

РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ № 9
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

1 декабря 2017 года - 1 февраля 2018 года

ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования»

Центр лингвистического образования
ГК «Просвещение»



СОДЕРЖАНИЕ

- МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕРЕХОДА УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ НА НОВЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ (Шермазан Н.И.) 4
- РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОЗДАНИИ ЯЗЫКОВОГО ПОРТФОЛИО УЧЕНИКА (Базиленко Н.Г.) 7
- СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА (Батурина О.Г.) 10
- ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА БАЛАКЛАВСКОГО РАЙОНА (Бурылёва Т.И.) 12
- КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К УСПЕШНОЙ СДАЧЕ ГИА (ЕГЭ, ОГЭ, ГВЭ) ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Воробьева М.Ю.) 14
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН, СТИХОВ И РИФМОВОК НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Вяхирева Н.А.) 18
- РАБОТА С ТЕКСТОМ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Даниленко Е.Г.) 21
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВА МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Ермаков В.Л.) 22
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В КАЧЕСТВЕ МЕТОДИЧЕСКОГО СРЕДСТВА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШЕСТЫХ КЛАССАХ (Ермаков В.Л.) 26
- ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС (Коньшева Я.В.) 31
- ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СЕВАСТОПОЛЯ (Новикова С.И.) 34
- ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС (Пучина И.Г.) 40
- ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР (НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА УМК «SPOTLIGHT 5») (Савченко Н.Н.) 42
- ОБУЧАЕМ ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ГОРОДА-ГЕРОЯ СЕВАСТОПОЛЬ (Симонова А.И.) 44
- СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ (Соловьёва Т.И.) 46
- ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Степанченко Т.Г.) 53

- **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЫ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА** (Трефилова Т.В.)..... 56
- **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА С УЧИТЕЛЯМИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** (Фир Т.М.) 58
- **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ** (Цымбаленко И.И.) 62
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»** (Шевченко Е.Ю.)..... 66

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕРЕХОДА УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ НА НОВЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

автор: Шермазан Наталья Ивановна

место работы: ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования»

должность: методист по иностранным языкам

*«Скажи мне и я забуду. Научи меня и я запомню.
Вовлеки меня и я выучу»
Бенджамин Франклин*

В связи с переходом Крыма в Российскую Федерацию в 2014 году произошли изменения в общественной, политической, экономической жизни полуострова, которые повлекли за собой коренные преобразования в различных сферах, в том числе в системе школьного образования и, в частности, в области преподавания иностранных языков. В школах города Севастополя всё это время проводилась длительная адаптация к российской системе образования. Образовательные учреждения только в прошлом году завершили аккредитацию и получают лицензии на оказание образовательных услуг.

В стране реализуется современная государственная языковая политика, обучение иностранному языку рассматривается как одно из приоритетных направлений современного школьного обучения, что отражено в концепции ФГОС, подтверждается намерениями введения изучения второго иностранного языка, обязательного Единого государственного экзамена по предмету в 2022 году.



Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед школой задачу развития личности, интегрированной в мировую и национальную культуру, обладающей ключевыми компетенциями, способной к ответственному поведению и самореализации, то есть появились ориентиры на достижение личностных результатов. Основной целью обучения иностранным языкам в школе на каждом из этапов является формирование у школьников способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка на элементарном

(начальная школа), допороговом (основная школа) и пороговом (средняя школа) уровне.

Основными содержательными линиями учебного предмета «Иностранный язык» определяются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, языковые средства и навыки оперирования ими, социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих иноязычной коммуникативной компетенции как цели обучения:



речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. На формирование этих компетенций были направлены усилия педагогов Севастополя в переходный период.

На пути преобразований у педагогов возникало немало трудностей, поэтому в течение трех лет издательство **«Просвещение»** осуществляло методическое сопровождение перестройки образовательных процессов в школах города в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Первое, с чем пришлось столкнуться, — это приобретение учебников. Методическое объединение учителей иностранных языков остановило свой выбор на учебно-методических комплектах издательства **«Просвещение»**, так как ранее нам разрешилось использовать в учебном процессе аутентичные УМК издательств **Oxford, Longman, Express Publishing, CLE international** и других, и учителя иностранных языков были уже знакомы со структурой многих аутентичных учебников. Поскольку УМК издательства **«Просвещение»** создавались в соавторстве с зарубежными специалистами из **Express Publishing**, нами и был сделан выбор в пользу линей-

ки УМК «*Spotlight*», «*Starlight*», «*L'oiseau bleu*», «*Deutsch*» и другие. В них нашли отражение современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку, заложены принципы системно-деятельностного подхода, предусматривается использование новых методов и технологий в преподавании. УМК отвечают требованиям ФГОС и соответствуют общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference).

Одновременный переход на российские учебники во всех классах вызвал определенные затруднения. Нужно было вникнуть в концепцию новых для учителя УМК, определить и устранить пробелы по лексическим и грамматическим темам программы, найти средства на приобретение всех компонентов комплекта.

Большие трудности вызывали у учителя подготовка и ведение учебной документации: составление основных образовательных программ, учебных планов, рабочих программ учителя, написание технологических карт, освоение новой терминологии, переход на пятибалльную систему оценивания и оформление журнала.



Методистам **Севастопольского центра развития образования** потребовалось организовать курсы повышения квалификации для учителей иностранных языков, встречи с авторами учебно-методических комплектов, методистами издательства, проведение многочисленных семинаров-практикумов, конференций, консультаций для оказания помощи педагогам в адаптации к существующей в России системе преподавания иностранных языков.

В проведении курсов нам помогло Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «**Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования**». За 3 года все учителя иностранных языков прошли курсовую подготовку по различным направлениям учебно-воспитательной процесса, познакомились с нормативными документами, Федеральными государственными образовательными стандартами, применением интерактивных педагогических технологий, организацией инклюзивного образования детей с ОВЗ и другими.

Многочисленные всероссийские и городские семинары-практикумы с участием авторов учебников, методистов издательства «**Просвещение**», опытных учителей-практиков, таких как Ваулина Ю. Е., Кузнецова Т. А., Кузовлев В. П., Смирнов Ю. А., Ширинян М. В. и другие способствовали формированию новых профессиональных компетенций педагогов, преодолению проблем формирования универсальных учебных действий, освоению системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов, здоровьесберегающих технологий, путей развития метапредметных образовательных результатов обучающихся.



Большой популярностью среди учителей иностранных языков пользуются регулярно проводимые издательством «**Просвещение**» вебинары по актуальным проблемам организации учебно-воспитательного процесса по иностранным языкам на основе действующих УМК с выдачей сертификатов их участникам.



В рамках Всероссийского семинара издательства «**Просвещение**», который проводился в Ялте с 11 по 14 декабря, в городе Севастополе были проведены авторские семинары Кузовлева В. П. на тему «Новые тенденции и возможности УМК «**English**» 10–11 классов для подготовки к ЕГЭ», Мильруда Р. П. «Преимущества УМК «**Звёздный английский**» при подготовке обучающихся к ГИА. «Сравнительный анализ альтернативных УМК», Мишина А. В. «Новое в проведении ГИА по английскому языку в 2018 году. Особен-

ности подготовки обучающихся к ОГЭ, ЕГЭ и ГВЭ», Подоляко О.Е. «Отличительные особенности и новые возможности в достижении образовательных результатов ФГОС для основной и старшей школы», методиста издательства Сатиной Е. для учителей немецкого языка по теме «Готовимся к ЕГЭ с УМК для 10–11 классов. Развиваем умения устной и письменной речи», которые способствовали детальному ознакомлению учителей иностранных языков с возможностями используемых в обучении УМК, заложенной в них системой подготовки выпускников к государственной итоговой аттестации, ЕГЭ, глубокому осмыслению путей формирования планируемых УУД обучающихся.

Учителя Севастополя осознают необходимость коренной перестройки сознания, подходов к обучению и благодарны сотрудникам издательства за регулярную помощь в преодолении трудностей переходного периода.

В электронном сборнике статей педагоги города представили свои наработки, методические находки и сложившуюся систему работы по различным направлениям учебно-воспитательного процесса по иностранным языкам, по реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта.



РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОЗДАНИИ ЯЗЫКОВОГО ПОРТФОЛИО УЧЕНИКА

автор: Базиленко Наталья Георгиевна

место работы: ГБОУ «СОШ № 50»

должность: учитель английского языка, руководитель МО учителей английского языка

На протяжении последнего десятилетия декларируется ориентация на общечеловеческие ценности и желанная приобрести все признаки европейского цивилизованного общества. Сообщество, объединенное вокруг целей, стандартов и проектов, свидетельствует о единстве в понимании основных заданий развития и расстановки приоритетов во всех аспектах жизни. Европейские стандарты в политике, экономике, социальном устройстве становятся центром внимания.

Обучение современным иностранным языкам является составляющей образовательной политики Евросоюза. Согласованные и принятые в Страсбурге документы относительно языковой политики закладывают общую основу для преподавания иностранных языков.

Актуальным для нашего времени является внедрение европейских стандартов в обучение иностранным языкам. Путь к решению этих заданий лежит через гуманизацию образования, с пониманием ее сущности, которая связана с ориентацией на личность ученика и созданием условий для нормального социокультурного диалога между представителями разных стран.

За последнее время у нас появилось понимание основных принципов коммуникативно-ориентированного обучения. Уже видны результаты современных подходов в преподавании иностранных языков, подержанных новым поколением отечественных учебников, учебно-разъяснительной работой специалистов по образованию и культуре зарубежных представительств.

Ориентация на личность ученика с учетом современных требований жизни является ключевым моментом в общем процессе модернизации нашего образования. Ведущие специалисты от образования поддерживают мысль о том, что инновационный тип школы отличается от традиционного тем, что новая школа должна управлять знаниями, а не передавать их.

Для новых поколений детей, которые вырастают в цифровой информационной среде, роль учителя как источника информации постепенно уменьшается, и увеличивается важность навыков и умений ученика самостоятельно добывать нужную информацию и использовать ее соответственно поставленным заданиям. Следовательно, должна измениться роль учителя в школе, а это нуждается в глубоких трансформациях на уровне учительского сознания и психологии. Учитель должен не пересказывать знания, а исполнять роль координатора и консультанта, то есть личности, которая обучая учеников учиться, направляет их в русло самостоятельной работы, создает для этой работы условия, координирует эту работу и позволяет ученикам увидеть свои достижения, на основе которых разрабатывать собственный, свой индивидуальный учебный план. Такие требования перед учителем и учениками ставит сама жизнь, поскольку для будущих членов общества важно научиться формировать и удовлетворять свои потребности в образовании и карьере, раз-

вивать свои таланты, планировать свою деятельность, самостоятельно решать задачи, достигать цели, быть конкурентноспособным в среде других людей, становясь достойным представителем своего общества.

Я недаром делаю ударение на необходимости изменений в отечественной школе, поскольку и в плане преподавания иностранных языков, мы должны научиться использовать тот инструментарий, который является наработанным и успешно апробированным в странах Евросоюза. Одним из действенных инструментов гуманистического обучения иностранным языкам, равно как и формирования ученической автономии в обучении, которая соответствует целям и заданиям программ нового поколения по иностранным языкам для общеобразовательных учреждений, является ведение ученического языкового портфолио.

Этот инструмент позволяет ученику анализировать и осознавать собственный путь обучения, а также влиять на него. Таким образом, будет осуществляться эффективное внедрение личностного подхода в обучении.

Во многих странах люди таких профессий как, например, художники, архитекторы, модельеры, дизайнеры, хранят образцы своих наилучших работ в личном профессиональном портфолио. Профессионал использует свой портфолио, чтобы продемонстрировать заинтересованной публике или потенциальным заказчикам качество и разнообразие вариантов созданных им работ, которые дают возможность понять его профессиональный уровень и потенциал, и, даже, спрогнозировать возможные будущие достижения мастера.

Концепция использования языкового портфолио в школе имеет свою специфику, поскольку непосредственно связана с процессом обучения иностранному языку и выполнением учебной программы по предмету. Идея использования языкового портфолио не новая, но интерпретация этой идеи ставит много вопросов, хотя бы таких как:

- Для чего использовать портфолио?
- На какое время рассчитано портфолио?
- Что является объектом наблюдения?
- Что нужно включить в портфолио?
- Как часто образцы работ должны приобщаться к портфолио?
- Включать ли в портфолио работы из мониторинга ученических достижений (таких как учительские тесты, графики успеваемости за определенный период или тесты ученического самооценки)?
- Кто должен отвечать за отбор образцов работ в ученический портфолио?
- Для чего учителю анализировать и подводить итоги собранной в портфолио информации?
- Как составить общую картину учебных успехов целой группы (или класса) из индивидуальных ученических достижений, которые демонстрируют образцы работ в ученических портфолио?

- Как коррелировать программную шкалу оценивания учебных достижений с оцениванием помещенных в портфолио материалов?

- Как часто учитель должен просматривать ученические портфолио?

Следует вспомнить, что первые языковые портфолио были разработаны в середине 90-х годов в Швейцарии, Германии и Франции, прошли пилотирование в более чем 15-ти странах-членах Совета Европы и доказали свою эффективность на практике.

Следовательно, стоит ознакомиться с основными положениями и рекомендациями (The Principles and Guidelines), которые дают нам разработчики Европейского языкового портфолио и которые приняты как руководство к действию Комиссией по вопросам образования при Совете Европы (The Council of Europe).

Что такое Европейское языковое портфолио?

По стандартам, принятым Советом Европы, языковой портфолио состоит из 3-х компонентов: языковой паспорт, языковая биография и досье.



Регулярная работа со всеми компонентами языкового портфолио будет побуждать ученика постоянно оценивать собственную работу: осуществлять мониторинг своего прогресса в иноязычной учебе, ставить цель, планировать ее реализацию, ход выполнения, проверять соответствие результата цели. Внедрение языкового портфолио в практику школы — один из путей повышения мотивации к предмету «иностранный язык», путь к увеличению ответственности ученика за свое иноязычное обучение, к смене роли учителя иностранного

языка от учителя-передатчика знаний и информации к учителю-консультанту и координатору ученической учебной деятельности.

Таким образом, в **языковом паспорте** отмечена оценка самого ученика на основе самооценивания.

Следует подчеркнуть, что самооценивание с помощью таблицы самооценки общих речевых умений осуществляется исключительно лично самим учеником и эти данные самооценки, которые входят в языковой паспорт акцентируют внимание на том, что Европейский языковой портфель принадлежит конкретному ученику лично, а не заведению, в котором он учится.

С педагогической точки зрения **языковой биографии** принадлежит ведущая роль в Европейском портфолио, поскольку этот компонент подчеркивает взаимосвязь между языковым паспортом и досье на основе взаимоотображения, другими словами: каждый из них, отображая друг друга, демонстрируют достигнутые конкретным учеником на данный момент уровни владения языком, но разными способами: языковой паспорт — средствами оценки достигнутого уровня, досье — средствами демонстрационных образцов ученической иноязычной деятельности, которые подтверждают достигнутый уровень.

Досье является частью языкового портфолио, которая в наибольшей мере напоминает портфолио человека творческой профессии. Для младших школьников досье может больше напоминать альбом с вырезками и рисунками, в котором работы ученика над учебным материалом по языку служат как будто дополнением или декорацией к страницам рабочей тетради и презентуют стиль владельца портфолио в учебном процессе. Ученики основной школы могут пополнять свое досье конечными продуктами своей проектной деятельности, отчетами о проведенных мини-исследованиях, проектами, другими работами, которые могут в большей или меньшей степени свидетельствовать о достигнутых уровнях того или другого вида коммуникативной деятельности, в соответствии с которыми они будут тестироваться во время контрольных работ или экзаменов. Обычно, владельцы языкового портфолио могут привлекать образцы работ не только в письменном виде, но и на аудио- или видеоносителях, демонстрирующие достигнутый учеником уровень устных коммуникативных умений.

Использование языкового портфолио в школе имеет целью на основе собранной учеником информации о собственной успеваемости, образцов ученических работ, продемонстрировать учителям, родителям, администрации школы как степень сформированности языковых и коммуникативных навыков и умений ученика на определенный момент, так и **качественный рост в учебе по предмету в парадигме развития этих навыков и умений относительно времени.**

- Информация, собранная из ученических портфолио, позволит учителю более эффективно планировать уроки, определять цели, более четко формулировать учебные задания, более успешно взаимодействовать с родителями.

- Использование языкового портфолио в школьной практике коррелируется с личностным подходом в обучении иностранному языку, поскольку давая возможность ученику самостоятельно оценивать и анали-

зирать собственные достижения, побуждает его разрабатывать свои учебные стратегии и планировать свою собственную учебную деятельность. Такая ученическая работа способствует решению проблемы автономии ученика в старших классах средней школы и выработке жизненно важных компетентностей, которые позволят решать проблемы с последующим иноязычным образованием и самообразованием.

В условиях объединенной Европы и процессов глобализации мира, этот проект кажется важным для последующей учебной и профессиональной перспективы наших учеников. Следует заметить также, что соответствие оценочным европейским стандартам не является слишком жестким для этапа средней школы (в первую очередь для начальной или основной), но жесткость соблюдения международных стандартов возрастает особенно на этапе послешкольного образования. Именно для взрослой (студенческой) аудитории Советом Европы принят единственный стандарт языкового паспорта, который уже сегодня берется во внимание в решении проблем последующего образования.

В целом, итог, сделанный на основе опыта применения этого инструмента в иноязычной учебной практике, частично можно представить следующими утверждениями:

- Повышение мотивации всех учеников, включая наименее успешных.
- Повышение уверенности ученика в себе и своих возможностях.
- Увеличение времени сознательной работы ученика над улучшением своих результатов.
- Активизация ученической иноязычной деятельности (в т.ч. во внеурочной деятельности).
- Повышение ученической креативности.
- Улучшение взаимоотношений между учениками и учителем.
- Улучшение информированности родителей об уровне достижений своих детей.
- Осознание учениками языка как средства общения и инструмента решения практических (коммуникативных) задач, в т.ч. вне школы.

Итак, портфолио дает возможность ученикам стать более независимыми и самостоятельными, взять процесс учебы в свои руки и быть ответственным за его результаты.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

автор: Батурина Оксана Геннадиевна

место работы: ГБОУ «ОЦ — СПЛ»

должность: руководитель методического объединения учителей английского языка

«Уча, учимся»

Сенека

Данная статья освещает практический опыт работы учителей английского языка Севастопольского политехнического лицея. Актуальность статьи заключается в том, что наше методическое объединение состоит только из молодых специалистов с опытом работы в школе от 1,5 до 2,5 лет. При этом каждый из нас имеет достаточно большой опыт в педагогической, преподавательской и переводческой деятельности. Исходя из этого, основной целью работы нашего методического объединения мы поставили создание условий для профессионального роста и развития педагога.

Проблемная задача педагогического коллектива лицея — воспитание универсальной личности лицеиста. Универсальная личность — человек творческий, всесторонне гармонично развитый; человек, способный расти и развиваться в социуме, стать лидером и нести ответственность не только за окружающих его людей, но и за сохранность окружающей среды. Исходя из данных положений, мы определили основные задачи работы методического объединения:

- Развитие внимания учащихся; умения сосредотачиваться и концентрироваться на определенной задаче с последующим развитием аналитического мышления;
- Расширение рамок познания обучающихся в социальной сфере посредством лингвосоциокультурных аспектов;
- Обучение обучающихся английскому языку для формирования базы их профессиональной компетентности в будущем.

Основываясь на направлениях деятельности нашего методического объединения, мы добавили задачи, связанные с профессиональным ростом педагога:

- Создание атмосферы сотрудничества среди педагогов лицея;
- Изучение опыта работы других преподавателей английского языка путем посещения конференций, семинаров, мастер-классов, открытых внеурочных мероприятий, онлайн уроков и вебинаров и обсуждения их;
- Проведение Недель английского языка, открытых уроков и внеурочных мероприятий;
- Постоянная работа по выбранной теме самообразования.

Важно отметить, что значительную поддержку и помощь нам оказывают методисты ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования». Очень профессионально и тонко идет корректировка нашей работы: помощь и обучение ведению документации, тонкостям в вопросах педагогического мастерства, четко налаженная работа творческих групп по проектной деятельности, организации работы в начальных и профильных классах, подготовке уча-

щихся к сдаче государственных экзаменов, консультаций по вопросам аттестации и многое другое.

Посредством сайтов для учителей города Севастополя «Younglearners2011» и группы в Dnevnik.ru, являющимися максимально удобной формой общения, мы своевременно получаем информацию о предстоящих мероприятиях, работе творческих групп, планах работы по месяцам, и соответственно этому планируем нашу профессиональную деятельность и работу школьного методического объединения.

Участие в городских мероприятиях мы распределяем максимально равномерно, чтобы каждый из нас имел возможность принять в них участие, пообщаться с коллегами из других школ нашего города, обменяться опытом, а полученную информацию проанализировать и изложить на заседании школьного МО, скорректировать свою профессиональную деятельность.

Члены нашего молодого МО на данном этапе собираются один раз в неделю, так как кабинеты английского языка находятся в разных корпусах. Мы имеем возможность обсуждать и решать текущие вопросы, которые возникают достаточно часто. Взаимопомощь и взаимозаменяемость помогает создавать в нашем коллективе дружную творческую атмосферу. Доброй традицией становится совместный просмотр онлайн уроков и вебинаров с последующим их обсуждением. За чашкой чая приходят креативные решения проблемных ситуаций. Конечно, каждый из нас имеет свои тонкости и секреты методических и психологических приемов и не всегда готов их раскрывать, каждый является личностью с устоявшимися принципами и своим уникальным восприятием мира, но каждый готов учиться, развиваться и профессионально расти.

Работая учителями, мы сами постоянно учимся у наших методистов и старших, более опытных коллег, учимся друг у друга, и, конечно же, учимся у своих учеников.

Для достижения поставленных задач перед нашим методическим объединением мы используем УМК «Spotlight» издательства «Просвещение». Исходя из того, что изучение английского языка в лицее осуществляется на базовом уровне, учебник «Spotlight», как и весь методический комплект, полностью соответствует нашим требованиям.

Много внимания мы уделяем работе с одаренными детьми. Одна из задач нашей образовательной деятельности по проблеме развития универсальной личности — развитие внимания от сосредоточенности и концентрации к анализу через исследовательскую работу, проектную деятельность, когда обучающиеся начинают видеть взаимосвязь явлений и процессов. Для реализации этой задачи мы используем раздел «Project» учебника «Spotlight».

В процессе переводческой деятельности на уроках английского языка лицеисты учатся работать с интер-

претацией текста, производя мыслительный анализ английского текста и воспроизводя его аналог на русском языке, также как и обратный перевод с русского на английский язык. Данная работа осуществляется посредством раздела «Translator's Corner» рабочей тетради «Workbook».

Исследование лингвосоциокультурного аспекта англоговорящих стран посредством разделов «Culture Corner» и «Extensive Reading» позволяет расширять рамки познания в социальной сфере, способствует всестороннему развитию личности обучающегося.

Знание иностранного языка формирует приоритетную на сегодняшний день профессиональную компетенцию будущего специалиста, способного к саморазвитию и самосовершенствованию себя, как универсальной личности. Раздвигать и снимать рамки коммуникационного барьера помогают разделы «English in Use» в учебнике, «Writing» в рабочей тетради, а также многочисленные упражнения на расширение и усвоение вокабуляра.

Многие темы, поднятые в учебниках линии «*Spotlight*», способствуют возникновению дискуссий, позволяя корректировать нравственные, духовные, социальные и экологические аспекты поведения учащихся, формируют их активную жизненную позицию и способствуют становлению личности каждого из них.

Наши ученики принимают активное участие в муниципальных и всероссийских олимпиадах, городских конкурсах на иностранных языках, таких как конкурс на лучшего переводчика, лучшего чтеца стихотворений, посвященного Дню матери, на лучший туристический маршрут «Севастополь — Город мечты», инсценированной песни, научно-практической конференции «Молодежь в науке и творчестве» и всегда занимают призовые места. Выпускники успешно сдают ОГЭ и ЕГЭ и поступают на обучение в высшие учебные заведения. Эти достижения были бы невозможны без серьезной самоподготовки учителей нашего методического объединения, постоянного повышения квалификации,

В завершении статьи хотим выразить благодарность нашим методистам за постоянную помощь и поддержку в работе, а также издательству «*Просвещение*» за предоставленную линию УМК и надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА БАЛАКЛАВСКОГО РАЙОНА

автор: Бурылёва Татьяна Ивановна

место работы: ГБОУ «СОШ № 47»

должность: руководитель РМО, учитель английского языка

Эффективность решения многих задач, стоящих сегодня перед школой, во многом зависит от мастерства учителей, их профессиональной компетентности, от того, насколько успешно они владеют идеями модернизации современного школьного образования и будут ли они внедрять эти идеи в практику своей работы. Учитель должен быть готов к модернизации всей системы обучения иностранному языку, к обновлению всех компонентов этой системы:

- научно-теоретического подхода и концептуальных принципов обучения,
- целей обучения,
- содержания обучения,
- средств, приёмов и методов,
- способов и форм контроля результата обучения.

Помочь учителю совершенствоваться, и обновлять содержание своей деятельности, призвано районное методическое объединение.

В 2016–2017 учебном году районное методическое объединение учителей иностранных языков Балаклавы работало над темой: «**Специфика реализации ФГОС на уроках английского языка в начальной и средней школе. Организация внеурочной деятельности в контексте ФГОС**».

РМО учителей иностранного языка организовывало свою деятельность в следующих направлениях:

- повышение профессиональной компетентности и развитие творческого потенциала учителей иностранного языка в ходе реализации ФГОС;
- повышение качества урока как основной формы организации учебной деятельности,
- изучение нормативной документации и методических рекомендаций по предмету;
- освоение нового содержания и технологий педагогической деятельности по предмету;
- изучение, обобщение и распространение актуального педагогического опыта;
- организация внеклассной работы с учащимися по иностранному языку;
- изучение и анализ состояния преподавания иностранного языка;
- освоение новых средств обучения;

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины

В отчётный период для членов РМО основной проблемой являлось создание условий для повышения компетентности учителя в условиях внедрения стан-

дартов второго поколения ФГОС и включение всех учителей РМО в активную работу по формированию основных языковых компетенций учащихся, развитию навыков самоконтроля учащихся, формированию готовности к дальнейшему обучению.

Одной из основных целей работы РМО в отчётный период была методическая и программная поддержка учителей иностранного языка.

Решались основные задачи:

1. Повышение компетентности учителя в условиях внедрения стандартов второго поколения ФГОС.
2. Повышение педагогического уровня, мастерства, продолжение самообразовательной деятельности учителей через внедрение современных педагогических технологий и ИКТ в учебно-воспитательный процесс и их широкое применение педагогами на практике.
3. Повышение мотивации учащихся к изучению предмета посредством использования активных методов организации работы на уроке и во внеурочной деятельности.
4. Включение всех учителей РМО в активную работу по формированию основных языковых компетенций учащихся, развитию навыков самоконтроля учащихся, формированию готовности к дальнейшему обучению.

В отчётный период большое внимание было уделено реализации намеченного плана работы. Отчётливо просматривались следующие формы работы: инструктивно-методические совещания, круглые столы, дискуссии, открытые учебные занятия, семинары-практикумы, творческие мастерские, обзор литературы, олимпиады.

Темы заседаний были актуальны и востребованы, помогали овладению современными образовательными технологиями. Вся работа РМО в отчётный период имела практическую направленность. Все выступления были на основе собственного опыта работы.

В 2016–2017 учебном году были разработаны Положения и проведены два районных мероприятия: Конкурс инсценированной песни для учащихся начальной школы и Страноведческий конкурс по типу игры «Что? Где? Когда?» для учащихся среднего звена.

Учащиеся школ района принимали участие во всех городских конкурсах и олимпиадах и получили призовые места. Проведение муниципального этапа олимпиады по иностранному языку показало удовлетворительный уровень знаний всех участников. Победители участвовали в региональной олимпиаде.

В работе РМО за прошедший учебный год мы наблюдали положительную динамику развития. В ходе пробной сдачи ОГЭ и ЕГЭ учениками 9, 11 классов по тестам СЦРО в декабре 2016 г. учащиеся показали по итогам диагностики оптимальный уровень знаний.

По итогам прошлого учебного года можно сделать следующие выводы:

1. Пробная сдача ОГЭ и ЕГЭ обучающимися 9, 11 классов школ района, которая была проведена по тестам СЦРО, показала, что большинство учащихся справились с заданиями, предложенными для тестирования. Большинство учащихся умеют в полном объеме понимать главную тему текстов информационного характера разного уровня сложности, извлекать требуемую информацию, представленную в виде оценочных суждений, описаний, аргументации, понимать логические связи внутри и между частями текстов.

2. Увеличивается количество учителей, совершенствующих своё педагогическое мастерство: в ходе плановой аттестации большинство из них повысили квалификационную категорию.

Однако наряду с положительными явлениями в работе имеются недостатки.

- Наблюдается стабильное сокращение школ и классов с изучением немецкого языка, не изучается второй иностранный язык.

- Отсутствие должного оснащения кабинетов техническими средствами обучения, что сказывается на внедрении новых информационных технологий в практику преподавания предмета.

- Учителя используют не все компоненты учебно-методических комплексов. По-прежнему сложной представляется проблема обеспечения школ видеоматериалами и мультимедийными средствами, что крайне необходимо для внедрения новых информационных технологий в практику преподавания предмета.

На решение обозначенных проблем методическое объединение направит свою работу в следующем учебном году.

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К УСПЕШНОЙ СДАЧЕ ГИА (ЕГЭ, ОГЭ, ГВЭ) ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Воробьева Марина Юрьевна

место работы: ГБОУ «СОШ № 43 с углубленным изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза В.Д. Лавриненкова»

должность: заместитель директора по УВР, учитель английского языка

«Тестирование с ограниченным временем — это особое умение».

Р.П. Мильруд

Содержание и структура контрольных измерительных материалов ГИА (ЕГЭ, ОГЭ, ГВЭ) определяются их целью — обеспечить установление уровня освоения выпускниками требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования (базовый и профильный уровни). Таким образом, ставится задача проверить уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции, включающей речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную и общеучебную компетенции.

Что нужно сделать учителю, готовящему учеников к экзамену?

Во-первых, самому ознакомиться с нормативными документами. Методическую помощь учителям и обучающимся при подготовке к ГИА по английскому языку могут оказать материалы с сайта ФИПИ (www.fipi.ru):

- документы, определяющие структуру и содержание КИМ ГИА 2018 г.;
- открытый банк заданий ГИА;
- учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ГИА;
- методические рекомендации прошлых лет.

Во-вторых, четко разъяснить формат экзамена, какие задания им предстоит выполнять, сколько времени отводится на каждый раздел и как правильно заполнить бланки ответов.

Механическое выполнение заданий в формате ГИА без анализа и обсуждения не принесет высоких результатов. На уроке следует не выполнять эти задания, а объяснять и тренировать различные коммуникативные стратегии: развивать умения учащихся в разных видах речевой деятельности на основе разнообразных заданий, выделив лишь некоторое время на анализ заданий ГИА и разбор вызвавших затруднения моментов. Подготовка к ГИА — это обучение, анализ, рефлексия и отработка микроумений, из которых складываются коммуникативные умения в разных видах речевой деятельности. На каждом уроке иностранного языка следует развивать умения как минимум трех видов речевой деятельности.

Начинать подготовку к ГИА следует со знакомства выпускников с нормативными документами ГИА, такими как спецификация, кодификатор, демоверсия. Затем следует уделить внимание изучению форматов всех заданий в каждом из разделов экзаменационной работы, определить особенности видов речевой деятельности и умения, которые необходимы для успешного решения разных видов заданий, отработать разные

стратегии их выполнения. Следует обратить внимание выпускников на то, что нужно расширять свой культурный кругозор, когнитивные способности, овладевать приемами, позволяющими концентрировать внимание и преодолевать стресс. Необходимо также развивать у выпускников компенсаторные умения, такие как перефразирование, нахождение синонимов и антонимов, использование описания предметов и явлений вместо их названий и т.д.

Выделим наиболее общие рекомендации при подготовке для всех групп участников экзамена.

Рекомендуется при обучении аудированию и чтению приучать школьников к чтению адаптированной и оригинальной литературы разных жанров во внеаудиторное время. Важно обратить внимание выпускников на необходимость внимательного прочтения инструкций к выполнению задания и научить их извлекать из инструкций максимум информации. Инструкция к выполнению задания ориентирует на выполнение определенной коммуникативно-рецептивной задачи, например на определенный вид чтения: просмотровое, ознакомительное (понимание общего содержания текста); поисковое (понимание запрашиваемой информации); изучающее (полное понимание текста). Следует развивать языковую догадку, учить извлекать общий смысл слова из контекста, морфологической структуры слова, на основе аналогии с интернациональными словами и не пугаться незнакомых слов.

Рекомендуется при обучении грамматике и лексике развивать грамматические и лексические навыки на связанных текстах с последующим анализом употребления грамматических и лексических средств. Необходимо также развивать данные навыки не только в рецептивных видах речевой деятельности, но и в продуктивных, в первую очередь в спонтанной речи, а не только в отдельных грамматических упражнениях. Важно периодически проводить отсроченный контроль грамматических средств, так как статистика показывает, что многие грамматические явления и лексика начальной и основной школы остались неусвоенными. Выполнение грамматических упражнений на противопоставление двух обозначенных в задании форм (как это часто бывает в учебниках и пособиях) недостаточно для формирования устойчивых грамматических навыков.

Необходимо анализировать грамматические формы в прочитанных текстах, добиваться понимания того, какую информацию они несут, почему именно эти формы употреблены в данном контексте, а также предлагать связанные тексты, в которых надо правильно использовать различные грамматические формы. Важно в учебном процессе уделять большее внимание вопросам сочетаемости лексических единиц, приучать школьников заучивать не отдельные слова, а словосо-

четания. Нужно обращать внимание учащихся на то, как грамматическая конструкция влияет на выбор лексической единицы, учить видеть связь между лексикой и грамматикой.

Рекомендуется при обучении письму организовывать регулярную практику в выполнении письменных заданий разного объема чтобы развить готовность написать работу в соответствии с объемом, указанным в экзаменационном задании. Необходимо научить учащихся отбирать материал, необходимый для полного и точного выполнения задания в соответствии с поставленными коммуникативными задачами, а после написания работы проверять ее как с точки зрения содержания, так и с точки зрения формы. Важно научить учащихся умению анализировать и редактировать собственные письменные работы.

Рекомендуется при обучении говорению соблюдать баланс подготовленной и неподготовленной речи, отводить больше времени на уроке на спонтанную речь, на творческие задания, такие как ролевые игры, дискуссии, дебаты. Необходимо создавать на уроке естественные коммуникативные ситуации, дающие возможность реального спонтанного общения. Следует формировать умения спонтанной речи на основе плана и других вербальных опор — полезных слов и выражений и шире использовать визуальные опоры. Рекомендуется также время от времени делать аудиозапись ответов учащихся, а затем обсуждать их достоинства и недостатки, трудности и пути совершенствования спонтанной речи.

1. Подготовка к ОГЭ

Что нужно знать о ОГЭ? Нужно:

- выполнить определенное количество заданий,
- допустить минимальное количество ошибок,
- уложиться в отведенное для этого время.

Не зная формата экзамена и типов заданий, даже сильному ученику будет сложно справиться с поставленной задачей.

Советы учащимся

- Как можно быстрее принять решение (сентябрь) о сдаче ОГЭ по английскому языку
- Ознакомиться со структурой экзамена
- Регулярно выполнять задания из открытого банка заданий, размещенных на сайте ФИПИ по адресу <http://www.fipi.ru>, включая демонстрационную версию ОГЭ текущего года
- Научиться правильно распределять время на выполнение каждого раздела экзамена
- Во время подготовки НЕ игнорировать новую лексику, а стараться выучить как можно больше новых слов
- Несколько раз написать пробный экзамен, чтобы увидеть свои примерные результаты и проанализировать слабые места
- Обязательно распечатать и научиться заполнять экзаменационные бланки

Что нужно сделать ученику, готовящемуся сдавать ОГЭ по английскому языку?

Можно самостоятельно (на сайте ФИПИ по адресу <http://www.fipi.ru>) посмотреть задания и рекомендации по их выполнению в демоверсии текущего года, а затем подойти к своему школьному учителю сообщить ему о своем решении сдавать ОГЭ по английскому языку! Регистрация на экзамены проходит в декабре.

Структура ОГЭ (основного государственного экзамена)

Экзаменационная работа состоит из двух частей:

- **письменной** (разделы 1–4), которая включает задания по аудированию, чтению, письменной речи, а также задания на контроль лексико-грамматических навыков выпускников

- **устной** (раздел 5), которая состоит из 3 заданий по говорению

Всего вам предстоит выполнить 36 заданий, которые делятся на два уровня сложности:

- **уровень 1** включает 19 заданий, максимальное количество баллов — 34

- **уровень 2** включает 17 заданий, максимальное количество баллов — 36

Общее количество баллов за всю работу — 70

Результаты вашего экзамена могут быть использованы при приеме в профильные классы средней школы. Ориентиром при отборе в профильные классы может быть показатель, нижняя граница которого соответствует 56 баллам.

2. Подготовка к ГВЭ

Государственный выпускной экзамен для обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования. Вариант экзаменационной работы состоит из трех разделов, включающих 25 заданий. В Разделе 1 (задания по чтению) содержатся 9 заданий на понимание прочитанных текстов. Раздел 2 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. В разделе 3 (письмо) содержится одно задание. На выполнение работы даётся 150 минут.

Оценивание экзаменационной работы по иностранному языкам

Экзаменационная работа по иностранному языку содержит 25 заданий трех типов: с выбором ответа, с кратким ответом и с развернутым ответом. За верное выполнение каждого задания с выбором ответа (задания 2–9) ученик получает 1 балл. Задание с выбором ответа считается выполненным верно, если учащийся указал только один номер правильного ответа. Во всех остальных случаях (выбран другой ответ; выбрано два или более ответов, среди которых может быть и правильный; ответ отсутствует) задание считается невыполненным и выставляется 0 баллов. Задание с кратким ответом (задания 1, 10–24 работы) считается выполненным верно, если верно указаны требуемое слово (словосочетание), последовательность цифр. В задании 1 оценивается каждое правильно установленное соответствие. Так, за его выполнение экзаменуемый может получить от 0 до 7 баллов. За верное выполнение каждого задания 10–24 выставляется 1 балл. Если в кратком ответе (задания 10–24) сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Задание с развернутым ответом оценивается в соответствии со специальной схемой оценивания. Максимальный балл за работу — 40.

Рекомендуется следующая шкала перевода суммы первичных баллов за выполненные задания ГВЭ-9 по иностранному языкам в пятибалльную систему оценивания:

Отметка по пятибалльной системе оценивания	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-10	11-25	26-30	31-40

Результаты государственной итоговой аттестации признаются удовлетворительными в случае, если выпускник при сдаче государственного выпускного экзамена по иностранным языкам получил отметку не ниже удовлетворительной («три»).

С образцом экзаменационного материала Государственного выпускного экзамена (письменная форма) по английскому языку, а также критериями оценивания Вы можете ознакомиться на сайте Федерального института педагогических измерений.

3. Подготовка ЕГЭ

Структура ЕГЭ по английскому языку

Тест состоит из четырех обязательных письменных частей, за которые сдающий получает максимум 80 баллов: это «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». Пятая, необязательная устная часть, была введена совсем недавно и называется «Говорение»: она может принести вам максимум 20 баллов. Сдавать «Говорение» нужно обязательно, даже если вы не метите в языковой ВУЗ: это довольно легкий способ набрать дополнительные 10–15 баллов.

Формат экзамена и советы по подготовке к ЕГЭ по английскому языку

Аудирование: 9 заданий, 30 минут

Аудирование — это восприятие речи на слух. Прослушав несколько фрагментов на английском языке, вы должны понять, о чем в них говорилось, и письменно ответить на несколько вопросов по каждому фрагменту. Фрагменты звучат по 2 раза, время на ответ фиксировано. Тематика монологов и диалогов, которые будут предлагаться для аудирования — прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи.

Подготовка

Поможет только регулярное прослушивание английской речи с заучиванием незнакомых слов.

На первом этапе будет очень полезно чтение-прослушивание книг, озвученных носителями английского языка. При этом обязательно выбирайте книги, адаптированные к вашему реальному уровню: pre-intermediate, intermediate и т.д.

Очень эффективен просмотр англоязычных фильмов «в три касания»: без субтитров, с английскими субтитрами (с выписыванием новых слов) и с двойными субтитрами (на русском и английском). Желательно ограничить сеансы просмотра 5–15 минутами (далее уровень восприятия снижается). Чтобы ваш словарный запас не развился однобоко, постарайтесь смотреть разноплановые фильмы: на бытовую тему, из жизни юристов, врачей, ученых. И желательно, чтобы это были сериалы: просматривая несколько сезонов по одной серии в день, вы сможете до совершенства отточить соответствующую лексику, после чего можно приступить к сериалу другой тематики.

Чуть позже имеет смысл перейти к прослушиванию радионовостей: без визуального ряда и субтитров информацию воспринимать сложнее, особенно если учесть быстрый темп речи репортеров. Рекомендуем слушать передачи радиоканала [BBC](#), ведь ролики для аудирования на ЕГЭ будут начитаны с британским произношением.

Чтение: 9 заданий, 30 минут

Это задание проверяет вашу способность прочесть и понять незнакомый текст без словаря: вам должно быть знакомо около 97% слов. И снова, внимательно читайте задание, типичная ошибка этой части — неправильное понимание заданного вопроса.

Подготовка. Всеми доступными способами пополнять словарный запас, неустанно повторять выученные слова и пытаться использовать их в контексте — так они лучше запоминаются. Читайте современные сетевые газеты и журналы: [The Guardian](#), [The New York Times](#), [BBC](#), [Listverse](#) и др.

Грамматика и лексика: 20 заданий, 40 минут

На самом деле, это чуть ли не самый легкий по формату раздел экзамена. Первая половина раздела состоит в прочтении небольших фрагментов текста и подстановке пропущенных слов. Для подстановки предлагаемое слово нужно грамматически изменить (или оставить в исходной форме, если того требуют правила) или подобрать подходящее однокоренное слово.

Вторая половина предполагает заполнение пропусков в тексте предлагаемыми словами — слово видоизменять не надо, нужно просто выбрать один из четырех вариантов.

Подготовка. Если вы знаете английский на хорошем уровне, этот раздел не представит для вас сложности. Особой подготовки к формату этого задания не требуется — достаточно повторить грамматику английского (и не переставать работать над лексическим запасом).

Письмо: 2 задания, 80 минут

Так как считывание ответов с экзаменационных бланков производится с помощью компьютерного сканирования, пишите ответ аккуратно, четко и разборчиво, с разбиением на абзацы и структурированием.

Задание № 1: «Письмо другу» Объем: 100–140 слов

Представьте, что вы получили письмо от англоязычного друга и пишете ответ. Вы должны понять вопросы, задаваемые в тексте и ответить на них в своем «письме».

Типичные ошибки:

1. незнание правил оформления личных писем (повторите их обязательно!)
2. непонимание сути заданных вопросов
3. отсутствие ответа на один их вопросов
4. неспособность правильно сформулировать собственные вопросы по указанному плану
5. неиспользование слов-связок

Задание № 2: Эссе Объем: 200–250 слов

Вам предлагают письменно выразить мнение о некотором утверждении по определенному плану. И снова нужно очень внимательно прочесть задание и ни в коем случае не отклоняться от предложенного плана. Если 30% и более вашего ответа совпадает с источником (то есть в ответе вы используете слова из «условия задачи»), задание не засчитывается.

Как подсчитать количество слов в эссе

Если ваше письмо будет содержать менее 90 слов, а эссе — менее 180, их не засчитают (вы получите 0 баллов). Если же они будут слишком длинными, проверяющий зачит только 154 слова в первом случае и 275 — во втором, все остальное проверяться не будет: вы можете потерять прощальную фразу или подпись (в письме) или вывод (в эссе).

Каковы же правила подсчета слов? Учитываются все слова эссе, в случае с письмом — все от адреса до подписи. За одно слово считаются:

1. все числительные в цифровой форме (12, 2015, 10000)
2. все краткие формы и сокращения (I'm, don't, can't, USA)
3. сложные слова (well-known, good-looking, sixty-four)

В числительных, выраженных несколькими словами, считаются все слова (two thousand and fifteen — 4 слова).

Подготовка. Совет прост — пишите эссе. Много, на разные темы. Считайте слова, контролируйте связность текста, не забывайте выделять абзацы (одна мысль — один абзац).

Говорение: 4 задания, 15 минут

Во время этой части экзамена ведется аудиозапись вашего ответа, которая по окончании экзамена направляется на обработку (проверку). Иными словами, роль экзаменатора выполняет компьютер (но в аудитории постоянно присутствует один из организаторов экзамена). Все задания вы видите на мониторе — там же отображается счетчик времени.

По завершению экзамена все ответы передаются на проверку: каждая экзаменационная запись проверяется двумя экспертами по единым критериям оценки.

Задание № 1. В первом задании вас попросят за полторы минуты прочитать научно-популярный текст на английском — сначала «про себя», а потом вслух. На подготовку дают также полторы минуты. Нужно прочесть отрывок правильно, с естественной интонацией, без лишних пауз.

Задание № 2. В качестве второго задания вам предлагается прочесть текст рекламного объявления и задать 5 вопросов к нему — в соответствии с предлагаемым планом. Время на подготовку — 1,5 мин., каждый вопрос должен звучать не дольше 20 секунд (следите за таймером).

Задание № 3. Третье задание: выбрать и описать одну из трех предложенных фотографий. Время на подготовку — 1,5 минуты, на ответ — 2 минуты. Рассказ обязательно нужно строить на пунктах предлагаемого плана. Повествование должно быть логически связным и содержать вступительную и заключительную фразы.

Задание № 4. В четвертом задании вам предлагают сравнить два изображения. Здесь также крайне важно внимательно читать текст задания и в рассказе охватить предложенный план: например, найти сходство между картинками и указать на различия. Типичная ошибка — описание каждой картинке в отдельности, в то время как нужно именно сравнение, сопоставление двух изображений.

На подготовку дается 1,5 минуты — следите за таймером, чтобы начать вовремя и не превысить лимит рассказа, который составляет 2 минуты. Здесь также необходимы вступительная и заключительная фразы и соблюдение связности изложения.

Общее время этой части экзамена — 15 минут.

Подготовка. Речь — это навык, и умение говорить на английском надо развивать. Слушайте английскую речь и повторяйте услышанное. Используйте любую возможность пообщаться на английском: посещайте разговорные клубы, говорите на английском с друзьями.

И помните: невозможно подготовиться к ЕГЭ «в ночь перед экзаменом», начинайте хотя бы за полгода до сдачи (а лучше — за 1–2 года до экзамена).

Английский ЕГЭ-2018 назначен на июнь, поэтому приступать к подготовке к нему надо немедленно. Высоких вам баллов!

links & resources

1. Мильруд Р.П. ОГЭ. Английский язык. Устная часть. Тренировочные тесты. М., Титул, 2017 г, 56 с.
2. Журнал «Педагогические измерения». М., 2017. «Школьные технологии», 122 с.
3. Сайт ФИПИ <http://fipi.ru> (электронный ресурс).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН, СТИХОВ И РИФМОВОК НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Вяхирева Нина Александровна

место работы: ГБОУ «Гимназия № 24»

должность: учитель английского языка

Как сделать урок английского языка продуктивным и увлекательным для обучающихся? Я использую один из эффективных приемов обучения — использование стихотворных и песенных материалов на уроках английского языка.

Многие педагоги и методисты, которые работают с детьми на разных этапах обучения, применяют поэтические тексты и песенки при изучении иностранного языка. Сегодня существует много учебных пособий с поэтическими текстами, которые облегчают работу учителя. Я полностью согласна со следующими доводами И.Л. Шолпо по использованию стихотворных произведений.

Во-первых, стихи, песни — это тот текстовый материал, который дети любят, который им интересен, а следовательно, работа с ними положительно эмоционально окрашена для ученика, что, как уже сказано, в значительной степени содействует усвоению материала.

Во-вторых, аутентичный литературный или фольклорный материал способствует постижению языка в контексте культуры.

В-третьих, поэтические тексты и песни являются прекрасным материалом для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствование произношения.

В-четвертых, при работе со стихами и песнями мы решаем проблему многократного повторения высказываний по одной модели или восприятию одного и того же слова. Многократное воспроизведение песни или стихотворения не воспринимается как искусственное.

Цель обучения иностранным языкам — это приобретение знаний, формирование у обучающихся навыков и умений, а так же усвоение ими сведений страноведческого, лингвострановедческого и культурно-эстетического характера. Стихи и песни приносят удовольствие при изучении иностранного языка и прививают любовь к поэзии детям с раннего возраста, а так же повышают эффективность образовательного процесса.

Цель данной статьи заключается в попытке показать повышение эффективности обучения при использовании стихов и песен на уроках английского языка. Несомненно, повышению эффективности обучения способствуют различные формы использования стихов и песен, если при этом учитываются современные методики преподавания иностранного языка, психолого-педагогические особенности обучающихся, объем изучаемого на уроке грамматического и лексического материала.

Приемы работы над поэтическим текстом могут быть разными и зависеть как от этапа обучения, так и от той цели, которую ставит перед собой учитель. При этом одновременно могут быть реализованы многие задачи, такие, как обучение грамматике, фонетике, лексике и переводу. Чтение стихов, их декламация и перевод делают занятия иностранным языком более содержа-

тельными, мотивационно направленными и повышают интерес к изучению предмета.

Какова же примерная последовательность работы со стихотворением? Ее можно разделить условно на несколько этапов:

- а) фонетическое предъявление текста;
- б) лексическое предъявление текста;
- в) грамматическое предъявление текста.

Для выучивания и закрепления песен на английском языке можно использовать следующие упражнения:

«**Цепочка**» (**Chain**). Обучающиеся по очереди проговаривают одну строчку куплета и так до конца.

«**Снежный ком**» (**Snowball**). Каждый последующий обучающийся повторяет фразу предыдущего и добавляет свою.

«**Закончи фразу**» (**Complete the phrase**). Учитель произносит начало фразы, обучающиеся заканчивают.

«**Вставь пропущенные слова**» (**Complete the missing words**). Обучающиеся слушают песню и заполняют пропуски.

«**Расставить строчки**» (**Put the lines in the correct order**). Обучающиеся слушают песню и расставляют строчки в правильном порядке.

Формирование произносительных навыков ведется на всех этапах обучения иностранному языку. При этом обучающиеся с большим желанием и старанием работают над отдельными звуками, труднопроизносимыми словами и интонацией, если они представлены в рифмованной форме.

Для решения вопросов, связанных с обучением произношению, большое значение имеет сравнительный анализ фонологической базы изучаемого и родного языков. На основе сравнительного анализа выявляются трудности, возникающие перед обучающимися при изучении фонетических явлений, что, в свою очередь, определяет характер работы над ними, поскольку произносительные трудности какого-либо чужого языка нельзя мыслить абстрактно, абсолютно, они всегда дифференциально-сопоставительны и касаются соотношения конкретных языков.

Развитие речевого слуха у обучающихся является основной задачей при обучении произношению. Эту задачу можно решить при сочетании объяснения с имитацией. Процесс имитации состоит из двух этапов: слушание образца и его воспроизведение. Однако вначале работы над произношением не избежать ошибок, поскольку, как заметил С.И. Бернштейн, «безусловно, правильно мы слышим только те звуки, которые умеем произносить». Обучающиеся освобождаются от ошибок в результате многократного повторения.

Усовершенствовать навыки произношения в условиях неязыковой среды позволяет работа с поэтическими произведениями и скороговорками на уроках иностранного языка. Это простой, нескучный и в тоже время эффективный способ, который позво-

ляет избежать многих ошибок при изучении, отработке и закреплении новых звуков. Часто урок начинается с фонетической зарядки и в качестве фонетической зарядки можно использовать специально отобранные стихи и рифмовки. На последующих двух-трех уроках Н. П. Дьяченко советует повторять стихотворение или рифмовку, корректировать произношение звуков. Данный вид работы можно включать в урок на разных этапах, он служит своеобразным отдыхом для детей.

Скандирование скороговорок под ритмичную музыку очень эффективно для отработки техники произношения. Я использую такие известные скороговорки как «Fuzzy Wuzzy was a bear», «Peter Piper picked a peck of pickled peppers» и другие. На этапе обучения произношению также важна правильно поставленная интонация. Обучающимся легче воспринимать интонационный строй английских предложений, слушая и воспроизводя интонации стихов и песен. Например, «Why do you cry, Willy?» можно использовать не только для отработки звука [w], но и для отработки интонации.

Для формирования произносительных навыков при изучении множественного числа можно выучить следующую рифму, при этом делая акцент на правильном произнесении окончания: [s], [z], [iz]:

A cat — cats, a hat — hats,
A sock — socks, a clock — clocks.
A pen — pens, a hen — hens,
A bee — bees, a tree — trees.
A fox — foxes, a box — boxes,
A bus — buses, a glass — glasses.
A lady — ladies, a baby — babies,
A cherry — cherries, a berry — berries.
A shelf — shelves, a wolf — wolves,
A wife — wives, a knife — knives.

Можно данное упражнение выполнить письменно и оценить знание правил правописания: у — ies; f — ves.

Формирование лексических умений и навыков предполагает знание ситуативных, социальных и контекстуальных правил, которых придерживаются носители языка. Обучающиеся должны усвоить значения и формы лексических единиц, уметь их использовать в различных ситуациях устного и письменного общения.

Песни и рифмовки помогают вводить или закреплять лексический материал в живой и эмоциональной форме. Заучивание песен и воспроизведение их на уроках сначала хором, а позже индивидуально или парами развивает навыки говорения на иностранном языке. Рифмованная речь более привычна и естественна для детей, чем простая, потому что легче запомнить информацию в рифмованном виде. На начальном этапе обучения дети хорошо воспринимают, запоминают и воспроизводят готовые лексические конструкции, особенно если они рифмуются или вводятся под музыку, ритм. Например, известная песня «Good morning!» является готовым диалогом, с помощью которого дети учатся здороваться, спрашивать, как идут дела и прощаться. А песня «Who's afraid of big black spiders?» учит вопросно-ответному диалогическому общению, умению давать краткие ответы, которые широко используются в бытовой разговорной речи.

При изучении лексики по теме «Животные» можно ввести глагол «have got» — «иметь» и разучить с детьми следующую песню — реп:

Have you got a dog?
No, I haven't got a dog.
Have you got a cat?
No, I haven't got a cat.
Have you got a bird?
No, I haven't got a bird.
But I've got a little mouse and it's got a little house.

Эта песня помогает закрепить вопросительные, отрицательные и утвердительные предложения. На последующих уроках можно предложить обучающимся составить свой стих — реп по подобию.

Зарядки под музыку или с песней — это необходимый элемент современного здоровье-сберегающего урока. Огромный выбор английских детских песен, которые можно сопровождать движениями и связать тематически с уроком. Например, при изучении части тела человека, можно всегда делать зарядку «Head and shoulders, knees and toes...» или «Put your finger on your nose, on your nose...»

Формирование грамматических навыков при работе с поэтическим материалом. Часто слово «грамматика» ассоциируется с чем-то скучным и нудным. Обучение грамматике и правильному оформлению высказывания, а также распознавание грамматических форм в речи и письме происходит посредством формирования грамматических навыков.

Конечно, когда дети слышат о том, что нужно учить грамматику, им кажется, что это очень сложно и скучно, они не смогут разобраться, нередко они теряют мотивацию и желание к продолжению изучения языка. И учитель сталкивается с вопросом: «Как же разнообразить свои уроки и привнести в них что-то веселое, но одновременно и полезное?» Можно по-разному строить процесс ознакомления с грамматическим материалом и его тренировки. Один из способов — это подбор интересного материала. Песни и рифмовки на уроках иностранного языка — все это связано с нескудным обучением. Обучающиеся любых возрастов любят петь, и это можно активно использовать при изучении «нескучной» грамматики. Грамматические конструкции, языковая деятельность, навыки аудирования лучше усваиваются и активизируются в песнях, так же повышается интерес к изучению иностранного языка.

Для того чтобы знания грамматики не остались в памяти обучающихся лишь в виде заученных правил, схем, таблиц, коротких четверостиший, чтобы речь обучающихся была грамматически правильной, нужно обеспечить условия многократного употребления речевых образцов за счёт упражнений на подстановку и трансформацию.

Рассмотрим приёмы работы с песнями и рифмовками. Например, на этапе представления новой грамматической темы обучающимся предлагается прочитать стихотворение и попытаться объяснить употребление артиклей:

I know a doctor.— The doctor is nice.
I know a teacher.— The teacher is wise.
I know a girl.— The girl is pretty.
I know a boy.— The boy is witty.

Если в кабинете иностранного языка есть интерактивная доска, которая позволяет перемещать изображения, можно предложить обучающимся подобрать картинки к стихотворению.

Do you like pizza, do you like cheese?
Do you like oranges, do you like peas?
Do you like football, do you like TV?
I like you, do you like me?
Do you like English, do you like gym?
Do you like her, do you like him?
Do you like the mountains, do you like the sea?
I like you, do you like me?

Также можно поиграть «What do you like?». У детей картинки с иллюстрациями к песне и когда задается вопрос, например, «Do you like pizza?», если ребенок любит пиццу, то он поднимает картинку с данной иллюстрацией. Ну и, конечно, это микро-диалоги «вопрос-ответ», с использованием вопросов из песни.

При изучении прошедшего простого времени (Past Simple) в песне «The question song» проиллюстрированы все типы предложений: утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения. Благодаря этой песне, обучающиеся понимают структуру построения предложений в простом прошедшем времени. Обучающимся можно дать следующие задания:

- Предложения во втором и третьем куплетах перепутаны, расставьте их так, чтобы они звучали ответами на вопросы первого куплета.

- Воссоздать текст песни, выстроив в логической последовательности данные вразброс слова в каждой строчке так, чтобы получилась рифма.

The question song

What did you watch? What did you play?
What did you listen to yesterday?
Where did you walk? Who did you phone?
What did you do when you arrived home?

II

I watched TV, I played my guitar,
I listened to my favourite singing star.
I walked to school, I phoned my friend,
I finished all my homework in the end.

III

I didn't watch a film, I didn't play ball,
And I didn't listen to anything at all.
I didn't walk here and I didn't phone there,
I stayed at home and I washed my hair!

При изучении будущих времен (Future Simple, be going to) песня «Promises» помогает отработать их в речи. Обучающимся можно предложить следующие задания:

- Заполнить пропуски подходящими по смыслу словами: week, dance, homework, shopping, bedroom, bed, tomorrow, friends, time, give.

- Объяснить использование «will» и «be going to» в предложениях.

Promises

I'll do my (1) ... tomorrow
I'll make my (2) ... without a fight
I'll help you do the (3) ... too
Please can I go to the party tonight?
All my (4) ... are going to be there
Everybody's going to (5) ...
They're all going to have a good (6) ...
Please, please (7) ... me another chance!
I'll go to bed early (8) ...
I'll even turn out the (9) ...light
I'll do the washing up all (10) ...
Please let me go to the party tonight!

Keys: 1) homework, 2) bed, 3) shopping, 4) friends, 5) dance, 6) time, 7) give, 8) tomorrow, 9) bedroom, 10) week

Проспрягать глагол-связку «to be» с заменой местоимения в стихотворении:

I'm afraid of frogs,
I'm afraid of tigers,
I'm afraid of spiders,
(She is afraid of ...; We are afraid of ...)

Использование песенного материала повышает активность обучающихся, делает занятия по грамматике более увлекательными, помогает овладеть программным лексико-грамматическим материалом учебного курса легко и быстро.

В заключении хотелось бы отметить, что использование стихотворений, рифмовок и песен создает психологически благоприятный климат и комфортную атмосферу в классе. Приемы работы со стихами, песнями и рифмовками сочетаются с другими приемами и делают урок лёгким, интересным и запоминающимся и вносят живую струю в ход урока, создавая эффект новизны. Любой материал на песенной основе запоминается легче и быстрее, прочнее и откладывается в долговременной памяти обучающихся. Но музыка — это не самоцель и не развлечение на уроке, а естественная ее часть, которая должна вплетаться в сюжет урока и благоприятно воздействовать на мотивационную сферу обучающихся. И главное, учитель должен стремиться к тому, чтобы процесс обучения не был бы монотонным механическим воспроизведением изучаемого материала, учитель должен увлечь своих учеников, чему в значительной мере способствует работа над рифмовками, стихами и песнями.

links & resources

1. Гебель С.Ф. Использование песни на уроках иностранного языка/С.Ф. Гебель//Иностранные языки в школе. – 2009. - №5. – с.28-31.
2. Дьяченко Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка./Н.П.Дьяченко// Педагогический вестник. – 2004. - №3. – с. 30-33.

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Даниленко Екатерина Геннадьевна

место работы: ГБОУ «СОШ № 43 с углубленным изучением английского языка»

должность: руководитель МО учителей английского языка

Сегодня в современном мире актуальность изучения английского языка остается неизменной. Однако дети сейчас гораздо более развиты, уже с раннего возраста они быстро разбираются в компьютере, планшете и других современных устройствах. Благодаря сети интернет у них открыт доступ к бесценной информации на любую тему программы. Соответственно и подход к обучению меняется таким образом, чтобы детям было интересно, и они могли применить свои знания на практике.

Один из видов работы на внеурочных занятиях по английскому языку — работа с текстом — сейчас во многом меняется. Одна из главных задач учителя — сделать так, чтобы учащиеся могли извлечь нужную информацию из текста, а также презентовать её посредством организованной учителем групповой работы. В ходе коллективной работы участники не используют заученные ранее фразы, а свободно общаются на иностранном языке.

Обучающихся необходимо мотивировать, создать ситуацию реального общения для успешного выполнения задания на уроке. На основе любого текста мы практикуем подготовку презентации, то есть передачу информации, полученную из текста, но пересказанную своими словами, с использованием аудио- или видео-файлов, а также компьютерных презентаций.

Важный элемент урока — организация парной, групповой, коллективной форм работы. При групповой работе задействованы все обучающиеся, экономится время, т.к. задание ученики выполняют одновременно, т.е. на уроке можно успеть многое.

Деление учащихся на группы нами осуществляется в зависимости от величины текста и от количества обучающихся в классе. Групповую работу можно использовать как мотивирующий фактор, предложить конкурс на лучшую, самую интересную и содержательную презентацию. Кроме того, учащиеся при выполнении задания общаются на языке, занимаются поиском нужной информации, расширяют свой кругозор, лексический запас, самостоятельно распределяют ответственных за презентацию определенных частей текста, спикеров, то есть одновременно у них формируются навыки своеобразного менеджмента. В данной ситуации учитель осуществляет лишь внешний контроль и может помочь, если возникает какой-то вопрос.

Немаловажным также является то, что подобный вид работы позволяет учащимся самим оценить проделанную ими работу, ведь когда они слышат презентации других групп, у них появляется возможность сравнить, и в большинстве случаев дети оценивают себя справедливо. При данном подходе учителю остается лишь зафиксировать результаты и поощрить участников.

Работа в группах на сегодняшний день является, на мой взгляд, очень важной, поскольку, из-за активного использования интернета, появления все новых и новых гаджетов, обучающиеся все меньше уделяют времени живому общению. А если мы хотим, чтобы наши дети умели свободно общаться на иностранном языке, сформировать у них устойчивые коммуникативные навыки, мы должны предоставлять им такую возможность как можно чаще.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВА МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Ермаков Валерий Львович

место работы: ГБОУ «СОШ № 3»

должность: руководитель МО учителей английского языка

Основной целью изучения иностранных языков в средней школе является формирование коммуникативных навыков устной и письменной речи и развитие лингвосоциокультурной компетенции. Как пишет И. Б. Игнатова, это возможно лишь как результат постоянной собственной речевой практики в процессе занятий^[1]. Изучение иностранного языка тесно связано с работой над текстом, который должен быть отобран с учетом конкретных методических целей и задач обучения, а также общеметодических и частнодидактических принципов, среди которых принципы доступности, интереса для учащихся и ранее сформированных навыков и умений.

Работа с учебным текстом на уроках иностранного языка может принимать разнообразные формы: чтение, перевод, пересказ, аудирование, беседа по прочитанному тексту и его обсуждение. Однако при этом ведущее место отводится чтению как средству развития коммуникативных речевых умений и элементу познавательной деятельности в процессе обучения. Вслед за рядом ученых (Б. А. Абрамовым, Н. И. Жинкиным, Г. В. Роговой и др.) мы подразделяем чтение на домашнее и внеклассное, поскольку эти два вида учебной деятельности предполагают различные дополнительные виды работы обучающихся. Чтение служит целям углубленного овладения изучаемыми грамматическими конструкциями, обогащения лексического запаса и навыкам устной речи: оно осуществляется под руководством учителя и, как правило, дополняется различными грамматическими упражнениями и заданиями, помещенными в учебнике. И лишь в качестве дополнительного элемента закрепления изученного учебного материала чтение текста может быть предложено в качестве домашнего задания.

Внеклассное же чтение, как правило, осуществляется с использованием дополнительной литературы, рекомендованной для самостоятельного изучения в условиях внеурочной учебной деятельности. При этом методической целью этого является не только развитие речевых умений, способности к пониманию прочитанного, создание образца для построения учениками собственных речевых высказываний, но и развитие лингвосоциокультурной компетенции, повышение уровня культурного и нравственного развития их личности, а также знакомство их с наследием классической зарубежной литературы.

А. А. Леонтьев писал^[2], что язык — это не только средство общения и передачи мыслей между участниками речевой коммуникации, но и отпечаток той культуры, которая распространена в странах использования данного языка. В этой связи для внеклассного чтения, как правило, мною используются тексты произведений зарубежной литературы, которые по своему содержанию и уровню сложности доступны пониманию учеников. Такие тексты должны относиться к аутен-

тичной художественной литературе, могут считаться образцами для понимания чужих речевых высказываний на изучаемом языке и создания собственных. Следовательно, задачей учителя является правильный их отбор и планирование методической работы с учетом лингвометодических особенностей освоения иноязычной речи.

Основываясь на традиционном научно-методическом понимании роли учебного текста в преподавании английского языка, мы выделили основные дидактические особенности и требования к их отбору, поместив их в таблицу.

Таблица 1

Дидактические особенности учебных текстов для внеклассного чтения на английском языке и требования к их отбору

Требования к отбору учебных текстов для внеклассного чтения	Дидактические особенности
Насыщенность изучаемыми лексическими и грамматическими единицами	Доступность для учащегося
Активизация речевой деятельности в процессе обучения	Познавательность
Развитие способности к ассоциативному и логическому мышлению	Воспитательная функция
Возможность знакомства с культурой стран изучаемого языка	Культурологическая ценность

При этом отметим, что классическая методика преподавания иностранных языков в школе предполагает три следующих типа учебных текстов, которые предлагаются учащимся для прочтения: адаптированный, частично-адаптированный и аутентичный.

Необходимо подчеркнуть, что внеклассное чтение является одним из элементов учебной деятельности школьника в процессе изучения иностранного языка и мощным средством мотивации к образовательной деятельности, что особенно важно в современном учебном процессе.

При работе в младших и средних классах работа с текстами сопряжена с определенными сложностями. Так, например, наш опыт показывает, что многим из них свойственна боязнь наличия незнакомых слов, что существенно усложняет понимание прочитанного, и как следствие — страх не справиться с заданием и получить отрицательную оценку.

Это заставляет нас искать иные средства и формы работы с текстом, факторы мотивации, базироваться не на страхе получить плохую оценку, а на личном интересе к чтению, желании узнать, чем окончится описываемый сюжет, получить свое собственное представле-

ние. Следует помнить о том, что размер произведений, предлагаемых для самостоятельного чтения, должен соответствовать реальному уровню сформированности речевых умений на изучаемом языке.

Г.В. Рогова, Т.Н. Рапацкая и другие методисты полагают, что внеклассное чтение должно осуществляться в свободное от остальных занятий время, например, в дни каникул. Ученики должны принимать задание педагога как одну из интересных форм досуга. Положительную роль может сыграть просмотр фильма или спектакля, поставленного по мотивам изучаемого произведения.

Литература, рекомендованная для внеклассного чтения, является необязательной и отбирается учителем с учетом уровня развития языковых навыков и умений обучающихся, успеваемости и программы обучения. Работа по внеклассному чтению может осуществляться не только в рамках запланированных уроков, но и во внеурочной деятельности (кружки по изучению английского языка, English Club). Однако достижение поставленных методических целей и задач находится в прямой зависимости от грамотного планирования занятий по внеклассному чтению.

Внеклассное чтение в методическом контексте предполагает не только чтение текста на языке как процесс, но и перевод, пересказ на русском и английском языках, ответы на предложенные вопросы (устно и письменно), обсуждение, беседу и ролевую инсценировку описанного сюжета.

Наш опыт работы в школе № 3 города Севастополя показал, что среди перечисленных наиболее широкий отклик находит именно последняя, поскольку по своей сути является весьма нестандартной формой работы с учениками.

Учителю необходимо помнить, что инсценировка сюжета — одна из форм учебной работы, и ее использование должно решить две важные методические задачи: обеспечить развитие устной речевой коммуникации на английском языке и стать фактором мотивации к учебной деятельности. Педагог должен заранее подготовиться к использованию подобной формы работы и учитывать следующие аспекты.

1. Правильный выбор произведения для инсценировки. На наш взгляд, лучше всего для ученической ролевой игры подходит фрагмент произведения, который по содержанию наиболее доступен для учащихся, относится к жанру драмы или комедии и содержит диалогическую ситуацию.

2. Сюжет должен быть наиболее интересным и запоминающимся среди других частей прочитанного. Подобная форма работы требует от учащихся запоминания ролей, длительной подготовки, владения лексическими единицами, правильным произношением.

3. Учитель должен заранее выяснить личное отношение учеников к персонажам произведения. Это поможет учителю выбрать необходимые ориентиры в воспитательной работе, а также определить, правильно ли был понят учениками текст. Задача учителя путем беседы и проведения фронтального опроса определить уровень понимания произведения, нравственных ценностей. Для этого уместно задать ученикам вопросы: «Хотел (а) бы ты иметь этого героя в друзьях? Если

да — то почему?», «Какими качествами тебе запомнился этот персонаж?». Все эти вопросы должны быть заданы на английском языке, что послужит дополнительной возможностью собственной самостоятельной речевой практики и формированию способности понимать чужую речь.

4. Ученикам должно быть объявлено заранее о подобной ролевой игре (за 4–5 дней). При этом учителю следует провести подготовительную работу, предложив ученикам выполнить следующий цикл заданий:

- прочитать текст произведения;
- выписать незнакомые слова и фразеологизмы, занеся их в свой личный словарь вместе с переводом, и выучить их;
- ответить на предложенные учителем вопросы по тексту или данные в учебнике;
- предложить подготовить пересказ сюжета. При этом речь должна быть свободной, непринужденной и отражать смысл текста;
- предложить написать письмо любимому герою прочитанной книги, объявив, что лучшее из писем будет отмечено поощрительным призом, либо, по выбору учащихся, мини-эссе на тему «Спасибо, дорогая книга!»;
- объяснить существующие в тексте грамматические конструкции, проиллюстрировав примерами из текста данного произведения или других речевых ситуаций. Имеет смысл повторить с детьми в процессе беседы или работы парами такие темы, как описание внешности, пейзажа, натюрморта, «Мой друг», «Моя семья», «Мой любимый предмет».

Помимо приведенных выше особенностей подготовительной работы к ролевой игре следует помнить о том, что дети, которые не принимают в ней непосредственного участия, не должны оставаться простыми зрителями: эти ученики также должны быть вовлечены в работу на занятии. Так, например, целесообразно избрать жюри в составе 2–3 учеников, а остальных детей попросить внимательно наблюдать за ролевой игрой и по ее окончании задавать вопросы, например, «What would you like to add?» («Что бы ты хотел дополнить?»), «What impressions have you got from this play?» («Какие впечатления ты получил от этой игры?») и другие вопросы, отвечая на которые, школьники смогли бы выразить свое мнение на английском языке. Поскольку подобная учебная деятельность требует подготовки, участники игры должны получить оценку. Это важно как в методическом, так и в практическом плане: например, положительная оценка учителя поможет повысить интерес к чтению в дальнейшем, став еще одним дополнительным мотивационным фактором.

Ролевая игра является одной из увлекательных форм работы в процессе изучения английского языка, ее эффективность зависит от того, насколько методически грамотно и последовательно будет проведена подготовка учеников. В качестве иллюстрации этому приведем план проведенного нами учебного занятия в седьмом классе, где изучался английский язык по углубленной программе, на тему «Подготовка к ролевой игре по роману Марка Твена «Приключения Тома Сойера». Данное занятие предшествовало постановке.

Тема урока: подготовка к ролевой игре по роману Марка Твена «Приключения Тома Сойера».

Цель урока:

- образовательная — познакомить учеников с лингвистическими и литературными особенностями творчества американского писателя Марка Твена, повысить уровень формирования навыков и умений устной речи на изучаемом языке, развить речевые способности учеников в части построения собственных речевых высказываний;

- развивающая — развитие логического мышления, формирование лингвокультурологической компетенции, формирование соответствующего комплекса нравственно-целостных установок;

- воспитательная — формирование негативного отношения к таким отрицательным качествам, как легкомыслие, лень, лживость, воспитание уважения к обучению, честности, трудолюбию, театральному искусству и чтению.

Ход урока.

I. Приветствие (2 минуты).

II. Словарная и речевая разминка: устный опрос ранее изученных слов, ответы учеников на вопросы учителя о том, прочитали ли дети тот фрагмент произведения М. Твена, который планируется разыграть в ролевой игре (7 минут).

III. Обращение учителя: «Давайте на время превратим класс в театр и поставим в нем сцену из произведения, которое вы прочитали. Конечно, это звучит несколько странно, ведь, чтобы быть артистом, нужны и талант, и знания, но, поверьте, это действительно очень интересно и Вам понравится. В каждом из нас, уверен, есть свой талант, который скрыт до времени где-то в душе» (3 минуты).

IV. Учитель задает вопросы к ученикам: «Кто хочет быть Томом Сойером?», «А кому из вас захотелось стать Сидди, тетей Полли?», «Почему?», «Мог ли Том Сойер жить в описываемой комнате?», «А хотел бы кто-нибудь из вас подружиться с Томом Сойером? Если да — то почему? Нет — в чем причина этого?», «Что удивило бы Тома Сойера, будь он сегодня среди нас?» (7 минут).

V. Ученики читают по ролям фрагменты произведения, на основе которых будет поставлена ролевая игра. Учитель по ходу действий задает вопросы на английском языке и просит перевести отдельные реплики героев (10 минут).

VI. Учитель обращается с вопросом к ученикам: «Кто хотел бы принять участие в этом спектакле и на время почувствовать себя актером?». После этого объявляет тем, кто выразил такое желание, о том, что необходима подготовка, а также по возможности принести из дома те вещи, которые будут декорацией или элементами костюмов героев произведения (например, ученику, который хотел исполнить роль Тома Сойера, было предложено принести на занятие чистую отглаженную рубашку белого цвета, бейсболку или рубашку в клетку). Кроме того, учитель объявляет, что это — исключительно по желанию самих детей (7 минут).

VII. Обсуждение персонажей произведения на английском языке — фронтальный опрос (5 минут).

VIII. Постановка оценок и объявление итогов урока.

IX. Домашнее задание: написать письмо Тому Сойеру, в котором выразить свое собственное отноше-

ние к нему как к человеку и к его поступкам. При этом размер письма должен быть не менее 10 предложений и соответствовать стилистическим требованиям, которые предъявляются к эпистолярному жанру письменной речи.

Мы провели такое занятие, в котором использовалась ролевая игра как форма интерактивной деятельности учащихся. Следует отметить, что школьниками это было воспринято с интересом, причем большинство из них изъявили желание участвовать в подобных играх и в дальнейшем, причем даже те из них, которые ранее не отличались склонностью к чтению произведений художественной литературы и не обнаруживали весомых успехов в изучении английского языка. Тексты ролей, которые были распределены по желанию учеников, были выучены, а сами дети отнеслись к предложенной игре творчески. По окончании занятия практически все из них обратились к учителю с вопросом о том, возможно ли повторение подобной игры в процессе изучения других произведений.

Также необходимо отметить, что домашнее задание написать письмо Тому Сойеру, предложенное по окончании урока, тоже было встречено ученической аудиторией с интересом. Несмотря на то, что письма содержали грамматические и стилистические ошибки, их содержание свидетельствует о том, что дети были рады возможности вообразить, что они общаются с героем изучаемого ими произведения, пусть даже подобное общение было сымитировано. Некоторые из учеников написали письма, по размеру намного превышающие необходимый объем, и рассказывали о своем городе, увлечениях, учебе в школе, семье. Очевидно, что использование данных видов учебной деятельности следует считать мощным мотивационным фактором к чтению литературы на английском языке.

Однако отметим, что и иные средства работы в процессе изучения зарубежной художественной литературы не лишены методической и мотивационной ценности: так, например, деление литературных произведений на главы и изучение каждой из них в отдельности может побудить школьников к дальнейшему чтению текста произведения в силу наличия желания узнать, чем закончится его сюжет. При этом возможно также использовать такие формы работы, как написание отзывов с творческим компонентом, разгадывание кроссвордов (в качестве домашнего задания), организация уроков-дискуссий, эвристических игр по аналогии с «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?» и иными известными массовыми телевизионными проектами.

Наш методический опыт проведения занятий по изучению художественной литературы на английском языке, рекомендованной для внеклассного чтения, позволил прийти к следующим выводам:

1. Внеклассное чтение является одним из наиболее эффективных методов работы по формированию коммуникативных навыков и умений устной и письменной речи на английском языке.

2. Чтение художественной литературы должно быть подчинено принципам доступности, познавательности и интереса для учащихся, а сами художественные тексты — выполнять развивающую и воспитательную функции, при этом, будучи ценными с лингвокультурологической точки зрения.

3. Понятие «внеклассное чтение» предполагает не только механическое прочтение того или иного литературного произведения, а связано с особой методической работой педагога в рамках классной или внеклассной работы. На наш взгляд, наибольшую методическую ценность имеют именно внеклассные факультативные формы работы, поскольку в этом случае они воспринимаются детьми не как обязательная часть учебного процесса, а проводятся, исходя из их собственной инициативы. При этом речь идет как о кружковой форме работы, так и организации клубов по интересам, что соответствует международной практике изучения иностранных языков. Задача учителя — пробудить у школьника интерес к изучению языка путем организации внеклассного чтения и сопутствующих этому приемов работы.

4. Среди форм работы на основе почитанных произведений необходимо выделить ролевую игру в форме театрализованной постановки, урок-дискуссию и урок-викторину. Именно эти формы занятий несут в себе мощный мотивационный фактор и положительно воспринимаются учениками.

5. Любой текст, предлагаемый для внеклассного чтения, должен являться не только художественным, но и учебным. При этом особое внимание должно уделяться его отбору, т.к. неправильный отбор может существенно снизить методическую ценность учебного процесса. Выбор учебных текстов должен быть подчинен существующим общеметодическим и частнодидактическим принципам, среди которых центральное место отводится принципам познавательности, доступности и интереса для обучающихся.

links & resources

1. Игнатова, И.Б. Коммуникативная культура языковой личности студентов-филологов / И. Б. Игнатова, С. М. Андреева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Белгор. гос. ун-т. – Белгород: 2004. – 197с.
2. Леонтьев, А.А. Психолого-педагогические основы обновления методики преподавания иностранных языков: Лекция - докл. / А. А. Леонтьев. – М.: 1998. – 24с.
3. Сафонова, В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности: диссертация доктора педагогических наук: 13.00.02. – М.: 1992. 528с.
4. Шатилов, С.Ф. Обучение устной речи и чтению в средней школе: Межвуз. сб. науч. тр. / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена; [Редкол.: С. Ф. Шатилов (отв. ред.) и др.]. – Л.: ЛГПИ, 1984. – 147с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В КАЧЕСТВЕ МЕТОДИЧЕСКОГО СРЕДСТВА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШЕСТЫХ КЛАССАХ

автор: Ермаков Валерий Львович

место работы: ГБОУ «СОШ № 3»

должность: руководитель МО учителей английского языка

Формирование речевой, лексико-грамматической и коммуникативной компетенции являются конечными целями обучения английскому языку. Под словом «обучение» следует понимать учебный процесс на всех уровнях образования, но свое знакомство с иностранными языками, в том числе и с английским, ребенок начинает, как правило, в школе. И здесь задачей учителя становится сформировать речевые навыки и умения, представления о грамматической и синтаксической природе английского языка, лексический запас с тем, чтобы обеспечить возможность их дальнейшего развития.

Обучение английскому языку начинается с младших классов вплоть до окончания средней школы, и учебная программа в каждом классе предполагает не только овладение новым учебным материалом, формирование познаний о тех или иных грамматических явлениях в английском языке, но и закрепление способности к пониманию англоязычной речи, чтению и построению собственных речевых высказываний. Однако подобный учебный процесс имеет выраженную герменевтическую природу, т.е. тесно связан с работой с текстом и над текстом. В преломлении к лингводидактическим целям и задачам речь идет именно об учебном тексте, который должен служить средством формирования навыков и умений устной и письменной речи, а также образцом при построении учащимися собственных речевых высказываний.

С другой стороны, любой урок как методическое целое имеет не только образовательную, но и развивающую, и воспитательную цели. Следовательно, урок английского языка не должен ограничиваться лишь обогащением словарного запаса либо способности читать тексты и переводить их, а также понимать чужую речь: в процессе урока школьник должен научиться критическому восприятию и анализу получаемой информации; кроме того, учитель должен способствовать развитию способности к логическому мышлению. Отметим, что эти способности также ценны с позиций формирования лексико-грамматической и речевой компетенции учащихся: развитие языковых навыков и умений происходит в русле философского триединства «язык — мышление — речь», и их образование подчинено лингвистическим, психологическим и психолингвистическим закономерностям.

В последние годы современная школа стала все больше обращаться к интерактивным формам организации учебного процесса и рассматривает эти формы как основу интеллектуального и, следовательно, речевого развития школьников. Этой проблеме посвящены работы таких ученых, как Г. А. Цукерман^[1], А. М. Матюшкин^[2] и др. При этом интерактивное обучение всегда предполагает использование учебного

диалога в качестве методического средства. Именно восприятие понятия «интерактивность» как сотрудничества и диалога и приобретает в настоящее время актуальное звучание. Интерактивное обучение сохраняет конечную цель учебного процесса, но меняет его формы на диалоговые, т.е. построенные на взаимодействии участников учебного процесса. О роли и месте диалога на уроках в школе в своих исследованиях писали М. М. Бахтин^[3], И. А. Зимняя^[4], Д. Б. Эльконин^[5] и др. Тем не менее, приходится констатировать, что многие ученики, изучая английский язык и даже имея хорошие и отличные оценки по этому предмету, зачастую оказываются не в состоянии правильно сформулировать собственное речевое высказывание, выбрать необходимую в данной ситуации речевую конструкцию и адекватно среагировать на высказывание собеседника. Особые затруднения у учеников, по нашим наблюдениям, вызывает устная диалогическая и монологическая речь. Считаем, что это связано с тем, что у учащихся неплохо сформированы представления о грамматических явлениях в английском языке, в процессе обучения они проявляют высокий уровень прилежания, но накопленный ими лексический запас носит пассивный характер, т.к. аутентичная языковая среда отсутствует, что, как в свое время справедливо отметила Е. Н. Соловова, «способствует трансформации лексического запаса из активного в пассивный»^[6]. С другой стороны, существует и психологическая причина этого: детям сложно сориентироваться в незнакомой и новой для них речевой ситуации и быстро среагировать на речевую сентенцию адресанта, ответив ему по смыслу в ходе диалога. Кроме того, наш опыт показывает, что лучшие результаты ученики обнаруживают при выполнении заданий теоретического характера (выучить грамматическое правило, прочитать и перевести текст с использованием словаря, выучить стихотворение или заранее подготовленный текст наизусть). Однако все эти задания направлены скорее на развитие способности к запоминанию и даны в русле репродуктивного метода, что не предполагает развития коммуникативной компетенции, т.е. способности строить самостоятельные материалы и применять изученные (и, следовательно, известные им) грамматические явления на практике. Очевидно, что в этом случае нельзя говорить о полном достижении конечной цели изучения любого иностранного языка, и английского, в частности, и эта проблема требует адекватных и действенных методических решений, которые лежали бы в методической, лингвистической и психолингвистической плоскостях.

Так, в современной практике преподавания английского языка в школе особое место уделяется формированию способности к построению собственных речевых высказываний на изучаемом языке путем введения

творческого элемента в структуру учебного процесса. Данное явление было описано такими учеными-психологами, лингвистами и методистами, как Л. С. Выготский^[7], Ж. Пиаже^[8] и др., которые полагали, что тезис о роли творческого элемента на уроке справедлив не только по отношению к овладению иностранным, но и в качестве средства овладения родным языком.

Одним из методических средств и приемов, предполагающих использование такого творческого элемента, является введение в структуру урока английского языка сказки. Именно этот жанр соответствует как критериям методического принципа интереса для учащихся, так и принципа познавательности. При этом, по нашему мнению, сказку можно использовать не только в качестве учебного текста, но и как способ развития способности детей к творчеству, к построению письменных высказываний в логической последовательности на доступном для них уровне.

О роли сказки в учебном процессе по овладению английским языком в контексте стимулирования творческой активности и концепции формирования логического мышления школьников писали Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин^[9], С. Л. Рубинштейн^[10] и др. Эти авторы отмечали, что по своим жанрово-стилистическим особенностям сказка имеет не только развивающее, но и высокое воспитательное значение для учебного процесса. Данный тезис был нами взят на основу выдвинутого предположения о том, что работа школьников пятых классов со сказкой как жанром литературного творчества в процессе урока английского языка и предоставление им возможности самостоятельно написать сказку поможет достичь следующие учебные цели.

1. Формирование навыков и умений письменной речи.
2. Обогащение лексического запаса школьников.
3. Активизация изученной ранее лексики.
4. Повышение уровня развития лексико-грамматической компетенции.
5. Развитие способности к творческой деятельности.
6. Развитие способности логического мышления.

Проведение экспериментальной работы в процессе урока

В целях верификации данного положения нами был проведен методический эксперимент, участниками которого стали 90 учеников шестых классов. Все они обучались по программам шестого класса средней школы с углубленным изучением английского языка. Отметим, что подобная программа предполагает более качественное и многогранное формирование лексико-грамматической, коммуникативной и лингвострановедческой компетенции в сравнении с базовой программой. В этой связи применение подобной формы работы и постановка данного эксперимента представляются актуальными и целесообразными.

Участники эксперимента обучались по общей программе в одинаковый период времени, и на проведение эксперимента нами было отведено два академических часа. Им было предложено выполнить задания в двух частях:

- 1) самостоятельно придумать вымышленного сказочного персонажа и нарисовать его либо украсить стены учебного кабинета;
- 2) мысленно придумать сюжет сказки;

3) с помощью подстановочных таблиц, в которых были даны варианты возможных слов, выражений и грамматических конструкций, самостоятельно составить короткую сказку, которую необходимо записать, прочитать вслух в ходе урока и сдать на проверку учителю.

По окончании эксперимента нами были проверены работы учеников, а также проанализирована их дальнейшая успеваемость в течение двух месяцев, на основании чего было сделано заключение об уровне сформированности лексико-грамматической и коммуникативной компетенции, с одной стороны, и об эффективности использования в ходе урока данного материала, с другой.

Так, в качестве образца сказки, учащимся было предложено ознакомиться со сказкой размером около 2 тыс. печатных знаков «The Paper Big Princess», которая была использована в качестве учебного текста.

При этом было объявлено, что дети могут составить свою собственную сказку на основе представленных раздаточных материалов в прозаической форме, но если кто-либо из учеников изъявит желание написать текст сказки в стихах, то это будет расценено как проявление литературного таланта и отмечено поощрительным призом.

На уроке каждому из участников эксперимента был выдан лист с подстановочными таблицами, которые ниже приведены в тексте статьи, а перед уроком в качестве домашнего задания ученикам было предложено сделать следующее.

- Придумать и нарисовать собственный сказочный персонаж,
- Сделать его цветную ксерокопию,
- Повторить грамматический материал, изученный накануне (изучалась глагольная форма Past Simple Tense — прошедшее простое время).

Непосредственно на уроке детям было предложено взять розданные листы с подстановочными таблицами и предложениями с пропущенными словами, на основе которых необходимо было начать написание сказки, внимательно ознакомиться с ними и вспомнить грамматические правила использования тех или иных частей речи и грамматических конструкций (например, личных местоимений, артиклей, форм глагола в зависимости от смысла высказывания).

Затем было объявлено, что все написанные сказки будут собраны в одну брошюру, и каждому из учеников будет дана возможность сохранить на память и поделиться с друзьями. Подобное предложение вызвало широкий отклик в классе: помимо возможности продемонстрировать свои успехи, ученики восприняли это и как способ заявить о себе, о своих творческих способностях, поделиться своим внутренним миром.

В качестве иллюстрации приведем предложенное начало сказки, а затем — вспомогательный материал, который был предложен детям в процессе эксперимента. При этом ученикам была предоставлена возможность самостоятельного выбора продолжения сказки, а нами были даны лишь ключевые предложения, с которых начиналась новая мысль. Таким образом, мы не ограничивали размер сказки, которую предлагалось написать. Вспомогательный материал представлен в таблицах № 1–5.

Fairy tale with holes In it

(The numbers refer to the lists of alternative words.)

Once upon a time there was a/an _____ (1) _____ (2) who lived in a/an _____ (3) _____ (4). He/she was very unhappy, because _____ (5). Then one day he/she met a/an _____ (6) _____ (7)

who said to him/her: «Can I help you?» «Yes, please», said the _____ (2) The _____ (7) gave him/her _____ (8) and said: _____ (9). The (2) did what the (7) _____ said, and the next morning _____ (10). Now the _____ (2) _____ (11) was very happy/sad and _____ (12) lived happily ever after.

Таблица 1

Вспомогательный словарный материал для выполнения задания

1	2	3	4	5	6
young	prince	big	house	he/she had no money	big
old	princess	small	castle	he/she had no friends	friendly
clever	king	dark	forest	he/she had to go to school	happy
ugly	queen	black	cave	he/she was very fat	green
rich	witch	white	cabin	he/she had a long nose	dirty
poor	giant	blue	caravan	his/her bike had been stolen	tall
little	boy	red	tent	it was always raining .	thin
stupid	girl			he/she could not find his/her glasses	strong
beautiful	dragon				

Таблица 3

7	8	9
monster	a red apple	«Put it in your pocket»
cat	a big ice-cream	«Take it to school with you»
girl	a green sweater	«Eat it for dinner»
boy	a spaceship	«Give it to your mother»
frog	a pencil case	«Throw it in the swimming pool»
teacher	a pink rose	«Send it to a school in Denmark»
Truck driver	a walkman	«Fly over the ocean\ with it»
shop assistant	an elephant	

Таблица 4

(10)
the sun was shining he/she had turned into a dragon he/she found a box full of gold he/she had a stomach-ache he/she did not know where he/she was he/she had become very thin he/she found a car at his/her bedside he/she had a lot of new friends

Таблица 5

11	12
went to live in Denmark	he
went to bed	she
drowned himself/herself in the swimming pool	the (2)
drank a whole bottle of whisky	the (7)
married the (7)	they both
never went to school again	they all
invited all his friends to a party	nobody

По окончании приветственного слова учителя, объяснения о правилах работы с раздаточным материалом нами приведен пример, взятый из учебного пособия по английскому языку (авторство принадлежит издательству **Oxford University Press**). На выполнение задания было отведено 20 минут. По окончании детям было предложено зачитать свои работы вслух. На данном этапе мы заслушали выполненные работы участников эксперимента и обратили внимание на то, что техника чтения у большинства их них достаточно хорошо сформирована, но это было лишь чтением готового заранее составленного текста. Заслушав тексты работ, мы задавали ученикам вопросы по их смыслу, однако их ответы содержали немало грамматических и стилистических ошибок и отличались лексической бедностью. Кроме того, обращает на себя внимание замедленная речевая реакция на интенцию адресанта. Это лишний раз свидетельствует о том, что навыки и умения устной речи у учащихся не сформированы в полной мере.

По окончании проверки результатов работ, мы пришли к выводу, что работа по активизации речевой инициативы на изучаемом языке через использование творчества на уроке должна быть продолжена. Подобное задание нашло позитивный отклик у учеников, и многие из них по окончании урока даже изъявили желание продолжить эту работу или организовать конкурс чтецов (такой опыт дети уже имели на уроках литературы). Это можно считать предпосылкой к продолжению применения подобных заданий в дальнейшем.

Однако обращает на себя внимание сравнительно небольшое количество грамматических ошибок, с одной стороны, но обилие стилистических погрешностей и семантическая бедность, а также незавершенность высказываний, с другой.

С учетом количества ошибок, раскрытия идеи, лексического богатства, подготовки к выполнению задания и техники чтения мы поставили всем ученикам, принявшим участие в исследовании, соответствующие оценки. Так, оценку «отлично» получило 35 учеников, оценку «хорошо» — 47 учеников, оценку «удовлетворительно» — 8 учеников. Ниже приведены тексты выполненных работ отдельных участников эксперимента. Мы представили тексты трех работ, первая из которых выполнена на оценку «отлично», вторая — на оценку «хорошо» и третья — на оценку «удовлетворительно».

Поясним, что при постановке оценок нами учитывались критерии как уровня сформированности навыков и умений лексико-грамматической компетенции, так и содержание представленной работы (мы брали за основу степень выраженности творческой активности, логической последовательности текста и уровень сформированности активного лексического запаса). Таким образом, мы ставили две оценки по пятибалльной системе, затем выводили среднее арифметическое по формуле, где а – оценка лексико-грамматической компетенции, и b – оценка его содержания и творческой активности: $\Sigma = (a+b) \div 2$.

При этом среднее арифметическое округлялось до целого (в числах от 2 до 5) в большую сторону.

Прежде всего, хотелось бы обратить внимание на работу Кати Ю., 6 «Б» класс, которая была составлена в поэтической форме.

Little Red Riding Hood

Once little Red Riding Hood
Set off into the wood.
She went off to her Granny's house,
And on the way she passed by a mouse.
While she was singing and dancing,
The Wolf came up asking,
«Hello, Red Riding Hood,
Why are you alone in the wood?»
«I'm in the wood because
I'm going to my Granny's house».
So she sat off again,
Going up the lane.
When she saw Granny in bed,
She came up to her and said,
«Why are your ears so big?»
«To hear you better»,
Said Granny eating a fig.
«Why are your eyes huge?»
«To see you better»,
Said Granny picking a blanket of rouge.
«Why are your teeth so big?»
«To eat you up!»
Said the Wolf dropping the fig.
Suddenly, the woodcutters came in
And the Wolf zoomed away,
Dropping the bin.
And Granny opened the door,
And crawled out of the cupboard with her feet sore.
«Thank you! Thank you!» she said.
And got back into her bed.

Работы других участников эксперимента также характеризуются присутствием творческого отношения к заданию и желанием реализовать имеющиеся способности. Ниже представлены работы других учеников, принявших участие в исследовании. Хотя они и не лишены недочетов, все они были отмечены не только оценками, но и поощрительными призами и включены в альманах литературного творчества на английском языке для учеников шестых классов, что способствует реализации методического принципа мотивации к учебной деятельности.

Текст работы, выполненный на оценку «отлично» ученицей Катей Н., 6 «Б» класс.

The Dragon and the Sheep

Once upon a time there was a terrible dragon who lived in the Blue Forest. All his neighbours were afraid of him. The dragon was very angry and so ugly that when he looked into the water he was afraid of himself. The smell from his mouth was horrible. The dragon had pain in his stomach because he ate many people and animals with their bones and even with their clothes.

There lived a little sheep, very pretty and merry. Her name was Dolly. One day Dolly was walking in the field not far from the Blue Forest. The sheep was eating grass and flowers. Suddenly, the terrible dragon appeared. They saw each other. Dolly smiled and asked, «How are you?» The dragon was surprised. He stood thinking, «What a lovely sheep!» He fell in love. The dragon said, «Hey, baby! What are you doing?» «I am eating flowers,» answered the sheep, «Taste them. They are so sweet!» He didn't want to eat them but he wanted the sheep to like him. So he close his eyes and tried to swallow one blossom. It was tasty.

The dragon liked it and since that time he has only eaten flowers. His stomach pain disappeared, his skin became clean and he was not terrible any more. He was friends with Dolly. And all the inhabitants of his country were happy too because the dragon was kind.

Текст работы, выполненный на оценку «удовлетворительно» учеником Юрием В., 6 «В» класс

The Dragon and the Car

Once upon a time there was a little dragon. He was the richest dragon in his town and the richest dragon in the whole world. He was the king of Gnologemium. He had very many friends. They were: the sheriff of Gnologemium, Robin Hood, George Bush, Arnold Shwartsnegger, Jim Button and many others. They all lived in Gnologemium, the capital of the country. Once the king of England came there in a strange thing. The dragon didn't know what it was. The king who came in that strange thing didn't know what it was. He only knew how to drive it. Soon a tourist saw that thing. They asked him what it was and he said, «This is a car. You can drive it». He taught the people to produce cars and this is how the people of this country learnt to produce cars.

Заключение

Проведенный нами анализ работ, представленных в ходе экспериментального обучения, позволил прийти к выводу, что у учащихся достаточно глубоко сформирована лексико-грамматическая компетенция в пределах текущей программы обучения. Об этом свидетельствует сравнительно небольшое количество грамматических и стилистических ошибок (хотя нельзя отрицать недостаточное владение умением дифференцировать формы глагола, орфографические недочеты и умение правильно использовать указательные местоимения в контексте высказывания). Кроме того, ученики шестого класса обладают развитым словарным запасом, который систематически ими пополняется. Это подтверждает отсутствие неудовлетворительных оценок: все без исключения участники эксперимен-

та справились с предложенным заданием и проявили высокую творческую активность. Однако семантическая бедность, некоторая незавершенность речевых высказываний, а также использование в них примитивных грамматических конструкций заставляет признать, что проблема формирования коммуникативной компетенции решена не в полной мере: дети не в состоянии выразить на английском языке в письменной форме все, что они желали бы в данной речевой ситуации изложить на родном языке.

Считаем, что использование сказок как литературного жанра в процессе изучения английского языка на уроках шестых классов позволяет достичь целей реализации творческой активности и самореализацию школьников через творчество, улучшить уровень развития логического мышления, что, в свою очередь, заставит их обратиться к изученным ранее грамматическим конструкциям, глубже освоить текущий грамматический материал, обогатить словарный запас, а также поспособствует качественному формированию навыков и умений устной и письменной речевой коммуникации на изучаемом языке.

links & resources

1. Цукерман, Г.А. Что развивает и чего не развивает учебная деятельность младших школьников Система Д.Б. Эльконина В.В. Давыдова. [Текст] / Г.А. Цукерман // Вопросы психологии, 1998. - №5. - С.69-81.
2. Матюшкин, А. М. Развитие творческой активности школьников Текст. / А.М. Матюшкин, И.С. Аверина, Г.Д. Чистякова. Издательство: Педагогика, 1991. - 155 е.- ISBN 5-7155-0420-1.
3. Бахтин, М.М. Проблема речевых жанров Текст. / М.М. Бахтин // Собрание сочинений: В 7 т. Т.5. Работы 1940-х - начала 1960-х годов. М: Русские словари, 1997. - С. 159-206.
4. Зимняя, И. А. Формирование навыков письменной монологической речи при обучении иностранному языку / И. А. Зимняя. – М., Высшая школа, 1979. – 116 с.
5. Эльконин, Д.Б. Избр. психологические труды Текст. / Д.Б. Эльконин. -М.: Педагогика, 1989. 560 с.
6. и др.

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

автор: Конышева Яна Васильевна

место работы: ГБОУ «ОЦ — СПЛ»

должность: учитель английского языка

Наша жизнь стремительно развивается, внося свои коррективы в различные жизненные процессы, в том числе — в процессы образовательные. За последние десятилетия в обществе произошла смена ценностных ориентиров образования.

Утверждение государственных образовательных стандартов возложило на учителей новые требования для достижения целей образовательного процесса, отвечающих нуждам современного общества. Главной задачей школьного образования становится предоставление обучающимся возможности самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, оценивать свои достижения. В контексте новых образовательных стандартов методика преподавания иностранного языка также претерпела соответствующие изменения с учетом требований воспитания и развития компетентной, творческой, всесторонне развитой личности. Поэтому учитель сегодня должен не только вырабатывать у учащихся знания, умения и навыки, но и создавать условия для освоения обобщённых способов действий и умения применять эти способы в жизни.

Новый стандарт, предъявив новые требования к результатам обучения, дал учителям возможность по-новому взглянуть на урок, воплощать новые творческие идеи. Но это не значит, что традиционные приемы и методы работы нужно отвергнуть. Их можно применять в новом ключе, наряду с современными технологиями, передавая учащимся универсальные способы и показывая выходы из учебного предмета английский язык в другие предметные области знания, реализуя принцип метапредметности.

Стратегической целью современного обучения является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. В самом общем смысле быть субъектом — значит быть хозяином своей деятельности, своей жизни: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Главное средство субъекта — умение учиться, т.е. учить себя. Цель — это то, к чему стремятся, что надо осуществить.

На этапе формулирования темы и целей урока у учащихся формируются познавательные и регулятивные УУД. Такие приемы целеполагания, как мозговой штурм, логические цепочки, ментальные карты, кластеры позволяют создать условия для мотивации мыслительной деятельности школьника.

Прием «Мозговой штурм» способствует быстрому включению учащихся в урок, погружению их в иноязычную среду. Этот прием хорошо известен учителю и не нуждается в подробном описании. Однако, поскольку он широко используется на уроках, целесообразно уточнить некоторые процедурные аспекты его проведения.

Основная цель «учебного мозгового штурма» — развитие творческого типа мышления. Следовательно, выбор темы для его проведения прямо зависит от числа

возможных вариантов решения той или иной проблемы. Первый этап — это создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются и фиксируются на доске или плакате любые предложения. Критика и комментирование не допускаются. Второй этап — коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное — найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить их в целое. Третий этап — выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов.

Создание знаковых логических цепочек развивает логику, умение устанавливать причинно-следственную связь, делать выводы. Например, при изучении темы «Environmental problems» учащимся предлагается продолжить логическую цепочку и сформулировать тему урока:

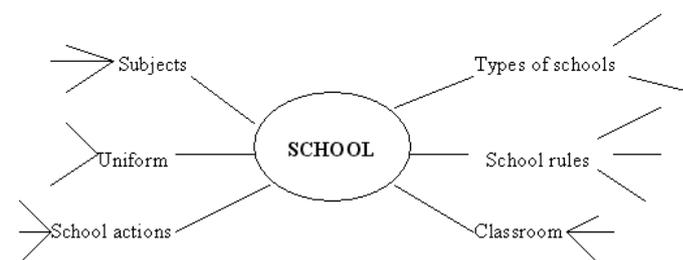
Bird-sky-mountain-animal-forest-air-sun-ocean-man-desert...

Waste-fire-flooding-erosion-extinction-destruction-damage-fear-threat...

Кластер («гроздь») — выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, komponуем по категориям.

В центре кластера — тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы получаем при обычной работе. Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.

Этот прием имеет большой потенциал и на стадии рефлексии: исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации. Очень важным этапом является презентация новых кластеров. Задачей этой работы является не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями». Данная технология хороша тем, что учащиеся могут самостоятельно составлять логическую цепочку новой тематики и более продуктивно использовать пассивный словарный запас. Также «Кластеры» более удобны для запоминания новых слов. Методика может использоваться как в индивидуальной, так и в групповой работе.



Так, при изучении темы «School life» можно составить кластер: Your associations to the word «School». Учитель создает проблемную ситуацию, вызывая у учеников воспоминания о данной теме, обращаясь к их собственному опыту. Эта стадия состоит из двух элементов — мозгового штурма и создания кластера. Информация выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведется в группах. После того, как обучающиеся составили кластер, можно предложить им составить предложения по данной теме. Ученики составляют предложения по теме, обмениваются информацией, работают в группах.

Ментальные карты — это естественный способ организации мышления в виде схемы с центром и расходящимися от него ветками, позволяющие использовать ассоциативные связи. Эта технология позволяет создавать новые идеи, анализировать, упорядочивать информацию, принимать решения.

При обучении целеполаганию возможно также введение проблемного диалога, в результате которого дети определяют границу своего знания — незнания и ставят цель на урок.

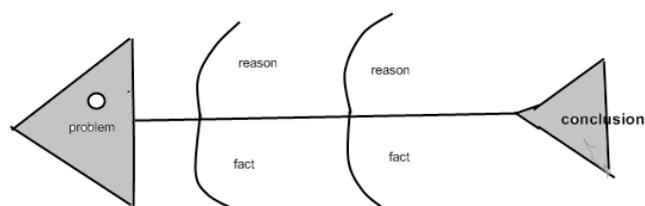
Необходимо отметить, что приемы целеполагания могут быть разными. Это зависит от ряда факторов: типа урока в цикле уроков по данной теме, возрастных особенностей учащихся и их уровня владения предметом и т.д. Но всегда нужно помнить об обязательных условиях использования приемов целеполагания, таких как учет уровня знаний и опыта детей; доступность, т.е. разрешимая степень трудности; толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных; вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.

На уроке иностранного языка учащиеся овладевают основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Они организуют учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Дети работают индивидуально и в группе, находя общее решение и разрешая конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов. Они формулируют, аргументируют и отстаивают своё мнение, осознанно используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планируют и регулируют свою деятельность; овладевают устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Нередко в тексте или объяснении учителя на уроке содержатся те или иные учебные проблемы. Они обсуждаются, идет поиск их решений. Вместе с тем иногда эти проблемы обозначены неявно. В этом случае школьники могут не обратить на них внимания или будут испытывать затруднения при поиске их решения. Разрешить проблему можно только тогда, когда ясно видны все ее аспекты. Лучше всего если проблема рассматривается с разных сторон, а решение опирается на достаточно ясную фактическую базу.

В данном случае целесообразно применить технологию «Fishbone» — «рыбья кость». Данная технология позволяет создавать графическое изображение конкретных событий, явлений, проблем или результатов,

развивает аналитическое мышление, умение анализировать и сравнивать, находить положительные и отрицательные аспекты, устанавливать причины и следствия. В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы (эти записи они могут сделать и на стадии вызова, до чтения текста, в результате актуализации своих знаний и опыта). Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть, факты. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания, позволяют говорить не об абстрактном решении, а о конкретном механизме. Возможно добавление верхних и нижних косточек, расширение представленных сведений. При этом технология работы может варьироваться.



Обобщая изученный материал, учащиеся выполняют задания, ориентированные на интеграцию всех отработанных стратегий.

Заключительная стадия урока — это стадия размышления или рефлексии. Этап рефлексии на уроке при правильной его организации способствует формированию умения анализировать свою деятельность на уроке. Рефлексивный подход помогает учащимся вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности — ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты, а затем поставить цель для дальнейшей работы.

Организация осознания учащимися собственной деятельности имеет два основных вида: текущая рефлексия, осуществляемая по ходу учебного процесса и итоговая рефлексия, завершающая логически и тематически замкнутый период деятельности. В практике обучения иностранным языкам для реализации данного типа рефлексии могут использоваться такие приемы, как прием незаконченного предложения. (Я считаю, что урок был полезен для меня потому, что... Я думаю, мне удалось...).

Прием рефлексии в форма синквейна (пятистишия) развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, ёмких и кратких выражениях. Синквейн может предлагаться как индивидуальное самостоятельное задание и для работы в парах. Это стихотворение, состоящее из пяти строк: в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное), во второй дается описание предмета (два прилагательных или причастия), в третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета; в четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету; в пятой строке — синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово). Безусловно, интересно использова-

ние синквейнов и в качестве средства творческого самовыражения. Например, при изучении темы «Hobby» учащимися был создан следующий синквейн:

Hobby

Interesting, popular, favourite.

To collect, to play, to read.

Tastes differ.

Free time.

Также очень важна рефлексия настроения и эмоционального состояния детей. Использование приемов, позволяющих провести рефлексию на уроке иностранного языка, может побудить учащихся принимать на себя ответственность за свое учение, сделать обучение иностранному языку более эффективным.

Используя средства интеграции английского языка с другими учебными предметами (литературой, историей, биологией, химией, географией, русским языком и др.) учитель помогает в развитии мотивации и интереса к познавательной деятельности. При выполнении различных типов заданий дети учатся самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Новизна современного российского образования требует личного начала учителя, которое позволяет ему либо давать традиционный урок, наполняя учеников знаниями, умениями и навыками; либо давать современный урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов и передавая универсальные способности, тем самым показывая учащимся выходы из учебного предмета английский язык в другие предметные области знания.

links & resources

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. / Под ред. Асмолова А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя. (Стандарты второго поколения), – М.: Просвещение, 2010
2. Ворожцова И.Б. Личностно-деятельностная модель обучения иностранному языку. – Ижевск: Удмуртский университет. 2000
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 1999. Ольшевская М.В. Деятельностный подход в коммуникативно-ориентированном обучении иностранному языку, Минск, 2010
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. М.: Иностранные языки в школе, 2000, № 2. Полат Е.С. Разноуровневое обучение. М.: Иностранные языки в школе, 2001,
5. Штарина А.Г. Английский язык. Компетентностный подход в преподавании. Издательство «Учитель», Волгоград, 2011.
6. Рець М. С. Современный урок иностранного языка в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. – 2016. – №17.1. – С. 46-50

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СЕВАСТОПОЛЯ

автор: Новикова Светлана Ивановна

место работы: ГБОУ «СОШ № 3»

должность: учитель английского языка, руководитель творческой группы

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 г. № 1756-р об одобрении Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г. на старшей ступени общеобразовательной школы предусматривается профильное обучение, ставится задача создания «системы специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда, отработки гибкой системы профилей и кооперации старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования».

Концепция одобрена на заседаниях Федерального координационного совета по общему образованию 24.04.2002 г. и 28.06.2002 г., доработана по отзывам, поступившим из субъектов Российской Федерации (май-июнь 2002 г.), и результатам 2-го Всероссийского совещания по профильному обучению (28.06.2002 г.).

Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования, принятая в 2002 году, была очередным шагом на пути обновления системы образования: 1992 год — Образовательный стандарт, зафиксировавший единые требования к результатам общего образования; 2002 год — Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования, 2004 год — Государственный образовательный стандарт, провозгласивший компетентностный подход, 2006 год — Концепция ФГОС; 2010 год — Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», одним из направлений реализации которой является введение Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования от 17.05.2012 N413.

Согласно Концепции переход к профильному обучению преследует следующие основные цели:

- обеспечить углубленное изучение отдельных предметов программы полного общего образования;
- создать условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ;
- способствовать установлению равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;
- расширить возможности социализации учащихся, обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, более эффективно подготовить выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

В названных документах заложены новые подходы к организации образования в старшей школе. Она может функционировать как профильная. Это будет создавать благоприятные условия для учета индивидуальных особенностей, интересов и потребностей учеников, для формирования у школьников ориентации на тот или другой вид будущей профессиональной деятельности. Профильная школа реализует принцип личностно-ориентированного обучения, которое значительно расширяет возможности ученика в выборе собственной образовательной траектории.

Концепция разработана с учетом отечественного и зарубежного опыта организации профильного обучения в старшей общеобразовательной школе и ориентирована на социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда, отработки гибкой системы профилей и кооперации старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования.

Профильное обучение — вид дифференцированного обучения, которое предусматривает учет образовательных потребностей, склонностей, способностей учеников; создание условий для обучения старшеклассников соответственно их профессиональному самоопределению, которое обеспечивается за счет изменений в целях, содержании, структуре и организации учебного процесса.

Цель профильного обучения — обеспечение возможностей для равного доступа учащейся молодежи к получению общеобразовательной профильной и начальной допрофессиональной подготовки, непрерывного образования в течение всей жизни, воспитание личности, способной к самореализации, профессионального возрастания и мобильности в условиях реформирования современного общества.

Профильное обучение направлено на формирование ключевых компетентностей старшеклассников, обретение ими привычек к самостоятельной научно-практической, исследовательско-поисковой деятельности, развитие их интеллектуальных, психических, творческих, моральных, физических, социальных качеств, стремление к саморазвитию и самообразованию.

Основными задачами профильного обучения являются:

- 1) создание условий для учета и развития познавательных и профессиональных интересов, склонностей, способностей и потребностей учеников старшей школы в процессе их общеобразовательной подготовки;
- 2) обеспечение условий для жизненного и профессионального самоопределения старшеклассников, формирование готовности к сознательному выбору и овладению будущей профессией;
- 3) формирование общекультурной, социальной, коммуникативной, информационной, гражданской, техни-

ческой, здоровьесберегающей компетенций учеников на допрофессиональном уровне, направление молодежи на будущую профессиональную деятельность;

4) обеспечение перспективных связей между общим средним и профессиональным образованием по избранному профилю.

Профильное обучение основывается на следующих принципах:

- дифференциации (распределение учеников по уровню образовательной подготовки, интересам, потребностям, способностям и наклонностям);
- вариативности, альтернативности и доступности (образовательных программ, технологий обучения и учебно-методического обеспечения);
- преемственности и непрерывности (между допрофильной подготовкой и профильным обучением, профессиональной подготовкой);
- гибкости (содержания и форм организации профильного обучения, в том числе дистанционного; обеспечение возможности изменения профиля);
- диагностико-прогностичной реализованности (выявление способностей учеников с целью их обоснованной ориентации на профиль обучения).

Переход к профильному обучению преследует следующие основные цели:

- обеспечить углубленное изучение отдельных предметов программы полного общего образования;
- создать условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ;
- способствовать установлению равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;
- расширить возможности социализации учащихся, обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, более эффективно подготовить выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

Основная идея обновления старшей ступени общего образования состоит в том, чтобы образование сделать более индивидуализированным, функциональным и эффективным.

Профильное обучение направлено на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса. При этом существенно расширяются возможности выстраивания учеником индивидуальной образовательной траектории.

Следует разграничивать понятия «профильное обучение» и «профильная школа».

Профильное обучение — средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменения в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Профильная школа — есть институциональная форма реализации этой цели. Это основная форма, однако, перспективными в отдельных случаях могут стать иные формы организации профильного обучения, в том чис-

ле выводящие реализацию соответствующих образовательных стандартов и программ за стены отдельного общеобразовательного учреждения.

Решающим условием реализации концепции является комплексное решение вопросов, связанных с финансовым, кадровым, учебно-методическим, нормативно-правовым и организационным обеспечением профильной школы.

1. Новые цели школьного образования определяют необходимость дальнейшей модернизации высшего педагогического образования и системы повышения квалификации педагогических кадров. С этой целью необходимо:

- в высших учебных заведениях педагогического профиля предусмотреть подготовку педагогических кадров с учетом потребностей профильной школы и внести соответствующие изменения в государственный стандарт высшего педагогического образования для специалистов и магистров; планировать необходимую специализацию студентов и магистерские программы по профильному обучению старшеклассников; получение высшего педагогического образования по нескольким образовательным областям, предусмотренным государственным стандартом общеобразовательной школы;
- для обеспечения необходимого уровня профессиональной компетентности учителей и руководителей школ осуществлять повышение квалификации учителей основной школы с ориентацией на организацию допрофильного обучения и его психолого-педагогического обеспечения; учителей старшей школы, которые будут преподавать профильные предметы и курсы по выбору; руководящих кадров образования, способных обеспечить функционирование профильной школы.

2. Создание нормативно-правовой базы развития профильного обучения, направленной на решение таких основных вопросов:

- разработка механизма функционирования образовательного округа;
- разработка механизмов финансирования профильных школ с учетом разных источников бюджетного и внебюджетного финансирования;
- правила (алгоритм) изменения учениками профиля обучения по их желанию;
- порядок оценивания по методу «портфолио»;
- применение дистанционного обучения и т.п.

3. Учебно-методическое обеспечение профильной школы — важное условие реализации концепции. Она предусматривает разработку учебных программ по трем уровням содержания: уровнем стандарта, академического и профильного; программ курсов по выбору; обеспечение профильного обучения соответствующими учебниками, учебно-методическими пособиями, средствами обучения.

4. Создание психологического сопровождения учебного процесса в 8–9, 10–11 классах осуществляется с целью своевременной оценки комплекса индивидуальных особенностей подростка с точки зрения его готовности к успешному обучению по определенному профилю, предупреждение дезадаптации в условиях возникновения учебной трудности и стрессов, связанных с общением в новом коллективе. Важно достичь

осознания учеником себя как субъекта выбора профиля обучения.

5. Научное сопровождение обучения в старшей школе предусматривает реализацию задач исследовательского характера: обоснование содержания профильного изучения, разработка педагогических технологий на основе применения инновационных методов обучения, самостоятельной учебной деятельности, профильной производственной практики; разработка системы оценивания учебных достижений учеников; мониторинг качества образования, коррекцию концептуальных подходов к организации профильного обучения в разных условиях.

6. Финансирование профильного обучения осуществляется преимущественно за счет государства и кооперации государственных, общественных и частных средств.

Концепция вводится при условии учета реальных возможностей ресурсного обеспечения профильного обучения, разработки учебно-методических комплектов, учета результатов широкого экспериментального испытания содержания и технологий профилизации старшей школы.

Профиль обучения — это способ организации дифференцированного обучения, которое предусматривает углубленное и профессионально ориентированное изучение цикла родственных предметов.

Профильное обучение в 10–11 классах осуществляется по таким основным направлениям: общественно-гуманитарный, филологический, художественно-эстетический, спортивный, естественно-математический, технологический.

Их набор отвечает социально-дифференцированным видам деятельности, которые содержат знания о природе, человеке, обществе, культуре, науке и производстве. По основным направлениям профилизации выделяются разнообразные учебные профили.

Профиль обучения определяется с учетом интересов школьников и их родителей, перспектив получения дальнейшего образования и жизненных планов учащейся молодежи; кадровых, материально-технических, информационных ресурсов школы; социокультурной и производственной инфраструктуры района, региона.

Учебный профиль определяется как отбором предметов, так и их содержанием.

Содержание и структура учебных профилей. Усвоение содержания образования в общеобразовательных учреждениях с профильным обучением имеет целью обеспечить общеобразовательную подготовку учеников, а также подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Профиль обучения охватывает совокупность предметов: базовые, профильные и курсы по выбору.

Базовые общеобразовательные предметы составляют инвариантное содержание среднего образования и являются обязательными для всех профилей. Эти предметы реализуют цели и задачи общего среднего образования. Содержание обучения и требования к подготовке старшеклассников определяются государственным стандартом среднего общего образования.

Профильные общеобразовательные предметы — это предметы, которые реализуют цели, задачи и содержание каждого конкретного профиля. Профильные пред-

меты изучаются углубленно и предусматривают более полное овладение понятиями, законами, теориями; использование инновационных технологий обучения; организацию исследовательской, проектной деятельности; профильной учебной практики учеников.

Профильные предметы обеспечивают также направленность обучения за счет интеграции знаний и методов познания и применения их в разных сферах деятельности, в т.ч. и профессиональной, которая определяется спецификой профиля обучения.

В профильных общеобразовательных учебных заведениях предполагается овладение содержанием предметов на разных уровнях:

1. Уровень стандарта — обязательный минимум содержания учебных предметов, который не предусматривает дальнейшего их изучения (например, математика в филологическом профиле; история в физико-математическом).

2. Академический уровень — объем содержания достаточный для дальнейшего изучения предметов в высших учебных заведениях — определяется для учебных предметов, которые не являются профильными, но базовыми или близкими к профильным (например, общеобразовательные курсы биологии, химии в физико-техническом профиле или общеобразовательный курс физики в химико-биологическом профиле).

Содержание обучения на первом и втором уровнях определяется государственным общеобразовательным стандартом.

3. Углубленный уровень профильной подготовки — содержание учебных предметов предусматривает ориентацию на будущую профессию (например, курсы физики и математики в физико-математическом профиле или курсы биологии и химии в химико-биологическом профиле).

Профильных предметов может быть не больше двух-трех из одной или родственных образовательных областей (например, физика, информатика и математика, химия и технологии, биология и экология, география и экономика и т.п.). Так, в профилях, где профильными избраны естественные предметы биология и химия, остаток природоведческих предметов (физика, география) изучается по программе общеобразовательного уровня.

Содержание отдельных учебных предметов может интегрироваться. Так, в профилях естественно-математического и технологического направлений может изучаться интегрированный курс «Обществоведение», а в профилях общественно-гуманитарного, художественно-эстетического направлений — «Природоведение».

Курсы по выбору — это учебные курсы, которые дополняют учебные предметы и входят в состав допрофильной подготовки и профильного обучения. Курсы по выбору создаются за счет вариативного компонента содержания образования.

Функцией курсов по выбору допрофильной подготовки является формирование у школьников правильного выбора профиля обучения, определение сферы будущей профессиональной деятельности, осознание учениками своих преимуществ с позиции будущей деятельности.

Выбор курсов осуществляется учениками добровольно. Ими должны быть охвачены все школьники 8–9 классов. Допрофильные курсы по выбору являются

ся кратковременными (9–17 часов). На протяжении 2-х лет ученики изучают не меньше 2-х- 3-х курсов.

По содержательному наполнению курсы по выбору для допрофильной подготовки знакомят учеников с миром современных профессий; расширяют знания учениками школьных предметов; учат оценивать свои возможности относительно способов деятельности.

В старшей профильной школе курсы по выбору оказывают содействие формированию индивидуальной образовательной траектории школьников, ориентируют на осознанный и ответственный выбор будущей профессии.

Каждый ученик на протяжении 2-х лет обучения в старшей школе избирает для изучения не меньше 4-х — 5-ти курсов по выбору.

Курсы по выбору в старшей школе обеспечивают углубленное и расширенное изучения профильных предметов. Вместе с тем, они могут оказывать содействие изучению непрофильных предметов и быть сориентированы на определенный вид деятельности вне профиля обучения, который избрал ученик.

Общеобразовательные школы создают те или другие профили обучения за счет комбинаций базовых, профильных предметов и курсов по выбору.

Формы организации профильного обучения регламентируют деятельность субъектов учебно-воспитательного процесса в системе профильных общеобразовательных учебных заведений и обеспечивают условия для реализации его целей и задач. По характеру взаимодействия субъектов профильного обучения выделяют такие формы его организации.

Внутришкольные:

- профильные классы в однопрофильных образовательных учреждениях;
- профильные группы в многопрофильных образовательных учебных заведениях;
- классы с углубленным изучением предметов;
- профильное обучение по индивидуальным учебным планам и программам;
- динамические профильные группы (в том числе разновозрастные).

Внешшкольные:

- межшкольные профильные группы;
- профильная школа интернатного типа;
- образовательный округ;
- учебно-воспитательный комплекс (ВБК);
- межшкольный производственный комбинат (МПК);
- образовательные учреждения на базе профессионально-технических, высших учебных заведений.

Профильное обучение осуществляется в образовательных учреждениях разного типа: однопрофильных и многопрофильных школах, специализированных школах, лицеях, гимназиях, колледжах, школах с классами с углубленным изучением отдельных предметов. Профильное обучение может осуществляться на базе или с участием внешкольных учебных заведений. Образовательное учреждение может иметь один или несколько профилей.

В отдельных случаях образовательное учреждение (класс) может организовывать обучение по универсальным направлениям. Тогда удовлетворение образовательных запросов учеников осуществляется за счет

введения курсов по выбору, которые дают возможность углубить или профессионально направить содержание родственных базовых предметов.

Профильные группы в многопрофильных образовательных учреждениях предусматривают профильную подготовку групп учеников в классах определенного направления профилизации. Например, в классе общественно-гуманитарного направления могут быть организованы группы для обучения по философским и историко-правовым профилям.

Профильное обучение по индивидуальным учебным планам и программами осуществляется с целью удовлетворения индивидуальных запросов учеников.

Динамические профильные группы создаются по желанию учеников в профильных школах, которые имеют надлежащее материально-техническое, профессионально-педагогическое обеспечение. Они могут функционировать в параллельных классах старшей школы (при наличии не меньше 12-ти учеников в группе); в малокомплектных школах могут организовываться разновозрастные динамические профильные группы. На протяжении учебного года ученики имеют право переходить из одной профильной группы в другую. Это обеспечит условия для самостоятельного выбора учениками профильных учебных курсов, испытание собственных сил, реализацию их образовательных, профессиональных интересов.

Межшкольные профильные группы организуются в учебно-воспитательном комплексе (УВК), опорной старшей школе с пришкольным интернатом или без него, профильной школе интернатного типа, межшкольном учебно-производственном комбинате (МУПК) за счет кооперации ресурсов и средств учебных заведений, частных лиц и т.п.. Старшеклассники имеют возможность более содержательно и организованно изучать курсы по выбору, которые должны обеспечивать допрофессиональную подготовку по их профессиональной ориентации.

Профильная школа интернатного типа осуществляет общее среднее образование и имеет целью допрофессиональную подготовку молодежи из числа выпускников основной школы (при условии наличия кадровых, финансовых, информационных ресурсов, современной материальной базы).

Образовательный округ — это добровольное объединение общеобразовательных школ разных форм и типов собственности между собою и другими учебными заведениями и учреждениями. В границах образовательного округа может определяться опорная школа (базовое учебное заведение), которое выполняет функцию «ресурсного центра».

Учебно-воспитательный комплекс (УВК) — это объединение образовательных, финансовых, информационных ресурсов учебных заведений разных типов и уровней аккредитации для удовлетворения допрофессиональных и профессиональных запросов учеников.

Межшкольный учебно-производственный комбинат (МУПК) — это учебное заведение, которое обеспечивает потребности учеников образовательных учреждений в профориентационный допрофессиональной и профессиональной подготовке.

Общеобразовательные учебные заведения на базе высших или профессионально-технических учебных

заведений обеспечивают общеобразовательную подготовку и профильную подготовку, которая отвечает профессиональной специализации факультетов этих учреждений и реализуется в основном его научно-педагогическими работниками.

Допрофильное обучение. Профильное обучение начинается в 9 классе. Учащиеся 9-го класса должны сделать выбор направления образования из числа возможных для них альтернатив, наиболее соответствующих их индивидуальным возможностям и потребностям.

Базовый объем учебного времени, который определен для модели предпрофильной подготовки, примерно 100 учебных часов. Из них 70 рекомендуется отвести на курсы по выбору, 15 часов на информационную работу и 15 часов на профконсультирование, профориентационную работу.

Анкетирование учащихся рекомендуется провести в конце 8 класса с целью определения сферы их интересов в той или иной области с анализом и конкретизацией полученных результатов, разработкой курсов предпрофильной подготовки. Это могут быть:

- лингвистические курсы или коммуникативные (в которых доминирует один из видов речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо), углубляющие или расширяющие темы базовой программы; предпочтение отдается модульно-блочной системе, при которой ученик может выбрать любой, интересующий его практикum;

- межпредметный курс (иностраный язык и основы лингвистики, ИЯ и основы зарубежной литературы, ИЯ и основы страноведения, ИЯ и основы переводческой деятельности) и т.д.

Формы обучения могут быть академическими, коммуникативно-направленными, проектно-исследовательскими, индивидуальными (индивидуальная творческая деятельность).

В качестве продуктов самостоятельной деятельности могут быть: проекты, рефераты, доклады, видеofilмы.

Иностраный язык является обязательным базовым общеобразовательным предметом во всех профилях обучения и профильным общеобразовательным предметом в филологическом и гуманитарном профиле, где иностранный язык находится в сфере профильных интересов школьников. Содержание указанных двух типов учебных предметов составляет федеральный компонент ФГОС. Стандарт и примерные программы выступают в качестве главного средства управления учебным процессом, основным ориентиром для целеполагания и конструирования содержания обучения. Достижения выпускниками уровня требований ФГОС по базовым общеобразовательным и профильным предметам определяется по результатам единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Элективные курсы обязательны для посещения по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы, реализуется за счет школьного компонента учебного плана.

Количество элективных курсов, которые предлагаются в составе профиля, должно быть избыточным по сравнению с числом курсов, которые обязан выбрать ученик.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения иностранного языка на профильном уровне в старшей школе ученик должен:

Знать/понимать

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и с соответствующими ситуациями общения;

- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации, общение в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных;

- новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

- лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом выбранного профиля.

Уметь:

говорение

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;

- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации.

аудирование

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;

чтение

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительные, изучающие, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

- заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных; соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
- расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;
- расширение возможностей трудоустройства и продолжения образования;
- участие в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах;
- обогащение своего мировосприятия, осознание места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры.

Введение профильного обучения (6 часов в неделю) способствует повышению уровня коммуникативной компетенции, качества владения старшекласниками иностранным языком, использованию иностранного языка не только как цели обучения, но и как средства обучения в других предметных областях, например, истории, мировой художественной культуры.

Это позволяет подготовить выпускников школы к труду в современном постиндустриальном информационном обществе, стимулировать старшекласников к продолжению образования, создать базу для возможного использования иностранного языка в трудовой деятельности сразу после окончания школы; подготовить учеников к продолжению языкового образования.

Профилизация обучения в старших классах соответствует структуре образовательных и жизненных установок большинства старшекласников.

links & resources

1. Концепция профильного образования на старшей ступени общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 18.2.2002 Москва №2783)
2. И.Л. Бим, М.Л. Вайсбурд, Н.П. Грачева, Рекомендации по организации предпрофильной подготовки с ориентацией на филологический профиль (иностранные языки)
3. Сысоев П.В. Обучение иностранному языку на старшей ступени общего среднего (полного) образования. Профильный уровень (X-XI классы). // Иностранные языки в школе. - 2006, №2.
4. Писарева С.А. Профильное обучение как фактор обеспечения доступности образования. Санкт-Петербург Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2006
5. Колесников А. А. Профильный курс обучения немецкому языку на старшем этапе общеобразовательной школы. и др.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

автор: Пучина Ирина Георгиевна

место работы: ГБОУ «Билингвальная гимназия № 2»

должность: заведующая кафедрой иностранных языков

Модернизация учебно-воспитательного процесса, введение новых Федеральных государственных образовательных стандартов влечет за собой изменение в языковой политике. Меняется статус учебного предмета «иностранному языку». Цель модернизации современного образования — обеспечение инновационного характера процесса обучения и реализации фактора непрерывности иноязычного образования, его соответствия запросам личности и социума, государства.

В условиях внедрения и перехода на ФГОС на основе системно-деятельностного подхода и инновационных технологий, в ГБОУ «Билингвальная гимназия № 2» на 2017–2018 учебный год принята к разработке методическая тема: «Повышение качества образовательного процесса на основе системно-деятельностного подхода и инновационных технологий в условиях реализации ФГОС». Исходя из методической темы гимназии, целей обучения иностранному языку на современном этапе, кафедра иностранных языков определяет свою проблемную тему как «Формирование иноязычной коммуникативной компетенции на основе системно-деятельностного подхода на уроках и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС».

Учителя кафедры решают следующие задачи для достижения поставленных целей:

- совершенствование технологий деятельностно-компетентностной модели образования и личностно-ориентированного обучения;
- освоение новых образовательных технологий;
- использование технологий компетентностно ориентированного урока;
- совершенствование структуры, формы, типов уроков за счёт внедрения инновационных технологий в соответствии с ФГОС;
- развитие умений обучающихся использовать технологии самоконтроля и самооценки уровня владения языком;
- повышение уровня методической культуры учителя.

На кафедре иностранных языков сложились устойчивые традиции. Ежегодно проводятся семинары для учителей английского языка Гагаринского района и неделя открытых дверей кафедры, в течение которой все учителя дают открытые уроки, связанные одной методической темой. Так, в прошлом году в соответствии с планом работы методической сети города кафедра иностранных языков гимназии провела семинар для руководителей МО учителей английского языка Гагаринского района на тему: «Формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся на основе системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов».

Учителя кафедры осветили вопросы применения системно-деятельностного подхода при формировании иноязычной компетенции обучающихся в условиях перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт, модернизации процесса обучения школьников иностранным языкам и формирования универсальных учебных действий на материалах УМК «*Spotlight*» для 2–11 классов. Педагоги разработали технологические карты уроков, продемонстрировали умения применять современные эффективные педагогические технологии обучения, акцентировали внимание на формировании навыков рефлексии.

В текущем учебном году проведена консультация для учителей английского языка Гагаринского района по теме: «Использование технологий критического мышления как продуктивный вид деятельности на уроках иностранного языка». В рамках открытых дверей кафедры все учителя показали уроки с использованием самых разнообразных приемов обучения критическому мышлению: кластер, корзина идей, тонкие и толстые вопросы, бортовой журнал, диаграмма Венна, таблица аргументов, синквейн и т.д.

Практическая реализация проблемной темы кафедры в рамках Дней открытых дверей представляет собой широкий спектр владения учителями технологиями мини-исследования, организацией проектной деятельности, развитием умений обучающихся использовать технологии самоконтроля и самооценки уровня владения языком, межпредметными связями. Ежегодно кафедра проводит творческие сессии, в ходе которых гимназисты представляют свои проектные работы, защищают их на иностранных языках. Отсюда и успехи учителей кафедры и обучающихся на всех этапах всероссийских олимпиад школьников, всевозможных конкурсов, высокие результаты ОГЭ и ЕГЭ.

Известно, что обучающиеся живут не только уроками, но и активно участвуют во внеурочной деятельности. Ребята ежегодно принимают участие в различных игровых конкурсах, занимают призовые места в регионе. Традиционным остается проведение регионального конкурса чтецов стихотворений на иностранных языках, посвященного Дню матери, конкурс инсценированной песни, на лучшего переводчика иностранного языка, на которых гимназисты становятся победителями и призерами как по английскому, так и по французскому языкам. Немаловажным фактором развития одаренных детей является организация исследовательской деятельности, участие в научно-практической конференции «Молодежь в науке и творчестве».

За последние несколько лет нам удалось возродить традицию проведения страноведческих праздни-

ков. Мы проводим изучение традиций Кануна Дня всех святых, открытое мероприятие для 5 классов «Открытие Америки, День Благодарения», цикл мероприятий «Рождество в Британии» для 5–8 классов, праздничные инсценировки «Новый год во всем мире» для 6–7 классов, интерактивные занятия «День Святого Валентина» во всех параллелях, которые ставят своей целью расширение лингвосоциокультурной компетенции, кругозора, лексического запаса обучающихся, развитие коммуникативных универсальных учебных действий, в том числе диалогического и монологического высказывания.

Одним из главных условий достижения высоких результатов мы считаем развитие билингвизма в образовательной организации, повышение мотивации обучающихся к изучению английского и французского языков. Ученики гимназии являются победителями и призерами олимпиад и конкурсов по многим предметам.

Учителя кафедры понимают, что только высококвалифицированный педагог может подготовить конкурентноспособного выпускника, поэтому, чтобы идти в ногу со временем, неустанно работают над собой, постоянно совершенствуют свой профессиональный уровень, изучают современные методы и приемы преподавания, психологические и физиологические особенности обучающихся разного школьного возраста на очных и онлайн курсах.

В межкурсовой период учителя иностранных языков систематически принимают участие в вебинарах и семинарах, проводимых издательством *«Просвещение»*, активно участвуют и побеждают во всероссийских профессиональных конкурсах: «Учитель года», региональном конкурсе на лучшую учебно-методическую разработку, губернаторском и президентском конкурсах. Постоянная работа учителя над собой обеспечивает высокие конечные результаты, позволившие гимназии войти в число лучших образовательных организаций России.

links & resources

1. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: Пособие для учителей иностр.яз. – М.: Просвещение, 1985. – 208с.
2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учебное пособие / Е.С.Полат – М.: Академия, 2003 – 272с.
3. Сафонова, В. В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях /Сафонова. В.В. – М., 2004
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 1998.
5. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка: (из опыта работы). Пособие для учителя. – М. – Просвещение, 1981. – 112с.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР (НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА УМК «SPOTLIGHT 5»)

автор: Савченко Наталья Николаевна

место работы: ГБОУ «Гимназия № 7»

должность: учитель английского языка

Очень важно в погоне за знаниями, за выполнением программы не забывать о самом главном и ценном, что есть у каждого человека — о его здоровье. В данной статье хотелось бы поделиться своим опытом применения и использования здоровьесберегающих технологий на примере одного из компонентов УМК «*Spotlight*» — учебника «*Spotlight 5*» для учащихся 5 классов.

На каждом уроке английского языка ученикам приходится много запоминать, говорить, читать, писать, слушать и анализировать. Именно поэтому учитель должен уделять особое внимание на уроках использованию здоровьесберегающих технологий. Чрезвычайно важно на уроке создать благоприятную психологическую атмосферу, располагающую детей к тому, чтобы слушать, говорить, запоминать и делать всё это с удовольствием. Линейка УМК «*Spotlight 5*» издательства «*Просвещение*» прекрасно располагает к этому. Наличие в данных учебниках стихов, песен, игр, соревнований, викторин и применение их на уроках является тем, что позволяет ученику расслабиться, снять умственное напряжение, утомление и физическую усталость от сидения на месте, сменить вид деятельности.

Учебник «*Spotlight 5*» состоит из 10 модулей: «Школьные дни»; «Это я!»; «Мой дом, моя крепость»; «Семейные узы»; «Мир животных»; «Всё по времени»; «В любую погоду»; «Особенные дни»; «Каникулы». Есть в учебнике и вводный модуль, для повторения изученного в начальной школе. В данной статье мне хотелось бы продемонстрировать помимо уже представленных в учебнике готовых разработок различных видов игр и элементов данной технологии примеры собственного использования здоровьесберегающих технологий для каждого модуля.

Я как учитель рассматриваю практически каждое упражнение в нём как потенциальный вариант для игры, как один из основополагающих элементов здоровьесберегающих технологий. При этом необходимо заметить, что важно перед началом любой игры учителю чётко определить её цель, то есть то, чему должен научиться ученик, ход и свою роль в игре. Игры могут быть различными — фонетические, лексические, грамматические, орфографические, сюжетно-ролевые (драматические), деловые. В «Вводном модуле», повторяя алфавит, у меня заготовлены буквенные карточки с магнитами с обратной стороны, которые легко крепятся на доску. Они раздаются ученикам в произвольной последовательности, а их задача выйти и прикрепить карточку с буквой в алфавитном порядке. Тем самым обеспечивается двигательная активность учащихся на уроке.

В модуле 1 «Школьные дни» есть урок на отработку лексических единиц по теме цифры. На данном эта-

пе, я прошу учащихся встать вокруг и вспомнить игру из детства «Улица Пушкина». Данная игра вызывает только положительные эмоции и способствует закреплению и усвоению лексики по данной теме.

Модуль 2 «Это я!». В данном модуле есть возможность провести сюжетно-ролевые игры. Это диалоги о получении подарка на День рождения и диалоги о покупке сувениров в магазине. Учащимся будет более интересно разыгрывать сюжет при наличии различных атрибутов и необходимых вещей, указанных в диалоге. Следует отметить, что ученик «должен быть психологически готов к применению той или иной роли при проведении игры»^[1;288]. Бывает, что ученику необходимо помочь найти своё место в игре, считаясь при этом с его интересами, особенностями характера, творческими возможностями, но не навязывать ту или иную роль. Важно чтобы он ощущал психологический комфорт от роли, а значит и от игры. Игра должна вызывать в нём только положительные эмоции, которые способствуют усилению памяти, внимания, активности и воображения.

Большое внимание на уроках, в рамках использования данной технологии, отводится подвижным играм, физкультминуткам.

В модуле 3, который называется «Мой дом — моя крепость», при изучении предлогов места целесообразно использовать элементы двигательной активности учащихся, например, перемещение по классу, что хорошо снимает умственное и физическое напряжение у учащихся.

«Семейные узы» — 4 модуль данного учебника. Во время изучения темы «Кто есть кто?» учащимся можно предложить описать словами одного из одноклассников, а другие должны угадать, о ком идёт речь. Данное задание даёт возможность школьнику проявить самостоятельность и творческий подход.

5 модуль учебника «*Spotlight*» называется «Мир Животных». Здесь можно также поиграть в игру «Угадай животное». Ученики по очереди изображают животных, а задача других — угадать, каких животных они изображают. Данная игра всегда проходит в весёлой, доброжелательной атмосфере, которая способствует усвоению и запоминанию учебного материала. Такой же принцип отработки учебного материала можно применить и в 6 модуле при изучении различных профессий.

В следующем модуле 7 «В любую погоду» во время изучения темы «Одежда» можно попросить учащихся, особенно девочек, принести своих любимых кукол с разной одеждой. Распределив класс на группы, каждая группа готовит небольшой рассказ о том, во что одета кукла. Описав одежду одной куклы, группы обме-

ниваются куклами. При этом важным моментом для учителя является то, что никогда не надо показывать своё раздражение из-за неумения учащихся выполнять определённые задания или выполнения этих заданий с ошибками, а наоборот больше подчёркивать успехи учащихся, чем неудачи.

Модуль 8 носит название «Особенные дни». Здесь при изучении названий праздников можно включать различные мелодии и песни. Задачей для учащихся будет отгадать, к какому празднику относятся данные музыкальные композиции. При изучении лексики по теме «Еда» можно использовать игру «Съедобное — несъедобное». У меня для этого есть целый мешок с игрушечными продуктами, фруктами, овощами, которые учащиеся должны угадать с закрытыми глазами, только по форме. Данная игра вносит оживление и интерес к изучаемому учебному материалу.

При изучении темы «Покупки» 9 модуля учебника целесообразно разыгрывать сценки с помощью сюжетно-ролевых игр, желательно с использованием игрушечной кассы и ненастоящих денег. Это позволяет разнообразить процесс обучения и способствует более интенсивному усвоению материала.

10 модуль «Каникулы». Во время изучения данной темы учащимся может быть предложена игра «Самый интересный рассказ». Образуются две команды. Каждой даётся задание составить рассказ на определённую тему. Выигрывает команда, составившая самый интересный рассказ и допустившая наименьшее количество ошибок. Данная игра активизирует лексику изучаемой темы и развивает навыки устной монологической и письменной речи.

Таким образом, обобщив всё вышесказанное, можно утверждать, что использование игры как основной составляющей здоровьесберегающей технологии на уроках английского языка — это одно из средств интенсификации обучения школьников, это то, что способствует успешному освоению иностранного языка. Данная технология, применяемая на основе учебника «*Spotlight 5*», позволяет заинтересовать обучающихся учебным материалом, не перегружает учебный процесс, а значит, направлена на сохранение здоровья учеников.

links & resources

1. Журнал «Иностранные языки в школе» № 2, 2007 год, № 8, 2006 год.
2. Приложение к журналу «Иностранный язык в школе» Методическая мозаика № 5, 2005 год, стр. 15 – 19.
3. Амамджян, Ш. Г. Play and Learn English = Играя, учишь! [Текст] : английский язык в картинках для детей дошкольного возраста / Ш. Г. Амамджян. -- М.: Просвещение, 1978.
4. Вайнер Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования// Валеология. -2004. -№1. -С.21-26.
5. Здоровьесберегающая деятельность школы в учебно-воспитательном процессе: проблемы и пути их решения//Школа. -2005. -№3. -С.52-87.
6. Львова ИМ. Физкультминутки//«Начальная школа», 2005. - № 10. С. 86
7. Науменко Ю.В. Здоровьесберегающая деятельность школы// Педагогика. -2005. -№6. -С.37-44.
8. <http://pedagogika.by.ru/>
9. <http://allbest.ru/langv-e.htm>

ОБУЧАЕМ ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ГОРОДА-ГЕРОЯ СЕВАСТОПОЛЬ

автор: Симонова Анна Игоревна

место работы: ГБОУ СОШ № 45

должность: руководитель школьного МО учителей испанского языка

Интересная и напряженная жизнь в единственной школе в Крыму с углубленным изучением испанского языка ГБОУ СОШ № 45. Сегодня в школе обучается более 750 школьников и работают 6 учителей испанского языка. Это опытный и творческий коллектив. Перед учителями МО испанского языка стояла следующая цель: обучение учащихся практическому владению испанским языком как средством межкультурного общения. МО учителей испанского языка продолжило работу по совершенствованию методики обучения иностранному языку в контексте иноязычной культуры и созданию условий для развития творческой активности участников педагогического процесса, изучению новых технологий, внедрения в практику своей работы с целью обеспечения уровня образования, соответствующего современным требованиям.

Учителя МО испанского языка провели ряд внеклассных мероприятий, которые носили как воспитательный характер, так и образовательный. В сентябре нашу школу посетил гость из Мехико Saúl Zamorano Mayorga — цирковой артист, директор театра для детей «El Cucu». Активный участник культурных событий в странах Латинской Америки, диктор на радио, ведущий различных программ и блестящий оратор, который поделился с учениками нашей школы радостью владения живым и литературным испанским языком. Его авторский проект *Suentacuentos* — это театрализованные шоу-представления для детей по мотивам сказок и книг известных писателей, с которыми он знакомит в самой интересной для детей форме — с помощью спонтанных сценических постановок. В этом празднике, на родном языке сказочника, дети участвуют как актеры и всегда могут проявить и показать себя с творческой стороны. «El Cucu *Suentacuentos*» — это культурное событие, которое без сомнения вдохновляет читать классические драматургические произведения и сочинять свои. *Suentacuentos* — целое искусство, которое мотивирует зрителя к чтению, прививает вкус к чтению книг, расширяет кругозор и горизонты общения с людьми и семьей.



С учениками севастопольской школы № 45 встретился также известный тенор Игнасио Гомез Урра из Чили. Главная миссия музыканта — знакомство слушателей с культурой и традициями своей страны через творчество. Музыкант провел два мастер-класса. Первый был посвящен вокалу. Ученики нашей школы научились правильно петь, узнали свой тип голоса, расширили свой словарный запас и пообщались с носителем языка. Второй — был посвящен общению. Ученики узнали много о Чили и других испаноговорящих странах, о новых словах и выражениях, но самое главное они учились применять свои теоретические знания на практике. Каждые сорок лет в языке появляются новые слова и словосочетания, с появлением новых вещей, предметов культуры, новых технологий и представлений о мире. Их называют неологизмами. Так глагол *guglar* — «гуглить» у нас в России еще считается сленгом, а в странах Европы и Америке — литературным языком. Вот о таком новшестве и многом другом мы узнали от Игнасио.



Традиционное ежегодное мероприятие проводится в нашей школе — посвящение в испаноклассники. Самых маленьких учеников 45-й школы торжественно поздравляют с поступлением в школу с углубленным изучением испанского языка. Каждый ученик нашей школы проходил этот этап посвящения. Первый праздник на испанском языке — это один из самых волнительных и запоминающихся моментов школьной жизни учеников учебного заведения. По традиции в конце первого учебного года обучения ребята вместе с педагогами показывают большой отчетный концерт на испанском языке. Испаноклассник — это ответственный и трудолюбивый ученик, который, окончив школу, освоит два иностранных языка: испанский и английский, изучение которого как второго иностранного начинается уже в 3-м классе. Владение в совершенстве самыми распространенными языками открывает перед выпускниками огромный мир, преодолеть границы, поможет познать новое, даст толчок к творчеству и дальнейшему самосовершенствованию.

Учить и знать испанский язык не только полезно, но и весело! Благодаря нашим чудесным преподавателям

испанского языка, дети с легкостью понимают язык и ходят на уроки с удовольствием и любопытством.



Наша школа сотрудничает с гимназией № 148 им. Сервантеса г. Санкт-Петербурга. Ежегодно по их приглашению мы принимаем участие в фестивале рождественских песен villancicos. Ученики нашей школы исполняют Рождественские песни на испанском языке, записывают все видео-композиции и отправляют их организаторам мероприятия. Строгое жюри, в состав которого входят представители посольства Испании в Москве и консульства в Петербурге, оценивает выступления наших ребят наравне с выступлениями обучающихся из школ № 52, 67, 307, 399, 539 г. Санкт-Петербурга. Мы очень рады, что сотрудничество с гимназией укрепляется, а совместные мероприятия уже становятся традиционными.



Вошло в традицию празднование «Дня матери» в России в конце ноября. В этот день мы проводим конкурс чтецов стихотворений на иностранных языках. Учащиеся 5–9 классов читают оригинальные стихи, посвященные мамам, семье и семейным ценностям на испанском и английском языках. Главная цель этого конкурса — развитие декламаторских способностей обучающихся, знакомство с классиками испаноговорящих стран, воспитание у школьников любви и глубокого уважения к женщине-матери.

Для старшей аудитории мы организовали онлайн лекторий «Пабло Пикассо и искусство XX века», который проходил в Центральной городской библиотеке имени Л. Н. Толстого.

Ученики профильных классов получили прекрасную возможность стать участниками работы одной из площадок Санкт-Петербургского международного культурного Форума, не выезжая из Севастополя, и прослушать доклады ведущих специалистов о выдающихся художниках Испании в Информационно-образовательном центре «Русский музей: виртуальный филиал» библиотеки, где состоялась онлайн трансляция лекций в прямом эфире из Центра мультимедиа Государственного Русского музея, Кордегардия Михайловского замка (Санкт-Петербург). Взгляд из Испании о связях Пабло Руиса Пикассо и России представил Хосе Мария Луна Агилар, руководитель общественного агентства по сохранению Дома-музея Пабло Руиса Пикассо, филиала Русского музея и филиала Центра Помпиду в Малаге. Этот доклад помимо основной содержательной части стал еще и ценным опытом языковой практики для наших старшеклассников. Не менее интересными были выступления докладчиков-искусствоведов. Данное мероприятие способствовало расширению лингво-страноведческой компетенции обучающихся, повышению мотивации школьников к изучению испанского языка, испанской культуры и искусства.



Кроме этих мероприятий, мы ежегодно проводим День европейских языков, День испанской культуры, День книги, неделю иностранного языка, конкурс инсценированной песни на испанском языке, старшеклассники участвуют в очных и онлайн олимпиадах и конкурсах, в работе творческих групп.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

автор: Соловьева Татьяна Игоревна

место работы: ГБОУ «СОШ № 9»

должность: учитель английского языка

Интерес к иностранному языку — движущая сила, которая обеспечивает высокое качество усвоения необходимых умений и навыков. Поэтому каждый учитель занят поиском путей повышения интереса к своему предмету, ведет активный поиск эффективных средств и приёмов работы на уроке. Ослабление интереса к изучению иностранного языка связано с неверием учеников в свои силы, с напряженной умственной деятельностью на уроках, невнимательностью и необходимостью запоминать трудные структуры речевых образцов. Без интенсивной активности обучаемых, интереса к процессу овладения иностранным языком невозможно сформировать необходимые иноязычные коммуникативные компетенции. Одним из факторов обеспечения работоспособности ученика является соответствующая мотивация. Работая с учениками начальной школы, мой выбор остановился на игровой технологии как ведущей в работе. Именно дидактические игры на уроках помогают мне активизировать познавательную деятельность обучающихся, вовлечь их в интересный мир познаний иностранного языка.

Применение игры на уроках английского языка способствует коммуникативно-деятельностному характеру обучения, психологической направленности уроков на развитие речемыслительной деятельности учащихся средствами изучаемого языка, оптимизации интеллектуальной активности учащихся в учебном процессе, комплексности обучения, интенсификации его и развитию групповых форм работы. Всем известно, что легче поддается запоминанию то, что интересно, а интересным бывает то, что увлекает, не вызывает скуки. В занимательной игровой форме можно отработать и повторить учебный материал, значительно пополнить свой активный словарный запас, получить и закрепить навыки правильного написания английских слов. Игра — огромный стимул в достижении успеха там, где порой оказываются неэффективными многочисленные традиционные упражнения. Урок может стать незабываемым путешествием в мир английского языка, дать возможность не только сильным, но и слабым ученикам проявить свой творческий потенциал. Даже самый незначительный успех — огромный шаг на пути познания.

Дидактические игры помогают поддерживать постоянный интерес к предмету и активизировать знания учеников в различных ситуациях.

Дидактические игры, как правило, ограничены во времени, в большинстве случаев игровые действия подчинены фиксированным правилам (исключением могут служить некоторые развивающие дидактические игры, например для сенсорного развития дошкольников), их педагогически значимый результат может быть непосредственно связан с созданием в ходе игры материальных продуктов учебно-игровой деятельности.

Дидактическая игра, как и каждая игра, представляет собой самостоятельную деятельность, которой зани-

маются дети: она может быть индивидуальной и коллективной. Прежде чем углубиться в исследование дидактических игр следует ознакомиться с определением «дидактические игры». Итак, существует множество определений дидактических игр, некоторые из них изложены ниже. «Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения». Дидактическая игра — современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Дидактические игры можно широко использовать как средство обучения, воспитания и развития. Основное обучающее воздействие принадлежит дидактическому материалу, игровым действиям, которые как бы автоматически ведут учебный процесс, направляя активность детей в определенное русло. Изучение современной педагогической литературы об игре позволяет сформулировать следующие требования, которые воспитатель, учитель обязательно должны учитывать при организации дидактических игр на уроках и во внеурочное время.

Свободное и добровольное включение детей в игру: не навязывание игры, а вовлечение в нее детей. Дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила, идею каждой игровой роли. Смысл игровых действий должен совпадать со смыслом и содержанием поведения в реальных ситуациях с тем, чтобы основной смысл игровых действий переносился в реальную жизнедеятельность. В игре должны руководствоваться принятыми в обществе нормами нравственности, основанными на гуманизме, общечеловеческих ценностях. В игре не должно унижать достоинство ее участников, в том числе и проигравших. Игра должна положительно воздействовать на развитие эмоционально-волевой, интеллектуальной и рационально-физической сфер ее участников. Игру нужно организовывать и направлять, при необходимости сдерживать, но не подавлять, обеспечивать каждому участнику возможность проявления инициативы.

В подростковом и особенно в старших классах необходимо побуждать обучающихся к анализу проведенной игры, к сопоставлению имитации с соответствующей областью реального мира, оказывать помощь в установлении связи содержания игры с содержанием практической жизнедеятельности или с содержанием учебного курса.

Игры не должны быть излишне воспитательными и излишне дидактическими: их содержание не должно быть навязчиво назидательным и не должно содержать слишком много информации.

Чем младше ребенок, тем большую воспитательно-развивающую значимость в его жизни имеют игры. С возрастом на смену играм приходят более серьезные занятия и труд. Однако и здесь игра не исчезает полностью: делу — время, потехе — час, но и этот час нередко значит очень много, и пренебрегать им не следует.

Виды дидактических игр

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли воспитателя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других — иные.

Компьютерные дидактические игры становятся средством формирования у детей основ компьютерной грамотности, ознакомления с языками программирования, формирования навыков работы на ЭВМ (см. Компьютеризация обучения). Компьютерные игры применяются как дидактическое средство при обучении в самых разнообразных предметных областях (в математике, естественно-научных дисциплинах, родном и иностранных языках и др.).

По характеру познавательной деятельности дидактические игры можно отнести к следующим группам:

1) Игры, требующие от детей **исполнительной деятельности**. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу, например, составляют узор по образцу и др.

2) Игры, в ходе которых дети выполняют **воспроизводящую деятельность**. К этой группе относится большое число игр, направленных на формирование навыков говорения.

3) Игры, в которых запрограммирована **контролирующая деятельность** обучающихся.

4) Игры, с помощью которых дети осуществляют **преобразующую деятельность**, например игра «Слова-перебежчики».

5) Игры, включающие элементы **поисковой деятельности**. Так, в игре «Угадай-ка» дети сами формируют правило по рисунку, схеме и опорным словам.

Также дидактические игры различаются по познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя.

А. И. Сорокина разработала иную классификацию дидактических игр:

Игры-путешествия.

Игры-поручения.

Игры-предположения («Что было бы..?»).

Игры-загадки.

Игры-беседы (игры-диалоги).

Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое — через загадочное, трудное — через преодолимое, необходимое — через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его. Цель игры-путешествия — усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых

задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха.

В дидактической игре содержится комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре.

Игры-путешествия всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться.

Роль Педагога в игре сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно.

В названии игры, в формулировке игровой задачи должны быть «зовущие слова», вызывающие интерес детей, активную игровую деятельность. В игре-путешествии используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, иногда разработка маршрутов путешествия, поэтапное решение, задач, радость от ее решения, содержательный отдых. В состав игры-путешествия иногда входит песня, загадки, подарки и многое другое.

Игры-путешествия иногда неправильно отождествляются с экскурсиями. Существенное различие их заключается в том, что экскурсия-форма прямого обучения и разновидность занятий. Целью экскурсии чаще всего является ознакомление с чем-то, требующим непосредственного наблюдения, сравнения с уже известным. Содержание экскурсии планируется, имеет четкую структуру занятия: цель, задача, пояснение, наблюдение или выполнение практических работ, итог.

Иногда игру-путешествие отождествляют с прогулкой. Но прогулка чаще всего имеет оздоровительные цели, иногда во время прогулки проводятся подвижные игры. Познавательное содержание может быть и на прогулке, но оно является не основным, а сопутствующим.

Игры-поручения имеют те же структурные элементы, что и игры-путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать: «Собери в корзинку все предметы (или игрушки) красного цвета», «Разложи колечки по величине», «Достань из мешочка предметы круглой формы».

Игры-предположения «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Иногда началом такой игры может послужить картинка.

Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Игровая задача заложена в самом названии «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...». Игровые действия определяются задачей и требуют от детей целесообразного предполагаемого действия в соответствии или с поставленными условиями созданными обстоятельствами.

Начиная игру, воспитатель говорит: «Игра называется «Что было бы..?» Я начну, а продолжать будет

каждый из вас. Слушайте: «Что было бы, если бы вдруг погасло электричество во всем городе?».

Дети высказывают предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. К первым относятся предположения: «Стало бы темно», «Нельзя было бы играть», «Нельзя читать, рисовать» и т.д., которые дети высказывают исходя из своего опыта. Более содержательные ответы: («Заводы не могли бы работать — например выпекать хлеб», «Остановились бы трамваи, троллейбусы, и люди(опоздали бы на работу» и т.д.

Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный элемент: «Кто быстрее сообразит?» Старшие дети любят такие игры и считают их «играми трудными», требующими умения «подумать».

Игры типа «Что бы я сделал, если бы был волшебником» — это игры, зовущие к осуществлению мечты, пробуждающие воображение. Проводятся они подобно предыдущей игре. Начинает воспитатель: «Если бы я была волшебником, я сделала бы так, чтобы все люди были здоровы».

Игры, в которых зреют ростки будущего, полезны. Педагогическая ценность их в том, что дети начинают думать, учатся слушать друг друга.

Игры-загадки. Возникновение загадок уходит в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом и отражают мудрость народа. Загадки входили в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они использовались для проверки знаний, находчивости. В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как умного развлечения.

«Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимы в образовательной и воспитательной работе с детьми. Нужно только, обращаясь к загадке, уметь видеть её мудрую глубину и эстетическую привлекательность.»

В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание, рассматриваются как вид обучающей игры.

Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребенка. Детям старшего возраста нравятся игры-загадки. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться — доставляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

Особенности организации дидактических игр на уроках английского языка в начальной школе.

Чтобы правильно подобрать дидактические игры для учеников начальной школы, нужно знать особенности их психологического развития. Каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности, подготавливающей переход ребёнка к новой, высшей ступени его развития. Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. При этом дети не теряют интереса к игре; дети продолжают играть, как правило, до 9–10 лет. В связи с этим, как считает А. Н. Леонтьев, успешность решения поставленных целей обучения достигается скорее, если многообразие деятельностей

пересекаются между собой. Включение процесса обучения иностранному языку в контекст игровой, познавательной и учебной деятельности позволит обеспечить доминирование внутренних, реально действующих игровых и учебно-познавательных мотивов, которые в единстве с широкими социальными мотивами будут работать и на формирование положительного отношения младших школьников к предмету, и на достижение целей начального языкового образования. Усиление мотивационной стороны изучения иностранного языка происходит также за счёт овладения детьми эффективными способами и приёмами деятельности и положительного эмоционального воздействия на детей используемых учебных материалов. Как показывают наблюдения, младшие школьники проявляют большой интерес к людям с другой культурой, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и также способствуют развитию внутренней мотивации изучения иностранного языка.

Согласно Л. С. Выготскому, с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка. Развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, происходящее в ходе усвоения научных знаний, перестраивает и все другие познавательные процессы: «память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие — думающим».

В младшем школьном возрасте происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха. Иногда встречается другой вид этого мотива — мотив избегания неудачи.

В сознании ребенка закладываются определенные нравственные идеалы, образцы поведения. Ребенок начинает понимать их ценность и необходимость. Но для того, чтобы становление личности ребенка шло наиболее продуктивно, важно внимание и оценка взрослого. «Эмоционально-оценочное отношение взрослого к поступкам ребенка определяет развитие его нравственных чувств, индивидуального ответственного отношения к правилам, с которыми он знакомится в жизни». «Социальное пространство ребенка расширилось — ребенок постоянно общается с учителем и одноклассниками по законам четко формулируемых правил».

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства.

Основные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и являются во многом определяющими для последующих лет обучения: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы.

Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста — создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Дидактические игры являются наиболее подходящим для этого средством, так как они позволяют детям

подходить к учебе творчески, непринужденно и в привычной для них форме — игры.

Быстрая, спонтанная игра повышает внимание, оживляет, улучшает восприятие. Игра позволяет учителю исправлять ошибки учеников быстро, по ходу дела, не давая им глубоко закрепиться в памяти. Учащиеся обычно лучше запоминают то, что им было приятно делать. Поэтому игры позволяют запоминать глубоко и надолго. Игры делают процесс обучения, порой трудный и утомительный, веселым, а это усиливает мотивацию к учению.

Ученики очень активны во время игры, потому что никто не хочет, чтобы из-за него приятное времяпровождение быстро закончилось. Следовательно, игры заставляют их бороться.

Дидактическая игра выступает и как средство всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактические игры предоставляют возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память. Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность. Многие из них требуют умения построить высказывание, суждение, умозаключение; требуют не только умственных, но и волевых усилий — организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры, подчинять свои интересы интересам коллектива.

Художественно оформленные игрушки, рисунки, демонстрационный и раздаточный материал к играм выполняют задачу художественного воспитания.

Однако не всякая игра имеет существенное образовательное и воспитательное значение, а лишь та, которая приобретает характер познавательной деятельности. Дидактическая игра обучающего характера сближает новую, познавательную деятельность ребенка с уже привычной для него, облегчая переход от игры к серьезной умственной работе.

Дидактическая игра — явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Один из основных элементов игры — дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей. Дидактическая задача определяется педагогом и отражает его обучающую деятельность.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи — дидактическая и игровая — отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяют игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить её, активизирует игровые действия.

Одним из составных элементов дидактической игры являются правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребёнка и коллектива детей, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями в их развитии и обогащении. В дидактической

игре правила являются заданными. Используя правила, педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

Правила игры имеют обучающий, организационный, формирующий характер, и чаще всего они разнообразно сочетаются между собой. Обучающие правила помогают раскрывать перед детьми, что и как нужно делать, они соотносятся с игровыми действиями, раскрывают способ их действий. Правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игрой задачи.

Организующие правила определяют порядок, последовательность игровых действий и взаимоотношений детей. В игре формируются игровые отношения и реальные отношения между детьми. Отношения в игре определяются ролевыми отношениями.

Правила игры и должны быть направлены на воспитание положительных игровых отношений и реальных в их взаимосвязи.

Для использования игр в обучении характерна общая структура учебного процесса, включающая четыре этапа:

Ориентация: учитель представляет тему, дает характеристику игры, общий обзор ее хода и правил.

Подготовка к проведению: ознакомление со сценарием, распределение ролей, подготовка к их исполнению, обеспечение процедур управления игрой.

Проведение игры: учитель следит за ходом игры, контролирует последовательность действий, оказывает необходимую помощь, фиксирует результаты.

Обсуждение игры: дается характеристика выполнения действий, их восприятия участниками, анализируются положительные и отрицательные стороны хода игры, возникшие трудности, обсуждаются возможные пути совершенствования игры, в том числе изменения ее правил.

Дидактическая игра — эффективная форма проведения уроков в начальной школе, поскольку наиболее прочны те знания, которые приобретались с заинтересованностью. Дети вовлекаются в игру и не обращают внимания на то, что в её процессе им приходится решать серьезные задания. Атмосфера такого урока позволяет школьнику проявить свои способности в большей мере, чем на стандартном занятии. Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Правила организации дидактических игр на уроках иностранного языка

В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Эти задачи можно успешно решать через технологию игровых форм обучения. Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности.

Игра посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий — все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благоговорно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, и вместе с этим возникает чувство удовлетворения — «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми».

Таким образом, игру можно рассматривать как ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками — эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

Так как игровая деятельность используется в рамках учебной программы, нужно уметь правильно включать игры в учебный процесс вообще и в конкретный урок в частности.

Место игры на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов: подготовки учащихся, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока и т.д. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении материала, то ей можно отвести 15–20 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться в течение 3–5 минут и служить своеобразным повторением уже пройденного материала, а также разрядкой на уроке.

При использовании игрового метода обучения задача учителя состоит, прежде всего, в том, чтобы организовать познавательную деятельность учащихся, в процессе которой развивались бы их способности, особенно творческие. Игры могут быть грамматические, лексические, фонетические, орфографические.

Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Но все зависит от конкретных условий работы учителя, его темперамента и творческих способностей. Здесь следует отметить, что при всей привлекательности и эффективности игрового метода необходимо чувство меры, иначе игры утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Успех использования игр зависит от атмосферы необходимого речевого общения, которую учитель создает в классе. Важно, чтобы учащиеся привыкли к такому общению, увлеклись и стали вместе с учителем участниками этого процесса. Доверительность и непринужденность общения учителя с учащимися, возникающие благодаря общей игровой атмосфере, располагают школьников к серьезным разговорам, обсуждению любых реальных ситуаций, так как урок иностранного языка — это не только игра. Опыт убеждает, что использование игрового метода обучения способствует развитию познавательной активности учащихся в изучении языка. Игра несет в себе немалое нравственное начало, ибо делает труд (овладение иностранным языком) радостным, творческим и коллективным. Ведь цель игрового метода обучения — способствовать развитию речевых навыков и умений. Возможность проявлять самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, максимальная мобилизация речевых навыков — характерные качества

речевого умения — могут быть проявлены во время проведения игр.

В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать её, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т.д.

Прежде чем ввести данный прием работы в учебный процесс, необходимо провести подготовительную работу. Нельзя забывать о том, что у младших школьников нет навыков не только иноязычного, но и русскоязычного общения на уроке. Следовательно, чтобы организовать общение в рамках игры, необходимо сформировать эти навыки в реальных условиях учебного процесса.

Для этого можно использовать следующие тренировочные упражнения, которые помогут детям научиться взаимодействовать друг с другом на первых порах:

1. упражнения на тренировку учащихся в умении реагировать на предложенные утверждения. Они призваны развивать умения употреблять клишированные фразы, эквивалентные русским «Да», «Нет», «Разве?», «Как интересно!» и т.д.;

2. невозможно переоценить значение традиционно начала диалога. Хорошо отработанное, бегло и выразительно предъявленное начало диалога, переходящее из одного диалога в другой, повышает уверенность говорящих в своих силах и с самого начала настраивает их на беглую и эмоциональную речь. Оно способствует эффективному «подключению» очередной темы к сумме уже усвоенных школьниками знаний и навыков;

3. упражнения на тренировку школьников в составлении микродиалогов в парах, в рамках предложенной ситуации.

Из понимания значения дидактических игр вытекают следующие требования к ним:

Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.

В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.

Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

Важным требованием при проведении различного рода игр является использование всевозможной наглядности.

Кроме того, учитель должен всегда помнить о таких элементарных требованиях, как соответствие игры возрасту детей и изучаемой теме; нельзя допускать такого момента, когда в игре задействованы не все учащиеся. Также нужно удостовериться, что инструкция понятна и усвоена всеми и учащиеся готовы к осуществлению игровой деятельности.

Также не стоит забывать и о том, что обсуждая проведенную игру, оценивая участие в ней школьников, учителю следует проявить такт, особенно при оценке результатов игры. Отрицательная оценка деятельности её участников неизбежно приведет к снижению активности. Желательно начать обсуждение результатов

игры с удачных моментов и лишь затем перейти к недостаткам.

Воспитательная и развивающая ценность обучения в игровой форме заключается в содержании и направленности его на решение задач, поставленных педагогом. Игра — превосходный способ подстегнуть учеников, заставить их активно работать на уроке. После трудного устного упражнения или другого утомительного занятия веселая игра — это идеальная возможность расслабиться.

Игры помогают снять скованность, особенно если исключить из них элемент соревнования или свести его к минимуму. Застенчивый и слабый ученик почувствует себя более уверенно и будет участвовать в игре активнее, если цель игры — просто повеселиться, а не считать очки и выигрывать. Хотя элемент соревнования часто добавляет оживление и повышает активность, именно он создает большое психологическое давление на учеников, они боятся не справиться с заданием, что выводит из игры застенчивых и отстающих.

Независимо от того, насколько динамичен учитель, всегда есть моменты, когда внимание учеников рассеивается. Быстрая, спонтанная игра повышает внимание, оживляет, улучшает восприятие.

Игра позволяет учителю исправлять ошибки учеников быстро, по ходу дела, не дав им глубоко закрепить в памяти. Учащиеся обычно лучше запоминают то, что им было приятно делать. Поэтому игры позволяют запоминать глубоко и надолго.

Система дидактических игр по отработке лексики

При изучении лексики, напрямую происходит формирование коммуникативной компетенции. Так как начальная школа является первым звеном в общей системе школьного образования, то её задача состоит в том, чтобы заложить основы коммуникативной компетенции, позволяющие осуществлять иноязычное общение и взаимодействие детей, в том числе, с носителями языка, на элементарном уровне, с учётом реальных потребностей и интересов детей этого возраста.

Формирование коммуникативной компетенции составляет прагматический, или практический, аспект целеполагания, включающий в себя следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание языковых средств общения — фонетических, лексических, грамматических, и правил оперирования ими, то есть правил, с помощью которых эти языковые единицы преобразуются в осмысленные высказывания, — так называемый лингвистический компонент коммуникативной компетенции;
- умение использовать языковые средства в соответствии с целями, местом, временем и сферами общения, а так же в соответствии с социальным статусом партнёра по общению — так называемый социолингвистический компонент коммуникативной компетенции;
- умение понимать высказывания в значимых смысловых блоках и передавать информацию в связанных аргументированных высказываниях;
- знание социокультурной специфики страны изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой, — так называемый лингвистический социокультурный компонент коммуникативной компетенции;

- умение анализировать и оценивать ситуации общения и в соответствии с этим строить своё речевое поведение, осуществлять контроль своих речевых поступков и поступков своих партнёров по общению, а также пользоваться собственным речевым опытом для компенсации имеющихся пробелов в знании иностранного языка, — так называемый компенсаторный, или стратегический, компонент коммуникативной компетенции.

Работа по формированию лексических навыков осуществляется, как правило, с помощью ситуативно-обусловленных упражнений и вызывает интерес у ребят.

Обучение лексической стороне речи происходит во взаимосвязи с обучением грамматике. Лексические единицы на начальном этапе обучения поступают преимущественно через речь учителя, чаще в речевых образцах, которые сразу же дают ребёнку представление о том, как и где может быть использовано данное слово или словосочетание. Однако в течение учебного процесса дети начинают усваивать новую лексику и из текстов для чтения.

Значение нового слова учитель раскрывает, показывая картинку, предмет, или совершая действие. В некоторых случаях для семантизации слова используется прямой перевод на родной язык. Необходимо сформировать у детей правильный звуковой, моторный образ слова. С этой целью, учащиеся должны многократно проговорить слово изолированно, в словосочетаниях и в составе фразы в ходе выполнения тренировочных коммуникативно окрашенных упражнений.

Большая часть лексики на данном этапе усваивается двусторонне: для понимания на слух и использования в собственных высказываниях.

Согласно вышеизложенным положениям я разработала систему дидактических игр по отработке лексики. За основу я взяла УМК «*Spotlight*» для 4 класса. Лексическая тема — «Animals» (животные).

Начальный этап урока по теме «Animals»: Цель: введение лексического материала по теме.

1) Игра-кроссворд по теме «Animals». Описание: игра в виде поля из сетки 14 на 14 клеток, в каждой из которых написана буква алфавита. Среди букв зашифрованы слова по данной теме. Перед началом игры обучающиеся вместе с преподавателем читают и переводят слова из активного словаря. Задача обучающихся — самостоятельно отыскать среди букв данные слова, опираясь на список в низу страницы. Цель: ознакомление учащихся с лексикой по теме «Animals», запоминание графического образа слова. Обучающиеся играют индивидуально или в парах (в данном случае в игру привносится азарт).

2) Игра-разрядка (warming-up activity). Описание: преподаватель встает на свободное место и говорит: «I like a cat but I don't like a rat.» При этом он показывает рукой направо, говоря «like» и налево, говоря «don't like». Задача обучающихся — присоединиться к учителю справа и слева, предложив свой вариант. Например: I don't like a rat either, but I like a dog. Данная игра подходит к любой теме. Для наглядности и облегчения задачи можно использовать карточки с изображениями животных. Цель: введение новой лексики, проговаривание новых слов в типичных ситуациях, эмоциональная и физическая разрядка.

3) Игра-упражнение «Вставьте букву». Описание: преподаватель пишет на доске слова из активного словаря, пропускает одну или несколько букв. Задача обучающихся — вставить пропущенные буквы, произнести и перевести слово. Обучающиеся выполняют задание «по цепочке». Цель: повторение графического образа слова.

Также можно применять игру «виселица», в которой даны первая и последняя буквы слова, а пропущенные буквы обозначены чёрточками. Обучающиеся должны отгадать, что за слово спрятано за пропусками.

Основной этап урока по теме «Animals». Цель: выработка навыка использования новой лексики под контролем преподавателя.

1) Игра «Соревнование». Описание: обучающиеся играют в парах: на первом этапе пишут максимальное количество слов по теме, на втором этапе сравнивают количество записанных слов с другими парами. Цель: закрепление лексического материала.

2) Игра — кроссворд. Описание: учащиеся делятся на две группы — А и В. Преподаватель предлагает группам бланки с кроссвордом по теме, который заполнен только на половину. Слова у групп А и В не совпадают, а являются продолжением кроссворда.

Задача учащихся — заполнить кроссворд новыми словами до конца, при этом объяснив другой команде значения недостающих слов. Цель: использование новой лексики в речи под контролем преподавателя.

3) Игра «Крестики-нолики». Описание: преподаватель рисует сетку как для игры в крестики-нолики и заполняет их лексическим материалом, который хочет обсудить. Задача обучающихся — выбрать клетку и объяснить понятие (слово). Если игроки все сделали верно, они получают право поставить крестик/нолик и продолжают игру. Обучающиеся играют в командах или в парах. Цель: использование новой лексики в речи под контролем преподавателя.

Завершающий этап урока. Цель: повторение и закрепление пройденного лексического материала.

1) Игра-упражнение «Составляем слово». Описание: преподаватель говорит обучающимся слово на русском языке, они его переводят на английский и подчёркивают ту букву, на которую преподаватель указывает, а потом из подчёркнутых букв получается новое слово, которое обычно хорошо запоминается. Цель: проверка усвоения пройденной лексики и ознакомление с новым словом. Рефлексия: лучше всего использовать данный вид работы при переходе от одной темы к другой, ведь такая проверка знаний намного интереснее и эффективней, чем обыкновенный диктант или контрольная работа.

2) Игра-упражнение «Угадай слово». Описание: обучающиеся делятся на команды. Преподаватель

зачитывает характеристику слова, задача обучающихся — угадать о каком слове идет речь и правильно его произнести. Цель: повторение лексических единиц, ознакомление с их синонимами. Рефлексия: данное упражнение крайне необходимо при изучении новой лексики, потому что дает возможность разобраться в значениях слов, их синонимах.

Игровые методы были подобраны в соответствии с этапами изучения лексики иностранного языка, на каждом из которых можно применять определенные игровые методики.

Заключение

Ценность дидактической игры как воспитательного средства заключается в том, что, оказывая воздействие на коллектив играющих детей, педагог через коллектив оказывает воздействие на каждого из них. Организуя жизнь обучающихся в игре, преподаватель формирует не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные привычки в нормы поведения обучающихся в разных условиях и вне игры — таким образом при правильном руководстве обучающимися дидактическая игра становится школой воспитания.

Игровые методы являются одними из самых эффективных методов обучения иностранному языку, так как их психолого-педагогической основой является игровая деятельность, которая вносит большой вклад в психическое развитие личности. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению иностранного языка.

Обучение лексике иностранного языка — процесс, который охватывает несколько этапов. На первом этапе осуществляется введение нового слова. На следующем этапе учащиеся тренируются в создании лексических речевых связей в однотипных речевых ситуациях. Результатом обучения является умение учащихся создавать динамичные лексические речевые связи, то есть свободно использовать новые слова в общении.

Игровые формы и приемы очень разнообразны и могут быть использованы на каждом этапе работы с лексикой. На первых этапах уместно использовать типичные игровые упражнения, которые сделают процесс запоминания слов интересным занятием. Игровые методы позволяют создавать вполне реальные ситуации общения между участниками игры. Поэтому игры особенно актуальны на заключительных этапах работы с новой лексикой, на которых происходит употребление слов в речи в конкретных игровых ситуациях.

Дидактические игры часто очень просты по своей организации и не требуют специального оборудования. Дидактические игры могут быть использованы на каждом уроке иностранного языка, главное, чтобы они соответствовали целям и задачам обучения.

links & resources

1. Бесова М.А. Познавательные игры для младших школьников от А до Я – Ярославль: Академия развития, 2004.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка – 1966.
3. Газман О.С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы, М., 2003.
4. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Методическое пособие, М., 2004
5. Гладилина И.П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе. (журнал «Иностранные языки в школе № 3»), 2003.
6. Грабенко Т. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры: Метод. пособие для педагогов, психологов и родителей, 2004.И т.д.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

автор: Степанченко Татьяна Георгиевна

место работы: Методический центр СевГУ

должность: методист

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает качественно новый уровень результатов обучения и воспитания школьников. На первое место выходит компетентный подход в обучении, когда педагоги не только должны привить интерес к иностранному языку, но и дать определенные знания ученику, научить его пользоваться полученной информацией и общаться с носителями языка на элементарном уровне.

ФГОС призван обогащать возможности для обучения и воспитания младших школьников с использованием системно-деятельного, личностно-ориентированного подходов к их развитию. Это означает всесторонний учет индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, сотрудничество всех участников учебно-воспитательного процесса.

Особое внимание требуется уделить главному — здоровью детей. Следует изменить всю организацию жизнедеятельности детей в школе для того, чтобы создать в ней и физический, и эмоциональный комфорт.

Известно, что урок является основной формой организации обучения в школе. Характерная для современного урока информационная перегрузка обучающихся, его высокая интенсивность, чрезмерное нервно-эмоциональное напряжение, недостаточная двигательная активность школьников — все это ведет к потере здоровья детей.

ФГОС требует ответственного отношения к жизни детей и установки на здоровый образ жизни, исключая нанесение вреда здоровью и направленный на физическое самосовершенствование на основе подвижного образа жизни, занятий физической культурой и спортом; навыков безопасного и здорового образа жизни, в первую очередь, санитарно-гигиенических, связанных с правильным питанием, необходимостью защиты от информации, причиняющей вред здоровью и психическому развитию, в том числе, в Интернет-среде.

Для сохранения и укрепления здоровья обучающихся предусматриваются следующие меры:

- реальная оптимизация содержания образования;
- использования эффективных методов и технологий обучения;
- повышения удельного веса и качества занятий физической культурой;
- организации мониторинга состояния здоровья детей, в т.ч. с ОВЗ;
- улучшения организации питания обучающихся в образовательных учреждениях;
- рационализации досуговой деятельности, каникулярного времени и летнего отдыха детей и молодежи.

Для формирования, сохранения и укрепления здоровья человека, необходимо внедрение здоровьесберегающих технологий, под которыми следует понимать систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики обра-

зовательной среды с точки зрения ее воздействия на здоровье учащихся. Современная система образования предполагает, что каждый урок, каждое школьное мероприятие должны содержать в себе оздоровительный эффект, препятствовать развитию переутомления, способствовать развитию здоровья.

Основные принципы здоровьесбережения:

- Принцип приоритета действенной заботы о здоровье учащихся и педагогов (то есть проведение уроков, перемен, организация внеурочной деятельности учащихся, подготовка педагогических кадров, работа с родителями оцениваются с позиции влияния на психофизиологическое состояние и здоровье учащихся и учителей).

- Принцип триединого представления о здоровье (единство физического, психического и духовно-нравственного здоровья).

- Принцип непрерывности и преемственности (здоровьесберегающая работа проводится в школе каждый день и на каждом уроке).

- Принцип субъект-субъектного взаимоотношения с учащимися (вопросы здоровья включены в содержание учебных программ, обеспечен здоровьесберегающий характер процесса обучения). Педагоги и школьники решают общую задачу. У учащихся воспитана ответственность за свое здоровье.

- Принцип соответствия сознания и организации обучения возрастным особенностям учащихся. Соответствие объема учебной нагрузки и уровня сложности изучаемого материала индивидуальным возможностям учащихся. Приоритет позитивных воздействий (подкреплений) над негативными (запретами). Приоритет активных методов обучения.

В образовательной организации должны быть решены проблемы:

- снятие учебных перегрузок школьников, приводящих их к состоянию переутомления;
- организация физической активности учащихся, профилактика;
- организация правильного питания школьников во время их пребывания в ОУ;
- профилактика школьных болезней;
- предупреждение школьных стрессов, распространения вредных привычек, зависимостей;
- организация сотрудничества с родителями учащихся по вопросам сохранения и укрепления здоровья их детей.

В обучении должны присутствовать новизна и нетрадиционность учебного материала, ожидание необычного, вызывающие интерес.

При обучении аудированию рассказ учителя, подобраный с целью снятия усталости, напряжения и начинающийся словами: «Сейчас я расскажу вам что-то интересное», — не носит учебного характера, а строится на понятном для учеников языке с исполь-

зованием наглядности, мимики и жестов. Трудные слова, обороты речи переводятся учителем. Такое сообщение длится на 2–3 минуты. Например: I'll tell you a funny story about the curious little girl. A family of three: a mother, a father and a little girl Susan were going home by bus. Susan: Where are we going, Dad? Father: We are going home. Susan: Where are we going in our home? Father: To our house. Susan: What house? What street? What boy? What sweets? (It was continued for half an hour. At last the father became angry.) Father: Susan, when we get home will you carry on asking questions? Susan: What questions? Father: Susan, if you say the word «what» again I'll get off the bus. Susan: What bus?

В старших классах учащиеся обсуждают тему «Спорт и игры» уже более глубоко. Они знакомятся с различными видами спорта, используя активную лексику и высказывая аргументы «за» и «против» участия в различных спортивных соревнованиях, ученики отстаивают своё мнение. Некоторые из них считают, что спорт — это неотъемлемая часть развития людей, он формирует характер, учит побеждать и проигрывать с честью, быть дисциплинированным. Но есть группа учащихся, которые считают, что спорт занимает много времени и энергии, в спорте нет друзей — только соперники. Читая или слушая тексты, заучивая рифмовки или стихотворения, отвечая на вопросы на уроках, ребята приобщаются к здоровому образу жизни, а физминутки на английском языке помогают не только повторить лексику и грамматику, но и сделать урок интереснее.

Игра на уроке — одна из важнейших форм релаксации, способствующая отдыху, вызывающая положительные эмоции. Важно учитывать воспитательные цели, добиваться, чтобы игра вызвала у ребенка живой интерес. Применение игры способствует коммуникативно-деятельному характеру обучения, развитию речемыслительной деятельности учащихся средствами изучаемого языка, интенсификации и развитию групповых форм работы. Она создаёт атмосферу отвлеченности и снимает напряжение у детей. В игре проявляются особенно полно способности ребёнка. Использование игры и речевых ситуаций вызывают у обучающихся готовность общаться, облегчает овладение предметом, умения, создает учебную и педагогическую наглядность в изучении конкретного материала, воспитывает культуру общения и формирует умение работать в коллективе и с коллективом.

Виды игр:

1. Ролевые игры.
2. Коммуникативные игры: А) речевые Б) аудитивные
3. Языковые игры: А) фонетические Б) орфографические В) лексические Г) грамматические.

Издавна практикуется игра «Делай за мной, делай как я». Многие игры по праву можно назвать устным народным творчеством. За время своего путешествия во времени они обросли стишками-инструкциями, песенками-потешками, восклицаниями и рифмовками. Хорошо известны и ритуальные игры, многие из них носят интернациональный характер, что облегчает процесс вовлечения детей в игру с опорой на английский язык (hide-and-seek — прятки, spinning tops — камешки). Подвижные игры способствуют процессу запоминания слов и фраз, так как инструкции повторяются много раз и ассоциируется с определёнными передви-

жениями. К тому же, эта лексика эмоционально окрашена, что также облегчает запоминание. Чтобы играть в игру и для координации отношений между игроками во время игры учитель должен владеть лексикой, принятой при объяснении правил.

Песни на уроках — одно из проявлений духовной культуры народа.

Песня помогает снять умственное напряжение и усталость, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к лучшему усвоению материала, расширению словарного запаса и способствуют созданию психологического комфорта на уроке, формированию лингвосоциокультурной компетенции учащихся, развитию памяти.

Эффективным способом воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка.

Шутливые истории на уроке являются необычным раздражителем, вызывающим произвольную реакцию учащихся и способствующим снятию напряжения.

Релаксация — это расслабление после напряженной умственной деятельности. Цель её — снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведёт к улучшению усвоения материала. Для релаксации могут быть использованы различного рода движения, игры, пение, танцы. При её проведении не надо ставить перед учениками цель запомнить языковой материал. Релаксация должна освобождать ученика на какое-то время от умственного напряжения. Например, зарядка с использованием движений, песен, танца. Первое время зарядку нужно проводить под руководством учителя, далее это делают ученики сами, но необходимо следить за тем, чтобы движения выполнялись чётко, красиво. Подобные упражнения прекрасно развивают эстетический и музыкальный вкус. На уроках можно проводить и гимнастику для глаз, не забывая при этом повторять лексику (например, цвета, названия стран и т.д.), буквы, числа. Вы можете разместить в разных местах в классе разноцветные кружки (цветочки, буквы, числа) и попросить учащихся: «Look at the yellow/ red / blue flower, please! Find the letter «H» in our classroom, please!» А в средних классах: «Look at the map of Great Britain/the USA/ Australia / Etc.» При изучении алфавита гимнастика для глаз можно проводить следующим образом: «Нарисуйте в воздухе взглядом букву «G» / «F» / «S» и т.д.

Аутогенная тренировка (АТ). Современный урок характеризуется большой интенсивностью и требует концентрации внимания, напряжения сил. Очень трудно порой настроить ребят на овладение знаниями в середине и в конце учебного дня, когда многие из них не могут ещё «отойти» от предыдущего урока, когда не все их проблемы успешно решены, а некоторым из них бывает необходима психологическая поддержка. В данном случае целесообразно использование элементов аутогенной тренировки — это система приемов саморегуляции функций организма. Она позволяет активно управлять высшими психическими функциями, укрепляет силу воли, улучшает внимание, регулирует частоту сокращений сердца, нормализует дыхательный ритм. Медитативно-релаксационные упражнения дают возможность ученику передохнуть, восстановить силы для дальнейшей деятельности.

Нужно уменьшить освещённость кабинета, включить тихую, спокойную музыку, принять удобную позу, отрегулировать дыхание, расслабиться. Учитель просит их слегка наклонить туловище вперёд, голову опустить, глаза закрыть, ноги при этом поставить на полную ступню, предплечья рук положить на переднюю поверхность бедер, кисти свободно свесить. То есть принять «позу кучера».

1. Упражнение «Я вижу, я слышу, я чувствую». Ученик должен сказать три предложения, что он видит; три предложения, что он слышит, три предложения о том, что он чувствует. Количество предложений зависит от уровня обучения.

2. Упражнение «Деревянная кукла» в формате физминутки.

3. Упражнение на релаксацию и визуализацию. Расслабленная поза, глубокое дыхание, тишина. Учитель на английском языке просит представить лес, аромат лесной поляны, тихий шелест листьев и т.п.

Sit comfortably. Close your eyes. Breathe in. Breathe out. Let's pretend it's summer. You are lying on a sandy beach. The weather is fine. A light wind is blowing from the sea. The birds are singing. You have no troubles. No serious problems. You are quiet. Your brain relaxes. There is calm in your body. Nothing diverts your attention. You are relaxing. (Pause) Your troubles float away. You love your relatives, your school, your friends. They love you too. Learn to appreciate every good thing. The Earth is full of wonders. You can do anything. You are sure of yourself, that you have much energy. You are in good spirits. Open your eyes. How do you feel?

4. Упражнение «Качели» (упражнение стимулирует мыслительные процессы): Дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

5. Упражнение «Бабочки» (упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «бабочку(восьмёрку)» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

6. Упражнение «Ушки на макушке» (улучшает внимание, ясность восприятия и речь): Мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

Расслабление: Не отвлекаться на посторонние мысли: I am ready to rest. I want to be quiet. All my muscles are relaxed. My breast muscles are relaxed. My body is resting. Nothing can trouble me. Чувство тяжести: My left arm is heavy. My right leg is heavy. All my muscles are relaxed and resting. I am quiet. Чувство тепла: My right arm is warm. My body is warm. Nothing diverts my attention.

Одним из важных средств создания благоприятного микроклимата является похвала ученика. Она может быть вербальной: «Well done!», «How clever you are!», «Good boy/girl!» Невербальные методы поощрения: улыбка, жесты, мимика, аплодисменты. Огромное значение имеет организация урока в соответствии с динамикой внимания учащихся, с учетом времени для каждого задания, чередованием видов работ: самостоятельная работа, чтение, письмо, слушание, ответы на вопросы, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания, «мозговой штурм» — необходимые элементы на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху учеников.

Наличие эмоциональных разрядок: поговорки, веселые четверостишия, юмористическая или поучительная картинка необходимы для снятия умственного напряжения и утомления. На каждом уроке необходимо проводить физкультминутки, игровые паузы (драматизация диалогов, текстовых отрывков), зрительную гимнастику и, конечно, эмоциональную разгрузку. Примером может служить использование на уроках «jazz chants», которые с удовольствием под ритмичную музыку исполняют все учащиеся, придумывая затем собственные рифмовки по аналогии. Этот вид работы может выполняться как сидя, так и стоя, с отбиванием ритма. Моментом релаксации можно также считать песни.

И в заключение необходимо отметить, что для снятия напряжения недостаточно проводить специальную релаксацию или аутогенную тренировку, необходимо, чтобы всегда весь урок проходил непринуждённо, чтобы тон учителя был бодрым и дружелюбным, а для учеников создавалась бы приятная, располагающая к занятиям обстановка.

links & resources

1. Журнал «Иностранные языки в школе» № 2, 2007 год, № 8, 2006 год.
2. Приложение к журналу «Иностранный язык в школе» Методическая мозаика № 5, 2005 г.
3. Амамджян, Ш. Г. Play and Learn English = Играя, учи! [Текст] : английский язык в картинках для детей дошкольного возраста / Ш. Г. Амамджян. — М.: Просвещение, 1978.
4. Evans, V. Spotlight [Text] : [УМК] / V. Evans, J. Dooley, N. Bykova, M. Pospelova. — Просвещение—Express Publishing, 2007.
5. Вайнер Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования // Валеология. - 2004. - №1. - С.21-26. и т.д.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЫ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Трефилова Татьяна Васильевна

место работы: ГБОУ «Гимназия № 8»

должность: руководитель ШМС, учитель английского языка

Кадровый состав учителей иностранных языков города Севастополя значительно изменился за последние годы, в образовательных учреждениях сегодня работает почти 50 процентов молодых учителей с педагогическим стажем до 10 лет. Эта категория требует к себе особого внимания, помощи со стороны опытных педагогов, администрации школ, руководителей школьных методических объединений в решении каждодневных элементарных проблем преподавания.

В городе сформирована определенная система подготовки молодых педагогов, старшекурсники высших учебных заведений проходят пассивную и активную педагогическую практику в школах и, как правило, возвращаются работать после окончания университета в образовательные организации. В учебных заведениях функционирует система наставничества, в городе создана и плодотворно работает под руководством методиста СЦРО Воробьевой М. Ю. творческая группа учителей иностранных языков «Особенности преподавания иностранных языков в начальной школе».

В течение учебного года Севастопольский центр развития образования осуществляет методическое сопровождение педагогов по ключевым направлениям ФГОС, проводит работу, направленную на **раскрытие потенциала всех начинающих педагогическую деятельность участников педагогического процесса.**

Поэтому на занятиях Школы молодого специалиста рассматриваются актуальные вопросы преподавания иностранного языка, современные эффективные технологии, методы и интерактивные приемы обучения, которые помогают начинающим педагогам освоить азы преподавания предмета.

В этом году, исходя из результатов анкетирования молодых специалистов, мы определили следующие цели:

- совершенствование системы методической работы в условиях реализации ФГОС и непрерывное повышение квалификации педагогических работников образовательных организаций г. Севастополя;
- оказание адресной помощи педагогам — молодым специалистам
- способствовать становлению профессиональной деятельности педагога.

Были поставлены следующие задачи:

- формировать и воспитывать у молодых специалистов потребность в непрерывном самообразовании;
- помочь учителю, опираясь в своей деятельности на достижения педагогической науки и передового педагогического опыта, творчески внедрять идеи ФГОС в учебно-воспитательный процесс;
- способствовать формированию индивидуального стиля, творческой деятельности;
- вооружить начинающего педагога конкретными знаниями и умениями применять теорию на практике.

Качество образования определяется компетентностью учителя в его профессиональной деятельности,

а профессионализм приходит с опытом. Как правило, начинающие учителя имеют хорошую теоретическую подготовку, но слабо представляют повседневную педагогическую практику. С первого дня работы начинающий педагог выполняет те же обязанности и несет ту же ответственность, что и компетентный учитель, а ученики и родители не делают скидки на неопытность.

Таким образом, возникает противоречие между теоретической подготовкой начинающего учителя и его практической готовностью к педагогической деятельности. В условиях перехода школы на ФГОС второго поколения эта проблема становится особенно актуальной, так как требования к повышению профессиональной компетентности каждого специалиста возрастают.

Школа молодого учителя является составной частью системы повышения квалификации учителей и имеет целью формирование у начинающих педагогов высоких профессиональных идеалов, потребностей в постоянном развитии и саморазвитии.

Школа молодого учителя — важнейший цикл образовательного менеджмента, система, создающая условия для профессионального и личностного роста молодого учителя.

Для оказания помощи молодым учителям в повышении профессиональной компетентности был составлен к началу учебного года план сотрудничества с ними.

План работы

Школы молодого специалиста
на 2017-2018 учебный год

Дата	Место проведения	Тема	Ответственный
Занятие № 1			
14 сентября	Гимназия № 8	Изучение нормативно-правовой базы Минобрнауки РФ: • инструктаж о ведении школьной документации; • учебный план • программа • рабочая программа учителя • поурочное планирование	Трефилова Т.В.
Занятие № 2			
23 ноября	Гимназия № 8	Работаем по ФГОС: Эффективный урок — слагаемые успеха	Трефилова Т.В.
Занятие № 3			
15 марта	Гимназия № 8	Учимся читать глобальным методом на материале УМК «Английский в фокусе» для 2 класса	Трефилова Т.В.
Занятие № 4			
19 апреля	Гимназия № 8	Коммуникативная технология иноязычного образования как средство достижения образовательных результатов на уроках различного типа	Трефилова Т.В.

На занятиях Школы молодого специалиста в этом учебном году использовались информационные методы (лекции, педагогические чтения, круглые столы); творческие методы решения задач: проблемные, инверсионные, способствующие развитию гибкого, оригинального мышления; индивидуальная и коллективная формы работы.

Занятия в Школе молодого специалиста направлены на стимулирование потребности молодых педагогов к самосовершенствованию, способствуют их профессиональной и личностной самореализации; быстрому и качественному решению задачи профессионального становления, обучения самоанализу, включению молодых педагогов в проектирование своего саморазвития.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА С УЧИТЕЛЯМИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

автор: Фир Татьяна Михайловна

место работы: ГБОУ «СОШ № 54»

должность: руководитель городского МО учителей английского языка

«Человек с ясной целью будет продвигаться даже по самой тяжелой дороге. Человек безо всякой цели не продвинется и по самой гладкой дороге»
Томас Карлейль

В соответствии с законодательством Федеральные государственные образовательные стандарты выступают как важнейшие нормативные правовые акты России, устанавливающие систему норм и правил, обязательных для исполнения в любом образовательном учреждении.

Степень готовности к реализации ФГОС определяется посредством оценивания деятельности ОУ по следующим критериям:

- разработана и утверждена образовательная программа ООУ;
- приведена в соответствие с требованиями ФГОС нормативная база;
- приведены в соответствие с требованиями ФГОС должностные инструкции работников;
- определён список учебников и учебных пособий в соответствии с ФГОС;
- разработаны локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников ОУ, в том числе стимулирующих надбавок и доплат;
- определена оптимальная для реализации модель внеурочной деятельности;
- разработан план методической работы, обеспечивающий сопровождение реализации ФГОС;
- осуществлено повышение квалификации всех учителей, работающих во 2–7 классах;
- обеспечены кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Таким образом, план методической работы, обеспечивающий сопровождение реализации ФГОС, является одним из показателей готовности образовательного учреждения к реализации стандарта нового поколения. В качестве формальных показателей критерия методической готовности ОУ к реализации ФГОС выступают следующие:

- наличие плана методического сопровождения учителей, реализующих ФГОС во 2–7 классах;
- активная работа городского, районных и школьных методических объединений;
- эффективность внутришкольной методической системы;
- наличие собственной методической продукции по материалам реализации ФГОС;
- распространение педагогического опыта в педагогическом сообществе.

В педагогической литературе сегодня значительное место отводится проблемам методической работы и определению её содержания. Так, под методической работой понимают целостную, основанную на достижениях науки, передовом опыте и анализе затруднений учителей систему взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на всестороннее повышение мастерства педагогов, на обогащение и развитие творческого потенциала педагогических коллективов, а в итоге на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и развития обучающихся.

Анализируя данное определение, мы можем сделать следующие выводы:

- во-первых, методическая работа — это система мер, мероприятий, действий. Составляющие эту систему компоненты взаимодействуют между собой, что способствует качественным изменениям как отдельных компонентов системы, так и всей системы в целом;
- во-вторых, в основе этой системы находятся достижения современной педагогической и психологической науки, опыт конкретных учителей и педагогических коллективов, а также затруднения педагогов;
- в-третьих, эта система разнообразных мер, действий направленных на повышение квалификации и развитие профессиональной компетентности педагогов, ведь от уровня компетентности зависит качество образования, которое в данном определении выражается как конечная цель методической работы — «достижение оптимальных результатов в обучении, воспитании и развитии обучающихся».

Таким образом, основной целью методического сопровождения учителей в условиях введения ФГОС является непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства учителей, их эрудиции и компетентности в области преподаваемого предмета и умения работать с учащимися в рамках компетентного подхода к обучению и информатизации образовательного процесса, развитие профессиональной компетентности педагогов. Причём понятие «профессиональная компетентность» выражает единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм. Или, как определяется в новых квалификационных характеристиках должностей работников образования (приказ Минздравсоцразвития России от 14 августа 2009 г. № 593), это качество действий работника, обеспечивающих адекватное и эффективное решение профессионально значимых предметных задач, носящих проблемный характер, а также готовность нести ответственность за свои действия.

Основными функциями методической работы являются:

- оказание практической помощи учителям при переходе на ФГОС;
- поддержка педагогической инициативы инновационных процессов всех педагогов;
- оценка состояния, происходящих процессов, явлений и опыта;
- аттестация педагогов;
- распространение педагогического опыта.

Анализ и обобщение проблем методической деятельности образовательного учреждения в условиях внедрения ФГОС позволяет выделить ряд продуктивных идей:

- личностно-ориентированную стратегию в организации методической деятельности образовательного учреждения;
- приоритет дифференцированного подхода к ее организации; включения педагога в научно-исследовательскую деятельность;
- опору на активность, инициативность и развитие мотивации самого педагога-участника процесса методического обеспечения деятельности педагогического коллектива;
- важность обобщения и распространения передового педагогического опыта; необходимость привлечения к повышению квалификации и методической работе педагогов-новаторов, квалифицированных методических работников.

Получается, что для организации эффективной работы методической службы с педагогами актуальны все те принципы и технологии, которые в образовательном процессе переносятся на детей: «Методическая работа — это основанная на науке и прогрессивном педагогическом и управленческом опыте целостная система взаимосвязанных мер, нацеленная на обеспечение профессионального роста учителя, развитие его творческого потенциала и в конечном итоге на повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности, развитости, социализации и сохранение здоровья учащихся».

Методическая работа в условиях внедрения ФГОС включает следующие направления:

- методическое сопровождение (взаимодействие сопровождаемого и сопровождающего в вопросах выявления, информационного поиска и определения/конструирования пути решения актуальных для педагога проблем профессиональной деятельности);
- методическое обеспечение (совместный поиск (создание), экспертиза и отбор, апробация и внедрение в практику более эффективных моделей, методик, технологий обучения)

Цель методической работы в условиях внедрения ФГОС можно так же дополнить следующими формулировками исходя из вышесказанного — обеспечение профессионального роста учителя, а именно: обеспечение формирования определенных ценностно-целевых установок, прироста знаний, умений, способностей деятельности, а также роста профессиональной, социальной и инновационной активности педагога, позволяющих ему оптимальным образом решить стоящие перед ним задачи по обучению, воспитанию, развитию, социализации и сохранению здоровья школьника.

Цели предполагают диагностику первоначального состояния профессионализма учителя, т.е. диагностику его затруднений и выявление проблем, отбор содержа-

ния и форм методической работы, определение критериев эффективности. Таким образом, речь идет уже не о простом планировании, а о проектировании методической работы в школе.

Признаками такой готовности являются: освоение учителем системы ценности современного образования и положительная динамика его способности эффективно использовать учебно-методическое и информационно-методические ресурсы, т.е. овладение и использование педагогом технологий системно-деятельностного подхода, ставшего основным на современном этапе развития образования.

Задачи методической работы в условиях внедрения ФГОС могут быть сформулированы следующим образом:

- выявить затруднения, потребности и образовательные запросы учителей;
- обеспечить каждого учителя необходимыми информационными и научно-методическими ресурсами;
- создать мотивационные условия, благоприятные для профессионального развития и решения задач внедрения ФГОС;
- организовать работу проектных (проблемных) групп для решения новых задач профессиональной деятельности;
- обеспечить реализацию индивидуальных программ профессионального роста каждого педагога, включая самообразование и обучение непосредственно на рабочем месте;
- выявить, проанализировать и обеспечить тиражирование наиболее ценного опыта работы учителей по реализации новых образовательных целей в условиях внедрения стандартов.

Основной целью методического сопровождения учителей на этапе реализации ФГОС уже является не только развитие, но и совершенствование профессиональной компетентности педагогов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- сформировать структурные единицы методической службы, способствующие повышению эффективности освоения инноваций.
- осуществлять методическую работу по двум направлениям: сопровождение всех педагогов; дополнительное сопровождение педагогов, реализующих ФГОС ООО в 5–7 классах.
- спланировать мероприятия, позволяющие на практике изучить методы и приемы построения урока в рамках системно — деятельностного подхода, формирования универсальных учебных действий.
- способствовать созданию педагогами собственной методической продукции по материалам апробации ФГОС и распространению опыта.

При решении этих задач следует учитывать, что педагоги по-разному воспринимают инновации: кто-то может и хочет внедрять новые технологии; кто-то не может и не хочет участвовать в инновационной деятельности.

Поэтому категории педагогов по отношению к внедрению новых технологий были выделены:

1. Критерий профессиональной готовности («могут»): способность педагога создавать и реализовывать инновацию.

2. Критерий психологической готовности («хотят»): позитивная мотивация по отношению к инновации. Инновация принята как личностно значимая ценность.

При соотношении этих критериев с учётом степени их выраженности (высокая степень и низкая степень) выделяем четыре группы педагогов:

Высокий уровень	Пассивные – могут, но не хотят: Могут применять новые технологии в своей деятельности, но это зависит от формы стимулирования. Изменения воспринимают как необходимость.	Успешные – могут и хотят: Мотивированы, новация представляет личностную ценность. Успешны в освоении образовательных технологий на основе личных убеждений, глубокого осмысления теоретических основ, опыта реальных ситуаций.
Профессиональная готовность	Инертные – не хотят и не могут: Используют старые формы и методы деятельности, имитируют процесс внедрения нового. Не мотивированы на изменения, действуют только по требованию руководства.	Активные – хотят, но не могут: Позитивно относятся к изменениям, новация представляет личностную ценность. Дублируют новые подходы в своей деятельности без теоретического осмысления, не умеют их творчески перерабатывать.
Низкий уровень	Психологическая готовность	Высокий уровень

Далее для каждой группы педагогов были спланированы свои формы освоения инноваций в рамках введения ФГОС. Ниже дан примерный перечень мероприятий для той или иной группы

Категория педагогов	Формы освоения педагогами инноваций
Инертные	1. Индивидуальный план самоподготовки, с последующим отчётом. 2. Работа по инструкции, памятке, специально разработанной методике, конструктору до полного освоения.
Пассивные	1. Теоретические и научно-практические конференции. 2. Индивидуальный план самоподготовки.
Активные	1. Проблемные, творческие группы. Педагогические, ученические проекты. 2. Взаимопосещение уроков с последующим самоанализом.
Успешные	1. Мастер-классы, педагогические мастерские. 2. Создание/адаптация, апробация и внедрение методических разработок, дидактических пособий. 3. Создание сайта педагога.

Исходя из этого, в существующую структуру методической работы были внесены изменения: сформированы рабочие группы, способные по мере необходимости быстро включаться в методическую работу; созданы творческие группы: «Специфика преподавания иностранных языков в профильных классах» (СОШ № 3), «Метод учебного проекта в обучении иностранному языку» (СОШ № 38), «Формирование мотивации к изучению иностранных языков в начальных классах» (СОШ № 43), «Сдай ГИА на 100 баллов» (СОШ № 43).

ГМО учителей ИЯ г. Севастополя занималось вопросами координации методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, методической учёбы педагогических кадров. В течение учебного года Городское методическое объединение провело 4 заседания. Они проходили в разнообразных формах: методический совет, семинар-практикум, круглый стол, свободная трибуна, деловая игра.

В течение учебного года много внимания уделялось проблемам формирования универсальных учебных действий (УУД) как основных результатов образования. ФГОС ставит перед школой задачу развития личности, интегрированной в мировую и национальную культуру, обладающей ключевыми компетентностями, способной к ответственному поведению и самореализации. Эти вопросы рассматривались на августовской секции, заседаниях городских и районных МО учителей английского, немецкого, французского и испанского языков, семинарах-практикумах, на групповых и индивидуальных консультациях по разработке рабочих программ.

Таким образом, научно-методическое сопровождение учителей с целью повышения их профессиональной компетентности в условиях реализации ФГОС второго поколения было организовано и осуществлено на достаточном уровне.

Однако в ходе работы наметились определённые затруднения, которые требовали особого внимания:

- технология системно-деятельностного подхода не всеми педагогами изучена на достаточном уровне;
- возникла необходимость в более активном переходе от теоретического к практическому этапу изучения методов и приёмов формирования универсальных учебных действий (УУД);
- создание информационной базы, позволяющей учителям преодолевать профессиональные затруднения, связанные с реализацией ФГОС.

Каковы пути преодоления выявленных затруднений?

- 1) Составление плана по коррекции затруднений педагогов.
- 2) Организация методической работы. С целью преодоления профессиональных затруднений учителей по реализации ФГОС методическую подготовку, на наш взгляд, следует вести по нескольким направлениям:
 - обеспечение психолого-педагогической подготовленности учителей в соответствии с современными требованиями;
 - осмысление теоретических аспектов введения ФГОС;
 - развитие, обновление и обеспечение доступности профессионально-педагогической информации для учителей;
 - обучение учителей формам и педагогическим технологиям, заложенным в ФГОС и др.
- 3) Выбор учителями актуальных тем по самообразованию и контроль над процессом их разработки.
- 4) Организация и проведение тренингов для учителей по необходимым темам. Приведем несколько тем таких занятий:
 - тренинг общения с целью совершенствования коммуникативных умений эффективного взаимодействия с учащимися и коллегами и выработки оптимальных стилей общения с разными людьми;
 - тренинг креативности, который служит для развития творческого воображения и мышления учителей;

• тренинг разрешения различных педагогических ситуаций, вырабатывающий навыки учителей по более результативному взаимодействию с обучающимися и др.).

5) Организация работы проблемно-творческих групп. Она может быть сформирована из педагогов-экспертов, которые по результатам самодиагностики не испытывают затруднений в тех или иных аспектах деятельности. Приведем примеры тем нескольких проектов, которые могут быть выполнены учителями в рамках проблемно-творческой группы:

• Формы контроля степени сформированности УУД школьников;

• Роль лабораторного практикума в реализации активных методов обучения школьников;

• Особенности форм и педагогических технологий реализации ФГОС;

• Особенности форм и педагогических технологий внеурочной работы школьников, как компонента ФГОС;

• Научно-исследовательская деятельность учащихся, осуществляемая в соответствии с требованиями ФГОС и др.

6) Создание информационной базы, позволяющей учителям преодолевать профессиональные затруднения, связанные с реализацией ФГОС. Речь идет о программах внеурочной деятельности школьников, создании базы лучших сценариев занятий с использованием активных методов обучения, разработках собственных средств наглядности.

7) Взаимные посещения уроков, как учителями-предметниками, работающими в основной школе, так и уроков учителей начальных классов. Это должно способствовать большей преемственности в работе по реализации требований стандарта. Показ опыта в режиме реального времени в форме серии открытых учебных занятий и внеурочных мероприятий (заседаний научных и научно-технических обществ обучающихся, предметных месячников, недель и др.), как показывает наш педагогический опыт, имеет непреходящее значение в деле преодоления профессиональных затруднений педагогов.

8) Проведение повторной диагностики затруднений педагогов.

Среди учителей может быть проведено анкетирование с целью самооценки степени владения технологией системно-деятельностного подхода к обучению.

Обработка результатов проводится путем анализа, оформления сводных таблиц, выделения проблемных тем, может иметь графическую форму.

АНКЕТА «Выявление затруднений в работе по новым ФГОС»	
ФИО учителя _____	
1. Напишите основные цели системно-деятельностного подхода _____	
2. Чем отличается внеурочная деятельность от дополнительного образования? _____	
3. Зачем формировать у обучающихся универсальные учебные действия? _____	
4. Какую методическую помощь Вы хотели бы получить в связи с реализацией ФГОС ООО? _____	

АНКЕТА «Самооценка степени владения учителем технологией системно-деятельностного подхода»	
Ф. И. О. учителя _____	
Инструкция: Уважаемый педагог! Оцените степень вашего владения технологией системно-деятельностного подхода (далее — СДП) (поставьте «галочку» напротив выбранного варианта ответа).	
1. Имею теоретические знания по технологии СДП:	• хорошие • удовлетворительные • недостаточные для применения
2. Применяю СДП:	• в системе • эпизодически • не применяю
3. Считаю, что для успешной реализации лозунга ученика «Я сам!», учитель должен:	• подготовить учащихся к восприятию новых • обеспечить на уроке учебную мотивацию • подвести учащихся к постановке целей урока как собственной учебной задачи • не давать «готовые знания», а проектировать их вместе с учащимися • отдавать предпочтение парным, групповым и индивидуально-дифференцированным формам организации деятельности учащихся • использовать на уроке интерактивные, развивающие методы обучения • организовывать проверку по эталонам самостоятельной работы и экспресс-диагностики • организовывать рефлексию, обучать учащихся оценивать собственные результаты урока
4. Моя работа по подготовке и проведению уроков соответствует технологии СДП:	• полностью соответствует • легко вписывается в технологию СДП, надо лишь учесть некоторые моменты • вписывается в технологию СДП, надо лишь переставить акценты • я не готов к переходу от привычной информационной к деятельностно-компетентностной образовательной модели

В I полугодии рекомендуется провести анкетирование родителей обучающихся 5-ых классах. Цель: выяснить степень осведомленности и удовлетворённости организацией учебно-воспитательного процесса в связи с введением ФГОС ООО.

АНКЕТА «Удовлетворённость родителей 5-7 классов организацией УВП в связи с реализацией ФГОС ООО».	
Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в анкетировании. Нам очень важно знать Ваше мнение об организации учебного процесса.	
1. Как Вы оцениваете качество преподавания в Вашем классе?	• высокое • хорошее • среднее • ниже среднего
2. Как Вы относитесь к тому, что Ваш ребёнок изучает второй иностранный язык?	• положительно • скорее положительно • скорее отрицательно • затрудняюсь ответить
3. Как Вы относитесь к участию Вашего ребёнка в проектной деятельности?	• положительно • скорее положительно • скорее отрицательно • затрудняюсь ответить
4. Испытываете ли Вы чувство взаимопонимания, общаясь с учителями школы?	• Да, всегда • Почти всегда • Не всегда • Нет.
5. Испытываете ли Вы чувство взаимопонимания, общаясь с администрацией школы?	• Да, всегда • Почти всегда • Не всегда • Нет.
6. Комфортно ли Вашему ребёнку в классном коллективе?	• Да, всегда • Почти всегда • Не всегда • Нет.

links & resources

1. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика. - М.: 2009 – №4. – с. 18-22.
2. Василевская Е. В. Методическая работа в системе образования: состояние, тенденции, проблемы – М.: АПКИПРО, 2008. – с. 180.
3. Загвоздина С.А. Муниципальная методическая служба на пути к развитию // Методист, 2008, №6, с. 17.
4. Кузнецова А.Г. Создание и реализация уровневой модели повышения квалификации, ориентированной на обеспечение готовности педагогических и руководящих работников системы образования. // Вестник образования. - 2011. - №11. - с. 71-78.
5. Концепция ФГОС общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – 2-е изд. – М., 2009 и др.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

автор: Цымбаленко Ирина Ивановна

место работы: ГБОУ «СОШ № 43»

должность: учитель немецкого языка

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) предусматривает изучение второго иностранного языка в 5–9 классах.

Введение второго иностранного языка в нашей отечественной школе — явление не новое. В наше время интерес к изучению иностранных языков резко возрос. Второй иностранный язык стал реальным шагом на пути к поликультурному образованию, к формированию многоязычной личности. При переходе от биполярного сотрудничества к многогранному, постоянно растущей мобильности школьной и академической молодежи требуется не только понимание своего соседа по европейскому дому, но, прежде всего, готовности овладеть его языком, поскольку, как известно, в языке сокрыта «душа народа». Последнее означает, что идеологием будущей Европы и мирового сообщества становится молодой человек, свободно владеющий двумя и более языками, независимо от сферы его профессиональной деятельности»^[с. 10, 8].

В большинстве случаев при организации билингвального образования английский язык — это первый иностранный, так как является одним из наиболее распространенных в современном мире. В качестве второго языка учащиеся могут выбрать один из романских языков (французский, испанский) или немецкий.

Главная цель обучения иностранным языкам состоит в формировании у учащихся коммуникативной и социокультурной компетенций, которые позволили бы им общаться в устной и письменной формах в пределах сфер и тем программы.

Цели и методы обучения должны быть направлены на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, диалогического и монологического говорения, чтения и письма с опорой на первый иностранный язык.

Для получения высоких результатов в обучении учащихся иностранным языкам необходимо использование на уроках современных информационно-коммуникационных технологий и интерактивных форм работы.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки);
- изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподава-

теля», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог);

- тестирование;
- разминки;
- обратная связь;
- дистанционное обучение;
- обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений);
- разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки», техника «шесть шляпок», «метаплан», «покер критериев», «регламентированная дискуссия» и другие);
- визуализация;
- тренинги.

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни) придает смысл обучению, мотивирует обучающихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего одноклассника, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога. Выбор творческого задания сам по себе является творческим заданием для педагога, поскольку требуется найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям:

- не имеет однозначного и односложного ответа или решения;
- является практическим и полезным для учащихся;
- связано с жизнью учащихся;
- вызывает интерес у учащихся;
- максимально служит целям обучения.

Если обучающиеся не привыкли работать творчески, то следует постепенно вводить сначала простые упражнения, а затем все более сложные задания.

Работа в малых группах — это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе. Работа в малой группе — неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций и др.

При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие ее аспекты. Нужно убе-

даться, что учащиеся обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Нехватка знаний очень скоро даст о себе знать — учащиеся не станут прилагать усилий для выполнения задания. Надо стараться сделать свои инструкции максимально четкими. Маловероятно, что группа сможет воспринять более одной или двух, даже очень четких, инструкций за один раз, поэтому надо записывать инструкции на доске и (или) карточках. Надо предоставлять группе достаточно времени на выполнение задания.

Ролевая игра — это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.

Ролевая игра проводится в небольших группах (3–5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Преподаватель может сам распределить роли с учетом характеров детей.

Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Данная форма работы применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций людей в тех или иных ситуациях путем конструирования игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями.

Мини-лекция является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Перед ее началом можно провести мозговую штурм или ролевую игру, связанную с предстоящей темой, что поможет актуализировать ее для участников, выяснить степень их информированности и отношение к теме. Материал излагается на доступном для участников языке. Каждому термину необходимо дать определение. Теорию лучше объяснять по принципу «от общего к частному». Перед тем, как перейти к следующему вопросу, необходимо подытожить сказанное и убедиться, что вы были правильно поняты.

Важно ссылаться на авторитетные источники и подчеркнуть, что все сказанное — не придумано вами, а изучено и описано специалистами в данной области. По окончании выступления нужно обсудить все возникшие у участников вопросы, затем спросить, как можно использовать полученную информацию на практике и к каким результатам это может привести.

Мини-лекции предлагаются проводить в интерактивном режиме: перед объявлением какой-либо информации тренер спрашивает, что знают об этом участники; после предоставления какого-либо утверждения тренер предлагает обсудить отношение участников к этому вопросу. Например:

- А вы как считаете?
- Как вы предлагаете это делать?
- Как вы думаете, к чему это может привести? И т.д.

Разработка проекта — этот метод позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что группа или отдельный участник имеет возможность защитить свой проект, доказать

преимущество его перед другими и узнать мнение друзей. Например: составить проект по снижению риска стихийных бедствий в своем городе.

Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в специализированные учреждения, библиотеки и т.д.

Можно предложить участникам собрать публикации из газет, фотографии, статьи, касающиеся вопросов темы, а затем обсудить эти материалы со всей группой.

Просмотр и обсуждение видеофильмов. На занятиях по снижению риска стихийных бедствий можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты.

Видеофильмы соответствующего содержания можно использовать на любом из этапов занятий и тренингов в соответствии с его темой и целью, а не только как дополнительный материал.

Перед показом фильма необходимо поставить перед обучаемыми несколько (3–5) ключевых вопросов. Это будет основой для последующего обсуждения. Можно останавливать фильм на заранее отобранных кадрах и проводить дискуссию.

В конце необходимо обязательно совместно с обучаемыми подвести итоги и озвучить извлеченные выводы.

С помощью тестирования можно определить уровень информированности молодых людей или их отношение к обсуждаемой теме. Подход к формулировке вопросов тестов должен быть корректным: они должны быть составлены грамотно, четко, на понятном языке и падать чувства учащихся.

Получив тест, учащиеся должны внимательно прочитать его и отметить свой вариант ответа в соответствующей графе: «верно» — «не верно», «не знаю».

Затем, если тест не анонимный, ответы обсуждаются в парах или малых группах. Итоги анонимного тестирования подводятся преподавателем (тренером). А итоги обычного тестирования — после совместного обсуждения ответов участниками и преподавателем.

Разминки с целью снятия психологической и физической нагрузки. Разминки также способствуют развитию коммуникативных навыков (общению). Они должны быть уместными по содержанию, форме деятельности и продолжительности. Так, например, перед упражнениями, требующими сосредоточенного внимания, не следует проводить слишком подвижные игры-разминки.

Обратная связь позволяет выяснить реакцию участников на обсуждаемые темы, увидеть достоинства и недостатки организации и проведения обучения, оценить результат. Участникам (в произвольном порядке) предлагается высказаться по поводу прошедшего упражнения, информационного блока, конкретного дня или всего тренинга. Важно акцентировать внимание на чувствах и переживаниях каждого из участников. Все высказывания должны быть выслушаны молча, без споров, комментариев и вопросов, как со стороны учителя, так и со стороны других участников. Каждого говорящего следует благодарить за сказанное. Предоставлять обратную связь наравне со всеми участниками следует также учителю.

Системы дистанционного обучения с использованием возможности «Dnevnik.ru»

Синхронный интерактивный курс с инструктированием в реальном времени через Интернет; например, проведение синхронного курса с преподавателем с последующим асинхронным обсуждением или самостоятельное обучение с помощью CD или по Интернет.

«Мозговой штурм», «мозговая атака» (метод «дельфи») — это метод, при котором принимается любой ответ учащихся на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов.

«Мозговой штурм» применяется, когда нужно выяснить информированность и/или отношение участников к определенному вопросу. Можно применять эту форму работы для получения обратной связи. Алгоритм проведения:

1. Задать участникам определенную тему или вопрос для обсуждения.
2. Предложить высказать свои мысли по этому поводу.
3. Записывать все прозвучавшие высказывания (принимать их все без возражений). Допускаются уточнения высказываний, если они кажутся вам неясными (в любом случае записывайте идею так, как она прозвучала из уст участника).
4. Когда все идеи и суждения высказаны, нужно повторить, какое было дано задание, и перечислить все, что записано вами со слов участников.
5. Завершить работу, спросив участников, какие, по их мнению, выводы можно сделать из получившихся результатов и как это может быть связано с темой тренинга.

После завершения «мозговой атаки» (которая не должна занимать много времени, в среднем 4–5 минут), необходимо обсудить все варианты ответов, выбрать главные и второстепенные.

«Мозговая атака» является эффективным методом при необходимости:

- обсуждения спорных вопросов;
- стимулирования неуверенных обучаемых для принятия участия в обсуждении;
- сбора большого количества идей в течение короткого периода времени;
- выяснения информированности или подготовленности аудитории;
- работа в малых группах.

Процесс профилактического обучения необходимо строить с ориентацией на обучающегося. Наиболее эффективной в данной ситуации является работа в группах. В этом случае учитель обеспечивает диагностику и мониторинг, организует учебную среду, осуществляет поддержку (дает советы, разъяснения), когда в наличии нет других ресурсов. Такая форма работы применяется, когда нужно продемонстрировать сходство или различия определенных явлений, выработать стратегию или разработать план, выяснить отношение различных групп участников к одному и тому же вопросу.

Внедрение интерактивного режима к группе как субъекту образовательного процесса, это, прежде всего:

- развитие навыков общения и взаимодействия в группе;
- формирование ценностно-ориентационного единства группы;

- поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации.

Перцепция играет очень важную роль в процессе обучения. Мозг действует, как самостоятельная, постоянно пополняющаяся информационная система. Визуализация использует природное умение мозга создавать сферы разных состояний вещей. Рисунки помогают лучше запомнить, активизируют и интегрируют функции двух полушарий головного мозга, позволяют систематизировать информацию. Они иллюстрируют сложность процесса мышления. При этом не следует оценивать художественные способности участников.

Тренинг (от английского train — воспитывать, учить, приучать) — это процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка. Тренинг позволяет дать его участникам недостающую информацию, сформировать навыки устойчивости к давлению, навыки безопасного поведения. Неоспоримым достоинством тренинга является то, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Основные требования к проведению тренинга:

- оптимальное количество участников тренинга 20–25 человек;
- соответствующее по размерам количеству участников тренинга помещение, где посадочные места расположены по «тренинговому кругу», что способствует активному взаимодействию его участников;
- обязательность ознакомления участников в начале любого занятия тренинга с целями и задачами данного занятия;
- проведение на первом занятии тренинга упражнения «знакомство» и принятие «соглашения» — правил работы группы;
- создание дружелюбной доверительной атмосферы и ее поддержание в течение всего тренинга;
- вовлечение всех участников в активную деятельность на протяжении всего тренинга;
- уважение чувств и мнений каждого участника;
- поощрение участников тренинга;
- подведение участников тренером (преподавателем) к достижению поставленной перед ними цели занятия, не навязывая при этом своего мнения;
- обеспечение тренером соблюдения временных рамок каждого этапа тренинга;
- обеспечение эффективного сочетания теоретического материала и интерактивных упражнений;
- обязательность подведения итогов тренинга по его окончании.

Тренинг может состоять из одного или нескольких занятий, иметь различную продолжительность — от одного часа до нескольких дней.

Необходимые условия для успешного обучения:

- готовность обучаемого учиться;
- применение различных форм и методов обучения;
- использование повторения для закрепления знаний;
- соответствие процесса обучения реальной жизненной ситуации;
- своевременность непредвзятой, адекватной оценки действий обучаемых преподавателем-тренером.

Непосредственно обучение включает в себя 2 этапа:

1. информационный блок или предоставление теоретических знаний;

2. выработка практических навыков.

Информационный блок — этот этап можно начать с ответов на вопросы из опросников, которые вызвали массовое затруднение. Основной материал может быть преподнесен в виде лекции, мультимедийной презентации. Затем на выбор преподавателя (тренера) могут быть использованы различные методы интерактивного обучения: ролевые игры, дискуссии, приглашение визитера, работа в малых группах и т.д.

Выработка практических навыков, учитывая, что любые знания информационного, теоретического плана должны обязательно сочетаться с практическими умениями и навыками, необходимо вырабатывать эти навыки. Данный этап тренинга призван способствовать приобретению участниками практического опыта по защите своей жизни и здоровья, а также окружающих. С этой целью можно использовать ролевые игры, инсценировки, дискуссии, «мозговую атаку» и другие интерактивные формы работы в зависимости от условий.

Итоги подводятся в конце любого занятия, тренинга. Как правило, эта процедура рассчитана на то, чтобы участники поделились своими впечатлениями, ощущениями, высказали свои пожелания. Подведение итогов можно проводить в виде заполнения «листов откровения», опросников, анкет. Тренер (учитель) может спросить участников семинара, что нового они узнали, что было для них интересно, полезно, предложить вспомнить, какие упражнения они выполняли, таким образом, закрепляя пройденный материал. Хорошо, если тренер постоянно поощряет участников тренинга различными доступными ему способами: выражает устную или письменную благодарность, вручает какие-то брошюры, буклеты, сувениры и т.п. Либо доверяет отличившимся наиболее ответственные задания.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Основой интерактивных подходов являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются обучаемыми. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий заключается в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

links & resources

1. Журнал «Иностранные языки в школе» № 2, 2007 год, № 8, 2006 год.
2. Приложение к журналу «Иностранные языки в школе» Методическая мозаика № 5, 2005 год, стр. 15 – 19.
3. Белянко Е.А. Драматизация в обучении английскому языку - Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 93 с.;
4. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.;
5. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности. В.; Шаранов, Ю. Н.; Платонов, Е. Кругликов, В. СПб: Издательский центр «П-2», 2006. -- 192с.; и др.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»

автор: Шевченко Елена Юрьевна

место работы: ГБОУ «СОШ № 61 имени Героя Советского Союза А. И. Маринеско»

должность: учитель английского языка

Инновационные процессы в организации обучения иностранным языкам в школе являются неотъемлемой частью модернизации содержания образования в России. В современной педагогике в центре стоит личность ученика, развитие которой и является целью образования. Современный педагогический процесс ориентирован на индивидуальный подход к каждому ученику. Педагогу необходимо развить в ребёнке его лучшие качества, учитывая особенности его личности, стимулируя к «учению с увлечением», повышая уровень его образования.

Задача учителя иностранного языка состоит в том, чтобы создать условия практического овладения иностранным языком для каждого обучающегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Современные педагогические технологии такие, как коммуникативная, дифференцированная, игровая, обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности.

Все больше и больше учителей обращаются в процессе обучения иностранному языку к проектной методике как к одному из современных продуктивных творческих подходов, успешно реализующих основные цели обучения иностранному языку в формировании у обучающихся необходимых коммуникативных и речевых умений, позволяющих им общаться на иностранном языке с его носителями.

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Если же говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути^[3].

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующем интеграции знаний из различных предметных областей. Данная технология способствует развитию творческих способностей учащихся и развивает их воображение и любознательность. Метод проектов учит вести исследовательскую работу, работать в коллективе, вести дискуссию, решать проблемы. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Метод проектов может использоваться при обучении иностранному языку практически по любой теме, так как отбор тематики проведен с учетом практической значимости для школьника. Что же касается обучения английскому языку с использованием УМК «*Английский в фокусе*» издательства «*Просвещение*», проектная технология может успешно применяться при изучении каждой темы.

Работа над проектами, предложенными авторами учебника, является логическим завершением изучения той или иной темы и позволяет учащимся систематизировать, обобщить и применить полученные знания в самостоятельной творческой работе. Выполняя ряд упражнений разной направленности, обучающиеся, тем самым, создают основу и собирают материал для своих будущих проектов. Так, например, изучая тему «Праздники» в 9 классе, ребята получают необходимый набор лексических единиц, видят их применение в контексте, учатся выделять ключевые слова и фразы, а затем получают задание описать любой фестиваль, проводимый в нашей стране, не называя его. Аудитории предлагается угадать о каком праздновании идет речь. Выполнив это задание, которое само по себе может считаться моно-проектом, обучающиеся получают заготовки для своих будущих групповых проектов и презентаций.

В разделе совершенствования навыков письма, как правило, предлагаются задания, также способствующие накоплению необходимого лексико-грамматического материала и развитию творческого потенциала обучающихся. Работа над статьей-описанием праздничного события помогает проанализировать не только свои знания и умения в области лингвистики, но и расширить социокультурный кругозор.

В разделах изучения культуры стран изучаемого языка «Culture Corner» после текстов и сопроводительных упражнений предлагается выполнить проектную работу по изучаемой теме, опираясь на опыт своей страны. Например, в первом модуле — описать культурное событие, ежегодно происходящее в России. Аналогичные задания также содержатся в разделе «Россия в фокусе», что дает возможность обучающимся не только узнать что-то новое о странах зарубежья, но и научиться рассуждать на иностранном языке о своей культуре, истории и традициях.

При работе над текстом «День Памяти» обучающиеся сразу же проводят аналогию с празднованием Дня Победы в России, а затем работают над мини-проектом, предложенном в упражнении учебника. Тематику проектов можно расширить, включив в перечень рассказ о членах семьи, принимавших участие в войне.

В результате работы накапливается достаточное количество материала, который может быть включен в проектные исследовательские работы учеников. Как

правило, по окончании изучения темы готовятся групповые проекты, объединенные одной общей темой, но имеющие некоторую отличительную направленность. Тема «Праздники», например, может быть представлена проектами «Праздники и фестивали стран изучаемого языка», «Праздники и фестивали народов России», «Культурные традиции моего края», «Мой любимый праздник».

Готовясь к защите проектов, дети работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создаётся возможность прямого контакта с аутентичным языком. При защите проектов обучающиеся учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга. Более того, в работе над групповым проектом дети учатся сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение сопереживать, подтверждая тем самым неразрывность обучения и воспитания.

Таким образом, проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих учащимся применить накопленные знания по предмету в творческой учебной деятельности, а использование в работе УМК *«Английский в фокусе»* делает этот процесс интересным и логичным.

links & resources

1. Ваулина, Ю.Е. Spotlight 9: Student's Book. Английский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко. - М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2014. - 216 с.
2. Головань Т.А. Метод проектов – эффективное средство овладения иностранным языком // Английский язык. Все для учителя. – 2016. - №5-6. – с.53-54.
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – С. 3-10.
4. Шмакова О.М. Народные праздники в зеркале двух культур России и Великобритании // Английский язык. Все для учителя. – 2017. - №10. – с.35-37.