) 16
- **ПРИМЕНЕНИЕ СИНКВЕЙН ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКА «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» 9 КЛАСС** (Кондрашова А.А.) 18
- **ОПИСАНИЕ КАРТИНОК И ФОТОГРАФИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Лапшина Л.В.) 20
- **ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT 7»)** (Ларина Г.Е.) 21
- **ИГРА, КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ, КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ** (Мамыкина А.В.) 23
- **МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ** (Морозова И.Е.) 24
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА** (Мусиенко Т.И.) 27
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ** (Орлова Ю.М.) 28
- **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ** (Панкрашкина А.А., Станчова Е.И.) 29
- **РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Пономаренко О.Н.) 31
- **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ И ПРЕДЛОГОВ** (Репринцева Л.Н.) 32
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ** (Судак И.А.) 34

- ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТКРЫТОЙ ИНТЕРНЕТ-ПЛАТФОРМЫ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ УЧЕНИКОВ 9-ГО
КЛАССА К СДАЧИ ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 2017 ГОДУ.
РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА (Хайрузов Д.Е.) 36
- ПЕРЕВЕРНУТЫЙ УРОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭОР НА БАЗЕ
УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» (Цымбал Т.В.) 38

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

автор: Кузнецова Татьяна Александровна

должность: руководитель ММО учителей английского языка городского округа Химки

Методическая работа — неотъемлемая часть педагогической деятельности каждого учителя английского языка городского округа Химки. Педагоги участвуют в различных конференциях, семинарах, онлайн-вебинарах и практических занятиях по совершенствованию профессионального роста. За последние 20 лет в эпоху развития современных технологий, в том числе информационных, меняются способы получения и обработки информации. Все чаще учителя отказываются от бумажных носителей, в том числе профессиональных журналов. Все большее предпочтение отдается изданиям, которые можно прочитать в любом месте и в любое время.

У учителей накоплен большой опыт использования различных технологий, планы-разработки уроков и внеклассных мероприятий. Поэтому конкурс, объявленный Центром лингвистического образования АО «Издательство «Просвещение», стал еще одной возможностью поделится своим опытом и стать автором.

В связи с обсуждением новой редакции ФГОС меняется роль учителя, который готов распространять свой опыт и делиться с коллегами своими разработками. Вводится новый профессиональный стандарт педагога, разрабатывается национальная система учительского роста.

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации был разработан проект Национальной системы учительского роста в части использования уровневого подхода к профессиональным компетенциям педагога. Все это предполагает профессиональное развитие педагога от учителя до ведущего учителя, а также распространение педагогического опыта с использованием эффективных методик обучения и воспитания.

Все это сделало возможным создать целый электронный журнал, в который включены статьи учителей городского округа Химки. В журнале представлены статьи как начинающих учителей, так и учителей профессионалов, учителей-наставников.

Педагоги округа проявили заинтересованность этим проектом, ведь возможность поделится своим опытом дает учителям шанс показать свои достижения, наработки, которые будут не просто использоваться в одной школе, но также дадут коллегам возможность оценить и использовать эти материалы в своей педагогической деятельности.

Экспертным советом ММО были проведены консультации по написанию и оформлению статей. В основном они касались оформления и соответствия тематике конкурса. Некоторым педагогам понадобилась помощь, ведь бывает так, что педагог хорошо работает, проводит внеклассную работу, а изложить свои мысли представляет для него некоторую сложность.

Необходимую помощь оказали учителя, которые участвовали в конкурсах различного уровня, таких как «Учитель года», «Лучший учитель-предметник» и другие.

С другой стороны, это была выполнимая задача, т.к. в течение многих лет (начиная с пилотирования) учителя городского округа Химки работают по УМК и учебным пособиям издательства «Просвещение», цели и задачи конкурса были понятны, потребовался лишь творческий подход к использованию материалов.

Для многих педагогов это первый опыт публикации в электронном журнале, и мы надеемся, что материалы, представленные педагогами городского округа Химки, будут полезны и востребованы другими педагогами.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК SPOTLIGHT)

автор: Александрова Маргарита Туктаровна

место работы: МБОУ СОШ № 20

должность: учитель английского языка

С 2014 года я работаю в общеобразовательной школе № 20 города Химки Московской области. Мои ученики — дети всех возрастов, начиная с начальной школы и заканчивая выпускными классами. Количество учащихся в каждом классе различно. Самая большая группа учащихся состоит из 24 человек.

В своей работе я использую УМК *Spotlight*^[1]. Программа УМК насыщенная, содержит большой лексический и грамматический материал.

В обычной общеобразовательной школе на обучение иностранному языку выделяется три академических часа в неделю. К сожалению, этого времени иногда не хватает для освоения программы. Здесь, как никогда, важна «активизация учебной деятельности, которая может быть достигнута за счет специальной организации учебного материала, его концентрации и распределения, специфических форм и методов обучения». И в этих условиях важную роль играет использование современных технологий обучения, позволяющих повысить его эффективность.

В этой статье я опишу некоторые приемы или «методические поступки, направленные на решение конкретных задач»^[2], которые я использую в обучении на своих уроках. Начну с развития рецептивных навыков: чтения и аудирования.

Как мы знаем, чтение включено в первую часть экзаменов по ОГЭ и ЕГЭ. Правила чтения в английском языке, пожалуй, равняются числу исключений из этих правил. Однако, научить правильно читать можно и нужно. Уже в начальной школе мы, учителя, объясняем детям открытые и закрытые слоги, начинаем учить транскрипцию. Это звуковой аналитико-синтетический метод. Я дополняю упражнения, приведенные в учебнике, объяснением правил чтения звуков [c] и [g], таких сочетаний, как [au], [aw] и т.д. Детям нравится применять эти правила при ознакомлении с новыми словами. Например, перед началом изучения модуля 13а в *Spotlight* 4 класса дети с ходу правильно прочитали новые слова модуля: dinosaur, ride, leave. Ведь ранее в классе мы уже отработали эти сочетания.

Наиболее эффективной я считаю технологию обучения в сотрудничестве. В начальной школе дети на уроках в основном читают все вместе. Я не выбираю отдельно каждого учащегося. Дети увереннее себя чувствуют, когда работают в коллективе, общаются. Даже делая ошибки, ученики слышат, как читают другие и понимают по реакции учителя, как правильно читать то или иное сочетание.

Вот пример упражнения на чтение [g] в четвертом классе: page age gym good Geography great goal wage guide rage gold Georgian game Georgia glove groom gist Gypsy galactic goal

С 6 класса, когда лексика становится сложней, на уроки чтения я отвожу больше времени. Каждый ученик получает раздаточный материал, в котором в преддверии правила чтения с примерами к каждому правилу. На уроке мы разбираем каждое правило, а также читаем слова-исключения. Правила и примеры к ним дети читают по очереди. И даже в группах с числом детей, превышающем 20 человек, каждый ученик получает возможность читать.

В конце раздаточного листка я обычно привожу несколько предложений, содержащих слова с правилами чтения, которые мы прошли во время урока. Ниже — пример одного из таких раздаточных материалов.

[ai] light sight fight might bright night right tight
[n] knock knob knee knife know knitting knowledge
[ʌ] cup cut but dust duck fun gun guy buy such hug just
luck mug much tusk rust rush struggle
[b] debt lamb plumber thumb tomb
[w] when where why
[r] wrong write
[h] who whole whose
[u] would could should
[o:] saw law claw flaw jaw paw
[ɪ] picture lecture mixture structure texture
[ɪ] emotion lotion revolution pension extension passion
[ʒ] decision revision conclusion illusion
[ʒ] Leisure pleasure treasure

I saw the light from the first sight. He might not have slept at night. He gave me such a hug.

Knitting is rather boring for people who like active actions. It's a pleasure to get your conclusion.

I don't know how I managed to cut my thumb with a knife. The man was in debt.

A little lamb knocked at my door. It didn't know where its mother-sheep had gone.

The plumber told us a whole story about his knowledge of valves. He wouldn't go with us.

Дети должны в качестве дополнительного домашнего задания повторить правила чтения и быть готовыми на следующем уроке прочитать новые предложения на эти правила.

Я составила несколько таких подборок упражнений на чтение для каждого класса. В их число входят упражнения на связующее [r], на ударения, интонацию и многие другие.

Следующим этапом работы по развитию навыков чтения является работа в парах. Я думаю, что в любом классе есть ученики сильные и есть послабее. Мои ученики — не исключение. Для работы в парах я называю каждого учащегося по имени и объявляю ему или ей, кем он или она будет сейчас работать «учителем» или «учеником». Затем «ученикам» я даю возможность

выбрать себе «учителя». Дети рассаживаются по парам и начинают читать. Здесь технология работы в сотрудничестве проявляется в полной мере: «учитель» помогает «ученику» правильно произнести слово, а «ученик» читает предложение столько раз, сколько требуется, пока прочтение не станет правильным. Я хожу между рядами, слушаю ребят и помогаю в случае необходимости. Особенно детям нравится играть в «учителей» и «учеников», читая тексты из учебников УМК *Spotlight*.

По окончании чтения «учителя» и «ученики» выставляют друг другу оценки. Дети в данном случае оценивают, как партнер по чтению старался в одном случае быть «учеником», в другом «учителем».

Уроки аудирования

В УМК *Spotlight* представлено много аудио-записей, исполняемых носителями языка. Это позволяет ребенку слушать живую правильную речь. Работая с текстом, учащиеся сначала читают и переводят текст, затем я включаю запись. Мы прослушиваем первый отрывок, после чего начинаем слушать его сначала, но с остановками после каждого предложения. Дети по очереди стараются повторить услышанное. Обычно я вызываю учащихся повторять по желанию и от желающих нет отбоя. Одно и то же предложение могут повторить за диктором 2–3 человека, остальные ученики выбирают, кто же наиболее точно воспроизвел не только слова диктора, но и интонацию и паузы. Победителей в этой работе нет, ушки у детей хорошие и у всех получается, хоть и не с первого раза, но со второго или третьего обязательно, воспроизвести речь правильно и с правильной интонацией. Опять же на таких уроках проявляется дух сотрудничества, помощи друг другу, а не соперничества.

Из продуктивных видов речевой деятельности: письма и говорения, — я особенно выделяю говорение, как наиболее сложное. У учащегося даже с хорошим лексическим запасом еще нет навыка говорить, не переводя мысленно слова с русского языка на английский. Нет так называемого «автоматизма» речи. К тому же «калька» с родного языка на английский вредит говорению, т.к. строй и стиль английского языка отличается. В статье на сайте busyteacher.org автора Andrei Zakhareuski^[3] приведено несколько приемов, позволяющих «форсировать» желание учащихся говорить на иностранном языке. Ниже я привела общие идеи автора статьи, с которыми я полностью согласна:

1. Не исправлять ошибки в момент воспроизведения речи (делать это позже)
2. Предлагать для обсуждения простые темы, желательно забавные, либо имеющие отношения к типовым топикам таким, как дом, хобби, друзья и т.д.
3. Выписывать на доске лексику, которую можно использовать во время говорения
4. Подбадривать смущающихся учащихся, вызывать их на «бой», предлагая попытаться говорить без остановок в течение 30 секунд
5. Давать детям подсказки, например, пример диалога на выбранную тему
6. Быть всегда благожелательным к ученикам

Я тоже стараюсь не исправлять ошибки учащихся в процессе говорения, однако, иногда делаю знаки: покашливаю, либо рисую в воздухе букву [s], если гол требует такое окончание.

Приведенный выше список я бы дополнила упражнениями соревновательного характера, ведь дети любят соревноваться, особенно когда соревнования носят командный характер.

Следующий пример — упражнение на развитие навыка говорения в большой группе.

Я делю учащихся на группы по 3–4 человека. Каждая группа получает одну и ту же картинку. Дети в группе должны составить как можно больше вопросов к картинке и записать их. На упражнение дается от 5 до 10 минут. Обычно на пятой минуте наступает затишье, потому что количество вопросов, казалось бы, исчерпано. Однако потом приходит «второе дыхание» и ребята начинают генерировать все новые и новые вопросы. По окончании задания группы озвучивают свои варианты. Производится отбор одинаковых вопросов, а также уникальных вопросов. Все вопросы, не имеющие отношение к картинке, а также грамматически неправильные, не учитываются. Побеждает группа, составившая наибольшее количество правильных вопросов. Второй этап соревнования — это «битва» вопросов и ответов. Каждая группа задает свой вопрос, а следующая группа должна ответить на него. В порыве соревнования барьеры, сдерживающие учащихся во время речевых высказываний в других, обычных условиях, уходят, дети просто разговаривают.

Подобные соревнования можно устраивать и для закрепления новой лексики. Учащиеся делятся на команды, и каждая команда пытается составить рассказ из слов, которые я пишу на доске. Данное упражнение развивает навык письменной речи. Иногда получаются действительно забавные истории.

Будит фантазию также задание в виде незаконченного диалога. Я пишу на доске диалог. Его участники А и Б произносят либо первые, либо последние слова, либо слова, занимающие любое положение в высказывании. Учащиеся должны додумать и воспроизвести весь диалог. Задание «дополни диалог» лучше выполняется в парах, чтобы впоследствии дети могли выйти к доске и разыграть сцену диалога вместе. Варианты, предлагаемые ребятами, получаются настолько неожиданными и разными по содержанию, что только диву даешься.

На уроках мы учителя должны создавать эффективную образовательную среду, когда учащиеся приходят в школу с хорошим настроением. А на благодатной почве информация лучше запоминается и усваивается. Буду рада, если мои наработки окажутся полезными.

links & resources

1. <http://www.prosv.ru/umk/about/english-spotlight.html>
2. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: Учеб. пособие /С.Ф. Шатилов. - М.: Просвещение, 1986. - 223с.
3. <http://busyteacher.org/5760-7-tips-to-get-your-students-speaking-easily.html>

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР» ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО УЧЕБНИКАМ «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

авторы: Бобкова Светлана Николаевна, Шитикова Ирина Викторовна

место работы: МБОУ Гимназия № 4

должность: учителя английского языка

Мир сегодня — это глобальная система, которую невозможно представить без коммуникации на иностранном языке. Общение и знание иноязычных культур необходимо на всех уровнях коммуникации, начиная от путешествий, заканчивая установлением международных экономических отношений. Необходимо упомянуть, что обучение в иностранных ВУЗах невозможно без знания английского языка.

Актуальность темы

Невозможно недооценивать роль английского языка в современном мире. Он рассматривается как наиболее используемый язык при интернациональной коммуникации. Он считается востребованным практически во всех странах мира. Тем не менее, полноценная коммуникация невозможна без осознания реалий страны изучаемого языка, без получения полноценного и всеобъемлющего понятия об образе жизни, культуре и традициях зарубежных народов. Адекватное и правильное восприятие разности и уникальности иностранных культур необходимо воспитывать с раннего школьного возраста. Осознание человеком себя как полноценной личности должно быть сопряжено с воспитанием толерантности и уважения к иноязычным культурам. Очень важно не просто ознакомить школьников с различиями в мировосприятии между русскоговорящими гражданами и иноязычными носителями, но и правильно обосновать сам факт существования этих различий с исторической и географической точки зрения. Изучение страноведческого материала в курсе *«Звездный английский»* полностью отвечает данным требованиям. Данный УМК в полной мере знакомит обучающихся с современными реалиями английской жизни, рассказывает младшим школьникам и подросткам о том, что волнует и интересует их сверстников в Великобритании, что не может не найти отклика среди российских обучающихся. Технология «Диалог культур», реализуемая в данном УМК, в полной мере раскрывает вышеупомянутые аспекты.

Способы реализации технологии «Диалог культур»

1. Изучение аутентичного страноведческого материала.

Весь текстовый материал, представленный в данном УМК, в полной мере отражает жизненные реалии Великобритании и других англоговорящих стран. Представленный материал описывает образ жизни и современные явления различных стран и народов, знакомит обучающихся с современной культурой мира. Богатое лексическое наполнение позволяет работать с текстами, предъявляя задания разного уровня сложности. Предтекстовые задания настраивают обучающихся на нужный ритм работы и позволяют учителю своевременно выявить уровень владения материалом. Все задания являются коммуникативными и направлены

на развитие речевых умений. В данном УМК реализуются требования ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

Варианты заданий по работе с текстовым материалом:

- составление лексического поля ключевого понятия (ассоциативное название слов, составление словосочетаний и предложений с ключевыми лексическими единицами) — позволяет активизировать ранее изученную лексику по теме, выявить проблемы, интересующие обучающихся. Данное задание позволяет ученикам самим сформулировать тему урока и предугадать возможную тематику коммуникации;

- описание картинок и иллюстраций по изучаемой тематике — данное задание позволяет составить неподготовленное высказывание на основе ранее употребленных лексических и грамматических конструкций, принцип наглядности позволяет обучающимся иметь зрительное представление об обсуждаемой тематике. Описание картинок может продуцироваться в виде монологической и диалогической речи;

- задания на развитие языковой догадки — true/false statements, задание на нахождение соответствия способствуют развитию метапредметных навыков по поиску заранее обозначенного материала в тексте.

В процессе непосредственной работы с текстовым материалом возможно развитие аудитивных и фонетических навыков. Возможно, как прослушивание текста и одновременное прочтение текстового материала, так и прослушивание материала с последующей работой без опоры на текстовый материал. Тексты, представленные в УМК, имеют различный объем и наполнены лексико-грамматическим материалом различного уровня сложности, что позволяет использовать их для отработки звукопроизносительных навыков, диалогической коммуникации, написания изложений и сочинений.

Работа с материалом также предусматривает выполнение заданий по отработке лексико-грамматического материала, составление пересказов от лица одного из персонажей текста, а также предусматривает высказывания обучающихся об их непосредственном мнении о предмете, что способствует развитию личностных универсальных учебных действий.

2. Составление докладов по изученной тематике.

Логическим продолжением работы с уже изученным материалом является самостоятельный поиск информации по теме, составление докладов и презентаций с целью информирования одноклассников и выражения собственного мнения по теме. Данный вид работы подразумевает выполнение проблемно-поисковых заданий, способствует развитию предметных, метапредметных и личностных универсальных учебных действий, учит коммуникации и развивает навыки презентации материала перед аудиторией. Выполнение

данной работы может производиться в формате дискуссионного стола, организации научной конференции, ролевых игр по соответствующей тематике. Все это также способствует повышению мотивации к изучению иностранных языков и культуре зарубежных стран.

3. Организация образовательных поездок.

Посещение стран изучаемого языка является одним из самых современных способов изучения данного предмета. Ученики имеют возможность применить на практике полученные знания, практиковать речевые умения среди носителей языка. Немаловажно отметить, что ученики должны делать это самостоятельно, без опоры на текстовый материал, что позволяет преодолеть языковой барьер и развить коммуникативные умения.

Кроме того, обучающиеся имеют возможность провести исследовательскую работу и использовать полученную информацию для выполнения научно-практических работ, основываясь на иностранном опыте, анализировать его и проводить аналогии с российскими реалиями.

Практическая ценность применения технологии «Диалог культур»

Многие исследователи отмечают положительное влияние данной технологии на образовательный процесс. Обучающиеся не только получают знания о стране изучаемого языка, но и получают необходимый социокультурный опыт для совершения продуктивной коммуникации, расширяют кругозор, являются носителями родной культуры при посещениях зарубежных стран, учатся правильно представить родную культуру и адекватно реагировать на нестандартные ситуации. Все это положительно отражается на развитии ученика как в ментальном, так и личностном плане.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт-минобрнауки.рф
2. Рабочие программы «Английский язык», предметная линия учебников «Звездный английский», Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова, «Просвещение», 2014
3. УМК «Звездный английский» 2-11 классы, «Просвещение», 2014
4. www.studfiles.ru Философия Миронов.doc

ЭТО СТРАННОЕ СЛОВО «КВЕСТ». ВЛИЯНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КВЕСТОВ НА МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

авторы: Брезгина Анна Борисовна, Горбатенко Ирина Валерьевна

место работы: МБОУ Лицей № 12 г. Химки

должность: учителя английского языка

К школьнику относиться нужно не как к сосуду, который предстоит наполнить информацией, а как к факелу, который необходимо зажечь.

В.А. Сухомлинский

В педагогической литературе дается следующее определение современному уроку: современный урок — это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Как бы мы ни старались разнообразить учебный процесс, у детей формируется устойчивое отношение к учебе, как к рутине: всегда задают и спрашивают. Поэтому, мы, мечтая переломить их отношение к предмету, ищем пути, которые позволят ребенку самому стать творцом и добытчиком знаний, необходимых для решения поставленных коммуникативных задач, увидеть предмет «иностранный язык» с другой стороны, и, в конечном счете, полюбить его.

Одним из способов привлечь внимание детей к предмету может стать интеллектуальная игра–квест. Конечно это не единственный способ и вид деятельности, который мы используем в нашей работе, но хотим поделиться своим опытом в этой области, поскольку на практике почувствовали, что детям это нравится, они долго обмениваются впечатлениями, вспоминают, что было в прошлом году и ждут новой игры-квеста с нетерпением, поторапливая и вдохновляя нас.

Квест (англ. quest), или приключенческая игра (англ. adventure game) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Сейчас перед современной школой стоит задача формирования творческой, разносторонне развитой личности, а творчество, как известно, невозможно без познавательной активности. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» говорится: «Модернизация и инновационное развитие — единственный путь, который позволит России стать конкурентоспособным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, умение работать в команде, распределяя роли для решения поставленных задач, готовность обу-

чаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства» [Гальскова, 2006:58].

В контексте вышеизложенной проблемы актуальным становится вопрос об оптимальном выборе форм и методов обучения. И в данной ситуации, как полагают современные российские и зарубежные методисты, применение исследовательских технологий является эффективным способом решения данной дидактической задачи. Учитель в этих условиях должен помочь ученику ощутить острую потребность в познании нового, показать, что творчество немислимо без познавательной активности.

Для оптимизации работы современному учителю необходим вид заданий, разработанный на основе компьютерных технологий и в то же время имеющий характер исследовательской деятельности. Данное требование продиктовано не только современными образовательными реалиями, но и темпами развития детей сегодня, зачастую опережающими темпы компьютерного развития педагогов.

Такой тип учебного задания, удовлетворяющего всем современным требованиям, был предложен разработчиком образовательных технологий университета Сан-Диего (США) профессором Берни Доджем (Bernie Dodge), который предложил использовать инновационные приложения Интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения. В качестве названия автором был предложен термин «веб-квест» (webquest), однако, поскольку он возник относительно недавно (1995), его определение нестабильно. Так, среди отечественных педагогов можно найти различные толкования веб-квеста:

- сценарий организации проектной деятельности учащихся по любой теме с использованием ресурсов сети Интернет (Гончарова Н. Ю.^[14]);
- образовательный сайт, посвященный самостоятельной исследовательской работе учащихся по определенной теме с гиперссылками на различные веб-страницы (Федоров А. В. и Новикова А. А.^[Федоров, 2007:37]).

Веб-квест включает в себя в качестве обязательных следующие части:

- введение (тема и обоснование ценности проекта);
- задание (цель, условия, проблема и пути ее решения);
- процесс (описание последовательности действий, которые позволяют более эффективно организовать познавательную деятельность);
- оценка;
- заключение (краткое описание того, чему смогут научиться учащиеся, выполнив веб-квест);
- использованные материалы (ссылки на ресурсы);

- страничка учителя (методические рекомендации для преподавателей).

Будем честны и откровенны, веб-квесты, разработанные такими серьёзными учёными мы ещё в работе не использовали. На том простом основании, что все предложенное в этой сфере на просторах интернета, разработано для англоязычных детей, и применение их для русскоговорящих детей требует адаптации по возрасту, лексике, да и по содержательной составляющей (не секрет, что в разных странах по-разному трактуются и исторические, и политические события, и известные личности). Однако, многое изучили, всегда сравниваем и берем задумки и методы, используемые этими видными деятелями в области образования. Мы только начинаем, поэтому путем проб и ошибок хотим добиться пусть не таких значительных результатов как у перечисленных ученых, однако, стремимся сочетать различные виды речевой деятельности в различных коммуникативных комбинациях, сформировать лингвистические способности, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивать реализацию личностного подхода и интенсификацию самостоятельной работы учащихся.

С этой целью мы уже третий год подряд осуществляем в нашем образовательном учреждении интеллектуальную игру-квест для всех возрастных категорий, учащихся с 4–10 классы по предмету «иностраный язык». Нужно сказать, что подготовка к такой игре требует от учителя длительной трудоемкой работы. Каждый раз мы стараемся затронуть в квесте те вопросы, которые, по нашему мнению, в УМК раскрыты не в должной мере или не имеют логического завершения, побуждения к дальнейшей мыслительной деятельности.

Что мы имеем в виду: дети мало читают, не только англоязычной литературы, но и русских писателей. В классах для подготовки квестов по этой тематике формируются уголки: рекомендуем прочитать, книжные полки-библиотечки, в которых дети обмениваются прочитанными книгами англоязычных писателей. По прошествии времени дети знают, что по этим книгам, или по книгам этого автора будет игра, в которой они будут соревноваться с детьми своей учебной параллели. Результатом станет добыча новых знаний или о писателе, или о стране или о зашифрованной в книге мысли, или даже фразы, которая была не понятна. В прошлом году такой квест по произведению Л. Кэрлла «Алиса в стране чудес» прошел в 4-х классах. Мы уже готовим квесты для 5-х по произведению Фрэнсис Элиза Ходжсон Бёрнетт «Маленький лорд Фонтлерой». Но это не единственное направление, которое мы выбрали для учащихся. В прошлом году была подготовлена прекрасная игра-квест нашей коллегой о сходстве и различиях пословиц и поговорок разных народов. Эта тема тоже недостаточно, по нашему мнению, раскрывается в УМК. А уж простор для изучения разных стран, их особенностей и непохожести вообще неисчерпаем. В частности, даже англоговорящие страны у нас освещены конспективно, взять те же страны США, Новая Зеландия, Австралия — много ли из наших учебников сведений о странах, язык которых мы изучаем, дети почерпнут из учебной программы. Для старшеклассников разработаны и предложены нами квесты по США и Австралии, Новая Зеландия в работе.

Как проходят наши мероприятия — весело: с бегом по разным классам, для добычи нового слова-подсказки, с пролистыванием книг и энциклопедий, которые лежат в помощь, с обращением в ресурсы Интернет, с раскрашиванием карт, вырезанием ключевых слов, составлением карт-маршрутов.

Что получают дети в результате? Приз! Какой приз? ЗНАНИЕ! И знание не только той фразы, страны, карты, которую они составили, слова, которое расшифровали, кроссвордов и шарад, которые решили, добывая подсказки к заданиям, музыки или отрывка из кинофильма, который вспомнили или узнали, а понимание того, что познание никогда не кончится, что вместе возможно решить задачу, которую не под силу выполнить одному, и в конечном итоге, любовь к предмету. Кто бы ни победил в игре — проигравших нет, все это дети осознают за обязательной чашкой чая с пирогами. Во время этого чаепития дети не только обмениваются мнениями, какими путями они решали поставленные задачи — что знали, а что пришлось найти, но и учатся дружить, общаться, радуются тому, что знания можно получать за игрой, ненавязчиво. Главным итогом нашей работы в этом направлении мы считаем благодарные взгляды ребят и родителей, долгие обсуждения между детьми и просьбы продолжить такие игры в следующем году. Это нас вдохновляет и даёт понять детям, что мы не только готовим их к экзамену, но и расширяем сферы их познания в разных предметных областях. Мы хотим быть современникам детям, которых учим, и растем вместе с ними.

Пусть наши достижения в направлении квест-обучения и скромны, но мы видим, что мы на правильном пути, и, если это кому-то пригодится, мы будем искренне рады.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

автор: Валиахметова Вероника Станиславовна

место работы: МБОУ СОШ № 29 г. Химки

должность: учитель английского языка

Государственный образовательный стандарт предъявляет высокие требования к современному школьнику. Короткие сроки, большие объемы информации и жесткие требования к знаниям и умениям школьника — вот современные условия образовательного процесса. Высокие запросы невозможно удовлетворить, основываясь на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии и, в частности, на мультимедиа-технологии. Главная цель видится в грамотном использовании дидактических возможностей применения представления различных видов информации (звука, видео анимации, графики и т.п.) в ходе учебного процесса.

Идея мультимедиа заключается в использовании различных способов подачи информации, включение в программное обеспечение видео и звукового сопровождения текстов, высококачественной графики и анимации позволяет сделать программный продукт информационно насыщенным и удобным для восприятия, стать мощным дидактическим инструментом, благодаря своей способности одновременного воздействия на различные каналы восприятия информации.

Мультимедийные компьютерные технологии дают учителю возможность оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономить время урока, насытить его информацией. Включение информационных мультимедийных технологий делает процесс обучения технологичнее и результативнее. Компьютер позволяет делать уроки не похожими друг на друга.

Итак, в процессе обучения иностранному языку с использованием ИКТ решаются следующие дидактические задачи: формирование и совершенствование языковых навыков и умений чтения, говорения, аудирования и письма; расширения словаря учащегося; приобретения знаний о культуре; овладение культурой общения в электронной среде и навыками компьютерно-опосредованного общения; формирование элементов определенного вида мышления; овладение навыками самостоятельной когнитивной деятельности; формирование мотивации к использованию иностранного языка как средства общения; формирование навыков работы в группе.

В данной работе мне хотелось бы остановиться на использовании вики-технологии на уроках иностранного языка в школе. Существует много различных платформ для работы над проектами, но одной из наи-

более популярных является Wikispaces. Вики (Wiki) — это платформа, на базе которой можно создавать множество простых сайтов, совместно меняя их структуру и содержимое. Какие же возможности дает нам использование данной технологии на уроках?

1. Совместная работа над проектами: учитель загружает материалы для подготовки к уроку и открывает к ним доступ каждому ученику по отдельности или целой группе. Пока подопечные будут обсуждать задание и распределять роли, учитель сможет следить за процессом в режиме реального времени. Кстати, здесь видно не хуже, чем в классе, кто давно все сделал, а кто и вовсе не притрагивался к заданию.

2. Проверка вовлеченности, это еще одна интересная возможность. Проверка вовлеченности студентов или школьников в работу над проектом. Из своего профиля учителя могут посмотреть шкалу активности каждого ученика или студента — это представлено в виде графика, вроде кардиограммы. Чем чаще ученик или студент обращается к заданию, тем плотнее располагаются штрихи на шкале.

3. Видеоконференции. Школьники или студенты обсуждают проект не только в чате, но и с помощью видео звонка. Рабочие документы можно просматривать в том же окне, например, включая трансляцию изображения со своего экрана. Кстати, видеозвонки Wikispaces здорово подходят и для панельных дискуссий, как минимум, еще с пятью участниками.

4. Визуальный редактор. Работая с Wikispaces, не нужно самому ничего программировать — это уже готовая система страниц, которую пользователь может редактировать и менять, как ему вздумается. При этом процесс мало чем отличается от правки документа в Word.

Технологии вики очень удобны для учащихся и преподавателей. Они могут быть использованы для представления и обработки разного типа знаний. Применение вики технологий может способствовать формированию собственных знаний и навыков обучающихся не только в английском языке, но и в новых умениях использовать ресурсы сети Интернет для получения знаний. Это делает обучение более привлекательным для учащихся.

Основными дидактическими свойствами вики-технологии являются следующие: публичность, нелинейность, возможность доступа к истории создания документа, мультимедийность, гипертекстовая структура.

В рамках данной практико-значимой работы, мною выбран был урок английского языка в 6 классе по теме «Мой любимый день» по УМК «*Английский в фокусе*» для 6 класса, с применением технологии вики. Однако

на данном этапе я использовала лишь подготовку к уроку с помощью вики и обеспечение доступа к уроку всей группы учеников.

Цель урока: формирование социокультурной и коммуникативной компетенций.

Задачи урока:

- активизировать в речи изученную ранее тематическую лексику;
- развитие умений прогнозирования содержания текста; развитие умения поискового чтения;
- развитие умений письменной речи, освоение способов логической временной связи внутри текста-повествования при помощи слов-связок;
- развитие умений диалогической речи.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование любознательности, активности и заинтересованности в приобретении новых знаний, гражданской и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.

Предметные: осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации; пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала; осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; устанавливать причинно-следственные связи.

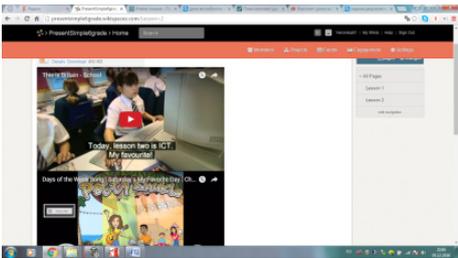
Метапредметные: развивать умения во всех видах речевой деятельности при планировании вербального и невербального поведения; развивать умения самонаблюдения, самоконтроля и самооценки; развивать умения смыслового чтения: умения прогнозировать содержание текста, по ключевым словам, восстанавливать пропущенные слова по контексту и устанавливать смысловые соответствия при восприятии речи на слух; развивать воображение при моделировании ситуаций общения;

Необходимое оборудование и программное обеспечение: учебник, раздаточный материал, компьютер, мультимедийный проектор.

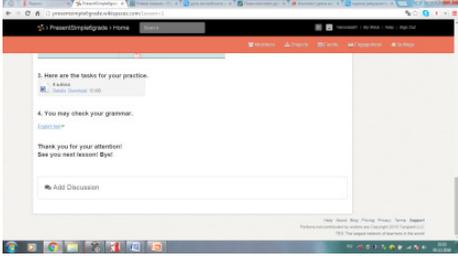
Краткое описание содержания продукта

Данный урок входит в состав рабочей программы по английскому языку для 6 класса и разработан в соответствии с требованиями учебной программы по УМК «Английский в фокусе 6» и ФГОС. С помощью технологий вики мне удалось сделать этот урок более наглядным и интересным для учащихся. Я получила возможность размещать в открытом доступе учебные материалы, организовывать обсуждение по разным вопросам, привлекать учащихся к самостоятельной работе по разработке интернет-ресурсов. А кроме того, использовать на уроках специально подобранное тематическое видео, картинки, упражнения разного уровня. Для этого учителю необходимо просто войти на свою страничку вики, где будет собран весь необходимый материал к уроку, что существенно облегчает работу учителя и вызывает большой интерес у учащихся. Вики-сайты создают очень удобные возможности для совместной разработки проектов, предполагающих создание электронных материалов, их размещение и обсуждение в сети Интернет. Безусловно, подготовка к такому уроку очень трудоемкая и не всегда у учителя есть время для того, чтобы подобрать соответствующий материал к каждому уроку. Однако уроки с применением технологий вики очень заинтересовали учащихся и многие выразили желание получить доступ к материалам урока и выполнить дополнительные упражнения к уроку, что определенно создает дополнительную мотивацию к изучению английского языка.

Описание этапов урока «Мой любимый день» в 6 классе по УМК «Английский в фокусе», используемых педагогических и инструментальных приёмов с оценкой результативности на каждом этапе:

Этапы учебной деятельности (урока, темы); Скриншоты страниц ресурса	Описание используемых педагогических приемов	Описание инструментальных приёмов, функций используемого оборудования или программного обеспечения	Результативность использования образовательного продукта в учебной деятельности
<p align="center">1 этап Мотивации учащихся</p> 	<p>Приветствие. Мотивация к деятельности. Включает видеозапись, где ученик рассказывает о своем любимом дне.</p>	<p>Аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения, подготовленные на пространстве ВИКИ.</p>	<p>Ученики приветствуют учителя. Высказывают мнения и предположения. Создание виртуальной среды недоступной реальности.</p>

<p style="text-align: center;">5 этап Обобщения затрундений во внешней речи</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> • Stand up, children! • Look at the floor! • Look at the ceiling! • Look at the window! • Look at the door! • Draw five circles with your eyes! • One, Two, Three, Four, Five! • Close your eyes! • Count to five! • One, Two, Three, Four, Five! • Open your eyes! • Sit down! </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  </div> </div>	<p>Учитель читает фразу на русском языке. — Give English equivalent. — Он начинается в 9 часов с большого завтрака. — После обеда мы играем в футбол или занимаемся скалолазанием. — Когда мы заканчиваем ужин, мы уходим в наши палатки. — Я очень люблю субботы. Учитель предлагает ученикам закончить предложения. — Finish the sentence. — Saturday is a... — There we meet up with the Scout leader... — At 6 o'clock... — We tell stories before... Учитель предлагает обучающимся исправить ошибки в предложениях. — Correct the sentence. — I set off with my best friend, Marry, for the Scout Club! — Then I put on my special dress. — There we meet up with our teacher. — We sing songs before we go to sleep. Учитель предлагает ученикам ответить на вопросы после текста. — Let's answer the questions from ex.2. Учитель организует обучающихся на выполнение физкультурминутки. — Are you tired? Let's have a rest Stand up, children! Look at the floor! Look at the ceiling! Look at the window! Look at the door! Draw five circles with your eyes! One, two, three, four, five. Close your eyes! Count to five! One, two, three, four, five. Open your eyes. Sit down</p>	<p>Мультимедийные средства обучения.</p>	<p>Обучающиеся находят эквивалент на английском языке. — It starts at 9 o'clock with a big breakfast. — In the afternoon we play football or go climbing. — When we finish dinner, we go to our tents. — I absolutely love Saturdays. — ...perfect day for me. — ...and the rest of the team and we go camping — ...we cook dinner on the campfire. — ...we go to sleep. — I set off with my best friend, Christina, for the Scout Club! — Then I put on my special uniform. — There we meet up with the Scout Leader. — We tell stories before we go to sleep. Обучающиеся отвечают на вопросы после текста. Обучающиеся выполняют разминку.</p>
<p style="text-align: center;">6 этап Самостоятельной работы с самопроверкой по эталону</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;">Linkers</p> <ul style="list-style-type: none"> • And - и • Then – потом, затем • After that – после этого • When - когда • Before – перед, до </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;">Check your answers!</p> <p>1. On Saturdays I meet my friends for coffee. <i>After that</i> we go to the cinema. or On Saturdays I meet my friends for coffee. <i>Then</i> we go to the cinema. or On Saturdays I meet my friends for coffee <i>before</i> we go to the cinema.</p> </div> </div>	<p>Учитель вводит грамматический материал слова-связки. Ann's story is logical, because it has linkers. Linkers — это слова-связки. Обращает внимание на слова-связки, которые появляются на экране. — Look at the screen. Let's read the linkers. Say after me. Затем учитель спрашивает одного ученика прочитать все слова. Учитель называет слова по-русски вразброс. — Translate. Учитель просит учеников найти слова-связки в тексте. Find the linkers in the text. Учитель предлагает обучающимся выполнить задание 3b в группах. Let's do ex. 3 in pairs. Link the sentences. Use the linkers. I give you three minutes. — Let's check. (ответы появляются на экране) — Have you made any mistakes? — Good for you.</p>	<p>Мультимедийные средства</p>	<p>Ученики читают за учителем. Ученик читает все слова. Обучающиеся читают перевод слов. Обучающиеся находят слова-связки в тексте. Обучающиеся выполняют упражнение в парах. Обучающиеся самостоятельно проверяют. — Yes\No.</p>

<p>7 этап Включения в систему знаний и повторения</p> 	<p>Учитель предлагает обучающимся составить диалоги про свой любимый день в парах, используя вопросы после текста. — Let us speak about your favourite day in pairs. Use the questions below the text to make your own dialogues. I give you 3 minutes. Одному человеку учитель дает индивидуальное задание составить текст про свой любимый день, используя клише. Учитель осуществляет контроль за выполнением задания, затем спрашивает одну пару. — Ann has an individual task. Let's listen to her.</p>		<p>Обучающиеся составляют диалоги. Работают в парах. Одна пара отвечает свой диалог. Один обучающийся рассказывает про свой любимый день.</p>
<p>Заключительный этап Рефлексии деятельности на уроке</p>  	<p>Учитель объясняет домашнее задание. And your home task will be to write an article about your favourite day. Open your diaries and write it down. You may also have additional tasks on my wiki spaces. Учитель объясняет дополнительное задание в интернет ресурсе ВИКИ. Учитель развивает умения самонаблюдения, самоконтроля и самооценки у обучающихся. — Our lesson is going to the end. Ребята, чему мы сегодня научились? Did you like our lesson? How have you worked? Look at the screen and show me likes or dislikes. (Like — I do all my best Dislike — I should learn English better) Учитель оценивает деятельность учащихся, аргументируя свой выбор. — Your marks... I'm satisfied with your work at the lesson today. I'm pleased with your answers and work. Thank you for your participation. Thank you for today's lesson. Have a good day!</p>	<p>Мультимедийные средства</p>	<p>П: построение речевого высказывания в устной форме; создание способов решения проблем Р: Оценка правильности выполнения действий Л: формулирования границ собственного знания и «незнания», формулирования мотивов достижения и социального признания</p>

Таким образом, применение вики-технологий на уроках иностранного языка способствует формированию социокультурной компетенции, что является одной из главных целей современного языкового образования. Хотелось бы подчеркнуть основные преимущества использования вики-технологии на уроках английского языка: экономия времени на уроке и перенесение обучения в интернет среду; возможность выйти за рамки учебника и развивать творческие способности учащихся; развивать исследовательские способности учащихся; развивать умение чтения. Исходя из вышеперечисленных преимуществ применения вики-технологии на уроках английского языка, считаю, что современным учителям необходимо расширять возможности образования, например, используя ИКТ. Как показывает опыт, учащиеся с большим интересом принимают участие в различных видах работы с использованием ИКТ.

links & resources

1. http://www.school-russia.prosv.ru/umk/spotlight/info.aspx?ob_no=16470
2. <http://cyberleninka.ru/article/n/wiki-tehnologiya-v-obucheniinostrannomu-yazyku>
3. <http://wiki.uspi.ru/index.php>
4. <http://moluch.ru/archive/91/19649/>
5. http://nauka50.ru/news/Perspektivi_obrazovaniya/5173-Wikispaces.html

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

автор: Козлова Светлана Владимировна

место работы: МБОУ СОШ № 31 г. Химки

должность: учитель английского языка

В своей педагогической деятельности я столкнулась с проблемой низкого процента запоминания учебного материала на слух, недостаточного умения установления логической взаимосвязи между близкими понятиями и их обобщения.

Одним из способов решения этих проблем я считаю создание опорных схем и интеллектуальных карт на уроках английского языка.

Известно, что у человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается. При объяснении нового материала с помощью опорных сигналов работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. Двигательная память работает на этапе создания (изображения) интеллектуальной карты.

Интеллектуальная карта — это особый вид записи материалов в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части.

Запись информации в виде интеллектуальных карт удобнее потому, что наше мышление не организовано линейно. Оно имеет ветвящуюся структуру: каждое понятие в нашей голове связано с другими понятиями, эти другие понятия связаны с третьими и так далее до бесконечности.

За счет своей расширяемости и приспособленности для радиантного мышления, создание интеллектуальных карт способствует развитию потока ассоциаций, мыслей, идей.

Интеллектуальная карта — это инструмент, позволяющий учащимся:

- записывать учебные конспекты по книгам и на слух
- создавать планы написания статей, книг, рефератов, дипломов
- сдавать экзамены
- структурировать любой материал, что позволяет понять суть, мысль автора, разложить по полочкам трудный материал
- запомнить смысл материала. Интеллектуальные карты запоминаются в разы легче, чем любой текстовый материал
- написать ряд взаимосвязанных гипотез

Есть несколько правил составления интеллектуальных карт, которыми я бы хотела поделиться:

1. использовать радиантную структуру (от центра к периферии), отражающую иерархию понятий. Именно эта организация информации дает самый важный эффект интеллектуальных карт — ассоциативность и многомерность.

2. пользоваться цветами, чтобы выделять главные и второстепенные моменты. Цвет — тоже важен для смысла. Можно разделять цветом важное и неважное, более крупные и мелкие идеи, использовать разные

цвета для разных сфер или иным образом пользоваться цветами.

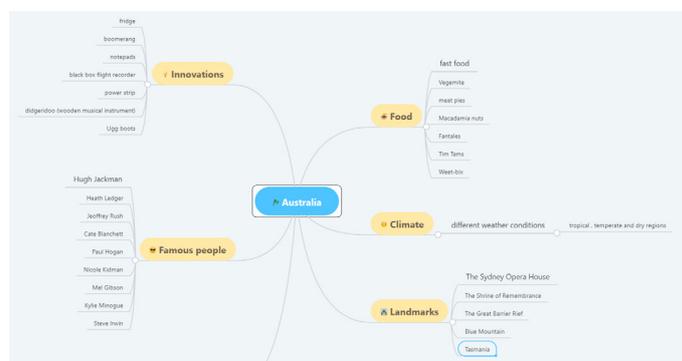
3. писать только ключевые слова вместо фраз и предложений. Чем более емким будет ключевое слово, тем легче будет запомнить всю интеллектуальную карту и тем проще будет само составление интеллектуальной карты. (От этого правила я иногда немного отступаю, используя фразы, например, при работе с темой «Проблемы с компьютером» в 9 классе. Считаю, что в данном случае, это обоснованно).

4. как можно чаще рисовать вместо того, чтобы писать слова (графические формы, пиктограммы, небольшие рисунки, стрелки). Все это повышает качество восприятия и запоминания интеллектуальных карт. (Но при изучении иностранного языка я считаю целесообразным сочетание рисунков со словами, так как цель изучения языка — коммуникация).

5. обобщенные блоки информации объединять либо цветом, либо обводкой, либо легким фоном для лучшего восприятия.

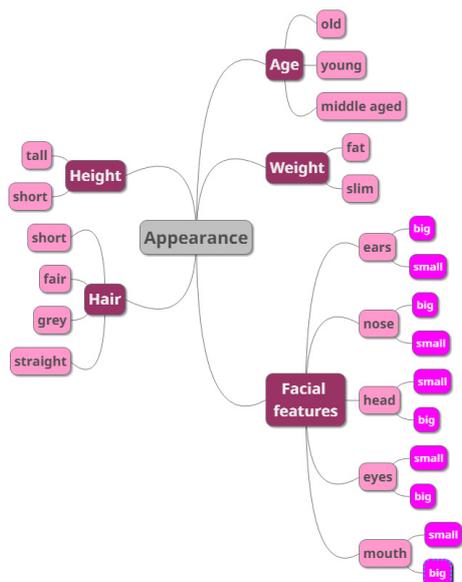
6. проявлять творчество и вырабатывать свой стиль оформления. В этом случае также хочется отметить, что творческая составляющая интеллектуальных карт не должна превалировать над смысловой, так как малоинформативная интеллектуальная карта может не выполнить в таком случае своей учебной задачи.

На практике я стараюсь как можно чаще использовать наглядные опоры. Например, на уроке, посвященном Австралии, мы с учениками использовали интеллектуальную карту сначала для активизации уже имеющегося опыта и знаний по теме, а в конце урока — для схематичного и взаимосвязанного отображения полученной на уроке новой информации.



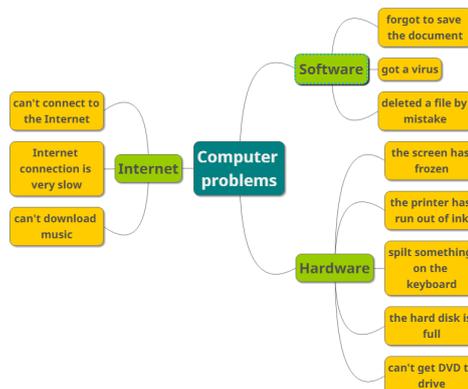
Опираясь на такую интеллектуальную карту, учащиеся смогли более подробно рассказать, что они узнали об Австралии.

Обсуждая тему «Внешность» с учащимися 6-х классов, мы создали интеллект-карту, опираясь на которую, они смогли описать внешность человека.



В качестве примера составления интеллект-карты могу также привести схему, составленную на уроке при обсуждении темы «Проблемы с компьютером».

Учащимся предлагалось распределить проблемы по трем категориям: проблемы с интернетом, с программным обеспечением или с комплектующими компьютера. Отображение материала в таком виде в дальнейшем позволило ребятам логически вывести способы решения проблем, связанных с компьютером.



Таким образом интеллект-карты способны трансформировать учебный процесс – изменить к лучшему достигаемые результаты и помочь получить чувство удовлетворения как учащимся, так и учителю.

ПРИМЕНЕНИЕ СИНКВЕЙН ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКА «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» 9 КЛАСС

автор: Кондрашова Анна Александровна

место работы: МБОУ СОШ № 1 г.Химки

должность: учитель английского языка

Время не стоит на месте. Меняется мир и, следовательно, меняемся и мы — учителя. С каждым годом принимаются различные решения в сфере образования и учителя тоже в свою очередь развиваются и совершенствуются. В нашем городском округе Химки существует целая серия городских курсов, где мы не только можем повысить свой профессиональный уровень английского языка, но и принять участие в открытых дискуссиях и обсудить что-то новое из мира школьного учителя и предстоящих экзаменов.

Я нахожусь в процессе, в вечном поиске успешно проведенных уроков, в качественном использовании лучших методик и технологий обучения иностранным языкам. И поэтому сегодня хочу подробно остановиться на уже многим известной технологии синквейн и показать его применение в рамках учебника «*Английский в фокусе*» 9 класс, издательства «*Просвещение*».

Синквейн, как вид плана, кратко излагающий материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из 5 строк. Составляя синквейны, учащиеся открывают в себе талант к творчеству, что позволяет разнообразить и повысить мотивацию на уроках английского языка.

Цель синквейн технологии — добиться глубокого понимания темы, провести контроль и выявить степень усвоения учебного материала.

Поэтическое описание синквейн технологии:

1. Знакомство с правилами составления синквейна
2. Составление согласно правилам, на определенную тему
3. Зачитывание несколько примеров синквейна
4. Выделение 5 минут времени для учащихся, затем работа в паре над единым синквейном для последующего критического рассмотрения и общая дискуссия в классе.

Правило написания синквейна:

- 1 строка — 1 ключевое слово (тема урока)
- 2 строка — 2–3 прилагательных, описывающих тему
- 3 строка — 3 глагола, характеризующих действия
- 4 строка — предложение, состоящее из 4 слов
- 5 строка — синоним темы из 1 слова (существительное)

Общие рекомендации при написании синквейна:

- начинать знакомство с синквейном с простой и известной всем темы
- проводить работу сначала в парах или в малых группах
- затем переходить на индивидуальную форму работы
- поощрять труд учащихся

Примеры составления синквейна в рамках учебника «*Английский в фокусе*» 9 класс, этап — контрольное закрепление материала:

1. Город
Суетной, промышленный
Жить, изучать, работать
Это бетонные шумные джунгли
Поселение
2. Деревня
Тихая, скучная
Заниматься сельским хозяйством,
расслабляться, поливать
Жить за городом — моя мечта
Пригород
3. Улицы
Узкие, засаженные деревьями
Встречаться, гулять, отдыхать
Я живу на улице Лавочкина.
Двор
4. Магазины
Дорогие, переполненные
Искать, мерить, платить
Ходить по магазинам — любимое занятие
Супермаркеты
5. Парикмахерская
Комфортная, современная
Мыть, стричь, использовать фен
Я меняю стрижку ежемесячно
Салон красоты
6. Автобусная остановка
Чистая, загруженная
Ждать, спрашивать, делать пересадку
Остановка в изолированном месте не нужна
Станция для автобусов
7. Ресторан
Дорогой, изысканный
Заказать, пить, кушать
Официант принес русский салат
Большое кафе

Слова для синквейна: school, baker's, chemist's, butcher's, park, newsagent's, block of flats, country, etc.

English version:

1. City
Noisy, industrial
To live, to study, to work
It's a concrete noisy jungle
Settlement
2. Village
Peaceful, boring
To farm, to relax, to water
Living in the country is my dream
Country

3. Streets

Narrow, tree-lined

To walk, to meet, to rest

I live in the Lavochkin street

Yard

4. Shops

Expensive, crowded

To look for, to try on, to pay

Go shopping is my favorite pastime

Supermarkets

5. Hairdresser's

Comfortable, modern

To wash, to cut, to use a hairdresser

I make an amazing haircut once a month

Beauty salon

6. Bus stop

Clean, busy

To wait, to ask, to change

It's impossible to place a bus stop in this quiet and isolated space

Bus checkpoint

7. Restaurant

Spacious, gourmet

To order, to drink, to eat

I asked the waiter to bring me a Russian salad

A huge café

Синквейн — один из приемов контрольно-оценочной деятельности, который можно использовать не только на уроках английского языка. Это мощный инструмент рефлексии, который резюмирует сложные идеи в несколько словах, а также мощный метод самоконтроля.

ОПИСАНИЕ КАРТИНОК И ФОТОГРАФИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Лапшина Лариса Викторовна

место работы: МБОУ Лицей № 10 г. Химки

должность: учитель английского языка

В настоящее время, когда обучение говорению детей подразумевает не только возможность общаться для коммуникативных целей, но и с необходимостью подготовить детей к успешной сдаче экзаменов, когда в раздел «Говорение» входят задания, связанные с описанием фотографий, картинок, ситуаций, требуются доступные и понятные формы и способы выработать определенное мастерство описания и изложения ситуаций по визуальным шаблонам.

На первом этапе обучения английскому языку младших школьников УМК «*Spotlight*» издательства «*Просвещение*» предоставляет огромное количество иллюстрационного материала, по которому дети в игровой форме с большим интересом для себя могут начинать обучаться описательному мастерству и говорению одновременно. Для них это картинки интересных им персонажей, созвучно мультипликационным фильмам создающие сюжеты сказок и историй.

После цикла уроков, когда дети получают определенный запас слов, которые позволяют идентифицировать картинки, определять размеры, цвета, качества предметов, им достаточно предложить слова для составления своего сюжета. Каждый ребенок вносит «вклад» в создание общей истории или сказки. Безусловно, на начальном этапе нельзя избежать грамматических и лексических ошибок. Но основная цель — заинтересовать ребенка говорением. Убрать «страх» перед говорением на иностранном языке, когда ребенок не хочет говорить только по тому, что понимает, что еще не умеет сказать правильно.

Следующим этапом уже в среднем звене может быть форма «Я говорю — ты рисуешь». Подросткам выдаются картинки или фотографии с одним и тем же сюжетом. Один учащийся, который не видел эту фотографию, выходит к доске. Можно обеспечить его цветными мелками или фломастерами. Учащиеся за партами по очереди описывают элементы картинки, учащийся у доски должен проиллюстрировать то, что он услышал. В результате подростки не только сами участвуют в процессе говорения, но и слышат своих одноклассников и обучаются посредством так называемой «кооперативной» формы обучения, которую очень широко «продвигали» британские эдьюкейшналисты еще в 90-х годах прошлого столетия. Затем все обучающиеся вместе смотрят что же получилось изобразить на доске из того, что они описывали, и помогают опять же, составляя более корректные предложения описательного характера, скорректировать изображение.

Игровые формы и виды сотрудничества на уроке всегда являются очень благодарными для использования на уроках как для учащихся, так и для учителя. Они дают большой отклик и результат. Подростки понимают, что говорение — это интересно и не страшно, потому что их понимают.

На этапе подготовке к экзаменам подобные опыты работы приносят хорошие результаты. Подростки уже не боятся говорить, не боятся делать ошибки, хотя понимают, что во время экзаменов им уже придется следить за лексико-грамматическим оформлением. Но основной результат уже достигнут: у детей есть практика описательных технологий и говорения в аудитории. Они уже умеют обращать внимание на детали, особенности, сходства и различия, использовать синонимы и антонимы, видеть в сюжете интересную головоломку, которую им нужно красиво проиллюстрировать.

В учебниках «*Spotlight*» для старших классов продолжают использовать большое количество картинок и иллюстраций, которые не только в разделе «Говорение», но и в других могут быть хорошей поддержкой для побуждения к говорению и описанию. Так, например, в «Чтении» иллюстрация может быть способом составить свой короткий сюжет для предстоящей работы над текстом. После чего можно сравнить, куда «увела» фантазия детей от основного сюжета рассказа в тексте. Слушая тексты из раздела «Аудирование» подростки опять-таки по некоторым текстам могут графически изображать то, что они слышат, а затем попытаться изложить услышанное, используя свою картинку.

Известное увлечение подростков «сэлфи» можно использовать в образовательных целях. «Изобразил? Ну, а теперь попробуй описать то, что ты теперь видишь!»

Дети — это существа, полные фантазий и творчества, если их заинтересовать, правильно направить и сформулировать задачу. Они иногда сами помогают нам учителям найти более интересную и простую форму обучения. Не говоря о том, желание заговорить на иностранном языке есть практически у каждого современного подростка.

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT 7»)

автор: Ларина Галина Евгеньевна

место работы: МБОУ СОШ № 29 г. Химки

должность: учитель английского языка

В современном мире информационные технологии проникли практически во все сферы нашей жизни, в том числе и в область изучения иностранных языков. Эффективность использования Интернета и электронных образовательных ресурсов обусловлена прежде всего возможностью получать знания не традиционным способом, а в интерактивном режиме, когда учащийся как бы «забывает», что он находится в процессе обучения, перед ним стоят интересные познавательные задачи, которые он должен решить, используя ресурсы сети Интернет. Возможность передачи изображения и звука из любой точки мира значительно расширяет границы учебного процесса и создает уникальную интегрированную информационно-образовательную среду, позволяя в увлекательной форме познакомиться с языком и культурой стран изучаемого языка.

Одной из эффективных технологий обучения иностранному языку является использование подкастов. Подкасты для изучающих иностранные языки — это аудио- и видеофайлы в стиле радио- и телепередач, размещенные на специальных ресурсах сети Интернет в сочетании с текстовыми материалами (аннотациями к аудио- и видеозаписям, скриптами к этим записям, упражнениями к ним и т.д.). Учащиеся нередко стал-

квиваются с проблемой понимания на слух иноязычной аутентичной разговорной речи. Вне естественной языковой среды примером аутентичной разговорной речи могут служить диалоги и полилоги игрового кино, радиопередач. Использование подкастов позволяет учащимся преодолеть барьер в понимании носителей языка, а также развить практические навыки использования тех или иных языковых средств в речи.

При подборе подкастов для обучения иностранному языку необходимо обратить внимание на их соответствие учебной программе, интересам учащихся и их уровню владения иностранным языком, аутентичность выбранных материалов, а также принять во внимание качество звука и изображения.

Преимуществом аутентичных подкастов является то, что они содержат образцы современной речевой культуры, соответствующие языковой норме и несущие актуальную информацию.

Представленные подкасты предназначены для учеников 7 класса, изучающих английский язык по учебнику «*Spotlight 7*». Все видео- и аудиозаписи имеют высокое качество изображения и звука, аутентичны и ориентированы на изучение современного английского языка.

№	Название подкаста и краткая аннотация	Место применения по программе и соответствие учебному плану	Ссылка
1	Air pollution in China (Загрязнение воздуха в Китае) Ведущие радиопрограммы обсуждают, что возможно сделать, чтобы предотвратить загрязнение воздуха, и объясняют значения некоторых слов, используемых для описания загрязнения окружающей среды.	Настоящая аудиозапись может быть использована в качестве источника дополнительных учебных материалов во время изучения темы « Проблемы экологии » (Spotlight 7, модуль 8). Подкаст соответствует уровню владения языком учащихся, используемая в нем лексика и грамматические структуры соответствуют учебной программе. После просмотра видео учащимся предлагается выполнить упражнения на закрепление изученной лексики.	http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/2014/04/140417_6min_smog.shtml
2	Food idioms (Series 2) (Идиомы по теме «Еда») Ведущий программы в шутливой и наглядной форме знакомит зрителей со значением широко распространенных идиом о еде.	Настоящая видеозапись может быть использована в качестве источника дополнительных учебных материалов во время изучения темы « Уголок культуры. Идиомы по теме «Еда» » (Spotlight 7, модуль 9). Подкаст позволяет познакомиться учащимся со значением различных устойчивых выражений с использованием лексики по теме «Еда». Язык подкаста адекватен уровню владения языком учащихся, используемая в нем лексика соответствует изучаемому материалу по школьной программе. После просмотра видео учащимся предлагается описать ситуацию из своей жизни с использованием как минимум одной из изученных идиом.	http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/theteacher/
3	Sport is great (Спорт — это замечательно) В видеоролике рассказывается о важном месте спорта в Великобритании и знакомит зрителей со спортивными достопримечательностями страны — известной трассой Формулы-1 и знаменитом футбольном стадионе.	Настоящая видеозапись может быть использована в качестве источника дополнительных учебных материалов во время изучения темы « Уголок культуры. Национальный вид спорта в Англии » (Spotlight 7, модуль 7). Подкаст соответствует уровню владения языком учащихся, предложенная тема соответствует изучаемой теме по школьной программе. После просмотра видео учащимся предлагается выполнить задания на проверку понимания увиденного и закрепление лексики.	http://learnenglish.britishcouncil.org/en/britain-great/sport-great-part-1

4	<p>Listen and Watch! Everyday English (Series 04 Episode 14) (Слушай и смотри! Повседневный английский (4 серия, эпизод 14))</p> <p>Герои аудиозаписи — Каролина и Эмили — находятся в библиотеке, однако проводят время не за учебой, а болтают о личной жизни, используя придаточные предложения условия (the 1st conditional).</p>	<p>Настоящая аудиозапись может быть использована в качестве источника дополнительных учебных материалов во время изучения темы «Что ждет нас в будущем? Придаточные предложения условия» (Spotlight 7, модуль 5). Подкаст соответствует уровню владения языком учащихся, используемая в нем лексика соответствует школьной программе. Данная аудиозапись позволяет в интересной и доступной форме развить грамматические навыки употребления придаточных предложений условия 1 типа.</p> <p>После прослушивания аудиозаписи учащимся предлагается выполнить задания на проверку понимания содержания и развитие практических умений в употреблении условных придаточных предложений.</p>	<p>http://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts/series-04-episode-14</p>
5	<p>Listen and Watch! Everyday English (Series 04 Episode 05) (Слушай и смотри! Повседневный английский (4 серия, эпизод 05))</p> <p>Герои аудиозаписи — Тэсс и Рави — обсуждают черты характера, свойственные людям разных национальностей. В разговоре герои передачи употребляют прилагательные, используемые для описания характера людей.</p>	<p>Настоящая аудиозапись может быть использована в качестве источника дополнительных учебных материалов во время изучения темы «Внешность и характер» (Spotlight 7, модуль 3). Подкаст соответствует уровню владения языком учащихся, используемая в нем лексика соответствует школьной программе. Данная аудиозапись позволяет в интересной и доступной форме развить навыки употребления прилагательных для описания характера человека.</p> <p>После прослушивания аудиозаписи учащимся предлагается выполнить задания на проверку понимания содержания и развитие практических навыков употребления прилагательных.</p>	<p>http://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts/series-04-episode-05</p>
6	<p>Grammar videos — Used to (Конструкция used to)</p> <p>Герои видеозаписи общаются между собой, употребляя в речи конструкцию used to.</p>	<p>Настоящая видеозапись может быть использована в качестве источника дополнительных учебных материалов во время изучения темы «Рассказ о событиях в прошлом» (Spotlight 7, модуль 2). Подкаст соответствует уровню владения языком учащихся. Данная видеозапись позволяет в интересной и доступной форме показать пример употребления конструкции used to в контексте, а также развить грамматические навыки употребления этой конструкции.</p> <p>После просмотра видео учащимся предлагается выполнить задания на проверку понимания содержания и развитие практических навыков употребления конструкции used to.</p>	<p>http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-videos/used</p>
7	<p>Grammar videos — Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous (Настоящее совершенное время и настоящее совершенное продолженное время)</p> <p>Герои видеозаписи общаются между собой, употребляя в речи глаголы в форме настоящего совершенного времени и настоящего совершенного продолженного времени.</p>	<p>Настоящая видеозапись может быть использована в качестве источника дополнительных учебных материалов во время изучения темы «Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous» (Spotlight 7, модуль 9). Подкаст соответствует уровню владения языком учащихся. Данная видеозапись позволяет в интересной и доступной форме показать примеры употребления глаголов в форме настоящего совершенного времени и настоящего совершенного продолженного времени в контексте, а также развить грамматические навыки употребления этих времен.</p> <p>После просмотра видео учащимся предлагается выполнить задания на проверку понимания содержания и развитие практических навыков употребления глаголов в указанных временах.</p>	<p>http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-videos/present-perfect-simple-and-continuous</p>

links & resources

1. Красилова, И.Е. Веб 2.0 и образовательная деятельность / И.Е. Красилова // Образование. Язык. Наука. Культура: материалы Международной научно-практической конференции. – Электросталь: Новый гуманитарный институт, 2013.
2. Сысоев П.В. Подкасты в обучении иностранному языку. <https://cyberleninka.ru/article/n/podkasty-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku>
3. Учебник «Английский в фокусе» 7 класс [Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс]. – 5-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2015. – 216 с.: ил. – (Английский в фокусе). <http://www.prosv.ru/umk/element/english-spotlight.1200.html>
4. http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/2014/04/140417_6min_smog.shtml
5. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/theteacher/>
6. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/britain-great/sport-great-part-1>
7. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts/series-04-episode-14>
8. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts/series-04-episode-05>
9. <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-videos/used>
10. <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-videos/present-perfect-simple-and-continuous>

ИГРА, КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ, КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

автор: Мамыкина Анна Вячеславовна

место работы: МБОУ Гимназия № 4 г.о. Химки

должность: учитель французского языка

Работая в МБОУ Гимназии 4 городского округа Химки, которая уже на протяжении многих лет является, одним из лучших образовательных учреждений с углубленным изучением английского языка, мной были сделаны довольно интересные выводы, столь нужные в нашей профессии. В процессе работы стало понятно, что учащиеся, которые изучают уже второй иностранный язык, отличаются более гибким и быстрым запоминанием материала. А игра, в данном случае, являясь одним из главных видов деятельности на начальном этапе обучения иностранному языку, позволяет сделать коммуникативно-ценными практически любые языковые единицы. Выбирая или придумывая игру (а она, несомненно, является ведущим методом обучения), были определены следующие правила:

1. Прежде чем приступить к игре, необходимо ответить на следующие вопросы:

- Какова цель игры, чему в ней должен учиться ребенок?

- Какое речевое действие он должен выполнять: одно из действий со словом или создание высказывания — тогда какого именно и по какой модели?

- Умеет ли он строить такое высказывание, нет ли там дополнительных трудностей, «подводных камней»?

2. Ответив на эти вопросы, можно самому занять место учащегося и придумать, в какой интересной ситуации могло бы возникнуть высказывание по такой модели.

3. Далее нужно продумать, каким образом обрисовать эту ситуацию учащимся так, чтобы они ее сразу приняли...

4. С удовольствием вступайте в игру сами! В этой связи, одним из эффективных приемов обучения является использование стихотворных и песенных материалов. Во-первых, стихи и песни — это тот текстовый материал, который учащиеся очень любят, особенно на начальной стадии знакомства с новым иностранным языком. Данный материал им интересен, а, следовательно, работа с ними положительно эмоционально окрашена, что, как уже сказано, в значительной степени содействует усвоению материала. Во-вторых, аутентичный литературный или фольклорный материал способствует постижению языка в контексте культур. В-третьих, поэтические песни и тексты являются прекрасным материалом для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствование произношения. В-четвертых, при работе со стихами и песнями мы решаем проблему многократного повторения высказываний по одной модели или восприятия одного и того же слова. Многократное воспроизведение песни или стихотворения не воспринимается как искусственное. Кстати, как утверждают историки, в школах Древней Греции многие тексты разучивали пением, а в начальной школе Индии азбуку и арифметику выучивают пением и сейчас.

В основном на уроках мы используем рифмовки на французском языке с небольшими вкраплениями на русском или английском языке, с учетом специфики наше-

го учебного заведения. Загадки, алфавит и счет даются так же в зарифмованном виде. Этот способ несомненно повышает эффективность. Но важно понимать и осознавать, что заучивание стихов не должно стать самоцелью на уроках французского языка как второго иностранного. Нужно добиваться полного понимания и осмысления как содержания, так и языкового воплощения этого содержания в стихах. Нужно добиваться, чтобы речевой материал из стихов выходил затем непосредственно в речь детей, использовался в их межличностном общении. Так, например, я, как учитель, была приятно удивлена, услышав, что наши гимназисты приветствуют и прощаются со всеми, кто заходил к ним в класс на протяжении учебных занятий словами *bonjour, au revoir, à bientôt*. Все это было явным результатом многократного повторения в начале каждого занятия определенного ряда рифмовок на французском языке.

Поэтому стихи должны быть гармоничной частью общего сюжета урока, соотноситься с темами и ситуациями общения на уроке и во внеурочное время. Чтобы снять напряжение в ходе занятия я активно ввожу физкультминутки, при выборе которых учитывается лексическая ценность и актуальность используемых средств. Например, после рифмовки, приведенной ниже, можно плавно перейти к теме «Погода»:

Brr! Brr! Brr!

Il fait froid! Froid! Froid!

Pour nous réchauffer, nous allons sauter!

Sur 1 pied, sur 1 pied

Sur l'autre pied, sur l'autre pied!

Puis sur les 2 pieds!

Tournez, tournez, arrêter.

Et voilà

Nous sommes réchauffés!!!

Или же на своих уроках я использую команды действий, которые выполняю поначалу вместе с учениками. Начинать, конечно, рекомендуется, с действий, созвучных родному языку: *Je marche, je roule*. Вводить действия стоит постепенно, учитывая их актуальность на каждом занятии.

Что же касается коммуникабельности и наличия положительной установки, то, как было выявлено, те, кто изучает французский язык, как второй иностранный, лишены многочисленных комплексов и зажимов, которые становятся психологическим барьером для тех, кто изучает только один иностранный язык и даже для многих взрослых в овладении иностранным языком как средством общения, как средством общения (например, взрослый гораздо чаще боится сделать ошибку).

Учащиеся нашей Гимназии активны и любознательны, в своем стремлении к овладению как первым, так и вторым иностранным языком, поэтому непосредственное чувственное познание, в обязательном порядке должно быть дополнено словесным.

МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

автор: Морозова Ирина Евгеньевна

место работы: МБОУ СОШ № 27, г.о. Химки

должность: учитель английского языка

Современный мир продолжает вносить в нашу жизнь невероятное количество новых технологий, поэтому и учебный процесс не стоит на месте, а постоянно требует новых и актуальных методов обучения, особенно иностранным языкам.

Одним из эффективных методов является — сотрудничество. Сотрудничество — это не самоцель, а механизм социокультурного общения, доступная для обучающихся модель работы в парах, группах, и, по возможности, индивидуально.

Основные признаки метода сотрудничества:

- осознание общей цели, которое мобилизует учителя и обучающихся; стремление к её достижению, взаимная заинтересованность в этом, положительная мотивация деятельности;
- высокая организация совместного учебного труда участников учебного процесса, их общие усилия; взаимная ответственность за результаты деятельности;
- активно-положительный, гуманистический стиль взаимоотношений, обучающихся и взрослых (педагогов, работников внешкольных учреждений) при решении учебных задач; взаимное доверие, доброжелательность, взаимопомощь при затруднениях и учебных неудачах. Этот стиль несовместим с авторитарным отчуждением между обучающимися и взрослыми, преобладанием прав у взрослых и обязанностей у школьников;
- методика обучения, стимулирующая самостоятельность, интерес учащихся, их практическую и интеллектуальную инициативу, творчество. Она исключает принуждение, монополию педагогов на интерпретацию знаний, пассивное восприятие обучающимися готовой информации;
- взаимодействие обучающихся друг с другом, их деловое общение и коллективная ответственность за результат общего труда.

Существует несколько моделей сотрудничества, но хотелось бы остановиться на некоторых из них.

1 модель — «Учимся вместе», разработана в университете штата Миннесота в 1987 году Д. Джонсоном и Р. Джонсоном. Класс разбивается на однородные (по уровню обученности) группы по 3–4 человека. Каждая группа получает одно задание, которое является подзаданием какой-либо большой темы, над которой работает весь класс. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение всего материала. По ходу работы группы общаются между собой в процессе коллективного обсуждения, уточняя детали, предлагая свои варианты, задавая друг другу вопросы.

2 модель — «Решение интеллектуального конфликта или обмен мнениями», когда выстраивается дискуссия по разрешению какой-то проблемы. Дискуссия как форма работы считается сложной и требует проявле-

ния многих качеств общения, владения достаточным уровнем речевой компетентности и готовности включиться в реальную коммуникацию.

3 модель — Обучение в команде на основе игры-соревнования, когда предлагается викторина по закреплению нового материала.

В таблице подробно разобраны вышеуказанные модели обучения в сотрудничестве на примере изучения и закрепления учебного материала средней школы.

Основные идеи, присущие всем описанным здесь вариантам — общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха дают возможность ориентироваться на каждого ученика. Это и есть личностно-ориентированный подход в условиях классно-урочной системы, один из возможных способов его реализации.

Учитель приобретает новую, несколько не менее важную для учебного процесса роль — роль организатора самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности обучающихся. У него появляется значительно больше возможностей дифференцировать процесс обучения, использовать возможности межличностной коммуникации обучающихся в процессе их совместной деятельности для совершенствования речевых умений. При этом в отличие от других технологий обучения учитель является полноправным участником процесса обучения. Работа с информацией на иностранном языке, особенно, если учесть возможности, которые открывает глобальная сеть Интернет, становится весьма актуальной. Это общеучебные интеллектуальные умения, которые приобретаются не только на уроках иностранного языка. И здесь помощь учителя будет заключаться в отборе и использовании в своей практике методов, которые ориентированы именно на такие виды деятельности.

Поэтому, можно с уверенностью констатировать, что обучение в сотрудничестве является одним из эффективных методов обучения иностранному языку в средней школе.

Модель	Дидактические задачи	Содержание учебной деятельности	Виды учебной деятельности	Количество человек и распределение ролей	Порядок работы и контролируемые параметры
<p>№1 «Учимся вместе» — Освоение грамматического материала «Степени сравнения прилагательных» (срок реализации — 1 урок, целевая аудитория — 6,7 класс)</p>	<p>Ознакомление с новым материалом, изучение таблицы образования степеней сравнения прилагательных, особенности образования односложных, двусложных и многосложных прилагательных и исключения из правила.</p>	<p>Овладение способами образования степеней сравнения прилагательных, освоение исследований аспекта данной проблемы.</p>	<p>Сотрудничество в малой группе и взаимообучение внутри группы.</p>	<p>3 группы по 3 человека разного уровня (отличник-хорошист-троечник), у каждого члена группы своё подзадание (с учётом индивидуальных способностей каждого члена группы)</p>	<p>Дается общее задание для всех трёх групп — познакомиться и освоить грамматический материал «Степени сравнения прилагательных».</p> <p>Подзадания по группам: Задания распределяются по следующему принципу — троечник получает более простое, хорошист — сложнее и отличник — самое сложное).</p> <p>1 группа — изучает грамматический материал по образованию сравнительной степени прилагательных</p> <p>Отличник — изучает особенности образования сравнительной степени односложных прилагательных; хорошист — изучает особенности образования сравнительной степени двусложных прилагательных; троечник — изучает особенности образования сравнительной степени многосложных прилагательных.</p> <p>2 группа занимается изучением образования превосходной степени сравнения прилагательных.</p> <p>Отличника — изучает образование превосходной степени односложных прилагательных; хорошист — изучает образование превосходной степени двусложных прилагательных; троечник — изучает образование превосходной степени многосложных прилагательных.</p> <p>3 группа занимается изучением исключений из правила.</p> <p>Отличника — изучает те прилагательные, которые составляют исключения при образовании сравнительной и превосходной степеней; хорошист — изучает исключения при образовании сравнительной степени; троечник — изучает исключения при образовании превосходной степени.</p> <p>Данная модель обучения в сотрудничестве даёт осознание общей цели, которое мобилизует учителя и обучающихся; стремление к её достижению, взаимная заинтересованность в этом, положительная мотивация деятельности; высокая организация совместного учебного труда участников учебного процесса, их общие усилия; взаимная ответственность за результаты деятельности.</p> <p>Каждый обучающийся выполняет индивидуальное задание по отработке нового материала и знакомит остальных членов группы с проработанным материалом. Обучающиеся задают друг другу вопросы с целью лучшего освоения материала. Учитель ненавязчиво контролирует и создаёт все условия для гуманистического общения, поощряет обучающихся и направляет в нужное русло.</p> <p>Сопроводительные материалы: Таблица образования степеней образования прилагательных, таблица с исключениями из правил, презентация в Power Point.</p> <p>Памятка для обучающихся:</p> <p>1. Внимательно изучите таблицу «Образование степеней сравнения прилагательных». 2. Уясните принципы образования сравнительной степени односложных и некоторых двусложных прилагательных. 3. Уясните принципы образования сравнительной степени многосложных прилагательных. 4. Обратите внимание на методы образования сравнительной степени многосложных прилагательных. 5. Изучите образование превосходной степени односложных и некоторых двусложных прилагательных. 6. Изучите образование превосходной степени двусложных прилагательных. 7. Изучите образование превосходной степени многосложных прилагательных. 8. Обратите внимание и запомните исключения из правила по образованию степеней сравнения прилагательных.</p>
<p>№2 «Решение интеллектуального конфликта или обмен альтернативными мнениями» — «Школьная форма» (срок реализации — 1 урок, целевая аудитория — 8 класс)</p>	<p>Обучение элементарным приёмам участия в дискуссии, приёмам конструктивного выхода из ситуации столкновения взглядов и мнений.</p>	<p>Двусторонний анализ проблемы, связанной со школьной формой, в ходе её обсуждения в результате обмена альтернативными точками зрения с целью объективной оценки и достижения взаимопонимания участников дискуссии</p>	<p>Сотрудничество в паре и в малой группе</p>	<p>Пары внутри четвёрки — 2 четвёртки по 2 пары в каждой.</p> <p>1 четвёртка — будут выступать в роли обучающиеся;</p> <p>2 четвёртка — будут выступать от имени родителей.</p>	<p>Обучающимся предлагается проблемная ситуация, связанная со школьной формой. Дети разбиты на 3 четвёртки по две пары внутри каждой. Первая четвёртка делится на пары и эти пары получают задания найти 5 аргументов «за» школьную форму и 5 аргументов «против» неё со стороны обучающихся, затем пары меняются заданиями, т.е. получается общее взаимодействие всей четвёртки и группы в целом, что даёт возможность выработать объективную оценку ситуации. А вторая четвёртка, в свою очередь, разделившись на пары, обсуждает 5 аргументов «за» школьную форму и 5 аргументов «против» неё как бы с точки зрения родителей, затем пары также меняются заданиями для получения объективной картины данной проблемы.</p> <p>Обучающиеся делятся на два лагеря: родителей и детей, и в этой ситуации как дети, так и родители. Могут выступать как «за», так и «против» школьной формы. Данный обмен альтернативными мнениями приводит к умению отстаивать свою точку зрения и разрешать конфликт мирным путём. Каждый обучающийся выбирает удобную для себя роль и высказывается от имени выбранного им персонажа. Таким образом, снимается психологический барьер страха перед языковой ошибкой, и предоставляется возможность высказать свое мнение.</p> <p>На начальном этапе обучения учитель обычно берёт на себя роль организатора общения, поддерживает обсуждение уточняющими репликами, наводящими вопросами, обращает внимание на оригинальные мнения участников, спорные проблемы, снимает возникающее напряжение. Со временем роль ведущего (лидера) передаётся одному из обучающихся каждой группы. В условиях соактивности основными орудиями учителя становятся просьбы, советы, похвала, одобрение или доброжелательное порицание. Учитель акцентирует внимание учеников на содержательном аспекте деятельности, раскрывая цель и мотив каждого задания (что нужно сделать и для чего).</p> <p>Основной формой учебной деятельности в этом случае является совместная увлечённая коммуникативно-познавательная деятельность, живое общение учителя с детьми.</p> <p>Сопроводительные материалы: презентация фасонов школьной формы в Power Point, вырезки из журналов мод.</p> <p>Памятка для учащихся: 1. Внимательно прочтите задание. 2. Чётко выражайте своё мнение «за» или «против». 3. Аргументируйте и проиллюстрируйте примерами свой ответ. 4. Если вы придерживаетесь мнения, что школьная форма необходима, то предложите свой вариант или модель. 5. Умейте выслушать оппонента и уважительно относиться к мнению каждого, особенно, если оно отличается от вашего.</p>

<p>№3 Обучение в команде на основе игры-соревнования – «Викторина «Что мне известно об Англии» (целевая аудитория – 7 класс, сроки реализации – 1 урок)</p>	<p>Закрепление нового материала по разделу «Страноведение. Англия» и формирование навыков его применения</p>	<p>Закрепление нового материала по разделу «Страноведение. Англия»</p>	<p>Сотрудничество в малой группе, последующий контроль в классе, соревнования между командами</p>	<p>4 человека в группе разного пола и разного уровня подготовки – всего 3 группы по специфике (отличник, хорошист, троечник)</p>	<p>Для проведения этого вида игры обучающиеся делятся на группы, команды, между которыми идет соревнование. Существенной особенностью игры-соревнования является наличие в ней соревновательной борьбы и сотрудничества. Группы формируются после объяснения нового материала по разделу «Страноведение. Англия» фронтально. В каждой группе есть как девочки, так и мальчики и уровень их подготовки выбран по схеме: отличник – хорошист – хорошист – троечник. 1 группа: 4 человека, две девочки и два мальчика; 2 группа: три девочки, 1 мальчик; 3 группа: три мальчика, одна девочка. Участников группы привлекает возможность показать свои способности и возможности, проявить лидерские качества, выразить свою собственную точку зрения по теме игры-викторины о знании Англии как страны в целом. Игра становится более интересной в том случае, если учитель задействует материал, выходящий за рамки учебника, привлекает междисциплинарные связи (география и история). Познавательная игра способствует развитию мышления, памяти, активности и воли, а также играет огромную роль в формировании личности человека. Здесь происходит соревнование между группами и внутри групп, осуществляется своеобразная гонка за лидером, т.е. все работают на результат, вырабатывается умение сотрудничать в команде и добиваться общей цели. Сопроводительные материалы: энциклопедический словарь, страноведческие учебники, карта Объединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии, дидактический материал об Англии, презентации в Power Point. Памятка для учащегося: 1. Внимательно слушай вопрос! 2. Внимательно изучи нужный материал! 3. Соблюдай честный соревновательный процесс! 4. Работай на общий результат команды! 5. Учись сотрудничать в группе и между группами! 6. Учитесь друг у друга и стремитесь к лидерству!</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

links & resources

1. Соловова Е.Н. «Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей», 4-е издание, Москва, Просвещение, 2006г.
2. Акимова Н.В. «Обучение в сотрудничестве на уроках английского языка», МГОУ, 2015г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

автор: Мусиенко Татьяна Ивановна

место работы: МБОУ СОШ № 20 г. Химки

должность: учитель немецкого языка

Я работаю учителем иностранного языка в МБОУ СОШ № 20 г. Химки. Педагогический стаж 30 лет. Преподаю немецкий язык по федеральным программам с использованием базовых учебников.

Для развития коммуникативных компетенций, учащихся я использую деятельностно-развивающую методику и проектную технологию. В основном это групповые или индивидуальные информационные, творческие мини-проекты.

УМК И. Л. Бим предоставляет отличные возможности для проектной деятельности учащихся независимо от возрастной категории. Принимая участие в проектах, ребята учатся ориентироваться в потоке информации, анализировать и сопоставлять факты, кратко излагать свои мысли и делать выводы.

Уже во 2 классе ребята с удовольствием готовят индивидуальные, творческие мини-проекты по темам: «Я и моя семья», «Мое любимое домашнее животное», «Мои друзья», «Хобби».

Эти проекты становятся страницами «Книги о себе», которую ребята продолжают писать и в 3 и в 4 классе. Удачным получился и долгосрочный творческий проект «Праздник Алфавита». С большим удовольствием ребята встретились со сказочными персонажами и вместе с ними выполняли различные задания, читали стихи и пели песенки. А роли сказочных героев исполняли учащиеся 7 класса.



Pascha: Liebes Rotkäpchen, das ist ein Geschenk für dich.



Rotkäpchen: Diese Aufgabe ist so schwer!



Wir können schon deutsch singen!

С помощью учащихся восьмого класса пятиклассники подготовили межпредметный (история-немецкий язык) долгосрочный информационный проект «Старый ганзейский город». Продуктом этого проекта стала презентация «Старый ганзейский город», которую можно использовать при изучении темы «Старый немецкий город» в 5 классе.

Интересными получились проекты по теме «В деревне есть много интересного» При изучении темы «Что делают наши немецкие друзья в школе» получился интересный групповой, долгосрочный, творческий проект.

«Школьная форма наших прабабушек». Ребята подбирали информацию на русском и немецком языке, сравнивали школьную форму своих прабабушек и форму современных школьников, описывали их внешность, черты характера.



На своих уроках я применяю также игровые технологии. Игра оживляет урок иностранного языка, вызывает у детей интерес, развивает внимание и память, создает психологическую готовность к общению на иностранном языке.

Наиболее часто я применяю языковые игры, так как они обеспечивают многократное повторение материала и развитие речевых умений и навыков. Это кроссворды, лото, игры с карточками, составление слов и предложений.

Например, игра «Пантомима» для закрепления грамматической темы «Präteritum»

Ход игры: играющие образуют пары. Один ребенок изображает действие (мимическое или пантомимическое), другой должен прокомментировать его, употребляя глаголы в Präteritum.

Welches Wort ist das? (Какое это слово?) для закрепления лексики.

H			S
H			R
H			D
H			E
H			D

Я полагаю, что применение проектной методики и игровых технологий способствует развитию языковых компетенций учащихся и делает уроки иностранного языка более яркими и запоминающимися.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

автор: Орлова Юлия Михайловна

место работы: МБОУ СОШ № 20 г. Химки

должность: учитель английского языка

УМК «*Spotlight*» содержит большое количество разнообразных упражнений для активной отработки лексики. Одним из самых эффективных, на мой взгляд, является пение, сопровождающееся действиями.

Практика показывает, что разучивание песни на уроке английского языка привлекает детей интерес к изучаемому предмету, к стране изучаемого языка, ее культуре.

Песни **разграничивают учебные модули**, позволяют в легкой и доступной форме запомнить слова и выражения по изучаемой теме.

Песни способствуют совершенствованию навыков произношения. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку песен частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фазового ударения.

С помощью песни лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции, развиваются навыки аудирования, стимулируются монологические и диалогические высказывания.

Еще один немаловажный аспект — петь можно хором, что снимает психологический пресс с неуверенных в себе учеников и позволяет им преодолеть языковой барьер. **Пение помогает ученикам снять напряжение**, внести в урок элемент праздничности, который так необходимый детям.

Кроме того, на уроках часто возникает проблема воздушно-двигательного голодания. Отсутствие движений приводит к понижению внимания учеников. Поэтому ритмические действия, выполняемые под музыку, не только помогают закрепить лексический материал, но и устранить дефицит движений.

Песни, представленные в УМК, несложные. В основном они содержат уже знакомые слова и структуры. Если в песне есть слова, которые часто повторяются, дети их быстро подхватят. Некоторые учащиеся начинают петь уже после второго прослушивания, другим потребуется для этого больше времени. Учитель не должен настаивать, а должен помогать детям и поддерживать их.

Прежде, чем начать изучать песню, учитель обращает внимание на иллюстрации к тексту и задаёт по ним вопросы: Who's this? What's this? What colour is...? Where are they?

При первом прослушивании учащиеся следят по картинкам учебника. Затем учитель читает текст, а дети проговаривают слова песни за учителем

Учитель раздает карточки с основными словами и словосочетаниями из песни. Так же это могут быть соответствующие им картинки. Во время второго прослушивания учитель предлагает учащимся поднимать карточки со словами/картинки, которые они слышат в песне. Учеников можно разделить на группы. Каждой группе раздать набор карточек с просьбой разложить их в правильном порядке.

Добиться понимания содержания песни можно просьбой с помощью мимики и жестов изображать предметы и продемонстрировать действия, описанные в тексте. Первый раз учитель сам демонстрирует действия. Во время второго прослушивания дети могут продемонстрировать движения самостоятельно. Есть дети, которые сначала поют, но не выполняют действия. Некоторым, наоборот, трудно петь, но они с удовольствием двигаются под музыку. Для того чтобы все дети пели и координировали движения, необходимо прослушать песню несколько раз.

Все песни, стихи и рифмовки имеют сюжет, и их рекомендуется инсценировать, создавая таким образом комфортную атмосферу на уроке. Учитель распределяет роли, и дети их исполняют. Ученики могут приготовить простые костюмы, маски и т.д., чтобы представление было более реалистичным.

Для выучивания и закрепления песен можно использовать следующие упражнения:

- Цепочка (Chain). Ученики по очереди проговаривают одну строчку куплета и так до конца.
- Снежный ком (Snowball). Каждый последующий ученик повторяет фразу предыдущего и добавляет свою.
- Закончи фразу (Complete the phrase). Учитель произносит начало фразы, ученики заканчивают.
- Вставь пропущенные слова (Complete the missing words). Ученики слушают песню и заполняют пропуски.
- Расставь строчки (Put the lines in the correct order).

Ученики слушают песню и расставляют строчки в правильном порядке.

Приёмы работы с песнями сочетаются с другими приёмами и делают урок легким, интересным и запоминающимся, создавая эффект новизны. Любой материал на песенной основе запоминается легче и быстрее, прочнее откладывается в долговременной памяти обучающихся. Использование песен создает благоприятный климат и комфортную атмосферу в классе.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

авторы: Панкрашкина Анна Александровна, Станцова Елена Игоревна

место работы: МБОУ Лицей № 15 г.о. Химки

должность: учителя английского языка

В современном мире образование должно отвечать запросам общества и времени. Если говорить о требованиях, которые предъявляются условиями современной жизни к уровню владения иностранными языками, то главным является общение человека на иностранном языке, способность решать при его помощи свои жизненные и профессиональные проблемы. На данном этапе развития общества иностранный язык перестал быть самоцелью, и рассматривается как способ познания окружающего мира и способ саморазвития. Такое понимание цели изучения иностранного языка нашло отражение и в целях обучения иностранным языкам в школе, которые заключаются в формировании коммуникативной компетенции, включающей в себя языковую и социокультурную компетенцию. Для достижения данной цели обучения учителю, во-первых, необходимо понимать специфику самого учебного предмета «иностранного языка», которая заключается в том, что: иностранный язык выступает, как средство общения; изучая иностранный язык, учащиеся овладевают средствами восприятия и выражения мыслей об уже известных им предметах, явлениях посредством нового для них языка. При изучении иностранного языка учащиеся не ставят своей целью узнавать что-то новое об окружающей их действительности, как это происходит при изучении ими других школьных предметов, а формируют свое представление о культуре других стран через язык.

В перечисленных выше пунктах отражены не только особенности и специфика, но и большие преимущества иностранного языка перед другими предметами.

На сегодняшний день появляется масса различных методик преподавания иностранных языков. Некоторые из них звучат многообещающе, но мы, конечно, как преподаватели иностранных языков в школе, должны четко разобрать именно ту методику преподавания, которая будет применима в школе.

Для начала необходимо выяснить что же такое методика и каковы ее задачи.

Методика — это отрасль педагогики, исследующая закономерности обучения определенному предмету. А ее задачи — исследовать закономерные связи между компонентами обучения и на основе этого разработать требования к учебному предмету.

В то же время ей присущи и специфические объекты исследования, обусловленные сущностью иностранного языка как объекта усвоения в учебных условиях. Совокупность таких объектов обусловлена многокомпонентностью учебного процесса, о которой речь шла выше и которую можно представить, как взаимосвязь обучающей деятельности учителя и учебной деятельности учащегося. Эффективность этой взаимосвязи определяется, в свою очередь, правильным выбором целей, содержания, методов и приемов преподавания и изучения иностранного языка. В связи с этим авторы кол-

лективной монографии «Методика обучения иностранным языкам в школе» справедливо отмечают: «Сколько бы ни старался учитель (даже при хорошей организации обучения) добиться успеха, он не достигнет цели, если ученики не проявят интереса к овладению иностранным языком, если у них не будет стимула решать поставленные учебные задачи. Аналогичные результаты обучения будут иметь место, когда учитель из-за незнания теории обучения будет беспомощен в осуществлении своих обучающих функций. Никакого ощутимого результата не будет достигнуто и в том случае, если не ясна конкретная цель урока, если выбраны неверные средства или неудачные для конкретной ситуации приемы обучения» [Методика обучения иностранным языкам..., 2005, с. 6, 7]. Именно поэтому, как подчеркивалось выше, качество реального учебного процесса по иностранному языку определяется взаимосвязью всех обуславливающих эффективность этого процесса факторов как субъективного, так и объективного свойства.

Таким образом, основным предметом исследования методики обучения иностранным языкам выступают «все идеальные подсистемы внутри учебного предмета, т.е. наши знания о нем, зафиксированные в категориях цели, содержания и методов обучения, находящихся в тесной взаимосвязи друг с другом и взаимодействующих с методикой как целостной, исторически сложившейся системой наших знаний о данной сфере действительности, отражаемой учебным предметом» [Бим И.Л., с. 25].

Сказанное выше позволяет сделать вывод о том, что методика обучения иностранному языку теоретически обосновывает, экспериментально проверяет и практически реализует модель обучения языку. В рамках данной модели учитель и учащийся в процессе совместной деятельности должны получить максимально положительный эффект в достижении желаемого результата. В качестве последнего в настоящее время, как уже неоднократно подчеркивалось, рассматривается формирование у учащегося способности к межкультурному взаимодействию с представителями других лингвокультур. Следовательно, методику интересуют, во-первых, общие положения относительно процесса передачи иноязычных знаний, навыков и умений, лежащих в основе указанной способности (общая методика); во-вторых, специфические положения, связанные с обучением конкретному языку и конкретными условиями обучения (частная методика).

Как уже отмечалось ранее любая методика есть научная дисциплина, имеющая предмет своего исследования процесс обучения определенному учебному предмету и преследующая цели выявления закономерностей этого процесса, обусловленного спецификой содержания определенной области научного знания, включаемого в учебный процесс. Но в большинстве методик речь идет об усвоении научного знания о тех или иных явлениях, тех или иных законах, управляю-

щих этими явлениями, в то время как в методике преподавания иностранных языков мы не имеем дело с самой наукой о языке и о научном знании этих языков. В рамках данной науки важным является приобщение учащегося к определенному социальному явлению независимо от знания законов этого явления.

Круг проблем, которые решает методика обучения иностранным языкам



Разбираясь с вопросом, что такое цель обучения иностранному языку, можно сказать, что на современном этапе она состоит в развитии и формировании коммуникативной компетенции а именно лингвистический компонент — знания о системе изучаемого языка и сформированные на их основе навыки и умения; прагматически компонент — знания, навыки и умения, позволяющие понимать иноязычную речь и уметь на ней изъясняться в зависимости от ситуации; социолингвистический компонент — знания, умения и навыки, позволяющие осуществлять речевое и неречевое общение с носителями языка в соответствии с национально-культурными особенностями.

Таким образом, следует отметить, что результат овладения иностранным языком не должен только сводиться к формированию одной из компетенций, чаще всего лингвистической, а должен быть совокупностью всех компонентов, включая когнитивное и эмоциональное развитие учащегося.

Ориентация на реализацию в российской школе личностно-ориентированного подхода к общему среднему образованию влечёт за собой новые представления о структуре результатов обучения. Результаты освоения учебных предметов в Федеральном государственном образовательном стандарте общего среднего образования (далее — ФГОС) даются на трёх уровнях: личностном, предметном и метапредметном. Каждый предмет приносит свой специфический вклад в достижение как личностных, так и метапредметных результатов.

Новые условия и задачи языкового образования в российской школе предполагают изменения в требованиях к уровню владения иностранным языком, определение новых подходов к целям обучения, отбору содержания и методической организации материала.

Подводя итог, хотелось бы еще раз отметить, что главный успех обучения иностранному языку, на наш взгляд, в осмыслении учителем того факта, что язык первичен и выступает как средство хранения и передачи информации, которая в свою очередь помогает ученику решать те или иные жизненные проблемы. Языкознание же, вторично, и должно изучаться школьниками в процессе практического овладения языком. Только усилив прикладную значимость иностранного языка как средства самореализации и познания окру-

жающего мира, учитель сможет воспитать в своих учениках практическую потребность в применении иностранного языка в своей жизни таким образом, чтобы владение языком считалось не чем-то выдающимся, а совершенно естественным для всех выпускников вне зависимости от того, чем они планируют заняться в будущем.

links & resources

1. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М.: Русский язык, 1977.
2. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.:ПРОСВЕЩЕНИЕ.
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. М.:ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2005.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Пономаренко Ольга Николаевна

место работы: МБОУ Гимназия № 9

должность: учитель английского языка

Согласно новым государственным стандартам по иностранному языкам основным назначением предмета «Иностранный язык» является формирование коммуникативной компетенции, то есть способности участвовать как в опосредованном, так и в непосредственном общении. Обучение должно быть ориентировано на достижение такого уровня владения иностранным языком, который позволит ученикам пользоваться им при непосредственном устном общении с носителями языка в элементарных ситуациях повседневной жизни.

В процессе обучения иностранному языку остаётся актуальным вопрос повышения уровня качества и эффективности обучения, а также ставится задача поиска средств поддержания интереса к изучаемому материалу и активизации их деятельности на протяжении всего занятия. На начальной стадии обучения дети любят иностранный язык и хотят его изучать. Однако постепенно интерес ребят пропадает, так как им становится трудно, а значит, и скучно. Эффективным средством решения этой задачи являются дидактические игры, среди которых особое место занимают ролевые игры. И, конечно, на уроках иностранного языка, цель которых — научить учащихся общаться с носителями этого языка, без ролевых игр обойтись нельзя.

Ролевая игра — это деятельность, в которой объединены мысль и чувство, игровой и артистический элементы. Она позволяет учащимся оказаться в жизненной ситуации, преодолеть волнение и почувствовать уверенность. Ролевая игра помогает развить навыки учащихся в общении, способствует их творческой деятельности, создает рабочую атмосферу на уроке, когда каждый ученик вовлечен в решение проблемы. Школьник проживает разные виды ситуаций, в которых ему надо пользоваться иностранным языком, и это «проживание» подготавливает его к более уверенному общению на иностранном языке в реальной жизни.

Под ролевыми играми подразумеваются такие действия, как имитация, симуляция, моделирование ситуаций, драматизация. Ролевая игра подразумевает, что учащийся играет роль, совсем не связанную с его характером, а имитация или симуляция — это воспроизведение ситуаций знакомых ему в жизни. Ролевые игры развивают умения быстро и правильно ориентироваться в разнообразных коммуникативных ситуациях, овладевая эффективной техникой общения. (Приложение 1)

Ролевая игра обладает большими обучающими возможностями:

1. Ролевая игра способна серьезно мотивировать школьников. Во время игры учащиеся получают удовольствие от общения на иностранном языке и убеждаются в пользе его изучения, а любой положительный опыт общения на иностранном языке — это мотивация для его изучения.

2. Общение в ролевой игре предполагает использование разговорных фраз, полезных в повседневной жизни.

3. Ролевые игры помогают совершенствовать навыки понимания речи на слух и использования языка как средства общения.

4. Ролевые игры создают на уроке благоприятную психологическую обстановку и положительный эмоциональный настрой у учащихся.

Однако, помимо всех положительных моментов, есть и недостатки. А. В. Конищева, автор книги «Игра в обучении иностранному языку», отмечает следующие моменты:

1. высокая трудоемкость подготовки к уроку для учителя;

2. большая напряженность для учителя на уроке, так как он сосредоточен на непрерывном творческом поиске;

3. «подводные рифы», которые таит в себе проведение игры: непредсказуемость хода результатов;

4. возможное скрытое сопротивление учеников, которое может быть связано с плохим настроением учащихся.

Но, несмотря на эти моменты, не бойтесь потратить время на разработку и проведение ролевых игр на уроках! Это окупится в дальнейшем! Необходимо помнить, что использование ролевых игр на уроке повышает эффективность обучения, поддерживает постоянный интерес учащихся к изучению иностранного языка, желание общаться!

Приложение 1. Role play «At the Reception»

Игра «At the Reception» — очень хорошее упражнение для повторения и использования в речи изученной лексики и для тренировки беглости в общении.

На первых 2–3 уроках упражнение делается перед всей группой. Ученица, встречающая приезжих в гостинице, задает им вопросы, необходимые для заполнения анкеты. Приезжие отвечают на них (имя, город, должность). Потом к такому упражнению можно обращаться как к речевой зарядке, но работа идет в парах.

1. Discussing the town (the wants to know about restaurants, museums, theatres, etc.).

2. Complaints about the service in the hotel: no hot water, noise late at night, the phone is out of order, the TV remote control doesn't work, you can't open the window, etc.

3. The guest would like to change the room.

4. The guest wants to book tickets for a flight or a theatre, etc.

5. A conversation between 2 guests who are exchanging their opinions about the service in the hotel.

Выражения:

1. I can't agree with you.

2. As far as I'm concerned...

3. On the contrary, I...

4. On the one hand/On the other hand...

Выражения для Receptionist:

1. I'm sorry to hear it.

2. I'll try to help you.

3. This is the first time someone has complained about this.

4. I'll do my best to help you!

5. Oh! I'm terribly sorry about it, Sir/Madame.

6. Can I offer you a free lunch today

links & resources

1. Боровкова М.В. Ролевая игра как средство обучения иностранному языку.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. — М.: АРКТИ, 2003
3. Конищева А.В. Английский язык. Современные методы обучения. — Тетра Системс, 2007

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ И ПРЕДЛОГОВ

автор: Репринцева Людмила Николаевна

место работы: МБОУ Лицей № 13

должность: учитель английского языка

В связи с интеграцией России в единое европейское и мировое образовательное пространство усиливается процесс модернизации российской школьной системы образования.

В соответствии со стандартами ФГОС мы должны развивать различные универсальные учебные действия (УУД) и достигать личностных, предметных и метапредметных результатов в нашей работе. И вот здесь встает вопрос — как выработать у ребенка основные навыки, которые являются профильными составляющими при реализации метапредметных результатов. Это навыки регулятивные, т.е. умение управлять своей деятельностью и проявлять инициативность и самостоятельность; коммуникативные и познавательные навыки, которые обеспечивают умение анализировать, обобщать, работать с моделями и схемами, осознавать суть иноязычных фраз и устойчивых выражений и, в конечном итоге, добиться наибольших предметных и личностных результатов и не потерять интереса к учебе.

Здесь уместно обратиться к работам и теоретическим исследованиям Вильгельма фон Гумбольдта. Немецкого теоретика, филолога, философа и лингвиста. Также он был дипломатом, государственным деятелем. И, как разноплановый человек, сумел осуществить реформу гимназического образования в Пруссии, а в 1809 году основал университет в Берлине. Именно он развил учение о языке, как непрерывном творческом процессе. Высказал важную мысль о «внутренней форме языка», как индивидуального мирозерцания народа. Т.е. показал, что все языки отличаются не только различным звучанием слов и порядком слов, но и тем — а это главное — что люди вкладывают в содержание каждого слова и выражения.

Когда мы говорим о метапредметных связях и взаимовлиянии каждого предмета друг на друга, мы должны видеть это на конкретных примерах. И показывать эту связь нашим ученикам. Самый простой пример — страноведение. Данному вопросу уделяется огромное внимание в УМК *«Английский в фокусе»* издательства *«Просвещение»*. Разбирая вопросы истории и культуры, мы знакомим наших учащихся с национальной символикой Великобритании и стран, входящих в нее. Разбираем интересные и самые ключевые эпизоды королевской семьи и народов англоговорящих стран, тем самым развивая интерес к предмету — английскому языку. А также история, литература, литература. И многие аспекты языка совершенно по-другому. Многие словосочетания, сравнения и выражения начинают принимать законченный смысл.

И здесь уместно привести высказывание Вильгельма фон Гумбольдта для подтверждения данной мысли.

«Язык не является произвольным творением одного человека, а принадлежит целому народу... является средством познания... Их различие — не только различие звуков и знаков, но и различие самих мировоззрений»

Если мы на уроке системно обращаемся к историческим корням народа, язык которого мы изучаем, то мы учимся думать и анализировать, лучше понимать суть языка и его корни. А также понимать, для чего сегодня нам нужны языки. Что это не просто умение говорить — это средство общения, выстраивания деловых контактов, способ формирования единого информационного поля во всех аспектах взаимодействия. Осознания того, что иностранный язык — это необходимое дополнение к любой специальности.

Кроме вышесказанного, важно обратить внимание на содержание и вопросы олимпиад как школьного, так и регионального уровня. Практически всегда там присутствуют вопросы, связанные с традициями и историей страны изучаемого языка. И иногда, даже часто ученики не могут дать ответ. «Это не английский, а история!» — жалуются они. И коллеги со мной согласятся! Поэтому вопрос о метапредметных связях и результатах является очень важным.

Не менее важным и сложным для понимания сути языка является наличие довольно большого количества фразовых глаголов и предлогов.

Рассматривая вопрос о своеобразии и специфике английского языка, каждый учитель и ученик сталкивается с вопросом — почему одно и то же слово переводится по-разному только благодаря наличию предлога, наречия как составной части сказуемого? И наоборот. Русское значение предлога или наречия одно, но переводится по-разному на английский язык. Здесь мы переходим к вопросу о путях и способах изучения фразовых глаголов и предлогов. Конечно, можно просто пытаться все выучить и запомнить. И есть словари, изданные специально по данной теме. Но как сделать так, чтобы ученикам было легче и понятней осваивать данную тему на уроке?

Можно попытаться использовать следующую методическую схему, проанализировав которую ученик сможет сам работать с учебными моделями и классифицировать любой учебный материал.

Например, эту систему актуально применить для изучения глаголов, сочетающихся с наречием — *out*. Конечно, далеко не все словосочетания подойдут под данную схему. Но если провести классификацию основных глаголов, которые наиболее часто употребляются в речи (*break, look, go, put, give*) то вывод один: мы используем *out*, когда хотим выразить побег, выход, издание, окончание.

Точно также приведу пример с наречием — *up*. Начиная с анализа выражения *stand up* — встать. Законченность действия. И под эту схему попадают глаголы *make, bring, look, give* и ряд других. Аналогичным образом анализируются и другие глаголы. Конечно, это применимо далеко не для всех, но это помогает процессу обучения на ранней стадии, в 6–8 классах, когда запас слов учащихся ограничен. И дети обычно делают прямой перевод всех слов, включая фразовые глаголы. Не обращая внимания на предлоги, наречия, стоящие рядом. Особые сложности с переводом, когда наречие или предлог стоят в конце предложения, т.е. разделены со смысловым глаголом некоторым количеством слов.

Таким образом, мы видим, как построить логические цепочки и сгруппировать другие устойчивые словосочетания, а не только фразовые глаголы.

Что касается предлогов, то здесь подходит и уже предложенный вариант. А также очень облегчает работу и система опорного конспекта В. Ф. Шаталова (система опорных сигналов, знаков, выражений)

Например, предлог направления. В русском языке предлоги нахождения в пространстве и предлоги направления часто совпадают, что не всегда присутствует в английском языке.

И тогда надо придумывать жизненные ситуации, где есть и элементы страноведения, и грамматика. Например, предлог направления — *to*. *Go to Dublin*. В столицу Северной Ирландии. Или — *up and down*. *Go up and down the river Thames* — вверх и вниз по реке. Присутствует и предлоги направления, и название реки, на берегах которой стоит столица Великобритании — Лондон, о чем также надо напомнить ученикам.

Завершением всех схем должен стать небольшой рассказ, где необходимо правильно заполнить пропуски. Желательно составить текст, где возможна вариативность употребления фраз, предлогов и выражений. Более того, с учетом разного уровня учащихся, учитель на уроке предлагает еще одну форму работы — этот рассказ воспроизвести в разных временах. И в конечном итоге мы добьемся главного — наиболее полного и осознанного усвоения материала разной направленности и сложности.

Закончить и обобщить сказанное можно словами Вильгельма фон Гумбольдта о том, что *«...посредством ответвлений понятий, их осмысленным соединением, внутренней перестройкой структуры слов, выделением отдельных форм... судьба подарит новый мир понятий и доселе неизвестный блеск красноречия»*.

links & resources

1. Примерные программы основного общего образования. Москва, Просвещение, 2009.
2. Английский в фокусе. Издательство «Просвещение» — линия УМК для 2–11 классов.
3. Википедия. Шаталов В.Ф., В. фон Гумбольдт. Краткая биография.
4. Звягинцев В.А. О научном наследии Вильгельма фон Гумбольдта. М., 1984.
5. Шаталов В.Ф. Точка опоры. М., 1987.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

автор: Судак Ирина Александровна

место работы: МБОУ СОШ № 31 г. Химки

должность: учитель английского языка

Использование игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе

Какое место в жизни ребенка младшего школьного возраста занимает игра? Конечно, с приходом в школу, ведущая деятельность младшего школьника меняется с игровой на учебную, но всё же игра в жизни ребенка 7–10 лет стоит не на последнем месте. Игра — наиболее доступный и интересный для детей вид деятельности, способ усвоения полученных из окружающего мира впечатлений. Игра — это поле деятельности ребенка, в которой он вступает в общение со сверстниками. В игре ребенок с большим интересом и охотой выполняет то, что без игры ему кажется очень трудным и неинтересным. Одним из первых об этом сказал практик и реформатор школы, педагог В. А. Сухомлинский (1918–1970):

«...Ребенок по своей природе — пылливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве... через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка...».

Ребенок младшего школьного возраста приступающий к изучению английского языка, может быть растерян и даже напуган новыми звуками, непонятными словами и фразами. Поэтому, приоритетной задачей в обучении английскому языку младших школьников является создание психологической готовности учащихся к речевому общению. В этом нам и может помочь использование игровой технологии и обучающих игр, в частности. Игра дает возможность незаметного усваивания языкового материала, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения, повышается самооценка и мотивация.

Как учитель предметник, долгое время работающий в младших классах, я использую игры, как один из приемов обучения иностранному языку, ведь значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям. В игре дети раскрепощаются, и даже «молчуны» активно включаются в работу. У меня есть основные требования к играм: игра должна стимулировать к обучению, быть понятной всем детям и быть организована таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отрабатываемый языковой материал.

Например, свои первые уроки во вторых классах я, конечно же, начинаю со знакомства с детьми, ведь самый приятный звук для человека — это звучание его имени. Второклассникам предлагается поиграть в командную игру «What is your name?» с использованием мяча.

Мяч можно использовать при работе в паре «учитель-ученик», или «ученик-ученик». Перед этим дети, конечно знакомятся с новой лексикой, учатся задавать вопрос и отвечать на него, а отработка пройденного материала проходит в игровой форме. С детьми постарше мы

начинаем учебный год с викторин, чтобы освежить знания и вспомнить лексический и грамматический материал.

Хорошие результаты дает использование на уроках таких мотивирующих средств, как лепка и аппликация, активно формируется пассивный словарный запас, при заранее обговоренном условии, что вопросы и ответы звучат на английском (необходимая лексика записана на доске).

Детям очень нравится играть в настольные игры, используя английский язык, например, в лото или домино, активно при этом отрабатывается новая лексика. (Например, «Животные», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»).

Еще одним стимулирующим средством является театр, дети с удовольствием смотрят и чувствуют в постановках. Все эти методы были апробированы. Их реализация дала очень хорошие положительные результаты в формировании навыков говорения.

Ученики в восторге, когда в гости к ним приходит игрушка из Англии (марионетка), с которой они разговаривают только на английском языке. Например, игрушечная обезьяна «Chuckles» (УМК «**Spotlight**»), один из главных героев учебника.



Театрализованная постановка по сказке «Мышь деревенская и мышь городская»

В течение учебного года я использую различные виды игр и при этом для успешной реализации всех целей обучения я стараюсь выполнять следующие важные задачи:

1. создание «ситуации успеха» для каждого участника игры;
2. активизация психической, познавательной и творческой сфер личности средствами иностранного языка;
3. формирование и совершенствование основных аспектов речевой деятельности: аудирования, чтения, письма, говорения.

Конечно, включение игр и игровых элементов должно соответствовать методическим принципам: соответствовать задачам урока, сочетаться с другими видами деятельности на уроке и т.д.

В заключение необходимо отметить, что обширное поле для деятельности остаётся в сфере исследования игровых методик. Есть огромное количество настольных, подвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, логических и других игр. Во все игры можно играть на английском, тренируя тот или иной навык и получая удовольствие, как от игры, так и от общения на английском, понимая, что язык — это лишь средство достижения цели и не стоит его бояться.

Изучение может быть очень занимательным и интересным. Используя язык можно лепить, рисовать, раскрашивать, делать поделки, делать зарядку и заниматься спортом, смотреть фильмы, смотреть театральные постановки и самому в них участвовать, читать художественную литературу на английском, решать кроссворды и разгадывать ребусы и многое другое.



Урок английского языка по теме «Моя одежда»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТКРЫТОЙ ИНТЕРНЕТ-ПЛАТФОРМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ УЧЕНИКОВ 9-ГО КЛАССА К СДАЧИ ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 2017 ГОДУ. РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

автор: Хайрузов Дмитрий Евгеньевич

место работы: МБОУ СОШ № 29 г. Химки

должность: учитель английского языка

В октябре 2016 года в рамках подготовки к сдаче ОГЭ в 9-м классе по английскому языку был разработан электронный элективный курс «Подготовка к ОГЭ по английскому языку: говорение, письмо, лексико-грамматическая часть» учителем английского языка МБОУ СОШ № 29 г. Химки Д.Е. Хайрузовым на базе открытой платформы MOODLE.

Moodle — система управления курсами ([электронное обучение](#)), также известная как [система управления обучением](#) или [виртуальная обучающая среда](#) ([англ.](#)). Является аббревиатурой от [англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment](#) (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда). Представляет собой [свободное](#) (распространяющееся по лицензии [GNU GPL](#)) веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения.^[1]

Целью данного курса является овладение прикладными ЗУНами для сдачи ОГЭ по английскому языку.

Содержание курса ставит перед собой целью познакомиться с правилами использования языка для практического освоения и прохождения заданий, представленных на ОГЭ, раскрыть ключевые особенности заданий с практической точки зрения;

Ключевыми принципами курса являются последовательное знакомство школьников с теорией и практикой языкового материала с осуществлением текущего контроля и возможностью повторного освоения теории и практики;

Методы, использованные в работе, содержат: **теоретический аспект:** систематизация материала в форме страниц, лекции, файла; и **практический аспект:** систематизация материала в форме теста и разнообразных по форме и содержанию заданий;

Средствами, использованными при составлении курса, являются **подача** теоретического и практического материала в форме: лекция, файл, электронная книга, страница, презентация, прямая ссылка на дидактический материал, видео урок, глоссарий и вокабуляр лексики; формой контроля выступают: тест, эссе, задания из электронных учебных пособий, примеры заданий ОГЭ из официального источника.^[3]

Весь материал (теория и практика) разбит на **3 темы**, представляющие три раздела заданий на ОГЭ: говорение, письмо, лексико-грамматика. Подача материала (теория и практика) организована в форме последовательной подачи теоретического материала с закреплением изученного с помощью задания/заданий в конце

каждого раздела с прохождением итогового теста после изучения всего теоретического материала.

Данный курс разработан для выпускника 9-го класса, который выбрал английский языка как предмет по выбору.

Ввиду нехватки аудиторных часов для подготовки к сдаче ОГЭ, данный курс более сфокусирован на специфике заданий, представленных на ОГЭ (памятки, видео урок и т.д.), так же освещает основные грамматические и лексические правила, так или иначе представленные в заданиях на ОГЭ. Данная информация представлена в форме лекции — что наиболее удобно для школьника.

Особенности педагогической деятельности по подготовке к сдаче ОГЭ по английскому языку подразумевают постоянный контроль над усвоением знаний учащимися и правильного применения их на практике в заданиях и упражнениях. В этом ключе находят свое применение форма обратной связи на курсе и удобный интерфейс проверки заданий с возможностью размещения комментариев для экспертной текущей оценки работы школьника. Так же в курсе есть возможность повторной сдачи теста при неудаче и множество дополнительных опций при редактировании тестовых заданий.

Осознавая важность использования современных технологий, в том числе и ИКТ в процессе подготовки и обучения иностранному языку мною была предпринята попытка практически исследовать вопрос облегчения подготовки к ОГЭ по английскому языку в 9-м классе с помощью данной платформы.

Работа в системе Moodle представляет модульную организацию теоретического материала, состоящую из списка тем для самостоятельного освоения учащимися. Материал организован в доступной форме, с возможностью для руководителя курса внести необходимые правки и комментарии к материалу. Так же есть программа для создания тестов различных типов, шкала оценивания успеха обучающегося и форма обратной связи для решения текущих вопросов по заданиям и обмен письменными заданиями со слушателями курса.^[2]

В текущем учебном году на базе данного курса прошли обучение 4 студента: двое из них сдали ОГЭ в этом году на высший балл. Ребята оценили работу с платформой как перспективную, интересную и удобную в работе за счет возможности удаленной работы с преподавателем и удобства интерфейса системы. По мнению учащихся, обучение было в меру сложным. Те, кто знаком в общем с процедурой сдачи ОГЭ по англий-

скому языку и с заданиями не испытал сложности в прохождении теории и практики, все было наглядно и понятно. Те, кто столкнулся впервые с заданиями и спецификой подготовки испытал некоторые трудности на этапе освоения теории и прохождения промежуточных заданий.

Считаю внедрение системы ДО в систему общего среднего образования обоснованным, особенно в свете расширения и распространения дистанционных форм взаимодействия и работы на всех этажах взаимодействия в социуме, так же как возможность восполнения за счет самостоятельной удаленной работы нехватки аудиторных часов на подготовку к ОГЭ по предметам по выбору.

На данный момент курс не имеет постоянного адреса размещения, последний адрес, на котором был размещен ресурс, адрес образовательной организации, в сотрудничестве с которой был разработан курс, находится на тех. обслуживании. (vos2.mgou.ru).

Уверен, что данная область применения ИКТ именно в аспекте подготовки к сдаче ОГЭ имеет огромную практическую значимость и прикладную пользу.

К данной статье прикладываю тех. карту курса. см. Приложение 1

Приложение 1

Технологическая карта курса

Автор курса: Хайрузов Дмитрий Евгеньевич

Название курса: Подготовка к ОГЭ в 9-м классе курс Хайрузова Д.Е.

Контингент: выпускники 9-х классов, сдающие английский язык по выбору

Цель курса: познакомить учеников со спецификой подготовки к заданиям ОГЭ;

Задачи курса: сформировать целостное восприятие заданий ОГЭ; повторить общие грамматические правила по английскому языку; отработать задания ОГЭ.

		Тема 1 Подготовка к разделу «Говорение»		Тема 2 Подготовка к разделу «Письмо»		Тема 3 Подготовка к разделу «Лексико-грамматическая часть»	
		Цель: познакомить с заданиями раздела ОГЭ «говорение», выполнить упр. на закрепление	2 часа	Цель: познакомить с задания- ми раздела ОГЭ «письмо», выполнить упр. на закрепление	1,5 часа	Цель: познакомить с заданиями раздела ОГЭ «лексико-грам- матика», выполнить упр. на закрепление	1,5 часа
Теория	Пояснение*						
	Страница	+++	20	+	20	+	20
	Файл	++	20	+	20		
	Папка	++	20				
	Ссылка	+	10	+	10	+	10
	Книга	+	10	+	20		
Практика и контроль	Глоссарий	+	10				
	Лекция					+	40
	Внешний инструмент						
	Задание с текстом	+	10				
	Задание с файлом	+++	20	+	20	+	30
	Вики-страница						
	База данных						
	Тест						
Взаимодействие с обучающими	Семинар						
	Форум	+			+	+	
	Чат	+			+	+	
	Опрос						
	Обратная связь	+			+	+	
	Вебинар						

* — отмечаются дополнительные компоненты для изучения

links & resources

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>
2. <http://docs.moodle.org/ru>
3. <http://fipi.ru/>

ПЕРЕВЕРНУТЫЙ УРОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭОР НА БАЗЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»

автор: Цымбал Татьяна Викторовна

место работы: МАОУ Лицей № 21

должность: учитель английского языка

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».

Джон Дьюи

Обучение иностранным языкам предполагает интегративный подход в обучении, развивающий умения иноязычного речевого общения и решающий задачи воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Сегодня в эпоху глобализации уже ни у кого не вызывает сомнения, что английский язык становится основным компонентом и средством интеграции разнообразных аспектов и сфер жизни мирового сообщества. Английский язык больше не воспринимается как «собственность» лишь англосаксонских стран и все чаще и, на наш взгляд, обоснованно рассматривается в качестве языка международного общения.

В социальный заказ российского общества в области обучения иностранным языкам входят развитие личности учащихся, реализация воспитательного, образовательного и развивающего потенциала учебного предмета применительно к индивидуальности каждого ученика. На современном этапе развития образования основной целью обучения иностранным языкам является личность учащегося, способная и желающая участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности.

В наши дни, учителя имеют возможность выбора учебно-методических комплектов. Естественно, что каждый учитель обозначает конечную цель и результат, к которому ему надо прийти в конце учебного года со своими учениками. В соответствии с требованиями новых государственных стандартов, обучение иностранным языкам должно быть нацелено не только на формирование «иноязычной коммуникативной компетенции», а на «формирование личности как идеального представителя гражданского общества».

Каждый учитель всегда видит конечный результат, к которому хочет прийти в конце учебного года со своими учениками.

Исходя из своего многолетнего опыта работы с разными учебно-методическими комплектами, могу сказать, что УМК *«Spotlight»* авторов Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс дает возможность осуществить все требования, предъявляемые к современному школьному обучению иностранным языкам. УМК *«Английский в фокусе»* обеспечивает не только обучающую функцию — формирование навыков и умений, он ориентирован на систематизацию знаний и обобщение опыта учащихся, представляет собой прекрасную платформу для самообучения, самообразования, предлагает учащимся всех уровней всевозможные методические опоры: памятки, рекомендации, инструкции, алгоритмы, облегчающие освоение материала.

В частности, наиболее важными отличительными чертами данного УМК являются: аутентичность языковых материалов; соответствие структуры учебного материала модулей полной структуре психологической деятельности учащихся в процессе познавательной деятельности: мотивации, постановке цели, деятельности по достижению цели, самоконтроля, самооценки, самокоррекции; современные, в том числе компьютерные, технологии; интерактивность, вывод ученика за рамки учебника.

На этих пунктах хотелось бы остановиться подробнее.

Отличительной чертой УМК *«Английский в фокусе»* является его интерактивность (от англ. interaction — «взаимодействие») — понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами или субъектами), «дружественный интерфейс» (от англ. friendly interface — интерфейс, обеспечивающий человеку-пользователю не требующее специального обучения максимально удобное взаимодействие с программой или вычислительной системой). Это наглядные, простые и понятные для него изображения на экране, значки, пиктограммы, кнопки, меню, подсказки в диалоге, звуковое сопровождение и т.п.) и избыточность учебного материала, который может быть использован вариативно, как учителями, так и учащимися.

Современные образовательные технологии преподавания иностранных языков помогают учителям развивать и вырабатывать в своих учениках именно то, что требует жизнь в современном обществе: познавательные навыки, такие, как умение выработать собственное мнение, осмыслить опыт, выстроить цепь доказательств, выразить себя ясно и уверенно.

Среди многообразия новых педагогических технологий в системе образования, направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода, наиболее характерна проектная методика обучения, где широко используется «эго-фактор» (я-фактор), предполагающий преломление всего обучения через личность учащегося, через его потребности и интересы.

В основе современного понимания проектной методики, как отмечает Е.С. Полат — доктор педагогических наук, профессор, заведующая лабораторией дистанционного обучения ИСМО РАО, автор исследований по обучению иностранным языкам, методу проектов, теории и практики дистанционного обучения; педагогическим технологиям личностно-ориентированного подхода, использованию Интернет-технологий и ресурсов в системе образования, лежит использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для ученика, с одной стороны, а с другой разработка проблемы целостно, с учетом различных факторов и условий ее

решения и реализации результатов». «Чтобы добиться такого, результата», — продолжает Е. С. Полат, «необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи».

Современный образовательный процесс, на самом деле переживает революцию — «ученики» не хотят учиться, как прежде, а «преподаватели», соответственно, не могут учить, как прежде. Естественно, чтобы избежать «бунта на корабле», обеим сторонам приходится меняться и подстраиваться под современные условия.

Сегодня преподаватель иностранного языка — это, владеющий современными техническими и технологическими знаниями новатор и исследователь; компетентный проводник в мир знаний; помощник, формирующий и развивающий у обучаемых потребность в самостоятельном приобретении знаний (с созданием предпосылок для автономного изучения иностранных языков); профессионал, самостоятельно создающий и интегрирующий электронный и мультимедийный контент в учебный процесс. Саморазвитие и саморефлексия становятся неотъемлемой частью учительской профессии.

Технология смешанного обучения (blended learning) — один из тех подходов к современному обучению иностранным языкам, который позволяет преподавателю полноценно реализовать себя, при этом используя неограниченный арсенал методов, методик и средств, чтобы всячески улучшать и расширять возможности обучения в XXI в.

Термин blended learning в основном относится к опыту сочетания интегрированных в учебный процесс технологий дистанционного, компьютерного и веб-ориентированного обучения с традиционными и аудиторными (face-to-face) занятиями и методиками. Следует отметить, что чаще всего инструментарий blended learning включает в себя соединенную с сетью Интернет учебную аудиторию, оснащенную и другим современным мультимедийным и цифровым оборудованием, при этом обязательным является физическое присутствие там как преподавателя, так и студентов.

Одна из форм смешанного обучения — это Flipped Classroom (Перевернутый класс), которая позволяет «перевернуть» обучение следующим образом: вместо домашнего задания учащиеся смотрят короткие видео-лекции в сети — самостоятельно проходят теоретический материал, — а всё классно-урочное время, когда учитель рядом, используется для совместного выполнения практических заданий. Эту форму часто сравнивают с решением домашнего задания в классе (отсюда и метафора «перевернутого класса»). Технология Flipped Classroom («перевернутый класс») была придумана в 2000 году педагогами Джонатаном Бергманом и Аароном Сэмсом.

Перевернутый урок — имеет огромный потенциал для решения новых задач, а УМК «Английский в фокусе» позволяет их реализовывать в полной мере, особенно при дополнительном ИКТ — технологий и ЭОР (электронных образовательных ресурсов).

Результативность и продуктивность урока повышается многократно, когда для обеих сторон: и ученика и учителя урок интересен, а интересен урок тогда, когда он современен и актуален.

Аутентичный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, материал УМК «Английский в фокусе», позволяет ученику наравне с учителем участвовать в постановке целей и задач каждого урока, определять план своей работы, выбирать средства и способы достижения поставленных целей, активно участвовать в оценивании своей деятельности и деятельности одноклассников.

Одной из важнейших задач современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», и в этом случае — «перевернутый урок» можно считать панацеей.

В чем же отличие, инновационность «перевернутого урока»?

Давайте сравним ход «обычного» урока и ход «перевернутого» урока на примере УМК «Английский в фокусе»-8, по теме: Стихийные бедствия.

Ход «обычного урока» выглядит примерно так:

1. Приветствие.
2. Организационный момент
3. Основная часть

А) Введение лексики с помощью учебника стр. WL 14 и презентации

Учитель организует многократное повторение вводимой лексики индивидуально и хором.

Б) Закрепление введенной лексики при поддержке презентации к уроку. Учащиеся выполняют задание индивидуально, учитель организует фронтальную проверку. При выполнении задания, учащиеся могут пользоваться словарём учебника.

В) Учитель организует прослушивание текста. В помощь учащимся в презентации (слайд 13) учитель показывает наиболее сложные для понимания слова. При необходимости, текст прослушивается еще раз. Организуются проверка ответов на вопросы по тексту.

Г) Учитель просит учащихся еще раз прочитать текст про себя и ответить на предложенные вопросы, организуется проверка ответов.

Д) Учащиеся работают в группах по 5 человек: 1 группа играет роль журналистов, остальные — героев текста. Интервью проговаривается несколько раз, учащиеся меняются местами.

4. Подведение итогов урока

Учитель обсуждает с учащимися, что они научились делать (выражать, описывать, читать, писать) на уроке (рефлексия изученного материала и освоенных способов деятельности).

5. Выставление оценок.
6. Домашнее задание.

Ход «перевернутого» урока:

Этап.

Заочная часть — учебный материал на этапе объяснения был выслан ученикам при помощи ИКТ-технологий и с использованием ЭОР. Задания были разосланы индивидуально при помощи Электронного Журнала.

Домашнее задание предыдущего урока — разработать материал, представленный на платформе www.tes.com

1. Энергизатор — 2 мин
2. Фонетическая разминка — 1 мин
3. Постановка цели урока — 3 мин
4. Активизация навыков диалогической и монологической речи — 5 мин
5. Фронтальный опрос — 8 мин
6. Релаксационная пауза — 1 мин
7. Практическая часть — дидактическая групповая игра с использованием раздаточного материала — 18 мин
8. Подведение итогов — 2 мин
9. Домашнее задание — 3 мин
10. Рефлексия — 2 мин

Следует обратить внимание на «заочную часть» в перевернутом уроке.

Именно в этой части был представлен учебный материал на этапе объяснения. Для достижения поставленных целей мною были использованы следующие ЭОР:

<https://www.britannica.com/Энциклопедия Британника>
<https://www.vocabulary.com/lists/32961>

Презентация по теме урока. Natural Disasters by Sergey Frangulyan.pptx

Платформа www.tes.com <https://www.tes.com/lessons/AtWMzefELBHSiQ/edit>

Основное отличие «перевернутого» урока от «обычного» состоит в том, что его тип — урок-закрепление полученных от учителя и добытых самим учеником ранее знаний.

Задачи такого «перевернутого» урока:

- повышение уровня учебной автономии учащихся;
- Развитие когнитивных, креативных и исследовательских умений;
- увеличение эвристической составляющей дистанционного учебного процесса за счет применения интерактивных форм занятий, мультимедийных обучающих программ;
- обеспечение условий для творческого самовыражения обучающегося, возможность демонстрации продуктов своей творческой деятельности.

В то же время, **задачи «обычного» урока** по этой же теме следующие:

- ввести тему: «Стихийные бедствия, природные катаклизмы», мотивировать на работу по теме;
- повторить изученные и ввести новые слова по теме: «Стихийные бедствия, природные катаклизмы»;
- освоить лексику (глаголы в словосочетаниях) по теме: «Стихийные бедствия, природные катаклизмы»
- развивать умения прогнозировать содержание текста по невербальным опорам;
- развивать умения ознакомительного чтения;
- развивать умения поискового чтения;
- развивать умение изучающего чтения; развивать языковую догадку;
- развитие умений диалогической речи (диалог-респонс);

Фактически мы видим, что для решения задач «обычного» урока ученики, в случае использования технологий смешанного обучения и Flipped classroom, получают больше автономии и возможность самостоятельного поиска оптимального для понимания материала по теме, самостоятельно осуществлять информационную переработку текста; анализировать, делать

выводы; формулировать собственное высказывание; принимать и сохранять учебную задачу.

Плюсы «перевернутого» урока неоспоримы:

- Помощь детям в раскрытии личностного смысла изучаемого материала;
- Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний;
- Практическая направленность учебного процесса;
- Включение в содержание урока упражнений творческого характера;
- Выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения;
- Осуществление дифференцированного подхода к учащимся;
- Создание условий для проявления самостоятельности учащихся;
- Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, ТСО, ЭОР);
- Дифференциация домашних заданий;

Именно структура УМК **«Английский в фокусе»**, имеющая много разделов и составляющих его компонентов, которые позволяют достигать учителю положительных результатов без излишнего переутомления учащихся, помогают учащимся эффективно использовать английский язык и дают им возможность для самостоятельной работы учащихся позволяет учителю применять на практике вышеназванные технологии. В частности, УМК содержит аудиокурс для самостоятельных занятий дома, который можно дополнить ЭОР, раздел Study Skills учебника посвящен освоению общеучебных умений, а также знакомит учащихся с рациональными приемами изучения иностранного языка как под руководством учителя в классе, так и самостоятельно, справочные материалы также построены с учетом самостоятельности их использования учащимися.

Новый стандарт, предъявляет новые требования к результатам обучения, но и дает учителям и ученикам возможность по-новому взглянуть на урок, воплощать новые творческие идеи.

Современный урок — это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность в новых знаниях, открытиях.

Времена, когда учителя заставляли придерживаться урока миновали. Время «готовых» уроков постепенно отходит.

