

РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №5
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Кафедра филологии БУЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования
Минобразования Чувашии

Центр лингвистического образования
ГК «Просвещение»



СОДЕРЖАНИЕ

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ
(НА ПРИМЕРЕ УМК И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»)

• РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ — ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Шелухина Т.В.)	4
• ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ НА БАЗЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Александрова И.Ю.)	5
• ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» (Белова Т.В.)	8
• ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Игнатъева Т.В.)	10
• РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Ишалева Ю.А.)	12
• ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ПРОИЗНОШЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МЛАДШИХ КЛАССАХ (Карпунина Д.С.)	14
• СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Крипачкова А.Н.)	16
• ОБУЧЕНИЕ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ (Литова Ю.Г.)	18
• ОРГАНИЗАЦИЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ (Михайлова К.В.)	21
• «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» — УЧЕБНИК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ (Петрова Л.П.)	24
• РЕЧЕВАЯ ЗАРЯДКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА (Сармукова Л.А.)	26
• ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК РЕАЛЬНОМУ СРЕДСТВУ ОБЩЕНИЯ (Сигова М.Н.)	28
• ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УМК «SPOTLIGHT» НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Смирнова А.Н.)	30
• ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В 6 КЛАССЕ ПО МАТЕРИАЛАМ УМК «SPOTLIGHT» (Сучкова В.И.)	32
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМК «SPOTLIGHT» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГИА (ОГЭ) (Федосеева Е.Н.)	34
• ПОТЕНЦИАЛ УМК «SPOTLIGHT» В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Чабатова З.Р.)	35
• ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT 3» (Чеснокова Н.А.)	37
• ЯЗЫКОВОЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ВИДОВРЕМЕННЫМ ФОРМАМ АНГЛИЙСКОГО ГЛАГОЛА (Ширкунова З.И.)	39
• СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ ПОСОБИЯ Р.П. МИЛЬРУДА «АНГЛИЙСКИЙ ДО ШКОЛЫ») (Японцева Т.Б.)	43

НОМИНАЦИЯ «ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК
И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»)

• ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Алексеева Н.Н.)	45
• ОРГАНИЗАЦИЯ КВЕСТ ПРОСТРАНСТВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Алексеева С.А., Соловьева С.В.)	47
• ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ К ЗНАНИЯМ, ПОЛУЧЕННЫМ НА ДРУГИХ УРОКАХ, ИЛИ УРОКИ ACROSS THE CURRICULUM В УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» В 10–11 КЛАССАХ (Баранова Т.В., Кузина О.П.)	50
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ ПО УЧЕБНИКУ «SPOTLIGHT» ДЛЯ 7 КЛАССА (Васильева И.Г.)	51

• «БЫСТРЫЙ ОТКЛИК» — НЕ ЭТОГО ЛИ ЖДЕТ ПЕДАГОГ? (Владимирова Е.М.)	53
• ИГРЫ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ (Галкина И.А.)	55
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА ОСНОВЕ УМК «STARLIGHT» НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Генералова Н.Б., Лукьянова Т.Н.)	57
• ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ (CLIL) НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Гурьева Е.Н., Подоплелова О.А.)	59
• ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 5 КЛАССЕ (Демьянова Н.В.)	61
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Дербенева Л.М.)	63
• ТЕХНОЛОГИЯ CLIL НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ (УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ») (Димитриева С.Н., Николаева Е.А.)	65
• ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ ПРИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ПОДХОДЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Дмитриева О.П.)	67
• РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT» (Дубинина Л.В.)	68
• ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА (Захарова В.П.)	70
• КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКИМ АСПЕКТАМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ (Иванова Л.Г.)	74
• ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Клочкова Н.П.)	76
• ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ (Кошелева Н.В.)	78
• ПО СТРАНИЦАМ АНГЛИЙСКИХ СКАЗОК (Павлова Г.В., Михайлова Н.А.)	80
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Медкова С.К.)	82
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT 5» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» (Мохова С.В.)	84
• ТЕХНОЛОГИЯ ДРАМАТИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Никифорова А.С.)	87
• АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ЗАДАНИЯМИ ПО ЧТЕНИЮ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ИЗБЕЖАТЬ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК, ДОПУСКАЕМЫХ УЧАЩИМИСЯ НА ЭКЗАМЕНЕ (ОГЭ) (Савельева Е.Н.)	89
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ПРИМЕРЕ УМК «СИНЯЯ ПТИЦА: ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК» (Семенова Э.Л.)	91
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Семенова В.С.)	92
• СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Стекланникова М.И.)	94
• РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УМК «SPOTLIGHT» (Суранова О.Н.)	96
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Федорова М.Н.)	98
• ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КЕЙС-СТАДИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Филиппова И.А.)	100
• ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА И РОЛЕВАЯ ИГРА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Чудинова И.Ю.)	102
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНИКОВ В. П. КУЗОВЛЕВА «ENGLISH» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС (Чуркина Е.В.)	104

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ — ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

автор: Шелухина Татьяна Владимировна

место работы: Чувашский республиканский институт образования

должность: заведующая кафедрой филологии

Повышение качества преподавания иностранных языков является одним из самых актуальных направлений развития иноязычного образования в общеобразовательных учреждениях Чувашской Республики. Учитель был и остается ключевой фигурой реформирования образования. *«В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя»* (К.Д. Ушинский). Сегодня учитель должен быть конкурентоспособным, компетентным, ответственным работником, свободно владеющим своей профессией; должен быть готов к постоянному росту и профессиональной мобильности.

Действительно, перед учителями иностранных языков стоят сложные задачи максимального развития коммуникативных способностей, подготовки школьников к культурному, профессиональному и личному общению с представителями стран с иными социальными традициями, общественным устройством и языковой культурой. Для решения этих задач учителю необходимо совершенствовать профессиональные качества. Помочь ему в этом может регулярное самообразование и четкая работа методической службы системы повышения квалификации.

К чему должен стремиться учитель иностранного языка в своем профессиональном совершенствовании?

В области обучения и воспитания сегодня выдвигаются четкие требования к видам педагогической деятельности, а именно: необходимо проводить не только уроки, но и лабораторные занятия, экскурсии в музеи; организовывать воспитательную работу в своем классе, налаживая взаимодействие с коллегами и родителями. Новое сегодня в работе учителя — это формы и методы обучения, выходящие за рамки уроков.

Без овладения компетенциями, необходимыми учителю для осуществления развивающей деятельности, сегодня нереально педагогу включить в образовательный процесс всех учеников, в том числе и со специальными потребностями, эффективно управлять классом и регулировать поведение учащихся.

Своевременное прохождение курсов повышения квалификации, участие в научно-практических конференциях, конкурсах и учебных семинарах, изучение профессиональной литературы, посещение образовательных Интернет-сайтов, разработка собственных учебно-методических материалов, изучение, обобщение и распространение передового и инновационного опыта — все это является дополнительными условиями для профессионального совершенствования учителя иностранного языка. Вышеназванные мероприятия уже сегодня помогают решить ряд важных задач, а именно: обсуждать с методистами, коллегами, учеными ближайшие и отдаленные перспективы профессионального роста, исходя из актуальных потребностей каждого учителя и каждой школы, искать контакты

с теми методическими центрами, институтами развития образования, которые могут обеспечивать необходимую помощь, налаживать сетевое взаимодействие, выявлять тех педагогов, кто уже сегодня владеет передовыми педагогическими практиками.

Важную роль в вопросах совершенствования профессиональной компетентности учителей в нашем регионе играет Чувашский республиканский институт образования, поскольку педагоги сегодня нуждаются в постоянной методической и консультационной поддержке. Научно-методическое сопровождение процесса модернизации иноязычного образования ведет кафедра филологии. Не только курсы повышения квалификации, но и семинары, вебинары с ведущими учеными и методистами нашей страны несомненно положительно влияют на профессиональный рост учителя. Общение происходит не только с учеными, но и с педагогами других регионов Российской Федерации.

Хорошей возможностью услышать своих коллег и поделиться своим опытом работы явился конкурс, организованный кафедрой филологии Чувашского республиканского института образования и Центром лингвистического образования издательства *«Просвещение»*. Немаловажен и тот факт, что уже само участие в конкурсе помогло учителю развить творческую индивидуальность, восприимчивость к педагогическим инновациям, способность адаптироваться в меняющейся педагогической среде. Анализ собственного педагогического опыта, представленный учителями республики на конкурс, — это еще одна возможность активизировать профессиональное саморазвитие, совершенствовать навыки исследовательской деятельности, которые затем обязательно интегрируются в педагогическую деятельность.

Учитель, стремящийся к совершенству, знает, где ему помогут приблизиться к нему. Практики сотрудничества в образовании подобные сотрудничеству Чувашского республиканского института образования и Центра лингвистического образования издательства *«Просвещение»* оказывают неоспоримую помощь в деле перестройки сознания педагога и развития его профессиональных компетенций. Результат сотрудничества — освоенные и внедренные в учебный процесс новые передовые технологии, мотивированность учителей иностранных языков на повышение своей квалификации, высокий уровень знаний иностранного языка у учащихся, уверенный карьерный рост и плодотворная работа в будущем.

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ НА БАЗЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Александрова Ирина Юрьевна

место работы: МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Чебоксары

должность: учитель французского языка

Школьное образование всегда рассматривается как воспитание гармоничной, всесторонне развитой личности, в том числе, посредством иностранного языка.

Данная тема является особенно актуальной в условиях реализации ФГОС основного общего образования, где вводится французский язык в качестве второго иностранного языка. Обучение французскому языку как второму иностранному языку, по моему опыту, оптимально проводить по УМК *«Синяя птица»*. Данный УМК составлен в соответствии с требованиями ФГОС и с учетом современных тенденций языкового образования. УМК разделен на несколько этапов, каждый из которых соотнесен с общей шкалой уровней владения иностранными языками.

В самом начале обучения необходимо выявить положительные и отрицательные влияния английского языка на изучение французского языка, выяснить, в каком виде деятельности в большей степени встречается явление интерференции, выявить пути оптимизации обучения второму иностранному языку.

Овладение вторым иностранным языком не может проходить без взаимодействия с первым иностранным языком. Этот процесс взаимодействия имеет как положительный, так и отрицательный стороны.

Недостаточная сформированность базовых навыков и умений в первом иностранном языке отрицательно влияет на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции (прежде всего, лингвистической) во втором иностранном языке. В процессе обучения второму иностранному языку учитель неизбежно сталкивается с явлением интерференции. В результате взаимодействия двух и более языковых систем происходит наложение и смешение языковых явлений. Это обуславливает различного рода ошибки в письменной и устной речи учащихся на фонетическом, грамматическом, лексическом и других уровнях. Устойчивость или исчезновение отдельных явлений интерференции зависят от индивидуальных языковых способностей учащихся, прогнозирования и предупреждения учителем случаев отрицательного воздействия одного изучаемого языка на другой, анализа ошибок и т.д.

К числу положительных факторов, безусловно, относится опора на положительный опыт учащихся, приобретенный ими при изучении родного и первого иностранного языков. Это, во-первых, имеющийся опыт учебной деятельности, как таковой, повышающий мотивацию, актуализирующий его речемыслительную деятельность и, как следствие, значительно облегчающий процесс научения. Накопленный когнитивный и лингвистический опыт также положительно сказывается на овладении вторым иностранным языком.

Формирование билингвальной коммуникативной компетенции учащихся может идти более успешно благодаря использованию учителем контрастно-сопоставительного

подхода при объяснении новых грамматических явлений, введении новых лексических единиц, описании социокультурного или социолингвистического контекста речевых действий. Положительный перенос может быть спонтанным или управляемым. Реализация сопоставительного подхода при обучении французскому как второму иностранному языку на базе английского языка в полной мере осуществима, если учитель сам владеет этими двумя иностранными языками. Но в любом случае он должен поощрять поисковую деятельность учащихся, направленную на сравнение по ассоциации, аналогии или противоположности.

Как известно, вторым иностранным языком овладеть легче, чем первым, третьим — легче, чем вторым и т.д. Другими словами, объем курса ИЯ2 компенсируется значительным лингвистическим опытом учащихся, приобретенным ими при изучении родного и первого иностранного (английского) языков.

Родной (далее РЯ), первый иностранный, второй иностранный языки образуют уникальное явление — искусственную триглоссию, на фоне которой реализуется овладение учащимися ИЯ2. На методику преподавания французского языка как второго в значительной мере оказывают влияние сходства французского и английского языков и различия между ними.

Таким образом, использование приемов сопоставления двух иностранных языков при обучении французскому языку как второму на базе английского способствует более эффективному овладению ИЯ2 в условиях средней общеобразовательной школы.

«Визитной карточкой» коммуникативно-когнитивного подхода при обучении ИЯ2 выступает проблемно-поисковая технология, которую можно представить как набор учебных приемов, последовательность действий учителя и учащихся с нацеленностью на заданный результат:

- предъявление аутентичного образца речи на ИЯ;
- обеспечение познавательного интереса учащихся через введение нового лингвистического явления;
- установка на наблюдение и формулирование гипотез (стимулирует учащихся к размышлению над формой и функцией языкового или речевого явления);
- применение оптимальных стратегий (сравнения, переноса, обобщения);
- сопоставление фактов разных языков (предпринимаемое самими учениками или организованное учителем);
- коррекция первичных гипотез учащихся о форме, значении и функции фактов языка или речи (в процессе коллективного или группового обсуждения).

При использовании проблемно-поисковой технологии усвоение учащимися знаний, умений является более прочным, чем при традиционном обучении.

Прежде, чем приступить непосредственно к процессу обучения учащихся второму ИЯ, весь лингвистический материал двух языков мы распределяем по порядку возрастания трудностей: сходный, дальний и относительно близкий. Сходные явления осваиваются быстрее всего. Далее по шкале сложности располагаются полностью отличные друг от друга явления, при освоении которых учащемуся не приходится испытывать интерферирующее влияние ранее изученных языков. Самыми сложными являются относительно близкие лингвистические единицы и структуры.

Примеры положительного переноса и интерференции:

При помощи сопоставительного анализа контактирующих языков можно предвидеть возможности положительного переноса и интерференции, определить, на какой из известных учащимся языков можно опираться при объяснении тех или иных языковых явлений.

I. В области формирования фонетических навыков.

На начальном этапе обучения внимание необходимо уделять фонетической отработке французских лексических единиц, так как влияние английского языка очень велико. Это заметно при произношении звуков отсутствующих в английском языке, но существующих во французском языке (носовые гласные, звуки). Затруднение вызывает произношение французских согласных звуков [ʁ], [ʁ̥], [d]. Постоянные тренировочные фонетические упражнения помогают нам решить эту проблему. Например, разучивание русских и французских скороговорок — одно из таких упражнений, направленных на отработку артикуляции, и служит психологической разгрузкой на уроке. Работа со скороговорками — это лучшее средство достижения чёткости речи.

II. В области лексики и семантики.

Первое знакомство с новой лексикой происходит на уровне текста, содержание которого связано с ситуацией общения. Это придает деятельности ученика аутентичность, облегчает догадку о значении лексической единицы и ее функции в речи. В ряде учебников авторы не выделяют новые лексические единицы. Работа на группировку, систематизацию и дальнейшее фиксирование лексики предоставляется самим обучающимся. При использовании такого учебника проблемно-поисковая технология становится необходимой. Она важна также в перспективе подготовки учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению языка. Работа с лексикой является самым увлекательным видом деятельности на уроке для моих учащихся. Они чувствуют себя настоящими «исследователями», видят реальную пользу владения английским языком как основным иностранным.

Ссылаясь на латинский и русский язык, даем также краткие пояснения этимологии слов, приводим примеры:

Французский язык	lettre	table	fruits	peuple
Английский язык	letter	table	fruits	people
Лексическое значение	буква	стол	фрукты	народ
Латинский язык	littera	tabula	fructus	populus

III. В области чтения.

Чтение — наиболее популярный вид речевой деятельности в школе. Умение читать можно реально использовать в повседневной жизни. При обучении ИЯ2 чтению часто уделяется приоритетное внимание. Обучение технике чтения значительно ускоряется в процессе овладения французским языком как ИЯ2: учащиеся знают латинский алфавит, уже приобретенные умения чтения в английском языке облегчают процессы звукобуквенного анализа и синтеза. Однако сложная система французских буквосочетаний, диакритические знаки делают затруднительным самостоятельный анализ звукобуквенных соответствий и замедляют автоматизацию навыков. При обучении технике чтения на французском языке наиболее эффективна имитация фраз, текстов небольшого объема, записанных на пленку и позволяющих учащемуся одновременно осваивать мелодику языка.

Постоянное затруднение вызывает чтение гласной буквы а во французском языке. Учащиеся часто читают одинаково глагол а и est. Допускаются ошибки при чтении окончаний французских существительных и прилагательных во множественном числе. Под влиянием правил чтения английского языка произносимое окончание -es звучит как [iz] и т.д.

Для развития техники чтения эффективно использовать особый тип текстового материала — копии реальных вывесок, афиш и т.п. Сюжетная линия учебного материала выстроена на знакомстве и развитии отношений между семьями из Англии и Франции. Подростки с удовольствием отправляются в заочное путешествие по Парижу, чтобы выполнить, например, такое задание: «Вы прогуливаетесь по улицам Парижа и читаете все вывески, которые встречаются на вашем пути: carosse, blanchisserie, rhumerie, bagagerie, plomberie, boulangerie, serrurerie, friterie, papeterie, chemiserie, vaissel-lerie, carterie». При этом слова-вывески группируются в соответствии с тем или иным правилами чтения. Чтение не учебных, а реальных, непосредственно связанных с культурой Франции, текстов настраивает подростков на серьезную работу, в результате чего у них формируется и установка на интересные лингвистические открытия и на ознакомление с богатейшей культурой Франции, традициями, нравом, бытом французского народа.

IV. В области грамматики.

При объяснении грамматических явлений во французском языке мы опираемся на имеющиеся у учеников знания этого материала в английском языке. Метод сравнения позволяет ребятам быстро и легко усвоить это, используя таблицу французско-английских соответствий.

В соответствии с логикой проблемно-поисковой технологии предъявление грамматического материала осуществляется чаще всего на материале текста. В ходе ознакомления с текстом учащиеся замечают незнакомые им грамматические формы. Учитель организует целенаправленное наблюдение над их функционированием и стимулирует самостоятельные выводы учащихся о значении, коммуникативной функции и правилах образования грамматического явления. На этом этапе важны межъязыковые сопоставления. При обучении грамматике ИЯ1 формирование навыков осуществляется постепенно, линейно. При обучении ИЯ2 учащи-

еся в состоянии осуществлять несколько ментальных операций, делая выводы как о форме, так и о значении лингвистического явления. Они могут осваивать одновременно большое количество материала. Следовательно, грамматическим явлениям ИЯ2 нужно обучать усердно.

Практика обучения французскому языку как второму иностранному существует в школе уже много лет и получает только положительные отзывы учащихся и их родителей, что подтверждают всё большее количество желающих изучать французский язык в качестве второго иностранного языка. Результаты показывают, что изучение второго иностранного языка позволяет учащимся познакомиться с еще одной европейской культурой, другими видами государственного устройства, жизнью и бытом сверстников, осознать то общее, что есть у народов, принадлежащих к разным культурам, глубже понять идею создания единой Европы. Изучение французского языка в нашей школе не ограничивается рамками уроков. Учащиеся занимаются научной, исследовательской работой, с удовольствием посещают ТО театр на французском языке, где ставят постановки на французском языке. Есть опыт постановок отрывков на французском из мюзикла «Собор Парижской богородицы», «Маленький принц».

Итак, существуют как положительное, так и отрицательное влияние английского языка на изучение французского языка, явление интерференции встречается во всех видах речевой деятельности, вполне очевидно, работа по обучению учащихся ИЯ2 содержит определенные трудности. Применение сравнительно-сопоставительного подхода потребовало составления программы, специальных методических материалов и разработок к урокам. Для эффективного обучения учителю необходимо самому в достаточной степени владеть иностранным языком, который является основным для учащихся, знать стандарты освоения и особенности методики его преподавания. Но в любом случае учитель французского языка должен стремиться к сохранению своего предмета в школьном образовании и к сохранению себя в профессии.

links & resources

1. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
2. Межъязыковое сопоставление и преподавание иностранного языка // Иностраный язык в школе. – 1979. - № 3.
3. Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица» 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2013.
4. Щепетилова, А.В. Когнитивный принцип в обучении второго иностранного языка: к вопросу о теоретическом обосновании / А.В. Щепетилова // Иностраный язык. – 2003. - № 2.
5. Щепетилова, А.В. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному: учебное пособие для студентов вузов / А.В. Щепетилова. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 248 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

автор: Белова Татьяна Васильевна

место работы: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

Современная цель обучения иностранному языку — формирование иноязычной коммуникативной компетенции, включающей языковую, речевую, социокультурную и учебно-познавательную компетенции. Реализуя государственную политику в области иноязычного образования, издательство **«Просвещение»** издало учебно-методическую литературу по английскому языку **«Английский в фокусе»** для всех видов общеобразовательных учреждений, следуя требованиям федерального государственного образовательного стандарта по иностранным языкам. Учебники этой серии одновременно ориентированы на российский государственный стандарт общего образования и на требования Совета Европы в области обучения иностранным языкам. Издательство стремится помочь учителям и методистам освоить то новое, что несет в себе изменение структуры, содержания школьного обучения английскому языку и применение новых технологий. Постоянно обновляющиеся каталоги помогают ориентироваться во всем многообразии учебников и пособий, сделать обоснованный выбор в соответствии с интересами учителей и учащихся.

УМК **«Английский в фокусе»** реализует личностно-ориентированный, коммуникативно-когнитивный и деятельностный подходы в обучении языку и ориентирован на европейские уровни владения иностранным языком. УМК сформирован по ступеням обучения. На начальном этапе он состоит из учебника, рабочей тетради, языкового портфеля, книги для учителя, контрольных заданий и раздаточного материала. В основе организации процесса обучения языку лежат следующие принципы:

- социальный характер построения знаний, подразумевающий взаимодействие с людьми, природой, культурой, цивилизацией;
- личностная значимость обучения: становление человека, обретение им себя, своего образа;
- аутентичность языка и речевой деятельности;
- направленность на ученика как субъекта обучения и жизни: уважение к каждому учащемуся, его языку и культуре, предоставление возможностей для его индивидуального развития.

Четкая структура всех компонентов УМК, наличие страноведческого материала о России в каждом уроке; видео- и CD-поддержка, хорошая полиграфия и красочные иллюстрации — основные особенности курса.

По учебно-методическим комплектам из серии **«Английский в фокусе»** (**«Spotlight»**) для 2–11 классов общеобразовательной школы в нашей школе работают и учатся уже 8-й год. Всем учителям нравится, что технология обучения английскому языку по данной серии учебников основана на принципах коммуникативной направленности и опоры на игровую деятельность. Особенности курса является опережающее обучение устной речи и обучение чтению на основе транскрипции. Отмечается методически правильная структура учебника, в которой каждый урок построен

по одной типовой структуре. В завершении изучения темы идет проверочная работа **«Now I know»**, в ходе которой проверяются умения и навыки, приобретенные во время изучения данной темы по всем видам речевой деятельности. Каждое задание оценивается в определенное количество очков (points) в зависимости от сложности материала.

Учителя, работающие по учебникам данной серии в младших классах, отмечают, что в них содержатся тексты для развития различных видов чтения, упражнения, направленные на освоение грамматики и лексики, занимательные задания, а также страноведческий материал, доступный детям данного возраста. Например, в учебнике 2-го класса рассказывается о подготовительной и начальной школах Соединенного королевства^[3, 21]. Ребятам интересно узнать, что в Великобритании дети начинают учиться в начальной школе с 5 лет, а заканчивают ее в 11 лет. В разделе **«Британские дома»** третьеклассники знакомятся с разными видами жилищ британцев: коттеджами, замками, особняками, смежными домами и другими^[3, 101]. Какие особенные праздники отмечают англичане (Мамин День, Рождество) и какие песни поют в эти дни, тоже вызывает большой интерес у детей. В учебниках младших классов много стихов, песен на английском языке и сопровождается все это записью исполнения песен в оригинальной авторской аранжировке. Песни и стихи — это великолепное средство повышения интереса к стране изучаемого языка и к самому языку, эффективный способ повторения языкового материала. Песни помогают учителю для релаксации на уроке, могут исполняться на школьных концертах, во время проведения Недели английского языка. В комплекты входят не только аудиодиски, но и также комплект раздаточных материалов, который включает предметные карточки, аппликационные материалы, грамматические и лексические карточки, транскрипционные знаки, способствующие более эффективному усвоению языкового материала на начальном этапе обучения. Рабочие тетради включают задания для самостоятельной работы, которые помогут ребенку научиться писать.

Особое место в комплектах занимают книги для чтения, так как от класса к классу возрастает удельный вес чтения как средства приобщения школьников к иноязычной культуре. В книги для чтения вошли аутентичные тексты, подобранные в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей. В книгах для учителя даются методические рекомендации, поурочное планирование, образцы контрольных заданий для проверки знаний учащихся.

Особенностями УМК для 2–4 классов является коммуникативно-речевое развитие детей на основе устного опережения, поэтапное и взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Учебные пособия для 5–9 классов сохраняют свое традиционное оформление. Отличительной особенностью комплектов является выдвижение на первый план воспитатель-

ного и развивающего аспектов обучения языку, что обеспечивает индивидуализацию обучения. В комплексах реализуются комплексный и социокультурный подходы к обучению.

УМК для 5 класса (4-й год обучения) предназначен учащимся, которые начали изучение английского языка со 2-го класса по учебникам для общеобразовательной школы. Все «Контрольные задания» составлены на основе материалов соответствующих учебников для 5–9 классов. Их целью является проверка уровня сформированности фонетических, лексических и грамматических навыков, а также навыков и умений в 4-х видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении и письме. В них также приводятся задания для тестирования знаний учащихся в социокультурном аспекте.

Разделы «Culture Corner» способствуют повышению интереса к культуре страны изучаемого языка, к традициям и обычаям народа. В учебнике 7-го класса УМК **«Английский в фокусе»** много страноведческого материала, например: текст «The Yeoman Warders»^[4, 31] рассказывает о знаменитых служителях охраны Лондонского Тауэра, бифитерах. Ребятам интересно узнать, чем они знамениты, какая у них униформа и почему англичане так бережно относятся к традициям. Следующая культурная страничка повествует о британских молодежных печатных изданиях^[4, 41]. Известные заголовки популярных английских журналов притягивают внимание наших школьников. А тема «High-tech Teens!» на странице 51, одна из самых актуальных для подростков на сегодняшний день. Поэтому их интерес и увлеченность в обсуждении этого вопроса не вызывает сомнений. Они мотивированы тем, что изучают язык, опираясь на личный опыт.

Несомненным достоинством УМК **«Английский в фокусе»** является ведение диалога двух культур — России и Великобритании. В процессе обучения школьники знакомятся с миром зарубежных сверстников, с художественными произведениями зарубежных авторов (e.g. «Journey to the centre of the Earth» by Jules Verne, p.18). В учебнике для 7 класса есть отдельный раздел на 12 страницах «Spotlight on Russia», где ученики знакомятся с биографиями известных русских людей: А.П. Чехова, Ю.А. Гагарина. Они изучают и сопоставляют экологические проблемы нашей страны с проблемами британцев. А также сравнивают традиции русского народа в еде, одежде с традициями и обычаями англичан.

Учебники 7 класса **«Spotlight»** рассказывают о национальных традициях, обычаях, культуре стран изучаемого языка. Например, в 7-м классе раздел Culture Corner на стр.71 рассказывает о национальных видах спорта Англии^[4, 71]. И, конечно, на первом месте футбол и теннис. Ребята называют известных футболистов, их клубы, обсуждают, почему этот вид спорта так популярен во всем мире. **«Spotlight»** содержит сведения по географии, физике, математике, истории, тем самым помогая учителю связать изучение английского языка с изучением других предметов школьной программы. Так, например, национальные парки Лондона и национальные достояния Британии, которыми так гордятся британцы, также включены в тематику обсуждений на уроках семиклассников.

УМК **«Английский в фокусе»** помогает учителю расширить кругозор ученика, привить ему интерес к английскому языку. А «Языковой портфель», включенный в УМК — это эффективное средство повышения мотивации учащихся, уверенности в своих силах, развития их индивидуальных способностей. Данный УМК обеспечивает личностно ориентированный подход, развивает творческие способности ребенка. Напри-

мер, в разделе «Fun Time After School», задания типа: «Придумай рекламный плакат одного из клубов по интересам, который бы ты хотел видеть в своей школе» или «Подготовь минутное рекламное объявление своего кружка для местной радиостанции» заставляют использовать свое воображение для создания плаката или рекламы, которые привлекут детей в этот клуб.

В контексте образования XXI века все увереннее звучат интеллектуальные соревнования — олимпиады. Олимпиада — это не только отбор по талантам и способностям, она помогает выявить мотивированных детей, умеющих решать нестандартные задачи творчески. Неоценимой помощью для учителя в этом плане является издательская серия **«Пять колец»** — пособия для подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников. А это одна из ступеней подготовки к сдаче ЕГЭ и международным экзаменам. В сборнике коротко излагаются организационные моменты проведения олимпиад по предмету «Английский язык», даются рекомендации по формам работы с учащимися по подготовке к олимпиадам на региональном и российском уровнях, публикуются тексты олимпиадных заданий. А в сборник **«Единый государственный экзамен»** вошли тренировочные упражнения, предназначенные для самостоятельной подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ. Сборник может использоваться учителем в качестве дополнительного дидактического пособия.

Работая с учебниками издательства **«Просвещение»** в течение многих лет, мы можем уверенно заявить, что девиз **«Spotlight»** «Let's come together. Right now!» подходит нам и мы продолжим заниматься по ним. Наш ответ «Нам с вами по пути!»

links & resources

1. Афанасьева, О.В. Английский язык. Готовимся к сдаче ЕГЭ. Сборник упражнений / О.В. Афанасьева. — М.: Издательство «Просвещение», 2015.
2. Афанасьева, О.В. Английский язык: готовимся к ЕГЭ: сборник упражнений / О.В. Афанасьева. — М.: Издательство «Просвещение», 2010.
3. Быкова, Н.И., Дули, Н., Поспелов, М.Д., Эванс, В. Английский в фокусе: Учебники для 2, 3, 4 классов. — М. Издательство «Просвещение», 2016.
4. Дули, Д., Ваулина, Ю.Е. Английский в фокусе. 7 класс. Учебник / Д. Дули, Ю.Е. Ваулина. — М.: Издательство «Просвещение», 2017.
5. Киншикова, Э.В., Кузнецова, Т.В. Поем и говорим по-английски: Пособие для учащихся 2-4 классов / Э.В. Киншикова, Т.В. Кузнецова. — М.: Издательство «Просвещение», 2015.
6. Книга для учителя к учебнику 3 класса. — М.: Издательство «Просвещение», 2016.
7. Контрольные задания к учебнику для 7 класса. — М.: Издательство «Просвещение», 2016.
8. Курасовская, Ю.В. Английский язык: Всероссийские олимпиады / Ю.В. Красовская. — М.: Издательство «Просвещение», Серия «Пять колец», 2015.
9. Курасовская, Ю.В. Английский язык. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3. / Ю.В. Красовская. — М.: Издательство «Просвещение», Серия «Пять колец», 2012.
10. Томахин, Г.Д. Лингвострановедческий справочник. Кто есть кто в Британии / Г.Д. Томахин. - / Ю.В. Красовская. — М.: Издательство «Просвещение», Серия «Пять колец», 2015. — М.: Издательство «Просвещение», 2010.
11. Учебник для 7 класса. — М.: Издательство «Просвещение», 2016.
12. Языковой портфель к учебнику для 3 класса. — М.: Издательство «Просвещение», 2016.

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Игнатьева Татьяна Виталиевна

место работы: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

Урок иностранного языка длится 45 минут. Это много или мало? Если мы окажемся учениками начальных классов, то урок длиною в 45 минут может показаться вечностью! Особенно, если урок неинтересный, непривлекательный и скучный. А если учитель говорит не на родном русском языке, да еще и просит повторять какие-то непонятные иностранные слова, просит читать тексты на чужом языке... Для наших детей это огромное испытание и стресс! К чему все эти слова? К тому, что мы должны задуматься над тем, как построить обучение английскому языку в начальной школе, учитывая потребности, способности, особенности темперамента и интересы детей, а не только требования программы! Учитель иностранного языка должен продумать свою работу так, чтобы урок не пугал детей, не утомлял, а пролетал быстро и незаметно! И здесь на помощь может прийти не только творческое мастерство и артистизм педагога, но и огромным подспорьем станут игры, песенки, стихи, скороговорки, драматизации. Не зря великие педагоги говорили о значимости игрового приёма как в области воспитания, так и в области образования.

К. Д. Ушинский писал: «*Для дитяти игра — действительность, и действительность, гораздо более интересная, чем та, что его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что понятнее, а понятнее она ему потому, что отчасти есть его собственное создание*». Изучив труды ведущих методистов, психологов в области преподавания иностранного языка, можно сделать вывод, что важнейшей задачей учителя является развитие младших школьников, их художественное образование и эстетическое воспитание, а иностранный язык играет в этом немаловажную роль. Чудесный мир театра может оказать учителю неоценимую помощь в формировании и развитии языковой компетенции, даже если языковая подготовка детей находится не на самом высоком уровне, поэтому в данной статье мы обратились к театрализации и играм-драматизациям.

В процессе изучения английского языка элементы театрализации встречаются на каждом шагу: любая лексика, любые разговорные фразы отрабатываются не только в монологической речи, но и в диалогах и использование ролевых игр, игр-драматизаций, инсценировок является одним из эффективных средств развития познавательного интереса учащихся к изучению иностранного языка. Детально продуманная и методически грамотно организованная игра является таким приёмом обучения, который позволяет комплексно решать задачи как практического, так и воспитательного, развивающего и образовательного

характера. В связи с этим игры на уроках иностранного языка должны являться неотъемлемой частью методической организации урока, особенно на начальной ступени обучения.

Мы знаем, что для учителя игра — аналог упражнения, действие, в котором дети учатся артикулировать, воспринимать звуковые различия, понимать и идентифицировать слова, то есть понимать, выбирать, составлять фразу по модели. Для ребёнка — интересное, увлекательное взаимодействие с педагогом и сверстниками, в котором создание высказывания определенного типа диктуется игрой. Учителю иностранного языка в силу специфики предмета, его коммуникативной направленности необходимо целенаправленно формировать у себя такие качества как интерес к людям, быстрая и точная реакция на собеседника, артистизм, доброе, открытое отношение к людям, отсутствие предвзятости и тревожности, усилия должны быть направлены на формирование и развитие личности ребенка средствами иностранного языка. Учитель всегда должен быть готов к принятию позиции ребенка, пониманию его интересов, мотивов, ценностей, действий. Он должен уметь играть с ребенком, входить в игру сам, переживая удовлетворение от нее.

Говорить о роли игры в жизни ребенка можно долго и бесконечно, но остановимся на том, что без игры жизнь ребенка невозможна. Также без игры не представляются и занятия по иностранному языку в начальной школе. Ведь, играя, дети учатся решать элементарные коммуникативные задачи и незаметно для себя овладевают новыми словами и грамматическими структурами. В процессе обучения инсценировка, театральные постановки и игры-драматизации являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Такое препятствие как «языковой барьер», становится легко преодолимым, как только дети попадают в ситуацию игры, ролевого взаимодействия, оказываются вовлеченными в общий творческий процесс. Игры-драматизации раскрывают детские таланты и превращают неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка во вдохновенного, уверенного артиста, четко произносящего свои фразы на одном дыхании, а также играют важную роль в овладении навыками коммуникативной компетенции.

В своей работе мы используем следующие упражнения:

I. Упражнение, вовлекающее эмоции.

1) Say your name as if you have just run 5 miles; as if you are correcting me; as if you have dived into cold water.

2) Say your name with the help of intonation if you are happy; you are sad; you are angry.

II. Упражнения, вовлекающие наше воображение.

1) Puppet show. Один ученик выступает в роли марионетки, другой — берет его за руки и при помощи движений рассказывает о его режиме дня.

Hello! My name is Ann. I get up at seven o'clock.
Then I wash my face and hands, clean my teeth and get dressed.

2) Moving dictation. Учитель показывает движения и произносит фразу. Дети повторяют за учителем и произносят ту же фразу. Далее учитель демонстрирует только движения, а дети проговаривают. Затем, наблюдая за движениями, ученики пишут этот диктант.

I come home. I have lunch. Then I do my homework.

Next I play football.

3) Mime the action. Ученики дают по очереди друг другу команду выполнить действие. Следующий ученик изображает это действие и дает другому ученику команду. Если ученик не может выполнить команду, то он выходит из игры.

P. — Run!

P. 2 — (mimes running) Write!

P. 3 — (mimes writing)! Play the guitar!

P. 4 — (mimes dancing)

T. — No! P. 4 is out of the game.

4) Mime the object or the action. Учитель вызывает одного ученика. Он загадывает слово из списка активной лексики и без слов изображает его. Остальные ученики должны отгадать. Или каждый поочередно изображает какое-либо действие, вытаскивая листок со словом.

Авторы УМК *«Английский в фокусе»* Н. Быкова, М. Поспелова, Ю. Ваулина и др. предлагают школьникам интересные темы и большое количество разговорных клише. Но простое их заучивание не приводит к долговременному запоминанию, и поэтому после разговорных выражений и готовых диалогов авторы предлагают разыгрывать ситуацию по теме, и поэтому на каждом уроке мы вовлекаем своих учеников в мини-сценку. Каждый ребенок получает роль, соответствующую его уровню знаний, учится взаимодействовать со своими одноклассниками, учится слушать слова героев сказки или мини-диалога, реагировать на их реплики. Любая дополнительная возможность в практике аудирования может быть полезна ученикам, и само сценическое действие помогает понять смысл происходящего. Обязательно для постановки сценки мы используем игрушки, наглядность, видеоролики, песенки, которые дети с удовольствием исполняют. Этот процесс увлекает детей, и они с нетерпением ждут следующего урока.

Идея использования приемов театрализации и драматизации отдельно в ходе урока или во внеурочной деятельности сама по себе не нова, поэтому мы с нашими учениками решили попробовать себя в актерском амплуа. Наши ребята участвовали в детских постановках во время Недели иностранных языков, в различных театральных конкурсах городского уровня. На подготовительном этапе ученики получили на выбор несколько сценариев английских сказок. Сначала мы познакомились с сюжетом, героями сказок, придумывали костюмы, движения, декорации, подбирали музыкальное сопровождение и песни на английском языке к спектаклю. Во время постановки сказки ученики принимали активное участие и предлагали креативные

решения и фантазию в режиссуре, поэтому дети почувствовали свою значимость и поддержку со стороны педагогов и товарищей. В ходе работы над спектаклем ребята получали прекрасную возможность для выражения собственной индивидуальности и развития своих творческих способностей. Дети часто импровизировали, меняя отдельные реплики и не испытывали страха перед говорением на английском языке. Соприкосновение с актерской игрой сделало общение ученика с учителем ярким и запоминающимся, занимаясь одним общим делом, мы стали единомышленниками, научились понимать друг друга с полуслова. В этом учебном году участники нашего театра, вдохновленные своими успехами в конкурсах и, особенно на уроках, решили продолжить свою актерскую деятельность.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что использование ролевых и игровых приемов, включающих в себя элементы театрализации, на уроках английского языка, и театрально-языковую деятельность во внеурочное время повышает мотивацию учащихся к его изучению, облегчает и обогащает процесс общения, повышает культуру школьника и развивает его творческие способности.

links & resources

1. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / Автор-составитель А. В. Кнышева. - СПб.: КАРО, 2004.
2. Бочарова, Л.Н. Игры на уроках английского языка на начальном и среднем ступенях обучения / Л. Н. Бочарова // Иностранные языки в школе. — 1996. - №3. С. 50–53.
3. Брюсова, Н.Г. Английский язык. Учимся и играем на уроках английского языка. 2-4 классы / Н. Г. Брюсова. - М.: 2003. - С. 38-50.
4. Денисова, Л.Г. Использование игровых элементов на начальном этапе обучения английскому языку / Л.Г. Денисова // Иностранные языки в школе. — 1984. — № 4. — С. 82- 85.
5. Денисова, Л.Г. Использование приема драматизации при обучении устной речи / Л.Г. Денисова // Иностранные языки в школе. — 1983. — № 2. — с. 61– 65.
6. Рогова, Г.В., Верещагина, И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1988.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Ишалева Юлия Алексеевна

место работы: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

В современном мире обществом и государством выдвигаются всё новые требования к результатам обучения в школе. Меняется и цель обучения. Согласно ФГОС школы должны выпускать детей, не только усвоивших набор определенных знаний и умений, но и умеющих добывать их самостоятельно. Выпускники школы должны обладать определенными универсальными учебными действиями (УУД). Универсальные учебные действия представляют собой совокупность различных способов действий учеников, обеспечивающих способность самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Остановимся на формировании регулятивных УУД. Регулятивными называют универсальные учебные действия, которые обеспечивают организацию:

- целеполагания (определение, постановка цели и учебной задачи);
- планирования (определение последовательности действий в соответствии с установленной целью и учётом предполагаемого результата);
- прогнозирования (способность предположить результат и уровень усвоения знаний);
- контроля (в форме сличения действия и его результата с заданным эталоном);
- коррекции (умение внести изменения в случае несоответствия с эталоном);
- оценки (определение и осознание усвоенного и ещё подлежащего усвоению; оценивание усвоенного);
- саморегуляции (способность преодолевать возникшие препятствия и конфликты).

Постановка цели очень важна не только в учебе, но и в реальной жизни. В классе учащиеся должны уметь определить как цель конкретного урока, так и целого раздела или модуля. Очень помогает в этом УМК «*Spotlight*», где перед каждым модулем есть страничка, помогающая определить его цели и задачи. Определяя цели конкретного урока, мы часто используем кроссворды, составленные из картинок, где из первых букв изображений можно составить слово-тему урока. Можно использовать песню или стихотворение, предложив детям послушать и угадать тему урока. При введении темы «Экология» по учебнику Афанасьевой, Михеевой в 6 классе демонстрируется видеоролик на экологическую тему. Введение грамматических тем часто начинаем с беседы. Например, поговорив о том, что ребята делали вчера или во время прошедших каникул, легко подвести детей к теме Past Simple. Детям начальной школы очень нравится получать письма от сказочных героев, тогда целью урока становится помощь или спасение персонажа. Для среднего звена это может быть Quest-игра, где целью становится разгадывание загадок или даже раскрытие «преступления». Кроме того, научить детей целеполаганию, формулированию темы урока возможно через введение в урок проблемного

диалога. Для этого учащимся предлагаются проблемные ситуации, где учащиеся имеют возможность определить границы того, что они уже знают, а что еще нет.

При развитии умения планировать мы хотим добиться, чтобы дети научились составлять план последовательности действий. Очень хорошо отрабатывать этот навык в проектной деятельности. На таких уроках дети сначала проговаривают, что нужно сделать для реализации проекта, при необходимости и учитель добавляет что-то свое. Затем порядок действий записывается на доске или в тетрадях. Для более слабых учащихся — это составление плана пересказа или плана высказывания. На начальном этапе развития планирования можно предложить игру, когда пункты плана перемешаны, а ребенок располагает их в нужном порядке. Можно предложить задание по составлению плана на неделю. Дети заполняют табличку:

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday

Затем учащиеся, поменявшись табличками, угадывают, кому она принадлежит. Используется игра «Вопрос-ответ», когда у учителя есть карточки с вопросами, а у детей — с ответами. Учитель читает вопрос, а ребенок читает правильный ответ. При выполнении грамматических заданий типа «поставь глагол в нужной форме» составляется план или алгоритм порядка работы. Целесообразно использовать задания типа «расположи слова в нужном порядке». Так же мы используем составление карточек-схем, алгоритмов действий.

Развивая умения прогнозирования, мы хотим, чтобы дети осознавали уже в самом начале какими знаниями и умениями они овладеют после изучения темы. Работу над развитием этого навыка можно совместить с работой над целеполаганием. Для этого в УМК «*Spotlight*» и «*Starlight*» можно заглянуть в раздел Progress Check и побеседовать о том, что дети будут знать к концу раздела. Или, например, при изучении темы «Одежда», поговорить о том, что дети узнают и чему научиться к концу изучения темы. При работе с текстом детям предлагается посмотреть на картинку, прочесть заголовок или первый абзац и спрогнозировать, о чем будет говориться в дальнейшем. При работе с видеороликом можно показать детям небольшой отрывок без звука, попросив угадать, о чем будет идти речь. Работая с аудиозаписью, целесообразно начинать с разбора заданий к данному тексту, предложив детям предположить, о чем будет прослушиваемый текст. При работе с интернациональной лексикой дети пытаются угадать значения слов типа football, CD и т.д.

Развитие навыка контроля предполагает умение ребенка сличить результат деятельности с эталоном. Для его развития мы практикуем обмен выполненными работами при проведении диктантов или грамма-

тических упражнений. При этом правильный вариант выполнения задания вывешивается на доске. Иногда проводится самоконтроль, когда дети проверяют свои работы по эталону. Помогают в проведении данной работы ответы в рабочих тетрадях УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой. В УМК «*Starlight*» во 2-м классе есть задание «нарисуй монстра», где дается его описание. Для отработки навыка контроля детям раздаются карточки, где они отмечают «+», какая часть работы выполнена.

big head	red nose	five legs	seven arms
+	+	+	+

В 9–11-х классах при подготовке к экзамену можно дать задание «проверь и оцени написанное тобой личное письмо или эссе в соответствии с критериями оценивания».

После проверки логично приступить к коррекции, когда ребенок должен уметь внести изменения в работу или план работы. При проверке написания слов это может быть просто исправление неправильно написанных букв или слов. При проверке грамматического упражнения лучше сочетать коррекцию с объяснением причины выбора соответствующего окончания, формы глагола и т.п. На этапе обучения коррекции детям предлагаются такие упражнения, как «найди 5 ошибок в тексте», «исправь неверные окончания в словах», «Незнайка неправильно подписал названия животных. Помоги ему исправить ошибки».

Развитие умения оценивать **помогает** детям осознать какие знания они уже усвоили, а что еще подлежит усвоению. Для этого в УМК «*Spotlight*» и «*Starlight*» в конце каждого модуля есть задания Now I Can, которые предлагают детям подумать, чему они уже научились, а что еще нуждается в доработке. Кроме того, часто детям предлагается проверить и оценить словарные диктанты — свой или одноклассника; выступление товарища у доски или чтение, при этом учащегося просим объяснить, почему он так считает. На начальном этапе можно спросить ребенка, хорошо ли он сегодня занимался, что у него получилось, а что не очень. Детям предлагается продолжить фразы «Оцени свою работу на уроке», «Мне понравилось...», «Я хочу похвалить себя (или одноклассников) за то...», «Мне было интересно», «Мне показалось важным...», «Для меня было открытием...», «Сегодня мне было трудно...»

Саморегуляция — это способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и выбору. Это очень важное, незаменимое в жизни умение. Вступая в подростковый возраст, ребята часто «обрастают» зажимами и комплексами. Важно научить их преодолевать свои внутренние проблемы. Очень помогают в этом участие в различных конкурсах и соревнованиях, работа над проектами как в составе группы, так и индивидуально. Многие из них можно проводить во время урока, например, конкурс на лучшего чтеца, лучшего рассказчика, лучшего журналиста. А другие, например, конкурс песен на английском языке, можно организовать во время внеурочной деятельности. Подростка следует вовлекать в конкурсы и соревнования, особенно те, где он по-настоящему силен. Для младших школьников незаменимой для развития саморегуляции становится игра. Поскольку учащиеся началь-

ной школы очень эмоциональны и импульсивны, часто не могут контролировать свои действия и эмоции, рекомендуется им подбирать игры со строго оговоренными правилами. Такие, например, как Simon Says. Во время физкультминутки можно попросить детей выполнять приказы учителя только в том случае, если будет произнесено кодовое слово «please». Очень помогает развитию действий саморегуляции инсценировка сказок, составление диалогов, рассказа по цепочке, по опорной схеме, по картинкам.

Таким образом, на уроках английского языка можно эффективно формировать регулятивные УУД учащихся. Систематическая работа по их развитию предполагает, что за все годы обучения в школе ученики смогут получить необходимый для личностного становления регуляторный опыт, который составляет важное звено в развитии самостоятельности и автономии личности, обеспечивает основу самоопределения и самореализации в будущем, помогает не только в дальнейшем обучении, но и в выбранной выпускником профессиональной деятельности.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2011.
2. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов. - М.: Просвещение, 2010.
3. Универсальные учебные действия / Современный урок. — Режим доступа. - URL. —<http://aujc.ru/universalnye-uchebnye-dejstviya>.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ПРОИЗНОШЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МЛАДШИХ КЛАССАХ

автор: Карпунина Дарья Сергеевна

место работы: МБОУ «Гимназия № 4» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

Проблема поиска эффективных методов и приёмов обучения иноязычному общению по-прежнему актуальна. Общеизвестно, что формирование правильного произносительного навыка происходит ещё в начальной школе. Однако, обучение и личностное развитие современного школьника возможно в том случае, если деятельность (учебная, прежде всего) эмоционально окрашена. Как известно, большое значение при организации образовательного процесса играет мотивация обучения. Она способствует активации мышления, вызывает интерес к выполнению того или иного упражнения. Наиболее сильным мотивирующим фактором являются приемы обучения, удовлетворяющие потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Использование разнообразных нестандартных приемов обучения способствует закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности учащихся. Именно поэтому все чаще на занятиях предпочтение отдается так называемым активным методам обучения.

Одним из таких методов является игра. Являясь продуктивным методом при обучении различным аспектам языка, игра может быть задействована и при обучении произношению. Фонетические игры реализуются на уровне слов, предложений, рифмовок, скороговорок, пословиц и поговорок, стихов и песен. Именно подобные упражнения помогут поставить или скорректировать произношение на уроках английского языка в младших классах. Поэтому каждому учителю необходимо составить такую классификацию фонетических игр и упражнений, чтобы у учащегося младших классов на протяжении обучения произношения, сформировался правильный произносительный навык актуальна.

При обучении иностранному языку огромную роль играет обучение фонетике, так как от качества и чистоты произношения во многом зависят коммуникативные возможности человека. Под фонетикой, как аспектом обучения, понимается звуковой строй языка — совокупность всех звуковых средств, которые составляют его материальную сторону (звуки, звукосочетания, ударения, ритм, мелодика, интонация, паузы).

Обучение фонетике в основном проводится на практике. Обучать фонетике теоретически не эффективно, так как очень сложно понять теорию произношения звука, не произнеся его вслух. Теоретически изучать фонетику можно с учениками старшего уровня, которые способны самостоятельно работать над своей речью. Для совершенствования произношения используются различные фонетические игры и упражнения, сложность и насыщенность которых зависит от уровня знаний учащихся и их возрастных особенностей. Без использования фонетических упражнений велика

опасность выработки у учащихся неверных произносительных навыков.

Одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков является организация обучения детей с помощью игр.

Актуальность данной проблемы вызвана целым рядом факторов.

Во-первых, интенсификация учебного процесса ставит задачу поиска средств поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу и активизации их деятельности на протяжении всего занятия. Эффективным средством решения этой задачи являются учебные игры.

Во-вторых, одной из наиболее важных проблем преподавания иностранного языка является обучение говорению, создающей условия для раскрытия коммуникативной функции языка и позволяющей приблизить процесс обучения к условиям реального обучения, что повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Вовлечение учащихся в устную коммуникацию может быть успешно осуществлено в процессе игровой деятельности.

Главная цель фонетических игр — постановка (коррекция) произношения, тренировка в произнесении английских звуков в словах, фразах, предложениях, отработка интонации.

Фонетические игры бывают двух типов:

1. игры направленные на предупреждение (профилактику) ошибок;
2. игры направленные на исправление (коррекцию) ошибок^[1].

Фонетические игры проводятся по принципу от простого — к сложному, либо связываются с вводимыми на занятиях словами, или нужны для исправления наиболее грубых ошибок.

В данной статье автором проведён анализ УМК «*Starlight-2*». Авторы: Ксения Баранова, Дженни Дули, Виктория Копылова, Радислав Мильруд, Вирджиния Эванс. При анализе данного УМК, главным образом, мы обратим внимание на наличие упражнений для отработки произношения на уроках английского языка в младших классах. При анализе мы будем использовать классификацию фонетических игр и упражнений в обучении произношению на уроках английского языка в младших классах, представленную ниже:

Исходя из этой классификации, игры и упражнения делятся на следующие подгруппы:

- Игры и упражнения на развитие фонематического слуха (необходимые для правильного восприятия английской фонетики);
- Игры и упражнения на развитие навыков звукопроизношения (одна из наиболее важных и трудных для учащихся частей фонетики);

- Игровые приемы и упражнения в обучении транскрипции;
- Игровые приемы и упражнения в обучении интонации;
- Игровые приемы и упражнения для тренировки произносительных навыков^[3].

Сразу стоит отметить, что зачастую упражнения в данном УМК включают в себя отработку сразу нескольких фонематических навыков, что является положительным фактором при оценивании УМК.

Итак, первыми в представленной классификации стоят игры и упражнения на развитие фонематического слуха. То есть нужно рассматривать УМК на наличие таких упражнений, которые бы способствовали правильному восприятию английской фонетики. Такие упражнения присутствуют в учебнике в достаточном количестве. Большая часть таких заданий сформулирована следующим образом: Повтори звуки и слова за диктором и покажи соответствующие им картинки. С помощью данного упражнения отрабатывается не только умение правильно услышать звук, но также тренируется и произносительные навыки, так как ученик слушает звук проговариваемый диктором несколько раз, а далее по принципу имитации пытается повторить услышанное. Таким образом, данное упражнение тренирует не только фонематический слух ученика младшей школы, оно также подготавливает его к дальнейшему произношению данного звука (слова). Из этого следует, что с помощью данного упражнения тренируются и звуко-произносительные навыки ученика. С помощью данного упражнения отрабатываются звуки и дифтонги.

Единственным недостатком данного упражнения является то, что отрабатываются лишь гласные звуки, тогда как отработке согласных не уделяется должного внимания.

Следующая подгруппа в классификации включает в себя игры и упражнения направленные на развитие навыков звукопроизношения. Данные упражнения помогают учащимся отработать навыки правильного произношения изученного ими звука в словах. Формулировка данных упражнений звучит следующим образом: Прочитайте слова вслух со своими одноклассниками. Данные упражнения следуют сразу после отработки гласных звуков путём повторения их за диктором.

Например, после отработки гласной буквы Оо, которая представляется в речи одним гласным звуком [ɔ] и одним дифтонгом [u], учащимся предлагают прочитать слова, которые содержат данные звуки.

[u] — home, bone, rose, gone.

[ɔ] — frog, dog, stop, hot^[2].

Следующая подгруппа представляет собой игровые приемы и упражнения в обучении транскрипции. В данном УМК реализован подход «от звука к букве». При обучении техники чтения используется особая технология, которая предусматривает овладение детьми транскрипцией. Присутствует зрительная опора для лучшего запоминания детьми транскрипции определённых звуков. Подход «от звука к букве» более близок и понятен ученикам младшей школы. У большинства учащихся такой подход не вызывает затруднений. Проблемы в обучении испытывают только те дети, у которых есть нарушения артикуляционного или слухового

аппарата, слабая память и не развита воля: длительное время они не могут запомнить (или не могут заставить себя запомнить) правильно произнести звуки. Таким детям нужна дополнительная и индивидуальная работа, для того, чтобы в дальнейшем не возникало трудностей при обучении английского языка.

Далее рассмотрим подгруппу, которая представляется упражнениями и игровыми приёмами для обучения интонации, а также подгруппу упражнений для тренировки произносительных навыков. Последние две подгруппы следует рассматривать вместе, так как все упражнения в УМК направлены на отработку, как произносительных навыков, так и интонации учеников начальной школы. В анализируемом нами УМК представлено большое количество подобных упражнений. Формулировка упражнений звучит следующим образом: Прослушайте песенку и спойте её.

Например:

The cat is in the hat,

The cat is in the hat,

E — I — E — I — A

The cat is in the hat!^[2]

Подобные упражнения представлены в каждом модуле (юните) учебника.

Упражнениям для отработки интонации и произносительных навыков также отводится целый раздел учебника (Songs & Chants), в котором к каждому модулю даётся песня для её дальнейшего изучения. Ученикам предлагается прослушать за диктором песню. Текст песни подобран на основе пройденной лексики юнита и соответствует возрасту учащихся начальной школы.

Таким образом, можно сказать, что с помощью УМК «*Starlight-2*» можно отработать большой спектр навыков необходимых для обучения произношению на уроках английского языка в младших классах. Как нельзя лучше в данном УМК отрабатываются навыки фонематического слуха, произносительные и интонационные навыки. Однако, цепочка упражнений имеет свои недочёты и нуждается в дополнениях, так как упор в основном делается на упражнения имитативного характера, на упражнения в идентификации и дифференциации звуков и на условно-речевые упражнения. Для уверенности в том, что ученики усвоят произношение отдельных звуков, слов, словосочетаний и далее предложений следует добавить в цепочку упражнения на подстановку, трансформацию, а также конструктивные упражнения.

links & resources

1. Смирнова, А.А. Роль игры при организации учебной деятельности. / А.А. Смирнова, В.П. Зинченко. — К.: Наука, 1989. — 409 с.
2. Virginia Evans, Jenny Dooley, Ksenia Baranova, Starlight 2. Student's book. — М.: Express Publishing, Просвещение, 2016. — 136 с.
3. Английский язык - уроки, тесты, презентации, конспекты. — Режим доступа. — URL. - <https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik>.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Крипчакова Алина Николаевна

место работы: МБОУ «Янгрочинская СОШ» Вурнарского района

должность: учитель английского языка

В процессе обучения английскому языку присутствуют проблемы, связанные с типологическими отличиями в различных языках. Английский язык — представитель германской ветви индоевропейских языков, русский язык — представитель славянской ветви индоевропейских языков, чувашский язык — представитель тюркской группы алтайских языков. Эти отличия сказываются на всех уровнях языковой системы — звуковой, морфологической и синтаксической, лексико — синтаксической. Например, как читать буквы английского алфавита, как переводить слово, соответствие которому в родном для ребенка языке нет. При изучении иных языков в сравнении сопоставление с фактами родного языка облегчает познание их сущности и способствует развитию коммуникативных способностей, стимулирует творческую активность. В работе рассматривается сравнительно-сопоставительный аспект в русском, чувашском и английском языках.

Начиная обучение английскому языку с алфавита в ходе сравнения выясняется, что в чувашском языке 37 букв (9 гласных и 28 согласных), в русском языке 33 буквы (7 гласных и 26 согласных), в английском языке 26 букв (6 гласных и 20 согласных).

Количество согласных и гласных не совпадает. Стоит также отметить, что у звуков не одинаковое произношение. И это языковая норма, потому что они входят в разные языковые семьи.

Далее, рассмотрим различия языков на примерах. В имени существительном в английском языке нет категории рода, в русском языке — мужской род, женский род, средний род, в чувашском языке тоже нет категории рода. В словах, которые заимствованы из английского языка в русский и чувашский языки, лексическое значение одинаковое, например, компьютер — компьютер — computer, принтер — принтер — printer, волейбол — волейбол — volleyball, интернет — интернет — Internet и так далее.

Прилагательные в английском, русском, чувашском языках употребляются перед существительным. В трех языках существуют степени сравнения прилагательных.

Формы степеней сравнения выражаются в соответствующих языковых средствах. В английском языке, как в русском и чувашском, прилагательные имеют три степени:

положительную, сравнительную, превосходную (по-чувашски: тӗп, танлаштарулă, вайлă). Положительная степень соответствует словарной форме, то есть прилагательные положительной степени не имеют окончания:

вӑрӑм — длинный — long

пысӑк — большой — big

сарлака — широкий — wide

Прилагательные в сравнительной степени образуют путем добавления суффиксов -er (в английском языке),

-рах (-рах), -тарак (-терех) (в чувашском языке) к основе прилагательных, например:

- в английском языке: long — longer, big — bigger, wide — wider;

- в чувашском языке: вӑрӑм — вӑрӑмрах, пысӑк — пысӑкрах, сарлака — сарлакарах.

- в русском языке: длинный — длиннее, большой — больше, широкий — шире.

В английском языке превосходная степень прилагательных образуется с помощью суффикса -est, в чувашском и русском перед прилагательными прибавляются частицы: в русском языке — самый, в чувашском языке — чи, чӑн. Например:

- в английском языке: (the) longest, (the) biggest, (the) widest;

- в чувашском языке: чи вӑрӑм, вӑ-ӑ-ӑрӑм, чи пы-ы-ысӑк, чи са-а-а-рлака;

- в русском языке: самый длинный, длиннейший; самый большой; самый широкий, широчайший.

В английском языке формы сравнительной и превосходной степени прилагательных в многосложных и большинстве двухсложных словах образуются с помощью слов: more «более», most «наиболее». Например, difficult «трудный», more difficult «труднее», most difficult «наиболее трудный, самый трудный».

	Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
Чувашский язык	вӑрӑм пысӑк сарлака	вӑрӑмрах пысӑкрах сарлакарах	чи вӑрӑм чи пысӑк чи сарлака
Русский язык	длинный большой широкий	длиннее больше шире	самый длинный длиннейший самый большой самый широкий, широчайший
Английский язык	long big wide	longer bigger wider	the longest the biggest the widest
Многосложные слова	йывӑр трудный difficult	йывӑртарак труднее more difficult	чи йывӑр самый трудный the most difficult

В английском языке глаголы употребляются во всех лицах и числах одинаково, кроме третьего лица единственного числа настоящего времени, а в русском и чувашском языках глаголы изменяются по лицам и числам. В английском языке глаголы делятся на правильные и неправильные. В русском и чувашском языках таковых нет.

		Число	Настоящее время	Прошедшее время	Будущее время
Русский язык	1 л.	ед.	я сижу	я сидела	я сяду
		мн.	мы сидим	мы сидели	мы сядем
	2 л.	ед.	ты сидишь	ты сидел	ты сядешь
		мн.	вы сидите	вы сидели	вы сядете
	3 л.	ед.	он сидит	он сидел	он сядет
		мн.	они сидят	они сидели	они сядут
Чувашский язык	1 л.	ед.	эпӗ ларатӑп	эпӗ лартӑм	эпӗ ларӑп
		мн.	эпир ларатпӑр	эпир лартӑмӑр	эпир ларӑпӑр
	2 л.	ед.	эсӗ ларатӑн	эсӗ лартӑн	эсӗ ларӑн
		мн.	эсир ларатӑр	эсир лартӑр	эсир ларӑр
	3 л.	ед.	вӑл ларать	вӑл ларчӗ	вӑл ларӗ
		мн.	вӗсем ларасӑӑ	вӗсем ларчӑӑ	вӗсем ларӑӑ
Английский язык	1 л.	ед.	I sit	I sat	I will sit
		мн.	we sit	we sat	we will sit down
	2 л.	ед.	you sit	you sat	you will sit
		мн.	you sit	you sat	you will sit down
	3 л.	ед.	she sits	she sat	she will sit
			they sit	they sat	they will sit

Сравнительный подход в обучении английскому языку дает возможность ученикам лучше и легче познать и осознать данный язык. У них появляется интерес к языкам, к их сходствам и различиям. Сравнительное учение намного доступнее ученикам.

links & resources

1. Ваулина, Ю.Э., Эванс, В. Spotlight-Английский в фокусе. Учебное пособие для 6 кл. / Ю.Э. Ваулина, В. Эванс. – М.: «Просвещение», 2013.
2. Ваулина, Ю.Э., Эванс, В. Spotlight-Английский в фокусе. Учебное пособие для 7 кл. / Ю.Э. Ваулина, В. Эванс. – М.: «Просвещение», 2012.
3. Ваулина, Ю.Э., Эванс, В. Spotlight-Английский в фокусе. Учебное пособие для 8 кл. / Ю.Э. Ваулина, В. Эванс. – М.: «Просвещение», 2012.
4. Дмитриев, В.И. Чӑваш чӗлхи : Верен. пособий., 6-м.ш класс валли / В.И. Дмитриев. – Шупашкар, 2009.
5. Дмитриев, В.И. Чӑваш чӗлхи : Верен. пособий., 5-м.ш класс валли / В.И. Дмитриев. – Шупашкар, 2007.
6. Енька, Е. Родной край: Учебное пособие для 5 кл. / Е. Енька. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2005.
7. Сергеев, Л.П., Андреева, Е.А., Бурсова, Г.Ф. Чӑваш чӗлхи: Верен. пособий 5-м.ш класс валли / Л.П. Сергеев, Е.А. Андреева, Г.Ф. Бурсова. – Шупашкар, 2008.

ОБУЧЕНИЕ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

автор: Литова Юлия Геннадьевна

место работы: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №54» г. Чебоксары

должность: учитель английского и немецкого языков

Выбор немецкого языка для изучения в школе в качестве второго иностранного языка не случаен и объясняется интенсификацией сотрудничества между Россией и Германией в коммерческой и профессиональной жизни, увеличением личной мобильности, расширением контактов с немецкой культурой, возможностью обмениваться учениками и учителями. Немецкий язык является типично вторым иностранным языком. Как показывает практика, трое из четырех, изучающих немецкий язык в качестве второго иностранного, изучали английский язык в качестве первого иностранного языка и могут использовать полученный опыт, знания, умения и навыки, которые могут быть перенесены во второй иностранный язык и значительно облегчить его изучение.

Процесс обучения немецкому языку как второму иностранному, нацеленный на формирование у обучающегося способности к межкультурной коммуникации, строится на следующих основополагающих принципах, заложенных в УМК «Горизонты» издательства «Просвещение».

1. Обучение немецкому языку как второму иностранному имеет ярко выраженную личностно ориентированную направленность.

Это значит, что исходным при построении учебного процесса является обучающийся как субъект учебной деятельности и как субъект межкультурного общения, его индивидуальная картина мира, его мотивы, социокультурные программы развития, его эмоции и настроения, актуальные интересы и потребности.

Используемые в учебном процессе формы, способы, средства обучения должны способствовать активизации и развитию партнерских отношений как между учителем и обучающимися, так и между обучающимися, поддержке положительной групповой динамики.

2. Обучение немецкому языку как второму иностранному представляет собой когнитивный процесс.

Любой язык сам по себе не выражает никаких смыслов, существующих независимо от концептуальных систем (картин мира) его носителя. Поэтому реализация данного принципа предполагает не только и не столько обретение учащимся нового средства языкового кодирования концептов, сколько формирование картины мира обучающегося за счет приобщения его как к аутентичным вербальным, так и предметным значениям новой системы мировидения и миропонимания, носителем которой является, прежде всего, его зарубежный сверстник. Следовательно, немецкий язык не должен преподаваться как формальная система. Обучать языку — значит обучать культуре его носителя, формировать у обучающегося способность соотносить свое и чужое (но не по принципу «хорошо» или «плохо», а «иное», «незнакомое, но уже понятное»), осознавать, что объединяет исходную культуру и культуры

стран изучаемого первого и второго иностранных языков и что является отличным и почему. Чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и чужой культуры, умение воспринимать и понимать эти феномены, ориентироваться в них, вступать с ними в диалог, умение сравнивать их с собственным мировидением и лингвокультурным опытом, сформированным на базе родного языка и исходной культуры, а также на базе первого иностранного языка, умение критически осмысливать иной образ сознания и систему чувств, иную иерархию ценностей, и тем самым обогащать собственную картину мира — это «когнитивные основания» процесса обучения немецкому языку как второму иностранному.

3. Обучение немецкому языку как второму иностранному строится как творческий процесс.

Согласно этому принципу фронтальная работа, предполагающая явно доминирующее положение учителя, сводится к минимуму. Парные, групповые виды работы, совместные творческие задания и проекты занимают в учебном процессе значительное место. У обучающегося должна быть возможность в ходе решения тех или иных коммуникативных задач реализовать собственные намерения, т.е. действовать от своего лица, а не принимать на себя в подавляющем большинстве ситуаций заданную коммуникативную роль. В учебном процессе должны создаваться ситуации, позволяющие обучающемуся самостоятельно переносить усваиваемые/усвоенные ранее знания, навыки и умения в новый контекст их употребления. При этом содержание обучения немецкому языку подлежит не механическому усвоению, а интеллектуальной и творческой переработке и его интерпретации.

4. Обучение немецкому языку как второму иностранному должно носить деятельностный характер, который выражается во внешней и внутренней (умственной) активности обучающегося.

Реализация данного принципа способствует созданию в учебном процессе условий, в которых:

- обучающиеся учатся адекватному выражению сложных мыслей и состояний применительно к целям, условиям и участникам общения, а не просто речевому реагированию и речевому приспособлению к коммуникативной ситуации;
- речевое общение органично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности учащихся (игра, анкетирование, выпуск журналов и газет и др.);
- последовательно реализуются метапредметные связи, за счет поиска возможностей аутентичного общения во внеурочное время расширяется узкое пространство общения в классной комнате;
- каждый обучающийся, даже самый слабый в языковом отношении и менее активный в психологическом

плане, имеет возможность проявить собственную фантазию, креативность, активность и самостоятельность;

- каждое действие (речевое и неречевое) имеет для обучающегося глубокий личностный смысл, при этом практическая значимость приобретаемых знаний, навыков и умений осознается как на перспективу, так и на каждый конкретный этап обучения.

5. Обучение немецкому языку как второму иностранному направлено на формирование автономии обучающегося в учебной деятельности и в межкультурной коммуникации.

Автономия обучающегося в учебной деятельности связана с формированием у него готовности и привычки самостоятельно и активно работать над языком и с языком, умением осознанно оценивать свой лингвокультурный опыт и, в случае необходимости, осознанно его корректировать, принимать собственные независимые решения и брать на себя ответственность за результаты изучения языка. Поэтому реализация данного принципа предполагает обучение обучающихся различным стратегиям работы над языком, в основе которых лежат общеучебные умения. Важную роль также играют творческие задания, проектная (групповая) работа, ситуации, в которых учащемуся необходимо брать на себя ответственность за результаты и качество выполнения общего группового задания. Обучение немецкому языку должно стимулировать высокую личную мотивацию учащихся в общении на немецком языке и в изучении этого языка.

6. Обучение немецкому языку как второму иностранному имеет ярко выраженную коммуникативную направленность.

Учебный процесс организуется как коммуникативная деятельность, приближающаяся по основным своим параметрам к реальному межкультурному общению. Это значит, что учебный процесс направлен не на формирование разрозненных умений «понимание на слух», «говорение», «чтение», «письмо», а на развитие интегрирующей их коммуникативной компетенции. Поэтому обучение говорению должно проходить в тесной связи с формированием умений понимать письменный/звучащий текст и, наоборот, после прочтения/прослушивания текста учащиеся могут высказаться по его содержанию или в связи с ним как в устной, так и в письменной формах, а подготовка устных высказываний может сопровождаться письменной фиксацией необходимой информации и т.д. При этом важно создавать в учебном процессе мотивы каждого речевого и неречевого действия обучающихся как при обучении средствам общения (лексике, грамматике, фонетике), так и умениям общения.

Овладение языковыми средствами, играя подчиненную роль, должно органично вписываться в процесс становления способности учащегося использовать немецкий язык как средство межкультурного общения. Несмотря на то, что корректное владение языковыми средствами является одной из практических задач обучения, языковая корректность не является самоцелью. Важно, что говорит/пишет/читает/слышит обучающийся на немецком языке, его мнение по поводу того или иного факта/информации, его мысли, оценки и интерпретации.

7. Обучение немецкому языку как второму иностранному имеет последовательную ориентацию на речевой, учебный, культурный опыт обучающегося, сформированный в процессе постижения им родной культуры и осмысления родного языка, а также изучения первого иностранного языка и культуры его носителя.

Основу данного принципа составляют систематическое привлечение ассоциаций из родного и первого иностранного языков, сравнение семантических нюансов, поиск лексических эквивалентов, перевод на родной и первый иностранный языки и т.д. Прочная основа овладения немецким языком снимает остроту проблемы интерференции и, следовательно, необходимость постоянного обращения к открытым межязыковым сопоставлениям на уровне языковой системы. Однако это не исключает самостоятельный поиск обучающимся сопоставлений и параллелей в области культурных феноменов. Более того, учет стратегий устного и письменного общения, сформированных на базе родного и первого иностранного языков, позволяет строить процесс обучения немецкому языку как второму иностранному интенсивно и экономно.

При обучении немецкому языку как второму иностранному после английского необходимо опираться на общие принципы, действующие при обучении любому иностранному языку. Несмотря на то, что у этих принципов много общего, они имеют все же некоторую модификацию применительно ко второму иностранному, учитывая специфичность условий обучения, например, наличие трех контактирующих в процессе обучения языков, большого опыта в изучении неродного языка и т.д.

Владение иностранными языками со всей определенностью можно квалифицировать как компонент общей культуры личности, с помощью которого она (личность) приобщается к мировой культуре. Однако, представляется аксиоматичным, что межкультурная коммуникация (диалог культур) может быть реализована только на осознанно-культурной базе родного языка.

Немецкий и английский языки имеют много общего в области словаря и словоупотребления.

Например:

Begin — Beginnen

Bring — Bringen

Find — Finden

Sing — Singen

Send — Senden

Stink — Stinken

Очень много общего в структуре предложений в обоих языках: глагол-связка, наличие трех основных форм глагола, использование вспомогательных глаголов для образования ряда времен. Аналогии можно проводить и в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в особых случаях образования (исключения) и т.д.

Во многих исследованиях доказано, что если речь идет о русскоязычных школьниках, изучающих язык на базе английского, то наиболее распространенной является последняя модель.

В процессе обучения немецкому языку как второму иностранному обучающийся расширяет свою индивидуальную картину мира за счет приобщения к языковой картине мира носителей этого языка, к их духовному наследию, национально-специфическим способам

достижения межкультурного взаимопонимания. Он учится также объяснять (на базовом уровне) их образ жизни поведения. При этом в сознании обучающегося осуществляется синтез знаний как о специфике родной культуры, культуры первого и второго иностранных языков, так и об общности знаний, о культурах и коммуникации. Обучающийся должен не только получить представления о новой для него стране, стиле и образе жизни населяющего ее народа/народов, но и осознать общность и различие разных национальных культур и на этой основе рефлексировать собственные культурные ценности при критическом и вместе с тем положительном отношении к культуре немецкоязычного народа. Именно за счет критического осмысления чужого образа жизни и осуществляется процесс обогащения картины мира обучающегося. Актуальным является становление в его сознании новых социокультурных образов на базе представлений о новой иноязычной среде и культуре, созданных под влиянием культур родного и первого иностранного языков и в результате накопления собственного жизненного опыта

Процесс изучения учащимся третьего для него языка и постижения культуры его носителей связан с развитием его языковых/речевых способностей, психических процессов, которые лежат в основе успешного овладения коммуникативной деятельностью на немецком языке. Важным является также дальнейшее совершенствование у школьника навыков и умений рационального овладения неродным языком и культурой, сформированных в процессе обучения родному и первому иностранному языкам.

Ограниченность учебного времени не позволяет в рамках школьного обучения второму иностранному языку достичь абсолютной сформированности всех компонентов коммуникативной компетенции. Поэтому в отношении второго иностранного языка принято говорить о формировании «частичной компетенции», что делает возможным выбор составляющих коммуникативной компетенции, реально востребованных конкретными учащимися, и которые в случае ограниченности времени могут рассматриваться как приоритетные и способствовать дальнейшему развитию других компетенций.

В этой ситуации на помощь учителю приходит знание английского языка как первого иностранного. Оба языка относятся к романо-германской языковой группе и имеют много общего. Так, например, в обоих языках есть слова омонимы (house — Haus, mouse — Maus), слова омографы (wind — Wind, warm — warm), похожие глаголы (to bring — bringen, to begin — beginnen). Имеются также одинаковые грамматические конструкции (I am ten years old — Ich bin 10 Jahre alt, Ich habe — I have). К моменту изучения второго языка у обучающихся имеется представление о таких грамматических понятиях, как определённый и неопределённый артикли, порядок слов в предложении, употребление модальных глаголов, образование степеней сравнения прилагательных и т.п.

Немецкий язык усваивается гораздо легче и быстрее, так как у обучающихся есть опора на первый язык. Это позволяет экономить время при знакомстве с новым материалом, так как объяснений почти не требуется.

links & resources

1. Барышников, Н. В. Методика обучения второму иностранному языку в школе / Н.В. Барышников. — М.: Просвещение, 2003.
2. Бим, И.Л. Некоторые особенности обучения немецкому языку как второму иностранному на базе английского / И.Л. Бим // Иностранные языки в школе. — 1997.
3. Бим, И.Л. Концепция обучения второму иностранному языку (немецкому на базе английского). — М., 1997.
4. Бим, И.Л. Немецкий язык. Базовый курс. Концепция, программа. — М.: Новая школа, 1995.
5. Herbert Christ Eine zweite Fremdsprache für alle Realschüler / Christ Herbert. Neusprachliche Mitteilungen. 1994.
6. Hufeisen, B., Neuner, G. Mehrsprachigkeitskonzept — Tertiärsprachenlernen — Deutsch nach Englisch / B. Hufeisen, G. Neuner. — Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2003.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

автор: Михайлова Ксения Владимировна

место работы: ГАПОУ «Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий»

должность: преподаватель английского языка

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен:

- уметь читать аутентичные тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, функциональные, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи;
- владеть способами познавательной деятельности: ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, выделять, обобщать и фиксировать необходимую информацию из различных источников, в том числе из разных областей знаний;
- понимать контекстуальное значение языковых средств, отражающих особенности иной культуры;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, перифразом; прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу; использовать словарь, текстовые опоры различного рода (сноски, комментарии, схемы, таблицы)^[8].

Однако, далеко не все выпускники школ умеют читать и понимать тексты на иностранном языке.

Одним из путей решения данной проблемы является внедрение в учебный процесс уроков домашнего чтения иноязычной литературы. Под домашним чтением понимается обязательное для всех учащихся, дополнительное по отношению к учебнику, постоянное и обильное чтение художественной, общественной, политической, научно-популярной литературы, содержащей преимущественно знакомый учащимся лексико-грамматический материал, с целью извлечения содержательной информации^[6, 21].

Главное назначение домашнего чтения — получение информации из текстов на иностранном языке. Вместе с этим систематическое и планомерное домашнее чтение является важным источником и средством увеличения лексического запаса и развития навыков устной речи учащихся^[3, 15].

Чтение оригинальной художественной литературы на изучаемом языке способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление^[4, 142]. Поэтому обучение домашнему чтению необходимо в учебном процессе. Эти уроки бесспорно ценны:

1. во-первых, потому, что учащийся соприкасается с современным живым языком, а не условно-учебным;
2. во-вторых, есть возможность высказать свое мнение и дать оценку произведению, героям и ситуациям.

Любому учителю важно выбрать наиболее подходящий и интересный УМК с текстами для домашнего чтения. Именно поэтому был проведен анализ некоторых современных учебников английского языка на предмет наличия/отсутствия текстов для домашнего чтения,

их аутентичности, этапов работы с текстами, системы упражнений к ним.

Проведенный анализ УМК *«English. 6 класс»* под редакцией И. В. Михеевой и О. В. Афанасьевой показал, что учебник нацелен прежде всего на развитие языковой догадки, умения наблюдать, сопоставлять различные явления изучаемого языка, сравнивая их с аналогичными элементами в структуре родного языка. Фактически эта идея пронизывает весь учебник, значительную часть Книги для чтения (раздел *Let Us Widen Our Scope*) и тетради для самостоятельной работы, но в наиболее концентрированном виде работа над развитием филологических навыков учащихся проводится в учебнике в таблицах с пометкой *focus*, в заданиях типа *Guess what the underlined words mean* и т.д. В последнем случае языковая догадка формируется на основе восприятия новой лексической единицы в рамках определенного контекста, а не на уровне слова. Также можно отметить, что каждый компонент УМК (учебник, книга для чтения, рабочая тетрадь, книга для учителя, звуковое пособие, контрольные и проверочные задания) связан между собой и при исключении одного компонента нарушается целостность процесса обучения, снижается эффективность всего процесса обучения английскому языку.

Наличие отдельной книги по домашнему чтению в данном УМК является большим плюсом, так как учителю при подготовке урока остается доработать лишь недостающие упражнения. Тексты, представленные в книге для домашнего чтения аутентичны, несут в себе воспитывающий и познавательный характер, расширяют кругозор учащихся, а так же приучают к самостоятельной работе, что подтверждается наличием текстов для самостоятельного прочтения на досуге.

Следующим проанализированным УМК является *«Кембриджский курс английского языка для российских школ. Starter»*, который написан по зарубежному пятиуровневому курсу Andrew Littlejohn, Diana Hicks *«Cambridge English for Schools»* под редакцией О. И. Виноградовой для 5 класса.

УМК для 5 класса включает: учебник, рабочую тетрадь, сборник заданий и упражнений, книгу для учителя, аудио CD диски, видеоматериалы.

Материал УМК рассчитан на 80–100 часов классных занятий, что является примерным и может быть расширено за счет дополнительных заданий, творческих работ, необходимой отработки отдельных видов речевой деятельности, контроля и закрепления учебного материала.

В учебнике представлено 6 разделов-тем. Каждый раздел состоит из трех подтем. В учебнике не представлено объемных текстов, развитие навыков чтения и говорения происходит на основе дополнительного

материала, находящегося в конце книги, сюда входят: песни, стихи, рифмовки. Хочется отметить удачный подбор тем для учащихся данного возраста.

Данный УМК не снабжен отдельной книгой для домашнего чтения. В книге для учащихся нет как таковых текстов для домашнего чтения, это является большим минусом данного УМК. Основной целью данного учебника является формирование коммуникативной компетенции. Тексты, которые присутствуют в книге для учащихся чаще всего диалоги, состоящие из 5–6 реплик.

Анализ УМК «Spotlight» авторов В. Эванс, Д. Дули, О. Подоляко, Ю. Ваулиной.

УМК «Английский в фокусе» для 5 класса состоит из следующих компонентов: учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, книга для чтения, языковой портфель, CD для работы в классе, CD для самостоятельной работы, веб-сайт курса.

Учебник «Английский в фокусе» написан таким образом, что не только отвечает интересам учащихся, но и вовлекает их в активное изучение английского языка. Новые слова и структуры вводятся понятными и эффективными способами с помощью картинок, песен, рифмовок и т.д. Новый языковой материал представлен в контексте интересных живых диалогов. Разнообразие упражнений, песен, стихов и игр помогает учащимся легче и быстрее запомнить изучаемый материал. Учебник имеет модульную структуру. Каждый модуль включает в себя параграфы, которые в свою очередь состоят из уроков, а также содержит разделы, которые делают материал учебника разнообразным и увлекательным. Особое место в конце каждого модуля отводится рефлексии учебных достижений и способам деятельности.

Урок дополнительного чтения построен на межпредметной основе (Extensive Reading. Across the Curriculum).

Книга для чтения (Reader) — это адаптированные варианты образцов классической (в том числе детской) литературы. Для 6 класса это «Джек и бобовое зернышко». Книга для чтения состоит из двух частей. Первая часть — адаптация известной английской сказки. Вторая часть содержит задания и упражнения по прочитанному материалу, пьесу на английском языке для постановки учащимися в школе и словарь.

Текст «Jack Trott» — первая глава книги для домашнего чтения. Он является аутентичным, но адаптированным для школьников. Текст — одна из глав сказки. В 5 классе именно сказки представляют большой интерес для учащихся, таким образом текст для домашнего чтения адаптирован, несет в себе воспитательную, развивающую и развлекательную ценность. Помимо прочего, текст проиллюстрирован яркими картинками по сюжету, что несомненно понравится учащимся и облегчит понимание изучаемого текста. Минусом данной книги можно считать сравнительно небольшой объем текста: всего 17 предложений.

Работа над главами книги «Джек и бобовое зернышко» проходит в три этапа: before reading, while reading, after reading. Стоит отметить неудобное расположение заданий: сначала учащимся предлагается текст на странице 8, а задания к тексту находятся на странице 27, стоит отметить, что подобное расположение зада-

ний затрудняет процесс обучения домашнему чтению, необходимо, чтобы и текст, и упражнения находились последовательно друг за другом.

Книга предлагает 4 упражнения на 3 этапах работы над текстом. На дотекстовом этапе представлены упражнения на снятие предварительных трудностей, которые заключаются в соотнесении картинки и слова, а также обсуждению заголовка, рассуждению о том, что произойдет в главе по представленным рисункам. Как минусом, так и плюсом можно считать отсутствие выделенных языковых единиц, на которые учащимся стоит обратить особое внимание. Учитель при подготовке урока по домашнему чтению должен сам отобрать языковой материал и отработать его перед прочтением текста.

На текстовом этапе учащимся предлагается прочитать или прослушать текст для чтения, и в ходе чтения или прослушивания выполнить задание на выбор ложного или верного ответа. Учащимся дается 5 высказываний, которые они должны подтвердить или опровергнуть. С моей точки зрения, подобное количество упражнений на текстовом этапе недостаточно, необходимо проводить работу с новыми словами, а также выполнять частичный перевод предложений, вызывающих трудности.

На послетекстовом этапе учащимся предлагается обсудить некоторые моменты в парах. Плюсом можно считать, что авторы книги предлагают помимо индивидуальной формы работы, так же групповые формы, для учащихся 5 класса такие формы работы представляют наибольший интерес. Количество упражнений на послетекстовом этапе довольно ограничено, оно не способствует проведению контроля понимания прочитанного. Все согласятся, что для успешного контроля понимания прочитанного учителем, использующему данную книгу, необходимо доработать систему упражнений. В частности, можно добавить вопросно-ответные упражнения по содержанию, упражнения по составлению плана текста, пересказа от лица Джека, его матери, от 3 лица и т.д., такие упражнения позволят понять насколько учащиеся усвоили прочитанное. Система упражнений, предложенная авторами может быть доработана и доведена до совершенства.

Несмотря на наличие отдельной книги с яркими иллюстрациями по домашнему чтению, данный учебник соответствует не всем необходимым параметрам для успешного проведения урока по домашнему чтению. Некоторые могут посчитать отсутствие в книге некоторых необходимых упражнений, ведь учителю самому приходится разрабатывать подходящую систему упражнений, отыскивать сложные для понимания содержания слова и проводить над ними требуемую работу, я считаю это одним из плюсов, поскольку учитель сам выбирает систему упражнений, исходя из возможностей и языковых умений класса.

Из несомненных плюсов данного УМК стоит отметить яркие иллюстрации и групповую форму работы над текстом, а также в конце учебника по домашнему чтению имеются песенки, рифмовки и пьеса, которую после прочтения всей книги учащиеся могут поставить, так же к минусам стоит отнести отсутствие упражнений на развитие творческих способностей учащихся: проиллюстрировать предложение, придумать продолжение

истории и т.д. В пятом классе именно такие упражнения представляют наибольший интерес для учащихся.

Таким образом, анализ УМК, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одобренных РАО и РАН, включенных в Федеральный перечень учебников (УМК *«English»* для 6 класса школ с углубленным изучением английского языка авторов О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, УМК *«Spotlight»* для 5 класса общеобразовательных учреждений авторов В. Эванс, УМК *«Английский язык. Кембриджский курс английского языка для российских школ»* под редакцией О.И. Виноградовой совместно с британскими специалистами Эндрю Литтлджоном и Дианой Хикс для 6 класса) показал, что наиболее удачным для организации уроков домашнего чтения является УМК *«Английский в фокусе» («Spotlight»)*, поскольку он снабжен дополнительной книгой для домашнего чтения, кроме того, имеет базовую систему упражнений и несколько текстов для классной работы и самостоятельной работы учащихся. Обучение домашнему чтению на базе данного УМК может проходить более успешно, при условии дополнительной работы учителя над предложенными заданиями и текстами.

Домашнее чтение призвано сыграть ведущую роль в развитии умений иноязычного чтения, формировании у учащихся психофизиологических механизмов чтения как деятельности, процесса, а также в совершенствовании устно-речевых навыков учащихся на основе прочитанного. Самостоятельное чтение посылкой для учащихся иноязычной литературы должно стать неотъемлемым, равноценным компонентом всего педагогического процесса обучения иностранным языкам в школе.

Язык аутентичных текстов, соответствуя, как правило, нормам современного литературного языка, является незаменимым образцом при изучении иностранного языка, и роль этого образца особенно велика, поскольку язык изучается вне пределов вторичной языковой общности. Читая книгу, написанную таким языком, ребенок имеет возможность наблюдать бытование языка в речи автора и его героев, следить за способами изложения мыслями на иностранном языке и непосредственно воспринимать смысл читаемого^[6,24].

Чтение оригинальной художественной литературы на изучаемом языке способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление. Поэтому обучение домашнему чтению необходимо в учебном процессе.

links & resources

1. Афанасьева, О. В. Английский язык : 2-й год обучения. 6 класс / О. В. Афанасьева, И.В. Михеева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005. – 252 с.
2. Афанасьева, О.В. Английский язык. Книга для чтения. VI класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – М.: Просвещение, 2012. – 123 с.
3. Балакирева, М. Использование книги для чтения на уроках иностранного языка: приложение к газете Первое сентября / М. Балакирева. – 1998. – №8. – С. 15.
4. Вейзе, А.А. Читай после занятий: Книга для самостоятельного чтения на английском языке в 5-ом и 6-ом классах средней школы / А.А. Вейзе, И.И. Панова. – Мн.: Беларусь, 1995. – 160 с.
5. Маслыко, Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А. Маслыко. – Мн.: Высшая школа, 2001. – 522 с.
6. Селиванова, Н.А. Домашнее чтение - важный компонент содержания обучения иностранным языкам в средней школе / Н.А. Селиванова // Иностранные языки в школе. – №4 – С. 21–26.
7. Старков, А.П. Английский язык Учебное пособие для 10 класса средней школы. Книга для чтения / А. П. Старков, Б. С. Островский. – М.: Просвещение, 1987. – 224 с.
8. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Методическая мозаика // Приложение к журналу Иностранные языки в школе. – 2004. – № 4. – С. 32.
9. Littlejohn, A., Hicks, D. Cambridge English for Schools под редакцией О. И. Виноградовой для 5 класса / A. Littlejohn, D. Hicks – М.: Cambridge University Press, 1996. – 96 с.
10. Little, R., Singleton, D. The Authentic Texts, the Pedagogic Grammar and Studing the Foreign Language Teaching / R. Little, D. Singleton // The Teaching of Comprehension. – London: 1991.
11. Spotlight 5 = Английский язык. 5 класс / О. В. Афанасьева и др. – 5-е изд. – М.: Express publishing : Просвещение, 2012. – 72 с. – (Серия «Английский в фокусе»).
12. Spotlight 5 = Английский язык. 5 класс. Книга для чтения «Джек и бобовое зернышко» / О. В. Афанасьева и др. – 5-е изд. – М.: Express publishing : Просвещение, 2012. – 37 с. – (Серия «Английский в фокусе»).

«ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» — УЧЕБНИК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

автор: Петрова Людмила Петровна

место работы: МБОУ «Урмарская СОШ ИМ. Г.Е. Егорова» Урмарского района

должность: учитель английского языка

Сегодня образование должно быть нацелено на обеспечение высокого уровня общей и профессиональной культуры, умственного развития и профессиональной компетентности. Повышаются требования к владению учащимися английским языком в форме комплексной коммуникативной компетенции, обеспечивающей эффективное общение и межкультурное взаимодействие. В этом плане ФГОС выступает как совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. В связи с этим у учителей английского языка возникла потребность в новом, современном УМК, отвечающим требованиям ФГОС начального, основного и среднего общего образования по иностранным языкам.

Таким УМК, несомненно, является учебно-методический комплект для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка «Звездный английский» — «*Starlight*», по которому начали обучаться учащиеся пятого класса нашей школы в этом учебном году.

Отличительной особенностью данного УМК является то, что это совместный проект российского издательства «Просвещение» и британского издательства «*Express Publishing*», в котором нашли отражение современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку. Кроме того, он отвечает требованиям ФГОС общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference).

В основу данного УМК в целом положен коммуникативно-когнитивный подход, предполагающий поэтапное формирование знаний и развитие всех составляющих коммуникативной компетенции обучающихся, а также личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранному языку. Упражнения хорошо продуманы, главное внимание уделяется интересам учащихся, их возрастным и индивидуальным особенностям и реальным возможностям при организации работы по развитию способов деятельности. Это действует в полном соответствии с основополагающим для ФГОС системно-деятельностным подходом, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся и построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Основными отличительными характеристиками УМК «*Starlight*» являются:

- аутентичность языковых материалов;
- модульное построение учебника; соответствие структуры учебного материала модулей полной структуре психологической деятельности учащихся в процессе познавательной деятельности: мотива-

ция — постановка цели — деятельность по достижению цели — (само)контроль — (само)оценка — (само)коррекция — рефлексия способов деятельности;

- возможность развития у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности;
- включённость родного языка и культуры, наличие материалов о России;

- межпредметные связи как способ переноса языковых знаний и речевых умений на другие образовательные области, освоение языка как средства познания мира;

- возможности дифференцированного подхода к организации образовательного процесса, в том числе с учётом индивидуального стиля учебной деятельности школьников;

- воспитательная и развивающая ценность материалов, широкие возможности для социализации учащихся;

- наличие системы заданий, последовательно готовящих к Государственной итоговой аттестации (ГИА).

Каждый модуль (блок) имеет чёткую структуру:

- новый лексико-грамматический материал (уроки a, b, e, f);

- уроки культуроведения и страноведения (Culture Corner, Russia);

- урок речевого этикета (Everyday English);

- уроки для развития умений во всех видах речевой деятельности (Skills);

- уроки для развития межпредметных связей (Curricular);

- уроки для развития умений письменной речи (Writing);

- уроки самоконтроля, рефлексии учебной деятельности (Language Review/Language in Use).

Такое распределение мы считаем оправданным в связи с тем, что это позволяет организовать работу по формированию метапредметных умений и навыков, обобщённых способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической деятельности, ценностных ориентаций. Кроме того, это позволяет учителю осуществлять плавный переход от метода прямой инструкции к проектно-ориентированным методам обучения. Важным моментом считаем наличие в каждом модуле рубрики «GAME», которая предполагает ту или иную командную игру. У обучающихся это всегда вызывает большой интерес, и даже слабые ученики с энтузиазмом включаются в процесс. Идет общение (а это является, как известно, одним из основополагающих элементов культуры) на английском языке. Происходит осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.

Рассмотрим некоторые задания из УМК. Первый модуль «Люди во всем мире» включает в себя следующие темы:

1. Знакомство.
2. Личная информация.
3. Школьные принадлежности.
4. Спорт и хобби.

5. Любимый спортсмен.
6. Профессии.
7. Внешность и национальности.
8. Игры и досуг.
9. География стран изучаемого языка.

Положительным моментом является последовательность расположения упражнений по этим темам — все они распределены по мере возрастания сложности. Данный подход позволяет учителю легко организовать индивидуальный подход для каждого ученика. В каждом модуле мы встретим серию упражнений как по усвоению лексических единиц, так и по закреплению грамматических явлений.

На каждой странице УМК представлены рисунки и фотографии, позволяющие вызвать интерес у обучающихся. Все они выполнены качественно, в хорошем ракурсе.

Как показывает анализ экзаменационных работ, многие выпускники имеют проблемы в разделе «Writing». Данный УМК включает в себя задания, в которых требуется написать другу письмо или электронное письмо на английском языке, а также заполнить анкеты и формуляры.

Ещё одним разделом, вызывающим затруднения у учащихся, является «Страноведение». В УМК *«Starlight»* в каждом модуле имеются упражнения, позволяющие обогащать учащихся не только знаниями о странах и людях, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии, но и представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка, об особенностях их образа жизни, быта, культуры. А вот задания на развитие навыков чтения:

Упр.2, стр.24 — Read the text and complete the sentences.

Упр.3 — Fill in: flat, folk, grass, wooden, town. Use the pictures to talk about gorodky.

Упр.4 — Complete the table with information from the text. Use the completed table to present gorodky to the class.

Упр.5 — Use the headings in the table in ex.4 to find information on the Internet about another traditional sport in your country. Present the sport to the class.

Как видим, авторами УМК использованы различные приёмы смысловой переработки текста, а также умения оценивать полученную информацию, выражать своё мнение. У учащихся при этом формируются и совершенствуются умения работать с информацией, сокращения, расширения устной и письменной информации, создания второго текста по аналогии, заполнения таблиц.

Хочется отметить, что текстовые материалы отобраны в соответствии с возрастными интересами учащихся, содержат воспитательный аспект и отражают наиболее актуальные проблемы, что является мотивирующим фактором.

Язык и культура стран рассматриваются в тесной взаимосвязи. У учащихся развивается интерес, воспитывается дружелюбное отношение к представителям других стран. Особого внимания заслуживают творческие задания, позволяющие подросткам использовать изученный материал всего модуля.

Большим плюсом данного пособия является наличие раздела Russia. Здесь у учащихся формируются знания об основных исторических событиях России, зна-

ния истории и географии своей страны, её достижений и культурных традиций. Очень важно, чтобы подрастающие поколения росли патриотами и испытывали гордость за свою страну, а также умели выражать свои патриотические чувства на любом из изучаемых языков.

Мы считаем, что наиболее положительными характеристиками в данном комплексе являются:

- распределение лексико-грамматического материала по модулям и урокам, его дозированность — это облегчает работу ребенка, экономит его время;
- целенаправленное обучение письму, включая email переписку, что чрезвычайно важно не только в свете подготовки к итоговой аттестации, но и отвечает требованиям повседневной жизни;
- современное оформление учебника, его красочность, иллюстративность.

Вывод: УМК *«Звездный английский»* — коммуникативный, логичный, посильный и интересный учебник, который соответствует новым стандартам и уже в пятом классе начинает готовить к государственной итоговой аттестации, так как содержит задания в соответствующем формате. Учебник имеет логичную структуру, способствует формированию всех видов речевой деятельности. Оценивание эффективности любого УМК необходимо рассматривать с точки зрения сформированности у обучающихся навыков и компетенций XXI века — именно это является главной задачей УМК *«Starlight»*. Со стороны педагога предполагается широкое использование современных образовательных технологий, проблемного обучения, активное привлечение обучающихся к проектной и учебно-исследовательской деятельности.

links & resources

1. Кондаков, А. «Системное мышление в цифровой экономике» // Учительская Газета. — 2017. — № 39, 41, 42.
2. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5–9 классы (Серия «Стандарты второго поколения»). — М.: Просвещение, 2011.
3. УМК «Английский язык» для 5 класса / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2015.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Серия «Стандарты второго поколения»). — М.: Просвещение, 2011.

РЕЧЕВАЯ ЗАРЯДКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА

автор: Сармукова Любовь Анатольевна

место работы: МБОУ «СОШ № 6 Имени В.И. Чапаева» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

В плане реализации практических целей обучения иностранному языку школьники, как известно, должны овладевать основными видами речевой деятельности: говорением, аудированием, чтением, письмом как способами осуществления общения в пределах, определенных программой. Общение осуществляется на основе значимой для детей информации. Один из важнейших способов повышения эффективности урока — усиление его коммуникативной и познавательной направленности.

Путь к этой цели — непосредственное практическое пользование языком. Из опыта работы хочу сказать, что нужно ориентировать учащихся при выполнении упражнений не на проговаривание, а на говорение. Начало урока является одним из его важных этапов, во многом определяющим успех всего урока. Одна из главных задач учителя на этом этапе состоит в том, чтобы ввести учеников в атмосферу иноязычного общения по изучаемой теме. Для эффективного общения необходимым условием является атмосфера урока, а это, прежде всего, доброжелательный тон учителя, который настраивает учеников на рабочий контакт. Очень важным фактором начала урока является речевая зарядка. На своих уроках мы применяем разные виды речевой зарядки:

1. Рассказ учителя.
2. Беседа по картинке.
3. Факты из конкретной жизни класса.

Ребята задают много вопросов. Им интересно, что они поменялись ролями с учителем и вправе спросить о том, что их интересует.

Например, пятиклассникам предлагается фраза: *I like spring. Spring is better than summer.* Учащиеся, используя формулы согласия и возражения, высказывают свою точку зрения, обосновывая ее. Например: *I don't agree with you. Summer is better than spring. The weather is usually fine. We swim in the lake, go to the forest, play different games. Или I think that autumn is the best season. We meet our friends. There is much fruit.*

По очереди обращаясь к учащимся, учитель стимулирует их к употреблению в речи формул согласия, несогласия, возражения, уточнения. Завязывается непринужденный разговор.

Регулярное целенаправленное проведение речевой зарядки без особых усилий и больших затрат времени позволяет учащимся повторить и освоить в речи активную тематическую лексику, новые грамматические структуры и речевые обороты; развивать умения неподготовленного диалога, в том числе умение задавать разного типа вопросы и точно отвечать на них.

Например, на урок в 5 классе учитель приносит красивую сумочку и просит ребят угадать, что в ней находится. Обработывается вопросительная форма глагола *have got* (Модуль 2, 5 класс, «Английский в фокусе»). Очень увлекает школьников работа

с картинками с неразвернутыми ситуациями, а также важно использовать на уроке конкретные факты из жизни страны, школы, самих учащихся.

При проведении речевой зарядки используются различные режимы: учитель — класс, ученик — класс, ученик — ученик — по цепочке, способствующие активизации деятельности всех учащихся.

Чаще всего мы предпочитаем использовать на уроках парную и групповую формы работы. Это позволяет вовлечь в активную речевую деятельность всех учеников класса, обеспечить оперативный контроль за работой каждого, эффективно управлять деятельностью всего класса. Учитель ходит по классу и помогает детям, при этом избегая прямой подсказки, используя речевой образец. Время от времени меняется состав групп, чтобы ребята не привыкали к постоянным собеседникам. Работая над монологической речью, так же делится класс на группы



Данные формы работы применяются на всех ступенях обучения, но следует приучать детей к ним на начальной стадии, так как именно в этот период закладываются основы овладения речевой деятельностью.

В начальной школе игра является основным средством обучения, поэтому и начинать урок лучше всего с игровой речевой зарядки.

С помощью игры в начале урока можно повторять числительные или алфавит: дети встают в круг и, передавая друг другу мячик, называют по очереди буквы или цифры. То же самое можно сделать, взявшись за руки и передавая очередь пожатием руки.

Можно провести игру в слова, активизируя изученный лексический материал. Учитель бросает мячик и называет слово, ребенок должен вернуть мяч, назвав слово по этой же теме. Например, *rabbit — cat, rubber — pencil, apple — banana* и т.д. Вместо слов определенной тематики можно взять слова, начинающиеся с одной буквы, или слова, начинающиеся с последней буквы предыдущего слова. То же самое обучающиеся могут делать в парах.

Для повторения вопросительных предложений можно проводить игру «Угадай». Например, угадай, что в «волшебном ящике» (для проведения этой и подоб-

ных игр хорошо иметь в классе «Magic Box»). В процессе угадывания обучающиеся тренируют разные типы вопросов (кроме «What is it?»): Is it big? Is it small? What colour is it? Can you eat it? Can you play with it? Is it a toy? Is it a...

Использование игровой ситуации, ролевой игры на уроке усиливает эмоциональное восприятие материала, в процессе игры учащиеся приобретают опыт речевого общения. В игре все равны. Она даже посильна слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре. Чувство равенства, ощущение посильности заданий — все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность и благотворно сказывается на результатах обучения.

Учащиеся любят поговорить на темы, которые им близки и интересны. С подростками можно поговорить о спорте, о современной музыке, о молодежной моде. Обсудить их проблемы, взаимоотношения с учителями, с родителями, с друзьями и т.д. Поэтому время от времени речевой зарядкой может служить обсуждение различных сторон их жизни, например, школьной жизни. Для групп или для работы в парах нужно предложить ребятам интересную ситуацию, приближенную к реальной жизни, предложив для обсуждения вопросы, интересующие подростков и, вместе с тем, связанные с темой предстоящего урока. Например, Do you think school uniforms are a good idea? Why? Why not? Does it matter what teachers wear in the classroom? Или Young people these days are eating more and more unhealthy foods. What do you think about it?

Возможен другой вариант, когда учитель только сообщает учащимся о событии, а учащиеся задают вопросы с целью получения большой информации. На различных этапах форма беседы, как и ее содержание, меняется. Все эти приемы разнообразят диалоги и не делают их монотонными и скучными.

На старшей ступени обучения речевая зарядка служит тренировкой полученных знаний и умений, позволяет приступить к интенсивной работе на уроке. Задания для речевой зарядки на этом этапе могут быть сложнее, так как уровень владения языком выше. Например, вместо вопросов для обсуждения учитель предлагает старшеклассникам описать картинку по теме урока, сравнить две картинки — сказать, что у них общего и в чем отличия, либо составить рассказ по картинке. Изучение иностранного языка предполагает многократность повторения языкового материала. Но необходимо помнить: не следует повторять одно и то же на каждом уроке в течение всего учебного года. Как известно, механическое проговаривание одного и того же материала приводит к потере интереса. Поэтому учитель должен четко отслеживать момент усвоенного материала и переключать учеников на отработку новых лексических единиц и речевых образцов, внося тем самым новизну в микродиалоги. Если ученики твердо усвоили определённый круг вопросов и ответов, необходимо, в зависимости от обстановки, конкретной ситуации, подсказанной реальной ситуацией, внести что-то новое в диалог с учащимися на всех этапах обучения.

Также речевую зарядку мы иногда проводим, используя разные рифмовки. Они помогают тренировать произношение и интонацию английского языка.

William Vane is very witty
We respect him very much!
Don't trouble trouble
Until trouble troubles you!
It only doubles troubles And troubles others too!
I can think of sixteen things
Six thin things, can you?
Yes, I can think of six thin things
And of six thick things too!
Peter Piper picked a peck of pickled pepper
A peck of pickled pepper Peter Piper pickled
If Peter Piper pickled a peck of pickled pepper!
Where's the peck of pickled pepper
Peter Piper pecked!
Whether the weather be fine,
Or whether the weather be not,
Whether the weather be cold
Or whether the weather be hot,
We'll weather the weather
Whether we like it or not.



В своей работе мы используем все компоненты УМК «Английский в фокусе», различные технические средства обучения. Это способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса.

links & resources

1. Изжогина, Т.И., Бортников, С.А. Игры для обучения английскому языку. Начальная школа (Серия «Учение с увлечением») / Т.И. Изжогина, С.А. Бортников. — Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2004. — 128 с.
2. Азимов, Э. Г., Шукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам.) / Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин. — М.: Издательство ИКАР, 2009.
3. Родкин, К.А., Соловьева, Т.А. Стихи и пьесы для детей / К.А. Родкин, Т.А. Соловьева. — М.: Просвещение, 1989.
4. Mann M., Taylore-Knowles S., Klekovkina E.. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: Говорение. Аудирование / Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles, Elena Klekovkina. — Macmillan Publishers Limited, 2006.
5. Эванс, В., Дули, Дж., Подоляко, О., Ваулина, Ю. Книга для учителя / В. Эванс, Дж. Дули, О. Подоляко, Ю. Ваулина. — М.: Просвещение, Express Publishing.
6. Эванс, В., Дули, Дж., Подоляко, О., Ваулина, Ю. Учебник «Spotlight» для образовательных учреждений / В.Эванс, Дж. Дули, О. Подоляко, Ю.Ваулина. — М.: Просвещение, Express Publishing.

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК РЕАЛЬНОМУ СРЕДСТВУ ОБЩЕНИЯ

автор: Сигова Марина Николаевна

место работы: МБОУ «СОШ № 24» г.Чебоксары

должность: учитель английского языка

В связи с новыми условиями развития общества меняется подход к языковому обучению в общеобразовательной школе. Стремительное вхождение России в мировое сообщество, открытость нашей страны и активное передвижение русских и иностранцев требовали пересмотра методов и приемов преподавания иностранных языков в школе. Основной целью обучения иностранному языку в школе в настоящее время становится развитие личности обучающегося, которая способна и желает участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности, т.е. формирование, развитие и совершенствование коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция — это способность обучающихся к иноязычному общению, позволяющая вступать в равноправный диалог с представителями других культур^[9, 173]. Безусловно, невозможно сформировать коммуникативную компетенцию без знания социокультурного фона.

Современный учитель должен научить школьников общаться с людьми другой национальной культуры. Эффективность общения зависит не только от знания самого языка, но также от знаний особенностей культуры другой нации.

В нашей школе на каждом уроке одной из главных задач обучения становится познание культуры страны изучаемого языка. Мы знакомим учащихся с языковыми явлениями, обычаями, традициями, искусством и образом жизни народов англоговорящих стран и проводим сравнение со знаниями о своей стране. Обучение аудированию, говорению, чтению и письму на иностранном языке не только направлено на решение традиционных учебных задач, но и является способом введения детей в мир изучаемого языка, знакомства с жизнью сверстников других стран.

Современные УМК в настоящее время предоставляют широкий спектр деятельности для реализации социокультурного подхода. Учителю необходимо ориентироваться в этом многообразии учебных пособий, который необходим для достижения планируемых (предметных, метапредметных и личностных) результатов.

Учителя английского языка в нашей школе работают по УМК **«Английский в фокусе»** издательства **«Просвещение»**^[1; 2; 3; 4; 5; 6; 7], в котором социокультурный подход находит свое яркое отражение. В этом учебно-методическом комплексе в полном объеме представлена информация о культуре, традициях, обычаях, памятниках разных стран в разделе «Culture Corner», «Extensive reading», «Across the Curriculum (History)». Каждая тема в УМК рассказывает учащимся об укладе жизни Великобритании и США, о традициях и религиях народов этих стран, и этим вызывает у школьников желание изучать английский язык. В этих разделах

представлен разнообразный страноведческий материал, при помощи которого обучающиеся больше узнают об исторических событиях, культурных ценностях, особенностях других стран.

Знание социокультурной информации необходимо для успешной коммуникации. Конечно, если при общении собеседник допустит грамматические, лексические ошибки, то они не приведут к непониманию. А вот незнание культурных особенностей, обычаев страны в первую очередь может привести к коммуникативным препятствиям, а также может показать неуважение к иностранцу и к его стране. Даже в одной и той же речевой ситуации люди из разных англоговорящих стран используют разные речевые клише, средства для выражения своего мнения, своей точки зрения. Ученикам необходимо выражать свое мнение на английском языке, использовать те выражения, которые использовали бы носители языка при общении.

При этом не следует забывать о культуре своей страны, своей республики. В УМК **«Spotlight»** основательно продемонстрирован диалог культур, и это позволяет учащимся сравнивать культуру своей страны с культурой стран изучаемого языка и, тем самым, расширить свои возможности для участия в межкультурной коммуникации. После текстов, которые содержат элементы культуры англоговорящих стран, следуют задания, которые помогают обучающим сопоставить, проанализировать, выделить необходимую информацию для сравнения с культурой своей родной страны и региона. После таких текстов обязательно следуют задания, минипроекты, портфолио, где нужно рассказать о своей стране, найти культурные сходства и различия. Например, на уроке в шестом классе после работы над текстом **«Жизнь подростков в Британии»** учащимся в качестве домашнего задания предлагается написать статью в газету или журнал о том, как живут подростки в России/ Чувашии, при этом работа оценивается выше, если обучающиеся проявляют свое творчество и иллюстрируют рассказы фотографиями. На следующем занятии ребята сами обобщают полученную информацию, обращив внимание на общее и различное в жизни подростков двух стран.

В журнале **«Spotlight on Russia»**, который является частью учебника **«Spotlight»**, представлены материалы о России, ее традициях, обычаях, современном образе жизни, ее достижениях в различных сферах, ее географии и культуре. Этот журнал дает возможность обучающимся совершить виртуальное путешествие по России и узнать больше об укладе жизни людей в разных ее уголках. Например, тексты о республиках, российских городах-миллионерах, музеях России предоставляют возможность детям осознать себя гражданами своей страны и республики. Этот раздел является очень важным для достижения личностных

результатов, воспитания уважения и любви к Отечеству, чувства гордости за прошлое и настоящее своей Родины.

Воспитать любовь и уважение к своей Родине, развить чувство патриотизма на уроках английского языка, можно только тогда, когда учебная деятельность имеет эмоциональный отклик в душе каждого ученика. Несомненно, на уроке каждому учителю нужно создавать такие ситуации, в которых обучающиеся будут чувствовать гордость за свою Родину, историю своей страны, свою семью. Такие ситуации нам позволяет создавать УМК «*Spotlight*». Вместе с этим, учебник насыщен иллюстративным, красочным материалом, который позволяет интересно и доступно рассказать о многообразии мира. Используя на уроке информационно-коммуникационные технологии, можно создать ту искусственную иноязычную среду, с помощью которой, ребята вступают в общение путем погружения в культуру других стран. При необходимости на уроке можно использовать книги для чтения, карточки, видео-, аудиоматериалы, различные ролевые игры, компьютерные обучающие программы, пословицы, рифмовки, музыку. Это все разумно дополняет УМК и помогает учителю. Так, например, в качестве речевой зарядки часто используются пословицы. Изучая английские пословицы, мы можем сравнить как одна и та же мысль в разных языках передается разными средствами. Знание пословиц играет важную роль и в русском, и в иностранном языке.

Колоссальное значение для формирования социокультурной компетенции имеет современная музыка (английские, американские песни). В нашей школе программа «Английские и американские песни» пользуется большой популярностью. Программа основана на аутентичном материале о современных исполнителях и их песнях в Великобритании и США, и о тех, кто уже стал легендами. Эта программа используется как во внеурочной деятельности, так и на уроках. Такой вид аудирования (с песнями) очень нравится школьникам. Они могут слушать песни и выполнять задания, т. е. и работать и отдыхать. Данный материал позволяет школьникам познакомиться с творчеством известных музыкантов мира, дать свою оценку, выразить свое

отношение к многообразию культур и найти то общее, что объединяет все творческие тенденции мировой культуры.

Особое внимание на занятиях мы стараемся уделять обучению речевой этикету. Речевой этикет — это культура речи, а культура речи — это лицо человека. Мы хотим, чтобы наши ученики знали, как принято вести себя в Великобритании, Америке и других странах. В разделе «Английский на каждый день» («Everyday English») учащиеся знакомятся с разговорными клише, которые помогут им в реальном общении звучать естественно. Кроме того, мы стараемся знакомить учащихся с ритуальным характером общения и поведения.

Необходимо знакомить школьников с такими знаниями, чтобы они могли вести себя уверенно и непринужденно при общении с иностранцами. Так, учащиеся должны знать, что в светской беседе в Великобритании не принято затрагивать серьезные вопросы и говорить на профессиональные темы, высказывать резкую критику в адрес кого-либо или чего-либо. Принято говорить о том, что не должно вызывать неприятных ассоциаций у собеседников: о погоде, климате, туризме, хобби, домашних животных, новостях культуры и искусства.

Важно знакомить учащихся и с ритуальным поведением людей в разных ситуациях общения: во время урока, домашнего торжества, публичного выступления, встречи бывших одноклассников и т.д. В каждой из этих ситуаций имеются жесткие рамки, задающие приемлемое поведение. Человек, не владеющий такими знаниями, выделяется как чужой, испытывает неловкость в разговоре, а иногда может быть неправильно понят.

Таким образом, на современном этапе преподавания иностранного языка в школе ознакомление учащихся с культурой страны и народа изучаемого языка, с правилами общения и соблюдения культурно обусловленных ритуалов поможет сделать процесс межкультурной коммуникации успешным и полноценным.

links & resources

1. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О. Е. «Английский в фокусе. 10 класс / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко. – М.: Просвещение, 2014.
2. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О. Е. «Английский в фокусе. 11 класс / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко. – М.: Просвещение, 2016.
3. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О. Е. «Английский в фокусе. 6 класс / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко. – М.: Просвещение, 2014.
4. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О. Е. «Английский в фокусе. 7 класс / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко. – М.: Просвещение, 2017.
5. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О. Е. «Английский в фокусе. 8 класс / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко. – М.: Просвещение, 2013.
6. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О. Е. «Английский в фокусе. 9 класс / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко. – М.: Просвещение, 2014.
7. Ваулина, Ю.Е., Дули, Д., Подоляко, О.Е. «Английский в фокусе. 5 класс / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко. – М.: Просвещение, 2015.
8. Сафонова, В.В. Проблемы социокультурного образования в языковой педагогике // Культуроведческие аспекты языкового образования / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 1998.
9. Сафонова, В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004. – 236 с.

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УМК «SPOTLIGHT» НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Смирнова Анна Николаевна

место работы: МБОУ «СОШ №10 имени летчика-космонавта А.Г. Николаева»

г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

Современный учитель в условиях реализации новых образовательных стандартов должен совершенствовать свое преподавание, искать новые формы и методы построения учебной деятельности обучающихся. Современные дети ощущают высокую необходимость в постоянной смене видов деятельности, им характерна хорошо развитая память, рефлексивное мышление, а значит сегодня и урок должен быть построен с учетом этих особенностей, а в этом, в свою очередь, учителю должен помочь правильно подобранный учебно-методический комплект. Особенность обучения в условиях ФГОС — это его направленность на реализацию личностно-ориентированного и компетентностного подходов в обучении. В связи с этим, требования к результатам образования по иностранному языку определяются на трех уровнях — личностном, предметном, метапредметном. Непосредственно по этой причине уроки иностранного языка должны быть нацелены на формирование личности, которой свойственны не только предметные знания, но и метапредметные умения, а также система ценностных отношений к себе, к другим, к процессу обучения, к результатам обучения^[6].

На мой взгляд, УМК «*Spotlight*» для начальной школы способен воплотить в жизнь новые задачи. Разберем преимущества данного УМК: принцип устного опережения; реальные речевые ситуации общения; учет возрастных и психологических особенностей младших школьников; знакомство со странами изучаемого языка; формирование способности к ведению диалога культур; большое количество иллюстраций, песен, игр, сказок; наличие различных компонентов в составе УМК.

В представленном УМК уделяется внимание формированию и развитию всех видов речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) при помощи разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. «*Английский в фокусе*» структурирован модульно, что дает возможность преподавателю использовать различные виды и формы обучения, осуществлять всестороннее развитие учащихся с учетом их индивидуальных особенностей и способностей восприятия и отработки учебного материала, развивать навыки самоконтроля и самооценки.

Как известно, на начальном этапе принципы обучения английскому языку имеют сходства с принципами обучения родному языку. Достоинством является то, что младшие школьники усваивают звуки, слова, структуры в реальных речевых ситуациях, которые ежедневно возникают при общении со сверстниками, взрослыми, в школе, на улице и дома. К плюсам можно отнести и введение алфавита, со звуков — учить буквы так, как они читаются, а не как произносятся в алфавите. Это дает возможность детям быстрее и легче научиться читать и исключить путаницу букв и звуков, а алфа-

вит вводится позднее, как рифмовка. В каждом модуле есть правила чтения, это помогает учителю естественно и непринужденно, без страха транскрипционных значков для детей, ставить произношение. В отработке фонетики помогают разнообразные тематические песни и рифмовки^[5].

Таким образом, УМК «*Spotlight*» построен по разделам, в каждом из которых предусматриваются разнообразные типы заданий на отработку личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся начальной школы. Одной из основных функций универсальных учебных действий является обеспечение педагогом возможностей обучающихся самостоятельно осуществлять деятельность обучения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, осуществлять контроль и производить оценку процесса и результата своей работы^[7].

С целью развития познавательных УУД создатели УМК предлагают различные упражнения по работе с текстом. Обучающимся самостоятельно учатся определять тему, предсказывать содержание по заголовку, ключевым словам или репликам, определять логическую последовательность основных фактов. Аудиокурс способствует произвольному запоминанию лексических и грамматических единиц, так как они вплетены в сюжет комикса.

Формированию познавательных УУД также способствует раздел «Spotlight on English-Speaking Countries» или «Spotlight on the UK», который знакомит с различными аспектами жизни, культуры, истории англоговорящих стран, развивает интерес к жизни других народов, воспитывает уважение к людям других национальностей, их ценностям, обычаям и традициям. Параллельно с этим изучается раздел «Spotlight on Russia», что помогает формировать у учащихся целостную картину мира. Таким образом, осуществляется духовно-нравственное воспитание школьника, которое учит любить не только свой народ, свой край и свою Родину, но и позволяют сравнивать и сопоставлять две культуры, испытывать чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважительно относиться к культуре других народов. Познавать мир дети учатся и благодаря разделу «Fun at school» — он дает учащимся сведения из других областей знаний: математика, физика, химия. То есть, дети овладевают межпредметными понятиями.

Формированию у обучающихся младшей ступени личностных УУД, помогает работа с разделами «Проект» и «Портфолио», которые дают им возможность раскрыться, проявить свои творческие способности, развиваться, самосовершенствоваться. «Языковой портфель» — одно из пособий, способствующих фор-

мированию навыков самостоятельной работы и самооценки. Личностные действия позволяют обучающимся осознавать значимость учения, они связывают его с реальными жизненными ситуациями, направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в моральных нормах, правилах, оценках, сформировать собственную жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего. Немаловажно, что данный раздел позволяет родителям увидеть и оценить достижения своих детей за период обучения^[3].

С целью развития регулятивных УУД выделяют-ся разделы «I love English» и «Now I know». Благодаря им, ученики самостоятельно учатся рефлексировать полученные знания и навыки. Кроме того, у них формируется самооценка. В начале каждого раздела есть модульные страницы, которые помогают планировать деятельность и прогнозировать результат. Только после того, как ребенок научится организовывать свою учебную деятельность, обретают смысл познавательные и коммуникативные универсальные действия.

Главное преимущество *«Spotlight»* — это нацеленность на формирование и развитие коммуникативных УУД учащихся на ранней стадии обучения английскому языку, что согласно ФГОС считается одной из ключевых целей изучения английского языка^[6]. Это достигается посредством отработки умений учащихся слушать и слышать собеседника, вступать и поддерживать разговор, полно и четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. К окончанию второго класса дети научатся говорить о себе, семье, животных, погоде, любимой еде, используя простые грамматические конструкции с глаголом «to be», «can», «have got» и два настоящих времени (Present Continuous и Present Simple)^[2]. Дети обсуждают темы,

с которыми сталкиваются в настоящей жизни: дом, день рождения, животные, игрушки. Многократное повторение пройденного материала по аудиозаписи позволяет научиться говорить детям с изначально разными способностями. Многообразие упражнений, песен, стихов и игр помогает учащимся легче и быстрее запомнить изучаемый материал, а также ведет к расширению лингвистического кругозора младших школьников. Создание ситуаций, приближенных к реальной жизни, побуждает детей думать и говорить на английском.

Дети изучают английский, наблюдая за увлекательными приключениями основных героев, действующих как в реальных, так и в сказочных ситуациях.

Учащимся предлагается участвовать в разнообразных видах деятельности: ролевая игра, изготовление поделок, разучивание рифмовок с движениями, драматизация диалогов и сказки, интервьюирование одноклассников, создание проектов и их презентация. Младшие школьники с удовольствием учатся сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, оказывать поддержку друг другу, выполняют совместную деятельность, выражают свои мысли^[7].

В заключении можно отметить, что обучение по УМК *«Английский в фокусе»* в начальной школе помогает обучающимся повысить мотивацию, почувствовать уверенность в своих силах, развивать индивидуальные способности, что в дальнейшем даст им возможность изучать английский с удовольствием и эффективно его использовать. То есть, можно отметить, что УМК ориентирован на государственный стандарт общего образования по иностранным языкам, на требование Совета Европы в области обучения иностранным языкам.

links & resources

1. Быкова, Н.И. Английский язык. Английский в фокусе (Spotlight). 2 класс. / Н.И. Быкова. — М.: Просвещение, Express Publishing, 2010. — 148 с.
2. Быкова, Н.И. Английский язык. Английский в фокусе (Spotlight). 2 класс: Книга для учителя: Пособие для общеобразовательных учреждений / Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д Пospelова. — М.: Просвещение, Express Publishing, 2008. — 136 с.
3. Быкова, Н.И. Английский язык. Английский в фокусе (Spotlight). 2 класс. Языковой портфель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.И. Быкова. — М.: Просвещение, Express Publishing, 2010. — 23 с.
4. Быкова, Н.И. Английский язык. Английский в фокусе (Spotlight). 4 класс: Книга для учителя: Пособие для общеобразовательных учреждений / Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д Пospelова. — М.: Просвещение, Express Publishing, 2010. — 152 с.
5. Быкова, Н.И. Английский язык. Английский в фокусе (Spotlight): Методические рекомендации к учебнику для начинающих: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д Пospelова, В.Эванс. — М.: Просвещение, Express Publishing, 2009. — 160 с.
6. Методическая разработка «Специфика обучения английскому языку в начальной школе по УМК "Spotlight"». — Режим доступа. — URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-specifika-obucheniya-angliyskomu-yaziku-v-nachalnoy-shkole-po-umk-spotlight-598045.html>.
7. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт общего начального образования. Министерство Образования и Науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <https://минобрнауки.рф/документы/938>.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В 6 КЛАССЕ ПО МАТЕРИАЛАМ УМК «SPOTLIGHT»

автор: Сучкова Валентина Ильинична

место работы: МБОУ «Тюмеревская СОШ» Янтиковского района

должность: учитель английского языка

Согласно новым стандартам по иностранному языку, социокультурные знания и умения входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ. В Федеральном государственном образовательном стандарте социокультурная компетенция определяется как «приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах»^[6].

Следовательно, целью обучения иностранному языку в школе является формирование, развитие и совершенствование коммуникативной компетенции у учащихся. Коммуникативная компетенция — это способность обучающихся к иноязычному общению, позволяющая вступать в равноправный диалог с представителями других стран^[4].

При формировании у учащихся социокультурной компетенции необходимо учитывать реалии страны изучаемого языка, открывать ученикам знания о мире носителей языка, которые будут полезны им в ситуациях реального общения.

Самым успешным средством развития социокультурной компетенции является нахождение в стране изучаемого языка, погружение в ее культуру, традиции, социальные нормы. Но у нас такой возможности нет, и только на уроке иностранного языка учащиеся могут окунуться в иноязычную среду, хотя и искусственную. Перед учителями иностранного языка возникает проблема поиска эффективных средств и методов развития социокультурной компетенции. В решении этой проблемы главную роль играет учебно-методический комплекс.

Содержание курса обучения английскому языку по учебникам серии «*Spotlight*» издательства «Просвещение» в средней школе способствует формированию социокультурной компетенции.

В данной работе мне бы хотелось представить свой опыт работы по УМК «*Spotlight*» в 6 классе. В данном учебнике имеются уроки культуроведческого и страноведческого характера, а именно, Culture Corner и Spotlight on Russia, а также есть уроки дополнительного чтения на межпредметной основе — Extensive Reading. Разнообразный страноведческий материал дает учащимся возможность узнать о культурных ценностях, исторических событиях, особенностях других стран. Знание культурных особенностей и обычаев страны может привести к коммуникативным препятствиям, а также может показать неуважение к иностранцу и его стране. Не менее важно учитывать культурное невербальное поведение, чтобы не оскорбить своим поведением другие народы.

Так, при изучении модуля «Happy Times» учащиеся учатся писать пригласительную открытку на день

рождения на английском языке. После того, как ребята научились оформлять приглашение, им предлагается поработать с текстом «When in Rome, do as the Romans do» и выполнить небольшой тест «When in Britain...»

1. If you are invited to a party, it is considered polite ...
 - a) to call and say if you can or cannot come;
 - b) not to call and say if you can or cannot come
2. You have to wear —
 - a) anything from jeans to suits will do
 - b) the most beautiful evening dress
3. If you are told to «help yourself» to something, it means that ...
 - a) he or she is showing that you are completely accepted
 - b) the host is rude
4. In Britain you must ... to get on a bus.
 - a) jump the queue
 - b) wait your turn
5. If you enjoyed the party, it is polite...
 - a) to call your hostess the next day or write her a short «thank you» letter
 - b) not to call the hostess

После выполнения этих заданий учащиеся получают следующее домашнее задание: «Составить памятку «В чужой монастырь со своим уставом не ходят».

Важным аспектом для формирования социокультурной компетенции является речевой этикет, который имеет особое значение для воспитания личности в целом. Изучая языковую культуру и разговорный этикет, можно многому научить и научиться. В учебнике английского языка для 6 класса в разделе «English in Use» представлены диалоги, благодаря которым происходит изучение клише, фразеологических оборотов и устойчивых фраз разговорной речи.

В учебнике для 6 класса хорошо представлен диалог культур. Например, при изучении раздела 1d «Culture Corner» учащиеся читают текст о Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии. В ходе урока совершается заочное путешествие в страны Соединенного Королевства, школьники знакомятся с флагами этих стран, работают с картами, рисуют диаграмму:



При изучении материала о других странах мы считаем целесообразным проведение «страноведческих минуток». Учитель озвучивает какой-нибудь факт о той или иной англоговорящей стране и просит детей ответить на вопрос. Если учащиеся затрудняются с ответом, то учитель предлагает им найти ответ дома, используя словари, справочники, энциклопедии, интернет. Приветствуется поиск ответа вместе с родителями.

Для описания своей страны учащимся предлагается следующая таблица:

RUSSIA		
COUNTRY		
CAPITAL		
FLAG	draw the flag	describe the flag
POPULATION		
CURRENCY		

При изучении раздела «English in Use» («Ordering flowers») учащиеся переводят названия цветов с английского на русский язык, используя Word List и записывают в карточку:



Carnation	гвоздика
Daisy	
Rose	
Sunflower	
Tulip	

При изучении данной темы учащимся предлагаются интересные сведения о значении цветов в разных странах, при этом акцентируется внимание на том, что один и тот же цветок дарят в разных странах в разных случаях.

Формирование социокультурной компетенции происходит также при изучении Модуля 5в «Let's celebrate». Ребята знакомятся с американскими и британскими праздниками на основе упражнений учебника. Реализация социокультурного подхода осуществляется при знакомстве и с традиционными праздниками страны изучаемого языка. При изучении данной темы полезно использование видеоматериалов, которые могут быть эффективным средством развития социокультурной компетенции. Ученики своими глазами могут увидеть достопримечательности страны, наблюдать процесс праздника, обряда, модели поведения людей в повседневной жизни, например, в кафе и в магазине, на вокзале и на дне рождения, приём у врача и т.д. Полезны также как художественные, так и документальные фильмы о городах, известных людях, традиционных праздниках.

Важное значение для формирования социокультурной компетенции имеет проектная деятельность. В ходе выполнения проектов в учебнике для 6 класса тренируются навыки работы с текстом, практикуются умения работы со справочными материалами, а также отрабатывается тематическая лексика в конкретных ситуациях общения.

Журнал «Spotlight on Russia» включает тексты о нашей стране, ее традициях, известных людях, городах, достопримечательностях России. Этот раздел замечателен тем, что он нацелен на достижение личностных результатов. Материал данного раздела воспитывает уважение и любовь к своей Родине, чувство гордости за прошлое и настоящее своей страны. Данный раздел обеспечивает учащихся релевантными возрасту учебными материалами для развития социокультурной и межкультурной компетенции.

Как было отмечено выше, учебники издательства «Просвещение» содержат достаточно материала страноведческого характера, но, естественно, отдельные регионы нашей страны представлены недостаточно. Эту проблему мы решаем, публикуя свои работы в электронном журнале «Spotlight on Russia». Я являюсь автором материала об Андрияне Григорьевиче Николаеве, космонавте и легендарном сыне чувашского народа.

Национально-региональный компонент (НРК) является эффективным средством формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка. Использование элементов НРК при изучении английского языка помогает учителям в воспитательном потенциале учебного предмета. Именно краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни. На основе этого материала можно беседовать с зарубежным гостем о своей стране, ее столице, о родной деревне, ее достопримечательностях и знаменитых односельчанах.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что без социокультурной компетенции невозможно изучить иностранный язык в той мере, в которой этого требует современный стандарт. Сегодня знание иностранных языков очень важно. Современный мир и общество все больше и больше нуждаются в людях, умеющих творчески мыслить, анализировать и понимать окружающих. И иностранный язык одно из лучших средств, позволяющих развивать эти навыки. Сравнение стран, людей, обычаев, традиций, культурного достояния стимулирует и мотивирует стремление увеличивать и углублять объем знаний о других странах и собственной стране.

links & resources

1. Апальков, В.Г. «Английский язык. Рабочая программа. 5–9 классы» / В.Г. Апальков. – М.: Просвещение, 2015.
2. Ваулина, Ю.Е., Дули, Д., Подоляко О.Е. «Английский в фокусе». 6 класс / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко. – М.: Просвещение, 2013.
3. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык (Серия «Стандарты второго поколения»). – М.: Просвещение, 2012.
4. Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе». – Режим доступа. – URL: <http://www.prosv.ru/umk/spotlight>.
5. Сафонова, В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМК «SPOTLIGHT» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГИА (ОГЭ)

автор: Федосеева Елена Николаевна

место работы: МБОУ «СОШ № 10» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

В наши дни происходит понимание новой функции школы — не просто передача знаний, умений и навыков, а формирование умения учиться: ставить цель самостоятельно; искать пути реализации цели; оценивать и контролировать свои личные достижения. УМК «*Spotlight*» авторов Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е. Подоляко издательства «*Просвещение*» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального, основного и среднего общего образования по иностранным языкам и входит в Федеральный и региональный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях^[1]. Он содержит все важные компоненты, необходимые для подготовки учащихся к овладению различными видами речевой деятельности на высоком уровне для успешной коммуникации на английском языке, для успешного выполнения заданий, включенных в ГИА (ОГЭ).

Основной государственный экзамен по иностранному языку проверяет уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции. УМК «*Английский в фокусе*» развивает у обучающихся иноязычную коммуникативную компетенцию. Этому способствуют не только основные компоненты УМК (учебник и рабочая тетрадь), но и сборник «*Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)*».

Учитель неизбежно сталкивается с проблемой нахождения дополнительных заданий в формате ОГЭ. УМК «*Английский в фокусе*» с 5 класса приучает не бояться экзамена по английскому языку, тренируя все виды речевой деятельности. Данные сборники с 5 класса помогают обеспечить более последовательную, постепенную, глубокую подготовку к экзамену^[2].

Мы находим много плюсов, пользуясь данными сборниками на своих уроках:

1.	Развитие умений чтения, письма, лексико-грамматических навыков как основы речевых умений.
2.	Задания по чтению, грамматике и лексике построены в соответствии с модулями учебника « <i>Spotlight</i> » (поэтому используются как повторение после соответствующего пройденного модуля в учебнике)
3.	Развитие соответствующих умений с учетом этапа обучения.
4.	Развитие смыслового чтения.
5.	Формирование правил речевого поведения, которые приняты в стране изучаемого языка ^[2]
6.	Формирование правил написания писем личного характера, принятых в англоговорящих странах.

ОГЭ состоит из следующих разделов:

- Аудирование
- Чтение
- Грамматика и лексика
- Письмо

Раздел ОГЭ	Комментарии	Методы, приемы, упражнения в УМК «Английский в фокусе»
Аудирование	Аудирование достаточно сложный вид речевой деятельности, это обусловлено отсутствием языковой среды.	Для решения этих задач в УМК предлагаются различные виды упражнений и заданий. При чтении важен прием прогнозирования, который нужен для развития компенсаторных умений учащихся: • Работа с заголовком. Предположение тематики текста на основе иллюстраций и заголовка. • Определение темы и проблемы текста по вопросам к нему и т.д. • Выделение ключевых слов в заданиях и подбор синонимов к ним ^[2] .
Чтение	Обучающиеся должны ориентироваться в информации, уметь выделить главное, найти детали, факты, события.	Для решения этих задач в УМК предлагаются различные виды упражнений и заданий: • Смысловое чтение (задания по чтению в формате true/false/not stated, установление соответствий между текстами либо частями текстов и заголовком) • Заполнение пропусков в текстах
Грамматика и Лексика	Грамматика изучается на протяжении всего периода обучения иностранному языку, вводятся правила, отрабатываются модели, делаются тренировочные упражнения.	Самое главное, задания по грамматике и лексике построены в соответствии с модулями учебника « <i>Spotlight</i> ». Данный УМК предлагает отличные упражнения для отработки лексики и грамматики: времена, словообразование и многие другие грамматические темы, которые встречаются в ГИА.
Письмо	Написание письма личного характера (неофициальное письмо)	В данном разделе необходимо внимательно прочитать задание и быть готовым ответить на вопросы. Для того, чтобы дать грамотный ответ на задание и написать письмо личного характера, нужно понять, кому адресовано письмо и на какие вопросы нужно ответить. При этом важно соблюдать правила написания писем личного характера, принятые в англоговорящих странах.

УМК «*Английский в фокусе*» издательства «*Просвещение*» оказывает огромную помощь в подготовке к ГИА (ОГЭ). Разнообразные упражнения помогают при подготовке к экзамену, так как задания включают темы, единые для всех российских школ в соответствии с новыми стандартами образования.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Режим доступа. – URL: <https://www.standart.edu.ru>.
2. Подоляко, О.Е., Ваулина, Ю.Е. Английский в фокусе. Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА). 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О.Е. Подоляко, Ю.Е. Ваулина. - 5-е изд. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2017. – 112 с.

ПОТЕНЦИАЛ УМК «SPOTLIGHT» В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Чабатова Земфира Рифкатовна

место работы: МБОУ «Батыревская СОШ № 1» Батыревского района

должность: учитель английского языка

Невозможно отрицать, что позиции английского языка в мире, как лидирующего средства международного общения, связаны, прежде всего, со стремительным развитием высоких технологий. Это усиливает мотивацию учащихся общеобразовательных школ, желающих изучить английский как основной язык межгосударственного общения, научных исследований. Известный специалист в области лингвистики и методики преподавания иностранных языков С. Г. Тер-Минасова отмечает, что неожиданно для себя преподаватели иностранных языков оказались в центре общественного внимания, так как специалисты в разных областях науки, культуры, бизнеса, техники и всех других областей человеческой деятельности потребовали немедленного обучения иностранным языкам как орудию производства. В такой ситуации проблема использования эффективной методики обучения, привитие интереса к иностранным языкам в школе представляется крайне важной.

Стаж моей работы 24 года. За это время я работала по разным учебникам. 10 лет назад я и мои коллеги в МБОУ «Батыревская СОШ № 1» остановили свой выбор на УМК *«Английский в фокусе»* и не жалею о своем решении. Я считаю, что учебник играет важную роль в управлении учебным процессом и для себя я нашла «Идеальный учебник» — УМК *«Английский в фокусе» (Spotlight)* — совместная продукция российского издательства *«Просвещение»* и британского издательства *«Express Publishing»*, в котором нашли отражение традиционные подходы и современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку. Данный УМК помогает нам достигать хороших результатов, мои ученики успешно сдают ОГЭ и ЕГЭ, поступают на факультеты иностранных языков и без особых проблем путешествуют по англоязычным странам.

Когда мы говорим о современных учебниках, как правило, мы подразумеваем, или представляем себе не просто одну какую-то книжку, а целые комплекты, комплексы УМК. В состав УМК *«Английский в фокусе» (Spotlight)* входят большое количество дополнительных материалов (напечатанных или интерактивных), которые дают возможность обогатить урок, делают возможным индивидуальный подход в обучении, помогают подготовиться к экзаменам. Удобно, что учебник, рабочая тетрадь, сборник и другие дополнительные материалы тесно связаны друг с другом.

Я как учитель английского языка понимаю, что для реализации задач коммуникативного подхода в обучении иностранному языку недостаточно владеть лексикой, грамматикой, фонетикой, необходимо располагать лингвострановедческими и паралингвистическими средствами языка. УМК *«Spotlight 2,3,4»* (для начальных классов) издательства *«Просвещение»* составлены так, что

учащиеся знакомятся с реалиями стран изучаемого языка. Кроме того, использование аутентичных видеокурсов, представленных издательством *«Просвещение»* с многочисленными полезными функциями, дают учителю возможность применять различные технологии в работе с видеофильмами. Диски содержат яркие красочные анимационные видеоролики, соответствующие материалу учебника, профессионально озвученные носителями языка. Очень удобно, что книга для чтения, включенная в учебник, представлена на диске в виде мультфильма. Видеоуроки помогают моделировать ситуации, при которых изучение языка проходит при погружении в культурную среду носителей языка. В видеоуроках имеются различные коммуникативные движения (жесты, мимика и пр.), которыми носители языка могут дополнять и заменять речевые действия. Следовательно, эти средства информации, особенно имеющие национальную окраску, наряду с вербальными, хорошо помогают в практическом обучении английскому языку.

Технология драматизации, которую я использую при работе с видеокурсом, помогает учить детей технике общения, они овладевают речевым этикетом, учатся быть речевыми партнёрами, т.е. совершенствуют коммуникативные навыки через общение на иностранном языке. Благодаря аутентичным видеокурсам дети с удовольствием учат английский язык. Я использую технологию драматизации не только в начальных классах, но и при работе в 5–11 классах. Книга для чтения УМК *«Spotlight»* имеет аудио сопровождение, что является важным компонентом при работе над чтением в каждом модуле. Красочные иллюстрации развивают навыки прогнозирования, способствуют эффективной организации речевой деятельности на основе прочитанного. Все книги для чтения представляют известные произведения английской литературы разных жанров и авторов. Я веду театральный кружок на английском языке с учащимися 5–9 классов и произведения из книги для чтения служат основой для постановки школьной пьесы в конце учебного года или для мероприятий, проводимых в школе.

Процесс внедрения ФГОС требует профессионального развития педагогов. Одним из условий этого развития является овладение современными технологиями, одной из которых и является интеграция уроков. Интегрированные уроки используются в образовательном процессе давно, но в условиях внедрения ФГОС, они должны принести хорошие результаты, потому как их деятельный характер делает главной задачей развитие личности ученика. Ещё несколько лет назад моё представление об интегрированном уроке было весьма поверхностным, как и, наверное, у многих учителей. Мне казалось, что интегрированный урок должен занимать по времени два урока, объединяя два разных пред-

мета. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков. Обязательным условием воспитания новой личности является решение задачи общего развития учащихся. Решить эту задачу, реализуя учебные программы отдельных дисциплин очень трудно. Необходима интеграция учебных предметов, преподающихся сейчас независимо друг от друга. УМК **«Английский в фокусе» (Spotlight)** открывает новые возможности. На мой взгляд, особенно интересно в учебнике дается сочетание английского языка с предметами гуманитарно-эстетического цикла: с музыкой, изобразительным искусством, природоведением, но есть и сочетание с естественно научным и технологическим профилем. Несомненно, интегрированные уроки повышают потенциал учащихся, побуждают к познанию окружающей действительности, способствуют развитию коммуникативных способностей. Именно такая подготовка обеспечивает конкурентоспособного специалиста в интегрированном информационном пространстве современного общества, что в полной мере соответствует требованиям ФГОС. Внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету. На таких уроках повышается интерес и активность учащихся, они становятся соучастниками процесса обучения, творцами, создателями урока. Ребята побуждаются к актуализации ранее полученных знаний, учатся использовать разные источники, самостоятельно получать информацию. Им нравится реализовывать свои творческие способности. Подготовка требуется большая, времени на это требуется значительно больше, чем при подготовке к обычному, традиционному уроку, но оно того стоит. Необычные уроки повышают мотивацию обучающихся.

Средствами достижения предметных и метапредметных результатов, а также личностных результатов, обучающихся являются образовательные технологии. Система работы учителя по обеспечению результатов обучения иностранному языку обязательно должна включать реализацию следующих технологий: технологию коммуникативного обучения, технологию понимания коммуникативного смысла текста, игровые технологии, технологии обучения в сотрудничестве, проектные технологии и др. Одной из перспективных технологий обучения иностранному языку и мониторинга качества образования в последние годы становится языковой портфель. My Language Portfolio является компонентом УМК **«Английский в фокусе» (Spotlight)**. Он составлен таким образом, чтобы вызывать интерес у учащихся и желание изучать английский язык. Его цель – помочь учащимся поразмышлять о том, на сколько успешно у них идет изучение языка. Это все то, что ученики хотят сохранить, как подтверждение своих успехов и изучении английского языка.

У данного УМК есть много плюсов. В целом, УМК серии **«Английский в фокусе»** помогает учащимся использовать английский язык эффективно и дает им возможность изучать его с удовольствием. Учебник уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности. Модульный подход позволяет осуществлять всестороннее развитие личности учащихся. Я, как учитель английского языка, у которого есть опыт работы с данным УМК, могу посоветовать учебное пособие издательства **«Просвещение»**, так как в них есть большой потенциал, особенно сейчас, когда все больше людей обладают мотивацией, амбициями и навыками для реализации своих проектов и пробивают себе дорогу в глобальном мире.

links & resources

1. Косачёва, И., Косачёва, Ю. Использование аутентичных видеороликов в обучении английскому языку. – Английский язык. – 1 сентября. – 2006. - №3.
2. Оганджян, Н.Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе. – Английский язык. – 1 сентября // №6, 2005.
3. Петрова, Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка – потребность времени. – Иностранные языки в школе. // №5, 2005.
4. Северова, Н. Ю. Электронные учебные пособия. – Английский язык. – 1 сентября. -2006. -№ 4.

ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT 3»

автор: Чеснокова Наталия Алексеевна

место работы: МБОУ «СОШ № 24» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

Начальный школьный возраст считается наиболее благоприятным периодом для обучения иностранному языку. Но обучение младших школьников требует иного методологического подхода, чем обучение старших. В Федеральном государственном образовательном стандарте по иностранным языкам предусматривается в качестве цели обучения овладение иноязычным общением как минимум на уровне элементарной коммуникативной компетенции в говорении, аудировании, письме, и продвинутой коммуникативной компетенции в чтении.

Согласно ФГОС начального общего образования выпускник начальной школы научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова)^[4].

Вполне закономерно, что у учителя встает задача, как наиболее эффективно добиться поставленных задач, как вдохновить ученика на активное использование английского языка в жизни, вне школы, при этом так, чтобы он не потерял интерес к предмету. Успешное развитие умения читать, говорить или понимать со слуха невозможно без прочных знаний и умений в области лексики, ибо с её помощью происходит приём и передача информации^[1, 284]. Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом речевой деятельности. В связи с этим на своих уроках английского языка стараюсь уделить особое внимание работе над лексикой. Для запоминания лексики очень важно активное участие всех видов памяти: зрительной, которая тренируется путем чтения и написания слов; слуховой, которая развивается при восприятии иностранного языка на слух и в процессе устной речи; моторной, участие которой связано с работой органов речи и актом письменной фиксации слов, и, наконец, логической, при помощи которой происходит полное осмысление и всестороннее продумывание усвоенного материала. Лексика необходима как для осуществления продуктивной речевой деятельности (говорения, письменной речи), так и рецептивной (аудирования, чтения). Поэтому лексике отводится одно из самых важных мест на уроке иностранного языка^[3, 54].

Существует несколько основных методов обучения лексике на уроках английского языка в начальной школе. Прежде всего, это использование игрового мето-

да обучения, как достаточно интересного и эффективного в организации учебной деятельности учащихся. Данный метод может использоваться на любой ступени обучения с определенной адаптацией для каждого определённого возраста. Использование этого метода призвано способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы общения, и помогает учащимся увидеть в иностранном языке реальное средство общения. С помощью игры создаётся естественная коммуникативная игра, вызывающая интерес и активность детей, а постоянно присутствующий в игре элемент соревнования, желание выиграть мобилизует внимание учащихся, тренирует их память. Всё это способствует более прочному усвоению изучаемого лексического материала.

Хочется привести примеры нескольких игр из практики преподавания английского языка в 3 классе по учебнику «*Spotlight*», которые мы используем в различных целях: при введении нового лексического материала, для его закрепления в памяти учащихся и для развития устной речи.

Игра «What is missing?». На доске с помощью магнитов прикрепляются картинки по теме модуля «School days», это названия школьных предметов. Данные картинки являются частью УМК «*Spotlight*», так называемые flashcards. Ученики смотрят в течение нескольких секунд, запоминают, затем звучит команда «Turn around!», учитель убирает одну картинку и говорит «Turn back!». Дети поворачиваются и хором говорят исчезнувшее слово. Эту игру также можно сделать командной, где за каждый правильный ответ команда зарабатывает баллы. Есть еще один вариант игры с этими же флешкартами, который я провожу на этапе закрепления лексики. На доске также висят картинки с активной лексикой урока. В более сильных группах ученики по очереди выходят к доске и пишут под каждой картинкой слово, которое ее обозначает. В группах послабее ученики прикрепляют в нужном порядке уже заранее напечатанные мною слова.

Игра «Missing letter» помогает повторить и закрепить уже изученную лексику, одновременно тренируя учащихся в правильном написании слов. Учитель пишет на доске слова, пропуская в каждом слове по 1–2 буквы. Такие упражнения также предлагаются и в рабочей тетради. Учащиеся должны догадаться, какое слово написано, какой буквы не хватает, и записать слово в тетрадь: c _air, _amp, b _d, ra _io, a _mcha _ir и т.д.

Приведем еще один пример игры, которая используется для лучшего запоминания местоимений (Module 2 «Family moments!»), т.к. учащимся в третьем классе бывает трудно запомнить огромное количество местоимений сразу. Для каждой парты готовится комплекты карточек с личными и притяжательными местоимениями. Работая в парах, ученики на первом этапе сортиру-

ют личные и притяжательные местоимения. На втором этапе они составляют словосочетания, используя эти местоимения, а также лексику этого и прошлого модулей, например, *our school, my little sister* и т.д. Ответы крепятся к доске с помощью магнитов или учащиеся записывают их на доске.

Следующим не менее эффективным методом обучения лексике является применение рифмовок, разучивание песенок и стихотворений. Стихотворения помогают закреплению языкового материала и обогащению речи учащихся. Материал, представленный в стихотворной форме, усваивается детьми значительно легче. Практика показала, что когда стихотворение выучено наизусть, то всё его лексическое содержание включается в активный словарь ученика. Таким образом, создается база для неподготовленной речи^[3, 23]. На своих уроках мы обязательно слушаем, поем и разучиваем рифмовки и песенки, данные в учебнике *«Spotlight»*. Усвоение материала будет еще более эффективным, если учащиеся «пропустят» песенку через себя. К примеру, во 2 модуле учебника *«Spotlight 3»* есть песенка про членов семьи. Сначала учащихся разучивают ее, демонстрируя реальные фотографии или рисунки своей семьи. На следующем уроке учащиеся поют ту же песенку, показывая на фото членов своей семьи, и при этом знакомят группу со своей семьей. Детям интересно узнавать друг друга поближе, они с удовольствием принимают участие, таким образом повышается их мотивация к изучению английского языка.

Следующий метод, который я использую на уроках — метод компьютерных и интернет-технологий. На уроках английского языка мы используем презентации, интерактивные приложения, особенно при введении новой темы, содержащей новую лексику. Здесь задействован элемент яркой, красочной наглядности. Применение интерактивного приложения способствует формированию устойчивой потребности в общении на английском языке. Интерактивное DVD приложение является частью УМК *«Spotlight 3»*, что очень удобно для учителя. Диск содержит яркие красочные анимационные видеоролики, соответствующие материалу учебника, профессионально озвученные носителями языка. Их можно использовать на разных этапах работы с лексическим материалом — как на начальном этапе для ознакомления с темой модуля, так и в конце для обобщения пройденного. К тому же, дети всегда с интересом смотрят ролики. После просмотра можно попросить назвать уже знакомые слова, прозвучавшие в отрывке, и часто ученики догадываются о смысле новых слов, что позволяет избежать лишнего перехода на родной язык.

На уроках в начальной школе мы также используем метод творческих проектов. Детям особенно нравится этот вид деятельности, ведь здесь они могут в полной мере проявить свои способности к творчеству и самовыражению, рассказать в той или иной форме о своей жизни и интересах, поделиться ими с классом. Метод проектов мы используем по завершению работы над модулем для повторения пройденной лексики. На уроках по УМК *«Spotlight 3»* учащиеся выполняют такие проекты, как составление своего семейного дерева (Module 2), составление меню для нового детского кафе (Module 3), школьного расписания (Module 1) и т.д. Наиболее интересные и творческие работы вывешиваются в классе. Это очень повышает мотивацию младших школьников!

При изучении английской лексики необходимо использовать все вышеописанные методы и приемы в комплексе. Данные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний, расширять лексический запас, закреплять ранее изученные лексические единицы на практике. УМК *«Spotlight»* в полной мере позволяет использовать все перечисленные методы и приемы, не прибегая к большому количеству дополнительного материала. В учебнике содержатся необходимые песенки, рифмовки, увлекательно озвученные, есть *picture flashcards*, которые можно при желании распечатать или вывести на интерактивную доску, а также интересные DVD ролики. Немного фантазии и хорошего настроения, и процесс обучения для учеников превратится в увлекательное путешествие в мир английского языка.

links & resources

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. — М.: Просвещение, 2005. — 284 с.
2. Кривобокова, И.Я., Лотарева, Т.В. Некоторые приемы работы над лексикой / И.Я. Кривобокова, Т.В. Лотарева // Иностранные языки в школе. — 1990. — № 2. — С. 53-55.
3. Кувшинов, В.И. О работе с лексикой на уроках английского языка / В.И. Кувшинов // Иностранные языки в школе. — 1995. — №5. — С.20-24.
4. Российское образование. — Режим доступа. — URL: www.edu.ru

ЯЗЫКОВОЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ВИДОВРЕМЕННЫМ ФОРМАМ АНГЛИЙСКОГО ГЛАГОЛА

автор: Ширкунова Зинаида Ивановна

место работы: БПОУ ЧР «Чебоксарское училище олимпийского резерва» Минспорта Чувашии

должность: преподаватель английского языка

Английский язык в современном мире является лидирующим средством международного общения и прежде всего, это связано со стремительным развитием высоких технологий. Это усиливает мотивацию обучающихся, желающих изучить английский как основной язык межгосударственного общения, научных исследований. Язык стал в той или иной форме доступен большинству. Людей не интересует ни теория, ни история языка. Иностранные языки требуются им исключительно функционально, для использования в разных сферах жизни общества в качестве средства реального общения с людьми из других стран. В этой связи проблема создания эффективной методики преподавания английского языка в школе представляется крайне важной.

Содержание и методика обучения иностранному языку, как известно, определяются конкретными условиями обучения. Выбор содержания и методики зависит от целей и задач, которые ставятся в каждом учебном заведении, а также от количества часов, отведённых на изучение иностранного языка, от особенностей контингента обучаемых, их количества в группе и т.д. Наиболее сложным для российских учеников является изучение английской грамматики.

Обучение грамматике — один из важнейших аспектов обучения иностранному языку, так как полноценная коммуникация не может происходить при отсутствии грамматики. Нет сомнения, что знание грамматических правил необходимо для успешного владения языком.

Опыт многих учителей английского языка подтверждает, что наибольшие трудности в практике обучения речевой деятельности вызывает правильное употребление учащимися личных видовременных форм глагола. Система времён в английском языке и другие грамматические явления отличаются от того, что учащиеся встречают в своём родном языке. Часто они оказываются в растерянности, многие считают изучение грамматики скучным делом. С одной стороны, общаться на языке можно, не владея грамматикой в полном объёме, делая грамматические ошибки. Но с другой стороны, школьникам приходится писать тесты и сдавать экзамены по языку. Не зная грамматики, они могут не выдержать данные испытания. Значит, грамматике надо учить. Огромную помощь в этом оказывают учебные пособия издательства «Просвещение», по которым обучаются наши студенты.

Являясь важнейшей морфологической и синтаксической единицей речи, глагол имеет в английском языке большую глубину и наполненность, чем в русском. Именно этот факт — отсутствие между глаголом в родном и английском языке — представляет одну из главных трудностей при формировании у учащихся коммуникативной компетенции (как основной цели обучения иностранным языкам в современной средней школе).

Глагол как грамматическая категория может передавать:

а) действие: he was playing; they will have been reading; he has gone; I go;

б) состояние: I am fine; my friends were lucky;

в) качество (признак): she is easy-going; the plan was perfect; he is 17; she is young.

В данной статье понятие «действие» используется как обобщённая грамматическая категория, включающая перечисленные выше понятия: действие, состояние, качество и признак предмета, явления, события.

Глагольные образования в приведённых примерах по сути своей являются **формами** глагола, хотя в ряде источников они традиционно называются **временами**. Ведь время (Time) — это понятие прежде всего философское, а потом уже грамматическое (Tense). В философском плане время, наряду с пространством, — одна из форм существования материи, последовательная смена её явлений и состояний. Иными словами, оно бесконечно и необратимо.

В момент речи говорящего появляется точка отсчёта, которая сразу разграничивает области настоящего (Present), прошедшего (Past) и будущего (Future).

Таким образом, все глагольные образования, с которыми мы сталкиваемся в курсе грамматики, следует определять как грамматические **формы**.

Целостные грамматические формы образованы путём сочетания в разных вариациях четырёх основных характеристик действия: **времени, факта, процесса и результата** (актуального в момент речи говорящего).

Характеристика **времени** действия охватывает и взаимообуславливает характеристики **факта, процесса и результата**. Эти три характеристики действия присутствуют в каждом из трёх времён (настоящем, прошедшем и будущем).

Время действия — это объективное (реальное) время совершения действия.

Факт — это обобщённая характеристика действия. (Хотя понятие «факт» с философской точки зрения представляет собой обобщённую характеристику любого действия — и то, что происходит вообще, и то, что происходит в какой-то момент, и то, что уже произошло, — я буду руководствоваться лингвистическим определением **факта** как нейтрального действия, единственного или многократного, случайного или закономерного, регулярного в цепи последовательных действий).

Процесс — это длительное, заключённое в какой-либо отрезок времени действие (Сейчас идёт дождь; Я делал уроки; Он читает с двух часов; Завтра в это же время я буду смотреть фильм; Снег шёл весь день; Он всё ещё рисует).

Результат — это действие, завершённое к моменту речи в настоящем, прошлом или будущем, актуальное на данный момент или важное для принятия какого-либо решения (Я просмотрел вашу статью. Неплохо; Посмотрите! Он уже появился на работе; Когда я пришёл, он уже сделал уроки).

Итак, ключевыми положениями, которые необходимо усвоить учащимся, являются четыре основные характеристики глагола:

1. время действия (Present, Past, Future);
2. факт действия (Simple);
3. процесс (длительность) действия (Continuous, Perfect Continuous);
4. результат действия к моменту речи или неистекшему периоду времени (Perfect, Perfect Continuous).

В русском языке для анализа личных видовременных форм глагола достаточно трёх из указанных характеристик — **времени** совершения действия (настоящего, прошедшего и будущего), **факта** совершения и **длительности** протекания действия. Действия-факты выражаются глаголами совершённого вида (я нашёл, я найду), а действия процессуального характера — глаголами несовершённого вида (я искал, я ищу, я буду искать).

В английском языке для анализа глагола как грамматической категории необходимы все четыре характеристики. И самая сложная из них, — четвёртая (**результат** действия):

He has finished school this year. (Present Perfect).

By the moment he entered the room I had already written the letter. (Past Perfect).

I have been living here since 1990. (Present Perfect Continuous).

Следует обратить особое внимание учащихся на то, что образование форм Simple и Continuous обусловлено в основном временем **совершения** действия, тогда как для форм Perfect и Perfect Continuous важно прежде всего то, когда **проявляется результат** этого действия.

Поскольку завершение действия и актуальность его результата проявляются в рамках какого-либо конкретного времени (Present, Past или Future), то **время** глагольной формы **определяется** именно **моментом речи**. Это наглядно иллюстрируется глагольной формой Present Perfect:

— Пойдём перекусим? (How about lunch?)

— Спасибо, я уже поел. (No, thanks. I've already eaten. Момент речи — Present).

Схематично систему личных видовременных форм английского глагола можно представить следующим образом (см. рис. 1).

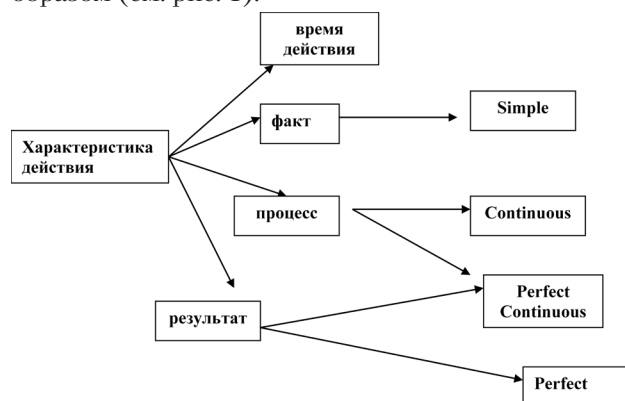


рис. 1

Например, употребление глагола **to read** в каждой из четырёх глагольных форм в **Present** характеризует:

Факт действия	I read books every day. (Simple)	Каждый день я читаю книги.
Процесс (длительность) действия	I am reading the book now. (Continuous)	Сейчас я читаю эту книгу.
Процесс (длительность) действия, имеющего актуальность в неистекший период времени	I have been reading the book for three hours already. I feel exhausted. (Perfect Continuous)	Я читаю эту книгу уже три часа. Я устал.
Завершённое к моменту речи действие и актуальное для него	I have already read the book. Thanks. (Perfect)	Я уже прочёл книгу. Спасибо.

Подход к обучению оперированию глагольными формами рекомендуется применять на завершённом этапе обучения языковой базе, когда необходимо систематизировать знания о видовременных связях английского глагола. Предполагается, что к этому времени у учащихся 9–11 классов уже заложены основы знаний всех форм глагола. Данный подход целесообразно использовать в обобщающем корректировочном курсе, который представляет собой строго выстроенный цикл уроков (примерно десять-пятнадцать 45-минутных уроков), направленных на отработку грамматических явлений в коммуникативных ситуациях.

Таким образом, обобщающий корректировочный курс базовой грамматики английского языка в школе включает следующие ступени:

- актуализацию усвоенных грамматических умений и навыков оперирования глагольными формами на базовом уровне (предварительное тестирование) — 1 урок;
- ознакомление с технологией закрепления личных видовременных форм глагола — 1–2 урока;
- тренировку глагольных форм в серии коммуникативных упражнений — 7–10 уроков;
- итоговое тестирование и обсуждение результатов — 1–2 урока.

Для того, чтобы выработать у обучаемых устойчивые навыки оперирования глагольными формами в ситуациях общения, учителю необходимо тщательно продумать содержание и последовательность предъявления коммуникативных задач (КЗ).

По степени сложности предъявленных коммуникативных задач тренировочную ступень можно разбить на три этапа:

1. КЗ направлена на **описание** обсуждаемой проблемы;
2. КЗ направлена на **объяснение** сути проблемы;
3. КЗ направлена на **решение** проблемы.

Первый этап курса следует начинать с КЗ-описаний («Расскажите ...», «Опишите ...», «Поделитесь друг с другом ...»). На этом этапе учащиеся используют **одну** глагольную форму. Они должны уметь построить элементарные в речемыслительном плане высказывания, логически связанные между собой. В этом им помогает учебный текст, а также знание формальных признаков основных характеристик глаголов.

На данном этапе у обучаемых формируются грамматико-коммуникативные умения сообщения или запроса информации.

Рассмотрим примеры коммуникативных задач, предъявляемых на **первом** этапе.

Для отработки грамматической формы **Simple** в настоящем, прошедшем и будущем времени предлагаются следующие задания:

Present	а) расскажите о своих привычках и обычных действиях; б) расскажите о явлениях природы и климате; в) расскажите о режиме вашего дня.	I always work at night. It often snows in winter; The Earth goes round the Sun. Every day I have two trainings.
Past	а) опишите, что произошло с вами или с вашими друзьями вчера (на прошлой неделе, в прошлом году и т.д.); б) расскажите о прошлых событиях или памятных датах.	We went to the sea last summer; We won the competition yesterday. The Great War finished in 1945.
Future	а) расскажите где вы проведёте лето; б) пообещайте сделать что-либо; в) скажите, на что вы надеетесь, о чём думаете.	I'll go to the sport camp next summer. I'll bring back your book tomorrow. I hope I'll win the game.

Для отработки грамматической формы **Continuous** в настоящем, прошедшем и будущем времени предлагаются следующие задания:

Present	а) скажите, что вы сейчас делаете или какое событие сейчас происходит; б) скажите, чем вы занимаетесь в настоящее время; в) опишите картину, которую вы видите, или событие, происходящее на ваших глазах; г) перечислите некоторые из реальных планов на будущее.	I'm training now; She is listening to music; It's snowing. I'm learning English. The girl is crossing the street. I'm meeting my friends tonight; I'm going to buy a new dress tomorrow.
Past	а) расскажите, что вы (или кто-то другой) делали вчера в определённый промежуток времени; б) расскажите о явлении, которое продолжалось какое-то время в прошлом; в) опишите событие, происходившее на ваших глазах в прошлом.	At eleven o'clock I was having lunch. It was raining all day long yesterday. An old woman fell when she was crossing the street.
Future	а) расскажите, что вы будете делать завтра в определённое время; б) расскажите, какой продолжительной работой вы будете заниматься завтра.	I'll be doing homework when you come tomorrow. I'll be helping Mother the whole day tomorrow.

Для отработки грамматической формы **Perfect** в настоящем, прошедшем и будущем времени предлагаются следующие задания:

Present	а) расскажите о том, что только что произошло; б) расскажите о событии, результат которого вы ощущаете в настоящем; в) расскажите другу о том, что вы уже успели сделать в этом году (неделе, месяце); г) расскажите о своих и чьих-то достижениях; д) поделитесь с друзьями изменениями, произошедшими за последнее время; е) расскажите о том, что вы никогда не делали.	He has just gone out. I have done my homework. This week I have read six books. She has won a gold medal. Look at Alex! He has had a haircut. I've never been to London. I've never eaten a pineapple.
Past	а) расскажите о том, что вы сделали вчера к вечеру (к обеду, к двум часам); б) скажите, что вы обнаружили, когда вчера пришли домой; в) расскажите о том, чего вы никогда не делали (не видели) в прошлом.	I had cooked the dinner by two o'clock yesterday. When I got home, I found that somebody had broken the mirror. The woman looked strange. I had never seen her before.
Future	а) расскажите, какую работу вы закончите завтра к определённому времени; б) расскажите о событиях, которые завершаться к концу текущего года (месяца, недели).	I'll have done the work by three o'clock tomorrow. My family will have moved into a new flat by the end of the year.

В качестве организационных форм работы на первом этапе рекомендуется использовать:

1. фронтальную работу (узнавание грамматических форм в коммуникативном контексте, составление коллективного рассказа);

2. парную работу (обмен мнениями в форме интервью, телефонных разговоров, предметных диалогов в магазине, на улице и т.д.);

3. групповую работу (грамматические и ролевые игры).

На **втором** этапе курса учитель опирается на КЗ-объяснения («Объясните, почему ...», «Докажите, что ...», «Обсудите друг с другом ...», «Проанализируйте причину ...»). На данном этапе учащиеся используют в речи уже не одну глагольную форму, они строят фразы с опорой на **две разные** глагольные формы в рамках одной ситуации общения.

Для того чтобы коммуникативно-грамматические задания данного этапа стали для учащихся более доступными и простыми, учителю целесообразно предварительно развить у обучаемых умение сопоставительного анализа двух глагольных форм в серии **условно-речевых упражнений**.

Приведём пример сопоставительного анализа глагольных форм Simple, Continuous, Perfect и Perfect Continuous (учащиеся зачастую взаимозаменяют формы Simple и Perfect, Simple и Continuous, Continuous и Perfect и т.п.).

1. Сопоставительный анализ на базе конкретной ситуации:

Формы Past Simple и Present Perfect	
а) На прошлой неделе я прочёл две книги. Я окончил школу два года назад.	I read two books last week. I left school two years ago.
б) На этой неделе я прочёл две книги. Я окончил школу в этом году.	I have read two books this week. I have left school this year.

Формы Present Simple и Present Perfect	
а) Он живёт в Москве. Они — добрые соседи.	He lives in Moscow. They are good neighbours.
б) Он долгое время живёт в Москве. Они — добрые соседи с детства.	He has lived in Moscow for a long time. They have been good neighbours since childhood.

Формы Past Simple и Past Perfect	
а) В прошлом году я учился в спортивной школе.	I studied at sport school last year.
б) Перед тем как поступить в университет, я учился в спортивной школе.	Before entering the University I had studied at sport school.

Формы Present Simple и Present Continuous	
а) Я плаваю в бассейне каждый день.	I swim in the swimming-pool every day.
б) Сейчас я плаваю в бассейне.	I am swimming in the swimming-pool now.

Формы Present Perfect и Past Perfect	
а) Я уже закончил писать доклад.	I have already finished to write a report.
б) Когда он пришёл, я закончил писать доклад.	When he came, I had finished to write a report.

Формы Present Simple и Present Perfect Continuous	
а) Я занимаюсь спортом два раза в неделю.	I do sport twice a week.
б) Я занимаюсь спортом три года.	I have been doing sport for three years.

На **третьем** этапе обобщённо-корректировочного грамматического курса учитель опирается как на КЗ-объяснения, так и на КЗ-решения поставленной проблемы (например, скажите, кого по достоинству можно назвать лидером вашего коллектива: дайте обоснованные суждения по этому вопросу — проанализируйте, что обещал сделать когда-то и чем особенным он отличился за последнее время).

На данном этапе в качестве содержательно-смысловой основы диалогического и полилогического общения выступают ролевые и неролевые обсуждения событий и явлений окружающей действительности, а также обсуждения прочитанного или услышанного. Подобного рода дискуссии, как правило, связаны с решением морально-этических конфликтных ситуаций либо острых социально-политических вопросов. Такие формы совместных действий требуют от учащихся аргументированных связных высказываний, интересных в речемыслительном плане и грамотно оформленных с языковой точки зрения.

Конечно, главное в работе каждого учителя — это стремление к тому, чтобы процесс обучения превратился из монотонного механического воспроизведения изучаемого материала в творческий поиск. Данные приёмы мотивируют на устно-речевое высказывание, так как перед учениками есть цель; учащиеся активны при выполнении заданий, так как присутствует связь с личностью и мыслительной деятельностью ученика. Соревновательный дух, умение быть самостоятельными и в то же время работать в группе вызывает интерес учащихся и желание высказаться или поговорить на английском языке.

links & resources

1. Ивицкая, Н.Д. О наиболее типичных ошибках при изучении английского языка и некоторых путях их преодоления / Н.Д. Ивицкая // Иностранные языки в школе, 1995. - № 3.
2. Клементьева, Т.Б. Повторяем времена английского глагола / Т.Б. Клементьева. – М.: РА «Сорек», 1993.
3. Короткина, И.Б. Лексика или грамматика? / И.Б. Короткина // Первое сентября English. – 1995. - № 41.
4. Кравченко, А.В. Время разобраться с временами, или как усвоить систему английских времён / А.В. Кравченко // Иностранные языки в школе, 2002. - № 5.
5. Крутских, А.В. Коммуникативно направленное обучение грамматике на продвинутом этапе в гуманитарно-лингвистической гимназии / А.В. Крутских // Иностранные языки в школе, 1996. - № 6.
6. Павлова, Е.А. Коммуникативный подход в обучении грамматике / Е.А. Павлова // Первое сентября. English. - 2007. - № 19, 20.
7. Цетлин, В.С. Как обучать грамматически правильной речи / В.С. Цетлин // Иностранные языки в школе, 1998. - № 1.

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ ПОСОБИЯ Р.П. МИЛЬРУДА «АНГЛИЙСКИЙ ДО ШКОЛЫ»)

автор: Японцева Татьяна Борисовна

место работы: МБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 2» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

Как известно, основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. Задача учителя — это, прежде всего, создание условий практического овладения языком для каждого обучающегося, активизация познавательной деятельности ученика в процессе обучения иностранным языкам, выбор таких методов обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество.

Современная школа предполагает изучение иностранного языка со второго класса. Но во второй класс приходят и дети, ещё не начавшие изучение иностранного языка, и те, которые уже имеют опыт изучения иностранного языка в дошкольном возрасте. Дети, занимавшиеся английским языком до школы, более восприимчивы к языку, более раскрепощены, более мотивированы, легче вступают в коммуникацию, лучше работают с книгой, проявляют большую готовность к работе в парах и малых группах. Они более успешны в овладении артикуляцией английского языка, ознакомлены с фонетическими упражнениями, которые вызывают определённые трудности у детей, не прошедших курс изучения.

Родитель любого ребёнка-дошкольника сам решает, готовить ли ребёнка к школьной жизни заранее и стоит ли «нагружать» его изучением английского языка. Неоднократно доказана польза раннего обучения иностранному языку, когда происходит становление личности ребёнка как школьника, выявление и развитие его способностей. В раннем школьном возрасте усваивая родной язык, ребёнок легче усваивает и иностранный. Чужой язык в этот период совсем не кажется ему сложным. К тому же в раннем возрасте дети более восприимчивы к изучению иностранного языка: у них отличное воображение, прекрасная память и замечательная способность к подражанию. При всём этом вопрос о необходимости изучения английского языка до школы был и остаётся открытым.

Я работаю учителем английского языка в начальной школе. Кроме этого, ежегодно с сентября по май, к нам на занятия 2 раза в неделю в «Школу будущего первоклассника» приходят дети старшего дошкольного возраста (6–6,5 лет). У дошкольников 6 занятий в неделю, одно из которых — английский язык. Поэтому у меня есть замечательная возможность наблюдать за тем, как усваивают английский язык не только дети на начальной ступени обучения, но и дети дошкольного возраста. Отличным подспорьем в работе для меня стало пособие Радислава Петровича Мильруда «*Английский до школы*». Это развивающий курс английского языка для детей 5–6 лет, главной целью которого, по опре-

делению автора, является «создание условий для развития личности ребёнка». Достижение поставленной цели включает решение таких задач как интеллектуальное и языковое развитие ребёнка, расширение общего кругозора и формирование национального самосознания.

Во-первых, стоит отметить, что данное пособие состоит из трёх разделов: «О себе. About myself», «Я люблю мою семью. I love my family», «Мир вокруг меня. The world around me». Каждый из разделов состоит из трёх тем, а каждая тема делится на три урока. В свою очередь, каждый урок изучается на двух занятиях. С учётом дополнительных занятий и праздников материал данного пособия рассчитан на 60 занятий.

Во-вторых, данное пособие имеет аудиокурс, который размещён в электронном каталоге издательства «*Просвещение*» (<https://www.prosv.ru>) и в любое время доступен для бесплатного скачивания. Представленные рифмовки, стихотворения и песни хоть и просты для запоминания, дети часто усваивают разными темпами. Это нормальное явление. Но чтобы ребёнку было интереснее и легче запомнить материал, автор советует проговаривать тексты «в движении, хороводе, под ритм, под музыку». Например, песня к разделу 2 (стр.67) без труда запоминается и является хорошим вариантом сочетания песни и движений.

«I want to eat», says the crock
«I want to sing», says the cock.
«I want to play», says the fox.
«I want to drink», says the ox.
«I want to jump», says the bear.
«I want to run», says the hare.
«I want to swim», says the frog.
«I want to sleep», says the dog.

Важным моментом является соответствие методики обучения ребёнка-дошкольника его возрастным особенностям. Известно, что у большинства дошкольников внимание неустойчивое, поэтому занятия с ними длятся 30 минут. Им необходима частая смена видов деятельности и физической активности. Ребёнок гораздо успешнее усваивает учебный материал при сочетании физической и умственной деятельности.

Дети активно используют игру как форму познания окружающего мира. Главные герои книги — брат и сестра из Англии (Сэм и Сэлли). В пособии «*Английский до школы*» встречаются задания с элементами драматизации в форме кукольных мини-спектаклей с использованием вырезных кукол Сэма и Сэлли. Встречаются также задания, в которых фигурируют герои уже известных детям произведений, таких как «Сказка про сестрицу Алёнушку и братца Иванушку», «Золушка», «Белоснежка и семь гномов», «Приключения Буратино». В первую

очередь, нужно и важно вспомнить с детьми это произведение, назвать его главных героев. После этого — рассмотреть представленные иллюстрации, прослушать фразы, произнесённые персонажами и произнести предложения на английском языке от имени определённого персонажа.

Цветные фотографии, яркие картинки и иллюстрации — большой плюс и важная составляющая пособия *«Английский до школы»*. Дети с удовольствием вступают в беседу о том, что видят на картинках, отвечают на вопросы. Если требуется, нужно дать им время на обдумывание ответа, и непременно похвалить за любой ответ.

Творческие задания вроде «Нарисуй и скажи», «Нарисуй и раскрась», «Послушай, нарисуй и скажи» даются с самого первого занятия. К примеру, уже на первом занятии (Раздел 1. «О себе. About myself», Тема «Это я. It's me», Урок 1. «Моё имя. My name») ребёнку предлагается сказать, как его зовут и нарисовать свой портрет. Как вариант можно наклеить свою фотографию. Другие задания, такие как «Раскрась членов семьи»^[2, 43], «Нарисуй мебель в твоей комнате»^[2, 57], «Нарисуй утро, полдень и вечер»^[2, 59] и подобные творческие задания — отличный повод устроить небольшую выставку, вывесив работы ребят на доску. При этом встречаются задания, направленные на формирование основ национального самосознания, такие как «Раскрась рисунок девушки в русской национальной одежде»^[2, 18] и «Раскрась флаг России»^[2, 19].

Помимо заданий на рисование и раскрашивание, я предлагаю детям задания на лепку из пластилина, на создание аппликаций и изготовление поделок. Такие задания ребёнок может выполнять самостоятельно после занятий.

В задачи пособия не входит обучение раннему чтению, но в нём представлено большое количество заданий на аудирование. В результате у детей, по словам автора, «постепенно формируется умение понимать английскую речь на слух». Среди заданий на аудирование можно выделить следующие, в которых ребёнку необходимо:

- послушать короткий текст и правильно указать на соответствующие тексту рисунки. Например, задание на стр. 32 «Look, listen and point» предлагает послушать, а затем показать на рисунке ту одежду, название которой он услышал.

- послушать и соединить рисунки между собой. Например, задание на стр. 71 предлагает послушать, а затем соединить линиями, кто где живёт^[2, 71].

- послушать и показать зелёную карточку, если услышанное предложение соответствует рисунку, красную — если не соответствует. К примеру, задание на стр. 99 — посмотреть на рисунок, прослушать предложения о животных в зоопарке и показать соответствующую карточку.

Ещё одним плюсом пособия является сравнений явлений действительности в Англии и России: достопримечательности Москвы и Лондона^[2, 79], празднование Рождества^[2, 47].

Непременная составляющая каждого занятия по английскому языку — рефлексия. Я предлагаю ребятам оценить свою работу на занятии, выбрать соответствующий смайлик (зелёный улыбающийся — сегодня я доволен своей работой, я узнал что-то новое; жёлтый нейтральный — не совсем доволен; красный грустный — недоволен, чем-то расстроен) и прикрепить к магнитной доске. Так ребята привыкают к самооценке, а у меня есть возможность узнать «настроение группы».

На занятиях с использованием пособия *«Английский до школы»* за прошлый учебный год мои дошкольники усвоили по приблизительным подсчётам более 120 слов и около 15 выражений на английском языке. Но дело здесь даже не в количестве усвоенных слов и выражений, а в том, что ребята приобрели массу полезных знаний и умений общего развивающего характера. Многие из них придут ко мне на английский язык во втором классе, поэтому особенно приятно наблюдать как будущие школьники постепенно расширяют свой кругозор, как радуют новыми знаниями и меня, и своих родителей, и что самое важное — готовы и желают учиться в школе.

links & resources

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. - М.: АРКТИ, 2003.
2. Мильруд, Р.П. Английский до школы: пособие для детей 5-6 лет / Р.П. Мильруд. - М.: Просвещение, 2016.
3. Трякина, А. Особенности обучения иностранному языку в начальной школе / А. Трякина. - Режим доступа: <http://iyazyki.prosv.ru/2014/05/foreignstudy-preschool>.
4. Юльметова, З.А. Проблемы и технологии раннего обучения иностранным языкам / З.А. Юльметова. - Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/525971>

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Алексеева Наталия Николаевна

место работы: МБОУ «СОШ № 6 имени В.И. Чапаева» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

В современном мире в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. И решающим фактором эффективности образования является личный интерес учащегося. И нам, учителям, необходимо постоянно «искать» новые методы и технологии в учебном процессе, чтобы получить планируемые результаты.

Для повышения мотивации учащихся и эффективности образовательного процесса на уроках английского языка мы используем различные образовательные технологии, учитывая возрастные особенности учащихся. Одной из самых популярных технологий в школе была и остается игровая технология.

Об обучающих возможностях игр известно давно. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека, ребенка в особенности. Игра всегда предполагает принятие решения — как поступить, что сказать, чтобы выиграть? Желая решить все эти вопросы, у детей обостряется мыслительная деятельность. А если при этом ребенок будет говорить на английском языке?! Учащиеся не задумываются над этим, ведь для них это всего лишь игра, увлекательное занятие во время урока. И именно этим игра так привлекает учителей, в том числе и учителей английского языка. К тому же, результаты игры порой непредсказуемы: ведь в игре все равны, и только находчивость и сообразительность иногда важнее, чем знание предмета. Игры позволяют вовлечь каждого ученика в работу, обогатить новыми впечатлениями, активизировать словарь, выполнить развивающую функцию, а также снять утомляемость. Поэтому упражнения игрового характера должны присутствовать на уроках английского языка. Они могут быть разнообразными по своему значению, содержанию и способам организации и проведения.

Какие цели ни преследовали бы игровые технологии, учителю всегда нужно помнить, что выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснован, в играх должны быть задействованы все учащиеся, игры должны соответствовать возрасту и языковым возможностям учащихся, а также игры должны проводиться на английском языке.

На своих уроках мы отдаем предпочтение ролевым играм. По нашему мнению, использование ролевых игр открывает широкие возможности для активизации учебного процесса. В ролевой игре всегда представлена ситуация, которая создается различными средствами, проговариваются условия совершения действия, описываются действия, которые предстоит совершить, указывается задача, которую необходимо решить. Роли распределяются чаще всего учителем, но иногда и сами учащиеся выбирают их. Например, уже во втором классе можно проводить ролевые игры на разные темы:

«Знакомство», «Встреча с бабушкой и дедушкой», «Ищем Чакльза», «За столом» и многие другие.

Примерный диалог на тему «Ищем Чакльза»:

— Hello, Lulu!

— Hi, Larry! Where's Chuckles?

— Look! He's in the garden!

— Let's go!Where's Chuckles now?

— Look! He's in the house now!

— Let's go to the house!

— But where's Chuckles now?

— Look! He's in the kitchen!

— Chuckles! Come here!

(Диалог можно сопровождать движениями ходьбы, поиска и т.д. Учащиеся сами это все изображают).

По окончании мы обсуждаем результаты, сначала отмечая удачные моменты, а затем переходим на недостатки.

Мы работаем по УМК Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс издательства «Просвещение». И в учебнике, и в книге для учителя дается огромное количество игр, которые способствуют пополнению и закреплению словарного запаса учащихся, связной речи, грамматических структур, развитию памяти, внимания, наблюдательности и воображения.

Обучение аудированию — важная задача учителя. За основу аудирования мы берем процесс смыслового восприятия аудиоинформации. На начальном этапе обучения аудированию используются для прослушивания короткие тексты (диалоги), построенные на знакомом материале, стихи, песни. Песня на уроке английского языка является одним из важных компонентов. Учащимся очень нравится петь на английском языке. Всем известно, что музыка помогает лучше воспринимать информацию, усваивать лексику, непринужденно запоминать грамматические структуры и формировать правильное произношение.

Давайте рассмотрим некоторые виды заданий, которые можно применить при работе с песней на английском языке.

До прослушивания песни учащимся дается название песни и можно несколько ключевых слов из текста, чтобы дать им возможность догадаться о содержании и теме.

I can run.

I can run and I have a lot of fun.

I can run. Can you?

I can jump.

I can jump and I have a lot of fun.

I can jump. Can you?

I can skip.

I can skip and I have a lot of fun.

I can skip. Can you?

Определяем тему: спорт. Затем можно предложить учащимся спеть песню, сопровождая ее движениями или даже отвечая на вопрос.

После прослушивания песни учитель также может предложить учащимся высказать свое впечатление о песне, какое настроение и эмоции передает песня, к какой теме относится. Ученикам помладше можно раздать строки из песни на отдельных полосках бумаги. Их задача — расставить строки в правильном порядке. В строках можно пропустить некоторые слова, чтобы учащиеся еще и вписали их по мере прослушивания песни. Ученикам постарше можно после первого прослушивания раздать задания: первая группа учащихся записывает все услышанные существенные, вторая группа — прилагательные, а третья — глаголы. Можно еще больше групп придумать. Затем прослушать песню во второй раз и проверить записи учащихся. Затем учитель просит учащихся назвать предложения, в которых повторяется одно и то же грамматическое явление. И, наконец, после работы с текстом песни наступает время спеть её! Но случается и такое, что некоторые ученики отказываются петь, считая, что они не умеют петь, не любят или переживают, что плохо получится. Следует просто напомнить, что песня на уроке английского языка — это не просто песня. Она учит нас быть внимательными, правильно произносить слова, грамотно строить английское предложение и запоминать грамматические структуры. К тому же, песня дает возможность расслабиться, улучшить настроение, потанцевать, подвигаться, немного посмеяться, повеселиться и не важно, умеете вы петь или нет, ведь главное для нас — изучение английского языка.

Также одним из эффективных методов обучения английскому языку является метод проектов. Мы считаем, что именно этот метод обеспечивает наиболее полное личностно-ориентированное обучение. Его применение на уроках способствует развитию и раскрытию творческого потенциала учащегося, а также его познавательной деятельности и самостоятельности, что и делает его приоритетным методом в сфере ФГОС. Учащиеся могут выразить свои собственные идеи в удобной и наиболее приемлемой для них форме, например, подготовка и разработка мультимедиа презентаций, плакатов, буклетов, стенгазет, открыток. Метод проектов позволяет преобразовать урок английского языка в исследовательское, дискуссионное занятие.

На первом этапе очень важно сформулировать тему, цель проекта, определить временные рамки, продумать материалы и источники, которые могут использовать учащиеся, составить план проекта, выбрать форму презентации проекта. Затем формируются группы, распределяются обязанности, учитывая особенности учащихся.

Этап выполнения проекта — самый трудоемкий этап работы над проектом. Происходит процесс сбо-

ра информации и взаимодействие учителя и учащихся, а также учащихся между собой. Учитель здесь дает наставления и осуществляет контроль над выполнением проекта.

Заключительный этап — презентация — демонстрация результатов проделанной работы, представление ее учителю и остальным учащимся, обсуждение проекта. Оценивается содержание и организация материала, но особенно — оригинальность.

Применение метода проектов позволяет создавать непринужденную, исследовательскую, творческую атмосферу, где каждый участник проекта вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества.

На своих уроках я регулярно использую метод проектов. Мои ученики с удовольствием выполняют различные проекты, т.к. эта методика позволяет учащимся выразить себя творчески, узнать что-то новое, поделиться полученными знаниями и выразить свои идеи, мысли. А учитель, в свою очередь, может проконтролировать усвоение материала темы.

Например, в начальной школе можно подготовить проект «Дом моей мечты», который дети мастерят из бумаги, сами раскрашивают и т.п. Учащимся среднего звена, например, предлагается выполнить проект на тему «Мой микрорайон», где необходимо не только составить план-схему зданий, которые находятся по соседству с домами учащихся, но и подготовить презентацию с фотографиями. А в заключении, учащиеся делают выводы: преимущества и недостатки их микрорайона, и что учащиеся сделали бы, чтобы жизнь в нем стала лучше, чище, добрее. Учащимся старшего звена можно предложить подготовить проект о современных подростках, их интересах «Teenagers nowadays» или «Современные средства связи» — об их преимуществах и недостатках.

УМК «Английский в фокусе» оказывает отличную помощь в применении метода проектов. В конце каждого модуля — какой-либо проект. Поэтому приступая к изучению нового модуля, я сообщаю учащимся, что в конце этого модуля будет проект на определенную тему. Далее они проходят все этапы подготовки и защиты своих проектов.

Не стоит забывать и о здоровьесберегающих технологиях, целью которых является формирование необходимых знаний, умений и навыков по предмету, не нанося вреда здоровью, развивать двигательные способности, которые так необходимы в жизни.

В заключении необходимо отметить, что использование различных методов и технологий на уроках английского языка повышает эффективность образовательного процесса. Мы считаем, что лучше всего интегрировать несколько образовательных технологий, объединив их наилучшие стороны.

links & resources

1. Барашкова, Е.А. Не все дети талантливые, но все способные / Е.А. Барашкова // Первое сентября. Английский язык, 2005. - №9. - С. 14.
2. Инновационные подходы к обучению иностранным языкам как основа реализации ФГОС второго поколения. — Режим доступа. — URL: <http://www.surwiki.ru/wiki/index.php/>.
3. Использование современных образовательных технологий на уроках английского языка в средней школе. — Режим доступа. — URL: <http://xn--i1abnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/624329/>
4. Материал для учителей английского языка «Современные перспективные педагогические технологии». — Режим доступа. — URL: <https://videouroki.net/razrabotki/material-dlya-uchiteley-angliyskogo-yazyka-sovremennye-perspektivnye-pedagogicheskie-tehnologii.html>
5. Образовательные технологии на уроках английского языка. — Режим доступа. — URL: <http://iyazyki.prosv.ru/2016/07/educational-technology/>
6. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С.Полат // Иностр. языки в школе. - 2000. - N 2. - С.3-10; N 3. - С.3-9.
7. Сластенин, В.А., Подымова, Л.С. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. — М., 1997.

ОРГАНИЗАЦИЯ КВЕСТ ПРОСТРАНСТВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

авторы: Алексеева Светлана Аркадьевна, Соловьева Светлана Васильевна

место работы: МАОУ «Гимназия № 5», МБОУ «СОШ № 56» г. Чебоксары

должность: учителя английского языка

Все в мире меняется. Новые технологии, вошедшие в нашу жизнь, влияют на то, как мы думаем, как работаем и чем интересуемся. Обучение стало одним из основных стратегических инструментов. Но некоторые представители бизнес-структур считают, что педагоги, точнее их позиция часто выступают главным тормозом развития образования. Делая акцент на то, что образовательную парадигму может дать и робот, причем намного качественнее, они в то же время подчеркивают, что школа всегда была агентом социализации и это одно из ее преимуществ. Робот не в состоянии по глазам детей понять его самочувствие, проявить участие, сопроводить личностное развитие. Но если сейчас учитель отказывается от позиции тьютора и выполнения функций воспитания, то школа изжила себя.

Новая парадигма и новая философия обучения. Дети образовательный процесс достаточно часто воспринимают, что называется, «в штыки». Особенно это касается случаев, когда подается сухой материал, насыщенный фактами. Классические методы уже не позволяют нам учиться и обучать столько, сколько нужно для успеха в современном мире, так как обучение должно быть эффективным, быстрым и удобным — способным вписаться в динамику и скорость новой жизни. Популярными стали интерактивная игра, мастер-класс, проектная деятельность, создание проблемных ситуаций, экспериментирование и многое другое. Все эти формы хороши как отдельно взятые элементы, но могут сочетаться между собой и варьироваться.

Особый интерес у обучающихся вызывают квест-технологии благодаря захватывающему сюжету и схожестью с так любимыми ими компьютерными играми, в которых управляемый игроком герой продвигается по сюжету и взаимодействует с игровым миром посредством применения предметов, общения с другими персонажами и решения логических задач.

В нашей организации квесты начали изначально практиковаться учителями истории и английского языка и уже через 2 года подхвачены и представителями других предметных кафедр. В зависимости от задач мы практикуем квесты различные по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные. Реализованы они могут быть как в закрытом пространстве, так и на улице, на природе. Например, квесты в замкнутом помещении, в классе; квесты внутри зданий, в парках; квесты на местности с поиском тайников и элементами ориентирования (в т.ч. GPS) и краеведения; смешанные варианты, в которых сочетается и перемещение участников, и поиск, и использование информационных технологий, и сюжет, и опережающее задание — легенда.

Так как даже игра может стать привычной мы стараемся избегать этого и практикуем следующие квесты:

- линейные, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

- штурмовые, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

- кольцевые, представляющие собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными^[4].

При подготовке и организации образовательных квестов мы, прежде всего, определяем цели и задачи, категорию участников (возраст и состав), пространство, где будет проходить игра. Затем пишется сценарий. И здесь самое главное — заинтересовать участников. Центральное задание должно быть понятным, интересным и выполнимым. Очень важно четко определить итоговый результат работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

Основные шаги по составлению квестов:

- определение целевой аудитории и количества участников;

- мозговой штурм по выбору сюжета и формы квеста, написание сценария;

- определение необходимого пространства и ресурсов;

- фиксирование количества помощников, организаторов;

- обозначение даты;

- активности для привлечения ребят.

Учителям английского языка применять квест-технологии достаточно легко, так как учебник Ваулиной, Дули, Подоляко **«Английский язык. Spotlight. 5 класс»** предоставляет прекрасные возможности для создания квестов. Так, например, в первом полугодии мы проводим следующие квесты^[1]:

«Школа мечты» (Module 1)

«Люди X» (Module 2)

«Дом-загадка» (Module 3)

«Звезды» (Module 4)

«Таинственный остров» (Module 5)

«Супергерои» (Module 6)

Остановимся на одном из них. Квест «Дом-загадка» сочетает в себе элементы приключенческой игры и образовательной программы, развивая одновременно и логическое мышление, и наблюдательность, и языковые навыки. Чтобы выбраться из загадочного (но совсем не страшного!) дома и определить где он и кто в нем находится, игроку необходимо разгадать все загадки, собрать «Тайное послание» и выполнить все перечисленные в нём задания, порою выходя за преде-

лы учебного кабинета и перемещаясь по всей близлежащей территории). Ребятам предстоит пройти серьезные задания-испытания:

I. Пункт 1.

1. Дети получают загадки-задания от учителя, которые выполняют на время. По завершении работы их просят найти общий признак (в данной ситуации, предмет мебели, характерный для всех комнат). Под одним из них находится ключ, подсказывающий дальнейший маршрут).



II. Пункт 2. Переход на 1 этаж в медиацентр.

На столах/на стене или на полках расположены задания на слова с пропущенными буквами по изучаемой теме учебника. (на знание слов Module 3)^[1]

Ребята должны не только вставить пропущенные буквы, но и попытаться сложить их в слово по теме, которое будет ориентиром на дальнейшее передвижение)

Например, T: Look at the screen! Fill in the missing letters and translate the words into Russian:

Wardro_e	Media pla_er	Toi_et	F_idge
M_rror	Ca_pet	P_intings	

В данном примере ключевым словом оказалось слово LIBRARY и, соответственно, ребята переходят в следующий пункт.

III. Пункт 3. Здесь ребята попадают в помещение, где на скорость должны сложить и перевести английские словосочетания по изучаемой теме. Модератор включает таймер. Если ребята не успевают выполнить задание вовремя, то теряют все полученные ранее бонусы. Те же, кто справился с поставленной задачей получает новое задание выявить 3–4 слова, которые характеризуют одну логическую цепочку и сложив их, получают ключ на дальнейшее движение. (В нашем случае, это слова a lion, a rabbit, a bird; из которых складывается слово-подсказка LAB).

IV. Пункт 4. Ребята на компьютере заполняют анкеты, содержащие вопросы, которые позже помогут им разгадать ключевое задание квеста. Но, чтобы понять, куда пойти дальше, нужно выполнить еще одно задание, которое зашифровано на больших листах (можно склеить формат А3). Листы изначально нужно найти, так как

они могут быть спрятаны на подоконнике, под столом, в шкафу и др. точках), а затем найти на нем неровности, созданные при помощи воска, и при помощи цветного карандаша закрасить его, чтобы слово/ предложение проявилось.

Например: Look at my face and you see somebody Look at my back and you see nobody. (mirror). Let's find it and go ahead.

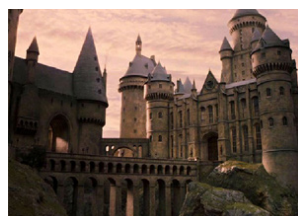
V. Пункт 5. Своеобразный пункт переговоров. Ребята получают картинки с изображением изучаемого объекта/объектов с разных сторон. Например:



Chillingham, England



Поместье Whaley House, California



Hogwarts School, Great Britain and Ireland



Stanley Hotel, Colorado

Ребята должны выполнить задание по следующему плану:

1. Выбери один из объектов. Опиши его.

2. Найди как минимум 3 характерные черты для всех объектов. Реши, что выпадает из общей цепочки. Что является разгадкой квеста и почему? Объясни, что в течение всего квеста помогло привести тебя к этому решению.

- 1 Which floor is your flat on?
- 2 What's your new flat like?
- 3 Where's the lamp?
- 4 Which is my bedroom?
- 5 Is there a TV in your room?

До начала работы ребята могут задать вопросы относительно изображенных объектов, не требующих прямых ответов (в нашем случае, можно использовать начало вопросительных предложений с р. 54 SB)

Примерные индикаторы правильного ответа Квеста «Дом-загадка»: Hogwarts School Itinerary of the quest, symbol in the application form etc.)

Во время прохождения квеста ребята могут образовывать новые команды, отдавать свои бонусы за подсказки либо, наоборот, на них заработать дополнительные бонусы.

Изначально ребята получают кредит в криптовалюте, который затем могут погасить досрочно, приумножить, рекредитировать, либо стать банкротом.



Таким образом, образовательный квест отличается от обычного занятия элементами сюжета, ролевой игры, связанной с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации, для решения которой используются ресурсы либо территории, либо информационные ресурсы. В каждом квесте обязательно совмещаются элементы обучения, отдыха, финансовой грамотности. Обучение происходит незаметно, поскольку при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового. На таких занятиях интересно и знатокам английского языка, и поклонникам головоломок, и неутомимым любителям поиска секретов и приключений. Каждый сможет попробовать проявить себя с разных сторон.

Квесты — это настоящие командные игры, и с большинством заданий просто не справиться без помощи всей команды. А это может сплотить класс, позволит ребятам совершенно по-новому взглянуть друг на друга. Но если вначале разработчиком квеста всегда выступали мы, педагоги, то сейчас мы пришли к выводу, что намного эффективнее и полезнее составление квеста самими ребятами. Учитель выступит лишь тьютором и помогает ребятам простроить самим квест, который, таким образом, становится его личным образовательным продуктом.

links & resources

1. Анкета студента Хогвартса. - Режим доступа: URL: <http://vhogwarts.ru/anketa.php>.
2. Ваулина, Ю.Е., Дули, Д., Подolia, О.Е. Английский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подolia. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. — 164 с.
3. Жебровская, О.О. Международный вебинар «"Живые" квесты в образовании (современные образовательные технологии)» / О.О. Жебровская. - Режим доступа: URL: <http://ext.spb.ru/index.php/webinars/2209-22012013-qq-q-q.html>.
4. Игумнова, Е.А., Радецкая, И.В. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования // Современные проблемы науки и образования / Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая. — 2016. — № 6. - Режим доступа: URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25517>.
5. Осяк, С.А., Султанбекова, С.С., Захарова, Т.В., Яковлева, Е.Н., Лобанова, О.Б., Плеханова, Е.М. образовательный квест — современная интерактивная технология / С.А. Осяк, С.С. Султанбекова, Т.В. Захарова, Е.Н. Яковлева, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1-2.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ К ЗНАНИЯМ, ПОЛУЧЕННЫМ НА ДРУГИХ УРОКАХ, ИЛИ УРОКИ ACROSS THE CURRICULUM В УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» В 10–11 КЛАССАХ

авторы: Баранова Татьяна Владимировна, Кузина Ольга Петровна

место работы: МБОУ «Цивильская СОШ № 1 им. М.В. Силантьева» Цивильского района

должность: учителя английского языка

Федеральный государственный образовательный стандарт в числе требований к результатам освоения основной образовательной программы устанавливает сформированность мотивации к обучению и активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Предметные результаты освоения учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе и должны обеспечить возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности. Интеграция знаний и предметов, таким образом, становится объективной основой совершенствования как процесса, так и содержания обучения.

В данной связи очень важно наличие учебника, мотивирующего и интерактивного, ориентированного на возможности, потребности и интересы обучающихся. В качестве примера, на наш взгляд, можно привести учебно-методический комплекс (УМК) *«Английский в фокусе»* для 10–11 классов издательства *«Просвещение»*, авторы: О. Афанасьева, Д. Дули, И. Михеева, Б. Оби, В. Эванс. Одной из отличительных особенностей этого УМК является последовательное обращение к знаниям, полученным на уроках по другим предметам (Across the Curriculum). В условиях профильного обучения в 10–11 классах, когда ученики определились с направлениями будущей профессиональной деятельности, учитель вынужден решать задачи мотивации и привлечения интереса к языку через предметы выбранного профиля.

Практика показывает, что популярными являются инженерный, социально-экономический, медицинский профили. Изучение иностранного языка, даже при возрастающем к нему интересе, не рассматривается учениками как получение лингвистических умений, а в большей степени как средство коммуникативной и социокультурной компетентности. Надежным помощником учителю становится вышеназванный учебник, который содержит интересные учебные материалы, стимулирующие учащихся к самостоятельному поиску, использованию различных источников информации и проявлению коммуникативно-познавательной активности по темам своего профиля.

Будущие юристы не только подробно изучают тексты о правах человека (*«Put an end to discrimination», «My friend needs a teacher», «It's my right»*), но и готовы сообщения на английском языке о том, какие наказания возможны за проявление различных видов дискриминации, составляют рейтинг школьных проблем, с которыми сталкиваются дети в школе, и предлагают способы их решения на основе законодательства. Буду-

щие экономисты после знакомства с текстом *«How responsible are you with your money?»* составляют и раздают памятки *«How can you save money?»*. Выбравшие биологию и химию в качестве профильных предметов сильны в детальном понимании текстов о фотосинтезе, особенностях нервной системы человека. Они составляют текст викторины на медицинскую тему о зубах, презентуют дополнительные любопытные факты о возможностях стоматологической науки. Живой интерес вызывают тексты по истории и географии, физике и компьютерным технологиям. Отсутствие музыкального направления в обучении не стало препятствием к увлеченной работе над тестом об электронной музыке. С не меньшим интересом школьники выполнили задание по поиску информации о композиторах-классиках и даже послушали некоторые известные отрывки из их произведений. Итогом выполнения заданий по теме искусства стало посещение виртуальной галереи произведений Поля Сезанна, о котором многие старшеклассники раньше и не слышали.

Английский поэт и прозаик Ричард Олдингтон писал: *«Ничему тому, что важно знать, научить нельзя, — все, что может сделать учитель, это указать дорожки»*. Опыт работы доказывает, что УМК *«Английский в фокусе»* формирует готовность обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, позволяет построить учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей, учит выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действий, как того требуют стандарты второго поколения.

Есть еще одна позитивная сторона нашего опыта — огромное удовлетворение учителя от работы, когда не просто преподаешь, объясняешь и контролируешь, а даешь возможность развиваться, обогащать свой кругозор и культуру, сформировать уверенность в себе и стойкое стремление, благодаря знаниям и талантам, занять свое достойное место в обществе.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - Режим доступа. - URL: <http://base.garant.ru/>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. - Режим доступа. - URL: <http://base.garant.ru/>
3. Сайт УМК «Английский в фокусе». - Режим доступа. - URL: <http://www.prosv.ru/umk/spotlight>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ ПО УЧЕБНИКУ «SPOTLIGHT» ДЛЯ 7 КЛАССА

автор: Васильева Ирина Георгиевна

место работы: МБОУ «Гимназия № 1» г. Ядрин

должность: учитель английского языка

По новым образовательным стандартам активные методы обучения являются приоритетными. В учебнике «*Spotlight*» для 7 класса используются различные современные технологии обучения. Одной из эффективных технологий является технология проблемного обучения.

Проблемное обучение — это система методов обучения, при которой учащиеся получают знания не путем заучивания и запоминания их в готовом виде, а в результате мыслительной работы по решению проблем и проблемных задач, построенных на содержании изучаемого материала. Проблемная ситуация представляет собой познавательную трудность, для преодоления которой обучаемые должны приобрести новые знания или приложить интеллектуальные усилия. Проблемная ситуация, осознанная и принятая обучаемым к решению, перерастает в проблему. Проблема с указанием параметров и условий решения представляет собой проблемную задачу. Проблемная задача — это учебная проблема с заданными условиями и, в силу этого получившееся ограниченное поле поиска, доступное для решения учащимся. Совокупность таких целенаправленно сконструированных задач и призвана обеспечить основные функции проблемного обучения: творческое овладение учебным материалом и усвоение опыта творческой деятельности^[6].

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который может быть реализован технологией проблемного диалога — современной образовательной технологией деятельностного типа. На уроках с использованием технологии проблемно-диалогического обучения постановка темы и задач урока, а также их решение выполняется в ходе специально организованного учителем диалога. Автор технологии Мельникова Е.Л. различает два вида диалога: побуждающий и подводящий, и определяет их использование на двух этапах урока: постановке темы и «открытии» нового знания.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают вовлечь ученика в учебный процесс, заинтересовать его, узнавая его личное мнение. Красочно-оформленные тексты и аудиозаписи носителей языка способствуют успешности выполнения задания.

В начале каждого урока в учебнике «*Spotlight*» для 7 класса имеются упражнения с вопросами, например:

1. Which of these films have you seen? What types of films do like watching?^[1, 68]

2. Which of the gadgets 1–8 do you use? What for?^[1, 48] и т.д. Систематичное выполнение данных упражнений позволяет учащимся включиться в активный мыслительный процесс, развивает умения неподготовленной речи.

Подводящий диалог представляет собой систему сильных ученикам вопросов и заданий, которая

активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель подводит учеников к формулированию темы^[4, 205]. Например: Look at the pictures and the texts by schoolchildren. How are they related to the title of the unit? What are we going to speak about today? So, the topic of our lesson today is Predictions^[1, 46]. При поиске решения учебной проблемы побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог представляет собой сочетание специальных вопросов, стимулирующих учеников выдвигать и проверять гипотезы. Данный метод имеет определенную структуру: начинается с общего побуждения (призыва к мыслительной работе), при необходимости продолжается подсказкой (намеком, сужающим область поиска), в крайнем случае, завершается сообщением учителя. При этом общее побуждение представляет собой стандартную готовую реплику, а подсказку необходимо придумывать каждый раз заново^[3, 204].

Проблемные ситуации, используемые в целях обучения, должны иметь обучающий характер. Проблемное обучение преследует две цели:

1. Сформировать у учащихся необходимую систему знаний, умений, навыков.

2. Достигнуть высокого уровня умственного развития учащихся.

Обе эти задачи могут быть реализованы с большим успехом именно в процессе проблемного обучения, поскольку усвоение учебного материала происходит в ходе активной поисковой деятельности, в процессе решения ими системы проблемно-познавательных задач. Обучающая деятельность учащихся в процессе переноса ранее ситуаций при выполнении все новых и новых заданий, сопровождаемая интеллектуальным удовлетворением от преодоления трудностей и иллюзией полной самостоятельности в «открытиях», все это благоприятно влияет на становление личности: формируются устойчивые познавательные интересы и мотивы учебной деятельности, вырабатывается творческое отношение к учебному материалу^[5, 27].

Проблемный подход при обучении английскому языку может осуществляться по всем видам речевой деятельности (устной речи, чтении, письму). На каждом этом этапе может использоваться система упражнений, в основе которой заложена проблемная ситуация. Весь цикл обучения диалогической речи по этой модели можно разделить на пять этапов:

1. Предъявление модели.

2. Контроль понимания.

3. Подготовка к воспроизведению диалога.

4. Полусвободное говорение.

5. Свободное говорение, то есть самостоятельное высказывание в объеме лексико-грамматического материала по этим темам.

Например, в учебнике «*Spotlight*» 7 класса к диалогу Buying tickets at the cinema даются следующие упражнения:

1. Listen and repeat the sentences.
2. The sentences are from a dialogue between a ticket seller and a customer. Who says each? Write T for a ticket seller and C for customer.
3. Read the dialogues. Which movies do the customers want to see? Which showing do they buy tickets for?
4. Use the information to act out similar dialogues. Use the sentences from ex. 1a as well dialogue A as an example^[1, 72].

Использование заданий проблемного характера возможно также и при обучении монологической речи. В учебнике «*Spotlight*» для 7 класса в конце каждого урока даются мини-проекты разных форм работы. Например: в группах написать продолжение рассказа, записать радиопередачу о школьных новостях, провести опрос и составить диаграмму по результатам опроса, написать рекламу тематического парка, описание картины под музыку, составить бюллетень с советами на тему «Как справиться со стрессом», написать рассказ о приключениях на необитаемом острове. Такое разнообразие тем и форм работы делают учебный процесс познавательным и увлекательным. Как к ним подготовиться? Например, после чтения текста о Робинзоне Крузо для написания рассказа о приключениях на необитаемом острове предлагаются такие упражнения:

1. Remember a sentence from the text including the word.
2. Imagine you have been shipwrecked on a desert island. Think of ways to: build a hut, get food, keep warm^[1, 103].

Для развития понимания читаемого текста на бес-переводной основе перед учащимися следует поставить познавательные задачи, которые позволили бы им выразить свое мнение о прочитанном, обосновать и доказать свою точку зрения^[2]. В учебнике 7 класса в работе над текстом имеются следующие упражнения:

1. Make notes under the headings. Then talk about children's lives in Victorian times.
2. Discuss the following. Do you think it was right for children to do these kinds of jobs? Why do you think children did these jobs? Would you do any of these jobs? Why?^[1, 33].

Таким образом, на проблемно-диалогических уроках учитель сначала посредством диалога помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока и задачи. Тем самым у школьников вызывается интерес к новому материалу, бескорыстная познавательная мотивация. Одобрив цели, приняв их, ученики берут на себя часть ответственности за их реализацию. Затем учитель посредством побуждающего или подводящего диалога организует знакомство с новым материалом. Процесс получения новых знаний с использованием технологии проблемного диалога занимает на уроке больше времени, чем традиционное объяснение, но он гораздо эффективнее, так как достигается подлинное понимание материала учениками, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам. Благодаря такому виду организации учебной деятельности, как проблемное обучение, у учащихся воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, видеть проблему и находить правильный ответ.

links & resources

1. Ваулина, Ю.Е., Дули, Д., Подоляко, О.Е., Эванс, В. Английский в фокусе / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Express Publishing «Просвещение», 2017.
2. Матюшкин, А.М. Актуальные проблемы проблемного обучения / А.М. Матюшкин. – М.: Педагогика, 1972.
3. Роботова, А.С. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова. – М.: Академия, 2007.
4. Титова, Е.Н. Повышение эффективности урока иностранного языка – ключевая задача реформы школы / Е.Н. Титова. – М., 1985.
5. Цетлин, В.С. Реальные ситуации общения на уроке / В.С. Цетлин. – М., 2000.
6. Чурикова, И.А. Проблемное обучение на уроках английского языка / И.А. Чурикова // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сб. ст. по матер. XIX междунар. науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск: СИБАК, 2013.

«БЫСТРЫЙ ОТКЛИК» — НЕ ЭТОГО ЛИ ЖДЕТ ПЕДАГОГ?

автор: Владимирова Екатерина Михайловна

место работы: МБОУ «СОШ № 5 с углубленным изучением иностранных языков»

г. Новочебоксарск

должность: учитель иностранных языков

Сегодня, дискутируя по вопросам системы образования в целом, а в школе в частности, мы — педагогическое сообщество — часто прибегаем к таким фундаментальным понятиям как дифференцированное обучение с возможностью введения индивидуальной траектории обучения, развитие метапредметных навыков, непрерывность обучения и самообразования. Иными словами, мы говорим об основополагающих понятиях документа, на который опираемся при написании рабочих программ для каждого класса и дальнейшей работе с ними — ФГОС.

Работая 11 год в школе в качестве преподавателя иностранных языков, для себя я четко уяснила, что без мотивации реализация любой программы будет нерезультативной. Казалось бы, куда сейчас без знаний иностранного языка. Хочешь быть конкурентоспособным на рынке труда, успешным в профессиональной деятельности? — владей хотя бы одним иностранным языком, так как это уже является приложением к любой профессии. Но мы прекрасно понимаем, что закладывать основы коммуникативного иноязычного общения необходимо уже в раннем возрасте, когда ребенку интересно все вокруг окружающее, поэтому мы — педагоги — призваны поддержать интерес учащихся, в первую очередь, к познанию и раскрыть их потенциал.

Наше образовательное учреждение ориентировано на углубленное изучение иностранных языков, поэтому для педагогов, учащихся и их родителей созданы все условия для продуктивной работы на уроках иностранных языков, начиная с мультимедийной лаборатории и заканчивая современными УМК. Почему иностранных языков? Да потому что мы предлагаем свободу выбора в изучении языка как первого иностранного — будь то английский или же немецкий, а в дальнейшем на средней ступени обучения предоставляется возможность приобщения ко второму иностранному языку.

Как бы это странно не звучало, но уже на начальном этапе у половины учащихся наблюдается отсутствие интереса к процессу обучения в целом, нежелание развития и проявления активности на уроках. Кроме этого, обостряют сложившуюся обстановку противоречия сегодняшней реальности, связанные:

- с высоким темпом изучения учебной программы и низким уровнем сформированности учебных действий у учащихся;
- с реализацией коммуникативного принципа обучения иностранному языку и низким уровнем развития речи на родном языке.

Все это приводит к потере интереса к предмету в целом у учащихся, языковому барьеру, страху потерпеть неудачу, получить очередную «двойку», нет радости преодоления трудностей, нет чувства достижения успеха. Отсюда и вытекает **актуальная проблема, связанная с повышением мотивации и вовлеченности всех учащихся в процесс изучения языка.**

Для эффективного решения этой проблемы я обратилась в своей педагогической практике к технологии перевернутого класса, которая основана на принципах партнерства, вдохновляет на раскрытие познавательной активности, творческих способностей, нестандартного мышления, ответственности за достигнутые результаты. Все это способствует реализации личностно-ориентированного подхода в обучении, что, несомненно, соответствует стандартам второго поколения.

При этом нужно быть готовым к тому, что в классе не будет тишины, ребята получают возможность спрашивать, списывать, подглядывать, а также пользоваться своими гаджетами! И на этом моменте я хотела бы заострить особое внимание и поделиться продуктивным опытом использования «быстрого отклика» на своих уроках на примере серий УМК по немецкому языку **«Wunderkinder»** и **«Horizonte»**.

Так что же представляет собой «быстрый отклик»? — Это обычный QR-код, который каждый из нас может встретить на рекламных проспектах, на любой продукции в магазине, но не каждый знает о его возможностях. На мой взгляд, этот штрих-код имеет огромный педагогический потенциал, так как он может содержать большой объем дополнительной обучающей информации на любом языке, имеет высокую скорость распознавания и, самое главное, вызывает огромный интерес у учащихся.

В своей работе я применяю данную технологию, начиная с 5 класса, так как они уже осознанно могут овладеть навыками декодирования предложенной и кодирования собственной информации. Это могут быть как ссылки на дополнительные образовательные источники, электронные книги, отрывки текстов, а также задания и творческие проекты. Так, к примеру, в учебнике **«Wunderkinder»** для 6 класса уже в первой теме учащиеся знакомятся с достопримечательностями Берлина, но подробного описания там не предложено. Поэтому для расширения лингвострановедческого кругозора ребята с помощью QR-кодов смогли виртуально совершить экскурсию по Берлину прямо на уроке с помощью своих мобильных устройств, а я в дальнейшем помогла им закрепить полученную информацию с помощью интерактивного упражнения на платформе www.learningapps.com.

С помощью предложенной технологии можно успешно реализовать и проектную деятельность учащихся. К примеру, с 8 классом в рамках темы **«Orientierung in der Stadt»** был разработан билингвальный проект **«Мой родной город»** для учащихся нашей школы. Он был презентован школьникам в рамках дней науки в формате QR-викторины, которая представляла собой распечатанные и развешенные по всей школе штрих-коды с описанием расположения интересных мест нашего города (на немецком и английском языках).

Если мы говорим о немецком как втором иностранном языке, то здесь актуальным будет обсуждение линии УМК «*Горизонты*», разработанной в сотрудничестве с немецким издательством «*Cornelsen*», по которой работают педагоги нашей школы. Исходя из собственного опыта обучения по данной серии, могу отметить красочность и насыщенность предложенных учебных пособий. Радует наличие аутентичного материала, современной лексики, ориентация на развитие коммуникативных навыков и наличие «нестандартных заданий» (дополни стихотворение, напиши сообщение в чате, возьми интервью и другие). Но при всем этом есть моменты, когда без дополнительного материала не обойтись, и в этом случае я прибегаю к использованию ранее описанной технологии кодирования.

К примеру, в учебнике 5 класса вводный курс представлен не полноценно, имеется алфавит, но нет правил чтения, знакомства с явлениями, характерными только для немецкого языка (умляuty и лигатура «эсцэт»). Поэтому с помощью QR-кодов я закладываю основы языка и устраняю трудности в чтении и произношении. В рамках урочной системы работа обычно проходит в парах и группах, а дома ребята закрепляют материал с помощью подобранных или же разработанных мною заданий с применением различных онлайн-сервисов.

Если мы обратимся к учебнику 8 класса, то по окончании изучения 6 модуля «Путешествие по Рейну» можно организовать заключительный веб-квест «Замки Рейна» с применением гаджетов, в ходе которого ребята не только систематизируют пройденный материал, но и расширяют свои знания о стране изучаемого языка.

Без сомнения, работа над лексическим и грамматическим материалом с использованием данной технологии имеет также ряд преимуществ, в первую очередь, экономия времени и интерактивный формат отработки.

Вариативность использования описанной выше технологии зависит от каждого педагога, его творческого подхода к планированию урока и целей, которых он хочет достичь посредством ее применения.

Являетесь ли Вы тем современным учителем, с которым хотят работать дети нового поколения? — Решать только Вам...

Эмигрант Вы или же абориген современного цифрового мира? — Ответить сложно, но при этом нужно понимать, что в современных условиях развития нашего общества мобильность, готовность к переменам и самообразование на протяжении всей жизни ведут к личностному и профессиональному успеху.

Хотите быть успешным? — Тогда предлагаю сделать всего два первых шага на пути к успеху:

1. научиться генерировать QR-код с помощью одного из многочисленных онлайн-инструментов — <http://qrcoder.ru> (возможны и другие сайты);

2. научиться его декодировать с помощью приложения на телефоне или планшете. Это может быть как всеми известное приложение для обмена мгновенными сообщениями Viber, так и специализированные программы — QR Reader, QR Scanner.

Чтобы работа была продуктивной на уроке, необходимо иметь устройство и интернет (мобильный либо же wi-fi). В этом случае даже от самого пассивного ученика Вы получите «быстрый отклик» в работе. При этом необходимо не забывать и о традиционных формах и методах работы. Главная задача каждого педагога — профессионально подойти к планированию урока и организации работы в течение него.

Проверните Ваш учебный процесс!

ИГРЫ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

автор: Галкина Ирина Аркадьевна

место работы: МБОУ «СОШ № 12» г. Новочебоксарск

должность: учитель английского языка

Великая цель образования — не только знания, но и прежде всего действия.

Н. И. Мирон

С ведением ФГОС у учителей иностранных языков появилась большая возможность и самостоятельность в способах реализации программных требований, применения различных современных технологий и средств обучения иностранному языку. Все больше учителей приходят к выводу, что старые традиционные способы и средства обучения должны подвергнуться качественному изменению, что означает более широкое внедрение новых инновационных методов и технологий обучения иностранным языкам. Именно на деятельностный подход должна быть ориентирована вся работа учителей, работающих по новым образовательным стандартам. Необходимо так спланировать и организовать урок, чтобы большая часть его была отведена самостоятельной работе самих учеников.

Думаю, что творческий, искренне любящий детей и свою работу учитель, не раз задавался себе такими вопросами как: как научить детей запоминать слова, как провести проверку домашнего задания, чтобы было интересно и быстро, какие эффективные формы и методы применить на разных этапах урока? Я, как учитель-практик, большое внимание уделяю использованию интерактивных технологий на уроке, в частности применению разнообразных игр, как в начальных классах, так и в среднем и старшем звене школы.

Игра для детей — прежде всего, это обыгрывание различных ситуаций, это соревнование, когда нужно обсудить правила, которые получают словесную формулировку и которая, в свою очередь, неоднократно проговаривается в ходе игры. Можно утверждать, что используя словесный материал игры, участники получают речевые упражнения. Игровые ситуации, скорее всего, напоминают небольшие драматические произведения, которые способны мобилизовать мыслительную деятельность игроков, а значит овладение видами языковой деятельности как способами общения^[2, 126].

Для учителя использование игры на уроке является серьезным занятием, которое требует мобилизации умственных и эмоциональных сил. Говоря другими словами, игра — дело серьезное, потому что, как в отечественной, так и в зарубежной литературе вопрос разновидности игр на уроках относится к разряду проблемных^[4, 145]. Дело в том, что познавательно-развлекательные игры разделяют на две категории. Во-первых, **подготовительные игры** (в свою очередь делящиеся на несколько видов) для формирования языковых умений и навыков, среди которых самыми увлекательными и эффективными являются лексические и грамматические игры. Во-вторых, необходимо использование **творческих** игр, для того чтобы, ученик, изучив определенную лексику и грамматический материал,

смог им пользоваться в реальных, жизненных ситуациях, и именно такие игры позволяют проявить самостоятельность каждому ученику на уроке^[1, 28].

Игра становится тем необходимым инструментом интерактивного обучения (так называемое диалоговое общение), когда в учебный процесс вовлекаются все ученики, получая, таким образом, возможность проявить себя, послушать и сравнить себя с другими членами коллектива, мыслить и анализировать происходящее, объективно оценивать себя и других, релаксировать и менять форму деятельности, в самое главное снять напряжение и не бояться говорить на иностранном языке^[3, 19].

Играть любят все: и младшие школьники, и среднее звено, и старшеклассники. Работая уже не первый год в старших классах, я заметила, что будущие выпускники школы не прочь поиграть, подвигаться и, конечно же, эмоционально сменить обстановку. Вот несколько игр, в которые мы играем со старшеклассниками, изучая английский язык по УМК **«Английский в фокусе»** (**«Spotlight»**) издательства **«Просвещение»**.

Abbreviation

На доске водящий пишет любое слова по теме урока. Команды должны придумать как можно больше слов с каждой буквой заданного слова, обращая внимание на то, что придуманные слова должны быть по изучаемой теме.

Отличная практика тренировки выученной лексики.

Crocodile

Является аналогом русской игры «Крокодил». Ученики делятся на две команды. Игроки одной команды загадывают слово по теме урока и сообщают его игроку другой команды. Задача этого ученика — изобразить в пантомиме это слово своей команде, чтобы она его отгадала. Во время изображения данного слова, команда задает вопросы. Ученик может отвечать, только кивнув головой, не произнося ни звуков, ни слов. Когда слово будет отгадано, вторая команда загадывает свое слово.

Я часто использую эту игру, так как у некоторых учеников имеются трудности в составлении вопросов (особенно с порядком слов и с вспомогательными глаголами), а эта блестящая игра помогает улучшить знания в этой области.

Hangman

Хорошо всем известная с детства игра под названием «Виселица». Правила игры остаются неизменными и для уроков английского языка. Ученик загадывает слово по теме урока и рисует на доске клетки. Ученики пытаются это слово отгадать, предлагая буквы. Если буква верная, то ее записывают в клетку, если нет — то рисуется часть виселицы. Слово должно быть отгадано до того, как рисунок будет завершен.

С помощью этой игры можно развивать память, внимание, восприятие и просто повеселиться и отдохнуть.

Never Say «Never» Again

Каждому игроку распределяется равное количество фишек. В начале игры первый водящий должен сказать «I have never...» (далее сообщаются сведения о том, чего данный человек еще в своей жизни не видел, не делал, не ел, не был где-то...) Задача водящего, придумать такое, что большинство участников игры уже делало. По правилам игры, если водящий сказал, например, I've never been in America, а кто-то из игроков был в этой стране, то они обязаны отдать ему по одной фишке. Игра продолжается пока все участники не зададут по пять вопросов. Победителем становится тот, кто соберет больше всех фишек.

Замечательная игра для практики английской разговорной речи, а также на тренировку использования грамматических конструкций в Present Perfect.

Don't look a gift horse in the mouth

Для игры нужно приготовить бумажные карточки. На первой половине карточек написаны различные слова. На второй половине карточек — с какой целью они применяются. Например:

mobile phone — I will talk to my friends;
suitcase — I want take it on a trip;
rabbit — I'll feed it grass.

Слова подбираются в зависимости от изучаемой темы. Затем карточки раскладывают в два мешочка, игроки по очереди вытаскивают карточки из них и зачитывают вслух получившуюся фразу.

Игра активизирует умения составлять и употреблять придаточные цели. Случается так, что получаются очень смешные и курьезные варианты, тем самым вызывая смех и шутки, что благотворно влияет на атмосферу урока.

Change the story

Учащиеся делятся на несколько команд, которые должны изменить прочитанный рассказ. Задания могут быть следующие:

1. Изменить времена глаголов. Например: глаголы, стоящие в Present Simple поставить в Past Simple.
2. Менять слова в рассказе на синонимы или антонимы.
3. Изменить степени сравнения имен прилагательных и наречий.
4. Прямую речь поменять на косвенную.

Игра способствует тренировке учащихся в умении использовать грамматические навыки.

Guess who said

Эту игру можно порекомендовать для тренировки грамматических конструкций по теме «Прямая и косвенная речь в английском языке». Водящий ученик выходит из класса, а остальные учащиеся произносят по одной любой фразе на свой выбор. Затем приглашают вышедшего ученика вернуться в класс, и водящий ему говорит: «Someone said that...» (используя фразы своих одноклассников, обращая внимание на изменение предложений при переводе прямой речи в косвенную). Ученик пытается отгадать, кто что сказал, используя, например, конструкцию «Danil said that...» Игра проходит очень интересно и познавательно, так как ученики пытаются запутать своего одноклассника, теми фразами, которые должны были принадлежать другому человеку. Например, Данил занимается баскетболом, а Глеб, пытаясь привести отгадывающего в замешательство, говорит, что любит спорт.

В данной игре сначала можно отрабатывать утвердительные предложения, затем усложнить задания, используя вопросительные конструкции, повелительное наклонение, различные времена глаголов.

Make up a story

Учитель предлагает учащимся фразы, которые являются заключительными какого-либо рассказа или истории. Задача учеников придумать свои истории. Победителем становится тот, кто наиболее удачно соотнесет свою историю с предложенной концовкой.

Например:

I will never forget that day.

They went back to their houses quietly.

She came out in hurry.

Игра является отличной практикой в говорении и аудировании (ведь надо внимательно слушать собеседников), развивает фантазию и воображение.

Игры-драматизация

Действительно трудно переоценить роль драматизации как одного из видов творческих игр, которые подразумевают использование накопленных знаний и умений на практике.

Являясь уже не первый год руководителем школьной театральной студии, я стараюсь разнообразить работу над чтением текстов каждого модуля в разделе «Literature», организуя драматизацию прочитанного. Замечательные тексты, которые можно разыграть:

Spotlight 10 The Darling (урок 3d), Around the World in 80 days (урок 5d)

Spotlight 11 Jane Eyre: Gateshead Hall (урок 2d), Great Expectations (урок 3d), White Fang (урок 6d)

Игры-импровизация

На основе прочитанных текстов, когда ученики знают свои роли и сюжет, я предлагаю импровизировать, добавив новые детали, разнообразить диалоги и повествование. Прекрасным материалом служат следующие тексты:

Spotlight 10 Little Women (урок 1d), Oliver Twist (урок 6d)

Spotlight 11 The Devoted Friend (урок 1d), The Adventures of Tom Sawyer (урок 4d), Gulliver's Travels (урок 8d)

В заключении хотелось бы отметить, что использование игровой технологии направлено, прежде всего, не только на развитие интереса к изучению иностранного языка, но и на (это немаловажно в старших классах) поддержание этого интереса. Игра является только элементом урока, и учитель должен твердо знать, с какой целью она применяется. Правильная организация игры всегда будет способствовать активизации познавательных процессов учеников.

links & resources

1. Бабенко, Т.А. Технологии игрового обучения. Вестник научных конференций / Т.А. Бабенко. — 2016. - № 6.
2. Гладун, О.А. Коммуникативное обучение языку посредством взаимодействия на уроке. Теоретические и практические аспекты лингвистики, литературоведения, методики преподавания иностранных языков / О.А. Гладун. — Н. Новгород, 2015.
3. Конышева, А.В. Английский язык. Современные методы обучения / А.В. Конышева. — 2007.
4. Пучкова, Ю. Я. Игры на уроках английского языка / Ю.Я. Пучкова. — М.: АСТ, 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА ОСНОВЕ УМК «STARLIGHT» НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

авторы: Генералова Наталья Борисовна, Лукьянова Татьяна Николаевна

место работы: МБОУ «Гимназия № 4» г. Чебоксары

должность: учителя английского языка

В различных статьях, посвященных личностно-ориентированному подходу в обучении иностранным языкам, говорится об обучении в сотрудничестве. К методам и, соответственно, к технологиям указанного подхода относят обучение в сотрудничестве и метод проектов.

Говоря о методе проектов, мы имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положена прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, уметь прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

На уроках иностранного языка мы обучаем видам и способам речевой деятельности. Поэтому мы говорим о коммуникативной компетенции как одной из основных целей обучения иностранному языку. Доктор педагогических наук Е. С. Полат подчеркивает, что предметом речевой деятельности является мысль. Язык же — средство формирования и формулирования мысли. Важно, чтобы учащиеся акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции — формирования и формулирования этих мыслей.

Применение метода проектов на уроках иностранного языка позволяет перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Вот почему мы обращаемся к методу проектов на этапе творческого применения языкового материала. Метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу и соответственно превратить уроки иностранного языка в дискуссионный клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы с учетом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия. На таких уроках всегда должен присутствовать предмет обсуждения.

УМК «*Starlight*» для школ с углублённым изучением английского языка предоставляет множество возможностей для использования метода проектов как на уроке, так и во внеурочной деятельности. В учебнике рассматриваются такие актуальные темы, как волонтерская деятельность («*Starlight 7*»), научно-техни-

ческий прогресс («*Starlight 8*»), защита окружающей среды и способы сокращения количества отходов («*Starlight 9*»). Эти темы вызывают живой интерес учащихся. Они дают почву для размышления и служат основой для создания проектных работ.

Тема добровольческой деятельности, её популярности и значимости, затронута в тексте «*Voluntourism*» («*Starlight 7*»). Он вызвал несколько вопросов. Нужно ли ехать на другой конец света, чтобы стать волонтером? Имеет ли смысл ждать, когда кто-то придет издалека и решит местные проблемы? Какая волонтерская деятельность была бы наиболее полезной в нашем городе, в республике и в стране? Ученики исследовали проблему, собирали и анализировали дополнительную информацию, делали выводы. Они задумались над тем, какая волонтерская работа была бы им по душе и по силам, а также как они могли бы изменить свою жизнь и свой город благодаря добровольческой работе.

В тексте «*Tomorrow's World*» («*Starlight 8*») рассказывалось о некоторых достижениях научно-технического прогресса. Ученики узнали о разработке нового материала для изготовления одежды (fabrican), об использовании 3D принтеров в медицине, о планах по созданию домов, управляемых компьютерами. В своих проектах ребята пытались ответить на существенные вопросы, касающиеся технологий будущего. Они размышляли о том, каким образом эти и другие изобретения улучшат жизнь человека и принесут ли они только положительные перемены.

Тема борьбы с бытовыми отходами рассматривалась на уроках английского языка в 9 классе. Ознакомившись с информацией из текста «*The Bin Scavengers*», ученики задумались над таким общественным движением как фриганизм. Они размышляли над вопросом, является ли фриганизм эффективным способом сокращения потребительских отходов. Это побудило их провести исследование, направленное на поиск других способов решения данной проблемы. Большую помощь оказала информация о некоммерческой организации Freecycle (The Freecycle Network). Организация объединяет людей, которые бесплатно делятся с другими ненужными им вещами. В проектной работе «*Freecycle: one man's trash is another's treasure*» ребята развивали мысль о том, что, принимая участие в данной программе, можно почувствовать себя волонтером, который занимается решением важного экологического вопроса. У них появилась идея создания городской социальной сети «Подари вещи вторую жизнь». Был сделан вывод, что каждый гражданин может внести свой вклад в решение проблем окружающей среды и уменьшить количество бытовых отходов, принимая участие в различных программах совместного использования вещей

(community sharing schemes). Примеры работы таких программ были рассмотрены в тексте «Share and Share Alike» («*Starlight 9*»).

Хочется отметить тот факт, что УМК «*Starlight*» часто рассматривает общественные проблемы с неожиданных точек зрения. Это позволяет увидеть новые пути их решения. Таким образом, работа с данным УМК не только позволяет формировать лингвистическую и коммуникативную компетенцию учащихся, но также стимулирует их интеллектуальное и творческое развитие.

Использование метода проектов на основе УМК «*Starlight*» способствует выработке гражданской позиции учащихся, помогает им расти ответственными и неравнодушными членами общества.

links & resources

1. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат. - Режим доступа. – URL: <http://distant.ioso.ru/library/publication/iaproj.htm>.
2. *Starlight 7: Английский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка* / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др. – М.: Express Publishing, «Просвещение», 2017.
3. *Starlight 8: Английский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка* / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др. – М.: Express Publishing, «Просвещение», 2014.
4. *Starlight 9: Английский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка* / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др. – М.: Express Publishing, «Просвещение», 2014.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ (CLIL) НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

авторы: Гурьева Елена Николаевна, Подоплелова Ольга Анатольевна

место работы: МБОУ «СОШ №49 с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Чебоксары

должность: учителя английского языка

В процессе интенсивного развития общества все больше и больше требований выдвигается к интеллектуальным и коммуникативным способностям человека. Согласно последним исследованиям для успешной карьеры человек должен обладать критическим мышлением, уметь работать и решать проблемы в сотрудничестве. Кроме того, он должен быть любознательным, инициативным и предприимчивым, гибким, способным адаптироваться в быстро изменяющемся мире. Ему необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, как в устной, так и письменной форме и эффективно обмениваться ею в межкультурном пространстве, что требует высокого уровня владения иностранными языками. В связи с этим, учителя иностранных языков сталкиваются со следующей проблемой: на изучение иностранных языков в средних общеобразовательных школах отводится ограниченное количество учебного времени, при этом требования к знанию иностранных языков существенно возрастают.

В зарубежных билингвальных учебных заведениях и российских школах с углубленным изучением иностранного языка ряд предметов или курсов преподаются на изучаемом иностранном языке, то есть в ходе обучения применяется технология предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL — Content and Language Integrated Learning). Это позволяет одновременно вести обучение неязыковому предмету посредством иностранного языка и иностранного языка через изучаемый предмет.

Однако, в неспециализированных общеобразовательных российских школах сегодня не предусмотрено изучение того или иного учебного предмета на иностранном языке. Но современные учебники английского языка предлагают применять элементы методики CLIL при изучении отдельных разделов, модулей и отдельных тем по всем предметам, входящих в школьную программу, за исключением родного языка. С одной стороны, учащиеся имеют возможность получить определенные знания по специальному предмету, либо повторить и закрепить уже пройденное, а с другой стороны, усовершенствовать владение иностранным языком.

Стараясь отойти от стандартной подачи учебного материала, авторы современных учебников тщательно подбирают тексты и задания. Это дает возможность учащимся получить знания более обширные, которые будут необходимы в общении в бытовой и профессиональной сферах в будущем. Так в УМК *«Английский в фокусе» («Spotlight»)* уже в пятом классе вводится раздел «Across the curriculum», где ученики изучают темы по следующим дисциплинам: Citizenship — «Working together», Maths — «British coins», Geography — «English — speaking countries», Science — «It's an insect's life», «Sundials», PSHE (Personal, Social and Health Education) — «Danger! Keep out!», Literature — «My

Family», «What weather!», Art and Design — «Taj Mahal». В дальнейшем также представлены темы из разделов Social Science, History, ICT, Design and Technology, Media Studies, Physical Education, Music. Кроме того, с восьмого класса добавляется раздел «Going green» в котором поднимаются проблемы экологии, например: «Paper bags VS plastic bags», «Eco clothes», «World monuments in danger», «Project AWARE» и другие.

Не стоит исключать и социокультурный компонент. Материалы по страноведению представлены в разделе «Culture corner», например: «Schools in England», «Holidays in the UK», «A Typical English house», «American TV Families», «Furry Friends», «Landmarks», «The Alaskan climate», «Thanksgiving day», «Busy sports in London», «The beautiful Scotland by coach». А в разделе «Spotlight on Russia» рассматриваются статьи о России: «Our country», «School life», «Homes», «Hobbies», «Animals», «Fame», «Seasons», «Festivals», «Museums», «Holidays». Таким образом, учащиеся знакомятся с культурой страны изучаемого языка и своей страны, лучше узнают их историю, традиции и обычаи и терпимее относятся к разнообразию мнений и ценностей, что ведет к формированию социокультурной компетенции учащихся.

Методика CLIL основана на работе с печатными текстами и аудиотекстами. С учетом возрастных особенностей и уровнем знаний учащихся в учебниках разработаны различные типы заданий. Следует подчеркнуть, что при изучении тех или иных тем идет развитие всех видов речевой деятельности: чтения, аудирования, говорения и письма. При этом акцент делается на лексический, а не грамматический подход к обучению языку, так как учащиеся работают с большим объемом языкового материала, расширяя свой словарный запас, заучивая речевые клише и конструкции, специфические предметные термины, развивая умение понимать значения незнакомых слов из контекста, то есть, развивая языковую догадку. А закрепление грамматических правил уходит на второй план.

На разных этапах работы с текстом особое внимание уделяется предметному содержанию текстов, их пониманию, проверке и последующему активному обсуждению. На предтекстовом этапе нами проводится следующая подготовительная работа: устанавливается речевая задача, создается необходимый уровень мотивации у учащихся, снимаются языковые и смысловые трудности у учащихся. Им предлагается определить по заголовку или иллюстрациям тематику текста, основную идею и проблемы, которые в нем поднимаются, выявить ключевые слова и выражения и грамматические структуры. Так, например, по теме «The Taj Mahal» можно рассмотреть следующие предметно-языковые единицы (the materials: glass, white marble, precious stone and brick; parts of the palace: a dome, a wall, a minaret, a pool, a floor), словосочетания (the Eight Wonders, look like, the Modern World, different

colours, be made of, to be one of), употребление предлогов места (of, at the corner of, outside, inside, in the center of); грамматические структуры (there is/there are), видо-временные формы (Present Simple).

На текстовом этапе осуществляется контроль различных языковых навыков и речевых умений. Для того, чтобы проверить понимание текстов учениками, им может быть предложено подобрать заголовки к абзацам, по содержанию текста ответить на вопросы, установить правильное ли утверждений или ложное и подтвердить это, по порядку расставить предложения, выполнить задание на множественный выбор, в тексте вставить пропущенные слова или предложения, восполнить недостающую информацию и так далее. В то же время, в процессе выполнения этих заданий у учащихся продолжают формироваться языковые навыки и речевые умения.

На послетекстовом этапе для развития умений устной и письменной речи изученный материал используется как языковая, речевая, содержательная опоры. На этом этапе создается модель реального общения, побуждающая учащихся к взаимодействию с другими участниками учебной ситуации, способствующая погружению в естественную языковую среду. При этом язык используется для решения конкретных коммуникативных задач. Учащимся предлагаются различные самостоятельные и творческие задания по развитию умений устного и письменного общения как в образовательном, так и в жизненном пространстве, например, описать процессы и явления, сравнить или противопоставить что-либо, задать вопрос, высказать (дать) свою точку зрения, сделать презентацию и так далее. На основе специальных предметных текстов, так же, выполняются проблемные задания, для выполнения которых учащиеся активно используют межпредметные знания.

В процессе работы с текстами ученики используют различные рисунки, схемы, графики и диаграммы, заполняют таблицы, учатся составлять описания, характеристики, определения и сравнения, определяют понятия,

создают обобщения, что способствует развитию умений и навыков структурировать, анализировать и классифицировать информацию, то есть формированию метапредметных результатов обучения, что предусмотрено требованиями ФГОС. Кроме того, учащиеся могут ставить научные опыты и проводить различные эксперименты. Это позволяет сделать урок более интересным и познавательным для детей, которые имеют возможность применять на практике знания, полученные на классических уроках по определенным предметам, свободно и с желанием обсуждая данные темы на уроках английского языка. Тем самым у них формируется потребность в учёбе, они переосмысливают и развивают свои способности в коммуникации, как на иностранном, так и на родном языке.

Таким образом, предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL) позволяет улучшить качество организации учебного процесса и оптимизировать иноязычную подготовку учащихся. Изучение английского языка становится более целенаправленным, совершенствуются речевые навыки учащихся, снимается языковой барьер в общении, расширяется их кругозор, развиваются их мыслительные способности. Более того, повышается их мотивация к процессу обучения в целом, так как они имеют возможность продемонстрировать как свои лингвистические способности, так и знания в различных областях науки и техники, искусства, литературы и так далее. Они учатся свободно и осознанно применять иностранный язык за пределами сферы школьного образования — в различных областях их будущих профессий, тем самым расширяя свои будущие профессиональные возможности.

Благодаря всему этому ученики осознают, что иностранный язык — это не просто один из учебных предметов школьной программы, а возможность получить доступ к важным иноязычным информационным ресурсам при реализации творческих идей и проектов и при решении проблем в профессиональной сфере.

links & resources

1. Английский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Ю.Е. Ваулина Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. - М. : Express Publishing : Просвещение, 2016. — 164 с.
2. Bentley, K., Philips, S. Teaching Science in CLIL contexts, unpublished raw data / K. Bentley, S. Philips, 2007.
3. Тележкина, И.О. Особенности предметно-языкового интегрированного обучения CLIL / И.О. Тележкина. — Режим доступа. - URL: <http://www.infourok.ru/osobennosti-ispolzovaniya-tehnologii-clil-content-language-integrated-learning-981321.html>
4. Усманова, З.Ф., Заяц, Т.В., Мукажанова, Г.Ж. Реализация технологии CLIL в условиях полилингвального обучения / З.Ф. Усманова, Т.В. Заяц, Г.Ж. Мукажанова // Филология и лингвистика в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — М.: Буки-Веди, 2017. — С. 94-97.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 5 КЛАССЕ

автор: Демьянова Надежда Владимировна

место работы: МАОУ «Лицей №3» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

Введение новых образовательных стандартов неразрывно связано с изменениями педагогических технологий, их обновления и творческого подхода к ним. Одной из таких современных технологий является проектная технология, которая предусматривает умение учащихся быстро адаптироваться в нашем стремительно меняющемся мире, применять полученные знания на практике и понимать их значение в своей личной жизни. Словарь С. И. Ожегова даёт следующее определение слова «проект»: разработанный план сооружения, устройство чего-нибудь; предварительный текст какого-нибудь документа; план, замысел; «брошенный вперёд»^[4].

Для предмета «Английский язык» в 5 классе под проектом можно понимать спланированную и осознанную деятельность, направленную на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений. Детальная проработка лексического, грамматического и фонетического материала завершается практическим результатом, а именно созданием своего личного проекта, чтобы решить определенную проблему и показать практическое применение полученных знаний.

Поскольку проектная технология относится к личностно-ориентированным технологиям, ее использование предоставляет учащимся возможность все делать самостоятельно. В рамках детской самостоятельности, основываясь на своих собственных интересах, они самостоятельно конструируют свои знания, учатся ориентироваться в информационном пространстве, тем самым развивают свое критическое и творческое мышление. По большей части такая работа приносит им удовлетворение. Хотя проект подразумевает возможность делать что-то интересное в группе или самостоятельно, на практике мы предпочитаем, чтобы каждый ученик работал сам. Считаем, что такой подход позволяет каждому проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. В 5 классе учащиеся с нетерпением ждут урока, когда можно показать своим одноклассникам, что у них получилось. Это всегда интересно и познавательно.

Как и полагается, в каждом проекте есть проблема, цель и задачи. Кроме того, создание проектов на уроках английского языка весьма специфично. Изучая язык, мы знакомимся с культурой народа, на нем говорящего. Поэтому темы для проектов связаны с историей, географией, обычаями, традициями. Выполняя проекты, связанные с английским языком, учащиеся развивают такие умения как:

- **общеучебные:** работа с учебником, со словарем, справочной литературой, составление плана доклада, сообщения, выступления по теме и т.д.;
- **специальные:** умение сокращать текст и передавать его в устной форме, осуществлять тематический подбор лексики, пользоваться двуязычным словарем, делать краткие записи по проблеме, составлять сообщения и др.;

- **коммуникативные:** умения по видам речевой деятельности, включающие речевое и неречевое поведение.

Как правило, задавая тему, ставим цели и задачи в классе на уроке. А вот средства достижения цели и продукт (презентация) у каждого ученика свои. Уроки, на которых ученики презентуют свои проекты, всегда интересны и неоднозначны. Они учатся говорить на английском языке так, чтобы было понятно той аудитории, для которой был сделан проект. Поэтому простое скачивание информации из интернета и монотонное чтение здесь не подходит. Кроме того, почти всегда нужно высказывать личное мнение, а это значит, что необходимо каждому подумать и подготовить свой продукт по теме проекта. Считаем, что этот метод помогает большинству учащихся говорить более свободно, лучше понимать речь других людей и оценивать не только умения одноклассников, но и свои собственные. Очень часто бывает так, что, послушав своих одноклассников на уроке, некоторые ученики понимают, что они сделали не так или не доделали, и выступают на следующем уроке, сделав дома работу над ошибками.

В 5 классе ученики только начинают погружаться в эту технологию, поэтому темы проектов могут показаться простыми. Так, во второй четверти, после изучения темы «My home, my castle», ученикам предлагается создать презентацию «My future house». Фантазии обычно нет предела, и проекты получаются красочными и творческими, а учитель может проверить, насколько усвоена лексика по данной теме и грамматические структуры there is/there are. Тема «Family ties» предполагает работу над увлекательным проектом «My family», который позволяет познакомиться друг с другом поближе и научиться рассказывать о себе и своей семье. Далее можно предложить ученикам такие проекты, как «My favourite animal», «My favourite season», «My favourite holiday». Таким образом, каждый ученик закрепляет лексический и грамматический материал, учится выступать перед сверстниками, учится не бояться делать ошибки, учится слушать и понимать других учеников, учится оценивать свой проект и проекты одноклассников.

Из чего же состоит предварительная работа над проектом в классе на уроке? Во-первых, мы обговариваем с учениками тему, намечаем какие-то общие задачи, которые являются обязательными для каждого. Далее, мы обязательно решаем, какое количество слайдов может быть в презентации, и какой объем высказывания оптимален для той или иной темы. Например, при работе над проектом «My favourite animal» мы договариваемся, что в рассказе о любимом животном нужно обязательно сделать краткое описание этого животного, рассказать о местах обитания, о том, какую пищу предпочитает и почему ученик выбрал именно это животное. Количество слайдов можно сделать от 5 до 7. Текста на них быть не должно, но допускаются отдельные слова и выражения, которые являются новыми как для авто-

ра проекта, так и для других учеников. Таким образом, данный проект ставит перед учениками такие цели как:

1. воспитание любви к животным,
2. развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности,
3. освоение новых лексических единиц по теме «Животный мир»,
4. умение описывать животных,
5. использование в связной речи глаголов в Present Simple.

В заключении хочется сказать, что проектная технология позволяет развивать не только языковые, но и творческие способности учащихся, расширяет их кругозор, способствует появлению заинтересованности в изучении английского языка.

links & resources

1. Ваулина, Ю.Е., Подoliaко, О. Е., Дули, Д., Эванс В. УМК «Английский в фокусе» («Spotlight») 5 класс. Учебник / Ю.Е. Ваулина, О. Е. Подoliaко, Д. Дули, В. Эванс. – М.: Просвещение, 2015.
2. Ваулина, Ю.Е., Подoliaко, О. Е., Дули, Д., Эванс В. УМК «Английский в фокусе» («Spotlight») 5 класс. Книга для учителя / Ю.Е. Ваулина, О. Е. Подoliaко, Д. Дули, В. Эванс. – М.: Просвещение, 2015.
3. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведова. - М.: Оникс, 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Дербенева Людмила Михайловна

место работы: МБОУ «СОШ № 10» г. Канаш

должность: учитель английского языка

Как преподавать предмет, чтобы детям было интересно? Как сделать так чтобы ученики с радостью шли на урок? Как мотивировать обучающихся? Наверное, каждому учителю знакомы эти вопросы. Один из ответов, на наш взгляд, кроется в особенностях организации современного урока. Вовлечь школьников в активную речевую деятельность на уроке, организовать его, создать условия для его развития — задача учителя иностранного языка. И поэтому одним из наиболее эффективных средств раскрытия творческого потенциала учащихся является технология коммуникативного обучения иноязычной культуре.

Знакомство с УМК *«Английский язык»* под редакцией В. П. Кузовлева положило начало работе над методической проблемой: «Речевые ситуации на уроках английского языка», так как в работе с новым УМК мы увидели возможность активного применения речевых ситуаций на уроках, и как результат — повышение интереса к изучению английского языка.

Как же происходит организация моих уроков?

Научить говорить на иностранном языке можно только в ходе активного общения, поэтому мы на своих уроках создаем учебные ситуации, которые дают ученикам возможность общаться. Речевые ситуации создаются различными способами:

1. Путем опоры на реальные факты и события из жизни класса, школы, знаменательные события.

Так, изучение темы «Rules» совпало с проведением школьной линейки о правилах поведения на улице, дома и в школе. Урок начался с вопросов о том, что дети слышали, узнали нового, затем перешли к работе с учебником, сравнили правила, которые соблюдают английские школьники с правилами нашей школы.

Тему «Великобритания» мы начали с рассказа о том, что подруга учительницы поехала отдыхать, взяв с собой необходимые для поездки вещи (учитель в рассказе перечисляет вещи), а затем учащимся было предложено ответить на вопрос: «Как вы думаете, куда она поехала?» После того как дети назвали страну, учитель говорит о том, что тоже мечтает поехать в Великобританию. Как правило, среди вещей, которые нужно взять с собой, учащиеся называют зонтик. Завязывается беседа о погоде, затем о географическом положении страны.

Если у кого-то из учащихся в классе день рождения, то по традиции мы поем песню «Happy birthday». Дети активно вовлекаются в последующую беседу:

- How old are you?
- Are you going to have a birthday party?

- Will you have a birthday cake?
- What presents do you want to get?
- What is the best present for you? И т.д.

В начальной школе очень популярны и любимы детьми следующие ситуации для общения: «В магазине» (диалог с продавцом), «Что я видел в зоопарке?» (рассказ о любимом животном), «Вы — в международном детском лагере» (диалог «Знакомство»), «Журналист детского журнала» (вопросы по темам «Помощь дома», «Увлечения», «Город»).

2. С помощью наглядности: картинки, предметы.

Например, на экран проецируется часть картинки, по отдельным деталям учащиеся должны угадать предмет, затем догадаться о любимом занятии школьников, затем учитель организует игру «Интервью». Учащиеся интересуются увлечениями своих одноклассников, составляют таблицу.

Основным признаком коммуникативности всегда являются подлинно коммуникативные задания, т.е. такие, которые ставят перед учащимися речемыслительную задачу. Например, «Угадайте, о чем я думаю, глядя на картинку (на этот предмет)», «О чем ты думаешь, когда слышишь слово лето, каникулы, Россия». При изучении темы «Экология» просматриваем и прослушиваем, а затем обсуждаем клип Майкла Джексона «Earth song».

3. На основе словесного описания.

Можно использовать следующие коммуникативные задания, учебные речевые ситуации и коммуникативные игры: например, «Один ученик нашей группы собирается в длительное путешествие, он собирает чемодан. Двое учащихся выходят из класса, остальные решают, чей это чемодан. Затем приглашают двоих учащихся, находящихся за дверью. Они по очереди спрашивают у остальных, какие вещи владелец чемодана предлагает взять с собой и пытаются угадать владельца».

4. С помощью текста, дающего представление о предмете речи.

Учащимся предлагаются ключевые слова рассказа: The Sun and the Wind, had a quarrel, stronger, more powerful, began to blow, shone with all his beams. Детям нужно восстановить рассказ (притча о солнце и ветре — кто из них сильнее).

Как один из возможных вариантов активизации речевой деятельности можно предложить притчи, рассказы, в которых заключительная фраза является как бы логическим разрешением небольшой проблемной ситуации. Вот одна из притчей: You look great from the

back while walking away. And you look fine in the moment of coming. Ученики догадываются, о чем идет речь (Poverty, Wealth.).

Чтобы заинтересовать учащихся, время от времени предлагается ученикам послушать истории, которые обрываются на самом интересном месте. Учащиеся вынуждены задавать вопросы, чтобы узнать, что было дальше. Такие неподготовленные разговоры вызывают у школьников интерес, желание говорить на английском языке, главное, учащиеся не боятся сделать ошибки, не боятся плохой оценки. Конечно, ученики допускают ошибки, которые учитель фиксирует, затем исправляем их.

Таким образом, практика показывает, что речевые ситуации позволяют придать речи естественность, делают общение живым и интересным повышают интерес учащихся к языку. Любая лексика, грамматическая тема может быть использована при обсуждении актуальных и интересных для учащихся тем в ситуациях, приближенных к естественным. Технология коммуникативного обучения английскому языку является одним из основных направлений работы учителя в школе, так как именно она обеспечивает возможность общения на иностранном языке.

links & resources

1. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. - М.: Русский язык, 1989. – 276 с

ТЕХНОЛОГИЯ CLIL НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ (УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»)

авторы: Димитриева Светлана Николаевна, Николаева Елена Алексеевна

место работы: МАОУ «СОШ № 1» г. Чебоксары

должность: учителя английского языка

Важнейшими характеристиками современного урока являются его метапредметность (занятия строятся так, чтобы учащийся постепенно вырабатывал универсальные приемы деятельности), а также межпредметность (на уроках актуализируются связи между разными учебными дисциплинами, что способствует формированию системности мышления). Одной из причин, по которой технология CLIL за относительно короткий срок (название получила в 1994 г., оформилась к 2001 г.) завоевала популярность в мировом педагогическом сообществе, является ее способность успешно решать как предметные, так и межпредметные и метапредметные задачи.

Что даёт CLIL на уроке английского языка?

CLIL (Content and Language Integrated Learning) — это двунаправленный образовательный метод, в котором иностранный язык используется как средство изучения предмета и как объект изучения (EuroCLIL, 1994), то есть учащиеся обучаются одновременно и общеобразовательному предмету, и иностранному языку. При этом у школьников развивается целый ряд навыков: социальные, культурные, когнитивные, лингвистические, общеучебные^[5].

Данная технология имеет ряд преимуществ перед традиционными методами обучения.

Во-первых, язык изучается без отрыва от реальной жизни. С высокой степенью вероятности эти уроки могут стать ключевыми для осознания ребенком основного назначения языка — быть средством, инструментом познания мира. На уроке CLIL учащиеся решают разнообразные коммуникативные задачи, используют язык для поиска информации, ее анализа и последующего представления результатов своей работы и, таким образом, готовятся к будущей профессии.

Во-вторых, такие занятия способствуют обогащению словарного запаса школьников необходимой для рассуждения на узкоспециальные темы терминологией, выражениями для сравнения, обобщения, анализа, построения гипотез и т.д.

В-третьих, как отмечает Волфф^[7], наблюдается довольно любопытный эффект: обучающиеся смотрят на предмет обучения под другим углом, более широко, когда он преподаётся на другом языке. При этом именно содержание выступает на первый план, и это влечет за собой изменение мотивации школьника: им движет желание узнать новое или продемонстрировать имеющиеся знания по предмету, растут заинтересованность и активность. Иностранный язык является связующим звеном, позволяющим осуществить задуманное. Ученик охотнее принимает ответственность за результат и, следовательно, становится более самостоятельным.

Технологию CLIL предлагается использовать еще в начальной школе, тем самым обеспечивая подготовку школьников к углубленному изучению иностранного языка и облегчая адаптацию к средней и старшей школе^[2, 32].

Как подготовить урок в технологии CLIL? Методисты рекомендуют при планировании урока в рамках метода CLIL учитывать следующее^[3; 4; 5; 6]:

- чтение — ключевой навык, однако источниками информации могут быть и аудиоматериалы, поэтому активная работа ведется и над слушанием;
- в говорении беглость речи важнее, чем правильность;
- в письменной речи отрабатываются необходимые ЛЕ и грамматические конструкции;
- итогом урока чаще всего является практический результат (модель, проект, выводы по проделанному опыту);
- CLIL предполагает высокую степень интерактивности, когда в центре образовательного процесса стоит ученик, его опыт и интересы, поэтому основными формами работы на уроке становятся парная и групповая (в пары рекомендуется объединять учащихся с разным уровнем подготовки);
- цели формулируются на нескольких уровнях: узнать, освоить и получить возможность узнать;
- особое внимание стоит уделить формулировке вопросов (часть должна быть направлена на понимание и уточнения понятия, повторение изученного, часть — на развитие навыков критического мышления, креативности и рефлексии), а также формулировке инструкций к выполнению заданий (они должны быть максимально понятны);
- задания должны быть дифференцированы по уровню сложности содержания, а также по языку;
- учащимся должна оказываться всесторонняя поддержка (scaffolding), им необходимо предоставить разнообразные опоры в виде глоссария, клише для ответов, составления дефиниции, иллюстраций, mind maps;
- сложные, но интересные тексты могут быть адаптированы учителем, в том числе с помощью возможностей интернета (например, на сайте rewordify.com).

Элементы технологии CLIL на уроках английского языка в 6 классе (на материале УМК «*Spotlight*» издательства «*Просвещение*»).

В разделе «Extensive Reading: Across the Curriculum», который имеется в каждом из 10 модулей учебника, учащимся предлагаются темы из предметных областей «География», «Математика», «Технология», «Биология», «Дизайн и искусство», «История», «Обществознание». В процессе работы над каждой темой термины (к примеру, surface, area, diameter, world population, solar system, square kilometer, conditions по теме «The Earth», symbol, symbolism, symbolize по теме «What does red mean?» и др.) вводятся в контексте. Все тексты сопровождаются иллюстрациями, а структура текста позволяет легко в нем ориентироваться. Финальным упражнением является проект (буклет «Правила поведения в микрорайоне», постер «Пляжи мира», изготовление игрушки и др.). Учебные материалы подобраны таким образом, что способствуют развитию всех видов речевой деятельности; акцент в заданиях делается на предметное содержание, его пони-

вание и последующее обсуждение: заполнить пропуски, озаглавить параграфы, рассказать по образцу, найти слова, относящиеся к теме текста и др.

Задания раздела основываются на том, что учащиеся уже знают по предмету, однако обладают большим потенциалом для дальнейшей самостоятельной работы и творчества.

В качестве примера обратимся к этапам работы над темой «Графики» (предметная область «Математика»; с. 43).

На организационном этапе можно повторить материал пятого класса — цифры и арифметические действия с ними. Вспомнить, как читаются даты, проценты, десятичные дроби; в парах прочитать короткий текст с числовыми данными. Для введения в тему урока, помимо упражнений учебника, предлагаем использовать такие типы заданий, как:

A) You have to present some data on the topic «Games we play» at a school science conference. What are the means to present the figures? How can you make your presentation vivid and clear?

B) Look at the graph. Is the information clear?

Задания направлены на понимание преимуществ представления информации в виде графиков и диаграмм. Второе задание позволяет обсудить критерии, предъявляемые к составлению графика (подразумевается демонстрация неразборчивой схемы).

Считаем необходимым включить упражнения на отработку следующих лексических единиц: a chart, a graph, the line graph, the bar graph, the pie chart, a section, to compare, to be separated, to pass along information, horizontal, vertical, similar, a preference.

Задания могут быть следующие: «Listen to the definition and guess the word», «Clever Parrots» (учащиеся повторяют за учителем только верные утверждения, «I don't believe you» (учащиеся по очереди читают подготовленные учителем неверные толкования слов, их партнеры по игре исправляют их, начиная предложения со слов «I don't believe you»). Школьники должны чувствовать себя достаточно уверенно в процессе использования данных ЛЕ при работе в парах, группах, а также в личной презентации.

До упражнения № 6 (In pairs carry out a survey...) предлагаем следующее упражнение: Work in groups. Make up your own line graph, bar graph, or pie chart according to the given information. Задание требует от учащихся изучить данные, определить тип графика/диаграммы для презентации данных и построить его. Данные должны содержать интересующую подростков информацию: о предпочтениях в еде, спорте, музыке, моде и пр.

Проект (Задание № 7) учащиеся выполняют дома.

На этапе рефлексии желательно еще раз обратиться к ключевым понятиям темы.

Тексты раздела легко дополнить материалами (в том числе аудио- и видео-) серии книг «CLIL READERS» издательства «**Express Publishing**».

При систематическом использовании элементов технологии CLIL в образовательном процессе, думается, можно добиться значительных успехов в изучении языка.

links & resources

1. Ваулина, Ю.Е., Дули, Д., Подоляко, О.Е., Эванс, В. Английский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. — М.: Express Publishing : Просвещение, 2016. — 144 с.
2. Гудкова, С.А., Яшина, Н.В. Методические возможности использования CLIL-технологии при преподавании английского языка в начальной школе / С.А. Гудкова, Н.В. Яшина // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. — 2017. — №2 (29). — С.31 — 35.
3. Юрасова, Е.С., Горбачева, Е.А. CLIL технология на уроках английского языка / Е.С. Юрасова, Е.А. Горбачева // Царские чтения. — 2015. — Т.1. - №19. — С. 359 — 362.
4. Darn S. Content and Language Integrated Learning [Электронный ресурс] // British Council. Teaching English. — Режим доступа. - URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/content-language-integrated-learning> (дата обращения 28.10.2017).
5. Montalto S.A., Walter L., Theodorou M., Chrysanthou K. The CLIL Guidebook. — 51 p. — Режим доступа. - URL: <https://www.languages.dk> (дата обращения 28.10.2017).
6. Teaching Science through English — a CLIL approach. — University of Cambridge: ESOL Examinations. — 26 p.
7. Wolff, D. Integrating language and content in the language classroom: Are transfer of knowledge and of language ensured? / D. Wolff // Proceedings of the GERAS, Paris, GERAS. — 2004.

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ ПРИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ПОДХОДЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Дмитриева Ольга Петровна

место работы: МБОУ «Лицей № 2» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

Мы живем в обществе, которое постоянно меняется, предъявляет требования к социальному статусу человека, профессиональным компетенциям, его развитию как личности на протяжении всей жизни. Нам следует готовиться к жизни в обществе гибкого человека, стремящегося жить в новых, непрерывно меняющихся условиях. Одним из основных положений при личностно-ориентированном подходе к обучению является направленность на развитие личности учащегося как активного субъекта учебной деятельности и всесторонняя подготовка его к непрерывному процессу образования, саморазвития и самосовершенствования в течение всей жизни.

Для того, чтобы ученик был способен к самореализации, самостоятельному мышлению, необходимо сформировать у него способность к объективной самооценке. В данное время в школе необходим такой учитель, который может выполнить социальную задачу становления современного человека. Этот учитель должен обладать гибким инновационным мышлением, способностью к творческой профессиональной деятельности, к самоопределению и саморазвитию. Развитие способности к самоанализу профессиональной деятельности следует рассматривать как сложный аналитический процесс изучения учителем собственного педагогического опыта, основанного на самоконтроле, самодиагностике, осознание затруднений и оценивание дальнейших перспектив саморазвития.

Для адекватной оценки своих знаний и прогресса необходим определенный эталон. Стать таким эталоном и способствовать формированию необходимых навыков самооценки может языковой портфель.

Сегодняшним школьникам необходимо знание английского языка для того, чтобы стать хорошими специалистами, способными успешно решать профессиональные задачи в рамках современных технологий и участвовать в международном сотрудничестве. Однако преподавание английского языка недостаточно для обеспечения должного уровня знания языка при использовании традиционных методов и форм работы на уроке.

Необходимо разрабатывать и использовать новые подходы и технологии, нацеленные на повышение мотивации самостоятельной учебной деятельности школьников. Одной из перспективных технологий является портфолио, которое помимо повышения мотивации учебной деятельности, позволяет решать ряд других образовательных задач.

Идея коллективного и индивидуального самоанализа деятельности школьников, идея учения без принуждения, которое основано на достижении успеха, на переживании радости познания через создание языковой среды и потребности в использовании английского языка как средства реального общения в процессе меж-

культурного взаимодействия. Портфолио способствует поддержанию интереса к изучению английского языка, а также и других языков (например, чувашский язык), параллельно повышению эффективности урока и активизации учащегося помогает развитию у школьников навыка рефлексии по поводу проделанной работы.

Сложность введения языкового портфолио заключается в его переосмыслении с позиции творческой самореализации личности, в отборе методов и приемов, форм организации учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных возможностей учащихся.

Теория развития свободной личности является базой внедрения данного опыта. В зарубежной теории и практике в контексте личностно-ориентированного подхода к обучению иностранным языкам выделяется концепция автономии учащегося и автономного обучения. В российской психологии и педагогике обращение к проблеме автономии учащегося в образовательном процессе определяется общей тенденцией к гуманизации образования.

Ученые-социологи А. Маслоу и К. Роджерс рассматривают личность как неповторимую уникальную цельность с заложенным с рождения потенциалом, способностью к саморазвитию как реализации своей человеческой сущности. Первые попытки теоретического обоснования использования портфолио изменения системы оценивания знаний школьников были предприняты в США в начале 80-х годов. Портфолио в дальнейшем стало рассматриваться как способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

Портфолио определяет и другие педагогические задачи — поддерживает высокую учебную мотивацию школьников, поощряет их активность и самостоятельность, развивает навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся, формирует умение учиться, планировать и организовывать учебную деятельность, закладывает дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

Работая с УМК «*Spotlight*» мы эффективно используем технологию портфолио для того, чтобы учащиеся могли видеть насколько важно самостоятельно ставить главные цели, промежуточные цели и достигать их.

links & resources

1. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка. – М.: МГЛУ, 2005.
2. Коряковцева, Н.Ф. Языковой портфель для России-новая образовательная технология в области обучения иностранным языкам / Коряковцева, Н.Ф. – М.: ИПК МГЛУ «Рема», 2009.
3. Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching assessment, Cambridge: Cambridge University Press, 2007 (9th printing).

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT»

автор: Дубинина Лариса Витальевна

место работы: МАОУ «Лицей государственной службы и управления» г. Канаш

должность: учитель английского языка

В нашей школе мы работаем по УМК «*Английский в фокусе*», в котором уделяется внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Этот курс нравится тем, что он строится в русле задач развития и воспитания коммуникативной культуры обучающихся, расширения и обогащения их жизненного опыта в новом контексте общения, расширения кругозора учащихся. У данного курса современное звучание, ориентированное на взаимопонимание, совместное решение важных общечеловеческих проблем, сотрудничество и взаимодействие средствами английского языка. Учебники создают атмосферу успеха для обучающихся. Ученикам нравится подбор тем для устного и письменного общения, которые соответствуют их интересам и возрасту.

Так как на современном этапе образования с переходом на стандарты второго поколения, проектная и исследовательская деятельность выходят на первое место, то много работаем над написанием творческих работ. В своей работе применяю проектную методику, так как при этом решается ряд важных задач: учащиеся получают возможность самостоятельно добывать необходимую информацию; усиливается индивидуальная и коллективная ответственность за конкретную работу. Проект — это возможность учащимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме. По окончании каждой темы обязательно готовится или проект, или сочинение, или презентация. Именно в это время происходят первые самостоятельные открытия ученика. Реализованные возможности развивают ребёнка, стимулируют его интерес.

Постоянно работаю над повышением своего профессионального уровня и ИТ-компетентности. В настоящее время активно работаю над темами «Использование инновационных технологий, как в урочной, так и во внеурочной деятельности для повышения мотивации к предмету и качества образования». Методическая тема: «Проектная деятельность на уроках английского языка».

Чтобы быть в курсе последних событий повышаю своё мастерство и не только привычным для меня способом через комплексные курсы повышения квалификации при БОУДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, но и с помощью современных интерактивных средств

Зарегистрирована на порталах издательства «*Просвещение*», издательства «*Макмиллан*», электронного интерактивного научно-методического журнала www.tea4er.ru, www.englishteachers.ru, на платформах которых проводятся вебинары, освещающие актуальные вопросы преподавания английского языка в школе и постоянно проводят всевозможные конкурсы и курсы повышения квалификации, способствуя раскрытию творческого потенциала учителей и их учащихся.

Образовательный процесс в современной школе нельзя представить без использования ресурсов Интер-

нета. Учителя обращаются к Интернету не только при подготовке к урокам, но и при организации проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Для развития у обучающихся навыков аналитического и творческого мышления, социальной компетенции в области «Филология» использую интерактивные формы обучения на базе технологии WebQuests (Веб-квестов). Прошла дистанционные курсы на портале журнала Tea4er.ru по теме «Создание веб-квестов на платформе JIMDO», получила свидетельство. Веб-квест ориентирован на реализацию образовательных стандартов среднего (полного) общего образования по иностранному языку и способствует реализации задач ФГОС в обучении английскому языку, включает целый комплекс воспитательных, образовательных и развивающих задач.

Веб-квест в переводе с английского языка — это целенаправленный продолжительный поиск. Он представляет собой мини-проект, основанный на поиске информации в Интернете, ее обработке и анализе, представлении результатов исследования.

Веб-квест включает четыре раздела: **введение, задание, процесс и оценивание**.

В «**Введении**» учащиеся знакомятся с темой веб-квеста. Цель этого этапа — заинтересовать учащихся.

В «**Задании**» формулируется проблемная задача и описывается форма конечного продукта.

«**Процесс**» — это поэтапное описание шагов для достижения поставленной задачи. Здесь учителю необходимо обозначить, как учащиеся должны работать: индивидуально, в паре, в группе, срок выполнения работы, ее оформление, распределение ролей. Приводятся ссылки к Интернет-ресурсам, которые необходимо использовать в работе над веб-квестом.

В «**Оценивании**» указываются критерии и параметры оценки выполнения веб-квеста. Критерии оценки зависят от поставленных учебных задач, которые решаются в веб-квесте.

Поделюсь со своим опытом создания веб-квеста — «GRATEFUL RUSSIA: гражданину Минину и князю Пожарскому посвящается» <http://mininandpozharskii.jimdo.com/>.

Данная работа приурочена событию освобождения Москвы ополчением под руководством Д. Пожарского и К. Минина. Возрастная категория, для которой создавался веб-квест — 8 класс, Module 3 по учебнику «*Английский язык*» 8 класс. Веб-квест «GRATEFUL RUSSIA: гражданину Минину и князю Пожарскому посвящается» направлен на расширение исторической эрудиции учащихся. Материал работы позволяет учащимся прикоснуться к истории Государства Российского, воспитывает у них чувство национальной гордости за славную историю и подвиги наших предков.

Итак, веб-квест начался с **введения**. На этой стадии учащиеся познакомились с темой веб-квеста.

В «**Задании**» учащимся было предложено выполнить работу индивидуально или в группе. Здесь так же

указывается на то, что обучающему предстоит сделать в процессе изучения веб-квеста.

Следующая часть веб-квеста — «**Процесс**». Цель раздела — изучить проблему, используя те ресурсы, которые уже учитель сам для обучающихся подготовил. Таким образом, они не тратили свое время, выискивая информацию в сети. Обучающиеся видели выделенные шаги, по которым им предстояло пройти, работая с веб-квестом:

- Step 1 — Самостоятельная работа с Интернет-ресурсами;
- Step 2 — Прочитайте информацию и выполните задание;
- Step 3 — Прочитайте информацию и выполните задание на карточке;
- Step 4 — Подготовьте PowerPoint (Prezi) и разместите ее в сети Интернет на мой электронный адрес;
- Step 5 — Напишите эссе. Познакомьтесь с особенностями написания эссе;
- Step 6 — Опишите итоговую работу (при защите проекта следует использовать PowerPoint (Prezi));
- Step 7 — Подготовить интересные квизы, кроссворды на данную тему.

Обычно я подхожу дифференцированно к итоговой работе. Обучающиеся могут сами выбрать форму и задание из предложенного для защиты.

Кроме того, веб-квест содержит страничку Evaluation, на которой дано описание критериев и параметров **оценки** выполнения веб-квеста, его заданий, которое представляется в виде бланка оценки. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте. Каждая группа может сама оценить свою работу и работу группы по критериям, которые учитель им предлагает.

Students' Works (Работы учеников) — на этой странице размещены работы учеников по данному проекту.

Кроме вышеназванных страниц веб-квест имеет еще две странички, одна из которых предназначена для учителя, **Teacher's Page** (Страничка учителя), и содержит информацию о проекте, цели и задачи, ожидаемые результаты.

А вот другой страницей, **Comments** (Комментарии) обучающиеся могут воспользоваться для того, чтобы оставить свой комментарий по данному веб-квесту.

Нужно отметить несколько положительных моментов использования веб-квестов на уроках иностранного языка. При выполнении группового веб-квеста достигается главная цель обучения языку — коммуникативная. Веб-квесты способствуют развитию критического мышления, учат сравнивать, обобщать, делать выводы. Ученики учатся самостоятельно добывать информацию в Интернете, развивают компьютерные навыки, обогащают словарный запас. Веб-квесты позволяют повысить заинтересованность и мотивацию учащихся к изучению предмета. При использовании веб-квеста реализуется принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

После завершения проекта учащиеся смогут:

- использовать программные средства обработки изображений, создания презентаций, публикаций для представления результатов поисковой и исследовательской деятельности;
- выражать своё мнение по проблеме;
- аргументировать свою точку зрения;
- составлять планы письменных и устных сообщений;
- анализировать, сопоставлять факты и делать выводы;
- обрабатывать полученную информацию;
- употреблять в речи изученную лексику по учебной теме;

- сотрудничать с другими учащимися, продуктивно работать в команде для решения поставленной проблемы;
- находить нужные информационные ресурсы;
- применять творчески свои идеи.

Личностные результаты:

Учащиеся смогут:

- приобрести опыт коллективных взаимоотношений: сотрудничества и взаимопомощи;
- регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и возможностей человека;
- осуществлять информационный поиск, оценивать степень значимости источника;
- структурировать найденную информацию;
- проводить анализ найденной информации, делать выводы на основе совокупности отдельных фактов;
- развивать умения использования средств ИКТ для сопровождения интеллектуальной деятельности.

Таким образом, выполнение проектных заданий позволяет обучающимся видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, самостоятельно планируя свои действия, прогнозируя возможные варианты, решения стоящих перед ним задач, реализуя усвоенные им средства и способы работы.

Проектная методика основывается на высокой коммуникативности, предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. Этот методический приём обладает большим образовательным и воспитательным потенциалом. Проект как проблема «может обозначать подлинную ситуацию творчества, где человек перестает быть просто собственником идеи, отказывается от своего, личного, частного, чтобы получить шанс натолкнуться на что-то другое, наполниться им, проявить его в своем творчестве»^[3].

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что интерес к изучению иностранного языка в нашем лицее возрастает. У детей и учителей появилось больше возможностей проявить и проверить себя. Это способствует профессиональному росту учителей, повышению мотивации и общей культуры и кругозора обучающихся.

Накопленный мною опыт, частично отраженный в настоящей работе, показывает, что применение информационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности расширяет возможности творчества как учителя, так и учеников, повышает интерес к предмету.

links & resources

1. Горбунова, О.В. Веб-квест в педагогике как новая дидактическая модель обучения / О.В. Горбунова // Школьные технологии. — 2013. - №2. — С.59-66.
2. Горшкова, О.А. Создание образовательного веб-квеста / О.А. Горшкова // Справочник заместителя директора школы. — 2012. - №12. — С.72-82.
3. Этимологический словарь. - М.: «Планета», 1996.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

автор: Захарова Валентина Петровна

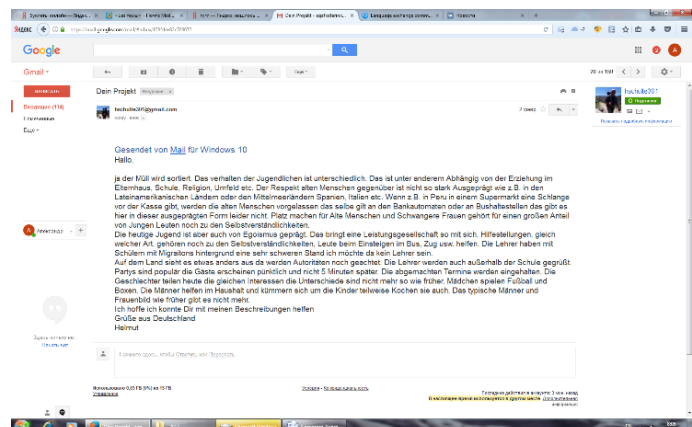
место работы: МАОУ «Лицей государственной службы и управления» г. Канаш

должность: учитель немецкого языка

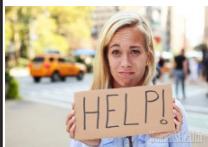
Сегодня ни один урок иностранного языка не обходится без использования той или иной технологии, позволяющей разнообразить учебный процесс, а также помочь ученикам раскрыть свои творческие и умственные способности. Они необходимы для развития личности.

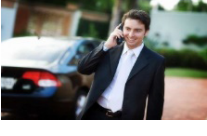
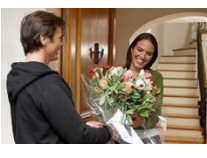
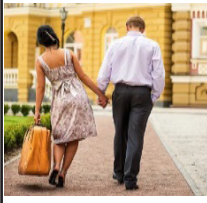
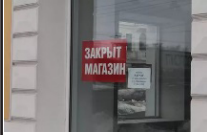
Уже много лет в своей практике мы используем проектную технологию. Цель технологии — мотивировать учащихся к решению определенных проблем, используя полученные знания, а также научить применять эти знания на практике. В России эта технология стала известна в 90-х годах XX века. Проектная технология направлена на самостоятельное развитие учащегося, характеризуются высоким уровнем коммуникации, предполагает выражение собственного мнения и активного участия в проектной деятельности.

Знакомясь с темой «Путешествие» в 8 классе по УМК И.Л. Бим (издательство «Просвещение») учащиеся пришли к выводу, что нередко представители той или иной нации, впервые выехавшие за границу, оказываются в неловком положении из-за каких-то мелочей — не так сел, не там встал. Причиной этому служат незнание особенностей национального коммуникативного поведения. В результате такого общения нередко рождаются смешные, анекдотические ситуации, а иногда, к сожалению, случаются и неприятности. Как же избежать таких ситуаций? Как сделать общение представителей разных стран максимально простым и непринужденным? Решение данной проблемы мои ученики нашли в разработке проекта «Как не попасть впросак в Германии» и создании информационного буклета, знакомящего с правилами поведения в Германии. Работая над проектом, дети пришли к выводу, что эффективность и успешность взаимодействия между представителями разных культур будет значительно выше, если партнеры владеют не только иностранным языком, но и имеют представление о культуре и привычках других стран, о национальных особенностях общения в этих странах. За помощью ребята обращались к носителям языка и друзьям, живущим в Германии. Они вели с ними переписку и переговоры в Skype.



Создавая информационный буклет, дети открыли для себя много нового и интересного. Вот часть этого буклета.

Особенности национального коммуникативного поведения			
№		В Германии	Пояснения
1		В транспорте обычно не принято разговаривать и прикасаться друг к другу.	Немцы ценят личное пространство.
2		Не принято просить о каком-либо одолжении незнакомых людей.	В транспорте каждый сам проталкивается к компостеру и компостирует свой билет.
3		Не принято выполнять чужую работу за кого-либо.	Русский переселенец привез в свою квартиру мебель и обратился к соседу-немцу с просьбой помочь ее занести в квартиру. Немец сбегал домой и вынес на бумажке телефон фирмы, которая выполняет такую работу.
4		Сортируется мусор.	В Германии трепетно относятся к экологии.
5		Не принято уступать место женщинам и пожилым людям в транспорте.	
6		Гости приходят вовремя, в установленное время.	Немцы очень пунктуальны.

7		Не принято открывать перед дамой дверь, подавать или снимать пальто, приставлять стул.	Расценивается как ухаживание (девушка, жена, мать).
8		Нет обязательной школьной формы.	Немцы считают, что данный аспект подавляет развитие личности ребенка.
9		Не принято заявляться в гости без предупреждения/приглашения.	Немцы не любят неожиданных гостей.
10		В Германии считается неприличным шмыгать носом, но вот громко сморкаться — в порядке вещей.	
11		На лекциях можно есть.	В столовой даже суп на вынос есть, так что нередко в середине дня на лекциях подают супчик.
12		Снимая телефонную трубку, житель Германии назовет свое имя.	Это считается заменой рукопожатия при начале разговора.
13		Дарить хозяйке дома красные розы, хризантемы, лилии или гвоздики здесь не принято.	Красные розы в Германии говорят о романтических намерениях дарящего. Гвоздики, лилии и хризантемы — символ траура.
14		В порядке вещей пристраивать пожилых родителей в дома престарелых или оставлять на попечение посторонним людям.	
15		Не принято есть пальцами в Германии.	Только хлеб разрешается брать руками. Даже пиццу и картофель фри едят вилкой, так что будьте внимательны!
16		Девушка не должна рассчитывать на помощь в переноске тяжелых сумок.	Женщины в Германии не обладают особыми привилегиями.
17		Немцы никогда не предложат женщине сесть рядом с водителем.	Это место наиболее опасно.
18		Не принято в воскресенье ходить по магазинам, так как большинство из них закрыто.	Немцы свято блюдут свое право на отдых.
19		В Германии при посещении ресторана часто каждый платит за себя или за обоих по очереди.	При расчете в ресторане или кафе официант спросит вас: «вместе или раздельно».
20		В Германии есть такое явление, как «вежливые очереди».	Это полнейшее спокойствие и взаимопонимание среди людей. Если вы одновременно с немцем подошли к стойке, то он вас пропустит.
21		В Германии принято пожимать при встрече и прощании руку. Неважно, люди какого пола здороваются.	Это объясняется тем, что мужчины и женщины в Германии равны.
22		При общении немцы чаще «тыкают», независимо от возраста оппонента.	В Германии обращению «вы» не рады, для них это, скорее, знак, что человек не хочет сокращать между ними дистанцию.

23		В Германии не принято снимать обувь в гостях.	Немцы не снимут обувь у вас дома, пока вы их вежливо об этом не попросите.
----	---	---	--

Следующей темой проекта дети выбрали вопросы «невербального общения» — язык жестов и телодвижений.

У разных народов одни и те же жесты (от латинского Gestus — движение тела) имеют разный смысл. Слабое знание иностранного языка приводит к тому, что нас так и тянет объяснить собеседнику смысл сказанного «на пальцах». Но правильно ли он поймет наши «телодвижения»?

Значение и смысл жестов в разных странах — наука занимательная и полезная. Особенно если вы не сидите дома, а много путешествуете. Ведь жесты всегда красноречивее слов. И наше «невербальное поведение», то есть наши движения, жестикуляция, прикосновения, могут в чужой стране поставить путешественника в неловкое положение.

Зная язык и основы невербального общения представителей разных культур наладить взаимодействие, уловить колебания в настроении собеседника-иностранца труда не составит. В то же время, не зная тонкостей употребления невербальных средств людьми в разных странах легко невзначай обидеть представителя другой национальности. Работая над проектом, дети провели сравнительный анализ жестов России, Германии и Англии. Некоторые из них представляю ниже.

Сравнительная таблица

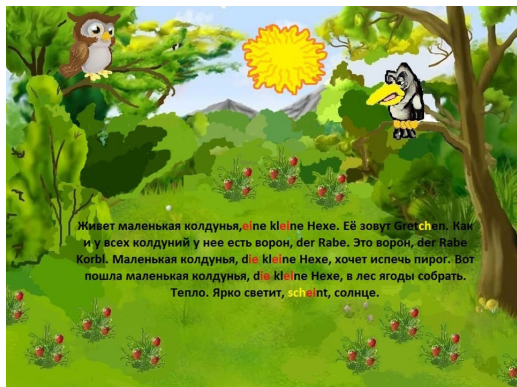
№ п/п		Русский язык Россия	Немецкий язык Германия	Английский язык Англия
Совпадают по смыслу, но расходятся по исполнению				
1	«воздушный поцелуй»	жест завершается отводом ладони вправо приблизительно до уровня глаз	Чтобы послать воздушный поцелуй, в немецкой традиции целуют кончики пальцев с внутренней стороны и завершают жест взмахом руки вверх с поднятой ладонью	
2	«прощание»	приподнятая рука движется (помахивает) вперед-назад (под влиянием кино и телевидения и у носителей русского языка при выполнении этого жеста наблюдается направление движения из стороны в сторону).	рука согнута в локте, кисть производит легкие движения из стороны в сторону или то же движение производится вытянутой рукой	очень медленно водят ладонью из стороны в сторону
3	«привлечение внимания»	поднятая рука повернута ребром вперед	поднимают руку, при этом ладонь обращена вперед	похлопывание в ладоши

Расходятся в смыслах при совпадающем исполнении			
1	«щелкать пальцами»	выражение радости, одобрения, а также досады, ошибки	жест привлечения внимания
2	«поднять руку с вытянутым вверх указательным пальцем»	подчеркивание самого главного в речи.	жест ученика в школе для привлечения внимания учителя
3	«поднятый вверх большой палец»	поднятый вверх большой палец символизирует наивысшую оценку «отлично!»	принесите что-то одно (например, кофе)
			1.подозвать в ресторане официанта 2. но в любом обществе или просто на улице считается верхом невоспитанности 3. требуется оставить в покое 1.подняв перед собой руку, будет означать «Все нормально» 2.используется при голосовании на дороге 3. превосходство и власть
Похожие жесты, но с совершенно другими значениями			
1	«постучать рукой по столу»	призыв соблюдать тишину	
2	«топать ногами на кого-л.»	выражение угрозы, возмущения	
3	«поднять палец»	подчеркнуть самое главное	

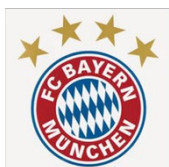
В течение последних лет я наблюдаю за тем, как трудно усваивают некоторые дети правила чтения на немецком языке и допускают ошибки, которые систематически повторяются. Данная проблема меня заинтересовала, и передо мною возникло множество вопросов. Как быть? Как сделать чтение лёгким и необременительным занятием? Возникла идея создать сказку, которая помогла бы детям избежать ошибок. Второклассники (УМК И.Л. Бим, издательство «Просвещение») с большим удовольствием читали сказку и запоминали правила чтения.

Здесь также хорошо срабатывает технология тьюторства или иными словами технология переноса опыта. Предположим, есть ученик, который стремится читать верно, но делает одну ошибку за другой. Пытается ещё раз и снова не получается. Как же быть, если учитель не может уделить слишком много времени на уроке такому ученику? И в этой ситуации ученик обращается к тому, у кого это получается хорошо, т.е. к умеющему (опытному). Опытный же объясняет, т.о. срабатывает технология тьюторства: общение опытных с менее опытными. Происходит передача личностных знаний от одних людей к другим.





Моим детям также нравится готовить разнообразные презентации в программе Power Point. Например, при изучении в 7 классе темы «Спорт» (УМК И.Л. Бим, издательство «Просвещение») дети готовили презентации любимых футбольных команд.



WARUM SIND WIR FANS DIESER MANNSCHAFT?



Wir sind Fans dieser Mannschaft, weil sie Medaille gewinnt. In FC “Bayern” sind tolle Fußballspieler wie Manuel Neuer, Thomas Müller, Jerome Boateng und andere.



Таким образом, я пришла к выводу, что использование проектной технологии на уроках немецкого языка даёт положительный результат.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКИМ АСПЕКТАМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

автор: Иванова Лия Геннадьевна

место работы: МБОУ «Гимназия № 1», г. Мариинский Посад

должность: учитель английского языка

Компетентностный подход впервые начал разрабатываться в Англии. Это был подход, который порождался и осмысливался не внутри образования, а был ответом на конкретный заказ профессиональной сферы. Изначально компетенции стали противопоставляться специальным профессиональным знаниям и умениям. То есть, начали рассматриваться как самостоятельные универсальные составляющие любой успешной профессиональной деятельности. Естественно, возник вопрос: можно ли научить компетенциям? Таким образом, проблематика компетенций попала в образование и со временем заняла в нем ведущее место.

Устоявшегося определения для содержания понятия «компетенция» или «ключевая компетенция» до сих пор нет. Не существует и единой, принятой всеми классификации компетенций. Тем не менее, большинство авторов связывают компетентность с эффективным выполнением какой-либо деятельности или действия.

В сфере же образования «компетентность» трактуется как готовность учащихся пользоваться приобретенными знаниями, навыками, умениями в иностранном языке для решения жизненных практических и теоретических задач. В то же время любые умения приобретаются в процессе деятельности, следовательно, формирование компетентности возможно лишь в ходе разнообразной познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности учащихся и студентов. Именно поэтому компетентностный подход направлен на получение ими опыта такой деятельности, на придание самому процессу обучения деятельностного характера. Главное — уметь приобретать знания не пассивно, а деятельно (активно), то есть, прилагая к тому усилия, и уметь пользоваться этими знаниями в повседневной жизни, как в пределах, так и за пределами обучения. И одна из технологий, которая используется для достижения этой цели — это технология обучения в сотрудничестве.

Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе. Р. Джонсон и Д. Джонсон (1987) указывают на следующие основные отличия работы по методике сотрудничества от других форм совместной групповой работы:

1. взаимозависимость членов группы (единая цель, которую они могут достичь в результате совместных усилий);
2. личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи своих товарищей (каждый ученик в группе владеет только частью общей информации);
3. совместная учебно-познавательная, творческая и прочая деятельность учащихся в группе (единый для

всех учебный материал — один текст, одно упражнение, серия задач);

4. общая оценка работы группы, которая складывается из оценки формы общения учащихся в группе, наряду с академическими результатами работы (Оценка за выполненную работу ставится также одна на всю группу).

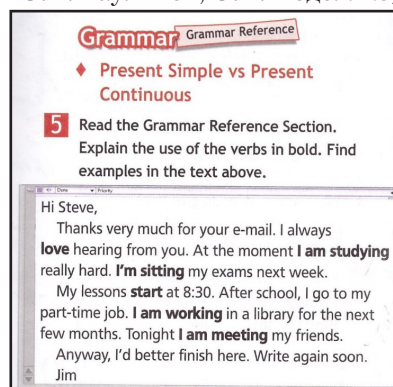
Рассмотрим, как организуется работа в малых группах сотрудничества (рисунок ниже).

Этапы работы в малых группах сотрудничества:



Группы учащихся формируются учителем до урока с учетом психологической совместимости детей. В каждой группе должны быть девочки и мальчики, разные по силам (сильный, средний и слабый). Состав группы может быть либо постоянным, либо сменного состава.

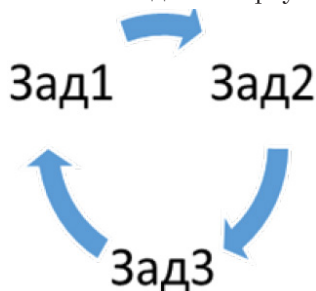
После формирования группы учитель начинает работу по формированию ориентировочной основы действия. На этом этапе учитель знакомит учащихся с новым материалом (возможен вариант самостоятельного ознакомления с новым материалом в тех же группах сотрудничества). В качестве примера приведем упражнение № 5, раздела 1, урока 1а «A city mouse or a country mouse?» УМК 7 класса «Английский в фокусе» под редакцией Ю. Е. Ваулиной, О. Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс.



После ознакомления учащихся с новым материалом, можно воспользоваться простым приемом — условным переводом, когда слабый ученик из группы переводит предložения из упр. 5, объясняя при этом использование Present

Continuous и Present Simple в тексте (Хотя, как говорилось выше, возможен вариант самостоятельного изучения этого грамматического явления в разделе GR1, Модуль 1). Хотелось бы отметить, что новые языковые явления эффективнее закрепляются более эффективно не изолированно, а в сопоставлении, как дано в задании, обращая внимание на их отличительные признаки.

Только после того как учитель убеждается, что все ученики правильно поняли новый материал, можно приступать к этапу формирования навыка. Вот на этом этапе каждому ученику требуется практика, причем такая практика, чтобы он был уверен, что выполняет задания правильно. Здесь как раз и используется обучение в малых группах сотрудничества. Для решения разных методических задач используются разные варианты обучения в сотрудничестве. В данном случае наиболее целесообразно использовать так называемую, «вертушку». Группам дается одно или несколько упражнений на трансформацию. Работу начинает слабый ученик (если задание не очень сложное, или сильный ученик, если задание сложное). Если слабый ученик допускает ошибку, сильный ученик его устанавливает и просит воспроизвести правило (не подсказывая правильное решение), если нужно, еще раз разъясняет его. Следующее задание выполняет средний ученик, затем сильный и т.д. по «вертушке».



На этом этапе мы продолжаем работу над данным грамматическим явлением, выполняется упр. №6 раздела 1, урока 1а «A city mouse or a country mouse?».

6 Put the verbs in brackets in the present simple or the present continuous. Give reasons.

1 A: Why (you/be) in such a hurry
B: I'm worried. My exam (start) in ten minutes.

2 A: I (think) of changing school.
B: I (not/think) it's a good idea. You'll be lonely.

3 A: Why (you/be) angry
B: My sister (always/take) my clothes.

4 A: Tom (look) very stressed
B: Yes. He (study) a lot these days

5 A: Why (you/leave) now
B: My train (leave) in an hour

Когда группы закончили все упражнения, учитель приступает к фронтальной проверке. В этом случае провести небольшую самостоятельную работу из рабочей тетради УМК «Английский в фокусе», и лучше, если каждый ученик сядет за отдельную парту и будет работать изолированно от группы. В этом случае он сможет определить свой уровень и сможет ли он самостоятельно выполнить задание.

Grammar

♦ Present Simple vs Present Continuous

3 Put the verbs in brackets into the present simple or present continuous.

1 (he/like) the English countryside?

2 Peter (go) to the theatre now.

3 I'm happy I (fly) home tomorrow.

4 She (want) to visit London again.

5 I (not know) where she is.

6 He (start) school at 8:30 every day.

7 She (always/call) me late at night.

Если ученики не только демонстрируют правильное выполнение задания, но и умеют ответить на вопросы учителя «почему» выбрана именно эта грамматическая конструкция, значит, работа по формированию грамматического навыка в группах проведена успешно. В противном случае, группа либо не разобралась в новом материале, либо им не хватило практики, либо они не проявили достаточно ответственности по выполнению задания. В любом случае им стоит дать дополнительное задание на закрепление данного грамматического явления. В данном случае можно воспользоваться заданиями из рабочей тетради «Grammar practice» раздела 1 УМК «Английский в фокусе».

Практика показывает, что вместе учиться не только легче, но интереснее и значительно эффективнее. И это касается как академических успехов по предмету, так и интеллектуального и нравственного развития детей. Помочь друг другу, вместе решить проблему, дойти до истины, разделить радость успеха и горечь неудачи — такие качества пригодятся ребятам и в школе, и в жизни. Учителю же эта система дает колоссальные возможности для творческого подхода и к предмету, и к ученикам.

links & resources

1. УМК «Английский в фокусе» / Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Д. Дули, В.Эванс. — М.: Издательство «Просвещение», 2016.
2. Современные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе. — Режим доступа. — URL: <https://infourok.ru/doklad-sovremennye-obrazovatelnie-tehnologii-v-uchebnovospitatelnom-processe-726599.html>.
3. Социальная сеть работников образования «Наша сеть». — Режим доступа. — URL: <http://nsportal.ru>.
4. Штарина, А.Г. Английский язык. Компетентностный подход в преподавании / А.Г. Штарина. — М.: Издательство «Учитель», Волгоград, 2008.
5. Китайгородская, Г.А. Принципы интенсивного обучения иностранным языкам / Г.А. Китайгородская // Иностранные языки в школе. — 1988. - № 6.
6. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность // Под ред. А.А.Миролюбова. - Обнинск: Титул, 2012.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

автор: Клочкова Надежда Петровна

место работы: ГАПОУ ЧР «Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Минобразования Чувашии

должность: преподаватель английского языка

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в организациях среднего профессионального образования. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся, обучение практическому овладению иностранным языком.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого студента, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому обучающемуся проявить свою активность, своё творчество. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей учащихся, их уровня обученности, склонностей и т.д.

Я хочу рассказать вам о применении технологии критического мышления на уроках английского языка. Итак, что есть технология критического мышления? Почему я использую эту технологию?

Технология критического мышления представляет собой комплекс обучающих приемов через чтение и письмо.

Технология критического мышления позволяет преподавателю:

- повысить интерес к процессу обучения;
- формировать навыки написания текстов различных жанров;
- развивать способности к самостоятельной работе с информацией любой сложности.

Технология критического мышления позволяет студентам:

- повысить эффективность восприятия информации;
- уметь работать в сотрудничестве с другими;
- выделять главное от второстепенного в тексте или в речи.

В технологии критического мышления выделяют три этапа или стадии:

- Вызов;
- Осмысление содержания;
- Рефлексия.

1. Деятельность преподавателя на первом этапе направлена на **вызов** у студентов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу.

В это время студент вспоминает, что ему известно по этому материалу, задает вопросы, на которые хочет получить ответы.

Существуют следующие приемы этапа вызова:

- Составление списка «известной информации» (синквейн);
- Верные и неверные утверждения;
- «Толстые» и «тонкие» вопросы;
- Мозговой штурм.

Все вышеперечисленные приемы этапа вызова могут быть использованы на занятиях по дисциплине. На данном этапе я применила прием Синквейн. Давайте разберем этот прием.

Синквейн (cinquain) — это стих из пяти строк, представляющий лаконичное выражение по теме.

Структура пятистишия:

Первая строка — одно слово (обычно существительное).

Вторая строка — два слова (обычно два прилагательных).

Третья строка — три слова (обычно два — три глагола).

Четвертая строка — фраза из четырех-пяти слов, показывающая отношение к теме.

Пятая строка — одно слово-резюме (обычно синоним слова из первой строки).

Переходим от теории к практике на примере изучения темы «Health and Body Care» — «Здоровье и забота о теле».

Первая строка. Напоминаем, одно слово (обычно существительное) — Diet — Питание, диета.

Вторая строка. Два слова (обычно два прилагательных) — Proper and definite — Правильное и целостное.

Третья строка. Три слова (обычно два — три глагола) — Be on a diet — Быть на диете; Ride a bike — Кататься на велосипеде.

Четвертая строка. Фраза из четырех-пяти слов, показывающая отношение к теме — It's good to keep to a diet — Это хорошо придерживаться диеты.

Последняя строка — одно слово-резюме (обычно синоним слова из первой строки) — Right food — Правильная еда.

2. На этапе **осмысления** содержания деятельность преподавателя направлена на сохранение интереса к теме при работе с новой информацией.

Студент читает текст, слушает, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации.

Выделяют приемы этапа осмысления:

- Методы активного чтения: «инсерт», «фишбоун», «пирамидная история»;
- Ведение различных записей типа двойных дневников;
- Поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.

Данные приемы этапа осмысления содержания применимы на занятиях по дисциплине «Иностранный язык». Сейчас я рассмотрю прием Фишбоун. Что такое Фишбоун?

Этот прием переводится «Рыбная кость» или «Скелет рыбы». Он направлен на развитие критического мышления студентов в наглядно-содержательной форме.

В голову рыбы записывается проблема данной темы.

На верхних (левых) «косточках» — причины проблемы, на нижних (правых) — факты, подтверждающие существование проблемы.

Хвост рыбы — вывод.

При изучении темы «Health and Body Care» — «Здоровье и забота о теле» был разобран диалог «What should we do to keep fit?» — «Что мы должны делать, чтобы оставаться в форме?» приемом Фишбоун.

В голову рыбы мы записали проблему данной темы — To be fit — Быть в форме.

На нижних (правых) «косточках» указали факты, подтверждающие существование проблемы. Это — to eat fast food — употреблять быструю еду, to be not on a diet — не придерживаться диеты, to stay at home — оставаться дома, to watch TV — смотреть телевизор, to drink alcohol and smoke — употреблять спиртные напитки и курить.

На верхних (левых) — причины проблемы. Это — to eat healthy food — употреблять здоровую пищу, to keep to a diet — придерживаться диеты, to take regular exercises — выполнять физические упражнения регулярно, to have soft drinks — употреблять безалкогольные напитки.

В хвосте рыбы сделан вывод. Follow these rules! — Придерживайтесь этих правил!

3. На последнем этапе, этапе **рефлексии**, преподаватель «возвращает» студентов к первоначальным записям и просит выполнить задания на основе изученной информации.

Студенты соотносят ранее приобретенные знания с новыми, полученными на уроке.

Есть следующие приемы этапа рефлексии:

- Заполнение кластеров, таблиц;
- Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- Ответы на поставленные вопросы;
- Организация устных и письменных круглых столов.

Благодаря данным приемам этапа рефлексии любой студент может сделать вывод по изучаемой теме урока самостоятельно.

Я использовала прием Заполнение таблицы. Студенты заполняли таблицу, отвечая на вопрос о самой важной мысли темы, задавая «толстый» вопрос, давая краткий комментарий.

Самая важная мысль текста (темы)	Постановка «толстого» вопроса по тексту (теме)	Краткий комментарий по тексту (теме)
It is very important to keep your mind, body healthy and strong. Очень важно сохранить свой разум, тело здоровым и сильным.	What are the consequences of not taking care of your health? Какие последствия пренебрежительного отношения к своему здоровью?	You can damage your immune system and catch a disease. Вы можете разрушить свою иммунную систему и заболеть.

Надеюсь, что приемы технологии критического мышления помогут вам повысить интерес студентов к изучению вашей дисциплины.

links & resources

1. Афанасьева, О.В., Дули Д., Михеева И.В. Spotlight: 10 класс / Английский в фокусе. 10 класс. — М.: Просвещение, 2012. - 248 с

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

автор: Кошелева Надежда Васильевна

место работы: МБОУ «Большечеменевская СОШ» Батыревского района

должность: учитель английского языка

Учитывая доминирующую роль игры в поддержании мотивации обучающихся, использование технологии игрового моделирования в современной сельской школе является актуальным и эффективным. Игровое моделирование позволяет преподавателю не только влиять на формирование умений и навыков творческого и интеллектуального развития обучаемых, но и приобретать инновационный практический опыт по решению интеллектуальных, творческих, тупиковых и кризисных проблем»^[1].

При использовании такой технологии на первых уроках идёт расширение лексического запаса. Важным моментом является распределение ролей между учениками. Вместе с учителем учащиеся обсуждают игровую процедуру, формулируем цели. Конечно же, учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности школьников. Готовится игровой материал, костюмы, создается подходящая атмосфера, подбирается музыка. Обязателен рефлексивный этап, который предназначен для анализа. В УМК *«Spotlight»* используются очень много тем, связанные с реальной жизнью. Очень популярны среди наших школьников игры «Зов джунглей», «Слабое звено», «Кто хочет стать миллионером», «Счастливый случай». В младших классах популярны и любимы инсценировки сказок.

После изучения темы «Sport» в 7 классе традиционными стали среди учащихся «ток-шоу», где школьники имеют возможность высказаться по данной проблеме. Вместе с учителем учащиеся составили программу: список гостей, корреспондентов, была подготовлена речь и вопросы для каждого участника ток-шоу. На «съёмку» этой передачи были приглашены спортсмены. Они рассказали о достижениях в спорте и о том, что нужно делать для поддержания себя в форме.

На «конференции» по теме «Ecological Problems» в 10 классе встретились специалисты и репортёры, которые, используя лексику модуля, обсуждали проблемы загрязнения окружающей среды. В конце урока в качестве проекта был оглашён план действий по улучшению состояния окружающей среды в республике и районе, нарисовано Зелёное Дерево с идеями спасения планеты. На этом уроке применялись элементы не только моделирующей и проектной технологии, но и технологии исследовательского обучения. Учащиеся исследовали проблемы в Чувашии и районе, узнавали количество рек, озёр, особо охраняемых территорий. Все присутствующие получили удовольствие от данного мероприятия.

А на уроке по теме «Money» каждая группа сообщила итоги исследования о способах зарабатывания денег

подростками Британии и подростками нашей школы, а также о том, на что они тратят деньги. Рассказ сопровождался диаграммой.

Технологию тестирования используем в каждом классе для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля. Такие тесты, как альтернативный, множественный выбор, тест на завершение, подстановку, лексические, грамматические тесты, вошли в норму нашей деятельности. Детям и самим очень нравится составлять разные тесты: лексические, грамматические тесты.

Важная роль на каждом уроке отводится здоровьесберегающим технологиям. Необходимость их применения продиктована ухудшением здоровья детей в последнее время. Всегда используем смену видов деятельности: аудирование, чтение, письмо, говорение, работа в группах, игра, тест т.д. При изучении темы «Money» провели игру на знание валют в разных странах. Кто угадывал, получал «валюту» страны. Это было увлекательно и своевременная смена работы! В течение урока проводятся музыкально-танцевальные физкультминутки. Иногда мы с детьми устраиваем настоящее «шоу», а придуманная учащимися в школьной газете рубрика Smile помогает снять умственное напряжение и разрядить обстановку.

Технология интегрированного обучения помогает школьникам целостно воспринимать мир. С большим энтузиазмом школьники участвуют в проведении интегрированных уроков. Интегрированные уроки с родной культурой и русской литературой «Ivanov and Shakespeare are classics of English and Chuvash poetry» помогают сельским учащимся глубже узнать культуру не только страны изучаемого языка, но и свою собственную. На такие уроки учитель всегда надевает костюм, соответствующий теме: шотландский, русский, чувашский костюм и т.д.

Технология обучения в сотрудничестве является базисной при разработке проекта как способа развития творчества и самостоятельности. Хочу остановиться на теме «Types of Schools» в 10 классе. Каждая группа должна была представить школу в англоязычной стране.

На первом этапе предлагает/сообщает общий замысел, создает положительный мотивационный настрой, вместе с учащимися ставят цели и задачи, обсуждаются дальнейшие планы. Дети предлагают собственные идеи и вживаются в ситуацию.

2 этап — выполнение проекта. На этой стадии учащиеся собирают печатный и фотоматериал не только из учебника *«Spotlight»*, но и из газет, журналов, сети Интернет, выпускают газеты, готовят презентации.

На 3 этапе наблюдается обмен информацией, мнениями, полученными результатами.

В своей работе стараюсь эффективно использовать современные информационные технологии. Наличие компьютера, проектора, а главное — интернета в моём кабинете играют огромную роль в процессе освоения предмета и развитии творческого потенциала учащихся. С помощью онлайн-тестов проверяю, как хорошо ученик знает тот или иной материал модуля. Часто использую аудиоматериал и видеоматериал, который идет в комплекте к учебникам, а также дополнительный материал, мультфильмы и песни.

На основе элементов технологии перспективно-опережающего обучения проводятся уроки изучения дополнительного материала с помощью групповой формы работы. При изучении тем «Teens Today», «Madam Tussaud's» в 10 классе у каждой группы было опережающее задание. В результате изучения дополнительного материала, учащиеся подготовили презентации.

Применение вышеуказанных технологий на основе интересного, насыщенного УМК «Spotlight» позволяет нам добиваться таких результатов как повышение мотивации и интереса учащихся к иностранному языку и повышение качества знаний учащихся сельских школ.

links & resources

1. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога / А.П. Панфилова. – Режим доступа. – URL: <https://studfiles.net/preview/2624008/>
2. LearningApps.org. – Режим доступа. – URL: <https://learningapps.org/>

ПО СТРАНИЦАМ АНГЛИЙСКИХ СКАЗОК

авторы: Павлова Галина Васильевна, Михайлова Надежда Александровна

место работы: МБОУ «Лицей № 44» г. Чебоксары

должность: учителя английского языка

В настоящее время дети мало уделяют время чтению книг, а некоторые вообще не читают их, так как получают огромный поток информации с экранов телевизора или из интернета. Всем известно, что дети поколения Z не могут представить себе жизнь без мобильного интернета и других гаджетов. Поэтому в настоящее время всё сложнее становится увлечь ребёнка чтением. Умеете ли вы читать? С этого вопроса мы начали анкетирование учащихся начальных классов и выяснили, что 51% учащихся не читают художественную литературу дома, и всего лишь 8% учащихся имеют домашнюю библиотеку и читают книги вместе с родителями.

Так началась работа над нашим первым проектом «Время читать», который был разработан и реализован с учащимися начальных классов. Честно говоря, в самом начале реализации проекта возникли трудности, связанные с выбором сказки. К сожалению, несмотря на богатый ассортимент разноразмерных книг для чтения, большинство из них не содержат никаких заданий, хотя бы, на проверку основного содержания текста. Кроме того, нам бы хотелось, чтобы книжка была красочно оформлена, интересна по содержанию, шрифт соответствовал возрасту учащихся. Побывав почти во всех книжных магазинах нашего города, мы нашли такую книжку. Это сборник рассказов Элизабет Грей и Вирджинии Эванс «The Little Red Hen» (М.: **Express Publishing: Просвещение**). Книга увлекательна по содержанию, написана для детей. Шрифт крупный, простые часто повторяющиеся слова, минимум предложений, яркие на всю страницу иллюстрации — все это привлекло не только наше внимание, но и заинтересовало детей и родителей во время выставки книг «Читаем вместе, читаем по-английски!», которую мы организовали во время подготовительного этапа нашего проекта для проектной команды. По объёму сказка как раз для начинающих читать по-английски. В конце книги небольшое задание на понимание текста. Нами были также разработаны серии веселых и интересных заданий к текстам, например:

- соедини картинки и названия животного;
- зачеркни лишнее слово;
- раздели буквы, чтобы получились правильные предложения;
- вставьте пропущенные слова;
- разгадай кроссворд;
- нарисуй любимого героя.

Во-вторых, надо было тщательно продумать дорожную карту каждого занятия, чтобы обыденное чтение за партами не было скучным и утомительным для детей. На время занятий классный кабинет превращался в «лес», «избу», «дом-печку». Самыми удивительными и незабываемыми были как раз те моменты, когда

дети украшали кабинет, превращая его в очередной сказочный дом. Дети приносили на занятия свои любимые игрушки. Для преодоления языкового барьера, умения вести диалог и разговаривать небольшими предложениями, учащиеся «озвучивали» игрушки, используя фразы из книжки.

Прекрасно понимая, что драматизация способствует творческому росту детей, лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи, мы не обходили стороной этот вид работы. В конце второй и четвертой четверти дети, их родители и педагоги организовали «Сказочный праздник», где все являлись участниками театрализованного представления по прочитанному. Нас приятно удивило, что дети сами изменили сюжет сказки. По сюжету сказки курочка предлагает своим друзьям помочь ей сеять, жать пшеницу, но все отказываются. Ну, а раз делать все курочке пришлось самой, то и кушать булочку будет только она! В нашей инсценировке, наоборот, друзья курочки стали ей лучшими помощниками.

В новом учебном году учащиеся захотели продолжить эту работу. Мы считаем, что наши дети приблизились ко второму шагу — функциональному чтению.

Хочется отметить, что второй наш проект «По страницам английских сказок» был разработан и реализован с учащимися 4 классов. Необычные задания сориентировали детей на выявление ключевых слов, игры в ассоциацию поспособствовали расширению запаса лексики. Установка взаимосвязей при чтении историй, их анализ и синтез помогли детям сформировать свое мнение и аргументированно его представить. Новый материал вводился достаточно быстрыми темпами, что обеспечило обучение «на волне интереса» ребенка. «Волна интереса» создавалась не только за счет быстрой смены ситуации общения, но и за счет введения новых коммуникативных блоков. Очень ценно, что ранее пройденный материал систематически повторялся в новых ситуациях и на новом этапе овладения языковым материалом.

На этот раз нам не составило никакого труда выбрать книгу для чтения. На сайте издательства «**Просвещение**» мы выбрали книгу «The hare and the tortoise» (М.: **Express Publishing: Просвещение**) из серии «Storytime». Это очень удобная серия книг, которая облегчает работу учителя, экономит его время, т.к. это не просто отдельная книга, а целый комплект, состоящий из книги для чтения, книги для учителя, CD (аудио), DVD (видео). Следующей особенностью данной серии является то, что книга представлена в трех уровнях, каждый разворот книги оснащен красочными

иллюстрациями, а на полях вынесены слова для запоминания с картинками. В конце сказки есть упражнения, и, что очень привлекло нас, это постановка пьесы, т.е. учителю не надо писать сценарий пьесы. Кроме того, книга для учителя содержит подробное руководство по постановке пьесы с детьми, советы по поводу декораций и костюмов. Достижению качественных результатов при чтении сказок помогают аудиодиски и видеодиски. На аудиодиске содержится полный текст книги, начитанный по ролям профессиональными дикторами, а видео-диск, который содержит всю сказку с анимацией, диалогами и песнями, вызывает не только восторг

у учащихся, но и создает условия для успешной деятельности каждого ученика.

Работа над нашим проектом продолжается, и мы уверены, что обязательно найдем много новых и интересных книг на сайте издательства **«Просвещение»** для работы с учащимися среднего звена.

links & resources

1. Gray, E., Evans, V. The Little Red Hen. Story Book. Сборник рассказов / E. Gray, V. Evans. — Express Publishing, 2008.
2. Dooley J., Bates C. The Hare and the Tortoise. Pupil's Book. Учебник / J. Dooley, C. Bates. — Express Publishing, 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Медкова Светлана Корниловна

место работы: МБОУ «СОШ № 13» г. Новочебоксарск

должность: учитель английского языка

Современный педагог наряду с традиционными формами обучения иностранным языкам широко использует новые педагогические технологии. Одной из технологий, обеспечивающих личностно-ориентированное обучение, является метод проектов. В европейских языках слово «проект» заимствовано из латыни: причастие *projectus* означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Применительно к уроку иностранного языка, проект — это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Интеграция знаний через творчество учащихся в процессе проектной деятельности позволяет успешно поддерживать мотивацию, интерес к языку. По меткому выражению D. Friedbooth, «*The motivation lies in the project itself.*»

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

Цель проектной деятельности в школе состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

1. самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
2. учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
3. приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
4. развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, проведения эксперимента, анализа, обобщения)
5. могут продемонстрировать уровень обученности иностранному языку.

Отличительная черта проектной методики — особая форма организации. Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

- Тематика может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания.
- Учащиеся ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явление, фактов из истории и жизни людей из разных стран.
- Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.

Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки.

Работа над проектами строится по следующей схеме:

1. Задается тема проекта, подробно обсуждаются пути ее воплощения. О предстоящей работе учащимся сообщается заранее, чтобы не ограничивать их по времени.
2. Определяются исполнители, учащиеся организуются в группы или работают индивидуально.
3. Определяются сроки консультаций, проверок, что и когда предъявить, сообщить, как движется работа над проектами.
4. Уточняется индивидуальный план проекта каждой группы или учащегося.
5. Собирается материал, обсуждается что можно использовать; тем временем продолжается изучение текущего материала темы по учебнику.
6. Проект проверяется в черновом варианте, что сделано, как выполнено, что имеется в запасе, как тема будет развернута дальше. Вносятся коррективы и даются напутствия на перспективу исполнения.
7. Проект оформляется начисто, при проверке чистового варианта возможны добавления, но исправления ошибок не желательны.
8. Презентация проекта в соответствии с замыслом ведущего. Заранее определяется место, время, форма изложения.
9. Оценка проекта.

Метод проектов широко применяется в УМК «**Английский в фокусе**» (авторы: Ваулина Ю.Е., Дули Д., и др.). По данному УМК метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме.

Проект «Books and free time» был задуман в 7 классе после прохождения темы «Bookworms». Была предложена проблема, и дети сами определили те ее аспекты, которые показались наиболее интересными. Работа по выполнению проекта проводилась согласно логике и структуре исследовательского проекта. Дети работали индивидуально и группами по 3 человека.

В процессе знакомства с темой проводилась проектная работа «The History of books». Используя различные источники информации — сведения, полученные на уроках истории, из Интернета, книг по страноведению, — учащиеся рассказывали о том, что они знают об истории книгопечатания, о книгах, изданных в разные годы, о своих литературных предпочтениях. Среди одноклассников был проведен опрос. Учащимся были заданы следующие вопросы: Ты любишь читать книги? Какие книги ты любишь читать? Часто ли ты ходишь в школьную библиотеку? В какие еще библиотеки ты ходишь? Много ли у тебя дома книг? Любят ли твои родители читать? Книжки каких авторов ты читаешь? Что ты делаешь в свободное время? На заключительном этапе все отработанные, оформленные материалы были представлены в форме презентаций. Результатом этой кропотливой работы было успешное выступление

учащихся на школьной, а затем и на Межрегиональной научно-практической конференции.

Следующий проект «How does ecology influence on the health of people?» был создан в результате самостоятельной работы учеников 10 класса при прохождении темы «Ecology». В ходе работы с материалом учебника учащиеся осознали всю серьезность экологической ситуации в мире. Дети сформулировали проблему, решение которой они хотели бы найти. Перед учащимися был поставлен вопрос: «Как влияет экология на здоровье людей?» Чтобы ответить на этот вопрос была проведена большая поисковая работа. Выяснилось, что такие факторы, как загрязненная вода, воздух могут вызывать серьезные заболевания легких, кожи, крови и желудочно-кишечного тракта. В наши дни стало очень много транспортных средств. Данные исследований показали, что шум машин плохо влияет на органы слуха. Был также сделан вывод о том, что долгое пребывание под прямыми солнечными лучами вредно для здоровья: это может вызвать рак кожи. Учащиеся также разработали ряд правил для улучшения экологической ситуации в мире. Каждая группа работала отдельно. После того, как каждая группа обосновала свою точку зрения и ответила на вопросы других групп, было организовано обсуждение. Все трудности языкового плана снимались либо учителем, либо самими учащимися. Большой интерес проявлялся к содержанию. Полученные путем исследования материалы были представлены учащимися в виде красочной презентации.

За время работы по данному УМК учащиеся выполняли много творческих работ, проектов, рисунков, презентаций, активно участвовали в конкурсах и олимпиадах. Интерес к английскому языку среди учащихся возрос. Ученики часто заглядывали в другие разделы УМК и воображали, какую же роль они смогут примерить на себя в следующий раз. Даже те ребята, которые не очень активно проявляли себя в обучении, в выполнении творческих работ показывали себя с другой стороны. Также хочется сказать о положительных элементах, которые присутствуют в проектной деятельности при обучении английскому языку, это — творческое развитие личности, а также повышение интереса к изучению языка. Этот метод четко ориентирован на реальный практический результат. У учащихся расширяется образовательный кругозор, возрастает познавательный интерес. У детей появляется возможность показать свои организаторские способности, знание языка, а также умение самостоятельно добывать знания, что является важным для организации процесса обучения по ФГОС в современной школе.

links & resources

1. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка / В.В. Копылова // Москва. - 2003, 265 с.
2. Андарало, А.И., Шилов, Е.С. Новые педагогические технологии - фактор повышения качества образования / А.И. Андарало, Е.С. Шилов // Адукацыя. – 2002. – 93 с.
3. Шамова, Т.И. Педагогика технологии: что это такое и как их использовать в школе / Т.И. Шамова // Тюмень. – 1997. - 280 с.
4. Бабанский, Ю.К. Выбор методов обучения в средней школе / Ю.К. Бабанский. - М., 1981-176 с.
5. Олищук, В.А. Урок в современной школе / В.А. Олищук. - М., 1991, 198 с.
6. Лийметс, Х.И. Групповая работа на уроке / Х.И. Лийметс. - М.: Просвещение, 1975. – 175 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT 5» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

автор: Мохова Светлана Владимировна

место работы: МБОУ «СОШ № 6 им. В.И. Чапаева» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

«Всякий новый век, давая нам новое знание, дает нам новые глаза». Это высказывание Г. Гейне соответствует тому, что происходит сегодня в отечественном образовании. Стандарты нового поколения можно назвать «новыми глазами» образования, поскольку именно в формате стандарта зафиксированы требования государства и общества к целям образования, отражен обобщенный взгляд на выпускника российской школы, на приоритетные результаты системы общего образования.

Нельзя не согласиться с тем, что роль школы и подходы к обучению сильно изменились в современном обществе. Фигура учителя уже не является центральной в учебном процессе, новое время выдвигает личность обучающегося, его интересы и потребности на первое место. В соответствии с этим необходимо обновлять содержание и методику преподавания, технологии, используемые в обучении, методы оценки деятельности учеников.

Согласно целям Федерального государственного образовательного стандарта как начального, так и основного общего образования, школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Для достижения этих целей современная методика обучения иностранному языку позволяет использовать различные образовательные технологии, такие как:

- технология коммуникативного обучения, направленная на формирование коммуникативной компетентности обучающихся, которая является базой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации;
- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения, которая предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов;
- технология модульного обучения, которая предусматривает деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы (модули), интегрированные в общий курс;
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности;
- технология использования компьютерных программ, которая позволяет эффективно дополнить процесс обучения иностранному языку на всех уровнях;
- интернет-технологии, которые предоставляют широкие возможности для поиска информации, раз-

работки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуального обучения, которая помогает реализовать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности обучающихся;
- технология тестирования, которая используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;
- проектная технология, которая ориентирована на моделирование социального взаимодействия обучающихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки обучающихся;
- технология обучения в сотрудничестве, которая реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решения учебных задач;
- игровая технология, которая позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося;
- технология развития критического мышления, которая способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, уметь отбирать информацию для решения поставленной задачи.

В своей работе мы широко используем технологию проектной деятельности, которая позволяет достичь основные цели и реализовать все принципы обучения английскому языку.

Проектную технологию мы начинаем применять с начального этапа обучения, и она дает прекрасные результаты:

- готовые проекты используются на уроках в качестве наглядного и дидактического материала;
- дети выступают со своими проектами на родительских собраниях, перед младшими школьниками;
- участвуют в Неделях науки, предметных декадах;
- повышают свой уровень культуры;
- устанавливают межпредметные связи;
- растет самооценка личности школьника;
- обучающиеся учатся самостоятельно добывать знания;
- обучающиеся получают опыт владения современными компьютерными технологиями;
- учатся слушать и понимать английскую речь при защите проектов;
- расширяют границы владения языком, получая опыт от практического его использования;
- учатся работать со справочной литературой, словарями, тем самым создается возможность работы

с аутентичным текстом, чего не дает изучение языка только с помощью учебника.

Технология проектной деятельности ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную или групповую, которую они выполняют в течении определенного отрезка времени. Она предполагает решение какой-либо проблемы. В основе этой технологии лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, творческого мышления, формирование коммуникативных компетенций. Результаты проектов должны быть наглядны, осязаемы, т.е. должны быть конкретные решения, конкретные результаты. Существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых результатов (например, доклад, выпуск газеты, презентация и т.п.).

В процессе работы над проектом обучающиеся ставят задачи, выдвигают идеи по решению проблемы, ведут поиск и анализ информации, делают выводы, а также воплощают свои задумки, реализуют свой потенциал, показывают и развивают способность к самостоятельной деятельности, в то время как учитель является куратором и помощником самостоятельной деятельности учеников. Работая по УМК *«Spotlight»* издательства *«Провещение»* технологию проектирования можно использовать в рамках программного материала фактически по любой теме, поскольку тематика подобрана с учетом практической значимости для школьника. Главное — это сформулировать проблему, над которой обучающиеся будут работать.

Подробно рассмотрим эту технологию на примере проектной деятельности по УМК *«Spotlight 5»* издательства *«Провещение»*. Очень важно начать формировать все общеучебные умения, навыки как можно раньше, используя небольшие, несложные, краткосрочные проекты. По опыту работы можно добавить, что заинтересовать учащихся 8–9 классов проектной деятельностью бывает достаточно трудно, если они не были приучены к ней ранее. Но этим определенно стоит заняться, потому что результат оправдывает средства!

Модуль 1. School days.

Можно предложить выполнить исследование.

Этапы:

1. Определение узкой темы согласно общей теме модуля: «My favourite school subject».

2. Формулирование варианта проблемы. Наводящие вопросы: What's your favourite school subject? Why do you like it? Do you know what school subjects other pupils like? Why? It is interesting to find out, isn't it? и другие вопросы.

3. Обсуждение методов исследования. Важно выслушать предложения детей, выбрать лучший. В данном проекте наиболее целесообразно использовать анкету-опросник. Можно составить вопросы вместе на уроке, можно предложить сделать это в качестве домашнего задания, на следующем уроке обсудить и составить анкету вместе.

4. Самостоятельная работа учащихся. Учащиеся проводят сбор информации. Можно разделить на пары или мини-группы и провести исследование в целом (составить рейтинг предметов) или по возрастным категори-

ям, отдельно среди мальчиков и девочек (по желанию). Безусловно, учитель должен курировать работу. Можно договориться о проведении опроса с учителями.

5. Анализ результатов, их оформление. Это может быть презентация, стенгазета, плакат и т.д. Все зависит от подготовленности учащихся и их желания. Определенно данное исследование должно быть обнародовано, т.е. необходимо представить результаты исследования другим учащимся и учителям.

Модуль 2. That's me.

По этой теме я предложила поработать над проектом по теме «Popular souvenirs in Russia». Работа над данной темой предполагает много творчества, так как сувениры можно нарисовать, можно изготовить поделки. Поэтому результат может быть разнообразный: презентация, плакат, сувенир, обязательная часть — рассказ на английском языке. Формы работы также могут быть разнообразными: индивидуальная, парная или групповая. Можно разделить работу по регионам России или по тем местам, где дети были или хотели бы побывать. Но не стоит забывать и том, что необходимо контролировать работу, обращая внимание на лексические и грамматические ошибки в рассказах о сувенирах.

Модуль 3. My home, my castle.

По данному модулю мы выполняем проект на тему «Home of my dream». Эта тема всегда вызывает большой интерес у учащихся. Подготовка начинается с первого урока, когда дети знакомятся с видами домов. Они выбирают, каким будет дом их мечты, можно познакомить их подробнее с домами в Британии. Далее они знакомятся с мебелью и обстановкой и выбирают интерьер по вкусу для своего дома. Параллельно идет отработка грамматических конструкций, предлогов места. При этом, на каждом уроке следует напоминать, что необходимо для презентации проекта, в результате этого дети учатся быть внимательными, старательно изучают материал модуля. Работа может быть построена по-разному. Один из вариантов — создать дом мечты один на всех, разделить детей на группы, которые делают свою определенную комнату в доме, а также двор и сад. В результате должны появиться либо презентация, либо плакат, рисунок или поделка.

Модуль 4. Family ties.

Проектом данного модуля становится «Family tree». Создание генеалогического дерева — интересный, увлекательный и весьма полезный процесс. Дети с большим энтузиазмом ищут информацию о своих предках и с удовольствием рассказывают о своей семье одноклассникам. Еще один плюс данной работы — это то, что в работу вовлечены и родители обучающихся. Результат проекта может быть представлен в разнообразном виде, здесь огромный простор для творчества и фантазии ребят.

Модуль 5. World animals.

По данному модулю выполняем проектную работу на тему «Animals in Russia». Могут быть предложены варианты на выбор от типичных животных, до редких, занесенных в Красную книгу. Некоторые дети с большим удовольствием выполняют проектную работу на тему «My pet», что так же приветствуется. Но это должен быть не просто рассказ о своем питомце, а небольшое исследование. Например, можно выяснить как менялись предпочтения людей со временем. Каких питомцев заводили чаще раньше, а каких сейчас. Мож-

но провести исследование о том, как связан характер человека с выбором питомца и наоборот, как питомец может повлиять на характер своего хозяина. Варианты презентации данного проекта разнообразны. Это и презентация, и рисунки, и поделки, и фотографии.

Модуль 6. Round the clock.

По данному модулю мы с ребятами обычно проводим исследование по теме «Top tourist attractions in Russia». Просто рассказывать о достопримечательностях — это довольно скучно и однообразно. Чтобы разнообразить работу детей над этой темой и заинтересовать их, можно предложить им провести опрос среди обучающихся, родителей и учителей: «Назовите 3(5) достопримечательностей в России», «Какие достопримечательности вы хотели бы увидеть и посоветовали бы посмотреть». Можно составить статистику о наиболее известных местах. Кто-то захочет рассказать малоизвестные факты об хорошо известных местах, а кто-то расскажет о малоизвестных, но не менее привлекательных достопримечательностях. Представлять своей проект лучше всего в виде презентации.

Модуль 7. In all weathers.

По завершению данного модуля мы проводим исследование и составляем «Памятку туриста», для тех, кто едет в Россию летом (зимой, осенью, весной). Как одеться по погоде и по моде. Это обычно очень интересно девочкам, и они готовят очень интересные и красочные проекты. Мальчикам можно предложить проект на тему «Спорт в разные времена года». Над этими темами мальчики тоже работают с увлечением.

Модуль 8. Specials days.

Предлагаемые виды проектных работ:

- составить викторину о праздниках в России и Британии;
- опрос о любимых праздничных блюдах;
- популярные блюда в разных странах;
- праздничные традиции вашей семьи.

Как вариант проектной работы в прошлом году у нас была тема «Необычный праздник», ребята придумывали свой собственный семейный или школьный праздник и с удовольствием презентовали его всем.

Модуль 9. Modern living.

По итогам изучения данного модуля дети выполняют проект на тему «Famous places in Cheboksary». Можно предложить рассказать о том, как изменился город, что нового, интересного появилось в его облике и его жизни. Представить проект лучше в виде презентации с видами современного города и историческими фотографиями.

Модуль 10. Holidays.

По завершении этого модуля мы обычно с учащимися проводим исследование о каникулах: какой вид отдыха предпочитают их сверстники, каким транспортом любят путешествовать, какие места посещать и т.д.

Как было сказано ранее, данные варианты работы над проектами являются примерными и могут быть изменены по желанию или совсем не использоваться, но они могут стать хорошим подспорьем, отправной точкой для реализации требования стандарта об обязательном включении в образовательный процесс технологии проектной деятельности. Главное, необходимо помнить, что хороший проект должен:

- иметь практическую ценность;
- предполагать проведение учащимися самостоятельных исследований;
- быть непредсказуемым в процессе работы и по ее завершении;
- быть гибким в направлении работы и скорости выполнения;
- давать ученику возможность учиться в соответствии с его способностями;
- содействовать проявлению способностей школьника при решении более широкого спектра задач;
- способствовать налаживанию взаимодействия между обучающимися.

links & resources

1. Ваулина, Ю.Е., Дули, Дж., Подоляко, О.Е., Эванс В. Английский язык 5 класс (Spotlight) / Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. - М.: Express Publishing, Просвещение, 2012.
2. Гузеев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология / В.В. Гузеев. - М.: Народное образование, 2000.
3. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений / И.А. Колесникова. - М.: Издательский центр «Академия».
4. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках английского языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. - 2000. - № 2,3.
5. ФГОС – М.: Просвещение, 2011.

ТЕХНОЛОГИЯ ДРАМАТИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Никифорова Анна Сергеевна

место работы: МБОУ «Траковская СОШ» Красноармейского района

должность: учитель английского языка

В Федеральных государственных стандартах школьного образования по иностранному языку указано, что основными задачами реализации содержания обучения являются формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

Иностранный язык — это, прежде всего, средство общения. Понятно, что нельзя добиться способности общаться на иностранном языке без снятия языкового барьера; такой ситуации, когда ученик, владеющий базовым лексическим запасом и знанием грамматики, оказывается неспособным к воспроизведению разговорной речи. Мы не можем насильно заставить ученика свободно общаться на иностранном языке, для этого необходимо создать такие условия, чтобы данный процесс проходил легко и непринужденно.

Дети во 2-м классе любознательны и с интересом начинают изучать иностранный язык, который является для них чем-то новым, необычным. Основная трудность при изучении английского языка с учащимися начальных классов состоит в том, чтобы постоянно поддерживать их интерес к языку. С другой стороны, это даёт учителям возможность придумывать всё новые и новые способы, чтобы помочь каждому ребёнку осознать свой индивидуальный путь овладения неродным для него языком, стимулировать его к проявлению собственной активности.

В МБОУ «Траковская СОШ» Красноармейского района учителя английского языка работают с УМК *«Английский в фокусе»*, который является совместным проектом издательства *Express Publishing* (Великобритания) и издательства *«Просвещение»* (Россия). Работать по этому учебнику нам нравится по следующим причинам: во-первых, в учебнике использованы разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания, которые сопровождаются красочными иллюстрациями и музыкой; во-вторых, он знакомит учащихся с миром зарубежных сверстников и культурой англоговорящих стран; в-третьих, есть очень полезная методическая интернет-поддержка на сайте <http://www.school-russia.prosv.ru/umk/spotlight>. Данный УМК помогает использовать в работе учителя разнообразные современные технологии обучения.

Особого внимания, на наш взгляд, заслуживает технология обучения в сотрудничестве. Данная технология предполагает взаимодействие учащихся в группе, при котором учащиеся берут на себя коллективную ответственность за решение учебных задач, помогают

друг другу. Приемы обучения в сотрудничестве реализуются в ходе выполнения учениками игровых или ролевых заданий в предлагаемых им ситуациях общения.

По исследованиям психологов, 90% своей деятельности человек производит, основываясь на чувствах и эмоциях. Поэтому мы уверены, что элементы драматизации необходимы в процессе обучения. Использование ролевых игр, использование элементов театральной педагогики с их воздействием именно на эмоционально-чувственную сферу ребенка дают высокий результат в области развития коммуникативности, помогают в развитии самооценки; иными словами, формируют личностные УУД. Развивается эмоциональная сфера ребенка, тем самым обогащается личность.

Остановимся на использовании некоторых приемов данной технологии: выразительном чтении, инсценировке, ролевой игре.

Учебник *«Английский в фокусе»* отличает наличие большого количества песен, игр, сказок. Эти учебники погружают детей в рядовые жизненные ситуации и учат мыслить по ходу построения английской речи. Наши любимые сказки по данной линии УМК: *«The country mouse and the city mouse»* (2 класс), *«The toy soldier»* (3 класс), *«Goldilocks and the three bears»* (4 класс). С большим удовольствием читаем и учим стихи и считалочки *«Yummy chocolate»*, *«I am happy today»* (2 класс), *«At the zoo»*, *«The hare and the tortoise»* (4 класс).



Игра-считалочка «I am a cat, I am a cat and I can climb like that»

Полюбилась нашим школьникам инсценировка сказки *«Snegurochka»* (5 класс, Spotlight on Russia). Интересно проходят постановки-соревнования между 2 группами, где оценивается лучшая игра «актеров».

Работа по драматизации может проходить на каждом уроке, например, обмен репликами в диалоге, стихотворении, что не требует долгого времени на предварительную подготовку. А для подготовки внеклассного мероприятия — концертов, сказок, подготовку нужно начинать заранее. Такая работа проходит поэтапно.

Первый этап — подготовительный, в котором происходит распределение ролей и отработка чтения. При этом учащиеся получают домашнее задание — выучить свои реплики и подготовить костюмы.

Второй этап — репетиционный, в котором учащиеся непосредственно отрабатывают свои роли в игре. Следует отметить, что этот этап вызывает у детей большое удовольствие, так как происходит осознание того, что заученные фразы — это не просто набор слов, а речь персонажей, которыми и являются сами ученики.

Третий этап — заключительный, в котором учащиеся демонстрируют спектакль перед одноклассниками, родителями и получают заслуженные аплодисменты и желание продолжать свою творческую деятельность, что является необходимым условием для формирования устойчивой высокой мотивации к изучению иностранного языка как средства общения.

Положительным моментом является то, что данный подход помогает поддержать тех детей, кому изучение языка дается с трудом. Как правило, они вовлекаются в дружескую обстановку и тоже в силу своих возможностей стремятся участвовать в общем деле, часто даже с большим усердием, чем другие ученики.



«A city mouse: Where's the table? Where is the chair? »

Сформированные навыки в младших классах находят применение в более сложных театральных постановках. Вот, наши ученики ставят сказку «Cinderella»:



«Let's start the ball!»

Учащиеся нашей школы принимают участие в различных театральных конкурсах. Так, мы принимали участие в республиканском конкурсе театральных постановок на романо-германских языках «Театр Европы», проводимом ежегодно в столице нашей республики.



«— What's happened? — Mum! Somebody is teasing me in the forest»

Ребята сами начинают импровизировать и придумывать свои собственные истории



«Once upon a time...»

В заключении еще раз хочется подчеркнуть, что театральные постановки являются серьезным подспорьем при изучении иностранного языка.

В процессе театральной деятельности совершенствуются:

- интонационные, грамматические и лексические навыки;
- использование и отработка речевых фраз и клише в различных ситуациях;
- углубление знаний о культуре и обычаях других стран;
- умение аудирования;
- практическое использование знаний в коммуникативной сфере.

Общими усилиями решается поставленная задача, а сильные ученики помогают более слабым в успешности ее выполнения, что является общей идеей обучения в сотрудничестве. Мы уверены, что драматизация помогает ученикам если не полностью снять, то хотя бы в большой степени преодолеть языковой барьер, расширить кругозор детей, стать уверенными в себе.

links & resources

1. УМК по английскому языку «Английский в фокусе» ("Spotlight"). — Режим доступа. — URL: <http://www.school-russia.prosv.ru/umk/spotlightHt>
2. Иностранные языки. — Режим доступа. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2012/>

АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ЗАДАНИЯМИ ПО ЧТЕНИЮ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ИЗБЕЖАТЬ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК, ДОПУСКАЕМЫХ УЧАЩИМИСЯ НА ЭКЗАМЕНЕ (ОГЭ)

автор: Савельева Екатерина Николаевна

место работы: МБОУ «СОШ № 53 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

Все меньше остается времени до введения обязательного экзамена по английскому языку. Нельзя не согласиться, что ребенок должен быть вооружен знаниями и умениями работы с заданиями экзамена, будь то аудирование, говорение или чтение. Обучение видам речевой деятельности занимает длительный период в жизни ребенка, однако к завершению основного общего образования школа должна обучить всем необходимым «премудростям» и раскрыть все тонкости выполнения типовых заданий основного государственного экзамена. Начнем с того, что в настоящее время школа располагает отличным помощником, инструментарием в виде учебно-методического комплекта серии **«Звездный английский»** издательства **«Просвещение»**. Обучать английскому языку с пособиями такого рода — одно удовольствие. Это современный, красочный учебник, с аутентичными текстами и содержательными статьями на разные темы и вкусы. Читая разнообразные тексты (прагматические, научно-популярные и публицистические), школьники не только изучают иностранный язык, но и открывают для себя много интересного и неизведанного, порой не подозревая, что подобное существует в мире. Это некий путеводитель в мир английского языка и современного мироздания.

Задания по чтению несут определенные трудности, если их выполнять, пренебрегая несоблюдением «алгоритма работы». Анализ результатов выполнения экзаменационной работы 2012 г. по английскому языку показал, что типичными ошибками, допущенными участниками ГИА при выполнении данного раздела экзаменационной работы, являются:

- неверное определение ключевого слова и тематики текста;
- незнание/неумение найти в тексте синонимы или синонимичные выражения к лексическим единицам, которые использованы в утверждении;
- «домысливание» ситуации или содержания в тексте, использование личного опыта, знаний по определенной теме, пренебрегая поиском «доказательств» в тексте.

Рассмотрим задание по чтению на понимание основного содержания прочитанного текста «Taking the Plunge» учебника **«Звездный английский»** для 9 класса (стр. 42). Задание по типу «Matching headings» — задания на установление соответствия позиций. При выполнении заданий этого типа необходимо придерживаться следующего алгоритма:

1. Прочитать инструкцию выполнения заданий на соответствие, которая дана перед упражнением № 1, и извлечь максимум информации.

2. Бегло прочитать тексты (scan the texts) и определить тематику текстов.

3. Прочитать все заголовки и подчеркнуть ключевые слова (key words).

4. Прочитать тексты во второй раз. Найти слова и фразы в текстах, которые относятся к заголовкам или перефразируют их, подчеркнуть их.

5. Соотнести заголовки (Match the headings).

6. Убедиться, что выбор сделан правильно.

А теперь выполним подобное задание вместе, разбирая каждый пункт плана.

1. Читаем инструкцию к упражнению и находим ответы на вопросы:

- а) С чего начинать выполнять задание?
- б) Сколько текстов дано?
- в) Сколько заголовков в списке, есть ли лишний заголовок?

2. Просматриваем тексты 1–7 в течение 2–3 минут и определяем, о чем идет речь в текстах. Стараемся не обращать внимание на те лексические единицы, которые не влияют на понимание основного содержания и не пытаются понять текст дословно с первого раза.

3. Читаем предлагаемые в задании заголовки и стараемся предположить, о чем может идти речь в соответствующем тексте.

A. All about the lake	В тексте должна быть разнообразная информация об озере
B. Experiencing a unique world	В тексте должно быть описание исследования уникального места
C. The enjoyment went on	В тексте должно быть описание продолжения радостных событий
D. Grabbing the opportunity	В тексте должно быть описано острое желание людей использовать возможность
E. A risky tradition	В тексте должно быть описание рискованных традиций
F. Getting ready to jump in	В тексте должна быть описана готовность погружения
G. Admiring the beauty	В тексте должно быть описано то, как восхищаются красотой
H. Feeling unsure	В тексте должно быть описано неуверенное чувство человека/людей

Находим в заголовках ключевые слова и подчеркиваем их.

Заголовок А — lake, about

Заголовок В — unique world

Заголовок С — enjoyment went on

Заголовок D — opportunity

Заголовок E — risky, tradition

Заголовок F — Getting ready to jump in

Заголовок G — admiring, beauty

Заголовок H — Feeling unsure

4. Читаем тексты, находим в них слова-маркеры, относящиеся к заголовкам.

5. Выбираем наиболее подходящий заголовок к каждому тексту.

6. Читаем тексты еще раз, проверяем найденные соответствия и заносим ответы в таблицу.

Придерживаясь данного алгоритма работы с текстом, учащийся научится быть более внимательным к заданию, правильно понимать тексты и не совершать типичные ошибки.

links & resources

1. Рябкова, В.В. Приемы работы с текстом на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2017. - № 5.
2. Мухина, Н.Н. Задания для совершенствования языковых навыков и развития умений чтения // Иностранные языки в школе. – 2016. - №5.
3. Зюкова, А.С. Слагаемые иноязычного реального чтения // Иностранные языки в школе. – 2016. - №12.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ПРИМЕРЕ УМК «СИНЯЯ ПТИЦА: ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

автор: Семенова Эмма Львовна

место работы: МБОУ «Гимназия № 46» г. Чебоксары

должность: учитель французского языка

Знание одного иностранного языка — это норма. Знание двух иностранных языков — это необходимое условие, которое диктует нам сегодня сама жизнь. Как помочь учащимся освоить второй иностранный язык? Для начала дадим определение термину «педагогические технологии», а затем рассмотрим их виды.

Педагогический энциклопедический словарь^[1] дает следующее определение: «Педагогическая технология, совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели. Педагогическая технология предполагает соответствующее научное проектирование, при котором эти цели задаются достаточно однозначно и сохраняется возможность объективных поэтапных измерений и итоговой оценки достигнутых результатов». Другими словами, педагогические технологии — это способы взаимодействия учителя и учащихся между собой для достижения поставленных целей обучения и воспитания.

Существуют разные классификации педагогических технологий, но принято различать традиционные и современные технологии. В центре традиционной технологии обучения стоит учитель, который преподносит новый материал, используя наглядность, а учащиеся слушают, выполняют задания и заучивают материал. В центре же современных технологий ведущую роль играют сами учащиеся. Суть технологии — развитие коммуникативной компетенции учащихся и способности к самообучению. К современным педагогическим технологиям обучения иностранным языкам относят: обучение в сотрудничестве, игровые технологии, проектную методику, портфолио и здоровьесберегающие технологии.

Для повышения мотивации изучения второго языка и для успешного его изучения я стараюсь применять разные технологии. Выбор того или иного способа зависит и от уровня подготовленности самих учащихся, и от поставленных целей и задач урока. Так, при изучении французского языка на первом году обучения в пятом классе на примере УМК «Синяя птица» для закрепления французского алфавита^{5. С.41} я широко применяю игры «Ajoute les minuscules!», «L' alphabet vivant.», «Changez ma tête.», «Les lettres en désordre»^[4] и др., приемы здоровьесберегающей технологии «Изобрази букву», «Встань в ряд», «Найди свое место» и др.; в 6 классе при изучении частей тела на втором году обучения использую также компьютерные игры и программы. В 7–9 классах большой популярностью пользуются приемы технологии обучения в сотрудничестве, проектной технологии и портфолио.

Отдельно хотелось бы сказать о технологии интерактивного обучения^[2]. Учащиеся всех уровней просто обожают данную технологию обучения, особенно его методы:

1. Методы с узким спектром возможностей (решение и составление занимательных заданий, кроссвордов и т.п.).

2. Методы со средним спектром возможностей (соревновательные игры).

3. Методы с широким спектром возможностей (дискуссии, диспуты, ролевые игры).

Одним из вариантов интерактивного обучения является метод обучения в сотрудничестве. Цель этого метода — создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях.

Так, при изучении косвенной речи в 7 классе^[7. С.146] на третьем году обучения французского языка для закрепления и отработки изучаемой темы, а так же с целью помочь тем, кто не до конца усвоил эту тему, учащиеся распределяются на группы по 3 человека (обязательно разные по уровню обученности) и выполняют одно общее задание: перевести в косвенную речь предложенный отрывок. При этом оговаривается роль каждого ученика группы в выполнении этого задания (Сильный ученик переводит побудительные предложения; средний ученик — вопросительные предложения (общий вопрос); слабый ученик (утвердительные предложения). Оценивается результат работы всей группы. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы.

В заключении хотелось бы добавить, что все современные педагогические технологии обеспечивают личностно-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса и дают возможность учителю скорректировать любую педагогическую технологию в соответствии с целями и задачами обучения в конкретной группе учащихся. Чем разнообразнее будут методы, тем необычнее будет урок, тем продуктивнее будет работа каждого ребенка.

links & resources

1. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Э.М.Береговская, Т.В. Белосельская. — 5-е изд. - М.: Просвещение, 2017.
2. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. - М.: Просвещение, 2017.
3. Французский язык. Второй иностранный язык. 7-8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. - М.: Просвещение, 2017.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Семенова Валентина Сергеевна

место работы: ГАПОУ «Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий» Минобразования Чувашии

должность: преподаватель иностранного языка

Основной целью обучения иностранному языку в системе среднего профессионального образования (СПО) является дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности студентов общаться с носителями языка в разных формах: устной и письменной.

Эту цель можно достичь, если каждому студенту на уроке предоставить возможность устной практики речи с учетом индивидуальных возможностей и способностей студентов при правильном выборе образовательной технологии, наиболее успешной из которой является технология обучения в сотрудничестве или обучение в малых группах.

Выпускник учебного заведения СПО должен уметь видеть проблему и находить пути ее решения, самостоятельно работать с информацией, аргументировать свою точку зрения и т.д. Развитию этих умений способствует именно технология обучения в сотрудничестве.

Технологию обучения в сотрудничестве применяют и развивают по всему миру. Мы также применяем ее в своей практике на уроках английского языка. Для этой технологии как нельзя кстати подходит учебник *«Английский язык. 10–11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений»* (В.П. Кузовлев, Н.П. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.) издательства *«Просвещение»*.

Основная идея этой технологии — создать условия для активной совместной учебной деятельности обучающихся (студентов) в разных учебных ситуациях. Результаты тоже являются совместными: или студент успешен вместе со всей группой или неуспешен.

Существует несколько вариантов обучения в сотрудничестве:

1. Обучение в команде — формируется группа, результат работы которой формируется из самостоятельной работы каждого члена группы и взаимодействия между членами группы в процессе работы над проблемой или темой, подлежащей изучению. Каждый студент должен знать, чего достиг каждый.

Вкратце обучение в команде сводится к двум основным принципам:

а) «награды» — группы получают ОДНУ на всех в виде балльной оценки, похвалы;

б) «индивидуальная» ответственность каждого студента означает, что успех или неуспех всей группы зависит от удач или неудач каждого ее представителя. Это стимулирует всех членов команды следить за успехами друг друга и всей командой приходить на помощь своему товарищу в усвоении, понимании материала так, чтобы каждый чувствовал себя экспертом по данной проблеме;

Рассмотрим применение технологии обучения в сотрудничестве на примере вышеназванного учебника. Студентам дается задание распознать страну из трех, представленных на стр. 4–5, географическое положение которых описано на английском языке. Группа делится на подгруппы, каждая из которой работает над текстами А, В, С.

В тексте А описывается географическое положение Австралии, в В — Англии, в С — США. Ребята переводят каждый свой отрывок текста, основываясь на ранее изученной лексике со страницы 4, делают выводы, о какой стране идет речь, понимая географическое описание страны, основываясь на знаниях географии приходят к выводу, что это за страна, делятся информацией, выполняют послетекстовые задания:

— I think, C is about the USA, because there are heavy forests, large deserts there, besides you can find deep canyons only here.

За команду отчитывается капитан команды, собирая с каждого участника команды готовый ответ. Оценка ставится общая по результату ответа капитана, так как его ответ напрямую зависит от информации, добытой каждым участником команды и правильностью грамматического ответа каждого. Также здесь в общий ответ можно включить задания со страницы 6, какое явление климата или географического положения типично для той или иной страны. Ребята включают поисковую систему — ручку, в каком отрывке текста находят то или иное слово, о той стране идет речь, дополнительно развивая навык поиска и подбора определения к существительному.

— A mild climate is typical of the UK. И т.д.

2. Jigsaw. Студенты организуются в группы по 4–6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты (логические или смысловые блоки). Такая работа на уроках иностранного языка организуется на этапе творческого применения языкового материала. Каждый член группы находит материал по своей части. Например, после изучения языкового материала по географическому положению той или иной страны, каждая группа выполняет задания по отдельной стране на странице 9–10 учебника. Тренируя один и тот же грамматический и лексический материал по географическому положению англоговорящих стран, студенты состоят в разных группах, отвечая на вопросы упражнений на стр. 9–10, применяя новые знания о причинно-следственных связях, ищут информацию в тех же отрывках текста на стр. 4–5.

Затем студенты, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу («ВСТРЕЧА ЭКСПЕРТОВ»). Затем они возвра-

щаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания. Отчитывается по всей теме каждый в отдельности и вся команда в целом (любой участник группы должен быть готов ответить на любой вопрос преподавателя).

Уровень владения иностранным языком студентов достаточно разнообразен. Однако цель педагога заключается в том, чтобы учебный материал был одинаково усвоен всеми студентами. Обучение в малых группах (как правило 3–4 человека) предполагает, что студенты, усвоившие материал раньше, могут помочь более слабым студентам. Кроме того, обучение в сотрудничестве способствует созданию атмосферы доверия внутри групп и психологического комфорта участников, так как не каждый студент может обратиться за помощью к педагогу, но каждый может прояснить все непонятные моменты у более сильных товарищей по группе.

Применение учебника издательства «Просвещение» **«Английский язык. 10–11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений»** (В.П. Кузовлев, Н.П. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.) способствует созданию положительной мотивации на уроке. Задания учебника предполагают использование технологии обучения в сотрудничестве, так как в учебнике много заданий для самостоятельной работы с информацией, аргументирования своей точки зрения, что мы и рассмотрели на вышеуказанных примерах.

links & resources

1. Полат, Е. С. Обучение в сотрудничестве / Е.С. Полат // ИЯШ. - 2000. - № 1.
2. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. Пособие для студентов высш. Учеб. Заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 – 368 с.;
3. Учебник «Английский язык». 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. (В.П. Кузовлев, Н.П. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.). – М.: Издательство «Просвещение», 2005.

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Стекланникова Марина Ивановна

место работы: МБОУ «СОШ № 9» г. Канаш

должность: учитель английского языка

*«Кувьркаются на крыше
Разноцветные котята:
Черный, белый, серый, рыжий,
Голубой и полосатый.
Даже маленьких котят
Мамы красить не хотят
Одинаково!
Что за радость, если детки
Будут все — одной расцветки?»*

«Одной из важнейших задач основного общего образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, — «одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья», а также «учет образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья» (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования)

Нестандартность ребенка можно определять по разным показателям. Кто-то просто не интересуется учебой, или же его поведение не вписывается в общепринятые нормы. В современных школах число детей, демонстрирующих «нестандартное» поведение увеличивается с каждым годом.

Соответственно, работа учителя в школе становится очень специфичной и особенной. Она предъявляет новые требования к педагогу, а именно: освоения новых профессиональных умений, овладения новыми педагогическими технологиями. Следует учитывать и тот факт, что современные школьники — это дети «цифровой эры». Дети, которые много времени проводят в сети Интернет, где им интересно.

Практика свидетельствует, что основой успешности изучения иностранного языка является уровень мотивации. Профессиональная задача учителя заключается в создании тех или иных специальных условий, при которых каждый ребенок способен учиться. На мой взгляд, правильное сочетание традиционных и современных технологий, сможет способствовать развитию у обучающихся познавательной активности, творческих способностей и главное — учебной мотивации в учебном процессе.

Так, например, работая с младшими школьниками, со второго по третий классы, где обучаются дети с особыми возможностями, часто приходится сталкиваться с множеством разных проблем.

Одним из главных вопросов, встающих перед учителем, это как включить обучающихся с ОВЗ в общеобразовательный процесс, какие приемы, методы являются наиболее эффективными? Как их заинтересовать и увлечь?

Известно, что обучающиеся начальных классов с удовольствием делают то, что им интересно. Важнейшей движущей силой, способной вызвать интерес младших школьников к занятиям иностранным языком является игровая ситуация. Что касается познавательной деятельности, то этот вид у обучающихся начальной школы с особыми возможностями — снижен. У таких детей в основном преобладает наглядно-практическое и наглядно-образное мышление, и они с трудом запоминают, неточно воспроизводят учебный материал, который быстро забывают. Что касается внимания, то оно у обучающихся с особыми возможностями неустойчивое, они часто отвлекаются. Все это ведет к повышенной утомляемости и как следствие снижается их работоспособность. Все это, естественно сказывается на процессе обучения.

«Как же сделать урок интересным и познавательным? Как побудить обучающихся к творчеству? Какие необходимо внести изменения в урок, чтобы включить всех обучающихся в учебный процесс с учетом их индивидуальных способностей?»

Все это побудило меня использовать на уроке компьютер в сочетании с мультимедиапроектором и интерактивной доски. Такие уроки воспринимаются обучающимися в некоторой степени как интересная увлекательная игра, позволяющая удовлетворить природную любознательность, желание и потребность в познание нового.

Методическая система, в основе которой лежит интерес обучающихся к предмету и опирается она на четыре принципа: игра, движение, музыка, наглядность, помогает повысить качество обучения, добиться лучших результатов.

Для предъявления нового материала, ознакомления с новой тематикой и повторения ранее изученного материала мне нравится использовать видеокурс к учебникам **«Английский в фокусе»** для 2,3,4 классов. Этот видеокурс сопровождается анимацией и красочными картинками и имеется электронное приложение к интерактивной доске. Данный видеокурс предлагает замечательные учебные игровые задания, позволяющие играть в словарные игры, смотреть мультфильмы. Виртуальный мир дает обучающимся возможность путеше-

ствовать и выполнять различные увлекательные задания, которые посильны даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке обучающийся может стать первым в игре.



Такие задания, по «своим силам», программирует заранее обучающихся на успех. Одновременно с этим, у них возникает чувство удовлетворения — «оказываюсь, я уже могу говорить наравне со всеми», возрастает заинтересованность. Самое главное это то, что обучающиеся могут увидеть свои результаты наглядно. Все это, конечно же, способствует повышению качества образования и обучающихся с ОВЗ.

Таким образом, с использованием ИКТ урок приобретает яркость, разнообразность, привлекает внимание обучающихся. При помощи яркого наглядного материала, обучающиеся, легче запоминают, в их памяти сохраняются яркие образы, с помощью которых обучающиеся с ОВЗ легко смогут воспроизвести учебный материал.

Однако не стоит забывать и об отрицательной стороне использования ИКТ, превращая учебное занятие в просматривание слайдов, роликов, видеосюжетов. Необдуманный и перенасыщенный урок с ИКТ, таит в себе много рисков. Чрезмерное использование ИКТ сильно влияет на психическое состояние обучающихся, отрицательно сказывается на их здоровье, поведенческих расстройствах.

Необходимо отметить, что при использовании ИКТ в начальной школе для обучающихся с ОВЗ, отмечается положительная динамика. Обучающиеся легче сосредотачиваются на учебном материале, дольше удерживают внимание, могут делать умозаключения, используя ведущий вид мышления — наглядно-практический и наглядно-образный, что ведет к развитию более высоких видов мышления. Таким образом, учебный материал становится не только доступным для обучающихся с особыми возможностями, но и более интересным.

Следовательно, разумное использование ИКТ на уроках иностранного языка на раннем этапе дает учителю возможность более эффективно строить преподавание, организовывать работу обучающихся на этапах введения, закрепления и повторения материала, а также позволяет значительно оптимизировать учебный процесс, разнообразить методы, средства и формы работы.

links & resources

1. Быкова, Н.И., Дули, Дж., Поспелова, М.Д., Эванс, В. Английский в фокусе // УМК «Английский в фокусе» 2-4 классов общеобразовательной школы. — М.: Просвещение, 2014.
2. Дули Дж., Эванс В. Видеокурс к УМК Английский в фокусе «Английский в фокусе» 2-4 классов в общеобразовательные школы.
3. Битянов, М.Р. Инклюзивное образование / М.Р. Битянов. - М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015. — 224 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УМК «SPOTLIGHT»

автор: Суранова Ольга Николаевна

место работы: МБОУ «СОШ № 10» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

Интегрированный урок — одно из новейших изобретений в современной методике. Технология проведения интегрированных уроков используется во всех школьных программах и связывает совсем несовместимые предметы. Интеграция направлена на обеспечение целостности образовательного процесса — его способности к реализации личностно-развивающих функций, обеспечению согласованного усвоения всех основных элементов содержания образования — предметного, деятельностного, творческого и личностного опыта^[3, с. 56]. Английский не является исключением. Школьный предмет «Английский язык» во многом состоит из межпредметных связей и предлагает учащимся знания многих областей науки, искусства, культуры, а также повседневной жизни.

Урок иностранного языка имеет особенную специфику, которую учитель иностранного языка не может не учитывать. В настоящее время главной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур других стран. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации является отличительной особенностью урока иностранного языка^[1, с. 49].

Интегрированный урок иностранного языка требует особой подготовки. В ходе такого урока необходимо:

- а) тщательно изучить новую лексику; её количество должно быть ограничено с учётом подготовки класса,
- б) кратко изложить содержание изучаемой темы,
- в) разработать тесты и задания для закрепления лексики и развития навыков устной речи^[5, с. 106].

Интегрированный урок — это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленных на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы. Она позволяет добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающийся в себе методы различных наук, имеющий практическую направленность.

Проведение интегрированных уроков способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной и учебно-познавательной компетенции.

Наиболее актуально использование технологии интегрированного обучения на среднем и старшем этапах обучения. Введение и активизация элементов интеграции английского языка с различными предметами (литературой (изучение творчества писателей, поэтов), историей (страноведческий материал), географии (изучение географического положения стран) делает урок

интересным, ёмким, развивающим кругозор и усиливающим желание изучать иностранный язык. Современный урок английского языка уже невозможно представить без интеграции и с информатикой (подготовка и проведение проектов, тестирования и т.д.).

При проведении уроков с элементами интеграции учащиеся отвечают увереннее, чувствуя себя соавторами урока, показывая более глубокую подготовку и применяя экскурс в смежные предметы средствами английского языка.

Хорошим подспорьем для реализации технологии интегрированного обучения является УМК «Английский в фокусе (*Spotlight*)» Ю.Е. Ваулиной и др., отличительной чертой которого является наличие регулярных уроков дополнительного чтения, построенных на межпредметной основе (*Extensive Reading, Across the Curriculum*). Таким образом осуществляется связь с предметами курса школы: литературой (биография известных писателей, поэтов и их произведения), историей (исторические факты, явления, события), географией (части света, страны, города, погодные явления), математикой (масштаб, виды графиков), музыкой (музыкальные стили), биологией (нервная система, строение зубов, пищевые цепочки), живописью (художественные стили, элементы дизайна, современное искусство), физкультурой (правила безопасности, инструкции), обществознанием (права человека, проблемы отношений сверстников) и т.д.

Так, при проведении интегрированного урока английского языка и химии в 10 классе учащимся предлагается обсудить проблемы, связанные с органическими удобрениями. Таким образом расширяются знания детей в области химии посредством английского языка. Детям, разделенным на группы, было предложено собрать как можно больше материала об органических удобрениях и подготовить проекты на английском языке. При этом учителем были подготовлены интересные задания для закрепления полученных знаний.

Интегрированный урок по теме «Кислотные дожди» (английский — биология) в 7 классе позволил учащимся решить целый ряд задач, которые трудно было бы реализовать в рамках традиционных подходов. Учащиеся заполнили информационный бюллетень о проблемах, которые возникают из-за кислотных дождей в мире. Была собрана информация в интернете о доказанных фактах загрязнения окружающей среды.

Интегрированный урок английского языка и истории в 7 классе явился огромным стимулом мыслительной деятельности учащихся, пробудил их больший интерес к предметам. Задачами урока-закрепления по теме «Монархия в Англии в XVI веке» явились формирование у учащихся чувства уважения и интереса к истории страны изучаемого языка, воспитание культуры общения, развитие языковых, интеллектуаль-

ных, познавательных способностей учащихся, развитие навыков монологической речи на английском языке, приобщение к культурным ценностям страны изучаемого языка.

Интегрированный урок по теме «Уравнения» (английский — математика) в 5 классе способствовал закреплению навыков решения математических уравнений и одновременному запоминанию математических терминов на английском языке.

Практика работы показала, насколько необходима интеграция и выявила перспективы дальнейшего развития и совершенствования такого подхода к обучению. Каждый из нас стремится к педагогическому мастерству. Оно может быть достигнуто, помимо тщательной подготовки к своим урокам, глубоким самоанализом, изучением опыта своих коллег и внедрением в свою практику наиболее интересных и эффективных приемов работы и таким примером являются интегрированные уроки^[4, с. 213].

Технология интегрированного обучения обеспечивает деятельность учителя и ученика на уровне субъективных отношений, в результате которых возникают возможности для совместного творчества и саморазвития участников образовательного процесса. Потому что урок — это всегда действие учителя, а интегрированный урок — это многоточие, которое даёт возможность завершить поиск, пробуждает интерес в глубоком смысле слова.

links & resources

1. Безрукова, В.И. Педагогическая интеграция: сущность, состав, механизмы реализации / В.И. Безрукова. – СИПИ, 1990.
2. Данилюк, А.Я. Теория интеграции образования / А.Я. Данилюк. - Ростов-на-Дону. 2000.
3. Ильенко, Л.П. «Опыт интегрированного обучения в начальных классах» / Л.П. Ильенко // Начальная школа. – 1989. - №9.
4. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Анализ современного урока: практическое пособие ТУ «Учитель», 2002.
5. Мытницкая, С.Н. «Мне помогают элементы интегрирования» // Начальная школа, 2002, №1. С. 75.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Федорова Мальвина Николаевна

место работы: МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

Известный специалист в области лингвистики и методики преподавания иностранных языков С.Г. Тер-Минасова отмечает, что с недавнего времени изучения языка стало более функционально: «Небывалый спрос потребовал небывалого предложения... специалисты в разных областях науки, культуры, бизнеса, техники и всех других областей человеческой деятельности потребовали немедленного обучения иностранным языкам как орудия производства». (Нестерова Н.В. ИЯШ № 8, 2005).

Проработав в общеобразовательной школе более 30 лет, сталкиваясь с нежеланием некоторых детей учиться, с отсутствием у части учащихся положительной мотивации к изучению английского языка при осознании в обществе в целом значимости его изучения. Чтобы преуспеть в жизни, важно получить высшее образование. В общеобразовательной школе, как нашей, учатся в основном дети из семей со средним достатком и из малообеспеченных семей. Родители не могут отправить своих детей учиться далеко от дома (за все время моей трудовой деятельности только одна ученица смогла выехать на учебу в Англию), даже если ребенок будет получать бесплатное образование. Многие мои ученики не видят перспективы для себя лично и не заинтересованы в изучении иностранного языка, считая, что он не нужен для их будущей профессии. Но в то же время они понимают, что жизнь в современном обществе требует от них развития таких важных познавательных навыков, как умение выработать собственное мнение, осмыслить опыт, выстроить цепь доказательств, выразить себя ясно и уверенно. Поэтому для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков мы используем следующие образовательные технологии: проектную, технологию развития критического мышления, ИКТ, игровую технологию, технологию обучения в сотрудничестве, технологию тестирования.

Проектная технология является творческой по своей сути и ориентированной на развитие личности учащегося. Сущность этой методики состоит в том, что цель занятий и способы ее достижения должны определяться самим учащимся на основе его интересов, индивидуальных особенностей, потребностей, мотивов, способностей. Общий принцип, на котором базируется данная технология, заключается в установлении непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом учащихся. «Важнейшими факторами для формирования внутреннего мотива речевой деятельности являются: а) связь идеи проекта с реальной жизнью; б) наличие интереса к выполнению проекта со стороны всех его участников; в) ведущая роль консультативно-координирующей функции преподавателя» (Сокол И.А. ИЯШ № 1, 2008).

Остановимся на применении проектной технологии при изучении темы «Одежда. Мода» (модуль 4) в 8 классе. В начале работы над проектом мы выяснили, какие направления в моде интересуют учеников, нравится ли им современная мода. Над проектом работали около 4 недель. Класс был разделен на две группы. Группы — на подгруппы по 3–4 человека, учитывая пожелания самих учащихся. Проект обсуждался всеми. Члены подгрупп вносили свои предложения и пожелания тем, кто работал над отдельными частями проекта. Договорились, что одна группа создает модели одежды для занятий спортом, другая — вечерние платья и костюмы, третья — на выходные дни и так далее. Не забыли и про дизайн школьной формы. Проект представили по окончании работы над темой, на этапе применения. На этапе тренировки ученики усваивали лексический и грамматический материал, проводили интервью с членами других подгрупп. Таким образом, учитывались интересы каждого.

В ходе работы с лексикой (упр.1–4, стр.60), с диалогом и другими упражнениями на стр.61 в учебнике *«Spotlight»* мы узнали о национальной одежде жителей Великобритании и сравнили с национальной одеждой чувашского народа. Дети знакомы с русскими шароварами и женскими сарафанами и кокошниками. От бабушек и дедушек в некоторых семьях сохранились отдельные предметы национальной чувашской и русской одежды, которые дети с удовольствием и гордостью демонстрировали на уроке и даже называли на родном языке. Три культуры, три языка -налицо диалог культур в проектной технологии.

Защиту проектов мы проводили на двух последних уроках в устной форме. Если раньше дети больше рисовали, то сейчас они предпочитают делать презентации. От каждой подгруппы выступал один человек, представляя свою часть проекта. Остальные задавали вопросы для получения дополнительной информации. После того, как обе группы выступили, эксперты-старшеклассники оценили полученные результаты (оценивали логичность, полноту изложения, фонетическое звучание, артистичность, умение давать полные ответы).

Технология обучения в сотрудничестве является базисной при разработке проектов. Когда дети делятся на группы или мини-группы, надо, чтобы в этих группах были и «сильные» ученики, и «слабые». Технология обучения в сотрудничестве предполагает, что оказание помощи «слабым» «сильными» в состоянии взять на себя, если они отвечают за успех всей команды. Именно сотрудничество, а не соревнование лежит в основе обучения по этой технологии. Всегда обращаю внимание на их ответственность за каждого партнера, чтобы каждый вложил максимум усилий, для достижения успеха и оценка ставится одна на всю группу.

Технология развития критического мышления предполагает постановку вопросов учащимися и понимание

проблемы, которую нужно решить. Критическое мышление носит индивидуальный характер, каждый преподносит свои идеи, формулирует свои оценки, находит собственное решение проблемы. Так, по теме «Еда и прохладительные напитки» в 6 классе мы проводили урок по данной технологии на этапе применения знаний и добывания новой информации. После работы с лексикой на стр.86 (называли продукты питания, составляли предложения) мы заполнили часть таблицы до чтения текста на стр.87.

I knew	I want to learn	I have learnt

Целью урока был поиск информации в прочитанном тексте (что дети узнали нового о приеме пищи англичанами). Третий столбик заполнили уже после работы с текстом. Собственная активная жизненная позиция ученика проявляется при сравнении имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными.

Информационно-коммуникационные технологии применяются сейчас всеми учителями школ. Они совершенствуют иноязычную речевую деятельность. Их использование способствует формированию культуры общения в электронной среде, повышению информационной культуры в целом, также развитию навыков работы на компьютере: поиск, обработка, передача, систематизация информации и презентация результатов научно-исследовательской деятельности учащимися. ИКТ повышают практическую направленность урока, увеличивает познавательную активность путем повышения интенсивности самостоятельной работы учеников.

Игровая технология позволяет вовлекать каждого ребенка в работу (играть нравится всем!), учитывая его интересы, склонности, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, развивают наблюдательность и внимание, творческие способности, снимают утомляемость. Некоторые игры проводятся индивидуально (в любой момент урока), другие — коллективно (желательно в конце урока). Многое зависит от степени овладения детьми иностранным языком.

Технология тестирования основывается на контроле усвоения материала учащимися в пределах курса. Данная технология обучения на уроках позволяет педагогу определить сильные и слабые стороны учеников, а также выявить недостатки в своей программе. По учебнику после каждого модуля дети выполняют тесты по теме, после чего анализируются ошибки.

Использование новых образовательных технологий на уроках английского языка помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делать урок более интересным. Мы стараемся сочетать традиционные методы с новыми, применять индивидуальный подход к каждому ученику, чтобы процесс обучения был более эффективным и личностно-ориентированным. Новые образовательные технологии активно влияют на мотивационную сферу обучаемого, а это очень актуально в нашей школе, так как они учат сотрудничать, сопереживать, формируют творческие способности и активность учеников, то есть обучают и воспитывают.

links & resources

1. Сокол, И.А. Проект как метод реализации коммуникативного подхода в обучении иностранному языку // Иностранные языки и в школе. – 2008. - №1.
2. Нестерова, Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку // Иностранные языки и в школе. – 2005. - № 8.
3. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки и в школе. – 2009. - № 4.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КЕЙС-СТАДИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Филиппова Ирина Анатольевна

место работы: МБОУ «Лицей № 18» г. Новочебоксарск

должность: учитель английского языка

Современное обучение ориентировано на развитие познавательного потенциала личности, повышение способности к обучению, овладение новыми системами знаний, развитие креативных способностей личности и расширение ее творческих возможностей. При этом огромная ответственность ложится на плечи учителя. Современный учитель должен не только в совершенстве владеть предметом, методами, средствами и формами организации учебного процесса, но также применять в своей работе и современные технологии обучения. В последнее время в российской школе активно применяются разнообразные технологии. Все они хороши по-своему. Одним из инновационных способов организации обучения является кейс-метод или кейс-технология (case study).

Суть данной технологии заключается в осмыслении, критическом анализе и решении конкретных проблем или случаев (cases). Кейс — это описание ситуации, которая имела место в той или иной практике и содержит в себе некоторую проблему, требующую разрешения. Это своего рода инструмент, посредством которого в учебную аудиторию привносится часть реальной жизни, практическая ситуация, которую предстоит обсудить, и предоставить обоснованное решение. Кейс-технология позволяет объединить все новые и традиционные методы преподавания.

Особенностями данной технологии являются присутствие исследовательской стадии процесса, коллективное обучение или работа в группе, интеграция индивидуального, группового и коллективного обучения. Этот вид технологии развивает и логику мышления, и креативность и коммуникативность. В основе ее лежит системно-деятельностный подход.

Кейс-стади может быть успешно использован при обучении иностранному языку, поскольку данная технология комплексная и содержит все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. Технология кейс-стади делает основной акцент на самостоятельном мышлении, способности доносить свои мысли до аудитории и конструктивно отвечать на критику своих оппонентов.

Технология кейс-стади дает возможность оптимально сочетать теорию и практику, развивать навыки работы с разнообразными источниками информации. Обучающиеся не получают готовых знаний, а учатся их добывать самостоятельно, принятые решения в жизненной ситуации быстрее запоминаются, чем заучивание правил. Кроме того, процесс решения проблемы, изложенной в кейсе — это творческий процесс познания, который подразумевает коллективный характер познавательной деятельности. Следовательно, обучающиеся учатся соблюдать правила общения: работать в группах, слушать собеседников, аргументировать свою точку зрения, выстроив логические схемы

решения проблемы, имеющей неоднозначное решение. На уроке обучающиеся не будут скучать, а будут думать, анализировать, развивать навыки ведения дискуссии. И наконец, даже слабоуспевающие обучающиеся смогут участвовать в обсуждении вопросов, так как нет однозначных ответов, которые надо выучить. Они сами смогут предложить ответы. В жизни ученикам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

Предлагаем остановиться на следующей работе с применением кейс-технологии. Тема «Дискриминация» предложена для рассмотрения в учебнике раздела «Гражданское образование» в 10 классе (УМК «Spotlight»). При изучении данной темы актуальной и эффективной мы посчитали кейс-технологию.

На подготовительном этапе до работы с кейсом учащиеся просматривают видеоролик, обсуждают его, работают с лексикой. Во время основного этапа работы с кейсом учитель распределяет учеников по малым группам (4–5 человек); знакомит их с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий; организует работу учащихся в малых группах; организует презентацию решений в малых группах; организует общую дискуссию; выступает с обобщающим анализом ситуации; оценивает учащихся. Учащиеся знакомятся с кейсом (конкретные случаи дискриминации); выделяют основные проблемы, которые могут реально воздействовать на ситуацию; обсуждают («мозговой штурм» в группах); анализируют — оценка ситуации; предлагают решение кейса — один или нескольких вариантов решения проблемы, последовательности действий, механизмы предотвращения конфликтов и их разрешения (в нашем случае после прохождения всех этапов необходимо сделать окончательный вывод, т.е. дать совет по отдельной ситуации).

Для работы учащимся были предложены Assessment cards.

Report #1	
Reporter's names	
Summary	
Type of discrimination	Bullying (race discrimination, age discrimination)
Solution/ Advice	

Применение кейсов требует от учителя больше времени на подготовку по созданию кейсов. Однако, данный метод позволяет учителю сформировать у обучающихся самостоятельность мышления, умение аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Когда учитель видит результаты своего

труда, он получает большое удовлетворение от своей работы.

Примеры тематики кейсов в старших классах:

- «Большая часть школьных предметов должна быть по выбору. Каково Ваше мнение на этот счет? (по темам эссе).

- «Компьютерные игры ничему не учат, и молодым людям лучше их избегать. Каково Ваше мнение на этот счет? (по темам эссе).

- Завершающие проектные работы:

- «Составьте список архитектурных достопримечательностей России, которые, по Вашему мнению, могут считаться новыми чудесами света. Аргументируйте свой выбор».

- «Проведите опрос среди своих одноклассников и выясните, насколько ответственно они обращаются с деньгами».

- Урок-беседа по темам разделов учебника: Семья. Еда. Хобби. Достопримечательности. Экология и окружающая среда. Компьютерные технологии. Образование. Выбор профессии. Путешествия и многие другие.

Примерные кейсы для классов среднего звена:

- Ситуация 1. Вы собираетесь пойти в поход со своими одноклассниками и составляете план мероприятий.

- Ситуация 2. Вы находитесь в Лондоне и вам нужно позвонить домой. Телефон не соединяет. Вы звоните на телефонную станцию и просите вас соединить.

- Ситуация 3. Ваш друг собрался посетить Великобританию. Он вам звонит и спрашивает ваших советов. Вы должны подсказать более удобный вид транспорта, описать погоду и подсказать, что ему лучше надеть.

Критерии оценивания кейса:

1. Языковые умения и навыки (употребление лексических единиц по теме, умение аргументировать и делать выводы, использование языковых клише, грамотность речи).

2. Содержание (раскрытие темы, умение отвечать на вопросы и задавать их, аргументировать свой ответ).

3. Организационные умения и навыки (соблюдение регламента, активность, общение только на английском языке)

Использование кейс-технологии позволяет приобретать новые знания и навыки практической работы. Данная технология принципиально отличается от традиционных: учащийся равноправен с другими учениками и преподавателем в процессе обсуждения проблемы и поиска истины. Очень важно ставить перед школьниками задачи, максимально приближенные к условиям реальной жизни. В этом случае школьники получают отличный шанс применить на практике все, чему их учат в школе, а это не только возвышает их в собственных глазах, но и вызывает одобрение у значимых для них взрослых, что, несомненно, повышает мотивацию к изучению иностранного языка.

links & resources

1. Ильина, О.К. Использование кейс-метода в практике преподавания английского языка.
2. Щетина, Н. Ю. Использование кейс-технологий на уроках английского языка.
3. Ситуационный анализ, или анатомия кейс-метода / Под ред. Ю.П. Сурмина. – Киев: Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.

4. Шимуткина, Е. Кейс-технологии в учебном процессе // Народное образование. – 2009. - №2.
5. Чернова, Л.Г. Использование метода case-study в обучении иностранному языку. XLIV Международная филологическая научная конференция.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА И РОЛЕВАЯ ИГРА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

автор: Чудинова Ирина Юрьевна

место работы: МБОУ «Гимназия № 4» г. Чебоксары

должность: учитель английского языка

Социокультурный компонент является немаловажной частью методики преподавания иностранного языка, обеспечивающей возникновение и развитие коммуникативных навыков и умений учащихся, расширяющей кругозор и повышающей мотивацию к изучению иностранных языков. Знакомство с литературой стран изучаемого языка в наиболее удобной для учащихся форме — задача любого учителя. Наиболее подходящим вариантом представляются театральные постановки и ролевые игры.

Актуальность данной темы заключается в том, что данная методика позволяет компенсировать недостаточный охват социокультурных аспектов, имеющих место практически в любом УМК. Вовлечение учащихся в ролевые игры и театральные постановки успешно компенсирует недостаточную мотивированность и нехватку времени учащихся, позволяет освоить определенные способы построения индивидуальных учебных траекторий, решить проблему самоконтроля и самоанализа деятельности учащегося, что является практической ценностью данной темы.

Безусловно, театрализованные постановки, театральные студии и ролевые игры не являются чем-то принципиально новым в истории педагогической деятельности. Более того, чем младше учащиеся, тем охотнее они принимают участие в такого рода формах работы. Однако, чем старше становятся ученики, тем реже используется этот вид работы. Тем ни менее, именно в старших классах театрализованные постановки и ролевые игры могут принести наибольшую пользу — при выполнении нескольких условий.

Во-первых, необходимо обеспечить преемственность между начальной, средней и старшей школой, с тем, чтобы данный вид деятельности был привычной частью учебного процесса. Во-вторых, репертуар и форма работы должны изменяться в соответствии с уровнем и потребностями учащихся.

Не секрет, что школьники, изучающие английский язык, нередко испытывают трудности с его использованием. Причины могут быть разными, но достаточно заметную роль играет тот факт, что без должной практики иностранный язык представляется детям чем-то абстрактным, своего рода «птичьим языком». Чтобы разубедить их в этом, существует много путей; с другой стороны, не все из них приемлемы (так, например, метод языкового погружения хорош всем, кроме общедоступности).

Но существует метод, который выгодно отличается доступностью, простотой и плодотворностью. Это театральные постановки. Каждая постановка может представлять собой отдельный педагогический проект, или же оказаться частью проекта масштабного, включающего в себя интегрированные уроки и мастер-классы.

Помимо этого, у театральных проектов имеется масса других плюсов:

- улучшается произношение, обогащаются интонации;
- значительно смягчаются проблемы коммуникативного характера;
- улучшение произношения;
- плавный и аккуратный шаг к Большой Литературе, в частности, англоязычной;
- выгоды и отдача значительно перевешивают вероятные сложности;
- учащимся обеспечиваются незабываемые и однозначно позитивные воспоминания о школе.

Как выбрать сказку? Следует непременно учитывать её продолжительность, доступность в плане сюжета и лексики. Очень важно понимать, является ли выбранная Вами сказка подходящей для постановки на маленькой сцене — родительское собрание, школьная библиотека, — или же оно подходит для актового зала.

Важно также подсчитать количество персонажей и их вариативность. Если количество персонажей можно уменьшить или увеличить при необходимости, и если это получается без ущерба для содержания сказки, то такая сказка нам подходит! Оцените необходимые «спецэффекты» с точки зрения их реализуемости, и можно ли от них отказаться без ущерба для сюжета.

Как выбирать актёров? Если Вы не являетесь классным руководителем Ваших актёров, нелишне будет с таковым посоветоваться. Если же это внутригрупповая работа, распределение ролей зависит только от Вас. Не бойтесь вероятного несоответствия персонажа и актёра, если Ваша постановка выполняется силами младшеклассников или имеет комедийный характер.

Как работать с ролью? В первую очередь следует ознакомить учащихся с оригинальным произведением и, если нужно, объяснить, чем вызваны отклонения в сюжете. Хорошо бы также просмотреть и обсудить экранизации. Сценарий следует подробно разобрать, обеспечить каждого участника копией. Очень советую начинать каждому актёру его роль на диктофон или мобильник, чтобы обеспечить правильное произношение и смысловые ударения. Разумеется, эта мера актуальна с младшеклассниками. На начальном этапе каждого актёра следует выслушивать отдельно.

Очень важна «геометрия сцены»: младшеклассники склонны говорить друг с другом, а не в зал, и двигаться в центре сцены, а не у рамп, где их видно и слышно гораздо лучше.

Декорации и костюмы следует выдержать в едином стиле. Сцены можно отделять одну от другой выстрелом хлопушки, в постановке «Щелкунчик» это смотрится очень органично и по-рождественски, особенно если нет занавеса. Музыкальное сопровождение сохраняйте на двух носителях! Большинство театральных приёмов замечательно подходит для других сфер

деятельности, от способов работы с текстом до потери страха перед микрофоном.

Какое еще задание отвечало бы таким высоким требованиям? Наиболее успешным представляется ролевая игра. На базе прочитанного текста учащиеся вычисляют проблему, дробят ее на составные части, анализируют, ищут необходимую информацию, пользуются источниками, координируют действия для работы в команде, подбирают аргументы и контраргументы, и наконец, проводят собственно игру.

Например, в процессе работы над текстом *The Devoted Friend* учащиеся задались вопросом, почему антагонист избежал наказания. Учитель предложил им самостоятельно разобраться в этом вопросе. Учащиеся определили себе роли, конкретные цели в рамках своих ролей, обратились за консультацией к преподавателю обществознания и истории, к родителям, работающим в правовой сфере, а также искали ответы на свои вопросы в интернете.

Неотъемлемой частью этой работы было не только выстраивание своей аргументации и поиск вероятных контраргументов. Задача осложнялась тем, что вся дискуссия должна была вестись на английском языке, что потребовало работы со словарем, с источниками, с терминологией. Было также необходимо уложиться в определенные сроки, что предполагало слаженную работу команд.

В назначенный день прошла ролевая игра «Суд над Мельником». Были реализованы следующие моменты:

1. Формулировка проблемы.
2. Формирование инструментов решения проблемы (обращение к источникам информации, выстраивание игровых стратегий, индивидуально и в команде, координация действий игроков).
3. Создание тела выступления (работа с дополнительной литературой, словарями, интернет-источниками).
4. Достижение игрового взаимодействия силами самих учащихся.
5. Самоанализ проведенной игры.

Как оптимизировать процесс работы над ролью в театральной постановке или ролевой игре? Разумеется, учащиеся разного возраста встречают разноплановые затруднения. Тем не менее, практически каждое из них можно разрешить.

Основные проблемы, с которыми сталкиваются учащиеся младшего звена:

- трудности с прочтением и запоминанием реплик.
- фонетические и интонационные затруднения.
- «деревянные» движения на сцене, боязнь микрофона.

Во многих современных учебниках имеется wordlist, или список слов. Для облегчения заучивания очень полезны лексические карточки. Интонационные ошибки нивелируются при подробном разборе роли, фонетические затруднения прорабатываются с помощью диктофонных записей. «Деревянные» движения и боязнь микрофона преодолеваются за счет осознания ребенком важности именно своей роли и за счет тренировок.

Учащиеся среднего звена, как правило, имеют определенную практику выступлений, так что для них актуальнее задачи, которые приходится решать в процессе подготовки к ролевой игре:

- при сборе информации следует приучить учащихся к мысли, что объем собранной информации для представления своей точки зрения, и объем информации, которая реально прозвучит в процессе игры, несопоставимы.
- потребует должным образом разобраться в терминологии. И тут на помощь вновь приходят карточки! Следует также донести до учащихся мысль, что зазубренные определения из интернета не сумеют решить проблему. Следует также подумать о товарищах по игре, заранее подготовив для демонстрации наиболее значимые для выступления слова, которых нет в школьной программе, но без которых нельзя обойтись в данном конкретном случае.

- собственно выступление. Крайне необходимо ознакомить учащихся с такими важными понятиями, как культура дискуссий (*don't be personal*) и регламент выступления! Соответственно, выступление, а также ответы на наиболее очевидные вопросы, следует тренировать заранее. Любой из этих видов деятельности проверяется на качество подготовки с помощью диктофона. Для создания монолога необходимо научить учащегося работать с опорным конспектом. Проблемы учащихся старших классов совершенно иные. В этом возрасте учащимся уже скучно работать с готовыми сценариями, что является отдельной интересной темой.

Участие учащихся в театральных постановках и тематических ролевых играх приносит пользу как в рамках изучения отдельного предмета, так и в плане возникновения и углубления метапредметных связей. Более того, такая практика позволяет учащимся переходить на самостоятельную организацию определенных моментов учебного процесса, а также совершенствует формы самоконтроля. Также следует учитывать психологические факторы: учащиеся приучаются работать в команде, получают представление о культуре дискуссий и опыт публичных выступлений. Материалы работы могут оказаться полезными как преподавателям иностранного языка или ГПД, так и родителям учащихся.

links & resources

1. Шелухина, Т. В., Егорова, Т. М., Сидорова, Л. В., Анисимова, Е. Г. Социокультурное и коммуникативно-когнитивное развитие личности младшего школьника на уроках иностранного языка на основе отечественных и зарубежных УМК в контексте диалога культур: сборник статей участников НПК. – Чебоксары, 2009.

2. Теория и методика преподавания иностранных языков. Сборник научных статей ГОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», 2009.
3. "Game on!" by Andy Harvey-John Oakley, Express Publishing, 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНИКОВ В. П. КУЗОВЛЕВА «ENGLISH»

В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

автор: Чуркина Екатерина Владимировна

место работы: «МБОУ Иваньково–Ленинская СОШ» Алатырского района

должность: учитель английского языка

В настоящее время владение иностранным языком становится одной из важнейших, ключевых компетенций современного человека. И то, насколько он умеет общаться, выразить себя зависит, насколько он будет успешным в будущем. В новых стандартах основной акцент делается на развитие коммуникаций, на умение человека общаться, на овладение языком в процессе общения. Сегодня в центре внимания — ученик. Поэтому основная цель современного учителя — выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Модернизация российского образования с неизбежностью влечёт за собой необходимость поиска новых подходов к преподаванию иностранного языка.

Третий год я работаю по учебно-методическому комплексу (УМК) по английскому языку авторов В.П. Кузовлева, Лапа Н. М. и др. издательства «Просвещение». УМК полностью соответствует ФГОС, обеспечивает развитие всех четырех видов речевой деятельности, реализует формирование личностных, предметных, и метапредметных знаний, умений и навыков. Один из принципов, который заложен в основу курса «English» провозглашает необходимость соблюдения деятельного характера обучения иностранному языку, что подразумевает использование разных форм работы (индивидуальных, парных, групповых, коллективных). Использование проектной технологии является действенным способом для успешной организации устно-речевого взаимодействия учащихся на уроках иностранного языка. Авторы курса «English» построили циклы учебников так, что в конце каждой пройденной темы учащимся предлагается выполнить тот или иной проект. Авторы дают широкий выбор тем проектов, но учащиеся также могут предложить свои, которые их заинтересовали. Я, как учитель, это приветствую. Ведь самая главная составляющая успеха — увлечённость.

Используемая мною проектная технология на уроках английского языка способствуют развитию у учащихся интереса к предмету, но самое главное, она развивает следующие навыки:

1. Социальные навыки. Умение работать в группе, сотрудничать, умение принимать и выполнять определённую роль: быть лидером или исполнителем, умение выстраивать свои отношения с людьми, которые тебя окружают.
2. Коммуникативные навыки. Умение учиться не только говорить, но и развить и умение слушать, принимать другое мнение и спокойно отстаивать своё.

3. Мыслительные навыки. Дети учатся анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать и т.д.

4. Исследовательские навыки. Умение учиться проводить исследование, уметь наблюдать, выявлять, соотносить.

Работа над проектом начинается с первого урока изучения новой темы. Какой бы проект мы не готовили, стараемся придерживаться определённого плана его подготовки и разработки:

1. Формулировка темы проекта
2. Определение творческого названия проекта
3. Формирование групп для проведения исследований и определение формы представления результатов.
4. Обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе
5. Обсуждение со школьниками возможных источников информации
6. Самостоятельная работа учащихся в группах, обсуждение задания каждого в группе.
7. Подготовка учащимися презентации по отчету о проделанной работе.
8. Защита полученных результатов и выводов.
9. Оценивание результатов проекта школьниками и учителем.

Хочу поделиться опытом использования проектной технологии в 5 классе.

После изучения темы «Let's make friends!» в 5 классе каждый из учащихся представил свой проект. Проект «My Favourite Subject» был представлен в виде презентации, с помощью которой учащиеся описали любимые предметы:

Ученик 1

My favourite subject in school is Mathematics.
This is our teacher Elena Anatolyevna.
Mathematics is very difficult and interesting science.
I was never bored in math class.
I like to solve examples, equations and tasks.
Our teacher always helps us.

Ученик 2

My favorite subject is Art. In the lesson we usually draw.
I love to draw animals, people and flowers.
I have a lot of coloured pencils, paints and paint brushes.
I draw every day.
Drawing is very important to me.
I want to become a designer in the future.

Одна из учениц выбрала проект «My Family». Ей понравилась идея, предложенная авторами учебника, сделать его в виде семейного древа. Нужно отметить, что в подготовке данного проекта активное участие приняли её родители. Проект получился красочным и содержательным:

My name is Masha. My surname is Ezhova. I live in Ivankovo. I have got a family. My family is not very big. I have a mother, a father, a brother and a sister.
 My mother's name is Sasha. Her birthday is on the 8th of May. She has got blue eyes, short blonde hair and round face. She is clever, kind.
 My father's name is Vladimir. He is forty years old. He works a lot and he is busy all the time.
 My elder sister Sveta is my best friend. She is 15. She looks like. Her hair is brown. She likes to paint, to dance. We like to walk and to play games together.
 My younger brother's name is Egor. He is 8. He has short dark hair and blue eyes. He is a clever boy.
 I have other relatives too. I have two grannies, a grandfather, an aunt, an uncle and a cousin. We usually meet on birthdays and other holidays. In summer we have picnics. I love my family and I wish we were always together.

На мой взгляд, заслуживает внимание работа учащихся 5-го класса «Our Class safety Rules». Одной из проблем школы являются многочисленные нарушения правил поведения в школе. Насколько часто обучающиеся забывают о правилах поведения? Вот такую памятку составили учащиеся, которая способствует воспитанию у учащихся уважительного отношения к школе, учителям, друг к другу.

We must not run and jump in our classroom because we can hurt each other.
 We must not fight in our class because it is dangerous.
 We must clean our classroom every day.
 We must not come into the school and classrooms in dirty boots.
 We must not draw on the desks, it is not good.
 We must not use the telephones at the lessons.
 We need all these rules so that our class will always be friendly, helpful and funny.

Большое внимание авторы учебника уделяют воспитанию у учащихся чувства уважения к старшему поколению. Кульминацией изучения цикла «We must help people around» стал проект «We Are Ready to Help You!». Это проект о том, что каждый может сделать что-то полезное и нужное пожилым, нуждающимся в помощи.

You should help elderly people.
 Carrying bags is a good way to help elderly people. It will be even better if you ask them what they need and go shopping yourself.
 Elderly people will be happy if somebody helps them about the house.
 Cleaning the flat, washing up or repairing something, watering the flowers, sweeping the floor, preparing dinner is a good way to help them, too.
 It's a good idea to clean the territory in the neighborhood. Sweeping the paths, raking the leaves is not difficult, but it will be very effective.
 Bringing gifts, beautiful cards or children's drawings for the holidays is a good way to help elderly people, too.

В своей практике я планирую также мини-проекты, рассчитанные на один урок или часть урока. Выполнение проектов с каждым годом совершенствуются. Растет число учащихся, которые создают свои проекты с использованием ИКТ технологий и Интернет ресурсов: проекты в виде мультимедийных презентаций, создание видеороликов.

Нужно отметить, что овладение иностранным языком в процессе проектной работы доставляет школьникам истинную радость познания, приобщения к новой культуре.

Результаты очевидны: проектная методика не только дает возможность учащимся больше и глубже изучить тему, но и значительно расширяет их общий кругозор, учит общению, умению самостоятельно добывать и отбирать необходимый материал, дает возможность развития не только коллективного творчества, но и индивидуальных талантов и способностей учащихся.

links & resources

1. Кузовлев, В.П., Лапа, Н.М., Костина, И.П. Английский язык. 5 класс: Учебник с прил. на электрон. носителе. М., 2014.