

РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ № 8
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

15 сентября - 1 декабря 2017 года

Центр лингвистического образования
ГК «Просвещение»



СОДЕРЖАНИЕ

- **ПОИСК НОВЫХ ПОДХОДОВ К ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ (ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ) (Ширинян М.В.)** 4
- **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С УЧЕТОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ (Абдильдинова З.А.)** 5
- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Ансимова Г.П.)**..... 11
- **РЕАЛИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7–8 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ (Асабина Л.В.)**..... 15
- **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ (Ащепкова С.Е.)**..... 17
- **МЕТОД «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ» В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ В УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В. П. КУЗОВЛЕВА (Бадамшина Р.Р.)** 19
- **ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УМК «SPOTLIGHT» (Бебина О.И.)**..... 20
- **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИЯ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ (Голикова М.В.)** 23
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Долукова С.Ю.)** 25
- **ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ВО 2–ОМ КЛАССЕ (Елисеева Д.С.)**..... 28
- **К ВОПРОСУ О ТРУДНОСТЯХ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ (Елисеева И.А.)**..... 31
- **ТЕХНОЛОГИИ «TASK-BASED LEARNING» И «PROJECT-BASED LEARNING» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Землянкина О.Н.)** 33
- **«АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» – МОТИВАЦИЯ И КРЕАТИВНОСТЬ (Комлева Е.А.)** 35
- **КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ (Кондратьева А.А.)**..... 36
- **ИЗУЧЕНИЕ ИДИОМ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКОВ «SPOTLIGHT» (Коробкова В.С.)**..... 38
- **ПРОСВЕЩАЕМСЯ С «ПРОСВЕЩЕНИЕМ» (Майорова С.В.)** 40
- **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ ПО ЛЕКСИКЕ И ГРАММАТИКЕ (Мещеряков В.А.)** 42
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «FOCUS ON RNE» В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (Мифтеева Г.М.)** 43

- РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ ПОРТФЕЛЕМ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ САМОПРОВЕРКИ И РЕФЛЕКСИИ УЧАЩИХСЯ, А ТАКЖЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ УУД В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Старостина В.С.) 44
- ОТ ТРАДИЦИЙ В ОБУЧЕНИИ К ФГОС (Суслова Т.В.) 46
- ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Филатова Э.Ш.) 48
- ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Филимонова Д.В.) 51

ПОИСК НОВЫХ ПОДХОДОВ К ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ (ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ)

автор: Ширинян Марине Витальевна

место работы: Центр лингвистического образования издательства «Просвещение»

должность: методист по английскому языку

«Учитесь так, словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний, и так, словно вы постоянно боитесь растерять свои знания».

Конфуций

В современных социально-экономических условиях повышение профессиональной квалификации является одной из важнейших задач педагогических работников. Без должного внимания к её решению невозможно модернизировать систему образования и обеспечить подготовку выпускников образовательных организаций, качество которой должно соответствовать потребностям современной экономики. В условиях развития отечественной системы образования большое значение приобретает поиск новых теоретических и практических подходов к повышению профессиональной компетентности педагогов и эффективных механизмов их внедрения.

Непрерывное образование и повышение квалификации рассматриваются не только как вид дополнительного профессионального образования, но и как процесс обновления профессиональных знаний и умений специалистов в соответствии с современными требованиями к уровню их подготовки.

В июне 2017 г. совместно с министерством образования Оренбургской области и Центром лингвистического образования Группы компаний «Просвещение» были организованы курсы повышения квалификации для учителей английского языка на тему «**Образ современного школьника: технологии развития ключевых компетенций в процессе обучения английскому языку**». 60 преподавателей из различных городов и районов Оренбургской области прошли обучение. Данный курс был разделен на 3 сессии. Каждая сессия была посвящена определенным разделам подготовки к государственной итоговой аттестации учащихся (ОГЭ и ЕГЭ).

Курс состоял из теоретической и практической частей, в которых освещались значимые для работников образования темы: изменения в языке и языковая осведомленность учителей английского языка, культурно-языковое взаимодействие в процессе обучения английскому языку, особенности и специфика подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ, решение учебно-практических задач на уроке английского языка в процессе коммуникативной деятельности.

Занятия на курсах проводили зарубежные специалисты в области преподавания английского языка, авторы учебно-методических комплексов и пособий по английскому языку, эксперты в области ОГЭ и ЕГЭ:

С. Левер, О.Е. Подоляко, Ю.Е. Ваулина, К.И. Елкина, Т.А. Кузнецова, К.В. Комиссаров.

Во время обучения у учителей была возможность прослушать циклы лекций, которые подкреплялись практическими заданиями, примерами из профессионального опыта лекторов, презентациями, информационными роликами и фильмами.

Особый интерес вызвал у слушателей курсов анализ фрагмента урока на примере УМК «**Английский в фокусе**» 5–9 («**Spotlight**»), проведенный Почётным педагогом общего образования РФ, автором линии УМК «**Английский в фокусе**» 5–9 О.Е. Подоляко.

Педагоги приняли участие в групповых тренингах, мастер-классах, тематических дискуссиях, что позволило подробно изучить актуальные вопросы современного образования и погрузиться в языковую среду.

В ходе обучения на курсах повышения квалификации слушателям необходимо было выполнить ряд самостоятельных работ, одной из которых является написание статьи для регионального методического сборника об опыте работы в условиях современной школы.

Представляем Вашему вниманию сборник «Обучаем иностранному языку: из опыта учителя Оренбургской области».

Следует отметить, что представленные материалы имеют прикладную направленность, содействуют расширению профессионального кругозора, углублению знаний и практических умений преподавателей иностранного языка в школе и других образовательных организациях.

Надеемся, что опубликованные статьи вызовут у Вас интерес.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С УЧЕТОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

автор: Абдильдинова Зауреш Алмасовна

место работы: МОАУ «Домбаровская средняя школа № 2» Домбаровского района Оренбургской области

должность: учитель английского языка

Значительные перемены, происходящие в системе образования в наши дни, охватывают практически все стороны педагогического процесса. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого обучающегося, выбрать такие технологии и методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, а также активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранному языку.

Согласно образовательного стандарта основного общего образования по иностранному языку, обучение английскому языку преследует две основные цели:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая подразумевает развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка:
 - а) дальнейшему самообразованию с помощью английского языка в других областях знаний;
 - б) развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках;
 - в) личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии;
 - г) формирование гражданина и патриота.

Поставленные цели могут быть реализованы при условии использования всех групп образовательных технологий:

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения, в основе которых лежит информирование, просвещение учащихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у них общеучебных умений и навыков;
- личностно-ориентированные технологии обучения, создающие условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учёта и развития индивидуальных особенностей школьников;
- технологии развивающего обучения, в центре внимания которых — способ обучения, способствующий включению внутренних механизмов личностного развития обучающихся, их интеллектуальных способностей.

На практике педагог, находясь в постоянном творческом поиске, будет использовать указанные технологии не изолированно, а подбирать наиболее подходящие с учетом их направленности и особенностей обучающихся в группе. Урок всегда будет основной формой обучения учащихся. Современный подход к постановке цели урока состоит в том, чтобы дифференциро-

вать общую педагогическую задачу: обучать — воспитывать — развивать. Одним из таких методов является технология **лично-ориентированного обучения**, направленная на интеллектуальное и нравственное развитие личности. Поскольку центром всей образовательной системы в данной технологии является индивидуальность ребенка, то и методическую основу представляет индивидуализация и дифференциация учебного процесса.

Ниже приведено описание ряда технологий, обеспечивающих личностно-ориентированное обучение.

1. «Взаимодиктант».

1. Готовятся разные тексты диктантов. Содержание текстов должно быть интересным для учащихся. Сложность текстов зависит от подготовленности класса. В начальных классах диктант краткий. В старших классах объем диктанта увеличивается. Подготовленные тексты желательно наклеить на картон. Эту работу может выполнять как педагог, так и ученики.

2. Работа обучающихся на уроке.

2.1. Каждый ученик получает по одной карточке с текстом и читает про себя свой текст. Желательно, чтобы в классе была тишина.

2.2. После того, как все прочитали тексты (и в момент чтения), педагог отвечает на вопросы учащихся, если им что-то непонятно в тексте.

2.3. Все учащиеся разбиваются на пары. В каждой паре один из учащихся читает первое предложение текста своей карточки вслух. (Так, как диктует учитель).

Второй учащийся выслушивает предложение до конца.

2.4. Затем учащийся, который слушал (второй учащийся), пишет под диктовку это предложение в своей тетради. Пишущему подсматривать в текст нельзя.

Таким же образом зачитывается второе, третье и т.д. предложения до конца текста.

2.5. На следующем этапе происходит смена ролей в парах. Тот, кто писал, диктует свой текст, а другой пишет его под диктовку.

2.6. После окончания диктанта учащиеся обмениваются своими тетрадями и без карточек (карточки лежат текстом вниз) проверяют написанное. Ошибки исправляют зеленой пастой.

2.7. На следующем этапе учащиеся самостоятельно проверяют по карточкам диктанты своих товарищей. Исправления делают красной пастой.

2.8. Совместная проверка вначале одного диктанта, затем второго. Допустивший ошибки учащийся под контролем другого делает устный разбор, второй учащийся ему помогает.

2.9. Каждый в своей тетради записывает разбор своих ошибок

2.10. Ученики берут тетради друг друга, еще раз просматривают и ставят в тетради свою подпись (разборчиво): «Проверил Иванов».

2.11. На этом работа в паре заканчивается. Ее участники обмениваются текстами и расходятся. Каждый из учащихся находит себе новых товарищей по работе. Иногда педагог сам составляет новые пары. Однако такой подход желательно использовать по необходимости.

2.12. На следующем этапе опять идет работа в парах. У первого учащегося своя тетрадь и текст второго учащегося, который он перед этим писал под диктовку. У третьего учащегося своя тетрадь и карточка с текстом, который он до этого писал под диктовку.

Новому товарищу диктуется текст, который учащийся писал перед этим, и т.д.

В результате использования данной технологии получается, что учащиеся над каждым текстом (кроме первого, который они получили от педагога) работали дважды. Один раз они писали его под диктовку, другой — диктовали.

Педагог проходит между рядами, наблюдает за работой пар, дает советы, как нужно диктовать, прорабатывать ошибки, уделяя особое внимание отстающим. Выбор партнера — очень интересный (психологически!) момент. В этот момент определяются взаимоотношения выявляются статусы и т.п.

Когда происходит обмен диктантами и учащиеся начинают обучать другого, то они перенимают приемы, знания от тех, кто с ними работал над текстом. При правильном применении данной технологии заметно улучшается грамотность учащихся.

2. «Ищу ошибки».

Цели: Обучающие:

- формирование грамотности (нормативности) языка через сравнение слов в тексте с эталоном;
- актуализация правил грамотного письма. При формулировании обучающих целей желательно указать, усвоение каких конкретно правил (умений) происходит на уроке.

Развивающие:

- развитие мотивации запоминать правильность написания слов, правил;
- развитие внимательности при поиске ошибок.

Воспитывающие:

- развитие сотрудничества при работе в малых группах. Данная технология применяется как в начальной, так и в средней школе. Она вызывает интерес у учащихся, особенно на первых занятиях. В процессе длительного применения данной технологии ее необходимо дополнять новыми элементами.

1. Подготовительный этап.

1.1. На подготовительном этапе педагог составляет текст. В этом тексте он специально делает ошибки. Количество ошибок должно быть известно педагогу, но неизвестно ученикам.

1.2. На подготовительном этапе тексты размножаются по количеству учащихся.

2. Работа в классе.

2.1. Все ученики разбиваются на малые группы от 3 до 5 человек. Состав группы по уровню обученности по этому предмету должен быть разный: в группе должны

быть высоко обученные и менее обученные ученики. Дети сидят за двумя сдвинутыми столами.

2.2. Педагог сообщает инструкции устно. Инструкция записана также на доске.

Инструкция

а) Читаете текст, находите ошибки и исправляете синей пастой. Можно пользоваться словарями, пособиями. Друг с другом не общаться!

б) После окончания проверки всеми учениками в группе проводите коллективный поиск ошибок и исправление их зеленой пастой.

в) На каждую найденную ошибку вспоминаете правило.

2.3. Каждый ученик ищет ошибки и отмечает синей пастой.

2.4. Коллективный поиск ошибок. В группе идет коллективный поиск ошибок. Варианты поиска могут быть самые разные. Например, один учащийся по буквам читает, все проверяют свои тексты. Если у кого-то написано по-другому, то он сообщает об этом группе. Все высказывают свою точку зрения. Если есть расхождения во мнениях, то сверяются со словарем либо консультируются у учителя. Каждый отмечает ошибку в своем тексте зеленой пастой.

2.5. Нумерация ошибок и повторение правил. В тексте над ошибкой ставят цифру и на обороте листа пишут правило, например, мн. ч-ло сущ; Present Simple, 3 л.ед.ч-ло и т.д.

2.6. Представители групп сообщают о количестве найденных ошибок.

3. Проверка работ.

Педагог может проверить после урока работы. Если в работе преобладает синий цвет, то это говорит о большой грамотности ребенка. Если в работе преобладает зеленый цвет, то это говорит о том, что ребенок не совсем хорошо усвоил пройденные правила. Цвета первой и второй проверки могут педагогом устанавливаться по собственному желанию.

Технология трудоемка в подготовке, но результаты проведения технологии оправдывают затраты. Требуется подготовка педагога. Может применяться как в начальной школе, так и на старшей ступени обучения.

3. «Магнитофонный опрос»

Цели:

- проверка знаний, умений учащихся; активизация обучающей функции контроля;
- развитие речевых умений (грамотности, точности понятия, краткости выражения мысли);
- стимулирование учащихся совершенствовать речевые умения.

Магнитофонный опрос является сильным фактором развития речи обучающихся. При его введении учащиеся начинают дома записывать и прослушивать себя на диктофоне/магнитофоне. Эта форма особенно актуальна в связи с введением устной части ГИА по английскому языку. Применение этой технологии в заметной степени способствует развитию умений учащихся точно, кратко, понятно и правильно излагать свои мысли.

Магнитофонный опрос широко практиковался В.Ф. Шаталовым для решения одной из важнейших проблем школы — увеличения времени говорения учащихся на уроке при проверке предметного материала.

Магнитофонный опрос имеет и стрессовые стороны. Учащиеся, не подготовленные к его введению, испытывают дискомфорт. Поэтому использование этой формы должно быть тщательно продумано. Начинать его нужно с сильных, уверенных учащихся. Первое время учащиеся отвечают на магнитофон по желанию.

Магнитофонный опрос применяется тогда, когда учащиеся выполняют какую-то работу: воспроизводят опорные конспекты, пишут самостоятельную работу и т.п. Запись ответа учащегося в тот момент, когда класс не занимается своим заданием, бессмысленна либо имеет не очень большой эффект.

Учитель приглашает ученика к магнитофону/диктофону, который стоит в стороне от стола. Ученик садится за магнитофон/диктофон, включает его и начинает свой ответ. По окончании ответа выключает магнитофон/диктофон и садится на место. Можно пригласить следующего ученика.

Проверка записи ответа производится после урока с учащимся, а при постоянном применении этой формы опроса без него. Первое время запись прослушивает учитель, оценивает ее и выставляет отметки в журнал. Впоследствии прослушивание проводят сами ученики этого или другого класса. Прослушивание и оценивание записей ответов стимулируется учителем различными средствами: отметкой, оценкой и т.п.

4. Прием «Мудрые совы» (на примере работы с текстами из раздела «Чтение» ОГЭ, ЕГЭ)

Учащимся предлагается самостоятельно проработать содержание текста учебника (индивидуально или в группе). Затем ученики получают рабочий лист с конкретными вопросами и заданиями с целью обработки содержащейся в тексте информации. Рассмотрим примеры таких заданий:

Азы работы над текстом. Найдите в тексте основные (новые) понятия и запишите их.

Что, не ждали? Выберите из текста новую информацию, которая является для Вас неожиданной.

Ты уже знаешь последние новости? Запишите ту информацию, которая является для Вас новой.

Главная жизненная мудрость. Постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой. Или какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми?

Известное и неизвестное. Найдите в тексте ту информацию, которая является для Вас известной, и ту информацию, которая была ранее известной.

Иллюстративное изображение. Постарайтесь проиллюстрировать основную мысль текста и, если возможно, Вашу реакцию на нее в виде рисунка, схемы, карикатуры и т.д.

Поучительный вывод. Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?

Важные темы для обсуждения. Найдите в тексте такие высказывания, которые заслуживают особого внимания, и достойны обсуждения в рамках общей дискуссии на уроке.

Далее организуется обсуждение результатов работы. При этом могут быть намечены следующие шаги: поиск дополнительной информации, домашние задания для отдельных учащихся или групп детей; выделе-

ние нерешенных проблем, определение последующих этапов работы.

5. «Опрос пятерых».

Цели:

- проверка знаний учащихся в относительно комфортных условиях;
- развитие умений формулировать вопросы;
- улучшение психологического климата в классе;
- совершенствование объективности контроля знаний;
- снижение конфликтности во время опроса;
- разгрузка учителя от интеллектуального напряжения во время опроса.

1. Учитель или ученик-учитель вызывает к доске 5 человек.

Ученикам, сидящим на своих местах, сообщается, что каждый из них должен быть готов задать вопрос стоящим у доски. Можно пользоваться конспектом. Назначается секретарь. Если в аудитории мало учеников, то к доске можно вызывать троих и даже двоих. Чем меньше учеников у доски, тем большая у них напряженность, но и большая возможность активности.

2. Учитель (ученик-учитель) подает знак (называет имя ученика, делает указующий жест и т.п.) одному из участников. Если разрешить задавать вопросы по желанию, активные ученики получают возможность реализовать себя. Однако часть учеников при этом останется пассивной. Поэтому нужно менять тактику: и вызывать по желанию, и обращаться к тем, кто не поднимает руку.

3. Названный ученик, не вставая с места, задает вопрос.

4. Первый из учеников (слева ли справа) сообщает о том, принял ли он вопрос. Возможна ситуация, когда вопрос не принимается по разным причинам: иногда он сформулирован непонятно, неверно с точки зрения грамматики; иногда в вопросе несколько вопросов и непонятно, на какой же отвечать; есть вопросы, на которые нужно давать очень пространственный ответ. В таких ситуациях опрашиваемый имеет право не принимать вопрос. Арбитром в этом случае служит учитель.

После того как опрашиваемый принял вопрос, он сообщает о том, будет ли он отвечать сразу или ему необходимо время для обдумывания ответа (если вопрос сложный). При опросах по иностранному языку (перевод слова, грамматическое правило, примеры к нему) длительная пауза не требуется. Если ученику необходимо время для обдумывания, то тогда вопрос задается следующему ученику, а предыдущий собирается с мыслями. Второй ученик также имеет право отказаться от вопроса и попросить время для обдумывания.

Затем предоставляется возможность ответить первому ученику.

5. Учащийся, который задавал вопрос, оценивает правильность ответа и называет отметку, которая может выражаться как цифрой от 0 до 5, так и обозначением плюс либо минус. Предпочтительнее, чтобы ответ оценивали сами учащиеся, авторы вопроса. Это может делать и научный эксперт, выбранный из числа учащихся, однако такой подход несколько снижает ответственность и активность других учеников.

6. Секретарь ставит отметку у себя в списке (либо на доске, напротив фамилии отвечающего).

Если первый учащийся не смог ответить на поставленный вопрос, то отвечает его сосед. В случае, когда

никто из стоящих у доски не смог ответить, можно дать возможность ответить автору вопроса.

7. Учитель (ученик-учитель) подает знак другому учащемуся, сидящему на своем месте. Он задает вопрос, на который отвечает следующий по очереди учащийся, стоящий у доски. Автор вопроса оценивает ответ. Секретарь фиксирует отметку.

Можно задавать по 3, 4, 5 вопросов каждому из стоящих у доски.

7. После того, как заданы все вопросы, секретарь подсчитывает средний балл каждого и сообщает результаты. Эта средняя отметка может быть выставлена в журнал.

8. Если кто-то из отвечающих у доски не согласен со своей отметкой, то он может это высказать. В такой ситуации он остается у доски, и ему задают новые вопросы.

Данная форма опроса стимулирует активность всех учащихся. Они находятся в постоянном интеллектуальном напряжении, учатся задавать вопросы. Исследования показывают, что нередко ученики задают сложные вопросы, которые не решаются задавать учителя.

Наблюдается лучшее усвоение материала, так как при подготовке вопроса ученики еще раз его осмысливают, а слушая правильный ответ у доски, учатся отвечать кратко и точно. Опросы учащихся и педагогов показали, что присутствие у доски нескольких учащихся приводит к уменьшению стрессового состояния и даже к полному его снятию («я не один такой»). Если учитель правильно применяет технологию, настраивая всех на доброжелательные отношения, то это еще больше снижает стрессовость процедуры. Этот опрос может быть использован как подготовительный этап к устному ответу у доски одного ученика с пространственным изложением материала.

6. Прием «шесть шляп мышления».

Форма организации работы: групповая или индивидуальная.

На первом этапе учитель предлагает каждой группе (или отдельному ученику) выбрать свой цвет шляпы и соответственно цвету свое задание:

- белый — нейтральная позиция: группа (или учащийся) излагает название темы, говорит о главных идеях, констатирует факты, события;
- черный — позиция «против»: группа (или учащийся) говорит об ошибках и противоречиях (о своем несогласии с тем, что изложено в тексте);
- желтый — позиция «за»: говорит о том, что положительного они вынесли для себя из текста (события);
- синий — позиция «размышления»: в чем сущность события, свидетелями которого они стали;
- красный — позиция «отношения, эмоций»: высказывается свое отношение к прочитанному (увиденному), происходит эмоциональное объяснение события;
- зеленый — позиция «творческая»: как можно развить идею, как можно использовать то, о чем написано, что можно изменить, улучшить.

На втором этапе, выполняя задание, учащиеся вспоминают обсуждаемое событие (может быть организована работа с текстом, заслушаны выступления по теме урока).

Затем на третьем этапе учитель организует выступления ребят в следующей последовательности:

1) белый, 2) синий, 3) красный, 4) желтый, 5) черный, 6) зеленый.

В результате реализации описанных приемов у учащихся появляется ответственность за выполнение взятого на себя задания, за организацию работы группы. У ребят формируется терпимость по отношению к окружающим.

К примеру, это проявляется в ином отношении к слабоуспевающим — к ним относятся уже не как к отстающим ученикам, а как к одноклассникам, скрывающим свои способности. Эти способности могут проявиться в различных видах деятельности, и слабоуспевающие ребята так же, как и все остальные, смогут полноценно участвовать в работе своих групп. Кроме того, учащиеся умеют высказывать и обосновывать свою точку зрения. У них вырабатывается навык внимательного отношения к точке зрения другого человека (к источнику информации) и спокойного отказа от своей точки зрения, если она недостаточно аргументирована или аргументы, подкрепляющие её, оказались несостоятельными.

7. «Консультанты на уроке (шефы)»

Цели:

- углубление понимания и запоминания пройденного материала;
- обучение сотрудничеству;
- формирование ответственности.

Данная технология является продуктивной в достижении обучающих, развивающих, воспитывающих целей. Известно, что когда человек учит других, то он сам начинает глубже понимать материал и его запоминать.

Известно также, что, когда на человека возлагается ответственность за кого-то, тогда и он начинает проявляться в деятельности. Кроме этого, человеку свойственно передавать свой опыт другим. В человека заложена потребность учить других. Это проявляется в разной степени у разных людей, но у всех присутствует в коллективном бессознательном.

В данной инсценировке используются все названные выше психологические механизмы.

Данная инсценировка проводится сразу с двумя классами.

1. Педагог сообщает в старшем классе (допустим, в 8-м), что на следующей неделе урок будет проходить совместно с другим классом (допустим, с 6-м). Старшему классу дается задание, например, принять зачет по такой-то теме, которую младший класс уже изучил. В процессе зачета, если ученики чего-то не понимают, то им нужно будет объяснить этот материал.

В младшем классе учитель сообщает, что на следующем уроке придут старшеклассники для обучения и принятия зачета.

2. Подготовка к занятию. Опыт показывает, что старшеклассники повторяют, а некоторые заново изучают учебный материал, так как они этого не сделали в младших классах. Они стараются понять и запомнить материал так, чтобы выгладеть достойно в глазах младших. На этом этапе учителем могут проводиться консультации для старшеклассников.

Ученики младшего класса также серьезнее готовятся к уроку, чем обычно.

3. Работа в классе. Старшеклассники приходят в класс к своим подопечным. Работа идет в парах. Желательно за каждым старшеклассником закрепить одного

подопечного. За неуспевающим учеником лучше закрепить старшекласника, который может хорошо объяснить материал. Можно за хорошо успевающим учеником младшего класса закрепить старшекласника, которого нужно стимулировать работать. Можно формировать пары по желанию. Ученики заходят в класс и в случайном порядке рассаживаются по местам.

Желательно новую встречу провести так, чтобы было всем интересно.

Учитель оказывает ученикам необходимую помощь, следит за уровнем шума в классе. Учеников нужно приучать говорить тихо, чтобы не мешать соседней паре. Если в каком-то классе оказываются лишние ученики, то можно работать в тройках. Работа в парах строится следующим образом: а) Ученики знакомятся друг с другом, немного рассказывают о себе, что любят, чем интересуются и т.д. б) Старшекласники уточняют у подшефного, есть ли у него вопросы по изучаемой теме, все ли ему понятно. Если что-то непонятно, то старшекласник объясняет, в) Ученик младшего класса рассказывает учебный материал. Старшекласник не перебивает, слушает внимательно, в затруднительных местах подсказывает, г) После ответа старшекласник оценивает ученика. Он сообщает о достижениях ученика, пытаясь найти все хорошее, что было в ответе. Желательно на первых встречах не высказываться об ошибках подопечных. В дальнейшем можно показывать ученику пути совершенствования своей работы над материалом. Итоги оценки могут фиксироваться зачетом в карточке индивидуального учета либо в другом документе.

К технологиям **развивающего обучения**, способствующим включению внутренних механизмов личностного развития обучающихся, можно отнести следующие:

1. «Я-звезда».

Цели:

- Обучающие: обучение пению, говорению. При формулировании обучающих целей желательно указать, усвоение конкретно каких правил (умений) происходит на уроке;

- развивающие: а) развитие мотивации к занятиям; б) развитие поведенческих умений при взаимодействии с аудиторией;

- Воспитывающие: а) воспитания позитивной Я-концепции; б) воспитание уверенности перед аудиторией.

Технология применяется как в начальной школе, так и на старших ступенях. Она получила широкое распространение в Японии. В человеке заложено желание показать другим людям свои возможности. Кроме этого, каждому хочется проявить творческие стороны своей личности, которые можно выразить в пении, в говорении. Эта технология может быть применена, например, при изучении темы «Famous People» (заключительный урок).

Моделирование процесса выступления любимой звезды, героя мультфильма вселяет в ребенка уверенность в своих возможностях, удовлетворяет чувство значимости, развивает позитивное отношение к людям.

1. На первом этапе детям предлагается выбрать для себя любимую певицу или певца, диктора, комментатора, героя мультфильма и т.п. Певец должен быть одно-

го пола с ребенком. Можно предложить найти запись с интересующей песней, рассказом.

2. Ребенок может потренироваться дома выступать под фонограмму.

3. Выступление перед группой начинается с объявления ведущего. Ведущий представляет звезду, вызывает аплодисменты присутствующих. Аплодисменты должны быть бурными.

Выступление перед группой может проходить в различных формах в зависимости от желания ученика. Ученик может подпевать звезде, а может не делать этого, моделируя его движения. По ходу выступления должны быть бурные аплодисменты.

4. После выступления желательно также вызвать бурные аплодисменты присутствующих.

Проведение таких занятий желательно как можно чаще. Учащийся раз в месяц должен побывать в роли какого-то известного человека. На уроках они могут играть известных героев, произнося монологи, диалоги, разыгрывая ситуации, исполняя песни и стихотворения.

1. «Заучивание материала наизусть в классе».

Цели:

- заучивание наизусть учебного материала в классе (стихотворения, правила, определения и т.п.).

- развитие памяти учащихся.

- обмен опытом общеучебных умений.

- воспитание сотрудничества.

Данная технология может применяться на любых уроках для заучивания наизусть учебного материала. Учащиеся не всегда могут заучивать материал, поэтому данная технология способствует формированию учебных навыков заучивания наизусть материала.

1. Педагог сообщает учащимся, что сегодня урок будет посвящен заучиванию учебного материала наизусть. Сообщается задание, например: выучить такое-то стихотворение. Все учащиеся разбираются на пары.

2. Первый ученик читает вслух первые строки стихотворения, старается понять написанное. Количество строк определяется возрастом учащихся. Второй ученик смотрит в текст, слушает говорящего, старается понять написанное.

3. Разбираются непонятные слова. Можно воспользоваться словарями, справочной литературой для понимания слов. Можно попросить учителя пояснить непонятное слово. Можно в классе ввести экспертов по пониманию текста. Вопросы учащихся могут направляться экспертам.

4. Первый ученик читает строки стихотворения второй раз, старается запомнить. Второй ученик смотрит в текст, слушает, старается запомнить.

5. Первый ученик убирает книгу, второй ученик по памяти старается воспроизвести строки стихотворения. Если что-то забыл, то первый ученик подсказывает забытое. Такое заучивание идет до того момента, пока первый ученик не выучил заучиваемые строки.

6. Второй ученик берет книгу, а первый по памяти старается воспроизвести эти же строки. Заучивание идет до того момента, пока оба ученика не выучат строки стихотворения. После этого пара распадается.

7. Ученик ищет новую пару. В классе есть всегда пара, которая к этому моменту тоже закончила работу над первыми строками. Количество строк для заучивания в паре у всех одинаковое.

8. В новой паре первый ученик рассказывает то, что выучил в первой паре. Третий ученик проверяет по своей памяти либо по книге. Затем третий рассказывает то, что выучил в первой паре. Первый ученик проверяет по своей памяти либо по книге.

9. Затем кто-то из учащихся (первый или третий) читает следующие строки стихотворения, стараясь их понять. Другой ученик смотрит, слушает, старается понять.

10. Ученики определяют непонятные слова.

11. Тот ученик, который читал, опять читает строки стихотворения, стараясь хорошо прочитать и в какой-то степени запомнить. Другой ученик смотрит в книгу, слушает, старается запомнить.

12. Ученик, который слушал, пытается воспроизвести по памяти стихотворение. Другой ученик следит по книге. Этот процесс идет до того момента, пока ученик не запомнил изучаемые строки. В процессе работы могут быть советы друг другу, как лучше запоминать материал.

13. Ученики меняются ролями. Тот ученик, который выучил, проверяет того, кто до этого читал. Пары распадутся.

14. Составляются новые пары. Работа в новых парах идет по тому же алгоритму. Вначале рассказывают друг другу заученные строки. Рассказ всегда начинается с начала стихотворения. Затем изучают новые строки стихотворения.

После того как ученик выучил стихотворение, он рассказывает его перед малой группой в три-четыре человека. Этот речевой тренинг способствует лучшему запоминанию и готовит к выступлению перед всем классом.

Временные затраты на проведение оправдываются обучающими, развивающими и воспитывающими эффектами.

2. «Пластик» (применяется, в основном, в начальной школе).

Цели:

- помочь ребенку понять изучаемый материал посредством демонстрации его значения в пластике;
- обучение учащихся проникновению в глубину значений слов;
- развитие креативности, творчества детей при материализации своих мыслей;
- развитие уверенности детей в творческом выражении своих мыслей.

Известно, понимание иностранных слов вызывает у детей большие затруднения. Очень часто даже простые слова остаются непонятными детям. Для более глубокого понимания слов иногда необходимо остановиться и направить учеников на глубокое понимание слов. В начальной школе большинству обучающихся нравится заниматься творчеством, лепка из пластилина-один из любимых видов.

Посредством пластилина можно продемонстрировать любую мысль. Во время изображения из пластилина мысли происходит ее глубокое понимание.

1. Ученику дается слово или он сам его придумывает. Это слово может обозначать объект или явление. Он должен ярко представить значение этого слова во всех подробностях. Например, ребенку предлагается слово «clock».

2. Ученик берет пластилин и лепит из него элементы, из которых состоит этот объект или явление. Художественное мастерство здесь не имеет значения, и оно не оценивается. Элементы должны быть больших размеров. Чем больше размеры, тем глубже понимание. Например, ребенок лепит часы. Он обозначает цифры так, как ему нравится.

3. После того как учащийся закончил лепить все элементы, он делает ярлык, который обозначает изображенный объект или явление. Например, пишет на полоске бумаги «clock».

6. После того как ученик закончил лепить, он убирает ярлык. Учитель или сосед по столу пытается отгадать, что изобразил учащийся. Если это легко удается сделать, то считается, что работа выполнена удачно. Ребенок не должен давать устных объяснений, все должны сказать элементы, пластилин. Чем больше элементов изображает ребенок, тем больше объем понимания ребенком изучаемого объекта или явления.

Эту работу можно организовать в парах. У каждого ученика свой текст.

1. Первый ученик читает текст, первый абзац. Второй ученик слушает. После этого второй ученик просит изобразить из пластилина любое слово этого текста, и называет это конкретное слово.

2. Второй ученик читает абзац своего текста. Первый ученик просит второго изобразить какой-то объект или явление из этого абзаца и называет его.

3. Ученики самостоятельно лепят элементы и обозначают их ярлыками.

4. Представители соседней пары или учитель пытается отгадать, что же изобразили дети. Если отгадали слово, то пара продолжает работать дальше над текстом, читая второй абзац.

В начальной школе большинству обучающихся нравится заниматься творчеством, лепка из пластилина — один из любимых видов.

В заключении хотелось бы сказать, что использование современных технологий в преподавании английского языка с учетом психологических особенностей обучающихся помогает обогатить и оптимизировать учебный процесс, сделать урок более увлекательным, обеспечивает обучающимся комфортное пребывание на занятии и продуктивную работу. Мы дополняем и сочетаем традиционные методы преподавания с новыми методами, применяем индивидуальный подход к каждому обучающемуся и развиваем их лингвистические способности, а также объективно оцениваем качество знаний каждого ребенка. При условии применения современных технологий процесс обучения становится более эффективным и личностно-ориентированным.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Ансимова Галина Павловна

место работы: МБОУ «Лицей № 1» п. Тюльган

должность: учитель английского языка

Современное российское общество стоит перед лицом острейших социально-политических, межэтнических, межкультурных, коммуникативных проблем. Именно образование во все времена содействовало сохранению устойчивости общества, модификации форм и типов взаимоотношений людей. В настоящее время общество характеризуется усилением социальной мобильности, развитием контактов всех уровней, резкими изменениями ценностных ориентиров. Все вышесказанное делает особенно актуальной проблему формирования толерантного сознания и коммуникативной компетенции как стабильных характеристик личности подрастающего человека. Решение этой проблемы становится сегодня действительно приоритетом педагогической науки и практики.

Особый интерес сегодня представляет коммуникативный фактор, влияющий на контакты между национальностями, иерархию их ценностей, о возможности преодоления расовых (национальных) предрассудков и дискриминации.

Целью образования в настоящее время становятся не просто знания и умения, но и определенные качества личности. Постиндустриальное общество заинтересовано в том, чтобы граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Большую роль в формировании коммуникативной компетенции на уроках английского языка играет проектная деятельность.

Технология организации проектной деятельности

Основываясь на понятиях технологии обучения и проектирования, Е.С. Полат рассматривает проектную методику как совокупность поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути, представляющих собой дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств учащихся в процессе создания конкретного продукта.

Таким образом, проектная методика — это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а их применение и приобретение новых, путем самоорганизации и самообразования учащихся.

Обозначим основные особенности организации проектной работы.

Необходимыми требованиями к использованию проектной методики при обучении английскому языку являются:

1) наличие личностно-значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи, требующей интегрированного знания, поиска для ее решения); исследования истории возникновения различных праздников в англоговорящих странах St. Patrick's Day, Thanksgiving Day, Halloween, Christmas, Mother's Day и т.д.; организация путешествий в разные страны; про-

блема семьи; проблема свободного времени у молодежи; проблема обустройства дома; проблема отношений между поколениями и т.п.;

2) практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, совместный выпуск газеты, альманаха с репортажем с места событий; программа туристического маршрута; план обустройства дома, парка; планировка и обустройство квартиры и т.д.;

3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время;

4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);

5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий (алгоритм проведения проектной деятельности)

- выдвижение гипотезы их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
- обсуждение способов формирования конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и т.д.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

• выводы, выдвижение новых проблем исследования
Далее целесообразным является определение этапов разработки структуры проекта и его проведения.

Технологией осуществления проекта предусмотрено три этапа: подготовительный, основной и заключительный. На каждом этапе решаются определенные задачи, определяется характер деятельности учащихся и учителя.

Этапы проектирования можно рассмотреть в таблице 1.

Таблица 1.

Этапы проектирования.

Этапы	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ			
Этап мотивации и целеполагания	а) определение темы; б) выявление одной или нескольких проблем; в) уточнение целей конечного результата; г) выбор рабочих групп;	Уточняют информацию. Обсуждают задание. Выявляют проблемы	Мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей проекта. Наблюдает.
Этап планирования	а) анализ проблемы, выдвижение гипотез, обоснование каждой из гипотез; б) определение источников информации, способов ее сбора и анализа; в) постановка задач и выбор критериев оценки результатов; г) распределение ролей в команде;	Выдвигают гипотезы решения проблем, формируют задачи. Определяют источники информации. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха.	Помогает в анализе и синтезе. Наблюдает.

2. ОСНОВНОЙ.			
Этап выполнения проекта	Поиск необходимой информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу. Выполнение проекта	Работают с информацией. Проводят исследования. Синтезируют и анализируют идеи. Оформляют проект.	Наблюдает. Направляет процесс анализа (если это необходимо). Составляет и заполняет индивидуальные карты текущего контроля за проектной деятельностью на каждого учащегося.
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.			
Этап защиты проекта	а) подготовка и оформление доклада б) обоснование процесса проектирования в) объяснение полученных результатов	Защищают проект	Наблюдает. Направляет процесс защиты (если необходимо). Задаёт вопросы в роли рядового участника
Этап проверки и оценки результатов	а) анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) б) анализ достижения поставленной цели в) оценка результатов, выявление новых проблем	Коллективный самоанализ проекта и самооценка.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта

Из таблицы 1 видно, что технологией осуществления проекта предусмотрено три этапа: подготовительный, основной и заключительный. На каждом этапе решаются определенные задачи, устанавливается характер деятельности учащихся и учителя.

Важнейшую роль при организации проектной деятельности выполняет сам учитель.

Деятельность преподавателя на разных этапах меняется. На подготовительном она состоит в том, чтобы инициировать идеи проекта или создать условия для появления идеи проекта, а также оказать помощь в первоначальном рамочном планировании. Таким образом, здесь преобладает регулятивно-организационная функция. На этом этапе реализации проекта преподаватель выступает в роли помощника, консультанта по отдельным вопросам, источника дополнительной информации. Существенная роль отводится координации действий между отдельными микрогруппами и участниками проекта. То есть на данном этапе ведущей функцией учителя является консультационно-координирующая. На заключительном этапе возрастает роль контрольно-оценочной функции, поскольку учитель принимает участие в подведении итогов работы в качестве независимого эксперта.

Контрольно-оценочная функция учителя заключается в оценивании проектной деятельности и подведении итогов.

Рассматривая технологию использования проектной методики при обучении английскому языку, необходимо, прежде всего, отметить, что проекты могут быть разными и их использование в учебном процессе требует от учителя серьезной подготовительной работы. Метод проектов можно применить, как и в обычном классе в виде самостоятельной индивидуальной или групповой работы учащихся в течение различного по продолжительности времени, так и с использованием современных средств информационных технологий, в частности, компьютерных телекоммуникаций.

Разрабатывая проект вместе со своими учениками, готовясь к нему, подбирая необходимые материалы, нужно четко осознавать его особенности и соответственно планировать работу. Поэтому, приступая к работе над проектом, важно ознакомиться с их типологией.

Современный подход к вопросу классификации проектов, ссылаясь на исследование Е. С. Полат, прежде всего определяется рядом общедидактических принципов.

Рассмотрим таблицу классификации современных проектов (см.табл. 2):

Таблица 2.

Таблица классификации современных проектов.

Общедидактический принцип.	Типы проектов	Краткая характеристика
Доминирующий в проекте метод или вид деятельности.	Исследовательский	Требует хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета <u>исследования</u>
	Творческий	Предполагает творческое оформление результатов, не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности участников, которая развивается, поднимаясь <u>конечному результату</u>
	Ролево-игровой	Предполагает распределение участниками определенных ролей: литературные персонажи, выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения. Структура намечается и остается открытой <u>до окончания работы</u>
	Информационный (ознакомительно-ориентировочный)	Предполагает сбор информации о каком-то объекте, явлении; ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Требуется хорошо продуманной структуры: цель проекта (предмет информационного поиска), способы обработки информации (анализ, синтез идей, аргументированные выводы) результат информационного поиска (статья, доклад <u>реферат</u>), презентация
	Предметно-ориентировочный	Предполагает четко обозначенный с самого начала результат деятельности ориентированный на социальные интересы самих участников. Требуется хорошо продуманной структуры всей деятельности.

Предметно-содержательная область	Монопроект	Проводится в рамках одного учебного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы программы (в курсе ИЯ это темы, связанные со страноведческой, социальной, исторической тематикой), требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением целей, задач проекта, тех знаний, умений, которые ученики в результате должны приобрести.
	Со скрытой координацией (телекоммуникационный проект)	Координатор выступает как полноправный участник проекта. Предполагает совместную учебно-познавательную деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерных телекоммуникаций и направленную на достижение общего результата совместной деятельности.
Количество участников проекта	Личностный	Проводится индивидуально, между двумя партнерами
	Парный	Проводится между парами участников
	Групповой	Проводится между группами.
Продолжительность проведения	Краткосрочный	Проводится для решения небольшой проблемы или части более значимой проблемы
	Средней продолжительности (1-2мес).	Междисциплинарный, содержит достаточно значимую проблему
	Долгосрочный (до года)	Междисциплинарный. Содержит достаточно значимую проблему

Как показывает данная таблица, каждый тип проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапность, количество участников. Поэтому, разрабатывая проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них. В реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов, проектно-ориентированных и ролево-игровых. Характер организации проекта в большой степени также зависит как от типа проекта, так и от его темы (содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он, непременно включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах. Поэтому необходимо отслеживать деятельность учащихся поэтапно, оценивая ее шаг за шагом. При поэтапном оценивании необходимо использовать разнообразные формы поощрения: «Все правильно, продолжайте», или «Надо

бы остановиться и подумать». В ролево-игровых проектах, предусматривающих соревновательный характер, может использоваться балльная система. В творческих проектах часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты, но отслеживать работу необходимо, чтобы вовремя прийти на помощь, если это потребуется.

Проект — это решение, исследование определенной проблемы, его практическая или теоретическая реализация. Проектная деятельность учащихся подчинена определенному алгоритму и является сложной, состоящей из нескольких этапов творческой, исследовательской работы. Этим проектная методика отличается от работы над темой, в которой часто достаточно просто усвоить новый материал по теме; от ролевой игры, дискуссии и т.п., в которых роли распределяются в групповой работе для осуществления следующего методического замысла: лучшего усвоения материала, стимулирования интереса, мотивации познавательной деятельности учащихся. Все указанные методические цели могут присутствовать и при использовании проектной методики, но, кроме всего прочего, ей обязательно присуще исследование проблемы, творческая поисковая деятельность, воплощенная в каком-либо конкретном продукте.

Однако работа над проектом содержит определенные трудности. Не всегда учащиеся готовы или способны осуществить проектную деятельность на английском языке: вести дискуссию, обсуждать организационные вопросы, излагать ход мыслей и т.д. Неизбежны и языковые ошибки, так как часть дополнительной информации незнакома учащимся и вызывает определенные языковые трудности. Поэтому повторение и обобщение необходимого грамматического и лексического материала должны предшествовать разработке проектов, а сами проекты целесообразно проводить на заключительном этапе работы над темой, когда уже созданы условия для свободной импровизации в работе с языковым и речевым материалом.

Выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения английского языка, следствием чего является повышение интереса к учебному предмету, исследовательской работе в процессе «добывания знаний» и их сознательного применения в различных иноязычных речевых ситуациях. Все это способствует возрастанию коммуникативной компетенции учащихся, развитию их языковой личности, высокой мотивированности обучаемых, повышению результативности обучения предмета.

Результативность проектной работы зависит от множества факторов, которые должны отслеживаться учителем при планировании того или иного проекта. Знание основных особенностей типологии проекта является необходимым условием успешной реализации проекта, а значит осуществление продуктивной иноязычной речевой деятельности учащихся в процессе обучения английскому языку.

Проектная методика является эффективной педагогической технологией обучения и представляет альтернативу традиционной классно-урочной системе. Необходимость применения проектной методики в современном школьном образовании обусловлено

очевидными тенденциями в образовательной системе к более полноценному развитию личности учащегося, его подготовки к реальной деятельности.

Проектная методика находит всё большее применение при обучении иностранному языку, что обусловлено её характерными особенностями:

а) проектная методика направлена на реализацию личностного потенциала учащегося в процессе иноязычной речевой деятельности, где имеет место не субъектно-объектные отношения учителя и учащихся (как при традиционной классно-урочной системе), а субъектно-субъектные с доминирующей консультационно-координирующей функцией учителя;

б) проектная методика предполагает овладение коммуникативной компетенцией при условии личностно-деятельностного подхода в процессе иноязычной речевой деятельности. Деятельностный компонент реализуется при этом двояко. С одной стороны, в проектной работе соблюдается взаимосвязь теории и практики, т.е. учащиеся в процессе творческого создания конкретного продукта (стенгазета, юмористический фотоколлаж, запись интервью, журнал, дневник) применяют определенные научные знания, собственный опыт и наиболее полно осознают их функционирование при решении различных проблем, что влечет за собой поиск все новых и новых знаний, открытие новых источников информации. С другой стороны, учащиеся в процессе проектной работы вовлечены в активную мыслительную деятельность. Коммуникативно-познавательная потребность ученика при личностно-ориентированном обучении становится внутренним мотивом его речевой деятельности, при этом язык выступает в своей главной функции — формирования и формулирования мыслей.

Таким образом, проектная методика основана на личностно-деятельностном подходе и в большей степени способствует формированию вторичной языковой личности, развитию и совершенствованию первичной языковой личности, а значит и совершенствованию иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенции школьников в целом.

Проблемным характером проектной деятельности, её интегративностью: в основе проектной методики лежит практически или теоретически значимая проблема, связанная с реальной жизнью, решение которой требует от участников знаний не только в рамках данного предмета, но и в других областях.

Проектная методика предполагает устранение прямой зависимости обучаемого от преподавателя путем самоорганизации и возможности проявления собственной инициативы в процессе активно-познавательной мыслительной деятельности.

Я работаю в 6–9 классах по УМК «*English*». Авторы: В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др. Учебный материал делится на циклы. В конце каждого цикла учащимся предлагается выполнить проект на определенные темы. В своей работе я знакоблю учеников с темами проектов на первом уроке цикла, чтобы они заранее смогли сориентироваться и систематизировать изучаемый материал. Ученикам дается неограниченная возможность работать с различными источниками информации: энциклопедии, интернет и т.д. Используем материал проектов на уроках и во внеурочной деятельности.

links & resources

1. Гальскова, Н.Д. Теория и практика обучения иностранному языку / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. - М.: Айрис Пресс. - 2004. - С. 190-199.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. - 5-е изд., стер. - М.: Академия. - 2008. - 336 с.
3. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. - 3-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - С. 89-162.
4. Маслыко, Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. - Мн.: Выш. шк., 2004. - С. 70-82.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - С. 123-132.
6. Пассов, Е.И. Сорок лет спустя или сто одна методическая идея / Е.И. Пассов, - М.: ГЛОССА - ПРЕСС. - 2006. - 240 с.
7. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлев - М.: ГЛОССА - ПРЕСС; Ростов н/Д: Феникс. - 2010. - 640 с.
8. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. - М., АСТ: Астрель, - 2009. - 238 с. .
9. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Продвинутый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. - М.: АТС: Астрель, 2008. - 272 с.
10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. - М.: Академия. - 2000. - 272 с.
11. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат. - // Иностранные языки в школе. - 2000. - № 2. - С. 3-10.
12. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат. - // Иностр. языки в школе. - 2000. - № 3. - С. 3-9.
13. www.edu.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-8 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

автор: Асабина Людмила Владимировна

место работы: МБОУ «Краснокоммунарская СОШ» Сакмарского района Оренбургской области

должность: учитель английского языка

В современном мире знание иностранных языков играет всё более важную роль, дает молодёжи возможность приобщиться к мировой культуре, использовать в своей деятельности обширный потенциал интернет-ресурсов, работать с информационными технологиями и мультимедийными средствами обучения.

На уроках иностранного языка необходимо формировать коммуникативную компетенцию, то есть способность и готовность учащихся осуществлять иноязычное общение. Современные принципы обучения требуют учета соответствующих дидактических принципов доступности, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, последовательности и систематичности в обучении. В своей работе учитель руководствуется следующими положениями, характерными для коммуникативного обучения общению на иностранном языке: о коммуникативной направленности обучения всем видам речевой деятельности и средствам языка, о стимулировании речемыслительной активности учащихся, об индивидуализации обучения, о ситуативной организации процесса, о новизне и информативности учебного процесса (И. Л. Бим, Е. И. Пассов).

Коммуникативный метод обучения как вид речевой деятельности и средство общения включает в себя пять принципов:

- а) принцип речемыслительной активности,
- б) принцип индивидуализации при ведущей роли личностного аспекта,
- в) принцип функциональности,
- г) принцип ситуативности,
- д) принцип новизны.

Данные принципы полностью отражают закономерности обучения речевой деятельности. Задача современного педагога — направить учащихся на овладение умением найти необходимую информацию и применить ее наиболее эффективно для решения поставленных задач. Коммуникативная компетенция является многокомпонентной. Предложенное В. В. Сафоновой определение коммуникативной компетенции как совокупности языковой, речевой и социокультурной составляющих закрепились в действующих программах по иностранным языкам и в полном объеме, отражает суть данной компетенции. Одним из условий формирования коммуникативной компетенции необходимо считать создание **эффективной системы развития и многоуровневого языкового контроля**. Проблема устной речи на иностранном языке по праву считается одной из кардинальных в методике обучения иностранным языкам и характеризуется все более глубоким проник-

новением в сущность речевой деятельности и отражением ее основных закономерностей и функций в учебном процессе.

Во исполнение приказа министра образования Оренбургской области от 11.08.2016 № 01–21/2093 на базе МБОУ Краснокоммунарская СОШ, Сакмарского района, Оренбургской области была создана творческая площадка по реализации мониторинга сформированности коммуникативных компетенций по иностранному языку (английский язык и немецкий язык) обучающихся 7–8 классов общеобразовательных организаций на основе текстов ГБУ РЦРО Оренбургской области. Цель проводимого мониторинга: проверить состояние умений и навыков, учащихся по пройденному материалу за первое полугодие 2016–2017 учебного года, знание программного материала; наметить пути устранения пробелов в знаниях учащихся; отследить поэтапно уровень усвоения школьниками базового учебного материала, корректируя на этой основе урочную и внеурочную деятельность учителя по содержанию и организации учебно-воспитательного процесса.

Мониторинг является неотъемлемой частью учебного процесса, благодаря которой реализуется обратная связь в обучении, связь, позволяющая оперативно регулировать ход обучения, ставить конкретизированные задачи на новый урок. Объектом мониторинга качества знаний по иностранному языку явилось умение пользоваться всеми видами речевой деятельности: чтением, аудированием, говорением (диалогом, полилогом), письмом. В разделе «Чтение» в ходе мониторинга проверялись умение понять общее содержание и основные факты, о которых сообщается в тексте, умение найти в тексте необходимую информацию, умение точно понять сообщаемую в тексте информацию. В разделе «Аудирование» проверялись умение понять общее содержание аудиотекста, умение понять основное содержание (главную мысль) аудиотекста, умение отвечать на вопросы по содержанию. В разделе «Письмо» проверялись умение заполнить анкету, бланк, умение написать короткое сообщение (записка), письмо, дать ответы на вопросы, соблюдая грамматические правила. В разделе «Говорение» проверялись умение вести беседу на темы, связанные с повседневной жизнью, умение вести диалог.

В мониторинге сформированности коммуникативной компетенции на базе МБОУ Краснокоммунарская СОШ Сакмарского района, Оренбургской области участвовало 88 учащихся из них 66 человек изучают английский язык и 22 человека немецкий язык. Мониторинг

торинговая работа № 1, проводившаяся в соответствии с планом, состояла из следующих разделов: аудирование, техника чтения, говорение. Данные виды работ показали процентное соотношение уже сформированных знаний, умений, навыков учащихся на начало учебного года. Итак, в 7 классе в разделе «техника чтения» у ребят, изучающих английский язык показатель «4», «5» составил 64%, в 8-х классах — 62%; у ребят, изучающих немецкий язык в 7 классе показатель «4», «5» составил 45%, в 8 классе — 40%. Необходимо отметить то, что у всех обучающихся отсутствует показатель «2». В разделе «Аудирование» у учащихся 7 классов, изучающих английский язык показатель «4», «5» в среднем составил 57%; у ребят, изучающих немецкий язык 49%. В 8-х классах у ребят, изучающих английский язык показатель «4», «5» в среднем составил 67%; у ребят, изучающих немецкий язык 25%. В разделе «Говорение» у учащихся 7–8 классов, изучающих английский и немецкий язык коммуникативная задача была решена, т.к. все ребята с предложенными заданиями справились.

Сравнив первую мониторинговую работу и последующие, необходимо отметить то, что качественный показатель выполнения работ по таким видам речевой деятельности как аудирование, чтение, письмо возрос. Сложность для всех учащихся вызвало выполнение раздела «Говорение и Письмо», что можно объяснить недостаточной сформированностью коммуникативной компетенции, сравнительно небольшим запасом активной лексики, «психологической скованностью» учащихся при ответе на поставленную коммуникативную задачу.

Проанализировав выполнение мониторинговых работ учащихся, необходимо сделать вывод о том, что при моделировании урока нужно учитывать характер допущенных ошибок. Организовать работу по ликвидации пробелов в знаниях путем усиленного контроля над выполнением домашнего задания и тренировочными упражнениями по темам, в которых допущены ошибки; расширять словарный запас обучающихся используя словообразование и речевые клише. В целом можно отметить, что работы учащихся были выполнены на оптимальном и допустимом уровне обученности.

links & resources

1. Иванов, Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании / Д.А. Иванов // Завуч. 2008. №1.
2. Лучина, Т. Организация работы по формированию коммуникативной культуры подростков / Т. Лучина, И. Солошенко // Воспитание школьников 2006. №2.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под. ред. Е.С. Полат. М.: Академия, 1999.
4. Человек культуры: коллективная монография. Кн. 1 / В.В. Князева [др]; науч. рук. проекта и ред. В.В. Князева. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004.
5. Ваулина Ю.Е., Подоляко О.Е. Тренировочные упражнения в формате ГИА для 7-8 классов / Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко / М.: Просвещение, 2016.
6. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е. Английский в фокусе 7-8 класс. / Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Дж. Дули М.: Просвещение, 2015.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

автор: Ащепкова Светлана Евгеньевна

место работы: МОАУ «СОШ № 13» г.Новотроицка Оренбургской области

должность: учитель английского языка

Учиться должно быть интересно. Это утверждение является бесспорным. Но в современных условиях, ученик, утомленный многозадачностью, теряет интерес к поиску новых знаний, исследованию неизведанных областей, решению стоящих перед ним образовательных задач. Как вернуть ему жажду познания? Одним из средств, обеспечивающих не только качественный, но и увлекательный процесс обучения является система творческих заданий на основе методов и приемов теории решения изобретательских задач, или кратко ТРИЗ-технология.

Сегодня ТРИЗ-технология понимается как универсальная организационно-педагогическая и методическая система, которая позволяет сочетать предметно-познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, а также творческого решения учебных и социальных задач.

Своим появлением теория решения изобретательских задач обязана Г.С. Альтшуллеру. Главная идея теории Г.С. Альтшуллера заключается в том, что техническое изобретательское мышление развивается по определенным законам, которые можно познать и использовать для целенаправленного развития мышления.

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ). Овладение этим алгоритмом ведет к планомерному решению любых задач по четким логическим этапам:

1. Корректировка первоначальной формулировки задачи, построение модели.
2. Определение имеющихся ресурсов и ИКР (идеального конечного результата).
3. Выявление и анализ противоречий.
4. Выдвижение необычных, смелых, дерзких решений задачи.

Дальнейшую разработку идей Г.С. Альтшуллера и педагогической технологии осуществили его ученики, наиболее известными из которых являются Л.М. Курбатова, М. Шустерман и др.

На сегодняшний день методы и приемы ТРИЗ нашли широкое применение в процессе обучения иностранному языку. Приведем несколько примеров.

1) Метод «Мозговой штурм»^[2] (brain-storming) предложен американским учёным А. Осборном. Это метод коллективного поиска оригинальных идей.

Суть мозгового штурма — дать свободный выход мыслям из подсознания, создать условия расковывающие ребенка. Важно помнить о правилах мозгового штурма: исключается любая критика, поощряются самые невероятные идеи, чем больше предлагается вариантов, тем лучше, чужие идеи можно улучшать.

Результаты мозгового штурма должны быть непременно отражены в продуктивной деятельности.

Например, в 9 классе при изучении раздела «Our fragile world.— Наш хрупкий мир» детям предлагается обсудить экологическую обстановку в родном городе

и предложить варианты решения имеющихся проблем: «We are going to discuss one problem that appears in the town. This problem is ecological. You know that the air in our town is very dirty due to different causes. How can we make our town cleaner?»

2) Метод морфологического анализа^[2] заключается в подборе возможных решений для отдельных частей задачи (так называемых морфологических признаков, характеризующих устройство) и последующее систематизированное получение их сочетаний (комбинировании). Появился в середине 30-х годов XX века, благодаря швейцарскому астрофизику Ф. Цвикки, который использовал его исключительно для решения астрофизических задач.

Обычно для морфологического анализа строят таблицу (две оси) или ящик (более двух осей). В качестве осей берут основные характеристики рассматриваемого объекта и записывают возможные их варианты по каждой оси. Затем выбираются различные сочетания элементов. Перебираются все возможные варианты.

Например, необходимо создать новый образ сказочного героя. Выделим основные критерии, по которым можно охарактеризовать этот сказочный персонаж: возраст, место жительства, внешний вид, средство передвижения, одежда и т.д. Для удобства можно занести данные характеристики в таблицу.

Age	Habitat	Transport	Clothes	Character
Child	Palace	Horse	Trousers and shirt	Kind
Teenager	Castle	Car	Sport wear and trainers	Moody
Man	Forest	Scooter	a suit	Boring
Old man	Block of flats	Skis	a vest and shorts	Funny

Затем учащимся предлагается предложить самый необычный образ сказочного героя, используя таблицу.

Может получиться к примеру, что сказочный герой — это старик, живущий в лесу, разъезжающий на лыжах, в строгом костюме и с переменчивым настроением (в таблице выделено цветом).

3) Метод маленьких человечков^[1] состоит в том, что дети представляют себе маленьких человечков, которые живут, действуют в окружающих предметах и явлениях. Игра в маленьких человечков позволяет представить фазовые переходы веществ, моделировать строение веществ и процессы, происходящие в них, способствует развитию логического мышления, внимания, наблюдательности, сообразительности, позволяет делать умозаключения.

К примеру, учащимся при закреплении темы «Погода» предлагается симитировать воду, снег, ветер, дождь: «Imagine that you are very small and you are watching

different nature processes. Imitate water, snow, sun, rain, wind etc.»

4) Метод «Системный оператор» основывается на идее системности мира. Любой объект можно рассматривать как единое целое (систему), можно мысленно поделить его на части, каждую часть можно поделить на ещё более мелкие части. Работа с системным оператором предполагает формирование у ребёнка умение анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития в определённый отрезок времени, признаки и строение и др.

Например, на уроке английского языка при изучении школьных принадлежностей можно попросить детей представить развитие обычной шариковой ручки, т.е. чем писали раньше, чем пишут сейчас и что мы будем использовать в будущем. Можно обсудить материалы, из которых эти предметы состоят. Результат деятельности для наглядности можно занести в таблицу.

PAST	PRESENT	FUTURE
a stick	a pen	an automatic pen
made of wood	made of plastic and ink	constitution depends on students' imagination

Мы обсудили далеко не все методы теории решения изобретательских задач. Это широчайшее поле для творческой деятельности учителя и учащихся на уроке. Одно остается несомненным — применение методов и элементов ТРИЗ на уроках способствует развитию учащегося, как человека с сильным, организованным мышлением, успешно применяющего полученные знания в жизни.

links & resources

1. Развитие художественных способностей дошкольников через использование инструментов ОТСМ – ТРИЗ технологии. Материалы конференции “Педагогика и ТРИЗ: проблемы формирования ключевых компетентностей / С.В. Кишко. - Саратов, 2009. <http://jiproj.org>
2. Формулы творчества, или Как научиться изобретать: Кн. для учащихся ст. классов / Г.И.Иванов. – М.: Просвещение, 1994.
3. Цель, задачи и содержание ТРИЗ / А.В. Корзун, 2002 <http://www.trizminsk.org/e/260018.htm>

МЕТОД «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ» В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ В УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В. П. КУЗОВЛЕВА

автор: Бадамшина Римма Радиковна

место работы: МБОУ Нижнеозернинская СОШ Илекского района, Оренбургской области

должность: учитель английского языка

На первом этапе обучения чтению в большом объеме проводится работа над техникой чтения. Техника чтения — это «умение правильно, быстро и точно ассоциировать охватываемый глазами текстовый материал с его звуковым образом и воспроизводить вслух с максимальной звуковой и интонационной точностью осмысленные отрезки текста» (И. А. Грузинская)

Умение читать и понимать читаемое — одна из важнейших целей начальной системы обучения иностранному языку. Согласно программе выпускник начальной школы должен уметь:

- выразительно читать текст вслух с правильным ударением и интонацией;
- понимать содержание несложных аутентичных текстов;
- понимать содержание несложных неадаптированных текстов;
- овладеть элементами поискового чтения;

Чтобы добиться этих результатов, необходимо заложить прочную базу еще во втором классе. Основную задачу второго класса я вижу в формировании технических навыков чтения на английском языке, а именно ученики должны:

- овладеть буквами алфавита;
- усвоить звуко-буквенные соответствия;
- уметь читать вслух слова, фразы, тексты и правильно делить их на смысловые группы.

Во многих УМК обучение чтению на английском языке в начальной школе ведётся по такому принципу: сначала дети учат буквы, потом в учебниках даются правила чтения открытого и закрытого слогов и подразумевается, что ученики сразу же начнут читать быстро, бегло и без ошибок. В процессе обучения чтению по такому принципу возникает много трудностей. Эти трудности обусловлены различиями между алфавитами, а также графическими и орфографическими особенностями английского языка. Преодолеть эти трудности и научить осознанному чтению можно применяя технологию «от звука к букве». Данная технология предполагает обучение чтению с опорой на звуковую форму слова, то есть переход от звуковой формы к графической.

Предполагается, что дети овладевают транскрипцией как звуковой опорой для усвоения алфавита и правил чтения, что значительно облегчает овладение умением читать на английском языке. Именно такой подход «от звука к букве» реализован в УМК «*Английский язык*» В. П. Кузовлева. От звуковой формы слова к его графической форме, то есть «путь звукового письма»... При обучении технике чтения используется особая технология, которая предусматривает овладение детьми транскрипцией как зрительной опорой для усвоения алфавита и правила чтения, что облегчает овладение умением читать на английском языке. Умея читать по транскрипции, ученики могут читать слова, которые читаются не по правилам; слова, которые пишутся по-разному, а читаются одинаково. Использование

транскрипции помогает детям в дальнейшем усвоить чтение гласных, чтение буквосочетаний.

Данный подход близок ребенку, так как он схож с процессом обучения чтению на русском языке. Ребенок начинает читать тогда, когда у него уже сложились навыки устной речи. И читая, ребенок узнает уже знакомый ему языковой материал, отраженный графически. Эффективность данного подхода значительно повышается, если сформирована основа устной речи в период вводного курса. За этот период ребенок обучается фонетическому анализу слов. Поэтому я считаю, что если мы хотим, чтобы дети читали хорошо и с удовольствием, необходимо применять данную технологию не пропуская вводный устный курс, а наоборот, уделяя этому этапу максимальное внимание.

Хотелось бы особо отметить, что данная технология хороша тем, что формирование технических навыков чтения происходит с учетом

- возрастных особенностей детей семи лет,
- школьного опыта в изучении русского языка,
- опоры на родной язык,
- ориентации на развитие способности к общению.

Проанализировав данный УМК, я могу сказать, что в нем делается акцент на фонетику и дается возможность дополнить каждое фонетическое задание. Механизм чтения отрабатывается на небольшом лексическом материале, что позволяет хорошо усвоить лексику и овладеть навыками чтения достаточно прочно. На начальном этапе, когда дети знают еще мало букв, мы все равно пытаемся читать все, что написано в учебнике и рабочей тетрадке, говорим об открытом и закрытом слоге, формируем фонологическое осознание иноязычной речи. Для этого:

- учимся выделять и правильно произносить звук в начале слова;
- «Отхлопываем» ритмический рисунок фразы;
- учимся распознавать рифмующиеся слова;
- учимся правильно воспринимать звуковой контур слова, то есть, формируем способность к звуковому синтезу.

А так же очень эффективна работа с карточками со звуками и буквами. Вот некоторые приемы работы с ними:

- показ звука, который называет учитель или общий звук для нескольких слов;
- показ буквы, обозначающую названный звук;
- выбор услышанных транскрипций слов;
- а) поставь галочки возле тех слов, которые услышишь,
- б) поставь номера в том порядке, в котором прозвучат слова.
- в) попытайся записать слово, которого нет в списке и найди его значение.

Если данная работа проводится систематически, то к 3 четверти, дети хорошо усваивают правила чтения согласных и гласных звуков и неплохо ориентируются в транскрипции. Остается автоматизировать их навыки.

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УМК «SPOTLIGHT»

автор: Бебина Ольга Ивановна

место работы: МОАУ «Гимназия № 3 г. Орска Оренбургской области»

должность: учитель английского языка

Мы живём в XXI веке. Общеизвестно в современном мире произошли глобальные изменения, затронувшие все слои населения. Мир, говорящий на иностранном языке стал ближе. Чтобы чувствовать себя комфортно в этом мире, чтобы быть понятым, необходимо знания языка, который понимают все. На данный момент эту роль выполняет английский язык. Изменилась роль, которая отводится иностранному языку в рамках основной школы. Изменение статуса иностранного языка в системе школьного образования повлияло на перестановку приоритетов в работе учителей, переосмысление методики преподавания на современном этапе развития общества. Обучение иностранному языку в современном обществе выходит за рамки понятия «овладение иностранным языком» как умение понять собеседника и выразить свои мысли, а также извлечь информацию из текста. Задача учителя сегодня (в соответствии со стандартами) заключается в развитии личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности, т.е. формирование, развитие и совершенствование коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция — это способность обучающихся к иноязычному общению, позволяющая вступать в равноправный диалог с представителями других культур^[5:173]. Безусловно, невозможно сформировать коммуникативную компетенцию без знания социокультурного фона.

Социокультурный компонент играет немалую роль в развитии личности школьника, так как позволяет не только ознакомиться с культурными ценностями англоязычной страны, но и сравнить эти ценности с ценностями своей страны, что способствует формированию общей культуры обучающегося. Таким образом, социокультурный компонент позволит расширить общий, культурный, социальный кругозор обучающихся. Вне всякого сомнения, самым успешным средством развития социокультурной компетенции является нахождение в стране изучаемого языка, погружение в атмосферу традиций, обычаев и социальных норм страны изучаемого языка. Перед учителем английского языка возникает задача погрузить учащихся в иноязычную среду на уроке, и жаль, что эта среда является искусственной. Для создания такой среды необходим поиск эффективных средств и методов развития социокультурной компетенции. Одним из помощников для развития социокультурной компетенции является учебник, по которому учитель работает.

За многолетнюю практику преподавания английского языка мне приходилось работать по многим учебникам, и проблема формирования социокультурной

компетенции требовала постоянного поиска и привлечения множества материалов из других источников, что, во-первых, было затруднительно, так как материал приходилось адаптировать под лексико-грамматический материал, осваиваемый учащимися, во-вторых, требовало очень много времени.

В прошлом году наша гимназия перешла на УМК «Spotlight». Хотелось бы рассказать о возможностях этого учебника при формировании социокультурной компетенции обучающихся. В этом учебно-методическом комплексе в полном объеме представлена информация о культуре, традициях, обычаях, памятниках разных стран в разделе «Culture Corner», «Extensive reading», «Across the Curriculum (History)». При этом авторский коллектив не ограничивается только англоговорящими странами. В этих разделах представлен разнообразный страноведческий материал, который дает возможность обучающимся больше узнать о культурных ценностях, исторических событиях, особенностях других стран. Например, учащиеся 8 класса при освоении темы «Учись жить в обществе» знакомятся с этикетом, учатся, как вести себя в Англии, о чем говорить и сравнивают эти традиции с традициями своей страны.

2 Read the title of the text and the headings under the pictures. What do you think people in the UK do in these situations? Listen and read to find out.

2 How do they greet friends and relatives?
3 What can you talk about with a British person?
4 What should you do when you visit a British person?

Social Etiquette in the UK

The British are famous for their language, sense of humour and, of course, politeness. So, when you are in the UK, make sure you **respect** the social etiquette in the following situations:

British people are quite reserved when greeting one another. A handshake is the most common form of greeting when you meet someone for the first time. It is only when you greet close friends or relatives that you would **kiss them on the cheek** or **give them a hug**. The British may also call you by many different 'affectionate' names, such as dear, chuck, mate, guv, son or madam. Do not be **offended**, this is quite normal.

When you visit people at home, make sure you are on time. It's also nice to take a gift for your **hosts**, such as a bottle of wine, a bunch of flowers or a box of chocolates. A British person might say 'come and see me soon' or 'drop in anytime'. However, you must always phone before you visit someone.

The British like their privacy, so not all topics are safe for **small talk**. Avoid asking people about their age, religion, politics, **marital status**, weight or how much they earn. Instead, **acceptable** small talk topics are family, films, television, sport, studies, food, hobbies and of course, the weather!



Greeting people



Making small talk



Visiting people at home

При освоении темы «Еда» они знакомятся с традицией приготовления школьных обедов в Японии. А затем, сравнивая ее с традициями, существующими в России и Великобритании, делают выводы и культурных особенностям этих стран.

Obento
a tasty tradition!

It's lunchtime at school and you're heading for the canteen, but what will you have to eat? Will you have a sandwich and an apple, or maybe a hot meal? Things are a little different in Japan. Children open their lunchboxes to find rice shaped like footballs, eggs that look like rabbits or flower-shaped carrots all packed up in an obento!

An obento, or bento, is one of the oldest food traditions in Japan. Basically, it's lunch served in a box. Obento boxes have been part of the Japanese society since the 5th century when people used to take a packed lunch with them to work. Bentos have become very popular since then and you can buy them almost anywhere nowadays: at theatres, airports and even at train stations.

An obento usually consists of four parts: rice, three parts meat or fish (fried or grilled), two parts vegetables (cooked, boiled or steamed) and one part fruit. It should be nourishing and healthy, but it must be appealing too. You often see food shaped like flowers, animals and sometimes even cartoon characters! Mothers take great pride in creating 'school-bentos' for their children.

Nursery schools have established regulations for an obento. Food should be easy to eat with chopsticks or the fingers, portions should be small and it should be pleasing to the eye. It should also include food that the child would not normally eat so that they won't become a fussy eater.

The Japanese have always looked upon the mother as one of the main influences of a child's success. Taking time to prepare their children's food shows their love for them.

And what happens if a Japanese mum runs out of ideas? There are almost 400 magazines available to get inspired.

Food like vegetables kept in vinegar or salt water



Знание социокультурной информации, необходимо для успешной коммуникации. Конечно, при общении собеседник может допустить грамматические, лексические ошибки, которые не приведут к непониманию. А вот незнание культурных особенностей, обычаев страны в первую очередь может привести к коммуникативным препятствиям, а также может быть расценено как неуважение к иностранцу и к его стране. Даже в одной

и той же речевой ситуации люди из разных англоговорящих стран используют разные речевые клише, средства для выражения своего мнения, своей точки зрения.

Ученикам необходимо выражать свое мнение на английском языке, использовать те выражения, которые бы использовали носители языка при общении.

Choose the correct response. Listen and check.

- A How's it going?
B a Couldn't be better!
b Glad to meet you.
- A Talk to you later.
B a What time?
b Take care.
- A I'm glad you came.
B a I'm afraid I have to leave now.
b So am I.
- A Thank you very much.
B a Don't mention it.
b Pretty good, thanks.
- A I haven't seen you for ages.
B a It's a pleasure to meet you.
b I know! You haven't changed a bit.

В УМК «Spotlight» наглядно продемонстрирован диалог культур. После текстов, которые содержат элементы другой иноязычной культуры, следуют задания, которые помогают обучающим сопоставить, проанализировать, выделить необходимую информацию для сравнения со своей родной культурой. После таких текстов обязательно следуют задания, проекты, портфолио, где нужно представить творческую работу о своей стране, найти культурные сходства и различия. Например, в учебнике «Spotlight» 5 класса, в разделе «Culture Corner» на уроке мы совершаем путешествие в Великобританию, страны, входящие в состав Соединенного Королевства, узнаем про их символы. При этом детям не навязывают информацию о символах Великобритании, лишь знакомят, какие сувениры они могут привести из этих стран. А дома ученики готовят рассказ о символах разных частей России, работая при этом с картой России.



shamrocks
NAT
This is a hat. It has got shamrocks on it. The shamrock is the national symbol of Ireland.

SCARF
This is a tartan scarf from Scotland. Tartan cloth is very popular in Scotland.

STUFFED TOY
This is a stuffed toy. It looks like a cow. There are many cows in Scotland.

TOY BUSES
These are toy buses. They are double-decker buses. You can see these in London.

MUG
This is a mug. It has got a Welsh dragon on it. The Welsh dragon is on the flag of Wales.

PIN
This is a pin. It has got a Union Jack on it. The Union Jack is the flag of the UK.

В журнале «Spotlight on Russia», который является частью учебника «Spotlight», представлены материалы о России, ее традициях, обычаях, современном образе жизни, ее достижениях в различных сферах, ее географии и культуре. Этот журнал дает возможность обучающимся совершить виртуальное путешествие по России и узнать больше об укладе жизни людей в разных ее уголках. Например, тексты о малоизвестных уголках России, обладающих самобытной культурой и интересными традициями предоставляют возможность детям осознавать себя гражданами своей страны.

One Country, Many Cultures ...

Russia has got 145 million people. They're all Russian citizens - but there are over 130 different nationalities. Many nationalities have got their own republics.

Our Country

Spotlight on Russia looks at two of these.

Chuvash Republic
Traditional Chuvash costume

Chuvashia's capital is Cheboksary. It is on the River Volga. Chuvashia's population is about 1.4 million people. Two out of three people are Chuvash. There are also many Russians, and 50 other nationalities. Many people speak Chuvash as well as Russian. Chuvash people have still got their own culture and traditions.

Cheboksary is a very clean, pretty city on the River Volga

Buryat Republic

Buryatia is next to Lake Baikal. The capital is Ulan-Ude. There are about 1 million people in Buryatia, with 100 different nationalities - Russians, Buryats, Ukrainians, Tatars, Belorussians and more. The main languages are Russian and Buryat.

Beautiful Lake Baikal, Buryatia

Inside a yurt (a traditional Buryat tent house) 100 years ago

Write to Spotlight on Russia and tell us about the republic or area you live in.

ACTIVITIES

- Fill out a fact file like this about each of the two republics above.
- Find out about another nationality with its own republic. Fill out a fact file, then write a short paragraph about it.

Name:
Location:
Capital:
Population:
Nationalities:
Languages:

Такой раздел воспитывает уважение и любовь к Отечеству, чувство гордости за прошлое и настоящее своей Родины.

Все разделы учебника насыщены красочным иллюстративным материалом, который позволяет интересно и доступно рассказать о многообразии мира. Все это и позволяет создать ту искусственную иноязычную среду, с помощью которой, обучающие вступают в коммуникацию путем погружения в культуру других стран. Другими словами, данный учебно-методический комплекс отличается тем, что необходим, интересен обучающимся, так как создает базу для живой коммуникации.

Данная среда ограничена 45 минутами урока, поэтому учителю необходимо придумывать различные формы внеурочной деятельности, позволяющие формировать умение общаться на иностранном языке и за пределами классной комнаты. Хорошо зарекомендовали себя в этом предметные недели. Так в прошлом году на предметной неделе по английскому языку мы устроили инсценировку народной английской сказки «Джек и бобовое зернышко» предварительно ознакомившись

с ней, используя книгу для чтения в 5 классе, авторов УМК «*Spotlight*». Дети наряжались в костюмы героев сказки. Вот именно такие мероприятия помогают создать иноязычную среду, которая позволяет почувствовать себя жителем другой страны, другой культуры, у которой есть свои особенности. Дети погружаются в эту среду и лучше усваивают этот материал.

Подводя итог, я могу сказать, что учебно-методический комплекс «*Spotlight*» позволяет сформировать социокультурную компетенцию обучающихся, сделать обучение английскому языку интересным.

links & resources

1. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. «Английский в фокусе». 5 класс. – М.: Просвещение, 2013.
2. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. «Английский в фокусе». 6 класс. – М.: Просвещение, 2013.
3. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. «Английский в фокусе». 8 класс. – М.: Просвещение, 2013.
4. Ваулина Ю.Е. Джек и бобовое зернышко. Книга для чтения. 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций – М.: Express Publishing : Просвещение, 2017. – 37 с.
5. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: Еврощкола, 2004. – 236 с.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИЯ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

автор: Голикова Марина Владимировна

место работы: МОАУ Гимназия № 3 г. Оренбурга

должность: учитель английского языка

Формированием мотивации школьников к изучению иностранного языка (ИЯ) занимается, пожалуй, каждый учитель. Общеизвестно, что любая деятельность без мотива не бывает. Кроме того, если мотивацией не управлять, то может не только произойти снижение ее уровня, но и ведущие для ребенка мотивы могут полностью потерять свою действенность. Следовательно, учитель должен помочь ребенку осознать необходимость изучения ИЯ, развить интерес к самому процессу познания и поддерживать его всевозможными способами. Применение современных методов обучения совершенствует все виды познавательных мотивов, в том числе, интерес к знаниям, содержанию и процессу учения.

Влияние мотивационной сферы на познавательный интерес бесспорно, поскольку сам интерес выступает как непосредственный внутренний побудитель познавательной деятельности. Познавательный интерес выступает как ценнейший мотив учебной деятельности школьников.

ИЯ как предмет обладает рядом специфических черт, одной из которых является овладение ИЯ путем обучения умению общения на ИЯ. В связи с этим перед учителем стоит задача создания обстановки иноязычного речевого общения в процессе обучения языку, максимально приближенной к естественным условиям.

В течение одного учебного года отношение обучаемых к различным видам речевой деятельности на ИЯ может резко изменяться в отрицательную или положительную стороны. Это в свою очередь зависит от стиля работы учителя (постоянное использование одного лишь учебника, однообразных видов упражнений ослабляет положительные эмоции, и учащийся превращается в пассивного созерцателя), от УМК, от результатов обучения и т.п.

Подготовить учащихся к иноязычному общению, сформировать коммуникативную способность без привития им норм адекватного речевого поведения и в отрыве от знаний ими действительности культуры страны изучаемого языка невозможно.

Использование страноведческой информации в процессе обучения обеспечивает повышение познавательной активности учащихся, рассматривает их коммуникативные возможности, благоприятствует их коммуникативным навыкам и умениям, а также положительной мотивации, дает стимул к самостоятельной работе над языком и способствует решению воспитательных задач.

Основной целью обучения ИЯ в средней школе является развитие личности школьника в неразрывной связи с преподаванием культуры страны изучаемого языка, способствуя желанию участвовать в межкультурной

коммуникации самостоятельно развиваться и совершенствоваться в лингвистической деятельности.

Отсюда возрастание значимости содержательных аспектов обучения по отношению к языковым, что предполагает:

а) учет реальных интересов и потребностей учащегося конкретного возраста;

б) развитие его эмоционально-оценочного отношения к усваиваемому содержанию обучения, а также самостоятельности и активности как в учебном, так и во внеучебном межкультурном взаимодействии;

в) повышение мотивации учащегося к овладению ИЯ за счет создания естественных мотивов общения с помощью этого языка.

Процесс приобретения учащимися личного опыта общения на ИЯ требует создания ситуаций практического использования языка как инструмента межкультурного познания и взаимодействия. В данном случае имеется в виду расширение границ учебного процесса и увеличения объема реального использования изучаемого языка как средства межкультурного общения.

Итак, уже сегодня очевидно, что специфика целевых и содержательных аспектов обучения ИЯ в контексте межкультурной парадигмы обусловлена тем, что в качестве центрального элемента методической модели выступает ученик как субъект учебного процесса и как субъект межкультурной коммуникации.

Для уточнения направлений и критериев предметного социокультурного содержания для говорения, а также для проведения практической деятельности по его отбору важным ориентиром является вопрос о готовности учащихся к восприятию сведений о культуре изучаемого языка.

В процессе работы мы предъявляем весь новый языковой материал в лекциях, что способствует доступному для учащихся овладению восприятием устной речи на английском языке, и лишь затем отработываем предъявленный материал в упражнениях, предназначенных для говорения.

Система упражнений для обучения говорению проводится по компактной схеме, состоящей из трех этапов.

I этап — работа над диалогической речью по основным формам вопросно-ответных единств.

Необходимо подчеркнуть, что учащиеся с самого начала обучения диалогической речи учатся задавать вопросы, отвечать на них, и это подготавливает их к овладению инициативной речью на английском языке вполне доступным для учащихся путем.

II этап — самостоятельное выполнение различных упражнений (согласись — не согласись, извинись, попроси, посоветуй и т.д.)

III этап — работа над монологической речью.

По степени самостоятельности деятельность учащихся на первом этапе носит репродуктивный характер (по образцу); на втором выполняется работа по аналогии; третий этап является творческим. Последовательность заданий такова, что выполнение одних логически вытекает из предыдущих и готовит почву для выполнения следующих. Покажем это на примере темы «Способы поддержать беседу».

Сначала учащимся читается лекция, в которой сообщается об основных требованиях, которые следует соблюдать при беседе с британцем. Например, поддерживая беседу, следует внимательно относиться к возможному возникновению пауз, поскольку продолжительное неловкое молчание может свести на нет все усилия предшествующего разговора. После того, как прочтена лекция по теме, мы переходим к практическим занятиям.

На первом практическом занятии учащиеся устанавливают функции предложений по образцу, дают вежливые ответы на предложенные вопросы. Затем, переводят с русского языка на английский вопросы и ответы, используя клише и действуя по аналогии. На втором занятии, используя разнообразные языковые средства, учащиеся составляют собственные диалоги на предложенные темы. На следующем этапе учащиеся должны эмоционально среагировать на некоторые реплики или ситуации. На заключительном этапе учащиеся рассказывают о чем-то необычном, захватывающем, неожиданном, эмоционально окрашивая свою речь.

В обучении мы связываем процесс мышления с решением различных проблем, поиском выхода из нестандартных речевых ситуаций. Однако ни сам ответ, ни его форма не должны значить больше, чем то, как он был получен, иначе мыслительная деятельность обесценивается. При выполнении речевых заданий учащимся предлагается описать, какие трудности у них возникали при выполнении этих заданий, в чем эти трудности заключались, как учащиеся с ними справлялись. Таким образом, мы стараемся развивать рефлексивность.

Анализ ответов показал, что основные трудности заключаются в эмоциональной стороне и в подборе необходимого невербального средства. Учащиеся приходят к выводу, что многие проблемы возникают из-за несоответствия менталитетов, но отдают себе отчет в том, что, находясь на территории зарубежной страны, они будут вынуждены вести себя так, чтобы не обидеть или не оскорбить своим поведением, неожиданной репликой или жестом, паузой или невниманием людей, живущих там.

В процессе обучения учащиеся выполняют целый ряд проблемных заданий, что позволяет активизировать мыслительную и речемыслительную деятельность учащихся в процессе формирования коммуникативно-речевых навыков. В результате, овладевая знаниями, учащиеся формируют ряд умений и навыков, составляющих основу социокультурной компетенции в рамках иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, позволяющих им в дальнейшем осуществлять культуроведческое самообразование. Особое внимание при этом уделяется формированию у учащихся социокультурных стратегий, к числу которых относятся следующие:

- проведение аналогий, противопоставлений, обобщений, сравнений между фактами родной и изучаемой культур;
- опознание и интерпретация новых аспектов изучаемой культуры, опознание новых ситуаций общения;
- культурологические наблюдения при общении с представителями изучаемой культуры, работе со средствами массовой информации.

Поскольку при введении в содержание обучения вводится социокультурный компонент, необходимо создать условия для расширения объема социокультурных знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом специфики лингвистического профиля. Учащиеся получают возможность совершенствовать знания и умения, связанные с адекватным использованием языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Процесс овладения ИЯ становится творческим процессом, открытием для себя страны изучаемого языка, менталитета людей, говорящих на этом языке, а также стимулом для повышения интереса учащихся к предмету и более осознанному овладению языком, если в содержании обучения в полном масштабе реализуется социокультурный компонент овладения иноязычным материалом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Долукова Светлана Юсупбаевна

место работы: МБОУ «Красногвардейская средняя общеобразовательная школа №1»

должность: учитель английского языка

На сегодняшний день в преподавании иностранного языка складываются тенденции, соответствующие нынешнему уровню технического прогресса. Эффективность применения информационных технологий на уроках английского языка уже не подлежит сомнению. Ученые отмечают, что чем больше систем восприятия задействовано в обучении, тем лучше и прочнее усваивается материал. Активное же внедрение информационных технологий в учебный процесс приумножает дидактические возможности, обеспечивая наглядность, аудио и видео поддержку, и контроль, что в целом способствует повышению уровня преподавания. Кроме того, расширяются возможности реализации принципа наглядности, использования проектного метода и других нестандартных форм обучения, возрастает роль самостоятельной работы обучаемых.

Использование ИКТ технологий при выполнении домашних заданий

Учащиеся используют ИКТ для выполнения проектных заданий и письменных работ. Например, они изготавливают рождественские открытки и валентинки, используя приёмы работы в *Power Point*, *Adobe Photoshop* и *Coral Draw*. Выполняя письменные проекты по темам «Моя Родина», «Праздники и традиции России», «Письмо другу по переписке», учащиеся могут представить их на электронном носителе. Такого рода задания выполняют учащиеся 5–11 классов. Это способствует развитию их умения работать с клавиатурой, выполнять различные операции на компьютере. Кроме того, такие электронные «презентации» позволяют учителю создавать банк лучших работ учащихся. В дальнейшем они могут использоваться для разного рода публикаций (печатных и в Интернете), а также для участия в международных детских Интернет – проектах.

На протяжении нескольких лет практикуются уроки с использованием ИКТ, что позволяет:

- стимулировать интерес учащихся к изучению иностранного языка,
- способствовать развитию познавательного и коммуникативного интереса,
- стремления к самостоятельной работе по овладению иностранным языком как на уроке, так и во внеурочное время,
- позволяет дифференцировать обучение и служит одним учащимся для ликвидации пробелов в знаниях, а другим для расширения своих знаний,
- способствует более глубокому и осознанному восприятию нового материала,
- формирует навык интегрированного применения знаний иностранного языка и информатики.

Видео-уроки

Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной зада-

чей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы.

Не менее важным считается приобщение школьников к культурным ценностям народа-носителя языка. В этих целях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы.

Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики — представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развитию и мотивированности речевой деятельности обучаемых.

Урок-проект

Метод проектов приобретает в последнее время все больше сторонников. Он направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике.

Проектная методика отличается кооперативным характером выполнения заданий при работе над проектом, деятельностью, которая при этом осуществляется, является по своей сути креативной и ориентированной на личность учащегося. Она предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия учащихся. Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию. Тема проекта может быть связана с одной предметной областью или носить междисциплинарный характер. При подборе темы проекта учитель должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях

Урок-экскурсия

Урок-экскурсия с использованием информационно-коммуникационных технологий поможет познакомиться с прекрасными ландшафтами, историческими и культурными традициями, достопримечательностями. Что ещё нужно, чтобы почувствовать себя частью английской культуры и испытать те же чувства, которые испытывают жители столь удивительных мест?

Структура проведения урока-экскурсии:

Учащимся сообщается тема экскурсии и предлагается догадаться о её содержании. Затем вводится новая лексика, которая необходима для понимания презентации, положенной в основу урока. Новая лексика вводится перед началом. Также предлагаются вопросы, на которые предстоит ответить учащимся по окончании экскурсии.

Урок в форме лекции с обратной связью

На уроке-лекции (объяснение нового материала) прежде всего происходит лишь общее знакомство учащихся с содержанием темы в целом. В дальнейшем этот учебный материал снова будет объектом внимания школьников на уроках-семинарах или их разновидностях, где уже более глубоко будет прорабатываться учащимися в соответствии с их уровнем подготовленности, способностями и склонностями. Это первое обстоятельство урока-лекции, которое характерно для него в системе уроков. Второе заключается в том, что на протяжении всего урока весь класс активно работает, нет потери времени на так называемую проверку домашнего задания. Урок-лекция с обратной связью имеет существенное отличие от традиционного урока-лекции. Меняется роль учителя и учащихся. Да, учитель остаётся ведущим, но он весь урок активизирует деятельность детей через вовлечение их в диалог по изучаемому материалу. Основывая своё объяснение на уже имеющихся знаниях, задаёт вопросы, акцентирует внимание на датах, географических названиях, именах и других важных фактах. Обязательный этап урока-лекции с обратной связью — это контроль полученных знаний через тестирование, опрос, комментарии основных вопросов лекции. В начале урока необходимо сообщить учащимся о предстоящем контроле, чтобы активизировать их познавательную активность. Еще одна особенность уроков в форме лекции с обратной связью заключается в том, что на них отсутствует опрос учащихся как самостоятельная часть урока. Контроль на таких уроках сливается с обучением, пронизывает насквозь каждый урок.

Урок-игра

Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-игра. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации

Учебно-материальная база

Начало урока и лекционно-организационная работа проходят за свободными столами. И только получив инструкции учителя и необходимую учебную информацию, учащиеся садятся за компьютеры. Урок проходит эффективнее, если каждый ребёнок сидит за отдельным компьютером, который оснащён наушниками и микрофоном. Когда группа большая (16–20 человек), возможно деление её на подгруппы. При этом каждая получает своё задание. Пока одни дети выполняют задания на компьютерах, другие работают за столами. Важно правильно спланировать работу обеих групп, чтоб рационально использовать ВСЁ учебное время урока.

Проблема возникает в связи с загруженностью кабинета информатики. Необходимо выделять специальное

время в расписании для проведения интегрированных уроков в конкретных классах, либо выделять специальный кабинет для проведения интегрированных уроков или уроков с применением ИК

Программное обеспечение

Это могут быть мультимедийные программы и материалы, найденные в Интернете. Мультимедийные программы имеют ряд несомненных преимуществ в обучении иностранному языку: во-первых, это средство обучения расширяет дидактические возможности учителя, опирается на потенциал личности (его интерес), полнее использует имеющийся в школе ресурс, а также позволяет эффективно организовать самостоятельную работу учащихся. Эти материалы могут выступать в роли «реального «культурного носителя» в процессе межкультурной коммуникации. При этом роль учителя английского языка состоит в том, чтобы адаптировать их к данному учебному курсу, изучаемой теме и языковому уровню учащихся. Это довольно трудоёмкий процесс.

Использовать Интернет-материалы можно и без доступа в Интернет, запуская их по локальной сети. В этом есть и преимущество, так как исключается самостоятельный выход учащихся во «всемирную паутину» во время урока. Недостатком мультимедийных программ считается тот факт, что требуются отдельные диски для каждого компьютера. Во время урока трудно использовать несколько программ, что связано с перезагрузкой их.

Более удобны в использовании лабораторные работы, созданные самим учителем. Они уже адаптированы к учебному курсу, теме и уровню учащихся. При этом их легко хранить в банке учебных материалов, корректировать и тиражировать для использования другими учителями английского языка и учащимися в самостоятельной работе. Недостатком этих материалов является их менее эстетичный вид и определённое количество времени, необходимое на их подготовку.

Эффективность использования ИКТ на уроках английского языка:

- Общекультурное развитие учащихся
- Совершенствование навыков владения компьютером
- Совершенствование языкового уровня
- Индивидуализация обучения (дифференцированные задания)
- Самоутверждение учащихся
- Повышение мотивации в изучении иностранного языка (уроки проходят «на одном дыхании»)
- Экономия расходования материалов учителем (нет необходимости создавать бесчисленные карточки, печатные материалы)
- Эстетичность презентации учебных материалов
- Совершенствование процесса проверки работ учащихся

Трудности интегрирования ИКТ и преподавания английского языка:

- Необходимость владения навыками педагогического дизайна
- Затрата времени на отбор и адаптацию материалов при подготовке урока
- Согласование расписания учителя информатики и учителя-предметника
- Перегрузка учащихся работой с компьютером при массовой информатизации школы

Перспективы использования ИКТ учителем английского языка:

- Переписка учителя и учеников с жителями англо-говорящих стран посредством электронной почты
- Участие учителя и детей в совместных международных Интернет-проектах
- Создание сайтов и презентаций (Power Point Presentations): они могут создаваться совместно учителем и учащимися и использоваться в учебных и познавательных целях. Кроме того, возможен обмен презентациями между учителями.
- Обмен учителя методическим опытом с коллегами других стран
- Электронные публикации рефератов, статей в Интернете

Технологии более не являются частью будущего, и учителя должны приложить усилия, чтобы стать «грамотными» в их применении и внедрять их в процесс преподавания и обучения». Использование новых информационных технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность. Повышается мотивация учащихся в образовательном процессе и создаются условия для их успешной самореализации в будущем.

«...Интернет позволяет не только насытить обучающихся большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации».

Однако, ИКТ — это не панацея на пути повышения мотивации и самостоятельности учащегося в познавательном процессе. Учитель должен организовать как технический аспект урока (программное обеспечение), так и педагогический (организовать взаимодействие учащихся, деятельность, помощь им).

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ВО 2-ОМ КЛАССЕ

автор: Елисеева Дарья Сергеевна

место работы: МОАУ «Гимназия № 1» г. Оренбурга

должность: учитель английского языка

Особое место в системе универсальных учебных действий младшего школьника отводится «овладению навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами»^[4].

Такое повышенное внимание к проблеме обучения младших школьников чтению неслучайно и определяется ролью чтения в современном обществе. Навык чтения по праву считается фундаментом всего последующего образования. От уровня овладения чтением зависит успех усвоения детьми знаний по различным предметам начальной и средней школы. По убеждению В. А. Сухомлинского, «чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»^[6: с. 267], так как именно через глубокое понимание и эмоциональное отношение к прочитанному происходит развитие личности — нравственное, эстетическое, интеллектуальное, речевое^[1: с. 5–6].

Однако чтение как источник интеллектуального и духовного обогащения начинается с овладения техникой чтения. Именно поэтому основной задачей во 2-м классе является овладение учащимися буквами английского алфавита, усвоение звуко-буквенных соответствий, чтение вслух слов, фраз, текстов с правильным делением их на смысловые группы^[5: с. 156]. Рассматривая специфику обучения английскому языку в начальной школе, З. Н. Никитенко отмечает, что овладение чтением на английском языке представляет много трудностей для учащихся, родным языком которых является русский и в силу различий, существующих между алфавитами, и в силу графических и орфографических особенностей английского языка^[3: с. 23].

В отечественной методике обучения чтению сложилось два подхода: обучение чтению методом целых слов (представлен в таких современных УМК, как «*Spotlight*» и «*Starlight*») и метод звукового письма (транскрипции), предполагающий путь от звука к букве, от звуковой формы слова к его графической форме (представлен в УМК «*English*» И. Н. Верещагиной и Т. А. Притыкиной и «*English*» З. Никитенко). Безусловно, каждый из представленных подходов имеет свои достоинства и недостатки и определяется условиями обучения. Однако на наш взгляд, данные подходы не только не противоречат друг другу, но и могут быть успешно совмещены. Конечно, второклассники читают многие слова, запомнив их графическую форму (срабатывает первый подход), но овладение транскрипцией облегчает работу с неизвестными словами. Более того, в разделе «Word List» многих УМК вся лексика сопровождается транскрипцией, а овладение умением читать изученные слова по транскрипции является элементом содержания обучения фонетической стороне речи в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования по иностранному языку. Хотя в большинстве современных российских УМК по английскому языку обучение транскрипции не имеет системного характера.

В данной статье мне хотелось бы поделиться опытом работы по формированию техники чтения у второклассников на основе УМК «*Spotlight*» с параллельным обучением транскрипции.

Уточню, что на начало 2 класса учащиеся МОАУ «Гимназия № 1» уже обладают определенным багажом знаний (минимальный набор лексики и речевых структур по темам «Цифры», «Цвета», «Знакомство», «Семья», «Животные», «Действия», «Игрушки»), благодаря устному курсу английского языка в школе развития и в 1-м классе (объем каждого курса — 17 часов). Более того, уже два года учителя МОАУ «Гимназия № 1» практикуют в 1-м классе знакомство обучающихся с алфавитом.

Обучение английскому языку во 2-м классе (вся **1 четверть**) начинается с устного вводного курса, цель которого — вспомнить ранее изученный материал, постепенно расширяя лексический запас, овладеть звуко-буквенным составом английского языка. Если в 1-м классе объектом изучения были буквы, то во 2-м классе в центре внимания оказываются английские звуки. Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся начальной школы, обучение звуко-буквенному составу английского языка осуществляется с применением игровой технологии. Например, презентация материала осуществляется через сказку. Более того, в качестве дополнительного материала используется пособие Е. И. Негневицкой, З. Н. Никитенко, Е. И. Ленской «*Мы читаем по-английски*».

Суть пособия в следующем: каждый урок (всего 13 уроков) ребята встречаются с Mr. Letter и Mr. Sound и их друзьями, звуками и буквами английского языка. Тогда же ребята обращают внимание, что друзья Mr. Sound имеют особенность, а именно «живут» в квадратных скобках, которые называются транскрипцией. В среднем за урок ребятам предлагается освоить 2 буквы и 4 звука, выполнить тренировочные упражнения («*Прочитай звуки*», «*Прочитай слоги*», «*Прочитай и скажи, что значат эти слова*», «*Прочитай буквы*», «*Прочитай и выполни команды*», «*Прочитай и выбери нужную картинку*»). Первичная отработка чтения осуществляется в режиме «Учитель — Хор — Ученик», также практикуется взаимоконтроль, проводится конкурс «Лучший чтец». Звуки вводятся постепенно, и время введения нового материала определяется уровнем усвоения предыдущего. Постепенное введение звуков позволяет обращать внимание ребят на особенности артикуляции. Артикуляционные навыки совершенствуются при помощи фонетических игр. Несмотря на большое количество звуков, усвоение звукового состава английского языка обусловлено систематической работой в рамках данного пособия и постоянной рециркуляцией изучаемого материала.

Уточним, что в контексте освоения звукового состава английского языка перед учащимися стоит следующая задача: научиться узнавать и правильно озвучивать

транскрипционные значки. Данная задача может быть успешно решена посредством следующих упражнений:

1. Обведи звуки, которые ты услышишь.

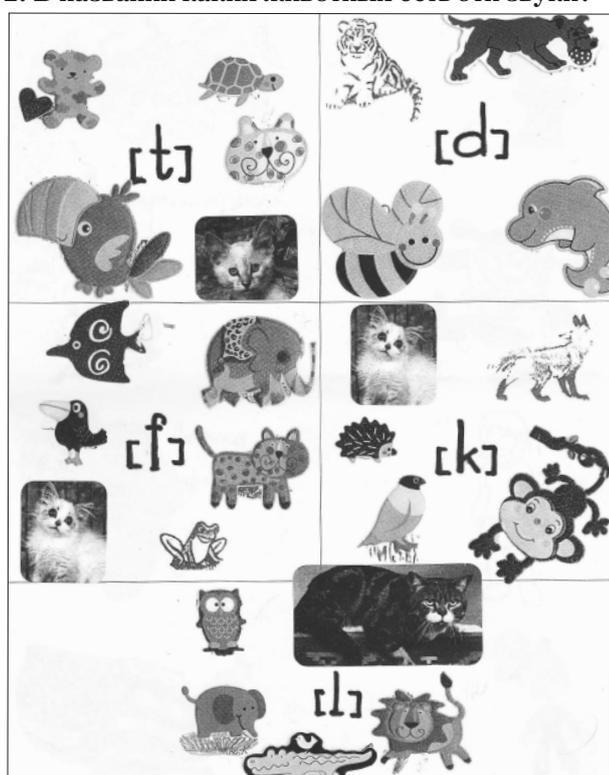
- 1) [ð] [iə] [θ] [z] 4) [iə] [θ] [ð] [w]
 2) [au] [əu] [z:] [ei] 5) [v] [εə] [z:] [Λ]
 3) [ai] [u:] [ju:] [α:] 6) [r] [j] [ju:] [h]

Отдельно можно акцентировать внимание на различении долгих и кратких гласных. Тогда данное задание может выглядеть следующим образом:

Цель – научиться различать звуки [i:] и [i]. Учитель произносит слова *chick, sleep, sit* и т.д. Учащиеся подчеркивают звук, который они слышат.

- 1) [i:], [i]
 2) [i:], [i]
 3) [i:], [i]

2. В названии каких животных есть эти звуки?

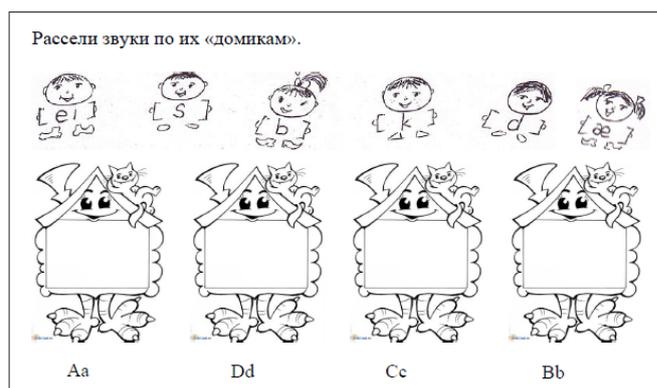


Данное упражнение может иметь несколько вариантов. Например: *Какие слова начинаются со звука ...? Какие слова заканчиваются на звук ...?* Выбор варианта зависит от лексического запаса учащихся.

Уточним, что уже с первого урока учитель привлекает внимание учащихся к соответствию между буквой и звуком (рассматривая этот вопрос, мы традиционно опираемся на родной язык, в котором слова, как знают учащиеся, состоят из звуков). Уже во 2-м классе большинству ребят, опираясь на родной язык, несложно провести аналогии между согласными буквами и звуками, которые они передают. В качестве примеров выступают слова из раздела «My Letters» в УМК «Spotlight». Закрепление слов и, следовательно, навыков чтения отрабатываются при помощи различных приемов: работа с флэш-карточками, задания «Соедини слово и картинку», «Допиши недостающую букву и прочитай слово» и т.д., которые представлены в учебнике «Spotlight» и рабочей тетради. Более того, учителя-

ми МОАУ «Гимназия № 1» были разработаны рабочие листы, задания в которых позволяют закрепить изучаемый материал: «Напиши недостающие буквы», «Угадай, какие буквы спрятались», «Напиши буквы по транскрипции», «Соедини слово и рисунок», «Соедини слово и его транскрипцию», «Соедини буквы и раскрой получившийся рисунок», «Напиши недостающий звук так, чтобы получилось слово» и т.д. Примеры заданий на отработку английских букв и звуков можно найти в рабочей тетради УМК «English 2» (авт. И. Н. Верещагина, Т. А. Притыкина).

Особый акцент в рабочих листах сделан именно на закреплении звуко-буквенных соответствий:



Такие задания проверяются всегда устно: ребятам необходимо четко сформулировать фразу «Буква **Bb** передает звук [b].»

Несмотря на то, что работе со звуко-буквенным составом английского языка во 2-м классе уделяется достаточно большое внимание, это не значит, что весь урок отводится на решение этой задачи. Как правило, работе со звуками и буквами отводится 15 минут в начале урока. Таким образом, данный этап урока является своеобразной фонетической разминкой. Оставшаяся часть урока посвящена работе с тематическими материалами учебника. Заканчивается 1 четверть 2-го класса традиционной викториной «Я знаю английские буквы и звуки».

Главная задача **2-й четверти** — овладеть правилами чтения английских гласных. Именно во 2-й четверти вводится правило открытых и закрытых слогов. Введение правила вновь осуществляется в форме сказки, используются различные рифмовки, которые позволяют закрепить правила чтения гласных в открытых и закрытых слогах. Примеры таких рифмовок можно найти в пособии Р. П. Мильруда «**Дидактические материалы для обучения раннему чтению**»^[2].

Эффективным приемом обучения чтению гласных является работа с сигнальными флэш-карточками, которые учитель может изготовить самостоятельно. На карточках написаны слова на правило чтения гласных. При этом гласные в открытом слоге выделены красным, а в закрытом слоге — синим, немая е на конце слов — зеленым, синим также можно выделить буквосочетания «гласная + г». Например, набор для чтения буквы **Aa** может быть следующим:

ant	hat	stand	snake	cat	star
apple	cap	name	jam	and	start
cake	game	brave	am	bag	smart
Africa	table	plane	skate	car	park

Карточки предъявляются ребятам, их задача — правильно прочитать написанное слово. Данный прием — хороший способ не только отработать чтение знакомых слов, но и научиться читать незнакомые слова с опорой на правило.

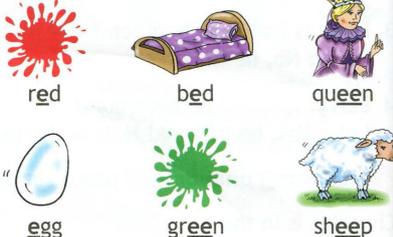
Совершенствование навыка чтения в течение всего года осуществляется также посредством тренировочных упражнений, в том числе из раздела «First Steps to Reading». Ребята всегда с большим интересом и удовольствием работают с заданиями из УМК «Spotlight» на отработку чтения:

2 Слушай и повторяй за диктором.
A red hen in a green tree!



3 /e/ or /i:/? Перерисуй таблицу в тетрадь и заполни её.

/e/	/i:/
...	...
...	...
...	...



В качестве дополнительного материала используются упражнения из «Сборника упражнений» к учебнику «Spotlight 2» (авт. Н.И. Быкова, М.Д. Поспелова):

10 Распредели слова по столбикам в зависимости от правил чтения подчёркнутых букв. Прочти слова.
Tree, see, egg, cheese, bedroom, get, keep, nest, green, vest, sheep, elephant.

/e/	/i:/
hen	bee
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Последним этапом (3, 4 четверти) является работа с буквосочетаниями, которая осуществляется в соответствии с учебником «Spotlight» (разделы «Letter Blends»). Совершенствование техники чтения осуществляется посредством работы с текстовым материалом учебника, с привлечением аудиоприложения.

Более того, большое количество примеров интересных и разнообразных упражнений на отработку чтения гласных и буквосочетаний можно найти также в УМК «Starlight 2» (part 1). Главная особенность многих заданий — это интеграция нескольких видов деятельности, в том числе рисования, что, несомненно, повышает интерес и мотивацию учащихся. Однако данный УМК предназначен в первую очередь для школ с углубленным изучением английского языка, поэтому, сохраняя идею задания, целесообразно заменять лексический материал оригинала на лексику УМК «Spotlight» (в случае большого расхождения).

Таким образом, систематическая непрерывная работа по обучению второклассников звуко-буквенному составу английского языка, основанная на движении от простого к сложному с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся, позволяет достичь следующих результатов: на конец 2-го класса учащиеся умеют читать не только транскрипцию, но и небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.

links & resources

1. Браже Т.Г. О литературе в школе. Книга для учителя. — СПб.: Издательский дом «МИРС», 2008. 394 с.
2. Мильруд Р.П. «Дидактические материалы для обучения раннему чтению». [Электронный ресурс]: http://old.prosv.ru/umk/starlight/info.aspx?ob_no=37218
3. Никитенко З.Н. Материалы курса «Специфика обучения английскому языку в начальной школе»: лекции 5–8. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. — 72 с.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. — М: Просвещение, 2011. — 204 с.
5. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку. 1-4 классы: пособие для учителей и студентов пед. вузов / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, Н.В. Языкова. — М.: Просвещение, 2008. — 223 с.
6. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: Изд-во «Радянська школа», 1977. - 384 с.

К ВОПРОСУ О ТРУДНОСТЯХ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ

автор: Елисеева Ирина Александровна

место работы: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ

должность: старший преподаватель

Обучение английскому произношению поднимает множество вопросов. Проблема правильного произношения английских звуков является одной из самых серьезных в обучении английскому языку, так как без произносительных навыков невозможно в полной мере овладеть иностранным языком.

Обучение правильному английскому произношению — довольно сложное дело. Без правильно поставленного произношения невозможно проявление коммуникативной функции языка. Обучение фонетике как процессу продуктивному требует от учащегося знания строения речевого аппарата, что представляет собой сложную методическую задачу, поскольку часто эта информация является наиболее трудной для желающих изучать английский язык и требует больших временных затрат и усилий как со стороны преподавателя, так и обучающихся. Тем не менее эти затраты времени и усилия окупаются, если учащиеся овладевают этим умением, так как в дальнейшем это поможет обеспечить определенный мотивационный уровень и надежную базу для формирования речевой деятельности.

Осваивая навыки произношения, желающие изучать английский язык неизбежно сталкиваются с рядом трудностей.

Помимо трудностей, вызываемых расхождением между написанием и произношением слов, необходимо в первую очередь обратить внимание на характерные трудности, связанные с произношением английских гласных звуков.

Также основные трудности, связанные с произношением английских согласных звуков.

Далее, употребление неправильной интонации.

И, наконец, возникающие проблемы с английским ритмом речи и ударением.

Причины неправильного произношения английских звуков могут быть разными. Это незнание правила артикуляции звуков, нарушения фонематического восприятия и слуха, недостаточная отработка произносительных навыков. Однако одной из главных является русификация английских звуков. Эта проблема является одной из самых главных при обучении английскому языку, так как без правильно поставленного произношения невозможно проявление коммуникативной функции языка.

Большинство русскоговорящих людей пытаются адаптировать иноязычные звуки к структуре русского языка, тем самым совершая одинаковые ошибки в английском произношении. Чаще всего трудности связаны с произношением английских согласных звуков, которые не имеют аналогов в русской фонетике, именно поэтому их так сложно воспроизвести изучающим английский язык.

Межзубные [θ] и [ð] вызывают наибольшие сложности, так как не свойственны русской фонетической

системе. Русскоговорящие люди часто заменяют [θ] и [ð] русскими звуками [с] и [з], [ф] и [в].

Носовой [ŋ] также не имеет аналогов в русском языке и поэтому часто в речи заменяется на русские звуки, не имеющие ничего общего с английским [ŋ].

Изучающие английский язык взаимозаменяют звуки [w] и [v], что приводит к трудностям восприятия на слух слов, содержащих эти звуки.

Еще одной трудностью является оглушение звонких согласных [b], [d], [g], что может привести к неправильному толкованию слов.

Часто английский звук [h] произносится как русский [х], что придает речи русский акцент.

Глухие смычные [p], [t], [k] произносятся без аспирации.

Существенные трудности возникают и при произнесении английских согласных звуков [ʃ], [tʃ], [dʒ], [j], [r].

Не всегда особое внимание уделяется разграничению звуков [l]. Хотя в английской речи выделяют light l и dark l.

Большие сложности вызывает и правильное произношение сочетания согласных.

Особые трудности вызывает несомненно такие сочетания звуков [θs], [ðz], [sð], которые часто заменяются на русские звуки, схожие по звучанию.

При произнесении комбинации двух взрывных звуков, таких как [p], [b], [t], [d], [k], [g], изучающие английский язык произносят со взрывом только первый звук, но никак не второй.

Звук [ə] часто можно услышать между согласными в сочетаниях английских звуков [tl], [dl], [tn], [dn], что неминуемо приводит к неправильному произношению слов.

Сочетания звуков в начале слов [tw], [tr], [pr], [dr], [br] зачастую произносятся как два отдельных звука. Более того между ними проскальзывает нейтральный звук [ə], что ведет к подмене одного звука другим и создает сложности в восприятии отдельных слов на слух.

При обучении правильному произношению английских гласных звуков трудности обусловлены следующими фактами: отсутствие понятия долгого-краткого гласного, и отсутствие дифтонгов.

В английском языке различают долгие и краткие гласные звуки — это явление, незнакомое русскому языку. В английском языке следует строго соблюдать это различие, от долготы гласной зависит смысл слов.

При обучении правильному произношению английских гласных звуков также проблематичным является произнесение [i] как русский звук [и], делая [i] слишком мягким.

Часто желающие изучать английский язык не различают звуки [ɔ:] и [z:].

Долгий [ɑ:] неправильно заменяется на русский [a], который относится к звукам переднего ряда, в то время как английский [ɑ:] более глубокий.

Звук [æ] обычно заменяется более близким для русской фонетической системы [e].

Определенные трудности в английском произношении проявляются и при расстановке ударений и ритмизации речи. Часто не обращают внимание на два ударения в многосложных английских словах.

Что касается основных интонационных проблем, то они связаны с различными типами вопросов:

- понижение тона в конце общего вопроса,
- использование восходящей интонации во второй части разделительного вопроса,
- повышение тона в конце альтернативного вопроса.

Фонетический строй английского языка своеобразен, и его изучение представляет значительные трудности, как в звуковом, так и в интонационном отношении. Овладеть произносительными нормами английского языка значит научиться правильно произносить звуки как изолированно, так и в потоке речи, а также правильно интонационно оформлять предложение.

Нельзя не отметить, что произносительный навык не может сохраниться без изменений, следовательно, возникает необходимость не только поддерживать сформированные навыки, но и продолжать их совершенствовать в дальнейшем. Выделяют различные подходы к обучению фонетическим навыкам. Принимая во внимание, что каждый из них имеет как достоинства, так и недостатки, важно отметить, что успешное формирование фонетических навыков английской речи во многом зависит от грамотного сочетания разных подходов.

ТЕХНОЛОГИИ «TASK-BASED LEARNING» И «PROJECT-BASED LEARNING» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Землянкина Ольга Николаевна

место работы: МБОУ «Южноуральская СОШ»

должность: учитель английского языка

УМК «*Spotlight*» отличается от других учебников для общеобразовательных школ разнообразием развивающих упражнений, страноведческим и культурологическим материалом, возможностью углубленного изучения некоторых аспектов. Несмотря на разнообразие материала, у учителя всегда есть возможность применить свой индивидуальный творческий подход.

Использование технологий «Task-Based Learning» и «Project-Based Learning» на уроках английского языка поможет сделать процесс обучения интересным и занимательным.

Использование методик «Task-Based Learning» и «Project-Based Learning» способствует учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого учащегося в информационном наполнении урока.

Что такое «Task-Based Learning» («TBL»)?

В центр внимания ставится непосредственно само задание. Цель заключается не в изучении структуры, а в выполнении задания. Конечно, чтобы успешно справиться с заданием учащиеся должны правильно использовать речь и обмениваться своими идеями. Таким образом, язык становится инструментом коммуникации, который нацелен на то, чтобы помочь учащемуся успешно справиться с поставленной задачей.

Применение методики «Task-Based Learning» предполагает деление урока на три этапа:

Этап 1: Предварительное задание. Учитель даёт тему и знакомит учащихся с ситуациями/ лексикой/ текстами (чтение и аудирование). Это вовлекает учащихся в изучаемую тему и улучшает языковые знания, что может быть очень полезным. Затем учитель объясняет в чём заключается само задание и организывает деятельность учащихся на уроке.

Этап 2: учащиеся выполняют задание в парах или группах. После этого они могут представить свои идеи и выводы остальным учащимся. На этом этапе ошибки не важны; учитель обеспечивает поддержку и следит за правильным выполнением заданий. Учащиеся сосредотачиваются на общении, пусть даже в ущерб правильности грамматики (этот вопрос будет рассматриваться на следующем этапе).

Этап 3: Учитель продолжает работу над вопросами, поставленными во втором этапе. (Во время стадии мониторинга, большинство учителей делают себе пометки, касающиеся ошибок учащихся, чтобы максимально учитывать индивидуальные потребности каждого в изучении языка). На этом этапе учащиеся должны опираться на знание английского языка, чтобы хорошо справиться с заданием. Им представляется возможность сконцентрироваться на точности и правильности произношения и использования языка, развеять любые сомнения или проблемы, с которыми они сталкиваются.

Задания могут быть самыми разнообразными и довольно простыми, например: составить список животных от самого быстрого к самому медленному, а затем согласовать всё со своим партнером. Или посложнее: провести опрос, выяснить в какой части города живут люди из вашей группы и как они добираются до школы, после чего составить карту или диаграмму. Или это может быть что-то действительно сложное, например ролевая игра на тему «встреча в мэрии различных людей, обсуждающих открытие нового торгового центра, ради которого придётся снести молодежный центр и дом престарелых». Какой бы ни была задача, она всегда должна иметь какое-то логическое завершение, к которому будут стремиться учащиеся. Беседа должна естественно развиваться, опираясь на поставленную задачу, а не наоборот.

Преимущество методики «TBL» по сравнению с традиционными подходами, заключается в том, что она позволяет учащимся сосредоточиться на реальном общении. Она фокусируется на потребностях учащихся, помещая их в коммуникативные ситуации и даёт возможность использовать все свои языковые ресурсы, чтобы справиться с заданием. Методика помогает учащимся чётко определить для себя: что они знают, чего не знают и над чем нужно ещё поработать. «TBL» хорошо подходит для классов с разным уровнем знания языка; одно и то же задание может быть успешно выполнено более слабыми и более сильными учащимися с большей или меньшей точностью и правильностью. Важно то, что и те и другие развивают навыки общения и осознают свои индивидуальные потребности в обучении.

Еще одно преимущество этого подхода состоит в том, что ученики имеют возможность практиковать широкий спектр языковых знаний (не только грамматику). Сочетаемость слов, лексические фразы и выражения, части речи и другие моменты, которые часто опускаются при проведении уроков по традиционным программам, активно применяются на занятиях по методике «TBL». Но иногда это также может быть и недостатком — это порой возникающая хаотичность, которая часто не вписывается в изданные книжные курсы или программы, стремящиеся упорядочить и систематизировать занятия.

Технология «Task-Based Learning» эффективна при работе с большим объемом учебного материала: обучению чтению и говорению на уроках Culture Corner, Extensive Reading, Going Green, Spotlight on Russia and Spotlight on Exams. Учащиеся объединяются в группы по 4–6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на логические и смысловые блоки. Вся команда может работать над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы обсуждает тему в своей группе. Каждый докладывает в своей группе о проделанной работе.

Учащиеся заинтересованы в том, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свою задачу, это может

отразиться на общей итоговой оценке. Отчитывается по всей теме каждый ученик в отдельности и вся команда в целом. На заключительном этапе учитель может задать любому ученику в группе вопрос по теме. Вопросы может задавать не только учитель, но и члены других групп. Ученики одной группы вправе дополнять ответ своего товарища. Команда, набравшая большее количество баллов, награждается. Такая работа на уроках иностранного языка организуется на этапе творческого применения языкового материала.

Применение технологии «Task-Based Learning» на уроке Culture Corner 8d в 7 классе Scotland's National Reserves:

1. Три части текста St Kilda, Loch Lomond, Inch Marshes развешиваются в разных местах в классе.

2. Класс делится на 3 группы по 4–5 человек.

3. Каждый ученик получает лист с вопросами по содержанию всех 3-х текстов:

1.) Where is St Kilda (Loch Lomond, Inch Marshes) situated?

2.) What are they famous for?

3.) What can you see there?

4.) What is the best time to visit it?

4. Учитель устанавливает время для выполнения задания. (5–6 минут)

5. По окончании времени учащиеся сверяют ответы в своей группе.

6. Принимают участие в совместном обсуждении текстов с другими группами:

1) What information was new or surprising?

2) What are your impressions of Scotland's natural world?

3) Are there any questions about Scotland's natural world you would like to ask?

4) Finally... How would you describe Scotland's natural world to someone who was interested in coming here on holiday?

Что такое «Project-Based Learning» («PBL»)?

Методика «PBL» поднимает сосредоточенность учащегося на более высокий уровень. Во многом «PBL» схожа с методикой «TBL», но является ещё более амбициозной. В то время как «TBL» акцентирует внимание на каждом уроке отдельно, «PBL» часто ставит в центр внимания весь курс или учебный год.

Существуют четыре основных элемента изучения языка на основе проектов, которые используются на разнообразных мероприятиях, уроках, курсах:

1. Основная тема, из которой вытекают все задания и которая объединяет и приводит весь проект к определённой цели.

2. Доступ к дополнительной информации (интернет сделал работу над этой частью проекта намного проще), сбор, анализ и использование необходимого материала.

3. Множество возможностей для обмена идеями, сотрудничества и общения. Взаимодействие с другими учащимися имеет фундаментальное значение для «PBL».

4. Конечный продукт (часто с использованием новых технологий, к которым мы имеем доступ в наши дни) производится в виде плакатов, презентаций, докладов, видео, веб-страниц, блогов и т.д.

Например, при работе с текстом Scotland's natural world учащиеся в группах получают задание Ex.4 p. 81 собрать информацию о природных заповедниках в России, написать статью о них, украсить картинками или

сделать презентацию «Power Point», представить информацию классу.

Роли учителя и ученика в «PBL» и «TBL» очень похожи. Учащимся предоставляется свобода в подходе к решению проблем и поставленных задач на уроке и обмену информацией друг с другом. Роль учителя заключается в мониторинге и помощи, создании основы для общения, обеспечении доступа к информации, исправлении грубых ошибок, предоставлении возможности выполнить до конца поставленную цель и получить конечный продукт. Как и в «TBL», учитель контролирует взаимодействие между учащимися, но не прерывает его.

Несмотря на то, что преимущества и недостатки «PBL» и «TBL» практически аналогичны, существенным плюсом изучения языка на основе проектов является мотивирующий элемент, особенно для младших учащихся. Проекты имитируют реальную жизнь на уроке, например, вместо того, чтобы изучать то, как растут растения (со всей терминологией), вы на самом деле их выращиваете и наблюдаете за процессом в реальное время. Американский теоретик Джон Дьюи писал: «Образование является не подготовкой к жизни, образование это и есть сама жизнь». Проектная работа позволяет «самой жизни» стать частью классной работы и предоставляет сотни различных возможностей для обучения. Помимо развлекательного элемента, проектная работа включает в себя элементы реальной жизни в коммуникативных ситуациях (анализирование, решение, редактирование, отвержение, организацию, делегирование...) и часто содержит междисциплинарные навыки, которые можно заимствовать из других наук, предметов и т.п. В целом, это способствует развитию более высокого уровня мышления, по сравнению со стандартным изучением слов и правил.

Заключение. Обе описанные методики прежде всего ориентированы на достижение реальных целей, а затем на использование языка, который необходим для достижения этих целей. Обе они используют язык, как инструмент для получения конкретного результата, а не просто как ограниченный набор звуков для изучения грамматики и лексики. Они дают много возможностей для общения в аутентичных условиях и предоставляют ученику свободу использования языковых средств, чтобы он мог осмыслить то, что он узнал и чему ещё должен научиться. Большинство преподавателей эклектичны по своей природе и поэтому часто используют абсолютно разнообразные комбинации методик «TBL», «PBL» и традиционных.

Главное, использовать то, что лучше всего подходит вам и вашим ученикам!

links & resources

1. Bowen T. What is TBL? // Teaching approaches: task-based learning. URL: <http://www.onestopenglish.com> (дата обращения: 24.10.2015).
2. Ellis R. Task-based research and language pedagogy // Language Teaching Research. 2000. № 4(3). PP. 193–200.
3. Task-Based Learning (TBL). URL: <http://www.slideshare.net/> (дата обращения: 24.10.2015). 6. Willis D., Willis J. Doing Task-based Teaching. Oxford University Press, 2007.
4. Ваулина Ю.Е., Подоляко О.В. УМК «Английский в фокусе». Просвещение, 2015.

«АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» — МОТИВАЦИЯ И КРЕАТИВНОСТЬ

автор: Комлева Елена Анатольевна

место работы: МБОУ «Зареченская классическая гимназия» с. Тоцкое-Второе Тоцкого района Оренбургской области

должность: учитель английского языка

В 2007 году мне посчастливилось присутствовать на презентации УМК *«Английский в фокусе»*. Это была первая линия учебников для Российских общеобразовательных школ, созданная содружеством британских и российских авторов. Нам представилась возможность не только познакомиться со структурой, содержанием и комплектом УМК, но и услышать о задумках авторов, как говорится, «из первых уст». На презентации присутствовали В. Эванс и Дж. Дули. Уже тогда я поняла, что очень хочу подробно изучить этот УМК и использовать его в своей преподавательской деятельности. Через несколько лет, благодаря усилиям учителей английского языка нашей гимназии и поддержке администрации, нам удалось перейти на УМК *«Английский в фокусе»* в 5–7х классах, а годом позже, и во всех остальных классах.

Огромную роль в популярности данного УМК играет красочность и разнообразие иллюстраций, так как нынешнее поколение в большей части визуалы. Подбор материала соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, способствует расширению их кругозора и мотивирует на более интенсивное изучение английского языка. Ценно то, что ко всем текстам учебников даются аудиоматериалы, и это значительно облегчает работу учителя в постановке произношения у учащихся и помогает учащимся при подготовке домашнего задания.

В данной статье я не ставлю задачу проанализировать УМК *«Английский в фокусе»*, а поделюсь своими впечатлениями о некоторых разделах, которые очень импонируют мне и моим ученикам.

Уже начиная с 3–4 классов УМК содержит задания в формате ГИА и ЕГЭ в дополнительных сборниках упражнений, что обеспечивает компетентностный подход к обучению английскому языку и дает возможность учащимся использовать полученные знания в различных ситуациях. Раздел English in Use готовит детей к свободному общению на английском языке в повседневных жизненных ситуациях. Но самый большой потенциал, на мой взгляд, для развития творческих и коммуникативных способностей учащихся кроется в художественных текстах для чтения в учебниках и в книгах для домашнего чтения. Отрывки из художественных произведений побуждают учеников читать английскую и американскую классическую литературу. Знакомство с произведениями для домашнего чтения я предлагаю проводить следующим образом. На каникулах можно предложить детям прочитать несколько глав, а с детьми, которые любят театральное искусство и английский язык, поставить спектакли по этим произведениям. При просмотре таких театрализованных представлений значительно повышается интерес к чтению, расширяется кругозор учащихся, увеличивается словарный запас, улучшается произношение уча-

щихся и развиваются навыки аудирования. Не меньшую роль в развитии креативности как детей, так и учителей играет подборка песен к каждому модулю УМК с 5 по 11 класс. Кроме развития всех видов речевой деятельности и расширения словарного запаса, песня может служить источником определения темы урока и целеполагания, что предусматривает ФГОС, развитие навыков аудирования и коррекции произношения английских звуков. Содержание песни дает тему для устного обсуждения. Дети, обладающие поэтическими способностями, сочиняют творческие переводы, а те, кто любит работать на компьютере, создают замечательные презентации или фильмы к песням.

В июне 2017 года на курсах повышения квалификации учителей английского языка, которые проходили на базе детского оздоровительного центра «Солнечная страна», у нас состоялась встреча с авторами УМК *«Английский в фокусе»* Е. Подольяко и Ю. Ваулиной, которые в ходе лекций и практических занятий открыли нам новые перспективы и возможности использования данного УМК в процессе подготовки учащихся к успешной сдаче ЕГЭ.

Хочется сказать большое спасибо Министерству образования, лично В.А. Лабузову, издательству *«Просвещение»* за организацию таких курсов и пожелать всем учителям области проходить повышение квалификации в такой творческой и продуктивной обстановке.

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

автор: Кондратьева Альфия Абдуляхатовна

место работы: МОАУ «Гимназия № 2», г. Оренбург

должность: учитель английского языка

Признание активной роли учащегося в учении приводит к изменению представления о содержании взаимодействия ученика с учителем и одноклассниками. Учение более не рассматривается как простая трансляция знаний от учителя к учащимся, а выступает как сотрудничество — совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения начальной школе коммуникативных универсальных учебных действий.

Развитие любой компетенции, в том числе и коммуникативной, предполагает активное взаимодействие педагога с учащимися, высокий уровень общей и коммуникативной культуры педагога, применение особых форм и методов обучения.

На первый план в педагогическом процессе выносятся сам процесс общения ученика и учителя, а не разнообразные технологии передачи знаний. Взаимоотношения рассматриваются как первичная материя, из которой строится вся система обучения и воспитания.

В связи с этим остро встает вопрос о повышении профессиональной коммуникативной компетентности педагога, способного выступить образцом риторического речевого поведения. Риторическую грамотность учителя мы считаем одной из главных составляющих педагогической культуры.

К сожалению, нельзя сказать, что уже познаны и сформированы все закономерности, позволяющие эффективно обучать речевой деятельности, но одно можно утверждать с уверенностью: основой методического содержания современного урока должна быть коммуникативность.

Очень важно, чтобы учитель осмысливал урок не только как последовательность этапов, приводящих учащихся к выводам и итогам познавательной деятельности. Необходимо, чтобы педагог выстраивал коммуникативную линию своего речевого поведения, а также речевого поведения своих учеников. В этом случае в результате деятельности учащихся на уроке будет рождаться отклик, высказывание в определенном речевом жанре. Общение на уроке приобретает жанровый характер.

По своему опыту знаем, что это нелегко. Для каждого этапа урока приходится на канву содержания учебного материала накладывать партитуру коммуникативных действий, продумывать каждый вопрос не только по содержанию, но и искать внутренний его нерв, способный побудить ученика к высказыванию. Приходится затрачивать больше времени на подготовку к учебному занятию. Но результат стоит того. Такая организация способствует продуктивному речевому взаимодействию и, как итог, наиболее продуктивному решению задач обучения.

Существует определенные противоречия между необходимостью выстраивания педагогом коммуникативной линии своего речевого поведения и отсутстви-

ем у него четких представлений о речевом жанре и его модели. Без этого невозможно систематическое использование жанровых моделей на любом уроке. А ведь именно такая система работы обеспечивает эффективное развитие коммуникативных универсальных учебных действий школьника. При этом становится еще актуальным способность учителя начальных классов интегрировать предметы в учебном процессе на основе речевых жанров. Таким образом, у педагога возникает необходимость устранить имеющиеся несоответствия, расширив свои риторические компетенции.

Еще более обостряются противоречия в основной и средней школе. Здесь дети встречаются с коллективом педагогов, преподающих разные учебные дисциплины и подчас работающих обособленно, в рамках лишь своего предмета. В этих условиях для учителей основной школы необходимо создать особое риторическое пространство, то есть педагогические условия для использования приемов риторизации в учебном процессе. Учителя-предметники должны стать единомышленниками в этом смысле. Совершенствование профессиональных знаний и умений педагога должно быть ориентировано на «коммуникативный» и «деятельностный» аспект.

Коммуникативный аспект занимает в деятельности педагога значительное место, но коммуникативная компетентность — это не только и не сколько успешность будущего учителя в общении, сколько успешность реализации целей и задач обучения. Под коммуникативной компетентностью обычно понимается способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми. Такого рода компетентность предполагает умение расширять (или сужать) круг общения и умения варьировать его глубину (умение вести общение на разных уровнях доверительности), понимать и быть понятым партнерами по общению.

Коммуникативная компетентность есть развивающийся и в значительной мере осознаваемый опыт общения между людьми, который формируется и активизируется в условиях непосредственного человеческого взаимодействия. Формируясь и реализуясь коллективно, межличностный опыт между тем является индивидуальным. Равным образом ошибочно представлять коммуникативную компетентность как замкнутый индивидуальный опыт, игнорируя общественный характер данного социально-психологического качества.

Коммуникативную компетентность нельзя считать итоговой характеристикой человека. Приобретение коммуникативной компетентности есть движение от «интер» к «интра», от актуального мира личностных событий к результатам осознания этих событий, которое закрепляется в когнитивных структурах психики в виде умений и навыков и служит человеку при даль-

нейших контактах с окружающими. Способность к учению в коммуникативных ситуациях возрастает по мере освоения человеком культурных, в том числе идейно-нравственных норм и закономерностей общественной жизни.

Разумеется, будущий учитель должен научиться использовать коммуникативные знания для наличной ситуации, уровни общения (вербально — невербальное, рулевое — личностное, диалогическое — монологическое, манипулятивное — адаптивное), диагностировать свои коммуникативные возможности. Проблема заключается в том, что многие воспитанники педагогических вузов хорошо владеют методикой обучения и знают методику внеурочной воспитательной работы, но они слабы в сфере установления и поддержания отношений с учениками и другими участниками педагогического взаимодействия.

Компетентностный подход в образовании предполагает, что профессиональное становление педагога включает в себя такие компоненты, как профессиональная компетентность, самореализация, самоактуализация. И педагог в системе образования не аморфное лицо, оторванное от реальности бытия, а саморазвивающаяся личность, которая при помощи постоянной работы над собой совершенствует свои профессиональные и личностные качества, цель и смысл которой состоит в том, чтобы научиться быть лучшим человеком, реализует гармонию отношений себя и мира через достижение предельных бытийных и профессиональных ценностей, тем самым способствует развитию и становлению воспитуемых.

links & resources

1. Андреева, И. Эмоциональная компетентность в работе учителя / И. Андреева // Нар. образование: 2006. - №2. - С. 216-222; // Пед. техника: Секреты пед. мастерства. — 2006. - №2. - С. 74-86
2. Лухтанова Е. Формирование коммуникативной компетентности педагогов: программа образовательного модуля (повышение квалификации педагога и психолога) / Е. Лухтанова // Школьный психолог (газета). - 2007. - № 19. - С. 18-26.
3. Прозорова Е.В. Коммуникативная компетентность учителя. — М., 1998.

ИЗУЧЕНИЕ ИДИОМ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКОВ «SPOTLIGHT»

автор: Коробкова Виктория Сергеевна

место работы: МБОУ «СОШ №76» г. Оренбурга

должность: учитель английского языка

Статья посвящена фразеологизмам и идиомам, которые вызывают трудности в понимании при изучении иностранного языка. В данной статье представлен анализ учебников «*Английский в фокусе*» для 7–11 классов на предмет использования идиом.

Английский язык — это язык международного общения. Язык, на котором говорят миллионы людей. Язык со своей богатой историей и культурой. При изучении английского языка мы сталкиваемся с выражениями, смысл которых трудно понять, несмотря на то что мы можем перевести все слова этого выражения по отдельности. Такие выражения называются фразеологизмами, или идиомами. Идиомы являются неотъемлемой частью каждого языка, потому что в них отражается история, культура и быт. Идиомы помогают сделать речь более яркой, выразительной и эмоциональной, приближённой к речи носителей языка.

Насколько же необходимо знание и использование идиом при изучении английского языка? Школьники очень редко используют идиомы английского языка в своей речи, потому что им очень трудно понять смысл этих выражений.

Idiom N a group of words that have a different meaning when used together from one they have when used separately. Идиома (от греч. Idioma — особенность, своеобразие) — это сочетание языковых единиц, значение которых не совпадает со значением составляющих его элементов. Большинство идиом употребляется в устной речи, нежели в письменной.

Термин «идиомы» впервые был введен английским лингвистом Л. П. Смитом. Он писал, что слово idiom используется в английском языке для обозначения французского термина idiotisme, а именно: для обозначения грамматической структуры сочетаний, характерных для английского языка, хотя очень часто значения этих сочетаний невозможно объяснить с грамматической и логической точки зрения.

Идиомы похожи на пословицы, но, в отличие от них, не являются законченными предложениями. С помощью идиоматических выражений, которые не переводятся дословно, а воспринимаются переосмысленно, усиливается эстетический аспект языка. Но, в свою очередь, применение идиом затрудняет понимание и перевод с иностранного языка.

На сегодняшний день существует огромное количество пособий, посвященных данной теме, но мы решили изучить эту тему на примере учебников «*Spotlight*» 8–11 класс. Эти учебники созданы с учётом требований Федерального компонента государственного стандарта среднего образования по иностранным языкам. В нашем лицее мы обучаемся по этим учебникам.

Не всегда у учителя хватает времени уделить особое внимание идиомам, но в линейке учебников «*Spotlight*» очень хорошо продемонстрирована работа с идиомами. Учебник построен так, что при изучении вместе с лексикой по определенной теме или стран-

ведческим материалом вводится ряд идиом, их значение, употребление и задания на закрепление. Учителю не нужно специально отводить дополнительное время для изучения фразеологизмов, потому что они уже включены в урок. Знакомство с идиомами у учащихся происходит, начиная с 7 класса, где дается определение слова идиома и вводится небольшое количество идиом по определенной теме.

Перед вами фрагмент урока, на котором проводилась работа с идиомами по учебнику «*Spotlight*». Учебник 7 класс «*Spotlight*», Module 9, урок 9d, тема: «Let's talk Food!».

Food is a big part of people's lives. That's why in many languages including English, there are a lot of saying and idioms. Do you know what idiom is? Let's open the 91st page, ex. 1. Look at the cartoon. Which show idioms? What do they mean?

Come to me, choose one piece of paper with idiom, you should explain, what does it mean?

As cool as cucumber — calm person

A couch potato — lazy person

My cup of tea — it's mine.

It's a piece of cake — it's easy

Full of beans — powerhouse, energetic person

Having a finger in every pie — curious person

Big cheese — influential person, boss

Tell me please Russian idioms about food. Проще пареной репы, яблоко раздора, горе луковое, как сыр в масле.

There is a quiz. In pair, choose the correct idiom or saying to complete the statements.

Ученикам было задано следующее домашнее задание: Find some food idioms/sayings in your dictionary, or on the Internet and write a short quiz about them for your classmates. Draw pictures to go with your quiz. Они должны были самостоятельно найти идиомы по теме «Еда», зарисовать их и составить quiz с этими идиомами. При выполнении данного домашнего задания ученики дали волю своей фантазии и поразили учителя творчеством.

Вот еще фрагмент урока, на котором проводилась работа с идиомами по учебнику «*Spotlight*». Учебник 8 класс «*Spotlight*» Module 2, урок 2d, тема: «Eating habits!».

There are a lot of idioms about food. Who remembers? Look at the 6th task. Which idioms do you know? Which idioms are new?

One's cup of tea

A piece of cake

Spill the beans

(take everything) with a pinch of salt

Crying over spilt milk

Use the idioms in the correct form to complete the sentence 1–5. Which idiom does the picture show? What does it really mean? Are there similar idioms in your language?

Данные фрагменты уроков 7-х и 8-х классов демонстрируют нам то, что когда ребенок поднимется на сту-

пень выше, т.е. переходит из 7-го в 8-й класс, он встречается с уже знакомыми ему идиомами по данной теме и знакомится с новыми. По принципу «Снежный ком» к концу 11-го класса у учащихся имеются определенные знания и умения употреблять идиомы в своей речи. В конце учебника «*Spotlight*» находится список всех идиом, которые были изучены ранее, и ученик имеет возможность их повторить.

Учащиеся нашего лица каждый год принимают участие в олимпиаде по английскому языку, и, по их мнению, одно из самых сложных заданий — это задание, связанное с идиомами. Давайте рассмотрим несколько примеров. XVII Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку 2016 года в г. Москве, заключительный этап, задание: For items 11–20 choose from the box the necessary parts of the body (1–20) that would fit in the gap of the given sentences (11–20) to produce an idiom, then match the sentence with the correct definition (A–K). There are some extra words in the box, which you do not have to use. The first example (0) is done for you.

1-back, 2-brains, 3-cheek, 4-chest, 5-chin, 6-ear, 7-eye, 8-face, 9-feet, 10-finger, 11-hair, 12- hand, 13-head, 14-leg, 15- neck, 16- shoulder, 17-skin, 18-stomach, 19-throat, 20-tongue

Example: 0. a firm ...

0. 12 E

11. **to pull somebody's ...**

12. **to have butterflies in one's ...**

13. to have a chip on one's ...

14. to get something off one's ...

15. to play something by ...

16. to rack one's ...

17. to have one's ... against the wall

18. to have a lump in one's ...

19. let one's ... down.

20. by the ... of one's teeth

Definitions:

A) just barely

B) to try very hard to think of something

C) to relax and enjoy oneself without worrying what other people will think

D) to seem angry all the time because you think you have been treated unfairly or feel you are not as good as other people

E) a strong sense of management; a high degree of discipline and direction

F) to kid, fool, or trick someone

G) to improvise; to decide one's next steps after one is already involved in a situation

H) to have very serious problems which limit the ways in which you can act

I) to feel very nervous, usually about something you are going to do

J) the feeling you experience when you are going to cry

K) to unburden oneself; to confess something

Keys: 11 leg, F

Данная идиома представлена в учебнике «*Spotlight 8*», module 4, урок 4d, стр. 65 упр. 7 to pull someone's leg. Of course I won't tell Ann. I was only **pulling your leg**.

Keys: 12 stomach, I

Эта идиома представлена в учебнике «*Spotlight 9*», module 7, урок 4a, стр. 106 упр. 7, 1. Samantha had **butterflies in her stomach** before the first performance of the play.

Проанализировав учебники, можно сделать вывод, что учащиеся изучают идиомы на каждой ступени изучения иностранного языка, что позволяет им применять свои знания как в устной речи, в общении на уроках и в языковой среде, так и в олимпиадном движении.

links & resources

1. Английский язык 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носит./Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс . 4-е изд.-М.: Express Publishing: Просвещение, 2015. (Английский в фокусе)
2. Английский язык 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носит./Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс . 4-е изд.-М.: Express Publishing: Просвещение, 2015. (Английский в фокусе)
3. Английский язык 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носит./Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс . 4-е изд.-М.: Express Publishing: Просвещение, 2015. (Английский в фокусе)
4. Виноградов. В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке [текст] // Дубровин М.И. Русские и английские идиомы.- М., 2001.
5. Жуков, В.П. Семантика фразеологических оборотов. - М., 1990.
6. Кунин, А.В. Фразеология современного английского языка. - М.: Международные отношения, 1996. -
7. Кунин, А.В. Англо-русский фразеологический словарь. 3-е изд., стереотип. - М.: Русский язык, 2001.
8. Литвинов П.П. Фразеология. - М.: Примстрой -М, 2001
9. <http://vos.olimpiada.ru/archive>

ПРОСВЕЩАЕМСЯ С «ПРОСВЕЩЕНИЕМ»

автор: Майорова Светлана Владимировна

место работы: ГБУ ОШИ «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей Оренбуржья», Оренбург

должность: учитель английского языка

Великий русский педагог К. Д. Ушинский говорил: *«В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя».*

Качество образования во все времена зависело от уровня подготовки педагогов. На современном этапе модернизация образования также предъявляет высокие требования к профессиональным качествам и уровню подготовки педагога, к его профессиональной компетентности.

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться.

Отражение данного требования можно встретить и в современных нормативных документах об образовании, в котором говорится о качестве образования. Впервые за много лет ввели стандарт, призванный привести к единому знаменателю все требования, необходимые для предоставления качественной услуги. Согласно документу, чтобы соответствовать требованиям педагогам необходимо повышать квалификацию, как прописано в Законе об образовании в РФ, не реже 1 раза в три года^[1]. Однако учителя иностранного языка относятся к другой категории, для которой особенно актуальной становится непрерывное образование как для совершенствования владением языка, так и для того, чтобы быть в эпицентре всех новшеств методического мира. Так что же такое непрерывное профессиональное образование? Это основа для продолжения профессионального совершенствования личности (педагога) и неотъемлемая часть развития профессии в целом^[2]. Зарубежная трактовка данного понятия исходит из концепции Life Long Learning — «обучение на протяжении всей жизни».

По определению Международной комиссии по образованию для XXI века при ЮНЕСКО, непрерывное образование должно превратиться в процесс непрерывного развития человеческой личности, знаний, навыков. Опора на девиз ЮНЕСКО «Образование для всех и через всю жизнь», предопределила направление ряда теоретико-методологических исследований в отечественной теории и практике и получила дальнейшее развитие в рамках глобального проекта «Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития», в результатах которого заинтересован каждый человек на планете Земля. При этом устойчивое развитие — это управляемое сбалансированное развитие общества, не разрушающее своей природной основы и обеспечивающее непрерывный прогресс человеческой цивилизации, это социально желательное, экономически жизнеспособное и экологически устойчивое развитие общества^[3].

В рамках данной работы хотелось бы рассмотреть некоторые возможности для профессионального развития педагога, в частности учителя иностранного языка,

которые не потребуют значительных финансовых затрат и предоставлены издательством «Просвещение»^[4].

Осветим лишь небольшую часть широкого спектра образовательных ресурсов, позволяющих сформировать индивидуальную программу Современного профессионального роста, независимо от опыта профессиональной деятельности.

В первую очередь необходимо выделить мероприятия, проводимые в удобное для учителя каникулярное время. Сюда можно отнести летнюю онлайн-школу для учителей иностранного языка «Прокачай себя летом».

Я думаю, что такой вид деятельности может расцениваться как программа повышения квалификации, которая нацелена не только на повышение методической и предметно-содержательной компетенции учителей, но также на углубление знаний об инновационных технологиях, методиках обучения младших школьников и системе подготовки к ЕГЭ. В Летней школе для учителей оттачивается готовность педагогов работать по ФГОС на материале многих УМК, по которым мы работаем. Самое важное, что здесь можно получить совет и консультацию не только ведущих преподавателей России но и зарубежных специалистов, авторов УМК, а также обменяться опытом работы с коллегами. Такая программа повышения квалификации состоит из серии вебинаров, где каждый может подобрать для себя наиболее актуальные темы и посмотреть их из любого удаленного места.

Не стоит обделять вниманием и круглогодичные вебинары, которые также являются гарантом для непрерывного профессионального развития преподавателей. Предлагая разнообразную тематику для лекций и мастер-классов, учитель получает возможность онлайн общения под руководством ведущих экспертов в области методики. Всегда можно посмотреть вебинар в записи, если пропустили, хотя обычно его планируют в удобное вечернее время.

Помимо дистанционных лекций и мастер-классов стоит упомянуть очные тренинги и методические семинары по повышению качества знаний и уровня владения иностранным языком с новыми проектами издательства, которые проводятся в городах по всей России. В программы включены встречи с ведущими педагогами и методистами. Интересно-представленный материал сопровождается практическими советами, новыми идеями и ресурсами в свой личный банк знаний. Более того, часто такие семинары ведут британские методисты, что безусловно очень ценно. Такая коммуникация в профессиональных сообществах позволяет не только следить за новостями в области ELT, но и предоставляет отличную возможность попрактиковать язык.

По итогам обучения слушатели получают сертификат участника. Также приятным бонусом вышеуказанных мероприятий является отсутствие платы.

После пополнения своей копилки педагогических методов и приемов и получения определенной дозы вдохновения требуется поделиться и своими наработками. Благодаря «*Просвещению*» можно бесплатно опубликовать статью в журнале «*Иностранные языки в школе*», конспект урока к одному из УМК, либо поучаствовать как лично, так и с подопечными в одном из увлекательных конкурсов от издательства. Ваш портфолио снова пополнится очередным сертификатом. Там же можно найти полезные ресурсы коллег.

В заключении, хотелось бы сказать, что это лишь краткий экскурс в бесплатный перечень вариантов обеспечения непрерывного профессионального образования преподавателя иностранного языка. Но все они развивают практический опыт и помогают учителям и ученикам добиваться вместе еще более лучших результатов.

links & resources

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011 – 2015 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcp.economy.gov.ru/cgi-bin/cis/fcp.cgi/Fcp/ViewFcp/View/2012/305>
2. www.int-comp.org
3. Скопицкая Т.А. Новое образование для устойчивого развития // ЛГУ им. А.С.Пушкина, С. Петербург, 2015.– 581с. 4. Крупченко А.К. Профессиональное развитие преподавателя иностранного языка. – ЛГУ им. А.С.Пушкина, С. Петербург, 2015.– 581с
4. <http://prosv.ru/>

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ ПО ЛЕКСИКЕ И ГРАММАТИКЕ

автор: Мещеряков Виктор Александрович

место работы: МБОУ «Пригородная средняя общеобразовательная школа № 1»

должность: учитель английского языка

Интенсивный информационный обмен в современном обществе и необходимость межкультурных коммуникаций, переход средней школы на образовательный стандарт нового поколения и введение обязательной итоговой аттестации по английскому языку определяет направления трансформации образовательной практики преподавания иностранного языка в школе. Лингвистическое образование современной направлено на формирование языковой личности школьника, готовой к межкультурному общению с носителями языка, а также и работе с аутентичными источниками.

Следуя общей логике данной работы заметим, что основу, каркас языка как средства коммуникации составляют лексика и грамматика. Дескриптивный строй грамматики английского языка и развитая лексическая полисемия, огромное количество заимствований, обусловленных историей и постоянным развитием английского языка составляют, на наш взгляд основную трудность в изучении лексико-грамматических явлений языка. Опираясь на прескриптивный строй родного русского языка, учащийся пытается осмыслить все правила и исключения, подобрать правила для объяснения грамматических явлений английского языка. Получая противоречивую информацию из грамматических справочников, встречая исключения, учащийся не чувствует реальной языковой практики общения и как результат не получает мотивации для дальнейших достижений в изучении английского языка.

Первым важнейшим педагогическим условием для формирования готовности к итоговой аттестации и практическому реальному владению английским языком на наш взгляд является употребление лексики и грамматики в контексте. Проанализировав лексико-грамматическое содержание УМК «*Spotlight*» 5–9 классы и работая с данным методическим комплексом в школе, можно сделать вывод что лексика и грамматика взаимодополняют друг друга в контексте, растворены друг в друге, что позволяет избегать школярного зазубривания грамматических явлений, но создает условия для успешного общения и коммуникации на иностранном языке, а учитывая межпредметную, социокультурную направленность данного УМК воспитывать полноценного гражданина мира и своей страны. В практике преподавания можно легко отделить лексику и грамматику, сфокусировать учебные усилия на том или ином если это необходимо.

Вторым педагогическим условием является четкое теоретическое понимание типовых заданий и стратегий их выполнения. Практика показывает, что учащиеся, не обладающие теоретической подготовкой, не осознавая экзаменационных стратегий, не могут сосредоточиться на цели задания или не видят ее вовсе, не обладая приемами и алгоритмом выполнения типовых тестовых заданий. Опираясь на работу М. В. Вербицкой из серии «*Я Сдам*

ЕГЭ» учителям необходимо довести до понимания учащихся основные «Золотые правила» и алгоритм (шаги) выполнения каждого экзаменационного задания. Помимо теоретических аспектов подготовки к итоговой аттестации следует отметить практические упражнения и практическую направленность пособия «*Я Сдам ЕГЭ*», а также развернутые критерии самооценивания школьником своей работы по подготовке к итоговой аттестации.

Замечательным помощником является работа А. В. Мишина «*Эффективные приемы подготовки к ЕГЭ по Английскому языку*», где отражены наиболее важные и спорные моменты экзамена. «Тренировочные тесты» практико-ориентированы и позволяют применить теорию на практике.

Следующим педагогическим условием является системность, постоянство и непрерывность в выполнении лексико-грамматических упражнений. Только неоднократно и постоянно выполняя упражнения на практике можно изучить грамматику и лексику английского языка.

В завершении можно сделать вывод, что теория и практика в решении типовых тестовых заданий также необходимы и дополняют друг друга для успешного формирования готовности к итоговой аттестации, а и лексика и грамматика важны и взаимодополняемы для функционирования языка. Все выше перечисленные аспекты для обеспечения готовности к итоговой аттестации отражены в материалах издательства «*Просвещение*».

Только постоянно тренируясь и приобретая опыт выполнения типовых тестовых заданий можно изучить лексику и грамматику Английского языка и успешно владеть им для решения коммуникативных задач.

links & resources

1. Английский язык 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носит./Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. 4-е изд.-М.: Express Publishing: Просвещение, 2015. (Английский в фокусе)
2. Английский язык 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носит./Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. 4-е изд.-М.: Express Publishing: Просвещение, 2015. (Английский в фокусе)
3. Английский язык 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носит./Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. 4-е изд.-М.: Express Publishing: Просвещение, 2015. (Английский в фокусе)
4. Английский язык 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носит./Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. 4-е изд.-М.: Express Publishing: Просвещение, 2015. (Английский в фокусе)
5. Английский язык 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носит./Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. 4-е изд.-М.: Express Publishing: Просвещение, 2015. (Английский в фокусе)
6. Английский язык. Практикум и диагностика. Вербицкая М.В. М.: 2017.
7. Английский язык. Эффективные приемы подготовки к ЕГЭ по английскому языку. А. В. Мишин. М.: Просвещение, 2017
8. Английский язык. Единый государственный экзамен. Тренировочные тесты. Учебное пособие. А. В. Мишин, К. И. Елкина. М.: Просвещение, 2016

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «FOCUS ON RNE» В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

автор: Мифтеева Гульфира Махмутзяновна

место работы: МБОУ АСОШ

должность: учитель английского языка

Курсы повышения квалификации для преподавателей английского языка проходили на базе образовательно-оздоровительного центра «Солнечная страна» с 19–24 июня 2017 г. Мои личные впечатления об этих курсах исключительно положительные.

Занятия для нас проводили опытные в своей сфере специалисты, авторы учебно-методических комплексов и пособий по английскому языку, в том числе и зарубежные. К ним, безусловно, можно отнести Ю.Е. Ваулину, автора линии УМК *«Английский в фокусе»* для 5–9 классов, К.В. Комиссарова, автора учебно-методических пособий по английскому языку, Т.А. Кузнецову, руководителя ММО учителей английского языка, О.Е. Подоляко, автора линии УМК *«Английский в фокусе»* для 5–9 классов издательства *«Просвещение»* и Стива Левера, ведущего методиста издательства *«Express Publishing»*, Великобритании.

Для повышения эффективности курсов применялись различные формы работы с учителями — как теоретические, так и практические. Выбранные для курсов темы лекций и практических занятий имели положительное значение для меня, как для практикующего учителя, в связи с тем, что все поднимаемые на курсах вопросы в системе преподавания английского языка на сегодняшний день актуальны. Вот некоторые из них: вопросы подготовки учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, культурно-языковое взаимодействие в процессе обучения английскому языку и т.д. Для более эффективного решения поднимаемых в ходе занятий проблем, специалисты использовали в работе с нами различные методы: дискуссии, мастер-классы, тренинги и т.д.

Все проводимые с учителями занятия были направлены на повышение их мастерства в работе с детьми, отдельно были затронуты вопросы использования УМК *«Английский в фокусе»* (*«Spotlight»*) 2–11 классы. Для меня, как для практикующего учителя, это был первый опыт работы с данной серией книг по английскому языку. Связано это в том числе и с тем, что в МБОУ АСОШ УМК *«Spotlight»* в процесс обучения до этого был внедрен частично.

В ходе своей практической деятельности я использовала учебное пособие *«Focus on RNE»* (Курс на ЕГЭ) под авторством Л.С. Абросимовой, И.Б. Долгопольской, Д. Дули и В. Эванс. По моему мнению, применение данного пособия позволяет наиболее эффективно подготовить учащихся старших классов к сдаче Единого государственного экзамена. В частности, стоит отметить упражнения, направленные на формирование навыков аудирования. Как известно, на сегодняшний день это наиболее сложная часть ЕГЭ, требующая тщательной и систематической подготовки.

Выполнение на уроках, представленных в учебном пособии упражнений, с последующим анализом, позволяли в дальнейшем избежать ошибок и наиболее успешно подготавливать к разделу «Аудирование». В данном пособии в доступной форме представлены задания, направленные на формирование навыков чтения и письма, как составляющих речевую компетенцию учащихся. Необходимо отметить, что учащиеся с большим интересом выполняли задания по проверке умений чтения и письма на основе аутентичных источников (книг, газет, журналов, брошюр, инструкций, интервью, материалов из англоязычных сайтов, англоязычных радио и телепередач).

Поэтапное выполнение подобных заданий позволило учащимся самостоятельно оценить уровень своих знаний и приобрести необходимые навыки для сдачи итоговой аттестации. В пособии «Focus on RN» имеется также система практических упражнений, формирующих навыки устной речи. Благодаря выполнению этих заданий, на уроке удавалось разыгрывать ситуации устного экзамена, приближенные к реальным. Предлагаемые в пособии образцы устных ответов и компакт-диск с аудио приложениями учащиеся смогли использовать в ходе самостоятельной работы и для самоконтроля.

Таким образом, использование учебного пособия «Focus on RNE» (Курс на ЕГЭ) в процессе подготовки учащихся выпускных классов к итоговой аттестации имело положительные практические результаты. В ходе проведенной работы у учеников были сформированы навыки в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ ПОРТФЕЛЕМ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ САМОПРОВЕРКИ И РЕФЛЕКСИИ УЧАЩИХСЯ, А ТАКЖЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ УУД В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Старостина Вероника Сергеевна

место работы: МБОУ «Красноуральская СОШ Оренбургского района Оренбургской области»

должность: учитель английского языка

В нашей стране в последнее время в условиях введения новых федеральных государственных образовательных стандартов и утверждению обязательного экзамена по иностранному языку в рамках государственной итоговой аттестации особенно актуальной становится проблема совершенствования качества иноязычного образования. На современном этапе развития образования также большое внимание уделяется становлению и развитию личности. В основе обучения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В связи с этим одной из задач обучения является формирование у ребенка способности к самопроверке и рефлексии.

Достичь этого на практике бывает порой сложно, поэтому хотелось бы поделиться опытом работы по такому компоненту учебно-методического комплекса «*Английский в фокусе*» («*Spotlight*») как Языковой портфель (My Language Portfolio). Сразу отметим, что темы, представленные в нем, соответствуют темам, отраженным в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, в примерной основной образовательной программе образовательного учреждения и в примерной программе по учебным предметам (иностранному языку 5–9 классы), поэтому данное учебное пособие может быть полезно и для тех, кто работает по другим УМК в том числе.

Мы занимаемся по нему уже в течение трех лет в разных классах. В одних — в рамках внеурочной деятельности, в других — в рамках элективного курса.

Нам с самого начала понравилась идея подобной работы. Во-первых, потому, что сама технология языкового портфеля является гибкой структурой, и каждый учитель может изменять ее в зависимости от поставленных целей, степени оснащенности учебного процесса, имеющихся ресурсов, количества часов, а также уровня и возможностей класса. Во-вторых, потому, что учащимся предоставляется определенная свобода в выборе того, что они хотят внести в свое языковое портфолио. Еще одним несомненным плюсом является необходимость постоянного самоконтроля и самоанализа своей учебной деятельности со стороны обучающегося. Также осуществляется взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «*Английский язык*». И, наконец,

эта технология уже давно апробирована в европейских странах и получила высокую оценку как очень эффективный вид работы, способствующий достижению многих целей в изучении иностранного языка.

Рассмотрим подробнее структуру и возможные формы работы с данным компонентом.

Языковой портфель (My Language Portfolio) к учебно-методическому комплексу линии «*Английский в фокусе*» («*Spotlight*») включает 4 раздела: Языковой паспорт (Language Passport), Языковая биография (Language Biography), Досье (Dossier) и Дополнительные материалы (Extra Activities).

Наполнение каждого из разделов зависит от желания и возможностей учащегося. Так, в первом разделе наши обучающиеся размещают то, что по их мнению, демонстрирует их достижения в изучении английского языка: грамоты, дипломы всевозможных конкурсов и олимпиад, тесты, творческие конкурсные работы, стихотворения. Во втором разделе они отмечают, что и в какой степени уже умеют делать в различных видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо). Причем, пометки они продолжают делать в течение всего курса, что помогает учащимся отслеживать динамику собственных достижений и, конечно же, очень их мотивирует, поскольку здесь еще присутствует соревновательный фактор. Они очень любят обсуждать успехи со своими одноклассниками. В этом же разделе они пишут о том, что может быть сделано для того, чтобы улучшить знания по английскому языку и узнать побольше о других странах и людях, то есть создают для себя некое планирование, которое впоследствии может и должно корректироваться. В третьем разделе учащиеся представляют тематические проектные работы, подтверждающие их уровень владения языком. На каждой работе при этом они отмечают насколько она им понравилась и насколько была полезна. Таким образом обучающиеся применяют предметные умения и знания, полученные и сформированные на уроках английского языка, что обеспечивает преемственность и непрерывность учебного процесса. Языковой портфель в данном случае является средством обучения иностранному языку и развивает творческий потенциал учащихся, что способствует развитию не только проектной, но и учебной деятельности. И, наконец, в последнем четвертом разделе включаются любые дополнительные материалы по выбору обучающихся.

Что же касается занятий, то они могут проводиться в форме соревнования, конкурса, игры, КВН, и т.д. Здесь, конечно, нужно учитывать возрастные особен-

ности учащихся, но лучше отдавать предпочтение творческим работам, способствующим развитию учащихся. Работа может вестись индивидуально, в парах или группе преимущественно по выбору школьников.

Виды деятельности учащихся также разнообразны. Это и проектная деятельность, и игровая, и изобразительная, и работа со словарями, учебными пособиями и материалами интернета.

В начале работы с данным компонентом мы заметили, что учащимся очень нравится проектная деятельность, причем, работать они предпочитают в группах с сильными учениками или нуждаются в помощи учителя. Однако, со временем эта тенденция изменилась. Многие обучающиеся из числа тех, кто не осмеливался проявлять себя на уроках в полной мере, раскрылись и стали более уверенными, проявив свою индивидуальность.

Произошло это, во-первых, потому, что они приобрели навыки работы в группе, научились отмечать свои достижения, пусть порой и небольшие, но способствующие дальнейшей мотивации и, как следствие, повышению уровня владения языком. Во-вторых, потому, что они научились ставить индивидуальные учебные цели, достижение которых возможно в ближайшем будущем. В-третьих, потому, что структура языкового портфеля позволяет каждому ученику увидеть свои сильные и слабые стороны и скорректировать свою деятельность, направив ее на устранение недочетов. Помимо этого мы также выявили заметное повышение уровня владения языком и развитие **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- умение работать в группе,
- организация и планирование учебного сотрудничества,
- способность ставить и решать коммуникативные задачи,
- приобретение опыта регуляции речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Уже на втором году обучения была заметна большая разница между учащимися, работающими с Языковым портфелем и теми, кто по нему не занимался. У тех, у кого подобный опыт имелся, отмечался осознанный мотивированный подход к изучению языка, а также способность ставить цели и составлять план по их достижению, проявилась у них также и **способность к самооценке и рефлексии**. Что, конечно же, способствовало развитию **регулятивных универсальных учебных действий**. Еще одним положительным моментом стал стопроцентный выбор всеми учащимися класса элективного курса Языковой портфель на следующий учебный год. Стоит отметить и заметные успехи учащихся в области говорения.

Помимо этого хотелось бы подчеркнуть, что работа с Языковым портфелем способствует в том числе и развитию **личностных универсальных учебных действий**.

Таких как:

- формирование основ гражданской идентичности личности,
- формирование основ социальных компетенций,
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации,
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность,

- формирование общекультурной и этнической идентичности, как составляющих гражданской идентичности личности,

- стремление к лучшему осознанию культуры

Еще одной отличительной особенностью Языкового портфеля является возможность развития **метапредметных связей** и решения **метапредметных задач**:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение,
- развитие коммуникативной компетенции,
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией,
- развитие смыслового чтения,
- осуществление самостоятельной продуктивной деятельности,
- развитие навыка объективной самооценки выполненной работы, своих языковых умений и уровня владения английским языком
- развитие навыка критического мышления, внимания, воображения, памяти,
- приобщение к совместной деятельности,
- развитие навыка исследовательской работы при выполнении проектных работ,
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

Работа с Языковым портфелем способствует и формированию и развитию ИКТ-компетентности обучающихся. Поскольку большую часть материалов они берут из сети интернет, школьники учатся грамотному поиску и организации хранения информации. Представление и защиту своих проектов выполняют зачастую в виде презентаций **Power Point**.

Таким образом, помимо очевидных плюсов, таких, как развитие способности к самопроверке, корректированию своей деятельности, рефлексии и установке на дальнейшее развитие, работа над Языковым портфелем способствует формированию устойчивой мотивации учащихся к изучению английского языка, а также значительному развитию основных навыков в области чтения, аудирования, грамматики, лексики и говорения. Развитие рефлексии выступает как осознание учащимися собственных интеллектуальных операций и управление ими. Особое педагогическое назначение Языкового портфеля к учебно-методическому комплексу **«Английский в фокусе»** как учебного средства состоит в том, что оно направлено на актуализацию самостоятельной учебной деятельности по овладению английским языком. Языковой портфель создаёт ситуацию развития и обеспечивает реальную вовлечённость и личную ответственность за ход учебного процесса.

ОТ ТРАДИЦИЙ В ОБУЧЕНИИ К ФГОС

автор: Сулова Татьяна Васильевна

место работы: МАОУ Зареченская СОШ № 2 с. Тоцкое Второе, Тоцкого района, Оренбургской области

должность: учитель английского языка

Серьезные преобразования пришли в современную школу. Еще несколько лет назад это касалось только начальной школы. На совещаниях было непривычно слышать новые слова: УУД, целеполагание, рефлексия и т.д. Все это пришло и к нам, учителям среднего этапа обучения. Вместо знаний, умений и навыков прочно вошел федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, требующий развития универсальных учебных действий на основе деятельностного, личностно-ориентированного подхода к обучению.

Актуальной стала потребность обладать определенным набором знаний и более подробно разобраться, что же собой представляют современные образовательные стандарты. Информацию о них мы получали на курсах повышения квалификации в ОГУ, семинарах, при ознакомлении с нормативными документами и т.д. Шестидесяти учителям Оренбургской области благодаря издательству «*Просвещение*», «*Express Publishing*» и министру образования Лабузову Вячеславу Александровичу посчастливилось обучаться в «*Солнечной стране*» непосредственно у авторов УМК «*Английский в фокусе*». В течение целой недели мы имели возможность посетить мастер-классы, практические занятия, консультации с полным погружением в иноязычную среду. Благодаря авторам УМК и лекторам-консультантам стал понятен подход к работе по этим учебникам, особенно при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по различным видам речевой деятельности.

Введение образовательных стандартов второго поколения меняет и главную задачу школы — формировать у ученика новую систему универсальных знаний, умений и навыков, задачей же учителя становится создание условий для мотивирования его к получению новых знаний, овладения обучающимися опытом самостоятельной деятельности, проще говоря, научить учиться.

И эти требования заставляют нас задуматься над вопросами:

- как реализовать эти знания в практической деятельности?
- что следует учитывать при этом учителю при подготовке к урокам?
- какие приемы и формы работы должен использовать учитель,

Я работаю учителем английского языка, использую УМК Кузовлева В. П., и только второй год в 5 и 6 классах начала работать по УМК «*Английский в фокусе*». Уже имея определенный опыт обучения по ФГОС в начальной школе, дети все-таки испытывают трудности в целеполагании, составлении плана работы и рефлексии, т.к. помимо лексикона по программе им приходится запоминать дополнительные речевые обороты. Наглядность в учебнике помогает в этом, хотя вначале

мы обсуждаем на русском языке, а затем повторяем на английском языке.

Новый стандарт требует формирование предметных, метапредметных и личностных результатов. Формулируя тему и цели урока формируем познавательные и регулятивные УУД. При обучении целеполаганию, возможно введение проблемного диалога. Проблемная ситуация позволяет детям увидеть границу их знания — незнания и поставить цель работы на урок. Для этого использую иллюстрации, файлы, схемы, модели.

Для определения темы и цели урока я использую следующие приемы: Тема: My home — my castle. Картинки с различными типами домов (что вы видите на картинках, где такие типы домов строятся, как вы догадались, из каких материалов строятся, какие комнаты находятся внутри и т.д.) — таким образом, становится понятно, что тема урока — «Мой дом», цель которого — узнать информацию о типах домов, узнавать их на картинках и научиться давать краткое описание;

При обучении грамматическим явлениям английского языка я использую песенки на мотив «В лесу родилась елочка», которые дети впоследствии применяют по алгоритму при выполнении заданий. Глагол **to be** отрабатывается в виде: I am, you are, she is, he is, we are, you are, they are; (2 раза), а для вопросительных структур поем наоборот; am I, are you, is she, is he, are we, are you, are they.

По такому же принципу отрабатываем глагол **to have**: I have, you have, she has, he has, we have, you have, they have и вопросительную: have I, have you, has she, has he, have we, have you, have they.

Знакомясь и отрабатывая в речи время Present Simple, поем на примере глагола **to like**: I like, you like, she likes, he likes, we like, you like, they like и объясняя, что для составления вопросительного предложения алгоритм с глаголами **to be** и **to have** не работает и ввожу понятие вспомогательный глагол, «равнозначный» нашим окончаниям у глаголов настоящего времени: do и does: и снова тот же мотив — do I, do you, does she, does he, do we, do you, do they (Past Simple — did, Future Simple — will). Все это помогает при изучении общих вопросов.

Проблематично иногда составить план действий по достижению поставленной цели. Ученик должен понимать значимость достижения цели и видеть, где он сможет применять знания и умения, полученные на уроке. Цели помогают понять, что он изучает и зачем он это делает. Все это зависит от типа урока и чему он посвящен: страноведению, чтению, грамматике и т.д.

Практическую деятельность планирую с учетом уровня подготовки учащихся и по их темпу работы и эти задания должны создавать ситуацию успеха и при этом не потерять из виду сильных учеников.

Мы привыкли к фронтальной работе, в то время как современный урок требует преобладания индивидуальной, парной и групповой работы, которая научит учащихся учебному сотрудничеству, умению распределять роли, взаимодействию, а это все формирует коммуникативные умения. На уроке часто используется работа в парах: дети составляют разного рода диалоги (диалог-расспрос, диалог-знакомство, диалог-побуждение к действию). К сожалению, групповую работу хотелось бы проводить чаще.

С увлечением дети проверяют себя и друг друга: самопроверка и взаимопроверка. При обучении самоконтролю и самооценке формируем у учащихся регулятивные и коммуникативные УУД. Начинаю с взаимопроверки буквенных или словарных диктантов, образец выполнения задания представлен на доске или на экране. Систематически применяя приемы по оцениванию своей деятельности и деятельности одноклассников, мы формируем объективное отношение ребенка к себе и другим.

Рефлексивный подход помогает обучающимся вспомнить, найти и осознать основные компоненты деятельности и поставить цель для дальнейшей работы.

Оцениваем себя под рубриками: Now I know, I have done it, I can do it.

Новые стандарты, предъявляя новые требования к результатам обучения, дают мне возможность по-новому взглянуть на урок и воплотить в работу творческие идеи, а традиционные приемы и методы работы применять наряду с современными технологиями.

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Филатова Эльвира Шавкатовна

место работы: МОАУ «Гимназия № 7» г. Оренбурга

должность: учитель английского языка



Фонетическая зарядка — тренировочное произносительное упражнение, которое рассчитано на 2–5 минут и планируется на любом этапе урока, где это методически необходимо. Фонетическая зарядка является одним из самых важных этапов урока при отработке не только произносительных, но и лексических навыков.

Учащихся необходимо постоянно мотивировать к обучению. Познавательная деятельность включает мотивационные навыки (мотив, интерес, отношение) наряду с операционными компонентами (знания, умения, навыки). Мотивация — это источник активности и направленности личности на предметы и явления, в результате чего и возникает активность.

Материалом для фонетической зарядки могут быть как отдельные звуки, звукосочетания, слова, предложения, так и небольшие тексты, содержащие фонетические явления, нуждающиеся в постоянном воспроизведении. Обычно фонетическая зарядка строится поэтапно: от более мелких единиц (собственного предмета тренировки) к более крупным, где они предстают в разнообразных сочетаниях. Например, в английском языке для отработки звука [w]: when, why, what, water, wind, а далее стихотворение:

Why do you cry, Willy?

Why do you cry?

Why, Willy, why, Willy?

Why, Willy, why?

(УМК Верещагина И. Н., Бондаренко К. А., Притыкина Т. А. «Английский язык» 2 класс.)

Формирование устойчивых произносительных навыков — процесс длительный, и поэтому работа над произношением должна проводиться не только на начальной, но и на всех последующих ступенях обучения.

Разработка планов по фонетической части уроков не может иметь особых различий для того или иного класса средней школы, потому что обучение фонетике состоит всего лишь из двух этапов.

Первый этап длится первые два года обучения. В этот период времени происходит формирование слухопроизносительных навыков. Соответственно, этап совершенствования фонетических навыков начинается с третьего года обучения и длится до конца обучения. В практической части статьи хотелось бы обратить внимание именно на второй этап.

Упражнения для фонетической зарядки, при помощи которых закрепляются навыки произношения, принято делить на две группы: а) упражнения в слушании и б) упражнения в воспроизведении. Эти группы тесно связаны друг с другом и необходимы для развития как слуховых, так и произносительных навыков.

а) Упражнения в слушании. Количество видов фонетических упражнений в слушании сравнительно невелико (совершенствование слухопроизносительных навыков осуществляется при выполнении упражнений в аудировании), и они направлены преимущественно на развитие фонетического слуха и установление дифференциальных признаков повторяемых (на средней и старшей ступенях) фонем и интоном. Прослушивание должно быть активным, поэтому оно всегда должно сопровождаться заданием, которое помогает сконцентрировать произвольное внимание обучающегося на определенной характеристике фонемы или интоны. Упражнения могут выполняться только на слух или с использованием печатного текста.

В качестве примера первого вида упражнений можно предложить следующие задания:

- прослушайте ряд звуков/слов, поднимите сигнальную карточку (руку), хлопните в ладоши, когда услышите звук [...];
- прослушайте предложение и определите, сколько раз в нем встретился звук [...];
- поднимите руку при прослушивании предложений, когда услышите повествовательное (вопросительное, повелительное и т.д.) предложение;
- прослушайте предложения и скажите, сколько в каждом предложении синтагм (тактов, ударений).

б) Упражнения в воспроизведении.

Эффективность этой группы упражнений, которые направлены на формирование собственно произносительных навыков учащихся, значительно возрастает, если воспроизведению предшествует прослушивание образца, независимо от того, тренируется ли новый материал или повторяется ранее изученный. Материалом этих упражнений выступают отдельные звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения. Он может

быть сформирован по принципу аналогий (все примеры содержат один и тот же признак), по принципу оппозиции (примеры подобраны так, что в них противопоставляется какой-либо признак), либо дан в произвольной последовательности. В первых двух случаях упражнения выполняют тренировочную функцию, в последнем — в основном контрольную (в этом случае образец для предварительного прослушивания отсутствует).

Примеры заданий на воспроизведение, выполняемых на слух (без опоры на текст):

- произнесите звуки (слоги/слова/словосочетания), при этом обращая внимание на ... (указывается признак) вслед за учителем/диктором;
- вспомните слова, содержащие звук [...];
- расставьте в предложениях ударения/паузы и прочтите их вслух;
- прочтите вслух предложения, при этом меняя интонацию (логические ударения);
- прочтите по подстановочной таблице несколько предложений, сохранив в них единый ритмический и интонационный рисунок.

3. Фонетические упражнения для фонетической зарядки.

Фонетические упражнения — наиболее многочисленные упражнения по своему распространению. Перед учителем открывается широкий спектр упражнений для отработки произносительных навыков. И каждый учитель может выбрать те упражнения, которые на его взгляд являются наиболее подходящими для достижения цели урока.

Для проведения фонетической зарядки, в качестве примера, можно провести следующие фонетические упражнения:

№ 1

Прослушивая ряд звуков/слов, подайте любой сигнал, к примеру, поднимите руку, карточку, хлопните в ладоши, услышав звук [ʌ]:

One is a number,
Two is a number,
Three is a number,
Four!
Number five is before six,
And number seven is more!
Eight is a number,
Nine is a number,
Now we come to ten...
And we are back to one again!

(УМК Верещагина И. Н., Бондаренко К. А., Притыкина Т. А. «Английский язык» 3 класс.)

№ 2

Определите, сколько раз во фразе встретился звук [æ].
I see a big black cat,
Big black cat, big black cat.
What a big black cat!
What a cat! What a cat!

№ 3

Прослушайте предложения, поднимите руку, когда услышите вопросительное (повествовательное, повелительное и т.д.) предложение.

Please, tell me, what is green?
Grass is green, so long and clean.
«What is red?», asked little Fred.
«The ball is red», says his brother Ted.

What is grey? Can you say?

Yes, I can — the mouse is grey!

What is white? I want to know.

Milk is white and so is snow!

(УМК Верещагина И. Н., Бондаренко К. А., Притыкина Т. А. «Английский язык» 3 класс.)

№ 4

Определите количество ударений в предложении:

All day and night, weathermen are collecting information from ships, planes, weather stations and space stations.

(УМК О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. УМК «Английский язык» 6 класс)

№ 5

Из каждой пары слов подчеркните то, которое произносит учитель/диктор.

Stay — stayed

Beg — begged

Skim — skimmed

Rate — rated

№ 6

Произнесите слова, обращая внимание на долготу/краткость звуков.

barn — bun

bin — bean

bard — bud

feel — fill

ship — sheep

Darn — done

Card — cud

На младшем этапе при обучении артикуляции отдельных английских звуков предлагаю использовать следующие фонетические сказки, главным героем которых выступает «язычок».

Предложите детям послушать «Сказку о язычке», с героем которой происходят разные приключения. Начните так: «У язычка есть хозяин. Каждый из нас имеет свой язычок. Надо сделать его послушным. Он должен делать то, что прикажет хозяин».

На вводном занятии после прослушивания всей сказки можно попросить детей нащупать кончиком языка любимое место язычка — «потолок», альвеолы верхних зубов, поместить язык у нижних зубов — «на полу», пощупать языком внутреннюю сторону щек — «стены домика язычка», приоткрыть «внутреннюю и наружные двери язычка» — зубы и губы и т.д.

Язычок по имени [j] живет в удобном теплом доме — во рту своего хозяина. В доме есть две стены, пол, потолок и коридор. Однажды ночью разыгралась непогода, подул сильный ветер [u:], зашумели деревья и полил дождь. Язычок проснулся и стал прислушиваться к звукам снаружи. Сначала он услышал, как ухает сова на дереве [u], как совсем близко пробежала отфыркиваясь, ежик [f, v] Где-то вдали замычала корова [m], зарычала собака [r] и загоготали гуси [g]. Под окном язычка сердито переговариваясь, торопились в укрытие два жука. Язычок спал и тихо дышал [h] и во сне слышал, как стучит дождь по крыше [p].

Виды фонетической зарядки

Самый распространенный вид фонетической зарядки на уроке — это рифмовки, скороговорки и стихи. Стихи для фонетической разминки на уроках английского языка можно подбирать с учетом основной лексической и грамматической темы урока. В младших клас-

сах при изучении таких тем как животные, продукты, цвета, числа и т.д. я часто использую подобранные стихи «в тему» урока. Для лучшего их усвоения необходим наглядный материал (презентация, картинки на доске).

Дети также очень любят стихи-договорки:

Трудный вам задам вопрос:

«Как называли лошадь?» ... horse.

Ох, не спелый мандарин.

Он зеленый, просто ... green.

Таких договорок существует огромное множество на любую изучаемую тему (цвета, времена года, члены семьи и т.д.) Не составит особого труда придумать свои договорки на нужную лексику или звуки. Такие стихи хороши для закрепления и повторения уже изученной лексики.

В младшей школе необходимо в середине урока проводить физминутку, которая дает детям отдохнуть, подвигаться, повышает их интерес к предмету, способствует развитию не только фонетических, но и грамматических и лексических навыков. С помощью таких физминуток удобно отрабатывать лексику по теме «Части тела/лица человека» или глаголы:

Hands up, hands down, (руки вверх, руки вниз)

Hands on hips, sit down. (руки на пояс, сели)

Stand up. Hands up. (встали, руки вверх)

Hands down. Sit down. (руки опустили, сели)

Head and shoulders, (руки на голову, руки на плечи)

Knees and toes — (3 times) (колени, кончики пальцев на ногах)

Head and shoulders,

Knees and toes,

Eyes, ears, mouth and nose! (глаза, уши, рот, нос)

Другой вид физминутки — пальчиковые игры, которые уместно применить после письменной работы на уроке:

This is a nest for Mr. Bluebird (Сложить ладошки чашечкой, изображая гнездо)

This is a hive for Mrs. Bee (Сложить кулачки вместе, изображая улей)

This is a hole for funny rabbit (Соединить кончики пальцев двух рук, изображая вход в норку для кролика)

And this is a house for me (Сложить руки «домиком» над головой)

Еще одним видом фонетической зарядки является введение пословиц и поговорок. Дети записывают по 3 или 5 пословиц с переводом (что развивает социо-культурную компетенцию), подобранные в соответствии с грамматической или лексической темой урока:

As snug as a bug in a rug — уютно, словно клопу в ковре=очень

The proof of the pudding is in the eating — все проверяется практикой

Большое внимание на уроках в средних и старших классах для отработки фонетики уделяю песням. Считаю, что они являются отличным стимулом для изучения иностранного языка. В этих классах важно не только поддерживать сформированные навыки, но и продолжать их совершенствование. Дети начинают принимать непосредственное участие в подборе песен, которые они хотели бы выучить и исполнять. Зачастую это оказываются популярные песни, которые они слушают каждый день. Причем интерес проявляется у детей не только склонных к творческой деятельности

или занимающихся в музыкальной школе, но и у детей далеких от творчества и самостоятельности, а зачастую и у замкнутых в себе ребят.

В младшей школе учащиеся очень любят петь, особенно песни из мультфильмов (например, «Паровозики Chuggington»). Ресурсы Интернета богаты обучающими видеороликами и мультфильмами на английском языке, которые также могут использоваться в виде фонетической зарядки (например, мультсериал о дракончике GO-GO, где песни также сгруппированы по темам).

Сегодня в Интернете можно найти практически любую нужную информацию: песню, текст к ней, а так же минус. Конечно, подбором песен нужно заниматься достаточно тщательно. Следует подбирать композиции с четким произношением, желательнее без разговорных и сленговых выражений. В старших классах на примере таких фраз можно показать разницу между английским и американским вариантами произношения, стилями речи и другим. В современных песнях можно найти и помощь в закреплении той или иной грамматической конструкции (например, в песне Lenka-Everything at once в практически каждой строчке употребляется сравнительная конструкция as...as: «As sly as a fox, as strong as an ox»). Следующий этап работы — распечатывание текстов и проработка их на уроке: перевод, заучивание новых слов, конструкций, выражений. На первых уроках обычно песня исполняется всем классом с учителем под оригинал. Когда текст, что называется «отскакивает от зубов», используется минус. При желании можно разложить песню на голоса (мальчики поют куплет, девочки — припев). Это заметно упрощает контроль произношения, выявление ошибок в речи учащихся.

Фонетическая зарядка имеет очень важную роль в обучении иностранному языку, так как достаточный уровень развития слухо-произносительных навыков у учащихся является непременным условием успешного формирования разных видов речевой деятельности: устной речи (говорение и понимание на слух), чтения (вслух и про себя).

ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Филимонова Дарья Викторовна

место работы: МОАУ «СОШ № 4 г. Орска»

должность: учитель английского языка

Модернизация школьного образования на современном этапе, обусловленная переходом общества на инновационный путь развития, предполагает пересмотр целей обучения и способов их реализации.

Применение новых информационных технологий в школе — это новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Поэтому основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Сегодня в центре внимания — ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя — выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии и обучение в сотрудничестве в том числе, помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности.

Технология сотрудничества основана на сотрудничестве участников педагогического процесса. Эта технология предполагает распределение всех связанных с этим функций — организация класса, объяснение и инструктирование, контроль, оценивание, помощь отстающим между учителем и учениками. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Важнейшими признаками обучения в сотрудничестве являются:

- осознание общей цели, которое мобилизует учителя и учащихся; стремление к её достижению, взаимная заинтересованность в этом, положительная мотивация деятельности;
- высокая организация совместного учебного труда участников учебного процесса, их общие усилия; взаимная ответственность за результаты деятельности;
- активно-положительный, гуманистический стиль взаимоотношений учащихся и взрослых (педагогов, работников внешкольных учреждений) при решении учебных задач; взаимное доверие, доброжелательность, взаимопомощь при затруднениях и учебных неудачах. Этот стиль несовместим с авторитарным отчуждением между учащимися и взрослыми, преобладанием прав у взрослых и обязанностей у школьников;
- методика обучения, стимулирующая самостоятельность, интерес учащихся, их практическую и интеллектуальную инициативу, творчество. Она исключает принуждение, монополию педагогов на интерпретацию знаний, пассивное восприятие учащимися готовой информации;

- взаимодействие учащихся друг с другом, их деловое общение и коллективная ответственность за результат общего труда.

Основные принципы обучения в сотрудничестве:

- формируются группы учащихся. При этом в каждой группе должны быть сильные, средние и слабые ученики.
- группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между участниками группы;
- оценивается работа не одного ученика, а всей группы (т.е. оценка ставится одна на всю группу); важно, что оцениваются не только и иногда не столько знания, сколько усилия учащихся (у каждого своя «планка»).
- учитель выбирает ученика группы, который должен отчитаться за задание. Если слабый ученик в состоянии обстоятельно доложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы других групп, значит, цель достигнута и группа справилась с заданием, т.к. цель любого задания — не формальное его выполнение (правильное/неправильное решение), а овладение материалом каждым учеником группы.

Основной принцип технологии сотрудничества — берем ответственность на себя! Каждый отвечает не только за свои успехи, но и за успехи товарищей по команде.

Следует отметить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание. Суть состоит в том, чтобы учащийся захотел приобретать знания. Проблема мотивации самостоятельной учебной деятельности учащихся очень важна. Совместная работа как раз и дает прекрасный стимул для познавательной деятельности, для коммуникации, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать на помощь со стороны товарищей.

Обучение в сотрудничестве (cooperative learning), обучение в малых группах использовалось в педагогике довольно давно в Западной Германии, Нидерландах, Великобритании, Австралии, Израиле, Японии. Но технология совместного обучения начала разрабатываться лишь в 1970-е годы тремя группами американских педагогов: из университета Джона Хопкинса (Р. Славин), университета Миннесота (Роджер Джонсон и Дэвид Джонсон), университета штата Калифорния (группой Э. Аронсона).

С тех пор, разумеется, идеи обучения в сотрудничестве получили свое развитие усилиями многих педагогов во многих странах мира, ибо сама идея обучения в сотрудничестве чрезвычайно гуманна по самой своей сути, а следовательно, педагогична, хотя и имеет заметные различия в вариантах в разных странах.

Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе! Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем важно,

что эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного. Дети учатся помогать другу, вместе решать любые проблемы, разделять радость успеха или горечь неудачи. Каждый чувствует себя раскованно. Работая в малых группах, каждый получает возможность реализовываться в том, что является его сильной стороной, и получать помощь в том, в чём он слабее других. Сотрудничая, ученики учатся работать без контроля, совместно с товарищами, стремясь к поставленной цели.

Обучение в сотрудничестве предусматривает все уровни общения, опирается на них. Практически это обучение в процессе общения, общения учащихся друг с другом, учащихся с учителем, в результате которого и возникает столь необходимый контакт. Это социальное общение, поскольку в процессе его учащиеся поочередно выполняют разные социальные роли — лидера, исполнителя, организатора, докладчика, эксперта, исследователя.

Эффективность обучения иностранному языку зависит, конечно, от совместного согласования деятельности учителя и учеников. Но большую роль играет также «взаимодействие их личностей, складывающееся между ними взаимопонимание, которое является основой содружества на уроке». Поэтому даже в случае хорошей профессиональной подготовки учителя, его умения методически целесообразно планировать свои действия эффект обучения может быть минимальным из-за не складывающихся между ним и учениками отношений.

links & resources

1. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные технологии в профильном обучении /Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.:Каро, 2011.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2012.
4. <http://nou-cro.ru/index.php/help-for/for-teachers/8-pedtehnologija.html>
5. <http://www.imc-new.com/index.php/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59>
6. <http://festival.1september.ru/articles/537073/>
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_11
8. <http://pu-odah.ucoz.ru/publ/1-1-0-8>

