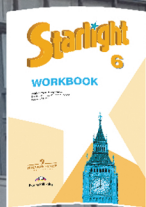
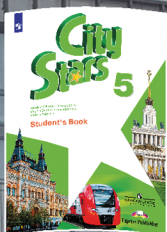
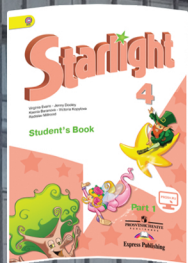


РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №21
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ Р.П. МИЛЬРУДА: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

15 мая – 31 августа 2018 года

ПРОСВЕЩЕНИЕ



кафедра «Международная профессиональная и научная коммуникация», научно-исследовательская лаборатория «Академическое письмо и международная научная коммуникация»
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет»

Центр лингвистического образования
ГК «Просвещение»

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ ГОСТИНАЯ

ГЛАВА 1. УМК «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ 2-11»

| | |
|--|----|
| ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ С УМК STARLIGHT 10 И STARLIGHT 11. КОБЗЕВА ОЛЕСЯ ОЛЕГОВНА | 5 |
| ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БОРИСОВА ЕЛЕНА КОНСТАНТИНОВНА ДОЛГОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА | 7 |
| ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМК «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (STARLIGHT), ОЧИРОВА НИНА ВАСИЛЬЕВНА. | 10 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ С PHRASAL VERBS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (НА МАТЕРИАЛЕ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ STARLIGHT 8 –10). СЕМЕНОВА ЮЛИЯ ЛЕОНИДОВНА. | 13 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. РАХИМЗЯНОВА АЙНА ИЛЬДАРОВНА | 15 |
| ИСТОРИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ОДНОГО УЧИТЕЛЯ, ВДОХНОВЛЕННОГО ИДЕЯМИ УМК «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ». КОСТЕНКО ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА | 16 |
| АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В СВЕТЕ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. ПАНЕВИНА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. | 18 |
| МОЙ ПЕРВЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ С УМК "STARLIGHT" ВОЛКОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА | 19 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ – 10» И «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ – 11»). НАБИЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА | 21 |
| ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ ЭССЕ-МНЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С СОБЛЮДЕНИЕМ ФОРМАТА ЕГЭ. (НА ПРИМЕРЕ МАТЕРИАЛА УЧЕБНИКА STARLIGHT-8) МИХАЙЛОВА АЛЁНА АНАТОЛЬЕВНА | 23 |
| ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С МОНОЛОГИЧЕСКИМИ ВЫСКАЗЫВАНИЯМИ ВО 2 КЛАССЕ НА ПРИМЕРЕ УМК «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ». ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С УМК «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (STARLIGHT-2) КАРАГОДИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА. | 26 |
| ОПЫТ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С УМК «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (STARLIGHT) ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ УМК 7 КЛАССА. СИТНИКОВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА. ... | 30 |
| ПСИХОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДОЛГОПОЛОВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА | 32 |
| РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ САФОШКИНА АЛЛА НИКОЛАЕВНА. ... | 33 |
| РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕГРАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УМК «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (STARLIGHT) ЗАСЫПКИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА КОЛЫЧЕВА ТАМАРА ИВАНОВНА КОНЕВА ТАТЬЯНА АФАНАСЬЕВНА. ... | 35 |
| ВОЗМОЖНОСТИ СИТУАТИВНОЙ КАРТИНЫ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. СМОЛЕНЦЕВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА. | 37 |

| | |
|--|-----------|
| ОБУЧЕНИЕ АРГУМЕНТАЦИИ В ЭССЕ ФОРМАТА ЕГЭ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ 10» ХОЛОДКОВСКАЯ ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА | 39 |
| ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» ЛИХОЛЕТОВА ТАТЬЯНА ГЕОРГИЕВНА | 41 |
| УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» ("STARLIGHT") КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ОДИНОКОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА | 43 |
| ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАЗАРЯН ЛИЛИТ МЕРУЖАНОВНА | 45 |
| РАБОТА С ГРАММАТИЧЕСКИМИ ПРАВИЛАМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ПУТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ. ХАЙБУЛЛИНА ГУЗЯЛ НАЗЫРОВНА | 47 |
| СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ЛЭПБУК, АРТТЕХНОЛОГИИ, СИНГАПУРСКАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ. (НА ПРИМЕРЕ УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ») КОХОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА | 50 |
| ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ 5, 6») СТЕПАНОВА ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА | 52 |
| ГЛАВА 2. УМК «ЗВЕЗДЫ МОЕГО ГОРОДА» | |
| ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УМК «ЗВЁЗДЫ МОЕГО ГОРОДА») КОЗЕНЕВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА | 53 |
| ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5-ОМ КЛАССЕ ЕЛИСЕЕВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА | 57 |
| ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УМК "ЗВЕЗДЫ НАШЕГО ГОРОДА" CITY STARS") ВОРОБЬЕВА СВЕТЛАНА РОМАНОВНА | 59 |
| ОТ «ЗВЕЗДЫ МОЕГО ГОРОДА» ДО «ЗВЕЗДОЧЕК В МОЕМ КЛАССЕ» | |
| КИСЕЛЕВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА | 61 |
| ГЛАВА 3. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН. ПИШЕМ ЭССЕ. | |
| КАК НАУЧИТЬ ВЫПУСКНИКОВ ПИСЬМЕННОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ ИЛИ КАК МОЖНО НАПИСАТЬ ЭССЕ НА 14 БАЛЛОВ КУЗНЕЦОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА | 63 |
| «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ЕГЭ. ПИШЕМ ЭССЕ» (СЕРИЯ «ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНУ») РУСЛАНОВА СВЕТЛАНА ПЕТРОВНА | 65 |
| ФОРМЫ РАБОТЫ НАД ПИСЬМЕННЫМ ЗАДАНИЕМ «ЭССЕ» В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ТИХОМИРОВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА | 67 |
| ГЛАВА 4. АНГЛИЙСКИЙ ДО ШКОЛЫ | |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ ПЕРВОГО КЛАССА (УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ «АНГЛИЙСКИЙ ДО ШКОЛЫ» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» АВТОРА Р.П.МИЛЬРУД) ЕЛИСЕЕВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ВАХИТОВА ОКСАНА РУСТАМОВНА | 69 |
| ГЛАВА 5. УЧИТЕЛЬСКАЯ РАДИСЛАВА ПЕТРОВИЧА МИЛЬРУДА | 71 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Профессиональный успех учителя начинается с того, что в педагогической деятельности возникает проблема, потом ещё и ещё. Результатом может быть недовольство собой, но есть и альтернатива – найти способ решения! Любая проблема, мешающая работать, требует внимательного изучения, анализа своего и чужого опыта, ознакомления с педагогическими публикациями. Полученная информация и предполагаемое решение (гипотеза) проверяются в опытном обучении, то есть, в практическом эксперименте. Практический опыт может опровергнуть первоначальное предположение, а может подтвердить правильность выбранного пути. Так обнаруживается решение проблемы и только так, в ходе постоянного решения нескончаемых проблем, можно построить перспективу успешных достижений в нашем педагогическом деле. Именно так рождается личность ПЕДАГОГА.

Состоявшийся конкурс на лучшее учительское исследование с использованием современных учебных пособий, продемонстрировал не только высокий уровень профессиональной деятельности учителя, но и разнообразие проблем, которые удалось эффективно решить не учёным в их лабораториях, а педагогам-практикам в обычных школьных классах. Об этом красноречиво свидетельствуют материалы исследовательских статей, присланных участниками конкурса, которые включены в предлагаемый сборник учительских публикаций.

Прежде всего, обращает на себя внимание возрастной диапазон учащихся, с которыми работали учителя-исследователи – от первого класса начальной школы до выпускников, завершающих образовательный курс в системе общего среднего (полного) образования.

Следует положительно оценить внимание, которое уделили педагоги проблемам воспитания, развития и обучения детей. Изучалось формирование у школьников предметных и метапредметных умений, способы стимулирования интеллектуальной деятельности, подготовка выпускников к экзаменам Государственной итоговой аттестации.

В поле зрения учителей оказались как проблемы обучения детей всем компонентам коммуникативной компетенции, так и вопросы измерения результатов обучения.

Похвально, что педагоги рассматривают поле своей деятельности и ответственности не только в рамках урока, но и ищут способы более качественной и результативной работы с детьми во внеурочной деятельности, используя для этого разнообразные организационные формы и привлекая полезные методические материалы. Обучение и учение, таким образом, выходят за границы 45 минут.

Экспериментальная деятельность учителей-практиков, принявших участие в конкурсе на лучшую исследовательскую работу, осуществлялась с использованием ряда учебных пособий. Особенно часто, педагоги обращались к развивающему курсу «Английский до школы», УМК «Звездный английский» и «Звезды моего города» с электронным порталом (<http://citystars.prosv.ru>). Интересный опыт был накоплен с пособием «Пишем эссе», к которому бесплатно прилагается уникальный электронный тренажёр. Такое сочетание книги и новейших технологий создаёт новые возможности для эффективного обучения письменному рассуждению с использованием интерактивной доски или персонального компьютера. Педагоги-практики опытным путём доказали правильность предлагаемой ими методики.

Главным было то, что в основе всех работ, присланных на конкурс, лежал практический опыт учителя, полезное для всех решение конкретной педагогической проблемы и любовь к своей профессии.

Хочу поздравить не только победителей конкурса, но и всех участников, которые прислали свои научные статьи на конкурс. С этими работами теперь могут познакомиться коллеги в самых разных уголках России и соотечественники, сохранившие верность нашей профессии за рубежом.

Каждый из учителей-практиков может присылать свои работы, описывающие опыт учебной и воспитательной деятельности со своими учащимися, для того, чтобы все могли познакомиться с педагогической проблемой, которую Вам удалось успешно решить. Интересные статьи будут опубликованы в журнале «Просвещение. Иностранные языки» (<http://iyazyki.ru/>) Это может стать началом большого личностного роста автора, открывшего в себе новые творческие возможности.

Мильруд Радислав Петрович

*д.п.н, профессор Тамбовского государственного технического университета,
автор линий УМК «Звездный английский (“Starlight”»)» и «Звезды моего города (“City Stars”»)»,
учебных пособий по английскому языку издательства «Просвещение»*

ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ С УМК STARLIGHT 10 И STARLIGHT 11.

автор: Кобзева Олеся Олеговна

место работы: заместитель директора, MAOY «Лицей №6», г. Тамбов

должность: учитель английского языка

Одной из важнейших целей изучения иностранного языка в современной российской школе наряду с развитием иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной) является развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка. ФГОС среднего (полного) общего образования направлен на обеспечение «сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России». Он также ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника школы»): любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающего и принимающего традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального русского народа, человечества, осознающего свою сопричастность судьбе Отечества.

Первым критерием освоения основной образовательной программы по иностранному языку является формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

УМК 'Starlight 10' и 'Starlight 11' (Virginia Evans, Jenny Dooley, Ksenia Baranova, Victoria Kopylova, Radislav Millrood) являются уникальными пособиями, которые предоставляют учащимся учебные материалы о России, ее истории, великих людях и героях, культуре и искусстве. С одной стороны, они имеют особое значение при подготовке к ЕГЭ – при обучении аудированию, чтению, лексике, грамматике, письму и говорению. Тематика учебных текстов четко соотносится с требованиями учебных программ, принятых на федеральном уровне. С другой стороны, тексты имеют высокую познавательную ценность и научность, включают фактический материал о нашей Родине и народах, населяющих ее необъятные просторы, а также сведения из самых разнообразных областей человеческих знаний.

Тексты учебника соответствуют возрасту и интересам учащихся. Их содержание значимо в глазах уча-

щихся этой возрастной группы, т.к. оно соответствует уровню их интеллектуального развития и отвечает их познавательным и эмоциональным интересам. Они-будущие выпускники, которые ищут свое место в жизни, осознанно выбирают будущую профессию и формируют мотивацию на образование и самообразование в течение всей своей жизни. Тексты, используемые для формирования различных учебных компетентностей, аутентичны и доступны.

Необходимо проанализировать элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ, и предметное содержание речи согласно кодификатору ФИПИ к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена.

Starlight 10

Культурно-исторические особенности своей страны

Работая с текстом The Troika (Тройка) (стр. 27), учащимся предлагается заполнить пропуски подходящим словом, ответить на вопросы по тексту с пониманием деталей, найти соответствующие значениям слов и фраз аналоги выделенных в тексте слов, выделить и рассказать партнеру три интересных факта о данном средстве передвижения. Данный текст может стать основой мини-проекта о необычном средстве передвижения, например, собачьей или оленьей упряжке у народов Крайнего Севера, активное освоение которого идет в наши дни.

Природа и проблемы экологии. Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения

Текст Ecotourism (Экотуризм), стр. 94 является традиционным для урока 14 «Вопросы экологии» в каждом из 5 модулей учебника. Сам текст представляет собой задание 3 по лексике и грамматике ЕГЭ. На фазе pre-reading учащиеся могут выполнить задание по говорению (описание фото), используя предложенную иллюстрацию. Затем они анализируют термин «экотуризм» в краткой групповой дискуссии. После выполнения задания текста на фазе post-reading учащиеся анализируют текст, им предлагается назвать 3 важных факта, которые они узнали в ходе чтения. На основе этого они могут составить список (рейтинг) важных характеристик экотуризма, обсудив, насколько они сами заботятся о природе, организуя пикники, шашлыки и походы на природе (How ecologically friendly are you?).

Путешествие по своей стране и за рубежом, обзор достопримечательностей

Been There, Done That (Был там, делал это), стр. 77 - это текст в формате задания 1 по чтению ЕГЭ (сопоставить заголовок и текст). Кроме того, текст может быть сопоставлен с иллюстрацией. На основе данного сопоставления можно выполнить задание 3 по говорению ЕГЭ (описание фото), дополнительно предложив учащимся план описания в экзаменационном формате. Закончив работу со всеми мини-текстами и иллюстрациями, учитель может предложить выполнить задание 4 по говорению ЕГЭ (сравнение и контраст фото), предоставив план ответа. В 'Starlight' также необходимо отметить прекрасное качество иллюстративности и оформление текста. Расположение печатного материала постепенно расширяет поле чтения, подключает заголовок, фотографии и подписи к ним, как дополнительную опору. Это способствует лучшему пониманию текста и высокой скорости и эффективности выполнения заданий.

Спортивные события, формирование здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся

Moscow Marathon (Московский Марафон), стр. 33-это текст в формате задания по чтению ЕГЭ (заполнить пропуски). Он является одним из упражнений цикла Focus on RNE (подготовка к ЕГЭ), который предлагается учащимся в конце каждого модуля. На основе данного текста в этом же разделе можно найти и выполнить задание «Личное неформальное письмо», ответив на вопросы о мнении подростков об экстремальных видах спорта, местах, где можно заниматься спортом, наиболее популярных экстремальных видах спорта в России.

Starlight 11

Вклад России развитие науки

Согласно Государственной программе Российской Федерации «Развитие науки и технологий» на 2013-2020 годы, разработанной Министерством образования и науки Российской Федерации, ее главной целью является «формирование конкурентоспособного и эффективно функционирующего сектора исследований и разработок и обеспечение его ведущей роли в процессах технологической модернизации российской экономики». Тексты учебника, посвященные блестящим примерам отечественной науки, играют огромную роль в формировании будущих ученых России.

В традиционном блоке Focus on RNE Модуля 2 «Вызовы», учащиеся знакомятся с прошлым и настоящим советской и российской науки и технологии. Совершенствуя свою языковую компетентность, они выполняют задания раздела «Лексика и грамматика» ЕГЭ – словообразование (текст «Последний рубеж» о запуске первого спутника в космос в 1957 году) и множественный выбор (текст EMERCOM- готов ко всему»). Эти тексты могут стать основой творческих

заданий и проектных работ о роли науки в современном российском обществе и будущих планах учащихся профильных физико-математических, химико-биологических и др. профильных классов.

Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка

Модуль 3 «Права», урок 11 «Анализируем культуры» на стр. 91 предлагает нам текст «На музыкальном Олимпе: пик представления», посвященный международному музыкальному фестивалю в Санкт-Петербурге. В ходе работы с компактным и очень информативным текстом, учащиеся выполняют целый набор заданий: выбирают правильную опцию для пропущенного слова (задание 3 раздела «Лексика и грамматика» ЕГЭ), соглашаются или не соглашаются с утверждениями, ищут дефиниции выделенных слов в англо-английском словаре. Для учащихся повышенного уровня можно предложить написать эссе, темой которого может стать цитата для обсуждения в упр. 8 «Делитесь своими сходствами и празднуйте свои различия» М.Скотта Пекка. Однако, здесь будет необходимо поработать над аргументацией, что можно сделать в ходе групповой дискуссии на уроке. Живой интерес у моих учащихся вызывает проект «Фестиваль в твоей стране», в ходе которого они подбирают очень яркие и необычные фото и видео материалы. Самой любимой темой этого проекта является музыкальный фестиваль «Чернозем», который традиционно проходит в Тамбове в августе. Большинство участников проекта рассказывают о фестивалях, на которых они побывали лично, что вызывает горячий интерес аудитории при защите проекта. План проекта может быть предложен учителем, но лучшим вариантом будет план, выработанный в группе в ходе обсуждения.

Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки

Необыкновенно важным считаю работу с упражнением 9 стр. 143 (Модуль 5 «Испорчены выбором», Урок 6 «Лексика и грамматика») «В кредит». Небольшое упражнение на множественный выбор лексики и грамматики поднимает необыкновенно горячую тему в современном российском обществе. Она всегда вызывает у моих учащихся живой интерес, они приводят множество примеров из жизни своей семьи и знакомых. Эйфория от легкой возможности получения кредита на образование и ипотеку, потребительские кредиты ведут к личным трагедиям и суициду в молодежной среде. Все это озвучивают молодые люди в ходе горячих дискуссий, получая важнейшие жизненные уроки.

Таким образом, УМК 'Starlight 10' и 'Starlight 11' не только содержат уникальные аутентичные материалы о России, задания, соответствующие формату ЕГЭ и международных экзаменов, но прежде всего, формируют личность выпускника, его активную жизненную позицию и желание изменить действительность к лучшему, внося личный вклад в процветание Родины.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

авторы: Борисова Елена Константиновна, Долгова Татьяна Владимировна

должность: учителя английского языка высшей категории

место работы: МОУ Гимназия №1, Волгоград

Согласно Стандартам второго поколения («Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010») цели и результаты образовательной деятельности представлены на нескольких уровнях – метапредметном, личностном и предметном. В своей статье мы остановимся на метапредметном уровне. Метапредметными результатами изучения иностранного языка в основной школе являются:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксации информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку или по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Можно сделать вывод, что метапредметные результаты образовательной деятельности – это способы деятельности, освоенные обучающимися на базе одного или нескольких учебных предметов и применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных проблем. Мы считаем, что для достижения данных результатов можно использовать следующие технологии.

Технология задачного подхода – проблемно-ориентированное определение элементов содержания образования в виде разноуровневых личностно ориентированных задач. Выделяются 3 типа задач: предметно-гностические, включающие изучение фактического профильного и лингвистического материала, связанного с ценностно-смысловой сферой учащихся на уровне их ориентации в учебной или обусловленной реальной жизнью ситуации; конструктивные, предполагающие, что учащиеся будут планировать свои действия в связи с решением конкретной задачи по профильному курсу иностранного языка и отбирать наиболее рациональные и эффективные способы их осуществления, строить свои действия, связанные с владением иностранным языком в условиях реальной профильно-ориентационной ситуации; личностно ориентированные, связанные с поиском ценностно-смыслового

компонента в содержании профильного курса, смысла и значимости учебной деятельности для будущей профессиональной деятельности.

Технология учебного диалога – усвоение информации в условиях диалога как особой дидактико-коммуникативной среды, обеспечивающей субъективно-смысловое общение, рефлекссию, самореализацию личности.

Для формирования и развития умений целеполагания, мотивационного обоснования жизнедеятельности и рефлексии используются следующие технологии: обучение в сотрудничестве, проектные технологии, ролевые, деловые игры и др.

Обучение в сотрудничестве позволяет наиболее эффективно достигать прогнозируемых результатов обучения и раскрывать потенциальные возможности каждого ученика. Эта технология обеспечивает необходимые условия для активизации познавательной и речевой деятельности каждого ученика группы, предоставляя каждому из них возможность осмыслить новый языковой материал, получить достаточную устную практику. Основная идея этой технологии – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях.

Изучая тему «Science» (unit 5) УМК «Звёздный английский» 9 класс, мы используем такой вариант организации обучения в сотрудничестве, как Jigsaw, обучение в команде, разработанный профессором Э. Аронсоном и Jigsaw 2, разработанный Р. Славиним.

Примером использования технологии обучения в сотрудничестве Jigsaw 2 является следующее задание.

Класс, работая над темой «Наука», делится на 3-4 группы. Каждая группа выбирает одну из наук и, читая про данную науку (Приложение 1), заполняет таблицу. Каждый член групп отвечает за заполнение своих граф и становится «экспертом» по данным вопросам. Эксперты из разных групп встречаются и обмениваются информацией по своему вопросу. Каждая группа представляет всю информацию о своей науке, остальные делают записи в таблице о других науках.

| Types of science | Origin/History | Functions/Aims | Connections with other types of science |
|------------------|----------------|----------------|---|
| Chemistry | | | |
| Biology | | | |
| Medicine | | | |

Затем происходит коллективное обсуждение, во время которого обучающиеся уточняют детали, предлагают свои варианты ответов, задают вопросы. Задания в группах дифференцированы по объему и уровню сложности. Обязательным остается требование активного участия каждого члена группы в общей работе в соответствии с его возможностями. Выполняя данное задание, мы также используем технологию задачного подхода и технологию учебного диалога.

Технология имитационной игры – имитация реальной профильно-направленной деятельности, «создание особого эвристического состояния личности, представляющего определенный «прорыв» в саморазвитии старшеклассников». Коммуникативные игры («интервью», ролевые) позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, моделирующих и имитирующих реальный процесс общения. Коммуникативная задача заключается в обмене информацией между участниками игры в процессе совместной речевой деятельности, деятельностная задача основывается на моделировании совместной деятельности речевых партнеров. При проведении ролевой игры необходимо заранее познакомить учащихся с планом ролевой игры. К урокам в форме ролевой игры учащиеся готовятся хорошо, т.к. не хотят подводить своих партнеров. Каждый ученик получает индивидуальное задание – подготовить какую-либо роль.

Пример ролевой игры.

Класс делится на 3-5 групп. Каждая группа – это лаборатория ученых, работающих над определенной проблемой. Участники одной из групп выбирают науку, с которой будут работать, придумывают проблему (технология задачного подхода, обучение в сотрудничестве), распределяют роли (главный ученый, ассистенты), описывают свою работу. Остальные группы слушают, задают интересующие их вопросы, обсуждают результаты (технология учебного диалога).

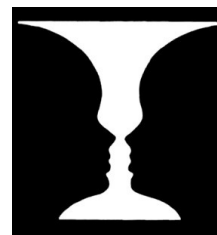
В современном образовании все больший акцент делается на работу с информацией. Ученикам важно уметь самостоятельно добывать дополнительный материал, критически осмысливать получаемую информацию, уметь делать выводы, аргументировать их, располагая необходимыми фактами, решать возникающие проблемы. Работа с информацией на иностранном языке, особенно если учесть возможности, которые открывает глобальная сеть Интернет, становится весьма актуальной. В данном случае используются коммуникационно-информационные технологии. Ученикам в качестве домашнего задания предлагается найти тест по пройденной теме и пройти его, проанализировав свой результат, а затем на уроке обсудить полученные данные:

There are many tests on the Internet that tell you which side of your brain could be dominant. Use the key words: right or left brain quiz to find a test, complete it then report back to class. Do you agree with the result? Why? Why not?

Is left or right your dominant brain hemisphere?



1. At first glance, what do you see?



| | |
|-------|-----|
| Faces | Cup |
|-------|-----|

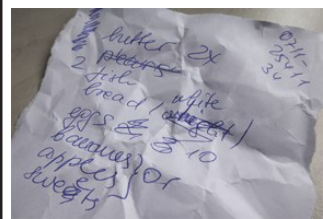
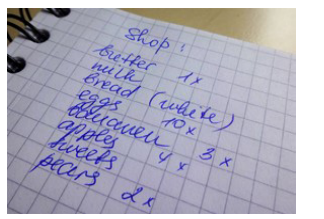
2. What do you prefer? Decide quickly!

| | |
|---|--|
|  |  |
| living room | balcony |

Decision making. How do you make your decisions?

| | |
|--------------------|-----------------------|
| follow my emotions | with rational thought |
|--------------------|-----------------------|

1. Your shopping list is ...

| | |
|--|---|
|  |  |
| orderless | always decent |

2. What do you see at first glance?

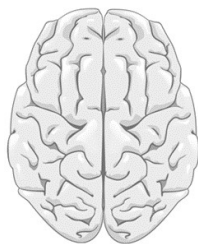


| | |
|--------------|---------------|
| an old woman | a young woman |
|--------------|---------------|

The left side of your brain is dominant!

| | |
|------|-----|
| 78 % | 22% |
|------|-----|

Logic
Language
Analysis
Science
Math



Design
Creativity
Art
Intuition
Music

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что данные технологии используются для того, чтобы обучающиеся приобрели знания по предмету, опыт общения и социальной активности. Они необходимы для того, чтобы ученик умел трудиться и в большом коллективе, и в малой группе, и индивидуально. В ходе использования данных технологий происходит осознание общей цели, которое мобилизует учителя и учащихся, возникает стремление к её достижению, взаимная заинтересованность в этом, положительная мотивация деятельности.

Приложение 1 **Ancient science**

Chemistry is the science of matter and the changes it undergoes. Chemistry is concerned with the composition, behavior (or reaction), structure, and properties of matter, as well as the changes it undergoes during chemical reactions. Ancient Egyptians pioneered the art of synthetic wet chemistry 4,000 years ago. Wet chemistry is a term used to refer to chemistry generally done in the liquid phase. By 1000 BC civilizations were using more complex forms of chemistry such as using plants for medicine, extracting metal from ores, fermenting wine and making cosmetics. The genesis of chemistry can be traced to the widely observed phenomenon of burning that led to metallurgy—the art and science of processing ores to get metals. The greed for gold led to the discovery of the process for its purification. The earliest pioneers of chemistry, and inventors of the modern scientific method, were medieval Arab and Persian scholars. They introduced precise observation and controlled experimentation into the field and discovered numerous chemical substances. The emergence of chemistry in Europe was primarily due to the recurrent incidence of the plague and blights there during the so called Dark Ages. This gave rise to a need for medicines. Chemistry indeed came of age when Antoine Lavoisier, developed the theory of Conservation of mass in 1783; and the development of the Atomic Theory by John Dalton around 1800. The discovery of the chemical elements has a long history from the days of alchemy and culminating in the discovery of the periodic table of the chemical elements by Dmitri Mendeleev and later discoveries of some synthetic elements. Modern disciplines within chemistry are traditionally grouped by the type of matter being studied or the kind of study. These include inorganic chemistry – the study of inorganic matter, organic chemistry –

the study of carbon based matter, biochemistry – the study of substances found in biological organisms, physical chemistry – the study of chemical processes using physical concepts and analytical chemistry – the analysis of material samples to gain an understanding of their chemical composition and structure. Many more specialized disciplines have emerged in recent years, e.g. neurochemistry the chemical study of the nervous system.

The Science of Life

Biology is the study of living things and their vital processes. Because biology covers such a broad area, it has been traditional to separate the study of plants (botany) from that of animals (zoology), and the study of structure of organisms (morphology) from that of function (physiology). Despite their apparent

differences, all the subdivisions are interrelated by basic principles, so current practice investigate those biological phenomena that all living things have in common. The advancement of knowledge and technology has resulted in further categorizations that include: cell biology, population biology, ecology, genetics, biochemistry, molecular biology, microbiology, physical anthropology, etc. The foundations of modern biology include four components: cell theory; that life is made of fundamental units called cells; evolution, that life is not deliberately designed by rather evolves incrementally through random mutations and natural selection; gene theory, that tiny molecular sequences of DNA dictate the entire structure of an organism and are passed from parents to offspring; and homeostasis, that each organism's body includes a complex suite of processes designed to preserve its biochemistry from the entropic effects of the external environment.

Medicine

Medicine is one of the most important things in people's life. The development of the medicine helps people to be healthy and live longer. Medicine is a science and the system of practical measures aimed to diagnose, treat and prevent disease. One of the aims of medicine is health promotion.

Medicine has the long history. In ancient times people used mystic rites to treat people because they associated diseases with something supernatural. However they also used rational therapeutic intervention and medication. Century by century people has been developing the medicine. Many diseases and relevant medication were discovered.

However different approaches formed in different countries and during different periods of time have led to different types of medicine. We know about traditional medicine and conventional medicine. Traditional medicine includes the practical measures of treatment which are handed down from generation to generation. Many people of different Asian and African countries rely on it.

There are also particular branches of medicine. We know about scientific branches such as anatomy, pharmacology, immunology, genetics and so on. There are also medical specialties such as surgery, pediatrics, rheumatology, sports medicine and so on.

links & resources

1. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5–9 классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010
2. Дьяченко В.И., Сотрудничество в обучении – Москва, «Просвещение», 1991
3. Полат Е.С., Обучение в сотрудничестве – Москва, ИЯШ №1, 2000

ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (STARLIGHT)

автор: Очирова Нина Васильевна

место работы: ГБОУ «Школа в Капотне»

должность: Учитель английского языка

В моей педагогической деятельности я всегда помню слова В.А.Сухомлинского: «Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка» [4.29].

Моя личная педагогическая философия проста: работа с детьми – это творчество. По моему мнению, хороший учитель – это учитель ТВОРЧЕСТВА. Для меня, работа с детьми – это творчество. Я горжусь, что я учитель английского языка. Ведь знания иностранного языка – это норма современной жизни, связующий мостик между разными культурами. Я преподаю английский язык в начальных классах.

Моя цель – воспитание развитой, творческой, самостоятельной личности, владеющей английским языком. Считаю, решение этой проблемы достигается путем применения УМК «Звёздный английский» (Starlight). Доказательством этому служит активное участие детей в олимпиадах, конкурсах школьного, муниципального регионального, областного и федерального уровней, в проектной и исследовательской деятельности, повышение качества успеваемости по английскому языку.

В данной статье я постараюсь в доступной и наглядной форме поделиться своим опытом по использованию современных образовательных технологий на уроке английского языка посредством УМК «Звёздный английский» (Starlight). В своей практике я применяю следующие виды педагогических технологий, которые зарекомендовали себя отличными результатами: технология игрового обучения, информационно – коммуникационная технология, технология проектной деятельности, технология личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии. Далее последовательно постараюсь показать как использование каждой технологии я преломляю на содержание обучения, уровень обучаемости младших школьников.

Ученик – главный деятель на уроке. Основная моя цель как учителя предметника – это формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Решение этой проблемы достигается путем применения игровых приемов работы на начальном этапе обучения, игровых – поисковых на среднем, поисковых на продвинутом этапе. В начальной школе принимая во внимание возрастные особенности, я стараюсь наполнить урок разнообразными подвижными играми.

Рассмотрим на примере учебника «Звёздный английский» (Starlight 2 класс) как реализуется ком-

муникативный принцип построения образовательного-воспитательного процесса при применении технологии игрового обучения. Первый урок называется так же, как и первый раздел учебника «Hello, Magic Friends!» Дети в игровой форме входят в мир общения. Предмет разговора на уроке, задание из учебника отражают потребности ребенка. Познакомься со своими новыми друзьями. Расскажи о себе...» С первого урока ребенок приходит к мысли, что основой жизни в обществе является общение во всем его многообразии. И учиться необходимо, чтобы уметь грамотно общаться с окружающим миром. Таким образом, ребенок мотивируется к обучению.

На уроке также я использую разнообразную яркую наглядность: игрушки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски, кукольную мебель и т.д.

Нужно отметить, что большой популярностью у учащихся 2-4 классов пользуется драматизация с использованием кукол. Так после изучения темы «Family» мы организовали «Puppet Theatre» на внеклассных занятиях. Ученики 2 класса сами сшили пальчиковые куклы и поставили сказку «Репка».

Проектная методика с использованием новых информационных технологий и Интернет – ресурсов помогают реализовать личностно – ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и т.д. При изучении темы «Animal Elections» учащаяся 4К класса Мзикаян Тамара подготовила проектную работу в виде ролика «Meet my favourite cat».

УМК «Звёздный английский» (Starlight) имеет коммуникативно-познавательную основу. Коммуникативно-познавательная линия прослеживается до конца учебника. Задания на составление текста предлагаются в соответствии с потребностями в общении младших школьников. Например, задания на составление текста письма, записки родителям, приглашения на день рождения. Очень творчески поработали ученики 2 класса над проектом по теме «Happy Birthday».

Стержнем моей педагогической работы является интеграция. В рамках Фестиваля Наук был проведен интегрированный урок английского языка и информатики по теме «My body» во 2классе. На этом уроке мы совместно с учителем информатики, используя IT технологии, программу Crazy Talk Pro 5.0 научили учащихся анимировать нарисованных сказочных героев. Также сказочные герои учеников заговорили на английском языке.

На уроках английского языка я также активно применяю краеведческий материал, стараюсь воспитывать у учащихся более глубокое осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран. При изучении темы “Animals” мы с учениками отправляемся на виртуальную экскурсию в Московский зоопарк.

В своей методической работе большое внимание уделяю элементам здоровьесберегающих технологий. УМК «Звёздный английский» (Starlight) содержит много песен, рифмовок и игр, которые специально подобраны под лексику каждого раздела. С их помощью провожу физкультминутки с целью профилактики нарушений осанки и зрения; активизируются внимание, память, умственная работоспособность, снимается умственное и физическое напряжение. Кроме того, развивается речь, обогащается словарный запас, отрабатывается произношение, а самое главное, поддерживается интерес детей к изучению английского языка.

УМК «Звёздный английский» (Starlight) вызывает повышенный интерес со стороны родителей, что подтверждают многочисленные положительные отзывы.

УМК «Звёздный английский» (Starlight) глазами родителей:

Мзикян Вардуи (4М класс): «Мой ребенок с удовольствием занимается по УМК «Звёздный английский» (Starlight). Ей нравится яркие иллюстрации, цветное оформление учебника».

Петрухин Л. В. (4Г класс): «Мой сын занимается по УМК «Звёздный английский» третий год. Я считаю, что этот УМК делает процесс обучения английскому языку интереснее, эффективнее и более разнообразным».

Бородаевская Л.В. (2 класс): «Мы в восторге от нашего учителя английского языка. Обучая по учебнику «Звёздный английский», Нина Васильевна путешествует со своими звёздочками в мир английской грамматики и лексики.»

Подводя итоги вышесказанному, я рекомендую педагогам для работы УМК «Звёздный английский». Искренние слова благодарности родителей и учеников убеждают меня в правильности выбора своей профессии, правильности в словах великого педагога Яна Коменского, что «...наша профессия самая лучшая!»

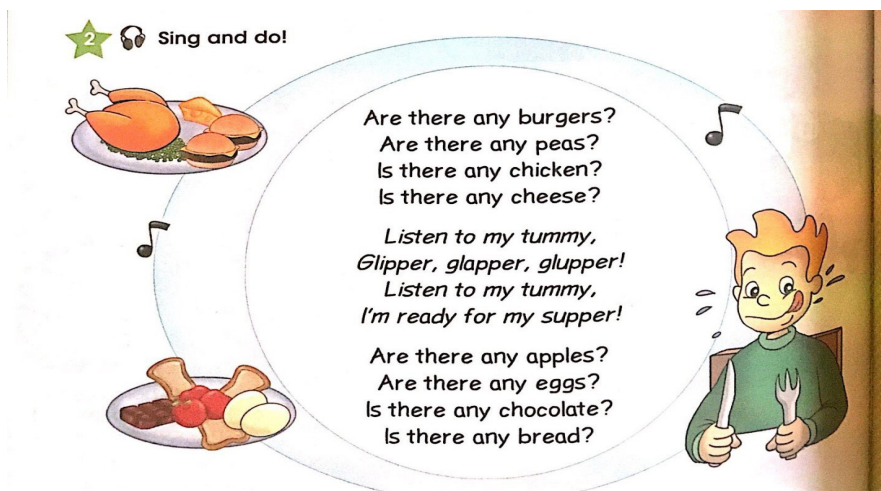
Приложение 1

| Дата | Мероприятие | Число участников | Результат |
|-------------|---|---|--|
| 03.12.2016 | Конкурс «Литературная гостиная» Ассоциация учителей иностранных языков г.Москвы городской этап | 1.Быстриков Дмитрий 4 в класс ГБОУ ЦОН№1858 | Грамота – II место за произведение “Winter morning”. https://goo.gl/oVJOn0 |
| 14.12.2016 | Игровой конкурс «British Bulldog» международный уровень | Заборовская Софья 4 А класс | Диплом-II место в районе http://qps.ru/FbPr1 |
| 14.12.2016 | Игровой конкурс «British Bulldog» международный уровень | Новиков Максим 3 Е класс | Диплом-IV место в районе http://qps.ru/FbPr1 |
| 05.04.2017 | Олимпиады Московская олимпиада «Московский школьникXXIвека»-2017 Номинация «Языки и страны». Департамент образования города Москвы Городской методический центр | 1.Заборовская Софья-4А класс 2.Лебедев Кирилл-4Б-класс 3.Быстриков Дмитрий-4В-класс 4.Литовко Алина-4Б класс 5.Кондакова Капитолина-4бкласс | Диплом –Победитель (10баллов из 10 возможных). http://konkurs.mosmetod.ru/ Диплом –Победитель (10баллов из 10 возможных) Сертификат(9 баллов из10 возможных). Сертификат(9 баллов из10 возможных). Сертификат(8 баллов из10 возможных). |
| 25.04. 2018 | Межрайонный театральный фестиваль-конкурс на иностранных языках спектакль «Гуси- Лебеди» | 4П класс | Грамота III степени |

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| <p>15.02.2018</p> | <p>Олимпиада школьников «Учитель школы будущего» по общеобразовательному предмету «иностранный язык» Конкурс для 5-7 классов Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»</p> | <p>Анна Мехед, ученица 4Л класса Макаров Илья, ученик 4Л класса Новиков Максим, ученик 4П класса</p> | <p>Призер отборочного этапа (88-91 балл) https://www.mgpu.ru/obrazovanie/institutes/iia/olimpiada/news/ Сертификат участника Сертификат участника</p> |
| <p>19.03.2018</p> | <p>Конкурс обучающих видеороликов «Дети детям» с работой “Meet my favourite cat” (Департамент образования и информационных технологий «Школа новых технологий»)</p> | <p>Мзикаян Тамара, ученица 4К класса, участник</p> | <p>Участник http://www.globaltalents.ru/people/?current_view=list&current_filter=simple&FLT_FIO=мзикаян+тамара&set_filter</p> |



Творческая студия



links & resources

1. Закон об образовании.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям/-Мн.: Народная асвета,1981-287с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ С PHRASAL VERBS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (НА МАТЕРИАЛЕ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ STARLIGHT 8 -10)

автор: Семенова Юлия Леонидовна

место работы: МАОУ, гимназия №94, Екатеринбург,

должность: учитель английского языка ВКК, заместитель директора по НМР

Не секрет, что фразовые глаголы представляют сложность как для обучающихся в плане изучения, так и для преподавателя в плане преподавания. Как организовать учебный процесс так, чтобы актуализировать мотивацию обучающихся к изучению данного материала, с одной стороны, а, с другой стороны, повысить эффективность усвоения обучающимися фразовых глаголов и применения их на практике? На современном этапе применение информационных технологий является важной частью образовательного процесса, например, в учебном процессе учителя успешно используют технологии «перевернутого класса», смешанное и дистанционное обучение, интерактивные доски и онлайн ресурсы. В данной статье я бы хотела рассмотреть возможности **инструментов формирующего оценивания** на примере Kahoot и Quizziz для эффективного усвоения фразовых глаголов и использования их в речевой деятельности. Данные ресурсы позволяют отслеживать усвоение материала каждым обучающегося и организовать учебный процесс на основе полученных данных.

Как любой инструмент формирующего оценивания, Quizziz предлагает отчет по выполненному заданию, в котором представлены результаты каждого ученика, а также правильность ответа на каждый вопрос. Данную информацию я использую при подготовке к следующему уроку: анализирую статистику наиболее часто встречающихся неправильных ответов и подбираю задания и упражнения на отработку этих фразовых глаголов, продумываю организацию индивидуальной, парной и групповой работы в зависимости от качества выполнения теста.

Использование **Quizziz** в образовательном процессе имеет определенные преимущества. Во-первых, при составлении теста в форме multiple choice можно выбрать до 5 вариантов. Во-вторых, учитель имеет возможность задать один из трех возможных режимов: Live (для проверки усвоения материала обучающимися в классе), Homework (домашняя работа) и Solo для организации самостоятельной работы обучающихся дома. В – третьих, учитель может ограничить время выполнения каждого задания, возможное количество прохождения теста (один раз или неограниченное), выбрать функцию показа правильного ответа, а также срок выполнения теста. В-четвертых, при прохождении теста (как дома, так и в классе) все вопросы и варианты ответов перемешиваются, что обуславливает создание индивидуального теста для каждого ребенка. Это дает возможность проходить тест ребен-

ку дома несколько раз, анализируя проблемные зоны. В –пятых, можно распечатать тест в формате Word для тех, у кого нет доступа к интернету (хотя при таком варианте не используется весь потенциал Quizziz).

Я составила тесты по фразовым глаголам по каждому модулю (и / или по 2–3 модулям) учебника Starlight, а также комбинированные тесты по всем изученным фразовым глаголам за учебный период. Такие тесты я использую при итоговом повторении, а также при активизации изученного материала в следующем учебном году. Обычно я задаю тест по фразовым глаголам к определенной дате с возможностью многократного прохождения теста. Примеры тестов, созданных в Quizziz:

- **Тест по Starlight 9, модули 3-4**

<https://quizizz.com/admin/quiz/5b6dbb31028fff00198775d6/phrasal-verbs-starlight-9-3-4>

- **Тест по Starlight 9, модули 5-6**

<https://quizizz.com/admin/quiz/5b6dc0479929860019e65a01/phrasal-verbs-starlight-9-5-6>

- **Итоговый тест по Phrasal verbs по Starlight 9, который я также использую для работы в 10 классе.**

<https://quizizz.com/admin/quiz/5b6eafe4a741650019f48399/phrasal-verbs-starlight-9>

Поскольку у каждого ученика свой вариант теста и своя скорость прохождения, то Quizziz в классе я использую только для суммативного оценивания, поскольку в отличие от других инструментов формирующего оценивания у Quizziz нет возможности мгновенного анализа и разбора неправильных ответов. Для проверки знаний в классе иногда я использую печатную версию домашнего теста: составляю 4 – 5 вариантов из теста на 40-50 вопросов. Получается небольшая аналогия открытого банка заданий, что дает возможность обучающимся хорошо подготовиться к тесту.

Следующий инструмент формирующего оценивания, который я использую для отработки фразовых глаголов, это **Kahoot**. Как и в Quizziz, тесты, созданные в Kahoot, можно задавать как на домашнюю работу, так и включать в урочную деятельность. Среди основных преимуществ использования Kahoot на уроке я бы хотела выделить возможность организовать быструю проверку материала, пройденного на предыдущем уроке, или выданным на домашнее задание. Например, из теста в формате Quizziz, выданным обучающимся на домашнее задание, выбрать 10 предложе-

ний с фразовыми глаголами на усмотрение учителя и создать тест на платформе Kahoot. Учащиеся выполняют тест одновременно и после каждого вопроса на экране отображается количество обучающихся, правильно ответивших на вопрос теста, а также выбравших неправильный вариант. Таким образом, учитель получает мгновенную обратную связь, на основе которой уделяет большее внимание отработки фразовых глаголов, вызывающих сложности у обучающихся.

Ниже представлены примеры тестов, основанных на материале, данным учащимся на домашнее задание в Quizziz:

<https://quizizz.com/admin/quiz/5b7adfe6675b5500190fa75b/phrasal-verbs-ru-5-1>

Задание в формате Kahoot на проверку усвоения материала в классе (основано на материале из Quizziz):

Kahoot RU_5_1(3 варианта)

<https://play.kahoot.it/#/k/9c325e71-28ef-4d41-8160-a422853c3466>

<https://play.kahoot.it/#/k/d6a230c9-8156-4b5f-b31c-7d9403026de2>

<https://play.kahoot.it/#/k/30634951-a80c-4c8d-8dd2-78419211b5fe>

Kahoot предполагает работу обучающихся, как в индивидуальном, так и в командном режиме. Организация работы в команде целесообразна при введении новых фразовых глаголов и сложных случаев использования фразовых глаголов, что предполагает групповую работу и обсуждение разных вариантов. Примеры тестов для командной работы:

Тест на использование фразовых глаголов с идиоматическими выражениями:

<https://play.kahoot.it/#/k/c01cb6f8-4564-4970-8b31-e5d0d1cd50c0>

Тест в формате «Верно \ неверно» для первичного введения фразовых глаголов с «Go»:

<https://play.kahoot.it/#/k/6a1cab4a-0088-4de5-96dd-b3f4b7b74dae>

Индивидуальная работа обучающихся над тестом на уроке позволяет учителю быстро проверить знания учащихся и оценить их. По окончании теста формируется итоговый отчет, в котором отражается правильность выполнения теста каждым учеником, а также результаты по каждому вопросу в тесте.

Пример теста по фразовым глаголам по модулям учебника Starlight 9:

<https://play.kahoot.it/#/k/73ab119d-fdff-4e6f-9565-3022c626f232>

- Доступ к тесту возможен, как по паролю, так и при помощи QR – кода.

- Учитель может составлять тесты не только компьютере (как в Quizziz), но и на смартфоне или планшете.

Таким образом, инструменты формирующего оценивания являются эффективным ресурсом для изучения фразовых глаголов, поскольку позволяют организовать индивидуальную и групповую работу, отслеживать продвижение обучающихся и корректировать их работу и обеспечивают мгновенную обратную связь. Более того, такая форма работы повышает мотивацию обучающихся, поскольку соответствует современным тенденциям в образовательном процессе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

автор: Рахимзянова Айна Ильдаровна

место работы: МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком обучения» Вахитовского района г. Казани

должность: учитель английского языка ВКК

В настоящее время учителю необходимо использовать новые формы, методы и подходы в обучении иностранному языку, чтобы заинтересованность в предмете не угасла. В методической копилке каждого учителя найдется большое количество различных приемов и средств, позволяющих поддерживать высокий уровень преподавания. [2, с. 121]. На мой взгляд, одним из важных условий формирования лексической компетенции учащихся в начальной школе - владение педагога современными образовательными технологиями и внедрение их в свою практику, а также систематическое их использование. В чем же их достоинство? Данные технологии помогают выявить творческий и креативный потенциал учащихся, легко вписываются в учебный процесс, воспитывают самостоятельность, усидчивость.

За четыре года работы в школе учителем английского языка в среднем и старшем звене, я столкнулась с некоторыми трудностями в обучении английскому языку младших школьников. Некоторым учащимся сложно запоминать слова, некоторые вообще ленятся их учить. Активная лексика нужна для общения, а в условиях неязыковой среды учащиеся не видят потребности общаться, заучив определенное количество слов, они не могут применить их на практике. Не владея активным вокабуляром, мы не сможем вести беседу, передавать суть проблемы.

В своей работе я стараюсь придерживаться деятельностного подхода. Он подразумевает, что любое языковое явление предъясняется и осваивается в акте коммуникации, т.е. теория неразрывна с практикой, полученные знания сразу же применяются и закрепляются в речевом процессе. Большим плюсом является то, что ученик с самого начала вовлечен в активную деятельность. Например, при прохождении новой лексики учащиеся закрепляют ее проектной деятельностью.

В. Килпатрик под методом проектов понимал «от души выполняемый замысел». Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, реализующуюся в определенный период времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то конкретной проблемы, а решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных приемов, средств обучения, а с другой стороны, необходимость использования знаний, умения применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность метапредметных навыков, которые пригодятся учащемуся во многих жизненных ситуациях [1, с.68].

В нашей гимназии обучение английскому язы-

ку осуществляется со 2 класса. В своей работе я стараюсь применять метод проектов. УМК К.М. Барановой, Д. Дули, В.В. Копылевой, Р.П. Мильруда, Эванса В. «Звёздный английский» предполагает создание проекта практически после каждой темы. Моим ученикам пришлось по вкусу проектная работа. Она дает им дополнительную возможность проявить себя, что очень актуально в начальной школе, позволяет им выбрать ту форму деятельности, которая им по душе. Проект всегда имеет практическую значимость и предполагает не только использование уже знакомого материала, но и поиск нового, его анализ, красочное оформление и презентация. Проектные задания, заложенные в учебнике соответствуют возрасту и потребностям детей. Как правило, после изученной темы я предлагаю выпустить тематическую мини – книжку «The ABC», «My friends», «My family», «My favourite animal», «My class», «My favourite holidays» и многие другие.

Я решила провести эксперимент выбрав два вторых класса в параллели. В течение III четверти я проводила уроки с разной долей использования ИКТ. В отличие от 2 «А», в 2 «Б» классе использовала различные виды ИКТ на разных этапах урока. Например: таблица со звуками (на этапе фонетической разминки), наглядный и раздаточный материал (плакаты, слайды, презентации).

В процессе работы проверяла результативность степени усвоения материала учащимися (устная речь, лексика, чтение, грамматика). 2 «Б» показал лучшие результаты по сравнению со 2 «А», где ИКТ было использовано частично. В процессе эксперимента я пришла к выводу, что использование ИКТ на уроках помогает активизировать познавательную активность учащихся, а, следовательно, желание изучать предмет, приучать детей к самостоятельной работе, к работе в команде.

Исходя из вышеупомянутого следует отметить, что без новых современных подходов в обучении английскому языку вам будет сложно постоянно держать учащихся вовлеченными в обучающую деятельность. Каждый новый урок должен открывать детям что-то новое, интересное, познавательное – это, как мне кажется, одно из главных условий в работе педагога.

Делая вывод, следует отметить, что для развития познавательной мотивации учащихся необходимо самих же учащихся ввести в процесс обучения, дать им свободу выбора, при этом отдаленно контролируя их деятельность. Метод проектов, на мой взгляд, положительно влияет на динамику учебных достижений в младших классах. Он помогает учащимся развивать критическое мышление, учит работать в сотрудничестве. Поставленные мной цели и задачи были достигнуты.

ИСТОРИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ОДНОГО УЧИТЕЛЯ, ВДОХНОВЛЕННОГО ИДЕЯМИ УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ».

автор: Костенко Елена Анатольевна

место работы: МАОУ «СОШ №50 с углубленным изучением английского языка» г. Перми

должность: учитель английского языка первой квалификационной категории

Уважаемые коллеги, вот и пролетели незаметно пять лет работы по УМК нового поколения “Starlight Starter”, “Starlight-2” и “Starlight-3”, “Starlight-4” («Звёздный английский») в начальной школе, и у меня возникло желание поделиться своим практическим опытом, впечатлениями, идеями.

Как показала практика, УМК “Starlight” (совместное издание издательств «Просвещение» и Express Publishing) для начальной школы способен реализовать новые задачи, поставленные временем.

УМК «Звёздный английский» профессионально грамотно обеспечивает достижение заявленных во ФГОС личностных, метапредметных и предметных результатов.

Так, с целью формирования личностных результатов в учебнике предлагаются специальные разделы, которые называются Our World, My World и Storyland. В разделе Our World представлены тексты по культуре как англоговорящих стран (Великобритании, США и др.), так и других государств (например, Мексики, Германии и др.) по теме модуля, из которых учащиеся узнают о жизни своих сверстников в этих странах. В разделе My World предлагаются тексты о России по аналогичной тематике. Например, тексты о русских национальных костюмах, о российских городах, об известных людях России, о персонажах русских мультфильмов и кино позволяют учащимся осознать себя гражданами страны.

Основной особенностью раздела Storyland является встроенная в учебник книга для чтения, представляющая собой русскую сказку, переложенную на английский язык. В учебнике для 2-го класса это «Сказка о рыбаке и рыбке» (The Fisherman and the Fish), в 3-м классе — «Сивка-Бурка» (Sivka-Burka), в 4-м классе — «Каменный цветок» (The Stone Flower). Эти истории представлены в повествовательной форме с веселыми песнями, чтобы вызвать у детей максимум положительных эмоций. В сказках используется в основном изученная лексика, в то же время встречаются отдельные новые слова, что способствует развитию у детей языковой и контекстуальной догадки. [Мильруд, Суворова. Английский язык. Рабочие программы 2-4 классы, 2014 г., с.87]

Чтение знакомых младшим школьникам образцов русского фольклора на иностранном языке позволяет им посмотреть на родную культуру с другой стороны, готовит их к представлению родной культуры в рамках межнационального общения.

На текстах сказок отрабатываются навыки чтения, дети с удовольствием смотрят версию на DVD. В 3-4 классах работа со сказками получается гораздо эффективнее. Этот раздел позволяет отработать навыки чтения, навыки пересказа с опорой на ключевые слова, помогает расширить лексический запас и развивать темп речи.

В конце рабочей тетради есть пьесы по этим сказкам, эпизоды которых мы разыгрываем на уроках, а в конце

каждого учебного года ставим театральные постановки сказок целиком и показываем родителям. Ведь каждому родителю интересно посмотреть на своих детей, чему они научились.

Важный мотивирующий фактор в УМК — «сквозные персонажи», действующие как в реальных, так и в сказочных ситуациях. Выбор сказочных героев закономерен: в этом возрасте ребятам нравятся сказки и чудесные превращения. Выбор детей других рас в качестве героев учебников для 3 и 4 классов тоже логичен: у младших школьников с самого начала будет воспитываться чувство толерантности к представителям других рас.

В начале года «сквозные персонажи» вырезаются учениками, которых они носят с собой на уроки, часто используя при инсценировке диалогов, выполнении различных заданий коммуникативной направленности.

В конце рабочей тетради есть наклейки с этими персонажами и надписями по-английски: здорово, замечательно, ты умница, волшебю, сказочно хорошо.

«Вознаграждающие» наклейки (наклейки «вознаграждения») необходимы, чтобы дети могли собой гордиться и почувствовали удовлетворение от достигнутых результатов. Учитель может их использовать, когда чувствует, что детей надо похвалить и поощрить. [Мильруд, Суворова. Английский язык. Рабочие программы 2-4 классы, 2014 г., с.88]

Безусловно, и наклейки, и сказки, и комиксы детям очень даже интересны. Мало того, родители с удовольствием окунаются в мир детства и сказки.

Система учебника модульная и в каждом модуле учащиеся закрепляют изученную лексику и грамматику с помощью простых, но значимых и увлекательных диалогов, из которых мы обычно устраиваем маленькие постановки, используя реквизит, который сами ребята создавали и который хранится в кабинете английского языка.

Кроме того, в каждом модуле есть проектные задания и рубрика Портфолио, которая позволяет учащимся на основе текста-опоры рассказать о себе, своих близких и друзьях, об окружающем их мире. С помощью данного раздела формируется личностный смысл учения: хорошо известно, что младшие школьники очень любят говорить о себе и слова «я» и «моё» являются для них доминирующими факторами общения (Нарисуй свою квартиру или дом и напиши о них. Нарисуй себя, сделай презентацию своего рисунка в классе. Нарисуй, что ты умеешь делать и др.).

Я бы хотела более подробно остановиться на Портфолио и проектах.

В начале года каждому ученику предлагается завести Языковой портфель (My Junior Language Portfolio). Он является собственностью учащихся и будет пополняться на протяжении всего периода обучения в школе.

Это творческая самостоятельная деятельность ребёнка. Языковой портфель может быть представлен в виде особой папки, которую дети приносят на первых уроках и где они хранят все проекты, которые создают и используют в течение всего учебного года, наряду с любыми дополнительными материалами. Языковой портфель разработан для мотивации и поддержания интереса к изучению английского языка. Цель - помочь учащимся задуматься и осознать свои успехи в изучении языка.

На практике языковой портфель может включать в себя проекты или любые другие письменные работы, компьютерные диски с работами и рисунками, выполненными в классе или дома, видеокассеты с любимыми рассказами, песнями, школьными спектаклями и т. д., сертификаты, отзывы учителей и просто коллекции предметов или картинок. Это – всё то, что учащиеся хотят сохранить как подтверждение своих успехов в изучении английского языка. Дополнительным результатом является развитие навыка самостоятельной работы. [Мильруд, Суворова. Английский язык. Рабочие программы 2-4 классы, 2014 г., с.89]

Что касается проектной деятельности - позволяющей сделать учебную деятельность максимально эффективной, а именно в ней и осуществляется обучение через деятельность – *learning through doing* – что соответствует возрастным особенностям младшего школьника и ведет к эффективному овладению искусством коммуникации, то первые мини-проекты мы начинаем делать еще в первом классе. При этом ребята узнают о правилах оформления проекта: наличие заголовка, автора проекта, № класса, аккуратное оформление. Часто после защиты проектов работы ребят в виде рисунков, поделок, макетов выставляются в специально отведенном для выставок кабинете. Сюда любой ученик может прийти на экскурсию, сфотографировать свою работу или те, которые понравились, показать дома. На сайте школы мы также размещаем информацию о наших проектных выставках, что повышает мотивацию, личную уверенность учащихся. Ученики и их родители видят результат своей деятельности.

Часто возникает вопрос по критериям оценивания проекта. Мы разработали и ознакомили ребят со следующей шкалой оценивания.

Критерии оценки оформления и содержания проекта (5 баллов):

- 1) формат А4, название, автор
- 2) наличие картинки (рисунка)
- 3) аккуратность
- 4) соответствие теме проекта
- 5) логичное изложение материала

Критерии оценки представления проекта (5 баллов):

- 1) фонетическая правильность речи
- 2) грамматическая правильность речи

3) лексическая правильность речи

4) содержание (3-6 фраз)

5) умение держаться перед аудиторией (смотреть на одноклассников, показывать на картинку)

Таким образом, набрав 9-10 баллов, ученик получает «5», 7-8 – «4», 5-6 баллов – «3».

Я привела только несколько самых ярких примеров из данного УМК. Это красочный, веселый, интересный, современный учебник с короткими текстами и упражнениями, песнями, играми, логическими и познавательными заданиями. Все упражнения, включая грамматические, имеют коммуникативную направленность и готовят к реальным жизненным ситуациям.

Основное преимущество “Starlight” – это направленность на развитие коммуникативной компетенции учащихся на ранней стадии обучения английскому языку, что по ФГОС является одной из основных целей изучения английского языка. В этом его отличие от учебников старого поколения, перегруженных грамматикой, где с третьего класса вводился Past Simple, а с четвертого – Present Perfect. В итоге учащиеся не могли вступить в коммуникацию, имели мало навыков социального общения на английском языке (в лучшем случае это были заученные наизусть «топики»).

Работая по “Starlight”, к концу второго класса дети научились рассказывать о себе, своей семье, животных, спрашивать о погоде, любимой еде, при этом используя простые грамматические конструкции с глаголом “to be” “can”, “have got” и два настоящих времени (Present Continuous и Present Simple).

В третьем классе в “Starlight-3” практически не вводится новый грамматический материал, за исключением конструкций “there is/are”, “these /those” и “some/any”. Не вводится прошедшее время, что может шокировать любого русского учителя.

Практика показала: именно это дает возможность учащимся ввести в речь то, что прошли во втором классе. Система развития по спирали (Round up) с многократным повторением пройденного материала дает возможность научиться говорить детям с изначально разными способностями.

Авторы учебника предусмотрели практически все. Бери и работай! Не нужно искать дополнительные материалы.

В заключении хочу добавить, что каждый год ярким логическим аккордом в завершении курса обучения является конкурс языковых портфелей. Отлично проявившие себя учащиеся получают Certificate of Achievement (Сертификат достижений), который заполняется учителем и торжественно вручается на Параде Успехов школы.

links & resources

1 Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова. Английский язык. Рабочие программы 2-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка, 2014 г.

2 К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. УМК «Звёздный английский» для 2 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.

3 К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. УМК «Звёздный английский» для 3 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.

4 К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. УМК «Звёздный английский» для 4 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В СВЕТЕ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.

авторы: Паневина Ольга Сергеевна, Трофимова Юлия Александровна

место работы: Гуманитарно-педагогический колледж Государственного гуманитарно-технологического университета

должность: преподаватели

Повышенный интерес у учеников к изучению английского языка, масштабы предлагаемых пособий и учебников по данной дисциплине – являются одними из важнейших векторов, которые определяют траекторию в выборе инновационных подходов в преподавании иностранного языка.

Использование различных развивающих образовательных технологий, способствующих формированию исследовательских умений у обучающихся, способствуют так же развитию познавательных способностей, усиливают мотивацию к получению образования, позволяют образовательным учреждениям готовить конкурентоспособных выпускников, с уже сложившимся творческим, проектно-конструктивным и духовно-личностным опытом, умеющих творчески мыслить.

Образовательный процесс сам по себе полон противоречий, подталкивающих педагогов к использованию нетрадиционных форм проведения занятий. Одной из таких форм, не являющейся новой, но активно внедренной, можно считать интегрированное занятие. Интеграция представляет собой «синтез, слияние, объединение». В учебных заведениях интеграция рассматривается в смысле объединения отдельных предметов на одном занятии с помощью двух или более учителей. Такие интегрированные уроки, в свою очередь, предполагают объединение игровых технологий, технологий проблемного обучения, инновационных компьютерных технологий посредством специализированного программного обеспечения.

Применение средств и методов информационно-коммуникационных технологий при обучении различным предметам становится актуальным, а английский язык открыт для использования содержания из различных областей знаний. С помощью мультимедийных технологий и широкого спектра специализированных программных комплексов увеличивается познавательный интерес у учеников не только по изучаемому предмету (иностранному языку), но и к информатике. Виды интегрированных уроков могут быть различными, важно, чтобы восприятие нового материала или закрепление проводилось как по одному предмету, так и по-другому. Техническому оснащению, компьютеру и программному обеспечению, отводится роль не только средства создания, обработки и хранения электронного документа, но и объекта познания.

При использовании компьютера в учебном процессе ученик становится полноправным его участником. Учитель не дает готовых знаний, а мотивирует к само-

стоятельному поиску. Широкое использование возможностей специальных компьютерных программ имеет положительный момент. Интегрированные занятия по английскому языку и информатике активизируют деятельность учеников, заставляя осмысленно выполнять каждый этап работы от постановки цели до получения результата.

Проводимые уроки ставят целью совершенствования навыков всех аспектов речевой деятельности (чтения, письма, говорения, аудирования), а так же формирования положительной мотивации к изучению английского языка.

Важным показателем результативности является развитие иноязычной коммуникативной компетенции учеников. Именно, такой вид занятий, помогает учащимся развивать образовательные компетенции. Раздаточный материал по английскому языку для учеников 10 класса в заданной теме: «Travel Time», УМК «Звёздный английский», обработанный посредством специального программного обеспечения, дает учащемуся возможность создать свой интерактивный продукт и использовать приобретенные навыки ИКТ, развивая основные 4 вида речевой деятельности, тем самым в соответствии со сферой общения, демонстрирует овладение новыми языковыми средствами на разных уровнях языка. Главное же, что актуализация материала по изученным темам двух предметов, находит отражение в конечном продукте, который позволяет учителям оценить степень успешности.

Интегрированный урок позволяет решить целый ряд задач, которые трудно охватить в рамках традиционных уроков. Школьные предметы английский язык и информатика тесно взаимосвязаны между собой. На данном уроке реализованы компетенции, знания, умения и навыки наиболее продуктивно, но кроме этого интегрированный урок запоминается учениками своей «необычностью, нетрадиционностью» может быть, и новизной.

Ученики посредством инновационных форм работы повышают мотивацию к обучению, так как осуществляют активную творческую коллективную деятельность. Рефлексия позволяет каждому участнику образовательного процесса самостоятельно определить свою роль и место в коллективной мыслительной деятельности, сформировывать индивидуальную и групповую ответственность, а главное, совершенствовать иноязычную коммуникативную компетенцию с помощью ИКТ.

МОЙ ПЕРВЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ С УМК “STARLIGHT”

автор: Волкова Елена Юрьевна

место работы: МБОУ гимназия №23

должность: учитель английского языка

Работая в гимназии с углубленным изучением иностранных языков, я впервые столкнулась с УМК “Starlight 2” («Звёздный английский»), когда вышла на работу после долгого перерыва. Я молодой педагог, но другие программы, по которым занимаются в нашей школе, были мне знакомы, а этот УМК пришлось изучить впервые.

Во втором классе на уроки английского языка в нашей школе выделяется всего 2 часа в неделю, и УМК “Starlight 2” показался мне слишком объемным. Однако благодаря тому, что учебник грамотно разделен на части, мне удалось выбрать некоторые из них для внеурочной деятельности. Изначально я решила поступить так только с разделом “Storyland”, где в учебнике “Starlight 2” представлена сказка “The Fisherman and the Fish”. Потом туда присоединились разделы “Our World” и “My World” и проектная деятельность по ним. После работы со сказкой мы с ребятами сделали театральную постановку, которую показали на уроке в рамках «Дня открытых дверей для родителей» в нашей гимназии. Зрители были приятно удивлены уровнем знаний своих детей, а ученики с удовольствием демонстрировали свои навыки.

Подобные праздники удалось приурочить и к Новому году и Дню защиты детей. Так были подведены итоги работы за полгода и год, проведены отчетные уроки, на которые были приглашены родители. Для подготовки к этим мероприятиям я использовала разделы “Fun Time”, “Children’s day” и “Happy New Year”, а также аудиокурс к учебнику.

Среди положительных моментов стоит отметить то, что УМК «Звёздный английский» основан на коммуникативном методе обучения английскому языку, который ориентирован на живое общение и сегодня считается одним из самых эффективных. Учебник разделен на модули, в каждом из которых рассматривается отдельная лексическая тема, а для закрепления есть простые, но при этом очень увлекательные, разнообразные и интересные упражнения, выполняющие которые ребенок достаточно легко и быстро усваивает материал, ведь ему это интересно. В рабочей тетради и сборнике упражнений приведено достаточно разнообразных заданий, но для тех учеников, кто справлялся быстрее других, я выдавала дополнительные сканворды по нашей теме или задания, где нужно расшифровать слово, которые составляла самостоятельно или с помощью различных программ, которые можно найти в интернете.

Игровой метод обучения иностранным языкам, очень эффективный для учащихся начальной школы, также хорошо представлен в УМК “Starlight 2”, но для закрепления лексики и грамматики я все-та-

ки проводила и другие игры. К примеру, хорошо подошла и была воспринята детьми вариация игры в магазин “Waiter On The Run”, в которой ведущий просит принести какой-то предмет и расплатиться за него. Так можно закрепить лексику по теме «Животные», названия цветов (попросить принести предмет какого-то цвета), а также счет. «Денежной единицей» в нашей игре были хлопки или “claps”.

Кроме того, дети любили играть в “Alphabet Soup” и в “I Can Hear The Beat”. Для первой игры удобно пользоваться алфавитом в начале первой части учебника, а позже дети сами могут предлагать слова на определенную букву и составить свой рецепт сказочного супа. Вторую игру я стала проводить после того, как дети познакомились с глаголом “can” и названиями музыкальных инструментов.

Еще одним плюсом я считаю то, что в УМК «Starlight» каждому ученику в начале учебного года предлагается завести языковое портфолио, которое будет с ним на протяжении всего изучения английского языка в школе. Это может быть отдельная папка, куда ребенок сложит все свои творческие работы, и они могут храниться до старших классов. Для того чтобы вспомнить какую-то тему, достаточно будет просто найти соответствующую работу в своем портфолио. Я предложила своим детям сделать и грамматический раздел, куда мы складывали карточки с разными правилами, которыми удобно было пользоваться при выполнении упражнений и самостоятельных работ. Дети с удовольствием пополняли свое портфолио, с гордостью доставали оттуда свои работы и карточки, чтобы рассказать о себе или показать, как ответственно они подошли к выполнению домашнего задания. Детям было приятно, что их работы и проекты можно также сохранить в портфолио, а не просто забрать домой, где они потеряются или окажутся в мусорной корзине. Я думаю, впоследствии им будет очень интересно посмотреть, что они делали в начальной школе, сравнить, увидеть свой прогресс. Вообще портфолио наглядно демонстрирует самим детям и их родителям то, чем ребенок научился на уроках английского языка, что он теперь умеет, к примеру, рассказать о себе, о своем доме и т.п.

В УМК есть и сертификат, который можно выдать ученикам в конце учебного года, и его также можно хранить в этой папке. Основываясь на положительном опыте работы с этим приемом, я решила предложить детям, работающим по другим УМК, тоже вести языковой портфель.

В целом УМК Starlight 2 произвел на меня очень хорошее впечатление. Сам комплекс полный, отвечает всем современным требованиям. Мне было очень удоб-

но и приятно работать с таким УМК, а дети были в восторге от красочного, интересного учебника и разнообразных уроков. Они хорошо усваивали даже сложные грамматические темы, а к концу второго класса научились рассказывать о себе, своей семье, животных, спра-

шивать о погоде, любимой еде, при этом употребляя времена Present Simple или Present Continuous, а также простые грамматические конструкции с глаголами “to be”, “have got” и “can”.

links & resources

1. Баранова К. М., Дули Дж., Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В. Английский язык. Звёздный английский. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. В 2 частях. М.: “Express Publishing”, «Просвещение», 2012
2. 1. Баранова К. М., Дули Дж., Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В. Английский язык.

- Звёздный английский. 2 класс: рабочая тетрадь для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. В 2 частях. М.: “Express Publishing”, «Просвещение», 2012
3. <https://nsportal.ru/user/561480/page/umk-starlight-zvyozdnyy-angliyskiy-2-klass>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ – 10» И «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ – 11»).

автор: Набиева Мария Александровна

место работы: , МБОУ «СОШ №4 г. Мамадыш», Республика Татарстан

должность: учитель английского языка

В условиях реализации ФГОС в области преподавания иностранного языка учителю необходимо совершенствовать методы и технологии обучения языку для того, чтобы помочь ученику из пассивного участника учебного процесса стать активным участником.

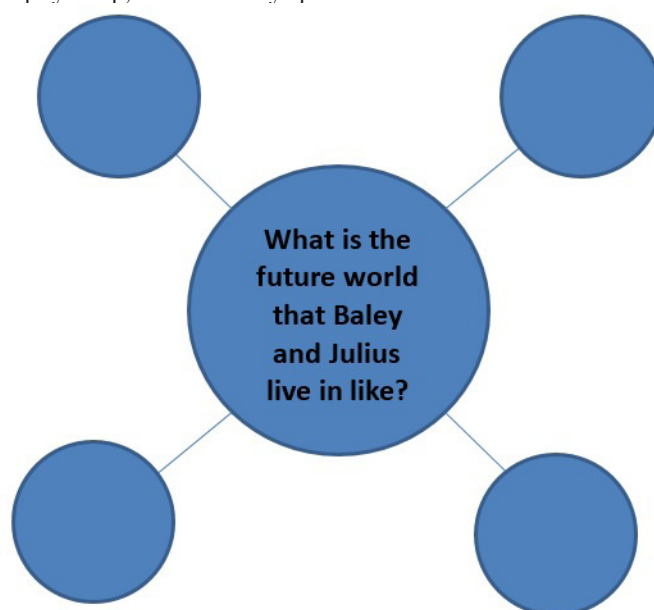
Интерес в данном случае представляет технология проблемного обучения чтению, которая предполагает активное вовлечение учащихся в мыслительно-речевую и творческую деятельность. Общеизвестно, учащиеся, которые больше читают, лучше понимают на слух, лучше говорят и пишут на английском языке. Чтение выступает как интегрирующий вид речевой деятельности. В процессе обсуждения проблемных ситуаций, дискуссий по поводу прочитанных книг, написания писем личного характера от лица героев и т.д. ученик учится понимать, осваивать новое, выражать собственные мысли, генерировать новые идеи, понимать свои возможности.

Однако использование данной технологии в процессе обучения чтению является не простой задачей из-за отсутствия интереса к чтению на английском языке у учащихся старших классов. Проблему интереса к чтению у учащихся помогает мне как учителю решить УМК «Звёздный английский -10» и УМК «Звёздный английский -11» авторов К.М. Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова и др. Данные пособия содержат интересные, аутентичные, актуальные и эстетически приятные художественные тексты.

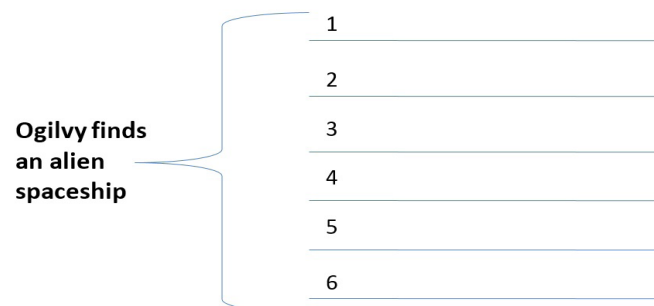
На текстовом и послетекстовом этапах обучения чтению в старшей школе для выполнения заданий из вышеуказанных учебных пособий можно предложить учащимся следующий приём технологии проблемного обучения – это интеллект – карты (thinking maps): карта – шар (описание), карта - двойной шар (сравнение и сопоставление), карта – поток (последовательность), карта – мультипоток (причинно-следственные связи) и т.д. [3, с. 43] Эти карты направлены на развитие мышления учащихся, их умения анализировать, выявлять аналогии, схожие черты, сравнивать события рассказа и поступков героев. Они помогают сконцентрировать внимание на содержании текста, определить главных героев, место действия, проблему, тему, решение проблемы.

Одним словом, благодаря интеллект – картам учащиеся могут легко извлечь информацию из своей памяти и проводить сравнения при принятии решений. [3, с. 72]

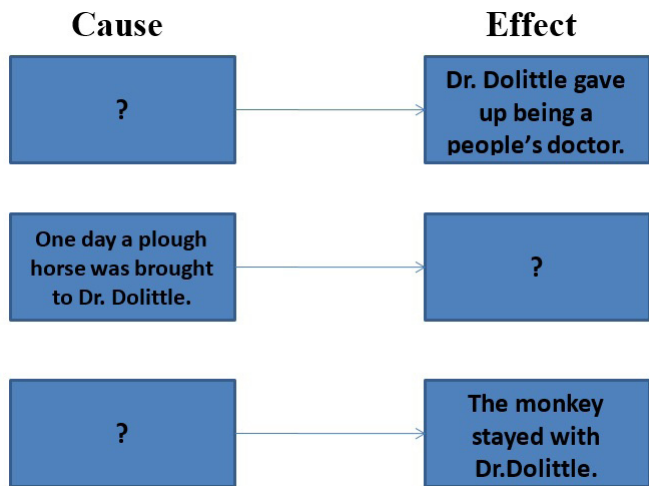
Рассмотрим некоторые из них. При работе с отрывком из художественного произведения “The Caves of Steel” by Isaac Asimov [1, с. 153], учащиеся заполняют карту-шар, выполняя упражнение 8 b.



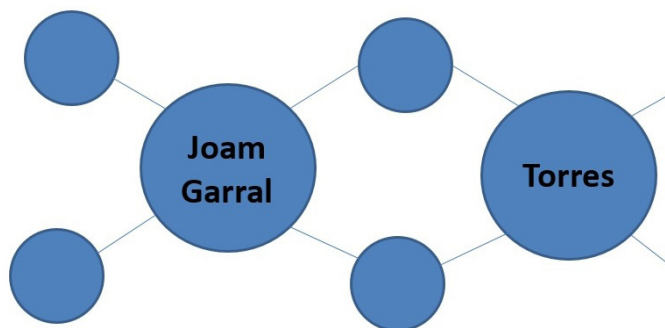
Читая отрывок из художественного произведения “The War of the Worlds” [1, с. 60], учащиеся заполняют карту – скобку (от общего к частному), как бы раскладывают главное событие, которое произошло с главным героем Ogilvy, на более конкретные события и опираются на упражнение 2.



Следующий вид карты помогает установить причинно-следственные связи между событиями и поступками героев в рассказе. Приводим пример задания на материале отрывка из художественного произведения “Dr.Dolittle” by Hugh Lofting. [2, с. 31]: “Think about the events that happen in the text and say why they happen. Fill in the thinking map.”



Для сравнения и сопоставления двух героев из “800 Leagues on the Amazon” by Jules Verne [2, с. 55] предлагаю своим ученикам ответить на вопрос: “What is different and common between Joam Garral and Torres?” и заполнить карту – двойной шар.



Таким образом, практика использования интеллект – карт на примерах отрывков из художественных произведений, представленных в УМК «Звёздный английский – 10» и «Звёздный английский – 11» авторов К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др. показывает, что:

1. Учащиеся лучше понимают содержание текста.
2. Учащиеся вовлекаются в активную мыслительную деятельность.
3. Учащиеся не боятся высказывать свои мысли, так как у них есть опора в виде интеллект – карты.
4. Интеллект – карты преобразовывают статичную информацию в активные познания.
5. Каждая карта может использоваться изолированно и вместе с другими картами в процессе сопоставления. [3, с.48]

1. Баранова, К.М. Английский язык. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ.яз./ К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др.- 2- е изд. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2012. – 200 с.
 2. Баранова, К.М. Английский язык. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк.

с углубл. изучением англ.яз./ К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. – 200 с.
 3. Преобразование обучения в XXI веке: креативное решение проблем / сост. Майк Тирумман. – Казань: ИРО РТ, 2015. – 80 с.

ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ ЭССЕ-МНЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С СОБЛЮДЕНИЕМ ФОРМАТА ЕГЭ. (НА ПРИМЕРЕ МАТЕРИАЛА УЧЕБНИКА STARLIGHT-8)

автор: Михайлова Алёна Анатольевна

место работы: MAOU «Ангарский лицей №1»

должность: учитель английского языка (высшая квалификационная категория)

В условиях перехода общеобразовательных школ на ФГОС перед учителями ставятся задачи формирования знаний в соответствии с новыми стандартами, формирование универсальных действий, обеспечивающих все учебные предметы, формирование компетенций, позволяющих ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении, который заложен в новые стандарты.

С позиций компетентностного подхода уровень образованности определяется способностью решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. Современное образование предполагает перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на формирование универсальных учебных действий, на развитие самостоятельности учебных действий. Компетентностный подход не отрицает значения знаний, но он акцентирует внимание на способности использовать полученные знания.

Под ключевыми компетентностями применительно к школьному образованию мы понимаем способность учащихся самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем, здесь важно выделить информационную и коммуникативную компетентности, а также компетентность разрешения проблемы.

Информационная компетентность – это готовность учащихся самостоятельно работать с информацией различных источников, искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.

Коммуникативная компетентность – это навыки работы в парах, в группах различного состава, умение представлять себя и вести дискуссии; излагать письменно свою мысль с соблюдением норм оформления текста; публичные выступления.

Компетентность разрешения проблемы – целеполагание и планирование деятельности, действия по решению проблемы; оценка результата/продукта деятельности.

Формированию этих ключевых компетентностей способствует системно – деятельностный подход. Процесс учения - это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом. Внедрение системного подхода в учебные действия школьников преобразует его в системно-деятельностный.

Далее я бы хотела подробно рассмотреть использование системно-деятельностного подхода при обучении написанию эссе-мнения на английском языке.

Развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения как форма итогового контроля на едином государственном экзамене традиционно представляет для выпускников особую сложность. Это задание повышенного уровня проверяет сформированность ряда умений: строить развернутое письменное высказывание на иностранном языке и умение использовать письменную речь для решения коммуникативно-ориентированных задач. При этом учащиеся должны продемонстрировать умение аргументировать и обосновывать своё мнение, приводить примеры в поддержку суждений, логически правильно строить высказывание, использовать соответствующие языковые средства для оформления мыслей и средства логической связи, стилистически правильно оформлять высказывание, соблюдать требуемый объем. В связи с этим обучение написанию аргументированного высказывания требует комплексного подхода, системного обучения эффективным стратегиям и алгоритмам выполнения задания.

Написанием сочинения с элементами рассуждения целесообразно завершать изучение лексической темы, когда учащиеся имеют возможность обобщить и систематизировать фактические знания по теме и достаточно свободно владеют активной лексикой, которую они могут использовать при обсуждении проблемных вопросов и при защите своей точки зрения.

Прежде чем рассматривать этапы работы над развитием умений писать аргументированные письменные высказывания, я бы хотела напомнить формат ЭССЕ-мнение:

1. Вступление. Постановка проблемы.
2. Выражение своего мнения по проблеме. (аргументация)
3. Выражение другой точки зрения по проблеме. (аргументация)
4. Несогласие с другой точкой зрения. (аргументация)
5. Заключение. Повторное выражение своего мнения.

Эффективная модель обучения аргументированному письменному высказыванию включает в себя несколько этапов.

Мотивационный этап. Цель данного этапа – погрузить учащихся в тему, создать атмосферу, побуждающую учащихся думать и рассуждать. На данном этапе учитель может использовать в своей работе следующие приемы: просмотреть видеоролик и сформулировать проблему по теме, обсудить интересное высказывание или цитату, прокомментировать картинки или диа-

граммы.

Этап формулировки темы/проблемы Данный этап направлен на развитие умения учащихся выделять ключевые слова в теме сочинения, которые помогают определить границы рассмотрения темы, за которые учащиеся не должны отклоняться в своих рассуждениях и выходить за ее рамки. Предлагаю рассмотреть работу над эссе на конкретном примере. Возьмём тему из учебника «Звёздный английский», 8 класс, модуль 3i.

“It should be mandatory for all young people to volunteer to help protect the environment”

Семантический анализ темы позволяет нам четко определиться с ее границами: участие молодых людей в акциях по защите окружающей среды, положительное влияние таких акций на молодых людей и возможные возражения на обязательность участия каждого. На этом этапе важно выявить проблемный характер темы, неоднозначность существующих мнений. Кроме того, важно донести до учащихся, что при постановке проблемы эссе-мнения на экзамене, они обязаны перефразировать заданную тему, используя при этом синонимичные слова и выражения, либо риторический вопрос. На данном этапе я обычно предлагаю учащимся поработать в паре и предложить возможный вариант вступления.

Возможные варианты:

- Should it be mandatory for all teenagers to volunteer to help protect the environment? There are different viewpoints on this issue/

- There are different opinions on the problem of volunteering in environment protection activities. Some people believe that every young person must take part in such events while others claim that we should not make everyone participate.

Этап обсуждения аргументов. Далее мы переходим к обсуждению этого влияния. Несомненно, на этапе подготовки к написанию эссе-мнения важная роль отводится принципу взаимосвязи устной и письменной речи. Письменному оформлению высказывания должен предшествовать этап сбора материала, аргументов, подтверждающих ту или иную точку зрения по теме в определенных нами рамках, их систематизации, структурирования согласно предлагаемому плану. Данный этап я обычно провожу используя технологию мини-дебатов, разбив учащихся на группы для обсуждения:

1 группа — учащиеся, которые согласны с данным утверждением;

2 группа — учащиеся, которые не согласны с данным утверждением.

Предварительное обсуждение в группах с использованием приема мозгового штурма позволяет учащимся определиться с аргументами в поддержку своей точки зрения. При проведении мини-дебатов представитель каждой команды формулирует аргумент и подтверждает его примерами, разъяснениями. По ходу обсуждения проблемы внутри группы учащиеся записывают свои аргументы в таблицу аргументов, с которой они будут работать дальше. Далее предполагается обмен мнениями по проблеме, при этом участники другой команды внимательно выслушивают и аргументы,

и примеры другой стороны, заносая их в свою таблицу аргументов. Схема структуры эссе-мнения ориентирует учащихся на построение сочинения в соответствии с планом, логичное деление на соразмерные по величине абзацы, грамотное использование средств логической связи в соответствии со стилем высказывания, соблюдение требования к объему. Составление таблицы возможных аргументов позволяет учащимся выстроить логичное высказывание, продумав порядок аргументов и их подтверждение примерами до написания эссе. Кроме того, такая таблица даёт возможность найти «согласующиеся аргументы», которые можно использовать в качестве аргументации противоположной точки зрения и контраргументации на неё и избежать повторов аргументов.

Pros

This work would benefit young people in the future

- can teach them to work in team
- can give a chance to improve and brighten the area where teens live and bring an immediate and lasting change to the area
- can teach teens to be more responsible=develop a great sense of responsibility

Young people contribute to environmental problems and should therefore help solve them

- use public transport that increases the air pollution
- use PCs, watch TVs and DVDs that consume a lot of electricity

Teenagers have more time and energy than their parents to get involved in charity

Cons

It is unfair to force young people to give up their free time to do unpaid work

- are under pressure from schoolwork
- have to deal with household chores
- are busy with extracurricular activities (art/ music lessons, sports)

Express opinion

Personally I think/believe/suppose

In my view/ opinion

To my mind

As I see it

It seems to me that...

List / add points and examples

To start/begin with

Firstly/secondly

First of all

Moreover/What is more/ Furthermore/ In addition

Also/ Besides

I mean/ For example/ For instance

Express opposite viewpoint

On the other hand

However

Although/ though

Make a conclusion

To sum up

To conclude

All in all

После того, как учащиеся написали эссе, им предлагается провести проверку своего письменного высказывания по критериям. Здесь возможны варианты как самопроверки, так и взаимопроверки. Учащиеся обязательно начинают проверку с подсчета количества слов (мы знаем, что по критериям их должно быть не менее 180 и не более 275), кроме того, проверяется организация текста и правильное деление на рекомендуемые абзацы. Далее учащимся предлагается просмотреть текст на предмет его соответствия раскрываемой теме, логической связанности, правильного и уместного использования союзов, наречий и слов-связок. Убедителен ли вывод, вытекает ли он из вышеизложенных аргументов, является ли логическим следствием

построенного письменного рассуждения? Не следует забывать и о языковой правильности высказывания (орфография, грамматика, пунктуация). Этот этап работы над письменным высказыванием даёт возможность приучить учащихся к проверке и анализу своей деятельности, приучает их адекватно оценивать результат проделанной работы.

Таким образом, системно-деятельностный подход при обучении аргументированному письменному высказыванию позволяет совершенствовать навыки продуктивной письменной речи, развивать познавательный интерес через проблемное обучение, вовлекать учащихся в самостоятельную практическую деятельность. Наконец, эта поэтапная модель задает алгоритм самостоятельной деятельности учащихся при написании эссе в условиях контрольных и проверочных работ, экзамена и обеспечивает успешное выполнение задания.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С МОНОЛОГИЧЕСКИМИ ВЫСКАЗЫВАНИЯМИ ВО 2 КЛАССЕ НА ПРИМЕРЕ УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ»

автор: Карагодина Наталья Александровна

место работы: ГБОУ Школа № 777

должность: учитель английского языка

*Монолог – не диалог,
Слушай и запоминай
И вопросы задавай,
Отвечай и не робей,
Будет все у нас окей!*

В своей статье мне хотелось бы поделиться опытом работы с устной речью на примере УМК «Звёздный английский», а именно монологическими высказываниями. Становление монологической речи происходит на основе речевого образца. При усваивании в процессе заинтересованного общения разнообразных речевых образцов у учеников развивается способность самостоятельно соединять их в определенной последовательности и таким образом составлять монологическое высказывание-текст соответственно поставленной задаче.

В конце каждого тематического раздела есть темы, на которые ребята высказываются. Сначала на уровне короткой фразы (1 предложение), затем на уровне сверхфразового единства (2-3 предложения) и потом на уровне текста (5-6 предложений). Учащиеся любят отвечать, показывать свои картинки, фотографии. Но, как правило, каждому интересен только он сам и слушать других не всегда хочется, поэтому для вовлечения всех учащихся в процесс слушания своих одноклассников я использую следующие приемы:

- Listen and remember the information – учащиеся внимательно слушают выступающего
- Ask and answer the questions – задают вопросы и отвечают на них
- Encourage – аплодируют выступающему

Цель такой работы – вовлечение всех учащихся в процесс слушания монологического высказывания собеседника.

Задачи:

- научить детей высказываться по теме с опорой на речевой образец / картинку / план;
- развивать умение слушать и слышать разную речь на слух;
- формировать умение задавать вопросы и отвечать на них;
- воспитывать толерантное отношение к друг другу.

После того, как отвечающий высказался по предложенной теме, ему задаются вопросы. Начало вопросов - структуры - записаны на доске (на усмотрение учителя), учащиеся подставляют, меняют что-то согласно услышанному. К концу года, учащиеся уже бегло задают вопросы и отвечают на них и самое главное для меня, что все задействованы и участвуют в данном процессе с большим удовольствием. Это позволяет минимизировать деятельность учителя на уроке и активизировать деятельность учащихся. Самое интересное, что с каждым разом монологические высказывания и вопросы детей становятся все более креативными, создается ситуация «речетворчества». Здесь задействуется правополушарная деятельность мозга младшего школьника, его творчество и воображение, а левое полушарие разгружается и не наступает то самое опасное для здоровья левополушарное утомление, поскольку ученики не заучивают тексты наизусть. Все происходит поэтапно: от слова к предложению, от предложения к тексту, от текста к вопросам. Каждый мой урок начинается с речевой разминки, в которую включены вопросы, мини-диалоги. Вследствие чего отработка конструкций идет плавная, постоянная и непринужденная. Для себя считаю такую работу оправданной и полезной, так как она постепенно готовит детей к сдаче экзамена в будущем.

Таким образом обеспечивается развитие иноязычной речевой способности и когнитивных способностей, включая слуховое внимание, рабочую память, вероятностное прогнозирование, способность к комбинированию, а также поддерживается интерес к выполняемой деятельности, способствуя когнитивному развитию учащихся в целом.

Ниже представлены монологические высказывания по модулям Staright-2 и примерные вопросы, которые задают учащиеся друг другу.

| Монологические высказывания | Примерные вопросы |
|---|--|
| Module 1 My family | |
| <p>This is my house. This is the kitchen. This is the living room. This is the bathroom. This is my bedroom. Can you see me? (рисунок с изображением комнат и себя в одной из них)</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Are you in the kitchen? -No, I'm not. -Are you in the bedroom? -Yes, I'm. -Are you in the? |
| <p>Hello! My name is Masha. I'm from Russia. This is my family. This is my mummy and daddy. Their names are Ira and Ivan. This is my little brother / sister, Vlad / Vika. This is our dog / cat, Rex / Murka. He's / she's so funny! This is our house. I like our house. It's lovely!</p> | <ul style="list-style-type: none"> - What's your name? - My name is Masha. - Where are you from? - I'm from Russia. - What's your mummy's / daddy's name? - My mummy's name is - Who is Rex? - He is my dog. - Who is Vika? - She is my sister. |
| <p>Dear Fish, Here are my three wishes: I wish for a new bike, a tablet and a mobile phone. Thank you, Misha</p> | <ul style="list-style-type: none"> - What do you wish for? - I wish for a tablet. - Do you wish for a new computer? - No, I don't. - Do you wish for a mobile phone? - Yes, I do. |
| Module 2 My birthday | |
| <p>Hello, I'm Masha! This is my birthday party. I'm seven. My family and friends are here to wish me Happy Birthday! That's my birthday cake. It's a strawberry cake. Yummy! These are presents from my friends. I love presents.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - How old are you? - I'm seven. - How many friends do you wish your Happy Birthday? - 5 friends - Is it a chocolate cake? - No, it isn't. It's a strawberry cake. - What's your favourite present? - My favourite present is a board game. - Do you love your birthday? Why? - I love my birthday because I like to get presents. |
| Module 3 My body | |
| <p>This is me. Look! This is my head. I've got fair / dark hair and blue eyes. I've got two arms and two legs. Look at my feet. They are small! I've got a small tummy.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - What colour is your hair? - My hair is fair. - Have you got brown eyes? - No, I haven't. - What colour are your eyes? - My eyes are blue. - How many arms have you got? - I've got 2 arms. - Are your feet small or big? - They are small. - Have you got a big tummy? - No, I haven't. I have a small tummy. |

| | |
|--|--|
| <p>I am a monster. My name is Robby. I've got three green heads and two red arms. I've got yellow legs and big black tummy.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - What's your name? - My name is Robby. - How many heads have you got? - I've got three heads. - Are your heads red? - No, they aren't. - What colour are your heads? - My heads are green. - Are your heads big or small? - My heads are big. - Are your legs short or long? - My legs are short. - What colour is your tummy? - My tummy is black. |
| <p>Module 4 I can sing!</p> | |
| <p>All the things I can do! Hello, I'm Masha. I'm seven. I can do a lot of things. I can sing and I can ride a bike. I can play the piano and I can draw. And I can dance really well!</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Can you sing? - Yes, I can. - Can play football? - No, I can't. - What can you do really well? - I can dance really well. |
| <p>Module 5 A butterfly</p> | |
| <p>My favourite animal This is a spider. It's got 8 legs. It can run but it can't swim. It's black.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Who's this? - This is a spider. - How many legs has it got? - It's got 8 legs. - Can it run? - Yes, it can. - Can it swim? - No, it can't. - Is it blue? - No, it isn't. - What colour is the spider (it)? - It's black. |
| <p>Module 6 A sweet tooth</p> | |
| <p>I love fruits, I really do! They're so good for me. I like bananas and pears. My favourite fruit is watermelon.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Do you love fruits or vegetables? - I love fruits. - Which fruits do you like? - I like bananas and pears. - What's your favourite fruit? - My favourite fruit is watermelon. - Do you like plums? - No, I don't. |
| <p>I love ice cream. I eat ice cream when it's hot and when it's cold too. I like vanilla ice cream and strawberry ice cream. My favourite ice cream is sundae. I go to ice cream cafes with my friends and my family. It's great!</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Do you like ice cream? - Yes, I do. - Do you eat ice cream only when it's hot? - No, I don't. I eat it when it's cold too. - Where do you go to eat ice cream? - I go to ice cream cafes. - Who do you go to ice cream cafes with? - I go there with my friends and family. - What's your favourite ice cream? / What's your favourite flavour? - My favourite ice cream is vanilla ice cream. / My favourite flavour is sundae |

| | |
|--|---|
| Module 7 The weather | |
| My favourite season is summer. In summer it's very warm and sunny. I like summer because I can go for a swim, ride a bike and play outside all day. I can go to my grandmother, too. It's great fun! | <ul style="list-style-type: none"> - Which is your favourite season? - My favourite season is summer. - Why do like summer? - I like summer because it's very warm and sunny. - What can you do in summer? - I can swim, ride a bike and play outside. - Can you ski in summer? - No, I can't. - Can you play with your friends in the park? - Yes, I can. - What's the weather like in summer? - It's hot and sunny. - What time of year is your birthday? - My birthday is in summer. |
| Module 8 Looking good! | |
| Look at me! I'm wearing my white blouse, my blue skirt and black shoes. I like wearing my jeans and T-shirt at home. | <ul style="list-style-type: none"> - What are you wearing? - I'm wearing my white blouse, blue skirt and black shoes. - Are you wearing a blue dress? - No, I'm not. - Are you wearing a white blouse and a blue skirt? - Yes, I am. - Are you wearing new shoes? - Yes, I am. - What colour is your blouse? - It's white. - What do you like wearing at home? - I like wearing jeans and T-shirt. |

links & resources

1. Английский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций и шк. с углбл. изучением англ. яз. В 2 ч. Ч.1 / [К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др.]. – 7 –е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017. – 136 с.: ил. – (Звёздный английский).

2. Английский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций и шк. с углбл. изучением англ. яз. В 2 ч. Ч.2 / [К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др.]. – 7 –е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017. – 120 с.: ил. – (Звёздный английский).

3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.

4. Соловова Е.Н. Английский язык. Итоговая аттестация за курс начальной школы (повышенный уровень): типовые тестовые задания / Е.Н. Соловова, А.Б. Година, Е.А. Пореченкова. – М.: Центр изучения английского языка Елены Солововой, 2011. – 119 с.

ОПЫТ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (STARLIGHT) ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ УМК 7 КЛАССА.

автор: Ситникова Екатерина Викторовна

место работы: МБОУ «ЦО № 38», СОШ № 60. г.Тула

должность: учитель английского языка

В связи с тем, что в 2022 году планируется ввести обязательный экзамен по английскому языку в 11 классах, необходимо заранее готовить учащихся к предстоящему испытанию. Несомненно, подготовка ведётся на каждом уроке, но в 2017-2018 учебном году у детей появилась дополнительная возможность улучшить свои знания по иностранному языку. Директор школы выделила 2 часа внеурочной деятельности в неделю для учащихся 7 класса (в год – 64 часа). Эта радостная новость и для педагога и для детей поставила ещё одну задачу – какое пособие выбрать, чтобы занятия носили не только творческий, но и обучающий характер, так как в соответствии ФГОС при проведении занятий необходимо учитывать основные группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные [2].

Занятия были основаны на лексическом материале из рабочей программы для 7 класса – это те стандартные темы, которые учащиеся проходят в течение всего учебного года («Преступность и общество», «Труд и отдых», «Культура и литература», «Природа», «Здоровый дух и здоровое тело», «Страноведение»). С помощью творческих заданий, проектов и упражнений мы не только пополняли словарный запас, но и познакомились с новыми понятиями, реалиями. Работа над грамматическим материалом была организована на основе сборника грамматических упражнений Starlight («Звёздный английский») по английскому языку для 7 класса, а также на основе сборника тренировочных упражнений «Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА)», который также является дополнительным компонентом УМК серии «Звёздный английский» для 7 класса. Актуальность, новизна и практичность – основные характеристики представленного в данных учебных пособиях позволили закрепить уже полученные знания лексико-грамматического материала и способствовали достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

«Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знания на деле», - сказал Аристотель [1]. Именно это выражение стало девизом работы с учащимися во внеурочной деятельности с использованием материалов из сборников упражнений Starlight («Звёздный английский») для 7 класса.

Изучая и повторяя лексический материал, использовала различные формы и методы, чтобы каждое занятие сделать по-своему уникальным и интересным. Важно заставить ученика мыслить, самостоятельно принимать решения, выбирать нужные языковые факты и правильно применять их не только в устной, но и в письменной речи. Учить ребёнка мыслить, созидать,

работать в команде позволила проектная деятельность на основе лексики из УМК («Звёздный английский»).

Учениками были подготовлены плакаты и презентации «Мой родной город – Тула», «Кратко о себе» в рамках темы «Труд и отдых». Ребята самостоятельно придумали коллаж на тему «Моё свободное время», по собранным рисункам и фотографиям рассказывали о себе, своих друзьях, вместе придумывали надписи, общались, используя уже изученные фразы по школьному



учебнику и новую лексику, создавали паззлы из уже знакомых и наиболее трудных выражений, используя современный интернет-ресурс www.puzzlemaker.com. Работая в группах, парах, записывали аннотации к книгам, статьи для молодёжного журнала придумывали короткие рассказы по цепочке - один ученик записывал первое предложение, остальные, зная тему, придумывали продолжение истории. Так получился замечательный рассказ «У природы нет плохой погоды», а на следующем уроке нарисовали плакат и опи-



сывали природу и погоду в России и в нашем родном городе. В учебнике 7 класса «Звёздный английский» очень много творческих заданий и проектов, поэтому во внеуроч-

ной деятельности я продолжила работу по развитию устной и письменной речи с опорой на самостоятельность выполнения заданий. Во время внеурочной деятельности мы просматривали видеофильмы, слушали небольшие диалоги, учились составлять посты к видео на английском языке, комиксы по теме «Страноведение», сочиняли небольшие стихотворения по теме «Здоровье», смотрели мультфильмы, пытались озвучить некоторые фрагменты сами. В осуществлении современных проектов и развитии творческого потенциала большую роль сыграло использование интерактивной доски.

Всё эти ресурсы делают работу во внеурочной деятельности интересной, познавательной для современных школьников и мотивируют к общению на англий-

ском языке. В своей практической деятельности во главу угла я ставлю коммуникативный метод. Многие ученики очень хорошо читают и переводят, но не умеют высказать своё мнение, правильно построить предложение, выбрать нужную грамматическую форму. В работе над грамматическим материалом огромную помощь мне оказали пособия «Звёздный английский» по грамматике и тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА). К сожалению, на уроках в течение учебного года не удаётся охватить все упражнения, поэтому часть из них мы разбираем во внеурочной деятельности. Учащимся очень нравится выполнять задания из этих пособий, так как, во-первых, они насыщены уже изученной лексикой, во-вторых, предоставляют учащимся возможность мыслить, рассуждать, решать языковые задачи. На основе упражнений из пособия

мы придумывали свои небольшие рассказы о родном городе Туле и достопримечательностях нашего города на английском языке, составили задания по грамматике и обсуждали в парах и небольших группах, писали письма по модели и рассказывали другу о своём городе, интересах и любимых местах. Использование краеведческой составляющей позволило у ребят развивать навыки компилирования информации из различных источников.

Таким образом, использование активных методов обучения, современных технологий, учебных пособий по грамматике из серии УМК Starlight способствует развитию умения у учеников 7 класса анализировать, рассуждать, планировать, комбинировать, мыслить творчески.

links & resources

1. <http://www.prosvetlenie.org/esoteric/7/17.html>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.) от «17» декабря 2010 г. № 1897

ПСИХОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Долгополова Валентина Ивановна

место работы: МОАУ «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова

должность: учитель английского языка

Специфика изучения иностранных языков ориентирована на правополушарных обучающихся с аудиальным или кинестетическим каналом восприятия. Учитывая это, работая по УМК «Звёздный английский» использую в работе психодидактический подход следующим образом:

Для правополушарных обучающихся использую проигрывание диалогов, устный опрос, вопросы открытого типа, применение средств мультимедиа, организация обсуждения прослушивание английской речи по компьютеру (мужской голос хорошо воспринимается правополушарными детьми), чтение и перевод, самостоятельную работу с ограниченным сроком выполнения, юмор, устную работу (выбрать из текста нужные фразы), групповую работу (в парах), связь с жизнью, с личным опытом обучающихся.

Чёткие инструкции, вопросы по фактическому содержанию, повторение грамматических правил, прослушивание английской речи по компьютеру (женский голос хорошо воспринимается левополушарными обучающимися), ответы на вопросы по фактическому содержанию материала (вопросы «закрытого» типа), запись алгоритма подготовки устного рассказа подходят для левополушарных обучающихся.

Для обучающихся с кинестетическим каналом восприятия использую проигрывание диалогов, четкие интонации, эмоциональную похвалу, игровую нотку (заметив ошибку, говорю «угадайте, что мне не понравилось», обучающиеся ищут ошибку на доске), прослушивание диалога, активное обсуждение интересной для обучающихся темы (характер и знаки зодиака), юмор, повторение слов хором за учителем,

интонационную вариацию, эмоционально насыщенную речь, поощрение и похвалу, диалоги в парах, прослушивание диалога по компьютеру. Также использую слова-маркеры: «плавно переходим», «будете связывать», «перемещать», «менять местами».

Для обучающихся с аудиальным каналом восприятия использую повторение слов вслух за учителем, тест на слух, прослушивание диалогов, записи под диктовку, обсуждение, проговаривание словосочетаний, диалоги в парах, прищелкивание пальцами при произнесении важных моментов. Слова-маркеры: «я должна услышать», «я говорю, что...», «пишешь и проговариваешь», «послушайте»

Для обучающихся с визуальным каналом восприятия стараюсь использовать работу с текстом и иллюстрациями в учебнике, записи на доске, использование обучающимися цветной пасты, слайд-презентация. Слова-маркеры: «посмотрели на то, что нужно исправить», «как будет выглядеть?», «посмотрите», запись домашнего задания на доске, слова-маркеры «в синей рамочке повыше», «набросать штрихами», «я подчёркиваю», «с точки зрения».

Для обучающихся с дискретным каналом восприятия использую такие методы, как чёткая логика урока, самостоятельная работа, самопроверка, задание на поиск информации в учебнике, работа с таблицей в учебнике, запись алгоритма подготовки, самостоятельная работа, запись ответа на вопрос в тетрадь. Знание психофизиологических особенностей облегчает процесс обучения английскому языку, делая его интересным, непринужденным для обучающихся.

links & resources

1 «Психофизиологические основы обучения школьников», Сиротюк А. Л., Издательство: М.: ТЦ Сфера, 2007

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

автор: Сафошкина Алла Николаевна

место работы: МОУ СШ №12 г. Волжский

должность: учитель английского языка

В своей работе я хотела бы поделиться приёмом, который использую для проверки понимания учащимися диалогической речи на слух.

Одной из наиболее актуальных и сложных проблем современной методики является обучение устному общению. Владение суммой знаний на иностранном языке отнюдь не означает умения говорить на этом языке. Навык говорения должен быть настолько развит в процессе обучения, чтобы учащиеся могли общаться на иностранном языке, как только в этом возникнет необходимость. Самым надёжным свидетельством освоения изучаемого языка является способность учащихся вести беседу различной степени сложности по заданным темам [3, с. 78].

Устная речь является и стимулом для повышения интереса к предмету, и она играет большую роль в развитии всех видов умственной деятельности. Для обучения диалогической речи на уроках английского языка требуются специальные приёмы, учитывающие характер использования иностранного языка как средства общения и инструмента речевой деятельности [4, с. 98].

Процесс обучения иноязычному диалогическому общению предусматривает не только усвоение разнообразных диалогических единств, но и подготовку учащихся к осознанию стратегий и тактик речевого поведения. Для того чтобы учащиеся овладели сознательным использованием разнообразных стратегий и тактик инициирования диалога и реакций на реплики собеседника, которыми они практически владеют на родном языке, необходимо ставить перед ними коммуникативные задачи с варьированием компонента ситуации, влияющего на речевой выход, давать своего рода стратегические задания. При этом необходимо учитывать, что обучая диалогу, вырабатывают стратегию и тактику взаимодействия, а не индивидуального речевого поведения. Для того чтобы активизировать его учебную деятельность, поставить его в равные с инициатором общения условия, его коммуникативные установки и конкретные задачи должны быть также чётко определены. Это могут быть установки на сотрудничество, кооперацию и активное сопротивление до конца или на определённом этапе, которое затем сменяется принятием позиции партнёра по общению. В ходе общения у адресата может возникнуть своя идея, влияющая на вывод решения, и он может перехватить инициативу, заставить адресата переменить свою позицию. В ходе обучения общению очень полезно проигрывать максимум возможных вариантов решения одной и той же задачи. Это обеспечит коммуникативную гибкость, подготовит к реальному общению и в тоже время позволит варьировать ситуации, обеспечивающие разго-

вор на одну и ту же тему для разных пар учащихся [1, с. 1].

Аудирование, способность различать и понимать то, что говорят другие, а применительно к учебной работе на уроках иностранного языка – это понимание иноязычной речи на слух во время ее прохождения.

Это подразумевает понимание акцента говорящего, грамматических структур и словарного запаса, которым владеет говорящий.

Проблема обучения восприятию аутентичной речи на слух представляет собой один из самых главных аспектов обучения иноязычному общению, и именно поэтому развитие и разработка технологий обучения аудированию, отвечающих запросам времени, крайне важны.

Аудирование так же служит и мощным средством обучения иностранному языку. Оно даёт возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией; ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идёт усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. В то же самое время аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом. Если учащийся понимает звучащую речь, ему легче понять и графическую речь, т.е. изменить то, что он видит, на то, как это должно звучать.

Кроме того аудирование является одним из проверяемых умений во время Единого Государственного Экзамена, где проверяются умения прослушивать тексты с извлечением детальной информации и общего понимания прослушанного [2, с.1].

В учебных пособиях Starlight в каждой теме есть раздел Everyday English, где авторы учебника поэтапно подводят учащихся к составлению диалогов. Надо отметить, что ребята с интересом работают на таких уроках. Подготовительные упражнения по прослушиванию, чтению диалога-образца, изучению речевых клише помогают учащимся с разным уровнем подготовки составить диалог и разыграть его по ролям. Слабые учащиеся лишь заменяют необходимую информацию, пользуясь шаблоном, а более сильные добавляют эмоционально окрашенные предложения и импровизируют. Мимика, жесты и творческие способности также помогают собеседникам донести свою мысль.

Традиционно, во время того как одна пара учащихся инсценирует диалог, другие ребята их слушают. Однако на своих уроках я столкнулась с тем, что во время ответа одних другие повторяют свои реплики, отвлекаются, шёпот превращается в тихий гул. Чтобы этого избежать, перед началом опроса (диалог обычно задаётся на дом, за редким исключением) я раздаю

ребятам карточки-таблички. Эти карточки учащиеся заполняют во время прослушивания диалогов, которые разыгрывают у доски их одноклассники-«актёры». После каждого диалога происходит проверка понимания услышанной информации. Кто-то из учащихся-«зрителей» рассказывает с опорой на таблицу и по наводящим вопросам краткое содержание «пьесы» (при этом отрабатывается и грамматический навык, например, глагол to be, окончание –s у глаголов 3-го лица ед.числа настоящего времени или формы прошедшего времени правильных и неправильных глаголов). Такой урок, как правило, проходит интересно, весело и продуктивно: развиваются навыки диалогической речи и аудирования.

Рассмотрим пример из учебника Starlight 8, раздел Everyday English 2d. Работа по развитию навыков диалогической речи в 8 классе происходит в течение двух уроков. На первом уроке происходит предъявление

нового материала (прослушивание диалога, прочтение его по ролям), а также ознакомление с речевыми клише и отработка их в речи. Затем учащиеся составляют свой диалог по плану, а учитель по мере готовности каждой пары прослушивает и корректирует грамматические ошибки. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Домашнее задание: выучить диалог. На втором уроке диалог разыгрывается по ролям. Иногда, в зависимости от уровня учащихся, можно поменять партнёров, чтобы диалог звучал более спонтанно. Для проверки понимания диалогической речи на слух раздаются карточки-таблицы для заполнения во время прослушивания. ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таким образом, данный приём позволяет удержать внимание учащихся на завершающем этапе работы над диалогической речью, помогает сохранить рабочую атмосферу на уроке и повысить мотивацию в изучении иностранного языка.

links & resources

1. Божок Н. Ю. Обучение диалогической речи на уроках английского языка [электронный ресурс] - URL:<http://открытыйурок.рф/608895/> (дата обращения: 24.08.2018)
2. Овсянникова А. Ю. Обучение аудированию на уроках иностранного языка [электронный ресурс] - URL:<http://открытыйурок.рф/584680/> (дата обращения: 24.08.2018)

3. Перкас С.В. Повторяемость и вариативность в процессе обучения диалогической речи // Иностранные языки в школе №3 1997, С.21
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / Издательство Астрель Москва, 2008 С.177-178

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕГРАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (STARLIGHT)

авторы:

Засыпкина Татьяна Александровна, Конева Татьяна Афанасьевна

должность: учителя английского языка

Колычева Тамара Ивановна

должность: педагог дополнительного образования

место работы: МБОУ «Гимназия №5» города Белгорода

Современный этап развития отечественного образования характеризуется многообразной инновационной деятельностью школ, которая направлена на формирование высоко образованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину.

Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции.

В тоже время в современных условиях обучения иностранному языку в средней школе все более острой необходимостью приобретают постановка и решение важных общедидактических, педагогических и методических задач, имеющих целью расширить общеобразовательный кругозор учащихся, привить им стремление овладеть знаниями шире обязательных программ.

Одним из путей решения этих задач является интеграция учебных дисциплин в процессе обучения иностранного языка. Интегрированные уроки приобретают все большую значимость в учебном процессе. Цель таких уроков в том, чтобы активизировать внимание учащихся, разнообразить познавательную и учебную деятельность, создать творческую обстановку на уроке. Ценность интегрированных уроков состоит и в том, чтобы обобщить знания самих учителей, которые обычно ограничены рамками своего предмета. Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам.

Именно поэтому разработка и проведение интегрированных уроков и внеклассных мероприятий по иностранному языку стало необходимостью.

УМК «Звёздный английский» (Starlight) создает условия для интеграции иностранного языка и предметов школьной программы, позволяя делать акцент не только на усвоение определенных знаний, сколько на развитие образного мышления. Разнообразная тематика УМК «Звёздный английский» (Starlight) позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям

и событиям окружающей жизни. Поэтому несложно для интеграции определить учебные предметы, в которых есть схожие темы для изучения, похожие методы и приемы обучения. Немаловажной субъективной причиной является продуктивное взаимодействие учителей-предметников, общие взгляды на методику преподавания, на процесс интеграции. Из опыта работы были определены наиболее результативные межпредметные курсы¹:

1. «Английский язык и русский язык»
2. «Английский язык и окружающий мир»
3. «Английский язык и биология»
4. «Английский язык и география»
5. «Английский язык и искусство»
6. «Английский язык и история»
7. «Английский язык и литература»
8. «Английский язык и обществознание».

Так, например, грамматический и лексический материал, изученный на уроках английского языка посредством УМК «Звёздный английский» (Starlight), позволяет реализовать программу интегрированного курса «The World Around Us». Данная программа рассчитана на 10 часов, что является 10% от курса природоведения в 4 классе. Она предлагается для учащихся 4-х классов школ с углубленным изучением английского языка, работающих по УМК «Звёздный английский» (Starlight).

Тематическое планирование интегрированного курса «The World Around Us» 4 класс. Борисовская глиняная звуковая игрушка. The most famous toys of the Belgorod region. Лексика по теме «Игрушки». Harvest, fertility, sign of wealth, vital success, eminence, keeper of a sort, primogenitor, defender. Будущее неопределенное время.

Мой родной край глазами поэтов-белгородцев. Реки Белгородской области. Belgorod is my native region. Border on, Kursk, Voronezh Regions, Ukrain. Употребление определенного артикля. Прошедшее неопределенное время.

Полезные ископаемые Белгородской области. Mineral resources of the Belgorod region.

Глина, железная руда, песок, мел. Clay, iron ore, sand, chalk.

Прошедшее неопределенное время.

Ими гордится белгородская земля. The most famous people of the Belgorod region. Лексика по теме «Профессии». Прошедшее неопределенное время.

Белгородская область. 60 лет на карте Родины. My homeland.

Раннее изученная лексика. Степени сравнения прилагательных.

Полезные ископаемые белгородской области. Мел – символ Белогорья. Mineral resources of the Belgorod region. Chalk is a symbol of Belgorod. Gas, oil, coal, marble, limestone, graphite. Настоящее совершенное время.

Реки Белгородской области. The Belgorod region's rivers. Reservoirs, river, lake, pond. Употребление определенного артикля. Настоящее неопределенное время. Сельское хозяйство Белгородской области.

Agriculture of the Belgorod region. Растениеводство (полеводство, плодоводство, лесоводство) и животноводство. Crop production (farming, fruit growing, forestry, etc.) and livestock. Названия животных и растений. Множественное число существительных. Настоящее неопределенное время.

Разные времена – разные одежды. История костюма Белгородской области. The history of the Belgorod region's costume. Лексика по теме «Одежда». Прошедшее неопределенное время.

История города Белгорода. The history of Belgorod. Mountain, forest, castle. Достопримечательности г. Белгорода.

Употребление определенного артикля. Количественные числительные.

Именно использование УМК «Звёздный английский» (Starlight) на интегрированном уровне позволяет создать условия не только для формирования лексических и грамматических навыков, но и условия для развития мышления, памяти и воображения обучающихся, происходит сознательное усвоение социальных

норм, вырабатываются убеждения.

Выбор учебных тем, содержание текстов, форма заданий, виды работы, предлагаемые УМК «Звёздный английский» (Starlight), позволяет педагогам планировать нетрадиционные виды уроков:

- урок-лекция;
- урок-путешествие;
- урок-исследование;
- ролевые и деловые игры;
- практикумы;
- уроки защиты проектов и т.д.

Имея богатый опыт проведения интегрированных уроков, 13 педагогов МБОУ «Гимназия №5» города Белгорода приняли участие в реализации инновационного проекта «Формирование духовно-нравственных ценностей средствами интеграции иностранного языка в образовательный процесс»2.

Знания, полученные обучающимися в разделах «Culture Corner» и «Russia» в УМК «Звёздный английский» (Starlight) позволяют обучающимся успешно осваивать интегрированную программу «Юный экскурсовод». Данная программа была разработана в соавторстве с педагогом дополнительного образования специально для обучающихся по УМК «Звёздный английский» (Starlight). Программа получила диплом III степени во Всероссийском конкурсе на лучшую образовательную программу дополнительного образования и была рекомендована для использования во внеурочной деятельности в системе дополнительного образования.

Педагоги МБОУ «Гимназия №5» города Белгорода, активно занимающиеся научно-исследовательской и инновационной деятельностью, считают, что интеграция общеобразовательных предметов дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей его учеников, а использование УМК «Звёздный английский» (Starlight) предоставляет широкую возможность для работы в данном направлении.

links & resources

1. Божок Н. Ю. Обучение диалогической речи на уроках английского языка [электронный ресурс] - URL:<http://открытыйурок.рф/608895/> (дата обращения: 24.08.2018)
2. Овсянникова А. Ю. Обучение аудированию на уроках иностранного языка [электронный ресурс] - URL:<http://открытыйурок.рф/584680/> (дата обращения: 24.08.2018)

3. Перкас С.В. Повторяемость и вариативность в процессе обучения диалогической речи // Иностранные языки в школе №3 1997, С.21
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / Издательство Астрель Москва, 2008 С.177-178

ВОЗМОЖНОСТИ СИТУАТИВНОЙ КАРТИНЫ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Смоленцева Ирина Николаевна

место работы: ГБОУ РМЭ «Лицей им.М.В. Ломоносова»

должность: учитель английского языка

Урок английского языка в начальной школе невозможно представить без картинок. Иллюстративный материал выполняет несколько функций. В частности, предметные картинки помогают ввести лексические единицы, участвуют в играх для отработки новой лексики и грамматических структур. Они позволяют меньше использовать родной язык для перевода слов. Кроме этого, яркие картинки повышают мотивацию к учению. [3]

По типам различают сюжетные, предметные, ситуативные, иллюстративные картинки. Ситуативные картины представляют собой изображение какой-либо сцены (комната, дом, улица) или людей (в парке, классе и т.д.) Любой УМК содержит достаточное количество таких картин. Каждая из них иллюстрирует определённое задание. Например, учащиеся могут определять местонахождение предмета, используя предлоги места. Другой вариант – описание одежды изображённых людей, их внешности, настроения. То есть любая картинка имеет свою задачу.

Однако потенциал ситуативной картины гораздо больше, чем просто отработка лексико-грамматического материала. [1, с.29] Очень часто родители сокрушаются: «Учим-учим слова, правила грамматики, а говорить ребёнок не может». Мне кажется, можно исправить ситуацию, если стимулировать развитие устной речи учащихся, обучать построению монологического и диалогического высказываний на основе картины.

Работа с картинками освящается многими методиками, в частности Беловой Л.В., Рахманкуловой Л.К.. [2] Предлагаю примерный алгоритм работы по картинке, изображающей день рождения (УМК «Звёздный английский»).

Прежде всего следует отметить, что просто предложение описать картинку звучит банально и не вызывает энтузиазма учащихся. Я предлагаю детям сыграть в игру на внимание. Предупреждаю, что мы будем рассматривать картинку, а потом проверим, кто из команд лучше её запомнил.

Начинаем с описания того, что изображено на картине, определяем общую тему: *In the picture you can see a birthday party.* Часто дети сначала называют действующих лиц или детали праздника. В этом случае общая тема может быть названа в конце обсуждения, но упускать этот момент не рекомендуется. Название темы (ситуации) картины записывается на доске, чтобы была зрительная опора.

Далее учащиеся описывают того, кто изображён на переднем плане: кто это (*a boy, a girl*), что на них надето (*birthday hats*) и так далее в зависимости от языковой подготовки или желания. Ключевые слова тоже выносятся на доску. Часто на этом этапе мы добавляем при-

лагательные к выбранным существительным. Таким образом, мы делаем речь богаче и не позволяем прилагательным стать «мёртвым грузом» в лексическом багаже учащихся.

Следующая очередь переходит к изображённым предметам. Учащиеся отвечают на вопросы-подсказки: *What is it? Is it big or small? Is it nice? What colour is it?*

Завершаем описание высказыванием своего отношения к сюжету. Например: *I like/dislike the picture. I think it is nice. I think the girl is happy.*

Закончив общую работу, мы переходим к соревнованию. Ещё раз проговариваем составленное описание. Затем картина убирается или закрывается, остаются опоры. Команды по очереди рассказывают о том, что запомнили. Выигрывает команда, которая составила больше предложений, рассказывала логично и в работе участвовали все её члены. Как правило, больше всего говорят «сильные» учащиеся. Но последнее условие стимулирует говорить и «слабых», застенчивых учеников.

Любая картинка может вызвать перенос на личную ситуацию из жизни. Учитель спрашивает о том, нравятся ли детям их дни рождения, надевают ли они колпачки, задувают ли свечи. Это важно, потому что мы можем сравнивать культуры, можем описывать свои праздничные события, используя изученную лексику.

В качестве домашнего задания «слабые» учащиеся вновь описывают картинку. «Сильным» ученикам предлагается описать похожую по ситуации фотографию своего дня рождения.

Таким образом, школьники не только учатся составлять монологические высказывания, преодолевать боязнь ошибок, но и «переносят» ситуацию на себя. А значит, пользуются языком как средством общения, рассказывая о себе, своих увлечениях, семье и т.д.

Описание картинки может развивать не только монологическую, но и диалогическую речь. Конечно, для этого необходима определённая подготовка. Так, в диалоге часто звучат вопросы, восклицания, разговорные клише или устойчивые сочетания. По мере их освоения речь учащихся становится богаче, дети привыкают не только задавать вопросы, но и слушать вопросы собеседника. Опорные диалоги, предлагаемые в учебниках, позволяют отработать употребление определённой грамматической структуры или закрепить изученную лексику.

Ситуативная картинка может создать тему для обсуждения. Например, при отработке *Present Continuous* и лексики по теме «Помощь по дому» (4 класс «Звёздный английский») можно использовать следующую ситуацию: *Look! The children are busy. But I want to find Helen and Mark.* Один из учеников, участвующий в диалоге, загадывает девочку или мальчика.

Второй участник задаёт ему вопросы, пытаясь угадать, что она/он делает.

Примерный диалог:

- Hello. I want to find Helen. Is she mopping the floor?
- No, she isn't. It's Judy.
- Is she washing the dishes?
- Yes, she is. I'll call her.
- Thank you.

Необходимые фразы (I want to find... I'll call her/him) учитель выписывает на доске.

Возможен также диалог-обмен мнениями. Например, при описании одежды.

- Look at this girl. She looks nice.
- Yes, she is wearing a pink dress and white shoes.
- She is wearing a white hat, too. I like it.
- I like her bag. It's red.
- Who is that girl?
- She is my sister's friend, Jessie.

Итак, подводя итог вышесказанному, можно утверждать, что использование ситуативных картин способствует развитию устной речи учащихся. Учитель может создать близкую к реальной ситуацию общения, тем самым он стимулирует учеников к говорению на иностранном языке.

links & resources

1. Алексеева, И.В. Ситуативные картинки на уроках английского языка/И.В.Алексеева//ИЯШ.-2001.Вып.6.- С.29-31
2. Белова, Л.В., Рахманкулова, Л.К. Некоторые приёмы работы с картинками на уроках английского языка/Л.В.Белова, Л.К. Рахманкулова. – М.: Просвещение, 2006. – 210с.
3. Сломов, Е.И. Картинка как средство обучения иностранному языку [Электронный ресурс]/ Е.И. Сломов. – Инфоурок: библиотека материалов. – Режим доступа: <https://infourok.ru>

ОБУЧЕНИЕ АРГУМЕНТАЦИИ В ЭССЕ ФОРМАТА ЕГЭ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ 10»

автор: Холодковская Елена Валерьевна

место работы: МОУ гимназии №3 Центрального района Волгограда

должность: учитель английского языка высшей категории, заместитель директора по УВР

Аргументация традиционно рассматривается как «составная часть логики, представляющая собой способ рационального убеждения людей в ходе дискуссии, полемики или диспута, т.е. способ, в котором опора делается на разум, а тем самым на рационально-логические методы, правила убеждения и принципы». [4, с.57]

Обучая старшекласников писать эссе в задании 40 Единого государственного экзамена по английскому языку, я пришла к выводу, что существует проблема формирования навыков аргументированного высказывания, так как не все выпускники умеют решать поставленные перед ними коммуникативные задачи. Это подтверждено в «Методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2017 года по иностранным языкам», подготовленных М.В. Вербицкой, К.С. Махмурян, В.Н. Симкиным и опубликованных на сайте ФИПИ. Авторы говорят, что «к типичным ошибкам при выполнении задания 40 относится в основном неумение во введении перефразировать проблему и показать ее проблемный характер, дать весомые аргументы, соответствующие своей или чужой точке зрения, высказать чужое мнение и не согласиться с ним, подтвердить свою точку зрения в заключении». [2, с.22] Поэтому при обучении старшекласников, претендующих проходить итоговую аттестацию по английскому языку в формате ЕГЭ, считаю, что в первую очередь их нужно учить умению решать поставленные коммуникативные задачи.

Такая постановка проблемы как нельзя остро подчеркивает необходимость поиска наиболее эффективных путей обучения аргументации. Как пишет автор линии УМК «Звёздный английский», доктор педагогических наук Р.П. Мильруд, «аргументированное высказывание является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания» [3, с.101]. При этом мой личный опыт показывает, что надо учить использовать хороший, грамотный, качественный английский язык, употребляя большое разнообразие языковых средств. Важно не «лить воду», так как объем избыточной информации достоинством эссе не станет.

Я работаю по УМК «Звёздный английский» уже несколько лет и в данной статье хотела бы наглядно представить алгоритм работы над аргументацией по теме «Although both have their attractions, living in a village is much better than living in a large city», предложенной во втором модуле учебника «Звёздный английский» для 10 класса [1, с.66].

В первую очередь я предлагаю учащимся найти ключевые моменты данной темы и ребята выделяют слова *living in a village* и *living in a large city*, которые в последствии будут основными при их рассуждении, но не главными. Оказывается, что сколько бы мы не описывали жизнь в городе и в деревне, мы никогда не достигнем коммуникативной цели эссе, если не ответим, что же является лучшим, таким образом учащиеся понимают, что главные слова в теме это *much better than* и им предстоит ответить, почему лучше. Очень важно, чтобы слова не повторялись, для чего на начальном этапе мы работаем с синонимами (антонимами) и записываем их, например:

- *living in a village* - *in the country*
- *living in a large city* – *living in the megalopolis*

Аргументы в защиту своего собственного мнения по предложенной теме автор эссе должен представить во втором абзаце. Для себя я нашла интересный способ аргументации с использованием прилагательных – «жизнь в деревне лучше, потому она какая? - спокойная *calm*, удобная *convenient* и экологически чистая *environmentally friendly*». Как видно, мы подобрали три прилагательных, соответственно, привели три аргумента. Теперь, используя синонимы, сформируем предложение-тезис: *Living in the country is much better as it is calm, convenient and environmentally friendly*. Далее мы выстраиваем их в логической последовательности, используя слова-связки: *I personally favour living in the country. Firstly, it is calm. Secondly, it is convenient. Moreover, it is environmentally friendly.*

Продолжаем работать над аргументами, их необходимо проиллюстрировать примерами так, чтобы у читающего эксперта не возникало дополнительных вопросов, и он был в полной уверенности, что это жить в деревне действительно лучше: *Firstly, it is calm because there are no traffic jams there, and they do not have to be in a hurry to school or to work*. Аналогичную работу проводим со вторым и третьим аргументами: *Secondly, it is convenient. One can get to the place of his destination in no time as all necessary institutions are close to each other and people do not have to waste time standing in lines or covering big distances. Moreover, it is environmentally friendly due to a lot of forests, rivers, lakes, valleys and no factories around the village. People breathe in fresh air, eat organic food and drink pure water.*

Далее сводим все аргументы в один текст и получаем: *I personally favour living in the country. Firstly, it is calm because there are no traffic jams there, and they do not have to be in a hurry to school or to work. Secondly, it is convenient. One can get to the place of his destination in no time as all necessary institutions are close to each*

other and people do have to waste time standing in lines or covering big distances. Moreover, it is environmentally friendly due to a lot of forests, rivers, lakes, valleys and no factories around the village. People breathe in fresh air, eat organic food and drink pure water.

Как видно из примера, часто встречается местоимение it, и к третьему аргументу уже становится непонятно, что оно обозначает. Здесь мы используем синонимы, которые мы подготовили в начале нашей работы: I personally favour living in the country. Firstly, it is calm because there are no traffic jams there, and people do not have to be in a hurry to school or to work. Secondly, living in the village is convenient. One can get to the place of his destination in no time as all necessary institutions are close to each other and people do have to waste time standing in lines or covering big distances. Moreover, living far from

the megalopolis is environmentally friendly due to a lot of forests, rivers, lakes, valleys and no factories around the village. People breathe in fresh air, eat organic food and drink pure water. В итоге получается абзац, содержащий аргументированное высказывание по предложенной теме, выражающий свою собственную точку зрения по предложенной теме. Аналогичная работа проводится над выражением мнения оппонента в третьем абзаце, и представлением контраргументов в четвертом.

Эффективность описанной работы по формированию навыка аргументированного высказывания, являющегося одной из основных практических целей обучения написанию эссе в формате ЕГЭ, доказана результатами сдачи ЕГЭ моими учениками, чей средний балл в 2016-2018 учебном году составил 88.

links & resources

1. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В., Английский язык 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка, - 2-е изд.- М.: Express Publishing: Просвещение, 2012
2. Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Симкин В.Н., Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2017 года по иностранным языкам»: Электронный ресурс, режим доступа http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/1503698714/inostrannye_yazyki_2017.pdf
3. Мильруд Р.П., Максимова И.Р., Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения ИЯ// Иностранные языки в школе, № 4, 2000.
4. Ревенко О.А., Диалог-спор в лингвистической теории аргументации (на материале совр. англ. языка): Дис. канд. филол. наук. Красноярск: Красноярск. гос. ун-т, 1999.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

автор: Лихолетова Татьяна Георгиевна

место работы: гимназия №6» Горностай» г. Новосибирск

должность: учитель английского языка

Существует много УМК по английскому языку. Я работаю по УМК «Звёздный английский» в 6 – 11 классах по программе 4 часа в неделю. Отношение к курсу двойное: очень сложный учебник для детей немотивированных, плохо подготовленных в начальной школе, и очень хороший учебник для детей, интересующихся, с горящими глазами, родители которых развивают своих детей с очень раннего возраста. Я не имею в виду репетиторов и различных курсов по английскому языку для дошкольников – не каждому это по карману. Я считаю, что образование начинается в семье. Тогда у ребенка с раннего возраста закладывается интерес к познанию окружающего мира и желание учиться самостоятельно, вырабатывается ответственность за свое обучение. Родители, которые считают, что ребенок «научится всему сам» и ему всегда «рано» что-то узнавать иначе в школе ему будет «неинтересно и скучно», подрезают ребенку крылья и впоследствии жалуются на «непосильно» трудный учебник, снимая с себя ответственность за обучение ребенка. По опыту знаю, что таких родителей много.

Я учу детей разных. Но сейчас я хочу поделиться результатами работы по УМК «Звёздный английский» с детьми успешными. Материал учебника они осваивают быстро. Особенно им нравится выполнять задания поискового творческого характера, которых в учебниках с 6 по 11 класс очень много. Я не буду здесь приводить примеры из учебника, так как цель моей статьи рассказать о результатах моей работы по этой линейке УМК.

Важным фактором в обучении английскому языку является личное вовлечение каждого ученика в учебный процесс. Для этого необходимо создание условий для творчества и самовыражения, для развития в учениках навыков и компетенций XXI века. Джон Хэтти в книге «Видимое обучение» пишет о том, что «нужно адаптировать образование к потребностям учеников, определять эти потребности на основе оценки возможности каждого ребенка, использовать материал и процедуры, которые позволят добиваться результатов в собственном темпе, периодически подводить итоги, информировать детей о достигнутых результатах, поощрять их к ответственности самостоятельно оценивать собственную учебную деятельность, предоставлять возможность прийти к этапу, когда дети учатся в автономном режиме и выдают хорошие результаты на экзамене». Согласно исследованиям Д. Хэтти, 50% знаний учащихся зависит от них самих, 30% от преподавания. Значит, задача учителя управлять этим процессом, чтобы дети изучали, знали и применяли свои знания на практике. Для успешного и эффективного обучения очень важно, чтобы учащиеся доверяли учителю и следовали его советам. Им нужно давать достаточно трудные, но посильные задания. Тогда, преодолевая эти трудности, они обретают веру в свои силы,

не бояться делать ошибки и двигаются вперед. Задача учителя – снять ментальный барьер «зачем это мне?», показать им направление движения, дать задачу, которая им интересна, но при этом дать свободу движения. Тогда учащиеся видят ценность того что они делают. Появляется азарт, а, следовательно, и мотивация продолжать.

УМК «Звёздный английский» для средней школы дает хорошую базу для развития и овладения английским языком и развивает навыки и умения в области аудирования, говорения, чтения и письма, необходимые для сдачи ОГЭ и ЕГЭ. Он учит работать с грамматическим справочником, словарем, снабжен большим количеством упражнений для закрепления материала, интересными проблемными, поисковыми и творческими заданиями. Аудиоматериал развивает фонематический слух, позволяет научиться понимать услышанную речь без опоры на печатный текст. Письменные задания учат детей излагать свои мысли на бумаге. Трудность здесь скорее заключается в том, чтобы научиться излагать свои мысли в более сжатой форме, в то время как она, мысль, просит простора.

Следует помнить, что учебник – лишь средство для достижения образовательных результатов ребенка. Учитель проектирует свою учебную деятельность исходя из того, какой образовательный результат у ребенка он хочет получить. Такой подход в образовании называется педагогическим дизайном.

Как и другие учителя, я в процессе обучения использовала на уроках различные источники для аудирования на разных этапах обучения – это тексты и задания из разных сайтов: Deep English, British Council, TED Talk. Хочется отметить, что именно материалы УМК «Звёздный английский» позволили моим ученикам справиться с пониманием прослушанных текстов и дали возможность развивать способность обсуждать различные проблемы и выражать свою точку зрения на английском языке.

В старших классах учащиеся выбирают свою собственную учебную траекторию с учетом того, что их интересует в будущем. Они широко используют цифровые технологии и порой информированы лучше учителя. Меняется роль и функции учителя. На этом этапе учитель становится фасилитатором, предоставляющим ученикам свободу в выборе тем для обсуждения, побуждающий их учиться и помогающий им в процессе развития. Учитель сам учится вместе с ними. Я считаю, здесь задействованы элементы STEAM технологии, поскольку на лицо конвергенция естественнонаучного и гуманитарного знания. Учащиеся предлагали темы для говорения из разных областей знания. Приведу некоторые из них: «Мир с точки зрения квантовой физики нереален», «Национализм как я его понимаю», «Феминизм и его направления», «Сел-

фимания и ее причины» «Различия между классическим и неолиберализмом», «Анорексия и ее причины», «Модифицированные продукты – польза или вред», «Телегония и Законы РИТА – наука или лженаука». Как видно из приведенных примеров интересы старшеклассников разнообразны.

Сначала я спрашивала, сколько времени им нужно для свободного высказывания: 5 минут...10... или 15. Постепенно они входили во вкус и просили дать им 30 минут или целый урок. Темы, которые они выбирали, им интересны, близки и появляется ощущение не искусственности ситуации, а реально значимый живой разговор, который выливается в дискуссию. Таким образом, появляется смысл изучения языка: ради чего я это делаю? Учащиеся видят свой прогресс и ставят перед собой новые цели. Ребята ищут информацию на языке оригинала, происходит увеличение словарного запаса практически без усилий на запоминание. Они видят свой прогресс: вчера я не мог так говорить, а сегодня могу. После каждого урока учащийся должен уметь делать то, что до урока он делать не мог. Должна работать система саморазвития. Учебник «Звёздный английский» дает эту возможность. А дальше начина-

ется творчество учителя. У каждого учителя есть набор методов, приемов и форм работы. Все они хороши и все они работают на получение результата. Возвращаясь к книге Д. Хэтти «Видимое обучение это когда учитель видит обучение глазами своих учеников, а ученики видят себя своими собственными учителями».

Еще один важный момент в обучении спонтанной речи, который нельзя не учитывать, это самооценка своего результата. Успех любого дела зависит от нашей самооценки и задача учителя оказывать влияние на повышение самооценки ученика. Мы должны поддерживать в нем чувство самоэффективности, то есть уверенности в своей способности успешно действовать для достижения своей цели – реализоваться как личность. Оценивание на уроке не имеет к этому никакого отношения.

Многих интересует, готовит ли УМК «Звёздный английский» к сдаче ЕГЭ, могу сказать только одно: сдача ЕГЭ не является самоцелью, а только проверкой остаточных знаний. Человек, который научился добывать информацию и говорить на иностранном языке, всегда сдаст этот экзамен.

links & resources

1. Хэтти Джон «Видимое обучение».
2. Осипова Ольга, бизнес тренер, консультант по управлению организацией, коуч фасилитатор, постоянный практик техник визуализации в обучении – выступление на X Международном Педагогическом Форуме 23-27 июля, г. Санкт -Петербург.
3. Васильева Аксана, руководитель ресурсного центра развития естественнонаучного образования МПГУ и Школьной Лиги РОСНАНО - выступление на X Международном Педагогическом Форуме 23-27 июля, г. Санкт -Петербург.
4. Чередилина Мария Юрьевна, к.пед.н., генеральный директор АНО «Мое будущее», член правления МОО «Межрегиональная тьюторская ассоциация», координатор разработки профессионального стандарта тьюторского сопровождения - выступление на X Международном Педагогическом Форуме 23-27 июля, г. Санкт -Петербург .
5. Федоров Олег Дмитриевич, к.ист.н., учитель и методист высшей категории, лауреат премии Министерства образования и науки РФ, Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» - выступление на X Международном Педагогическом Форуме 23-27 июля, г. Санкт Петербург
6. Жадько Наталья Викторовна, д.пед.н., руководитель мастерской программы «Бизнес- педагогика» кафедры управления проектами МПГУ - выступление на X Международном Педагогическом Форуме 23-27 июля, г. Санкт -Петербург.

УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (“STARLIGHT”) КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Одиноква Елена Васильевна

место работы: ГБОУ Школа №2051

должность: учитель английского языка

A different language is a different vision of life.
(Federico Fellini)

Другой язык – это другое видение жизни.
(Федерико Феллини)

В процессе обучения учащихся начальной школы, учитель английского языка вынужден решать ряд непростых вопросов: как превратить обычный урок в необычный, как говорить с современными детьми на понятном им языке, как правильно преподнести неинтересный грамматический материал, как повысить интерес детей к изучаемому языку и активизировать желание изучать его? Данная задача решается с помощью системно-деятельного подхода, при котором учебная деятельность строится в соответствии с индивидуальными особенностями ученика.

Участниками образовательного процесса являются учитель и учащиеся. Благодаря учителю, обучающиеся начальной школы делают первые попытки самостоятельно добывать информацию и работать с ней, делая при этом необходимые выводы. У школьников начинают формироваться универсальные учебные действия, что в дальнейшем способствуют развитию личностных, предметных и метапредметных результатов.

В последнее время возникла необходимость применения новых педагогических технологий на уроках английского языка в начальной школе. Среди их многообразия хотелось бы выделить игровые, информационно – коммуникационные, проектно – исследовательские и здоровьесберегающие технологии.

Из всех современных учебно-методических комплектов, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации для использования в начальной школе, наиболее эффективным, на наш взгляд, является УМК «Звёздный английский» для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка, написанный коллективом российских и зарубежных авторов (Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В.). Использование данного учебно-методического комплекта в учебном процессе позволяет «максимально активизировать интеллектуальную, и эмоциональную сферы личности учащихся, «задействовать» все каналы поступления информации и модернизировать обучение за счет внедрения ТСО». [1. с. 77]

Мы используем УМК «Звёздный английский» в начальных классах нашей школы, так как учебники и тетради, являющиеся неотъемлемой частью данного УМК, очень красочные, ярко проиллюстрированы, увлекательные по содержанию и соответствуют интересам детей данного возраста. Задания посильные,

занимательные, дифференцированные и интересные. Учебный материал, представленный в данном УМК, преподносится учащимся начальной школы в доступной, игровой форме.

На уроках английского языка ребята часто пребывают в различных разговорных ситуациях, проигрывают различные диалоги, а игра, как известно, способствует развитию памяти, внимания, воспитывает дух коллективизма и уважительное отношение к своим одноклассникам. Мы используем фонетические, лексические, грамматические игры, способствующие развитию у учащихся всех видов речевой деятельности.

В начальной школе начинает формироваться ответственное отношение детей к своему здоровью. Работая с УМК «Звёздный английский» (Starlight) для начальной школы, учитель может организовать уроки таким образом, чтобы предотвратить усталость детей. Есть возможность чередовать аудирование и ответы на вопросы; работу с учебником и творческие задания, чтение и письмо. Выполнение заданий в рабочей тетради, позволяет разнообразить процесс, направленный на закрепление лексико-грамматического материала (рабочая тетрадь содержит стикеры и фигуры персонажей учебника, которые можно вырезать). Задания в сборнике лексико-грамматических упражнений выполняются с целью семантизации и актуализации новых лексических единиц и грамматических явлений. С особым нетерпением учащиеся ждут музыкальные и танцевальные физкультминутки, которые повышают эмоциональное состояние учащихся. К концу прохождения учебника дети знают наизусть все тексты песен, размещённые в разделе учебника «Songs and Chants».

Использование информационно – коммуникационных технологий в процессе обучения школьников – это необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Неоспоримым достоинством данного УМК являются: аудиокурс для занятий в классе, аудиокурс для занятий дома, и видеоприложение. Использование данных аудиокурсов и видеоприложения дают возможность оперативно просматривать и прослушивать необходимые фрагменты. С огромным интересом дети смотрят и читают в разделе учебника Storyland встроенную книгу для чтения, основанную на русских сказках: «Сказку о рыбаке и рыбке» (The Fisherman & the Fish), «Сивка-Бурка» (Sivka-Burka) и «Каменный цветок» (The Stone Flower). Сказочные персонажи вовлекают ребят в волшебный мир английского языка, при этом у учащихся создаётся эффект присутствия, появляется ощущение подлинности, реальности событий, возникает интерес к изучаемому

языку и желание узнать и увидеть больше.

Проектная деятельность позволяет продемонстрировать знания, накопленные учащимися и эффективно формирует самостоятельную учебную и познавательную деятельность. Раздел «Portfolio» УМК «Звёздный английский» (Starlight) способствует повышению творческой активности и самореализации учеников. Работа с проектом - процесс творческий. Он включает в себя рисунки, сочинения, наблюдения, аудио, видео-работы, презентации, создание портфолио личных достижений. Для активизации проектной деятельности мы используем различные формы уроков (уроки-зачеты, уроки-дискуссии) и разнообразные формы

работы с детьми (работа в группе, работа в паре и индивидуальная работа учащихся). Проектная деятельность в начальной школе готовит учащихся к более сложной исследовательской работе в среднем звене.

Использование УМК «Звёздный английский» (Starlight) на начальном этапе обучения английскому языку позволяет спланировать и направить работу педагога на достижение целей современного начального образования - развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья и повышения качества знаний учащихся.

links & resources

1. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку. 1–4 классы: пособие для учителей и студентов педвузов /Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, Н.В. Языкова. 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2008. – 223с.
2. https://infourok.ru/iz_opyta_raboty_uchitelya_angliyskogo_yazyka-394874.htm
3. <https://infourok.ru/rolevaya-igra-na-urokah-angliyskogo-yazika-v-nachalnih-klassah-2188076.html>
4. <http://sch1280uz.mskobr.ru/files/2.pdf>http://old.prosv.ru/umk/starlight/info.aspx?ob_no=29390

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

автор: Казарян Лилит Меружановна

место работы: ГБОУ Школа №2051

должность: учитель английского языка

Культура создает личность, и чем ее больше, тем личность значительней.
(Бальтасар Грасиан-и-Моралес)

Статья посвящена использованию разделов УМК «Звёздный английский» (Starlight) для расширения кругозора младших школьников. Автор предполагает, что использование информации разделов учебника “Our World”, “Fun Time”, “Go Green”, “Special Days” на уроках может помочь младшему школьнику стать культурно более грамотным, что в дальнейшем будет способствовать его успешной коммуникации.

Человек – существо социальное, он нуждается в общении. Общение (коммуникация) – это не что иное, как «обмен информацией между людьми посредством общей системы знаков и естественного языка». [1. стр. 31] Коммуникация возможна при использовании некоего общего кода, с помощью которого кодируется и расшифровывается информация. Если говорить об эффективной коммуникации, то она невозможна без языковой составляющей. Успешное общение предполагает постоянное совершенствование языковых и культурных компетенций. Личность младшего школьника формируют не только отношения со взрослыми, со своими сверстниками, но еще и образование (учение). На формирование личности большое влияние оказывает опыт, полученный при чтении книг (учебников). Знакомство с языком и культурой страны изучаемого языка у младшего школьника происходит на страницах учебника. Изучая английский язык, младший школьник знакомится не только с лексикой и грамматикой, но еще и с обычаями, традициями и культурой страны изучаемого языка. «Культура – это система воззрений, ценностей, норм (в первую очередь поведенческих), верований, обычаев, традиций и знаний, присущих некоему обществу» [1. стр. 8].

Над отношениями языка и культуры думали мыслители и ученые разных времен. Одни считали, что язык создает культуру, а другие придерживались мнения о том, что «язык – пассивное дитя культуры». [2. стр. 149.]. Все ученые сходятся во мнении, что язык и культура неразделимы, они не существуют друг без друга. Изучение английского языка невозможно представить без изучения культурной составляющей языка, которая отражается в изучении обычаев, традиций, образа жизни и праздничных дат. Знания о культуре расширяют кругозор учащихся и обеспечивают успешную коммуникацию с представителями англоязычной культуры. Эффективная и успешная коммуникация зависит от количества и полноты информации, которую учащиеся смогут передать представителям англоязычного мира (адресатам).

Для успешного общения младшему школьнику нужно обладать определенными знаниями, и, в связи с этим, очень важна проблема культурной грамотности.

Впервые данная концепция была предложена американским ученым Э.Д. Хиршем. Быть истинно грамотным, значит обладать особой информацией, универсальность которой разделяется всеми членами общества. Культурная грамотность отличается от знаний экспертного уровня тем, что она универсальна для всех членов общества. Истинная грамотность, по мнению Э.Д. Хирша, зависит от знания. Лишь небольшая часть услышанного или прочитанного важна для культурно грамотного человека. Эти знания являются основанием для общественного дискурса. Хорошее знание английского языка предполагает наличие фоновых знаний, которые Э.Д. Хирш назвал “культурной грамотностью”. Содержание этих знаний не является тайной, его можно и нужно систематически передавать учащимся. По мнению Э.Д. Хирша, если «удастся передать эти знания, то можно будет достигнуть универсальной грамотности, которая необходима для закладывания фундамента для дальнейших образовательных, экономических и социальных преобразований» [3. с. 65].

Раздел “Our World” из УМК “Звёздный английский” посвящен историям из жизни известных людей разных профессий (drivers, sportsmen, singers). Благодаря разделу “Our World” учащиеся знакомятся с культурой англоязычных стран и с образом жизни своих сверстников.

Изучение раздела “Fun Time/ Did you know?” позволит ребятам выучить скороговорки (A noisy noise annoys an oyster), узнать много нового из области экономики (Money quiz) биологии (Our eyes are always the same size. Our nose and ears never stop growing!), географии (The names of the continents end with the same letter they start! Australia, Europe, America, Africa, Asia, Antarctica), спортивных игр разных стран (The national sport of Japan is sumo wrestling...), любопытные факты (You share your birthday with 9000000 people around the world), и т.д.

Раздел “Go Green” воспитывает бережное отношение к природе (Think About Sea Animals, Help the Dolphins. Tree Facts. Let’s recycle).

Изучение раздела “Special Days” позволит младшим школьникам узнать особенности празднования Нового Года в разных странах (Scottish New Year, Portuguese New Year, Russian New Year), Пасхи (Easter) и других праздников (May Day, Children’s Day).

Школа – традиционное место для окультуривания детей. В современном мире, именно на школу возложена важнейшая задача - приучать детей к культурной

грамотности [4. с.110].

Одним из средств повышения уровня культурной грамотности учащихся могут служить вышеуказанные разделы учебника “Starlight”. На уроках английского языка мы стараемся не только работать с информацией этих разделов, но еще и дополняем различными мероприятиями и заданиями:

- смотрим видеоролики о праздниках,
- сами готовим праздничные мероприятия, делая акцент на особенностях и традициях празднования тех или иных праздниках в англоязычных странах,
- делаем постеры “Go Green”, дополняя наши знания об окружающем мире,
- готовим небольшие сообщения,
- проводим викторины, интеллектуальные игры, соревнования, творческие задания и творческие вечера.

Нам кажется, что для повышения культурного уровня учащихся и расширения их кругозора нужно добавить в учебные программы общеобразовательные темы из области литературы, искусства, географии, истории и культуроведения стран изучаемого языка. Подобного рода знания дают возможность определить место своей культуры в британской картине мира. УМК «Звёздный английский» отвечает этим требованиям, и на наш взгляд, он сможет повысить культурную грамотность младших учеников и облегчить их коммуникацию с иностранными сверстниками. В этом УМК английский язык служит не только целью, но еще и средством познания чего-то нового.

links & resources

1. Гузикова, М. О. Г938 Основы теории межкультурной коммуникации: [учеб. пособие] / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд во Урал. ун-та, 2015. - с. 124.
2. Гумбольдт В. Язык и философия культуры /В. Гумбольдт. — М., 1985. — с. 349.
3. Ужова О. А. Лингвострановедение и концепция «Культурной Грамотности» и словарь /О.А. Ужова. ВЕСТНИК ВГУ, Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2006, № 1 с.59-66
4. E.D Hirsh, Jr. Cultural Literacy What Every American Needs to Know Houghton Mifflin Company, 1987, с. 251

РАБОТА С ГРАММАТИЧЕСКИМИ ПРАВИЛАМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ПУТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ.

автор: Хайбуллина Гузья Назыровна

место работы: МБОУ «Татарская гимназия №17 имени Г.Ибрагимова» г. Казани

должность: учитель английского языка

Татарская гимназия №17 имени Г.Ибрагимова» г.Казани,

В последнее время общество меняется так динамично, что не представляется возможным точно спрогнозировать, какие именно знания пригодятся ребенку в его взрослой жизни. В связи с этим в обучении школьников на первый план выходит вопрос формирования у них умений самостоятельно продолжать образование на протяжении всей жизни. Именно на это нацеливает участников образовательного процесса ФГОС общего образования: «В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию ...» . [1] Учебники предметной линии «Звёздный английский» составлены в соответствии с требованиями данных стандартов. Рабочие программы к учебникам линии «Звёздный английский», по которым наша школа занимается уже более 7 лет, составленные Мильрудом Р.П. и Суворовой Ж.А. также выделяют как одну из значимых формирование такой компетенции как учебно-познавательная, что предполагает дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих «использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования, прежде всего в рамках выбранного профиля». [2] Стандарт устанавливает требования и к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, где наряду с предметными, приоритетными обозначены личностные и метапредметные результаты. Именно сформированность метапредметных компетентностей позволит нынешним школьникам работать над самообразованием и самосовершенствованием без постоянного контроля и руководства преподавателя.

Метапредметные результаты – это основные компетентности обучения, которые, согласно новым стандартам включают в себя такие общеучебные навыки и умения, как: умение планировать и осуществлять свою деятельность; умение работать в коллективе; умение осуществлять познавательные действия; умение использовать компьютерные технологии; наличие коммуникативных умений.

В основе формирования вышеуказанных навыков лежит когнитивное развитие (от англ. Cognitive development), что означает развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика, которые помогают нам взаимодействовать с окружающим миром. Эти процессы функционируют неодинаково на разных этапах взросления организма. Их изменение, происходящее по мере роста ребенка, и называется когнитивным (от латинского *cognitio* –

«познание») развитием. [9]

В свете современных требований меняется место и роль учителя. Задача учителя сегодня – «создавать проблемные ситуации для учащихся для того, чтобы они открывали новые знания самостоятельно (он не передаёт учащимся знания в готовом виде и не навязывает их), предъявляет образцы иностранного языка, предлагает когнитивные приёмы, учит учащегося применять те или иные стратегии адекватно задаче, стоящей перед ним. Таким образом, язык строится на основе когнитивной активности в процессе языковой практики в обучающей среде через взаимодействие учителя, учащегося и его одноклассников. Процесс изучения языка принимает исследовательский и экспериментальный характер». [4]

Безусловно, на уроке много разных видов деятельности, направленных на достижение метапредметных результатов, но целью данной статьи является анализ и обобщение форм работы с грамматическими правилами на уроках иностранного языка. Многие скажут, что в условиях, когда изучение иностранного языка носит практический характер и, когда иностранный язык является средством, т.е. инструментом для акта коммуникации, изучение грамматики отходит на второй план и не является столь актуальным. Позволю себе не согласиться с этим утверждением.

Несомненно, иноязычное образование не должно сводиться только к изучению грамматических явлений и зазубриванию различных правил. Тем не менее, важно признать, что работа с грамматическими правилами содержит в себе огромный потенциал для когнитивного, умственного развития обучающихся. Более того, если школьник имеет навыки работы с правилами, он, как правило, готов работать самостоятельно над любым языковым явлением; и надо сказать, он делает это достаточно продуктивно.

В арсенале учителя и обучающихся имеется огромное количество печатных справочников и Интернет-ресурсов с разными правилами. В частности УМК «Звёздный английский» содержит прекрасный грамматический справочник – Grammar Reference в конце каждого учебника или грамматические таблицы и правила почти для каждого урока. Возникает вопрос – как работать с ними? Читать? Учить наизусть? Как сделать этот вид работы продуктивным, поскольку исключить мы его не можем.

Главное – помнить, работа с грамматическими правилами – это НЕ просто чтение правил вместе с учителем или индивидуально. Это активная мыслительная деятельность. В основе работы с грамматическими правилами лежит поиск ответов на ДВА главных вопроса:

1. Для чего это грамматическое явление?

2. Как его правильно использовать?

Именно этому, то есть умению ставить эти вопросы и искать ответы на них во время учебного процесса мы должны научить наших школьников. Проанализировав свой собственный опыт и имеющиеся Интернет-ресурсы, мы выделили следующие формы работы с грамматическими правилами:

- Работа с текстовыми грамматическими справочниками
- Работа с видеоматериалами
- Индивидуальные задания обучающимся и презентация ими грамматического материала остальным учащимся
- Работа в группах по изучению нового грамматического явления и презентация изученного одноклассникам
- Использование принципа разновозрастного обучения – старшеклассники представляют новый материал для младших школьников
- Творческие задания, например, сочинить сказку про артикли.

Предлагаю рассмотреть более подробно некоторые приемы работы с грамматическими правилами из моего опыта. Приемы могут быть разные, но идея одна. Мы предлагаем разработать специальные задания для обучающихся, которые помогут им превратить скучное изучение правил в активный аналитический процесс.

Одна из первых тем по разделу «грамматика», которую мы изучаем с учениками начальной школы – это глагол to be; «Звёздный английский. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка». Москва. Express Publishing «Просвещение», 2010г, с.30. Данная тема элементарна на первый взгляд, но сложна, поскольку для учащихся это практически первый опыт работы с правилами. Компьютерные презентации могут стать хорошим подспорьем и основой, на которую хорошо «ложится» правило, изложенное в учебнике. Работа с презентацией не будет эффективной, если второклассники будут простыми созерцателями этого наглядного пособия. Мы предлагаем детям вместе с учителем в процессе знакомства с презентацией выполнить представленные нами задания. Презентация, которую мы используем, называется «Сказка про глагол to be» [10]. Ниже представлены задания:

Просмотри презентацию-сказку про глагол to be и ответь на вопросы

1. Как зовут короля? Запиши его имя.
2. Сколько сыновей у короля глагола to be?
3. Запиши имена сыновей-глаголов.
4. С кем подружился сыновья? Внимательно посмотри презентацию и запиши.
5. Вставь вместо точек подходящие глаголы, чтобы получились предложения.
 1. He _____ seven.
 2. They _____ from America.
 3. She _____ fine.
 4. It _____ red.
 5. I _____ a student.
 6. You _____ a doctor.

После такого анализа сказки-презентации обучающиеся уже переходят к выполнению заданий в учебнике. Необходимо обратить внимание младших школьников на тот факт, что это же правило в виде таблицы, то есть в более научном виде, представлено в Грамматическом справочнике с 120, к которому можно обратиться при затруднениях.

Со школьниками среднего звена мы находим эффективным работу с аутентичными источниками. К примеру для пятиклассников использование видео на английском языке по теме «Указательные местоимения» [11] и заполнение карточки с заданиями по изучению данного правила оказалось вполне результативным. «Звёздный английский. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка». Москва. Express Publishing «Просвещение», 2012г, с.29. Мотивация к изучению грамматического правила растет ощутимо, благодаря тому, что этот видеоматериал на иностранном языке. Ученикам интересно проверить себя – поймут ли они носителя языка? Они с удовольствием выполняют предложенные задания.

Watch the video about the demonstratives (указательные местоимения) and do the tasks

1. How many demonstratives are there?
2. Write them down.
3. Watch the video and complete the chart. Put ticks ✓ where necessary.

Demonstratives

Singular – ед.число

Plural – мн.число

Near the speaker - близко

Far from the speaker - далеко

Следующий этап – применение знаний на практике – выполнение упражнений из учебника с опорой на грамматический справочник учебника или на собственную заполненную карточку.

В старших классах работа над грамматическими правилами приобретает еще более самостоятельный характер. Предпочтение отдаем работе в группах. В качестве примера предлагаю рассмотреть тему «Виды прошедшего времени»; «Звёздный английский. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка». Москва. Express Publishing «Просвещение», 2016г, с.11. К указанному этапу обучения обучающиеся уже знакомы со всеми основными видами прошедшего времени – Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous и стоит задача еще раз рассмотреть эти явления уже в контрасте, уделяя больше внимания их смысловым и контекстным различиям.

Для реализации вышесказанных задач деятельность на уроке строится в несколько этапов:

1. Каждый ученик получает листочек с предложением на английском языке. К примеру, у одного учащегося – это We had had breakfast before we went out; у другого – They were drinking juice when I came in; третьего – The children went to the zoo yesterday и тд. Задача перед учеником ставится следующая – прочитать, понять предложение и определить его видовременную форму.

2. На разных стенах кабинета вывешиваются таблички с названиями видов прошедшего времени - Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous. Каждый подросток идет к той табличке, в каком времени его предложение. Таким образом, формируются 4 группы. На этапе формирования групп, ученики должны посмотреть предложения друг друга, чтобы к ним «не попали люди по ошибке», то есть у которых предложение в другом времени.

3. Каждая группа получает задание – рассказать о той видовременной форме, в которой их предложение. Они работают с Грамматическим справочником в конце учебника, вспоминают, повторяют как образуется данное время, в каких случаях используется и тп. Далее им предоставляется возможность выступить перед одноклассниками с презентацией своей темы. На каждом этапе ведется строгий тайм-менеджмент, чтобы не затягивать рабочий процесс.

4. Таким образом, обучающиеся «освежили» в памяти свои познания и готовы идти дальше. На этом этапе каждый ученик вновь получает листочек с предложением, но задача ставится перед ним уже более продуктивного характера – прочитать предложение, определить в каком оно времени и раскрыть скобки. К примеру, у одного учащегося – это We (to have) breakfast before we went out; у другого – They (to drink)

juice when I came in; третьего – The children (to go) to the zoo yesterday и тд. После этого ученики меняются друг с другом карточками столько раз, сколько позволяет время, но перед этим объясняют своему партнеру, как они раскрыли скобки и почему именно так, они учатся слушать друг друга, анализировать и вести взаимоконтроль. Для выполнения данного этапа мы приглашаем обучающихся в тот участок кабинета, где есть свободное пространство для передвижения и взаимодействия друг с другом – например, около доски или даже в рекреации.

5. После такой активной отработки обучающиеся готовы использовать эти видовременные формы в творческих заданиях, таких как написать рассказ, историю или про свой вчерашний день. В случае если вы хотите проконтролировать чисто грамматические навыки по данной теме, то можно предложить выполнить тест.

В заключение следует отметить, что использование таких активных приемов и форм работы позволяет научить ребенка мыслить. «Голый результат без пути к нему ведущего есть труп», мертвые кости, скелет истины, неспособный к самостоятельному движению, – как прекрасно выразился в своей «Феноменологии духа» великий диалектик Гегель. [12]

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf
2. Мильруд Р.П., Суворова Ж.А. «Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Звёздный английский» 5-9 классы, Москва, «Просвещение», 2013
3. Мильруд Р.П., Суворова Ж.А. «Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Звёздный английский» 10-11 классы, Москва, «Просвещение», 2014
4. Патанькина А. Н. «Когнитивный подход в обучении иностранным языкам», http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/110-foreignlang/11089-Kognitivnyy_podkhod_v_obuchenii_inostrannym_yazykam.html
5. Пац М. В. «Формирование грамматических навыков на уроках английского языка», <http://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/646303/>
6. Сафронова Е.В. «Развитие грамматических навыков на уроках английского языка. Основные формы работы.», <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/12/18/razvitie-grammaticheskikh-navykov-na>
7. Глоссарий. Психологический словарь. <http://www.psychologies.ru/glossary/18/teoriya-kognitivnogo-razvitiya-j-piaje/>
8. Энциклопедический словарь педагога
9. <http://www.grc-eka.ru/eto/kognitivnoe-razvitie.html>
10. <https://ppt-online.org/34305>
11. www.autoenglish.org
12. <https://citaty.info/book/evald-vasilevich-ilenkov-shkola-dolzha-uchit-myslit>

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ЛЭПБУК, АРТТЕХНОЛОГИИ, СИНГАПУРСКАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ. (НА ПРИМЕРЕ УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»)

автор: Кохова Ирина Юрьевна

место работы: МБОУ Опалиховская гимназия, город Красногорск

должность: учитель английского языка

Согласно материалам Концепции преподавания предметной области «Иностранные языки» в Российской Федерации одним из основных направлений развития и модернизация иноязычного образования является совершенствование подходов/методик и организационных форм, подтвердивших свою эффективность и жизнеспособность, важным представляется применение на практике современных образовательных технологий, использование разнообразных форм учебной деятельности.

В условиях реализации личностно-ориентированной парадигмы образования, учитывающей потребности каждого участника образовательного процесса, более востребованными становятся технологии обучения, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать учебный процесс, построить индивидуальную образовательную траекторию.

В целях реализации инновационной деятельности наша школа стала ресурсной площадкой по апробации и внедрению современных методик и педагогических технологий в школьное иноязычное образование. Перед нами стоял ряд вопросов: «Какие современные технологии обучения английскому языку можно использовать на уроках, чтобы сделать процесс обучения интересным и максимально эффективным?» «На материалах какого учебно- методического комплекта проводить апробацию?»

Наша школа уже третий год успешно работает по УМК Starlight 5-9 (авторы: Дженни Дули , Вирджиния Эванс , Баранова Ксения Михайловна, Мильруд Радислав Петрович, Копылова Виктория Викторовна), поэтому единогласно было принято решение апробацию новых педагогических технологий проводить на материалах данного УМК.

Для меня важными плюсами учебника являются: современное содержание и язык; аутентичность языковых материалов; наличие системы заданий, начинающих готовить учащихся к ГИА; наличие заданий на развитие устной речи; система работы по формированию межпредметных умений и навыков; воспитательная и развивающая ценность материалов, широкая возможность для социализации учащихся; четкая модульная структура, разнообразие компонентов УМК.

В данной статье я хотела бы поделиться опытом применения на своих уроках таких современных педагогических технологий как:

Лэпбук;

Арттехнологии;

Сингапурская методика обучения.

Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга) – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.[2]

Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности.

С учащимися 5-7 классов, мы создаем Лэпбуки преимущественно в конце изучения определенного модуля, с целью систематизации и повторения изученного материала. А для учащихся 2-4-это ещё и прекрасная возможность усвоить новую информацию в занимательно-игровой форме. Так как учащимся средней школы я предоставляю возможность презентовать свой проект Лэпбука не только своим одноклассникам, а ученикам начальных классов в рамках урока с применением технологии КСО (коллективный способ обучения).

Этапы работы по созданию Лэпбука.

1. Выбор темы;

Тема лэпбука может быть любая.

Например, можно сделать общий лэпбук на тему изучаемого модуля или дать подробную информацию по теме конкретного урока.

2. План;

3. Создание макета;

4. Создание шаблона лэпбука.

Пример Лэпбука, выполненного учащимися 5 класса по теме “Sightseeng” Module 6, учебник Starlight 5.

Арт-технология – это творческое конструирование средствами искусства эмоционально значимых для школьников творческих действий (взаимодействий), система педагогических методов, реализация которых способствует активному формированию личности, развитию духовно-нравственной культуры и потребности в самосовершенствовании. [1]

Главная идея арт-технологий заключается в использовании различных видов искусства в образовательном процессе с целью креативного саморазвития обучающихся.

Учебно методический комплект серии Starlight, предоставляет замечательные материалы для применения Арт-технологий в полном объеме. Песни, рифмовки, диалоги для прочтения по-ролям и инсценирования, игры, сказки, которые можно использовать для театральных постановок.

В нашей школе работает Театральная студия на английском языке, где работают в тандеме учитель музыки и английского языка. Ребята познают азы театрального мастерства и ставят музыкальные театральные постановки на английском языке по материалам сказок, представленных в учебнике: 2 класс – «Сказка о рыбаке и рыбке» (The Fisherman & the Fish), 3 класс – «Сивка-Бурка» (Sivka-Burka), 4 класс – «Каменный цветок» (The Stone Flower).

Сингапурская методика обучения. В основе системы, по которой строятся занятия в сингапурских школах, - коммуникативность и сотрудничество учеников. Плюс – строго заданный алгоритм.

В сингапурской системе урок выстраивается из разнообразных элементов, как в конструкторе «Лего». В русском переводе их называют «структурами». Класс разбивается на пары или на группы. Их рассаживают так, чтобы они оказывали друг другу помощь. Ученикам во время урока приходится думать, говорить, отвечать, дополнять друг друга, обмениваться мнениями.

Включение мною данных технологий в урок вызвало большой интерес и положительный отклик у учащихся. Популярными технологиями на моих уроках стали «куиз – куиз – трейд», «микс пэа шэа», «сималтиниус раунд тейбл».

«Куиз – куиз – трейд» – опросы – опросы – обменяйся карточками.

Возьмите четверть листа А4 на вашем столе, мысленно разделите его на три части, нижнюю часть отогните вовнутрь. Напишите слово(русский перевод) на титульной стороне, а на стороне, которая подогнута – ответ(английский перевод).

Встаньте, поднимите руку и найдите (ближайшую) пару. Теперь задание такого: каждый задает свое слово партнеру, если партнер затрудняется ответить, то другой ему подсказывает, наталкивая на ответ. Затем другой задает свое слово. После этого обмениваетесь карточками, не забудьте поблагодарить товарища, и дальше передвигаетесь по аудитории.

Данная структура позволяет вспомнить материал, подготовиться к самостоятельной работе. Можно самому учителю составить карточки, распечатать и использовать на этапе актуализации знаний. Слова можно заменить вопросительными предложениями (отработка грамматики).

«Куиз – куиз – трейд» применим к любому уроку, использую для активизации и отработки лексических единиц, неправильных форм глагола, степеней сравнения имен прилагательных. Starlight 5 Module 2 Ex. 1p.40, Starlight 8 Module 6 Ex. 1p.110, Starlight 6 Module 4 Ex. 1p. 62

«Микс пэа шэа»- произвольное смешение класса под музыку, образуя случайную пару, когда музыка заканчивается, обсуждают тему в коротких ответах или в полных.

Идеально подойдет для отработки ответов на вопросы (или их образования)на этапе изучения грамматического времени, ответов на вопросы по прочитанному или услышанному тексту. Starlight 5 Module 3 Ex. 4 p.55

«Сималтиниус раунд тейбл»- обучающая структура, в которой 4 участника в команде одновременно выполняют письменную работу на отдельных листочках и по окончании(сигнал) передают их по кругу соседу на проверку. Starlight 8 Module 2 Ex. 2, 3 p.32

links & resources

1. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании.- М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 248 с.
2. <http://www.maam.ru/obrazovanie/lepuki>
3. <http://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/prochee/lepuk-kak-vid-sovmiestnoi-dieiatiel-nosti-vzroslogho-i-dietiei>
4. <http://www.ug.ru/article/1017>
5. [czel-rossijskogo-obrazovaniya?format=pdf](http://www.czel-rossijskogo-obrazovaniya?format=pdf)

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ 5, 6»)

автор: Степанова Ольга Леонидовна

место работы: _____

должность: учитель английского языка

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС) учителю приходится искать иные средства образования, которые позволяют научить школьника ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное, находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации.

На мой взгляд, использование на уроках английского языка лэпбука, своеобразной интерактивной книги – энциклопедии или интерактивной тематической тетради решает ряд задач современного образования, в частности, способствует формированию универсальных учебных действий учащихся и успешному усвоению новых знаний, умений и компетентностей, учит «умению учиться» самостоятельно.

Чтобы отобрать нужный материал по теме, учащимся необходимо научиться анализировать и систематизировать информацию. Таким образом, формируются познавательные универсальные учебные действия.

Создание книги своими собственными руками развивает творческий потенциал детей, учит мыслить и действовать в рамках заданной темы, что способствует личностному самоопределению.

Одним из несомненных преимуществ создания лэпбука является то, что формируются навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы; формируются регулятивные универсальные учебные действия, как-то: целеполагание, планирование, корректировка плана.

Умение вступать в диалог и вести его, учитывая особенности общения с различными группами людей, способствуют формированию коммуникативных универсальных учебных действий.

Таким образом, создание лэпбука - это великолепное средство обучения, как содержанию, так и процессу. Содержание непосредственно связано с интересом учащихся к тематике содержания обучения и обеспечивает внутреннюю мотивацию, что гарантирует отличный результат. Процесс работы включает все то, что помогает учащимся познавать мир – исследование, планирование, презентацию (представление результатов), оценивание.

Рассмотрим на примере УМК «Звёздный английский 5» и «Звёздный английский 6» создание школьниками тематического лэпбука лингвострановедческого характера. Книга для учащегося как в 5, так и в 6

классах содержит 6 модулей (тем); в каждом из них в разделе Culture Corner (Уголок культуры) дается страноведческая информация о культуре, истории и других аспектах жизни англоговорящих стран. Учащимся дается возможность познакомиться с этой информацией и сравнить ее с подобными реалиями в родной стране. Это задание я активно использовала на уроках в 5 и 6 классах, и идея поиска информации о реалиях родной страны и города в рамках изучаемой темы стала центральной при создании учащимися лэпбука о России. Отдельные страницы мини – энциклопедии носили краеведческий характер, что придавало проектам особое значение в год празднования 100-летнего юбилея со дня основания Ивановской губернии

Работа по созданию лэпбука проходила в несколько этапов: предварительный, основной, презентационный и оценочный.

На предварительном этапе, на сайте учителя школьники познакомились с понятием «лэпбук» и изучили различные макеты и шаблоны страниц их будущего пособия. Это помогло им самостоятельно изготовить пособие, применив различные техники рисования, аппликации, скрапбукинга и другие.

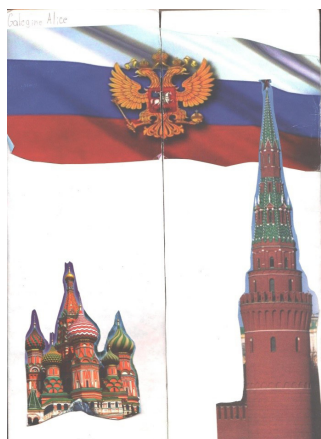
Основной этап работы над лэпбуком был дозированным и продолжался на протяжении всего учебного года по мере изучения тем в УМК. В итоге, каждая работа учащегося представляла собой 6 страниц или блоков, соответствующих содержанию раздела Culture Corner книги для учащегося «Starlight 5» и «Starlight 6».

Несмотря на то, что каждый лэпбук индивидуален, учащиеся придерживались следующих рекомендаций:

1. информация должна быть рационально распределена в соответствии с тематическим содержанием интерактивной книги;
2. обложка лэпбука должна отражать основную идею пособия о России;
3. оформление должно быть аккуратным и красочным;
4. лэпбук должен быть выполнен качественно и добротно, что дает возможность обращаться к пособию многократно;
5. все подписи должны быть лаконичными, а информация - содержательной и понятной.

Ниже представлены образцы оформления обложки лэпбуков о России.

На основном этапе выбиралась тема, обсуждался план и макет страниц лэпбука. Работа по поиску и отбору, планированию презентации информации проводилась дома. Хочется отметить, что для отдельных учащихся данная проектная работа приобрела характер совместного творчества с семьей, что придавало работам школьников определенную личную значимость и заинтересованность.



На презентационном этапе учащиеся представляли свой проект по предложенной теме. Объем высказывания составлял до 12 фраз. Хронометраж времени на презентационную часть составлял 2-2,5 минуты. На мой взгляд, такой формат имеет свои преимущества, так как знакомит школьников с особенностями устной части заданий ОГЭ.

На конечном этапе все проекты оценивались сверстниками учащихся согласно следующим критериям: Contents (information), Presentation (speaking), Design.

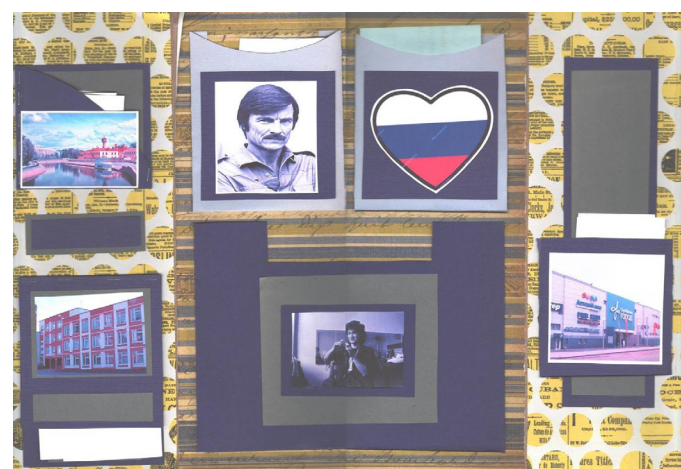
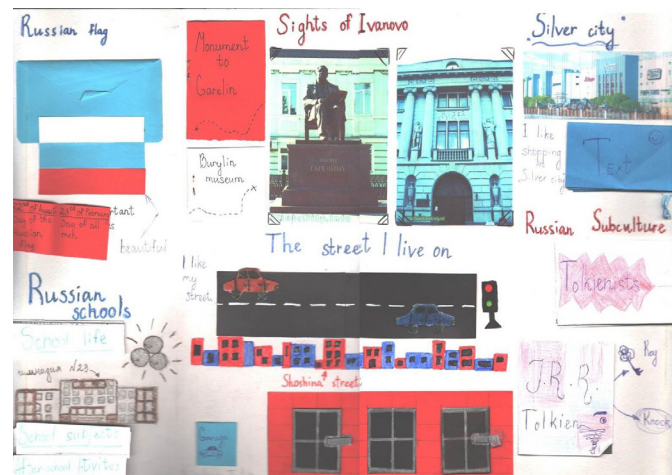
Ниже представлены темы лэпбуков учащихся, которые содержательно соответствуют темам страниц учебника "Culture Corner".

УМК «Звёздный английский 5»

| Culture Corner | Students' Ideas |
|-------------------------------------|--|
| The Flag of the United Kingdom. | The Flag of the Russian Federation. |
| New York City Has It All. | The Street I live In. Famous People of Ivanovo. |
| School Day. | Russian School. My School. |
| Mall of America. | Malls of Ivanovo. |
| Life in the UK. The Swinging 1960s. | Popular Subcultures in Russia. |
| Sightseeing in London | Sightseeing in Ivanovo. |

Несмотря на то, что содержание лэпбука было регламентировано изучаемой темой, работы школьников не повторяли друг друга. Учащиеся рассказывали о том, что лично значимо для них – историю улицы, на которой они живут, о любимых местах в городе, где они отдыхают или встречаются с друзьями. Особо интересной получилась страница о субкультурах. Экскурс в историю создания субкультур, на мой взгляд, был сделан с подачи старшего поколения, и был неким открытием для школьников музыкальных пристрастий и направлений их родителей. Формат оформления лэпбуков также отличался: кроссворды, карты, реклама,

путеводитель и многие другие формы подчеркивали индивидуальный подход школьников к проекту.



УМК «Звёздный английский 6»

| Culture Corner (Student's Book) | Students' Ideas |
|---------------------------------------|--|
| Pacific Coast Highway 1. | Streets and Squares in Ivanovo. Museums and Historical Sights in Ivanovo. Towns in Ivanovo Area. Unusual Houses in Ivanovo. Main Tourist Attractions in Ivanovo Area. |
| Eating out in the UK. | Russian Restaurants. Menu for Foreigners. My Russian Restaurant "Arisha's House" Russian Cuisine. My Restaurant "Kalinka". Welcome to "Bread and Salt" restaurant. |
| The Pilgrims – Sailing to a new life. | Religious and Pagan Holidays. Maslenitsa. Easter. A Pancake Day |

| | |
|--|---|
| Yellowstone National Park. | Valday National Park. Losiny Ostrov. “Ugud-Va” National Park in Komi Republic. Meshchera National Park in Vladimir. Alania National Park. Kedrovaya Pad Nature Reserve. Berengia National Park in Kamchatka. Teletskoye Lake in Altai. |
| Doing Something Funny for Money. Red Nose Day. | Doing Something Special. Charity Event “We Need You!” Charity Event “Happy World”. A Charity Fund “Rusfond”. A Charity Fund “ Подари Жизнь”. The shelter for homeless animals “Добрый дом”. WWF Konstantin Khabenskiy Fund. Charity Movement “The Kind Caps”. Charity organization “Children’s Hearts”. |
| The Garma Festival. | Victory Day. The Festival of Wild Mint. Levitan Festival of Classic in Plyos. A Film Festival “Mirror”. A Music Festival “Nashestvie”. “Soap Festival” in Shuya. The Cucumber Festival in Vladimir. The day of Russia Independence. Ivan Kupala Summer Celebration. Saint Peter and Fevronia Family Holiday. |



В итоге, каждый ученик к концу курса обучения как в 5, так и в 6 классах создал свое пособие или портфолио, с которым интересно работать, которое легко в использовании, а главное, содержит нужную информацию по разным проблемам в формате изученных тем. Мои наблюдения за учащимися как в процессе создания

лэпбука, так и на стадии защиты и оценивания работы показывают, что такая работа не только интересна, увлекательна, но и положительно влияет на успеваемость школьников. Ребята стараются учесть свои недоработки, прислушиваются к оценочным суждениям одноклассников и стремятся сделать следующую страницу лэпбука информативнее и выразительнее.



Таким образом, создание лэпбука – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроках, это полифункциональный проект, способствующий развитию воображения, мышления, логики, памяти, внимания и обеспечивающий познавательную, исследовательскую и творческую активность обучающихся.

links & resources

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 161-164
2. <https://ru.pinterest.com/source/homeschoolshare.com/>
3. <http://www.tavika.ru/2015/12/Red-book.html>
4. <http://www.maam.ru/obrazovanie/lepuki>
5. <http://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/prochee/lepuk-kak-vid-sovmestnoi-dieiatel-nosti-vzroslogho-i-dietiei>

ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УМК «ЗВЁЗДЫ МОЕГО ГОРОДА»)

автор: Козенева Екатерина Анатольевна

место работы: ГБОУ Школа №460

должность: учитель английского языка

Современная школа для меня – это школа, где используются инновации, новые методики, применяются последние разработки и новые знания. Современная школа требует от педагога использование современных подходов к обучению, требует отбросить устаревшие приемы и формы и построить процесс обучения в соответствии с новыми требованиями. Сегодня главной целью образования в современной школе становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, то есть формирование умения учиться, и поэтому педагогу необходимо овладеть современными технологиями, направленными в первую очередь на достижение личностных результатов обучения.

В соответствии с примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих личностных результатов:

– формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

– осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

– стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;

– готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации.

Для достижения таких целей педагогу необходимы современные средства обучения. Одним из таких является УМК по английскому языку с гражданско-патриотическим компонентом «Звёзды моего горо-

да» («City Stars») для 2-11 классов. Учебные пособия содержат большое количество материала в том числе для достижения личностных результатов. Учебные пособия построены на принципе метапредметности и используют систему «кейсов»; тексты и задания затрагивают темы патриотизма, экологии, спорта, культуры, истории и профобразования.

В качестве главной темы в него включены материалы о Москве. Во 2-4 классе в раздел входят тексты на интересные для юных москвичей темы: поход в московский зоопарк, знаменитое мороженое из ГУМа, зимние развлечения в парке «Зарядье» и др. Тематика пособий для 5-11 классов углубляет знания школьников по истории города Москвы, знакомит их с основами социальной ответственности. Учащиеся читают об экстремальных видах спорта, о московских колледжах и кадетских классах, об истории МЦК и эко-тропах в Москве. Таким образом, учащиеся могут представлять родной город в условиях межкультурного общения, овладевать информацией о современной жизни Москвы и свободно использовать её в повседневном общении с гостями столицы.

Содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран (Великобритания, США, Канада, Австралия и др.). Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах; о России и её столице Москве, об известных городах стран изучаемого языка и России и их достопримечательностях, о музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран (материалы дополнительных уроков для 2-4 классов Children's Day, Happy New Year!, Happy Easter!, May Day, и т.д.). Это не только расширяет кругозор обучающихся, формирует толерантное отношение к проявлениям иной культуры, но и способствует развитию у них эстетического вкуса.

Вопрос повышения мотивации к изучению иностранного языка, сохранения и развития интереса к предмету очень сложный и многогранный. Многие методисты предлагают различные подходы к решению этой проблемы, в том числе менять традиционные формы работы на современные, те, что детям близки и интереснее: игровые, интерактивные. УМК «Звёзды моего города» имеет портал поддержки УМК <http://citystars.prosv.ru/>. Для учащихся на портале размещены аудиокурсы, упражнения в интерактивном формате, материалы для личного портфолио, различные дополнительные ресурсы, уникальный раздел My Moscow Extra с кейсовыми заданиями, дополняющими упражнения учебников. Интерактивная форма вносит в обучение игровой элемент, что ведет к повышению

мотивации и стремлению к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».

Выполнение творческих заданий, проектов («Project!») на разнообразную тематику способствует формированию основ проектной деятельности, развитию креативности, инициативности, трудолюбию.

Содержательная сторона УМК «Звёзды моего города» такова, что при обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов социума, о морали и нравственности. Учебные пособия содержат материал, нацеливающий ребят на осознанный выбор профессии, формирующий уважительное отношение к труду, помогающий подросткам разобраться в возникающих конфликтных ситуациях (с родителями, учителями, сверстниками) и найти правильный выход из них (Moscow Skills 1, 11 класс). Идет формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-

нимания, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

В заключение, можно с уверенностью сказать, что «Звёзды моего города» вместе с интернет-порталом «City Stars» является комплексным ресурсом, средствами которого можно способствовать формированию современной мобильной личности, которая может свободно чувствовать себя в другой стране (другой культуре), опираясь на знания иностранного языка, сохраняя при этом свою национальную идентичность, формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории, культуре, религии других народов, толерантности, а так же расширять границы своей коммуникативной компетенции, накапливать опыт исследовательской деятельности и развивать свои интеллектуальные умения с помощью творческих задач, интересных материалов и информационно-коммуникационных технологий.

links & resources

1. Мильруд, Р.П. Звезды моего города. М., Просвещение. 2017.
2. Ссылка для доступа к интернет-порталу: <http://citystars.prosv.ru/>
3. <http://iyazyki.prosv.ru/2018/05/create-your-moscow/>
4. <http://iyazyki.prosv.ru/2018/08/city-stars/>

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5-ОМ КЛАССЕ

автор: Елисеева Дарья Сергеевна

место работы: МОАУ «Гимназия № 1» г. Оренбург

должность: учитель английского языка

Умение читать по праву считается фундаментом всего последующего образования. От уровня овладения чтением зависит успех усвоения детьми знаний по различным предметам начальной и средней школы. Именно через глубокое понимание и эмоциональное отношение к прочитанному происходит развитие личности – нравственное, эстетическое, интеллектуальное, речевое [1; с. 5-6].

Чтение на иностранном языке должно носить самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны учеников. Однако практика показывает, что интерес к чтению у школьников довольно низок. Данный вид речевой деятельности не всегда является для школьников основным средством получения информации, повышения культурного уровня или просто источником удовольствия. А без чтения, которое заставляет мыслить, удивляться, учение становится повинностью, непосильным трудом, зубрежкой [3; с. 20].

Данная проблема особенно актуальна для учащихся 5-ого класса. Пятый год обучения по праву считается переходным от начальной школы к обучению в среднем звене. Происходит усложнение учебного материала, но при этом у ребят еще недостаточно сформирован навык самостоятельной работы, более того начинается снижение мотивации к обучению, а следовательно, и к преодолению трудностей. Так, например, одним из самых интересных модулей УМК «Звездный английский 5» является модуль «Life In The Past», который посвящен различным историческим событиям, личностям (Древние египтяне, римляне, гибель Помпеи, Екатерина Великая, коренные жители Америки). Привлеченные яркими иллюстрациями, вдохновленные уроками истории, пятиклассники с энтузиазмом начинают работать с текстом. Однако необходимость преодолеть трудности (лексика, исторический контекст) ведет к исчезновению интереса к обсуждаемой теме, а ведь текст нужно не просто прочитать, его нужно осмыслить и интерпретировать.

Что же может сделать учитель, чтобы учащиеся в процессе чтения думали, спорили, размышляли, а не относились к данному виду деятельности как к трудовой повинности? Дети от природы любознательны. Именно на эту возрастную особенность может и должен опираться учитель, начиная работу над текстом. Более того, чем раньше воспитывается любознательность, тем значительнее диапазон способностей, раскрывающихся в человеке [3; с. 27]. Вот несколько приемов, которые, на наш взгляд, мотивационное вхождение в чтение как в вид речевой деятельности:

- опора на межпредметные связи;
- создание проблемной ситуации;

- QUEST – элементы;
- визуализация материала;
- вариативность в выборе форм работы.

Рассмотрим подробнее реализацию данных приемов на уроке английского языка в 5 классе по теме «Lost Cities» (Модуль 5, урок 5e). Уточним, что данный текст посвящен древнему затерянному городу инков Мачу Пикчу.

Опора на межпредметные связи

Итак, в первую очередь, очевидно, что англоязычный текст опирается на широкий исторический контекст (древние цивилизации, южноамериканские цивилизации, инки, майя и т.д.). Однако если с цивилизациями греков и римлян ребята успели познакомиться на уроках истории, то с цивилизацией инков учащиеся сталкиваются впервые на уроках английского. Заметим, что традиционно литература и история входят в круг предметов наиболее близких к английскому языку, и эту межпредметную связь можно использовать, например, в начале урока, когда происходит актуализация ранее изученного материала. Так, ребятам на доске были представлены картинки, иллюстрирующие изучаемые цивилизации: римляне, египтяне, викинги и инки. Необходимо соотнести цивилизацию и исторические факты, связанные с ней.

The Romans had temples and public baths, a forum and a lot of amphitheatres

The Egyptians could build pyramids, used hieroglyphics

The Vikings travelled to England in the 8th century, lived in Scandinavia, discovered Greenland

The Incas?

Очень быстро ребята понимают, что на доске нет фактов, связанных с цивилизацией инков. Рождается противоречие между знанием и незнанием, которое является движущей силой процесса обучения. Необходимость хотя бы частично разрешить это противоречие обуславливает введение следующего задания, которое также постепенно готовит ребят к работе с текстом. Итак, перед ребятами на доске ряд фактов о цивилизации инков. Задание – определить, правдивы данные факты или нет.

The Incas lived in Peru 600 hundred years ago.

Their houses had one room.

They spoke Quechua.

They didn't write.

They grew potatoes, peppers and tomatoes.

They didn't eat much meat.

Заметим, что в каких-то случаях ребята отвечают правильно, не колеблясь, а некоторые утверждения вызывают спор. Проверка задания осуществляется по эталону – звучит текст, где упоминаются представленные

ные утверждения. Вновь привлечение межпредметных связей питает любопытство и любознательность ребят. Разрыв между знанием и незнанием сокращается, но полностью преодолеть его можно лишь прочитав текст. И к этому выводу ребята приходят самостоятельно.

Создание проблемной ситуации

Создание проблемной ситуации лишь укрепит познавательную мотивацию пятиклассников. Но и здесь нам опосредованно помогают межпредметные связи. Из истории мы знаем, что именно благодаря путешественникам, европейцы получали информацию о далеких южноамериканских народах. Почему бы не использовать этот факт на уроке? Так на слайде ребята могут прочитать путевые заметки испанского путешественника:

The Incas grew tomatoes, potatoes, corn, peppers and an unusual plant looked like a chocolate tree.

Теперь ребятам предстоит ответить на вопрос: What is a chocolate tree? Coffee, cocoa or a tree with big sweet brown leaves?

Несмотря на кажущуюся очевидность, прозвучат самые разные варианты. Кто же прав? Любопытство возрастает, когда учитель делает ремарку о том, что кофейное дерево находится в классе.

QUEST – элементы

Сейчас все более и более популярным становится квест – игра, в которой, выполняя задания и собирая подсказки, участники получают трофей. Элементы данной игры можно также использовать в качестве средства для поддержания интереса к тексту. Задания квеста – задания к тексту (отработка произношения и проверка понимания значения слов, чтение текста, послетекстовые задания, представленные в учебнике). Трофей за каждое хорошо выполненное задание – строчка из стихотворения, в котором и будет сказано, где искать кофейное дерево.

Целесообразно использовать различные формы работы в соответствии с уровнем сложности задания. Так, задания полегче (раздел Vocabulary) могут быть выполнены учащимися индивидуально на доске с последующей взаимопроверкой или проверкой учителем. Задания, направленные на проверку понимания текста (ответы на вопросы, исправление неправильных утверждений) могут выполняться в микро-группах, которые затем представят результаты своей работы классу, выступив в роли учителя. Последнее задание на интерпретацию текста (пометка THINK), на наш взгляд, целесообразно выполнять в группе. Более того, важно помнить, что дети мыслят образами. Поэтому

необходимо стремиться к тому, чтобы визуализировать материал. Так, выполняя последнее задание к тексту, ребятам предстояло не просто описать увиденное археологом Хайрамом Бингемом во время открытия Мачу-Пикчу, но и связать свой рассказ с небольшим видеосюжетом об этом городе ([youtube.com>watch?v=DwMgIKcQWL](https://www.youtube.com/watch?v=DwMgIKcQWL)). Получились ожившие воспоминания археолога. Безусловно, УМК «Starlight» богат яркими, красочными иллюстрациями, но нескольких картинок недостаточно, чтобы эффективно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка.

Выполнив все задания, ребята собрали все подсказки. В результате получилось следующее стихотворение:

It's a very unusual American tree
With brown beans
That, of course, you will see.
If you like something sweet,
Look under the teacher's table
And take it.

Конечно, в коробке под столом учителя ребята нашли какао. Завершив работу с текстом, ребята приняли активное участие в рефлексивном этапе урока: с удовольствием делились новыми фактами, которые узнали из текста. Было ли ребятам сложно? Конечно. Но трудности не стали препятствием на пути достижения цели: учитель успешно выполнил задачу – совершенствовать у учащихся умения смыслового чтения, а ребята получили свой трофей, при этом обогатив свой кругозор и сделав еще один шаг к совершенствованию не только умения читать, но и говорить, понимать звучащий текст, работать индивидуально, в парах, в группах.

Таким образом, УМК «Звездный английский» для 5-9 класса направлен непосредственно на совершенствование умения смыслового чтения. Раздел Reading предлагает учащимся задания, при выполнении которых формируются умения работы с текстом: задания на понимание основного содержания прочитанного, полного и точного понимания информации, выборочного понимания информации. Текстовый материал УМК «Звездный английский» отобран в соответствии с возрастными интересами учащихся, содержит воспитательный аспект и отражает наиболее актуальные проблемы, что является мотивирующим фактором. А применяя несложные приемы, описанные в статье, учитель может вовлечь учащихся в увлекательный мир чтения, «через которое дети видят и познают мир и самих себя» [2; с. 267].

links & resources

1. Браже Т.Г. О литературе в школе. Книга для учителя. - СПб.: Издательский дом «МИРС», 2008. 394 с.
2. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. - Киев: Изд-во «Радянська школа», 1977. - 384 с.
3. Урок мышления и умственное воспитание школьника (в контексте идей В.А. Сухомлинского): учебное пособие / В.Г. Рындак, Т.В. Челпаченко, П.Н. Даньшов; Мин-во образования и науки РФ, Оренбург. Гос.пед. ун-т. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2007. – 100 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УМК “ЗВЁЗДЫ МОЕГО ГОРОДА” (CITY STARS))

автор: Воробьева Светлана Романовна

место работы: ГБОУ Школа 2072 г. Москва

должность: учитель английского языка

Метод PBL (Project-Based Learning) продолжает набирать популярность как мощный инструмент обучения и познания, и это вполне обоснованно. Как показывают исследования, при качественном воплощении и реализации, проектная деятельность повышает мотивацию и уровень достижений, а также помогает учащимся овладеть навыками и умениями, которые пригодятся им в будущем.

Однако, не все разделяют этот энтузиазм. Нередко можно встретить учителей и администраторов, которые ставят под вопрос успешность такого метода обучения, мотивируя свою позицию тем, что проектная деятельность – это не для всех, что, в свою очередь, ставит важный вопрос: вопрос равенства – все ли могут принять участие в проектной деятельности, каков должен быть уровень готовности и т.п. Мы знаем, что ПД-мощный инструмент, стирающий различия в академической успешности или не успешности, и что он развивает навыки необходимые в будущем, но как сделать так, чтобы доступ к этому “сокровищу” имели все?

Чтобы ответить на этот вопрос, для начала нужно иметь дефиницию равенства. Нам нравится определение, предложенное Еленой Агилера в работе “Городские школы: глубинное понимание – это равные права в образовательной среде”: Равенство означает, что “каждый ребенок получает то, что ему необходимо от школы; каждый ребенок, вне зависимости от своего происхождения, как он выглядит, кто его родители, какой у него темперамент, что он, кажется, знает или не знает”.*

Обеспечение доступности проектного обучения и изучения начинается с того, что оно проводится с каждым учеником, а не только с теми, кто значится в списках одаренных или “готовых” к такому виду деятельности.

Существуют минимум три стратегии, которые помогают наполнить PBL содержанием.

1. Верьте в успешность своих учеников.

Когда учителя верят в успешность своих учеников, ученики дают лучшие результаты, и, когда учителя считают, что у ученика сложности и препятствия, не позволяющие ему добиться успеха в чем-либо, как правило, ученик подсознательно укладывается в этот шаблон, предложенный ему извне, и результат на выходе весьма посредственный.

В призме ПД это означает, что создание проектов и коммуникация с участниками строятся исходя из установки успешности всего мероприятия. В конечном счете, цель проектного обучения – заставить учащихся поверить в себя и в свои силы.

Эффективный проект строится вокруг актуальных тем и вопросов, которые побуждают к исследованию, критическому осмыслению концептов и ключе-

вых идей. В некоторых случаях тематика и содержание проекта могут показаться ученикам слишком сложными, особенно это касается учеников с “нервной академической картиной”. Применяв технику скаффолдинга и дифференциацию по содержанию, развиваемым навыкам и всему процессу проекта, мы сделаем его доступным даже для сложных случаев, при этом создав для учеников ситуацию успеха.

2. Развивайте атмосферу сотрудничества и работы в команде

Метод проектного обучения основан на навыках командной работы, поэтому в вашей классной комнате должна процветать атмосфера взаимоуважения и сотрудничества. Это особенно актуально для школ, где обучаются дети из разных культурных и социальных слоев, ведь зачастую такие факторы как бедность или проблемы со здоровьем могут существенно затруднить создание здоровых межличностных отношений в группе. Отношения учитель-ученик – не самые важные в образовательной среде – не менее важны отношения ученик-ученик и учитель-учитель, ибо именно они создают среду, культуру и атмосферу, которая будет царить в конкретной школе.

3. Наделите учеников властью, выделив им зону ответственности

По сути, проектный вид познания – это одна из тех редких областей, где ученик может управлять всем процессом – от выбора темы и способов ее достижения, до финального продукта и его качества. Он делает сознательный выбор, каждый отрезок пути взвешивая за и против своих решений, и несет за них ответственность. Не все проекты одинаковы. Качественные проекты построены вокруг актуальных проблем и важных вопросов, ответы на которые учащимся интересно искать и интерпретировать. Но венцом проектного обучения считаются проекты, принадлежащие к ветви “служения обществу” (service learning), которые не только занимают учеников, но и несут положительный вклад в местное сообщество и мир за пределами классной комнаты. Направление “служение обществу” является обязательным в системе международного образования; именно поэтому в западных странах быть волонтером – это естественно и очень распространено – у нас эта тема только зарождается.

Вот данные опроса тысяч студентов из разных экономических, социальных, возрастных категорий по всему миру**.

- Они не хотят, чтобы им читали лекции
- Они хотят, чтобы с их мнением считались, ценили и уважали
- Они хотят следовать своим интересам и развивать их
- Создавать, используя доступные на данном кон-

клетном промежутке времени инструменты

· Хотят работать совместно со сверстниками над общими проектами (и не хотят, чтобы те, кто не работает, получали оценки ни за что)

- Принимать решения и делить ответственность
- Иметь связь с ровесниками по всему миру, чтобы высказывать свое мнение и делиться идеями
- Сотрудничать и соревноваться друг с другом

· Хотят образование, которое подготовит их к реальному миру

Проектная деятельность закрывает все эти пункты, а это значит, что она соответствует потребностям современного ученика и, хотя мы не можем сделать ее ключевым элементом учебной деятельности, мы должны, как минимум, иметь ее в своем арсенале и не игнорировать такой мощный ресурс.

links & resources

1. * <https://www.edutopia.org/blog/deeper-learning-educational-equity-urban-school-elena-aguilar>
2. ** "Teaching Digital Natives". Автор: Марк Пренски. 2009. Воробьева С.Р.

«ОТ «ЗВЁЗДЫ МОЕГО ГОРОДА» ДО «ЗВЁЗДОЧЕК В МОЕМ КЛАССЕ»

автор: Киселева Екатерина Николаевна

место работы: ГБОУ «Школа №1302»

должность: учитель английского языка, руководитель кафедры иностранных языков

Учащиеся ГБОУ Школа №1302, где я работаю учителем английского языка, неизменно показывают высокие результаты качества образования по иностранным языкам. Владение и изучение иностранного языка для меня в первую очередь означает возможность и способность общения как межличностного, так и межкультурного. Но как привить желание и любовь к иностранной речи, как интересно и эффективно провести урок – вот проблема, над которой я постоянно работаю. Для себя я сделала вывод: необходимо, прежде всего, пробудить в ребёнке постоянный и устойчивый интерес к иностранному языку, а затем требовать ежедневной систематической работы. Моя задача – помочь ребёнку реализовать свою индивидуальность, сформировав личность в процессе совместного обучения. Самостоятельно и инициативно добывать знания, практически действовать – только таким образом можно научить ребёнка общаться на иностранном языке. По моему мнению, добиться этого возможно, если ты сам подходишь к работе творчески, внедряешь нетрадиционные формы и методы обучения, четко формулируешь цель для себя и учеников и добиваешься ее выполнения на каждом уроке. Я стараюсь создать такое образовательное пространство, в котором личность ученика – в центре внимания, а ведущей деятельностью становится познавательная деятельность. Применяя различные педагогические технологии: лично-ориентированное, проблемное, информационно-коммуникативное обучение, интерактивное обучение, используя ситуационные задачи, мы с моими учениками обычно достигаем поставленных целей. Для создания нового образовательного пространства я часто использую компетентностно-ориентированные задания (Кейсы), которое достигается за счет «веера вариантов» решения одной и той же проблемы, базирующихся на материале УМК «Звездный английский» (Starlight) и «Звезды моего города» (City Stars) издательства «Просвещение». Такие задания требуют новых способов деятельности, изменяя подход к выполнению кейса, позволяют конструировать «жизненные ситуации» и повышают внутреннюю мотивацию обучающихся. Применение дополнительного материала ресурсов МЭШ: электронный учебник, сценарии МЭШ и другой визуальный материал способствуют разнообразию компетентностно-ориентированных заданий. Так, например, следуя структуре Кейса: стимул; формулировка; источник информации; инструмент проверки, для развития устной речи и закрепления лексики я даю такой стимул: «Попробуйте описать фотографию в течение трех минут».

Задачная формулировка: Распределитесь по группам. Время на подготовку 5 минут.

Первая группа – описывает фотографию использует по 3 прилагательных в каждом предложении. В письменной схеме ответа могут быть только прилагательные.

Вторая группа – делает то же самое, но в письменной схеме ответа – только глаголы.

У третьей группы в схеме даны только существительные. Четвертая группа – эксперты. Оценивают ответы по критериям. Кто-то считает предложения и слова, кто-то ошибки, кто-то следит за содержанием. Источник информации: фотография по заданной теме в учебнике.

Взаимообучение – самый эффективный метод. «Ученики» и «учителя» взаимодействуют в сменных парах и микрогруппах, обучая друг друга. Это позволяет не только реализовать сотрудничество, но и учитывать неоднородность учебных способностей школьников, предоставляя каждому возможность регламентировать свое время на ознакомление и усвоение нового материала. Каждый ученик работает в удобном для него темпе и, что особенно важно, с индивидуальным «учителем». Более того, учащиеся имеют возможность вернуться к непонятному еще раз, поменяв «учителя» и выслушать объяснение еще раз из других уст. Данную форму работы удобно использовать для актуализации нового материала. Обычно организация такого занятия происходит следующим образом: отобрав материал необходимый для отработки, я распределяю его на карточках различного цвета /4-6 вариантов/. Каждая пара получает свой вариант карточки и становится «специалистом» по теме. Начинаю с самого простого: составьте схему-рисунок изученного раздела (модуля) или таблицу «Случаи употребления ... времени». Анализ информации и перевод ее в графическую схему является хорошим закреплением и повторением материала.

После прочтения страноведческого материала в учебнике я часто ставлю перед учениками проблемную задачу. Главный компонент в ней – нестандартная ситуация, в которой порождается собственное высказывание, совершенно самостоятельное или опирающееся на предложенный авторский текст. Темой для обсуждения может быть заголовок статьи в учебнике или формулируем свою собственную на основе столкновения уже имеющихся знаний с новыми, возникающего при сопоставлении разных точек зрения. И обычная рутинная работа, при делении класса на команды и добавлении элемента соревнования, становится увлекательным процессом. Такого рода задания, изначально выполняемые в группах, помогают в дальнейшем ясно и четко формулировать собственные аргументы при написании эссе.

Безусловно, направленность работы такого плана также позволяет подготовить школьников к итоговой аттестации. На мой взгляд, подготовка к ГИА и ЕГЭ в течение учебного года должна происходить как закрепление пройденного материала, текущей диагностики и контроля, т.е. сопровождается, а не заменяет последовательное изучение предмета. Механическое выполнение заданий экзаменов без анализа и обсуждения не принесет желаемого результата. После каждого тестирования, я анализирую работы и составляю индивидуальную картотеку ошибок. Затем каждый ученик работает над своим проблемным заданием. Это помогает целенаправленно организовать индивидуальную работу с учащимися. Через некоторое время снова проводим промежуточный тест. Для тренировки берем типовые тестовые задания, используя на этот раз учебное пособие «Английский язык. ЕГЭ. Грамматика и лексика» (серия «Готовимся к экзамену») и проверяем. И снова работаем над ошибками. Не надо ждать быстрого успеха, каждое задание надо решить по алгоритму несколько раз, только тогда появится уверенность и четкость. Желательно все свои рассуждения проговаривать вслух! Критерий готовности: «Если ты можешь не только выбрать правильный ответ, но и объяснить, почему все другие неправильные, можешь переходить к следующему заданию».

Сложно освоить язык без системной языковой практики, поэтому я регулярно в начале урока провожу «грамматические разминки» - работы по 5 – 10 минут, чтобы включить весь класс в активную деятельность, мобилизовать внимание, память, мышление, создать рабочий настрой. Помогает мне в этом задания из учебного пособия «Английский язык. Сборник грамматических упражнений. 10 класс» и «Английский язык. Сборник грамматических упражнений. 11 класс». Таким образом, разнообразные практические задания в ходе разминки, выполненные в команде или парно, обеспечивают надежное сохранение в «рабочем» состоянии знаний и интереса. Я стараюсь скорректировать результаты учащихся по всем видам речевой деятельности, но особенное внимание уделяю тому, что подвергается быстрой коррекции – систематизации лексического запаса по темам и базовым знаниям грамматики, не тратя большого количества времени на отработку с учащимися сложных грамматических структур.

В заключении мне бы хотелось отметить, что в реальной педагогической практике норма и творчество не только взаимодополняют друг друга, но и вступают в сложные взаимоотношения. Погружение в особую психологическую реальность – жизнедеятельность и событийную насыщенность, способствует формированию ценного индивидуального социокультурного опыта обучающегося.

КАК НАУЧИТЬ ВЫПУСКНИКОВ ПИСЬМЕННОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ ИЛИ КАК МОЖНО НАПИСАТЬ ЭССЕ НА 14 БАЛЛОВ. (ПО МАТЕРИАЛАМ ПОСОБИЯ Р.П. МИЛЬРУДА “ПИШЕМ ЭССЕ”)

автор: Кузнецова Татьяна Александровна

место работы: МБОУ СОШ №20 г. Химки Московской области

должность: учитель английского языка, руководитель ММО учителей иностранных языков г.о. Химки

Эссе - это задание повышенного уровня и требует подготовки т.к. это письменное рассуждение автора, в котором противоречивая проблема получает аргументированное решение.

При подготовке очень помогает пособие Р.П.Мильруда “Пишем эссе”, в котором предлагаются как готовые эссе, так и тренажер, на котором учащиеся могут оценить свои возможности при подготовке к написанию эссе.

В пособии рассмотрены различные технологии написания эссе, такие как эссе на основе текста, на основе аргументов и ключевых слов, на основе фактической информации, на основе начального/конечного тезиса и на основе темы. Также есть методические рекомендации, критерии оценивания и примеры.

Хотелось бы поделиться некоторыми заданиями, которые я использую при подготовке учащихся к успешному написанию эссе.

Начнем с проблемы: почему учащиеся получают низкий балл за письменное рассуждение?

Ученые говорят, что чем больше учащиеся читают, тем лучше они оформляют это в письменном виде. К сожалению, надо отметить, что современные миллионы мало читают, даже произведения классической литературы читают в кратком изложении.

Вторая не менее важная проблема-это у учащихся плохо развито критическое мышление, они не могут оценивать и анализировать информацию.

По статистическим данным в 2018 году в Новосибирске за эссе получили 0 баллов 56%, в Кемеровской области 35%, в Бурятии 35%, в Пермском крае 25,5%.

Это очень высокий процент и учителям и учащимся стоит задуматься о том, как грамотно выстроить подготовку к написанию задания повышенного уровня.

Когда я начинаю вводить элементы эссе на уроках, мы начинаем с коллективного эссе, т.е. пишем его все вместе.

Начинаем с обсуждения проблемы, путем brainstorming. Например, посмотрим на тему этого года, предложенную на ЕГЭ в Московской области

One should read about historical sites before sightseeing.

Ну, во-первых необходимо внимательно прочитать задание, т.к. слово sites, к сожалению, не всеми было понято правильно. Компьютерно - ориентированные

учащиеся поняли, что нужно искать информацию в Интернете, перед тем как отправиться в путешествие.

Затем обязательно надо перефразировать тему. Например: Nowadays more and more people are travelling. Some people find it necessary to find information about historical sites they are going to visit while others think they will learn everything during the trip.

Составить список необходимых слов и выражений для использования в эссе.

Как и было предложено в пособии Р.П.Мильруда, можно написать эссе на основе текста.

Я использую технологию TAVI, TALO, TASP, TACI

TAVI- text as a vehicle for information т.е. текст как источник информации, это может быть любой готовый текст из УМК, учащиеся должны выделить нужную информацию из текста. Примеры заданий: обсуждение вопросов к тексту или постановка проблемы, о чем учащиеся прочитают в тексте, расставить в нужном порядке события и факты.

TALO-text as a linguistic object, т.е. посмотреть на лексику и грамматику. Примеры заданий: найдите примеры в тексте, слова или конкретные грамматические формы, объяснить, почему та или иная форма выбрана в данном тексте.

TASP-text as springboard for production т.е. использование текста для другого задания, например письменного высказывания. Примеры заданий: ролевая игра на основе текста, обсуждение проблемы, написание краткого содержания текста, высказывание своей точки зрения, написание ответа на проблему, поставленную, а тексте.

TACI-text as a cultural product and a vehicle for culture-т.е. привлечь внимание учащихся к культурному аспекту в тексте, реалиям страны изучаемого языка.

Другая технология, которая эффективна для развития критического мышления.

DARTs-directed activities related to texts. Они бывают двух видов: восстановительные и аналитические, нас интересуют аналитические. Такой вид деятельности требует от учащихся найти и классифицировать информацию или отнести ее к какой либо категории.

Учащиеся делают пометки в тексте, учатся разбивать текст на смысловые абзацы, использовать текст для заполнения таблицы, составление своих вопросов по тексту и передача краткого содержания текста.

DARTs дают возможность лучше усвоить текст, самым научиться писать подобные тексты.

Еще я даю готовые эссе для анализа из пособия “Пишем эссе”.

Еще одно задание, которое помогает кратко формулировать параграф:

5 sentence paragraph

1 предложение - знакомство с темой, т.е. ключевое предложение вокруг которого строится высказывание.

2, 3 и 4 предложения раскрывают смысл ключевого предложения, путем добавления деталей и объяснения, используя слова-связки: for instance, by the way, as a matter of fact, in other words, for example, consequently, to explain, to describe.

5 предложение- завершающее предложение, суммирующее высказывание, используя слова-связки: in conclusion, to sum up, as a result, finally, in short, I conclude that.

Можно написать параграф, на основе готового текста, либо на основе картинки, фотографии или иллюстрации.

Также для успешного написания эссе требуется разнообразие лексики и грамматических форм.

Например:

At the 2012 Olympic Games in London, Usain Bolt of Jamaica broke his own Olympic record in the 100-meter dash. He is a good runner.

Слово- good не самый лучший выбор для задания повышенного уровня, поэтому для замены предлагаются следующие прилагательные: outstanding, unique, phenomenal.

Как можно улучшить простое предложение:

The tourists crossed the river.

The tourists slowly crossed the dangerous river.

The tourists slowly crossed the dangerous river in the dark.

The tired tourists slowly crossed the dangerous river in the dark.

Такие упражнения позволяют учащимся задуматься о выборе слов и грамматических форм.

Есть еще один прием, который называется “noticing”-умение замечать, например, проанализировать текст, найти все прилагательные, образовать степени сравнения, обращая внимание на исключения.

Еще одно задание, которое помогает написать эссе заданного объема 200-250 слов.

Даю учащимся готовые эссе, в которых либо недостаточно слов, либо объем высказывания превышает норму в 265 слов, и предлагаю учащимся либо расширить, либо сократить эссе.

Немаловажный факт - это соблюдение временного режима, поэтому предлагаю учащимся за определенное время написать абзац, например: 1 абзац за 5 минут.

На что обращает внимание эксперт, проверяющий работу учащегося?

Прежде всего, подсчитывает слова, у эксперта есть дополнительная схема оценивания, по которой эссе оценивается детально.

За что снижаются баллы: за отклонение от темы, за аргументы если они не полностью раскрыты, за организацию текста, за лексические и грамматические ошибки, а также за орфографию и пунктуацию.

В методических рекомендациях пособия “Пишем эссе” даны этапы работы над эссе от структуры до проверки, что дает возможность учащимся грамотно написать эссе и получить высокий балл.

«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ЕГЭ. ПИШЕМ ЭССЕ» (СЕРИЯ «ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНУ»)

автор: Русланова Светлана Петровна

место работы: МБОУ «Лицей №3» г. Владивостока

должность: Учитель английского языка высшей квалификационной категории

Неоспорим тот факт, что особое внимание написанию «Opinion-Essay» уделяется в школе вследствие включения его в содержание ЕГЭ по иностранному языку. Как правило, английский язык входит в перечень необходимых ЕГЭ по гуманитарным, экономическим специальностям и часто по специальностям, связанным с естественными и точными науками.

В своей статье позвольте поделиться опытом по обучению структуре и стратегии эссе, его лексико-грамматическому и стилистическому наполнению, соблюдению нормы времени и объема, а также рефлексии написанного. Кроме того, в статье представлен ряд упражнений на формирование и закрепление соответствующих навыков.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе помогает научить обучающегося четко и грамотно формулировать мысли, анализировать и структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать мнения примерами, аргументировать свои выводы.

В соответствии с планом эссе должно состоять из пяти, четко обозначенных абзацев.

1. Вступление /перефразированная постановка проблемы/
2. Собственное мнение и 2-3 аргумента
3. Противоположное мнение и 2-3 аргумента в его пользу
4. Объяснение причины несогласия с последним
5. Заключение, обосновывающее собственное мнение

Что касается стратегии написания, то здесь целесообразно попросить ученика подобрать ключевые слова по предложенной теме эссе и синонимы к ним, что позволит нивелировать проблему повторения в тексте эссе наиболее употребляемых слов и не создаст впечатление «дефицита словаря». Затем на основе ключевых слов сформулировать так называемые «ключевые предложения» для каждого абзаца, связанные по смыслу с основной идеей, подобрать для каждого абзаца утверждения, примеры и факты. К примеру, пишем эссе «Technology is changing our life». Перефраз

для вступления/ It is often said that developing technologies have revolutionized the way we live and work. New technologies have changed how, when and where people work. Синонимы: how they work-the way they work; where-location; when-any hours of the day. Ключевые фразы могут быть: use of robotics, spend more time in front of computer screens than on production line, everywhere they can get online, work from home, make a computer into our office, work for companies thousands of

miles away etc/.

Рекомендуется приводить равное количество аргументов за противоположные мнения – это придает эссе целостность структуры и содержания. Лучше привести два аргумента в пользу каждого мнения, не «перегружая» рассуждение. Ключевые предложения обычно начинают абзац, поэтому, если приучиться работать именно так, достигается две цели – ученик не забывает о разбивке на абзацы (а это очень распространенная ошибка) и получает основу, на которой строит дальнейшее рассуждение. Мысли излагаются кратко, но грамотно. Необходимо помнить о том, что эссе – жанр, ограниченный определенным количеством слов.

Лучше использовать простой, но грамотный иностранный язык. Было бы правильно употреблять больше прилагательных, наречий и, вообще, синонимов. Несмотря на то, что эссе ориентировано на разговорную речь, нельзя употреблять сленг, шаблонные фразы и сокращения. Стилль написания должен быть формальный. Чтобы доказать свою точку зрения, лучше не использовать модальные глаголы и чрезмерно сложные инфинитивные и герундиальные конструкции. Например, The workplace has changed – лучше, чем The workplace seems to have changed. Безличные обороты, однако, повышают смысловое воздействие аргументации. Лучше использовать их в начале предложений, как вводное слово: It can be regarded as...; It is generally agreed today that ...It is often said that ... Не нужно забывать, что в эссе оценивается, в первую очередь, мировоззрение, мысли и чувства автора.

Поговорим о разных частях эссе. Начать введение можно с цитаты известного человека, прямого обращения к читателю или риторического вопроса. Наша задача – «захватить» (1) внимание читателя и можно использовать следующие фразы: Have you ever heard/seen...? Do you know that...? In today's world it is important...; It is a well-known fact that ...; The problem / issue / has always been...; People always say / have always thought / agreed /said / believed... ; It is a controversial / hot question... ; There is no agreement whether...; For the great majority of people ...; We live in a world in which ... ;

Целесообразно сделать привычкой для ученика излагать свои мысли с опорой на подобные словесные конструкции. Готовясь к экзамену, он должен иметь их «стандартный» универсальный набор.

В основной части необходимо представить аргументы за противоречащие друг другу мнения. Аргументы представляются симметрично (например, социальные, образовательные и психологические аспекты проблемы). В качестве аргументов используются примеры, факты, статистические данные. Для тех, кто пугает понятия «мнение» /что-то личное/ и «аргумент» /что-то реальное, фактическое/ следует провести трениро-

вочные упражнения.

Пример:

1. Complete the sentences with an idea which is a fact and an opinion.

1. China is... 2. ...traffic. 3. Learning a foreign language can... 4. ... the environment. 5. Modern technologies... 6. ... travelling. 7. Flying... 8. Healthy lifestyle is...

2. Match the opinion and the arguments for them:

| Opinions | Arguments |
|--|--|
| the gap year seems to be useful psychologically | it offers a lot of opportunities to learn about the world and one's own place in it |
| the gap year can in fact be harmful | many of them end up sitting around at home, which can be very demotivating |
| the gap year has educational advantages | it helps young people understand their needs and interests better before they actually commit themselves to any particular career path |
| not every young person can afford to travel around the world | it interrupts with the rhythm of learning and often makes it difficult for students to return to their studies |

3. Read the following essay and make a conclusion / body /for it.

Чтобы настроить на восприятие аргументации в тексте эссе необходимо присутствие следующих фраз: Let us start by considering pros and cons of it; Let us consider what the advantages and disadvantages of ... are; One argument in support of ...; One good thing about ... is that ...; Another way of looking at this question is to ...; The most common argument against this is that ...; It would be unfair not to mention the fact that ...; We cannot ignore the fact that ...; Despite this... / in spite of this...; Продолжая разговор о структурном единстве эссе, важно подчеркнуть, что все части эссе должны плавно переходить одна в другую, все мысли должны быть логически связанными. В этом поможет специальная лексика. Например, при добавлении можно использовать такие слова и выражения, как, as well as; furthermore; although; besides; in addition to; what is more ...;

Besides; nevertheless; one should not forget that ...; the second reason for ...

Для передачи контраста или противопоставления можно воспользоваться but; however; on the one / other hand; yet; on the contrary.

Выразить причину или итог чего-либо поможет следующая лексика: therefore; so; as a result; consequently; this results in; this leads to; thus.

Порядок и последовательность показывают наречия: then; next; after; firstly / secondly / finally и фразы: to begin with ...; the first thing to say...; first and foremost .

Сделать вывод помогут следующие фразы: all in all ...; to sum up ...; in conclusion ...; it seems important to add that...; so it's up to everybody to decide whether... or not; На репродуктивном уровне возможно выполнение следующего упражнения:

Fill in the table with suitable set phrases:

Introduction Body Summary paragraph

На этапе рефлексии после написания эссе необходимо сформировать у ученика привычку перечитать его несколько раз, исправить смысловые или грамматические ошибки. Проверить не только правописание, но и стиль. Полезно будет еще раз просмотреть формулировку темы эссе в задании и изложенный в нем план, чтобы понять, все ли аспекты проблемы, запрашиваемые для рассуждения, были рассмотрены. Рефлексия может быть организована с помощью критериев и схем оценивания, Используя их, можно организовать взаимопроверку эссе учеников в группе или коллективный разбор.

Что касается ограничения времени /40' и объёма /200-250с / на этапе подготовки можно выработать алгоритм действий: попросить обучающегося посчитать количество слов в рукописной строчке на листе формата А-4, их будет около 10. Значит, ему надо написать 20-25 строчек. Нужно сразу определиться, что черновой вариант эссе должен появиться за 20 минут – не более. Остальное время – проверка, исправление, перенесение в бланк ответа (переписывание). По опыту работы в соотношении времени и объема, введение и заключение занимают 30-50 слов в 3-4 предложениях за 5 минут каждое, а основная часть – 130-150 слов в 9-12 предложениях, написанных за 10 минут.

И завершая статью, хочу попросить коллег чаще напоминать учащимся следующую мысль: «Teachers open the door, but you must enter by yourselves»

links & resources

1. Иностранные языки издательства Просвещение/ inyaz.prosv.ru «Пишем эссе» - автор Мильруд Р.П.
2. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2016 года по английскому языку [Электронный ресурс].
3. Колесников А.А. Структура коммуникативной личности и ее развитие средствами иностранных языков в профильной школе – Иностранные языки в школе. – №5, 2013.
4. Соловова Е.Н., Солокова И.Е. State Exam Maximiser. Английский язык. Подготовка к экзаменам –
5. Е.Л. Занина Английский язык Эссе: темы и аргументы Москва 2016.
6. Е.Н. Соловова, John Parson Английский язык 2014.
7. Kenneth Beare. How to Write an Essay/ twirpx.com file/631982

ФОРМЫ РАБОТЫ НАД ПИСЬМЕННЫМ ЗАДАНИЕМ «ЭССЕ» В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

автор: Тихомирова Мария Сергеевна

место работы: МБОУ «СОШ № 21» г. Череповец

должность: учитель английского языка

В современном обществе английский язык является неотъемлемой частью российского социума. Английский является языком делового общения, Интернет-переписки, языком программирования и т.п. И мы наблюдаем эту тенденцию к распространению и в современном образовании. ЕГЭ по иностранным языкам станет обязательным в РФ наряду с русским языком и математикой в 2022 году. Подавляющее большинство школьников в качестве иностранного выбирает английский язык [4].

На сегодняшний день вопросы о значимости единого государственного экзамена уже уходят на второй план, безусловно – это один из важных аспектов обучения и аттестации школьников. Однако теперь в центре всех педагогических, родительских и ученических обсуждений стоит вопрос о качественной и своевременной подготовке к экзамену. Пособий для подготовки к устным и письменным частям экзамена по английскому языку на данный момент существует огромное количество. Как же из этого множества выбрать проверенный вариант, что подойдёт именно Вам? Вот какие вопросы встают перед учителем или репетитором. Педагогический аспект подразумевает разработку методики обучения языкам как средству обучения и как учебному предмету, составление четко продуманного учебного плана и расписания занятий, определение способов контроля над процессом обучения, повышение мотивации [1].

Пособия по подготовке делятся на два типа: рекомендованные правительством РФ и обычные. Стоит отметить, что зачастую они не имеют существенных различий, и нерекондованные, то есть «нелегальные» издания так же обладают хорошей структурой и довольно неплохие задания в помощь обучению. Однако рекомендованные пособия имеют ряд преимуществ. Например, они стабильно редактируются в соответствии с требованиями к сдаче ЕГЭ, имеют чёткую структуру и широкий охват тем. Поэтому учителя чаще доверяют именно пособиям из списка рекомендованных. К таким относиться пособие по подготовке к письменной части ЕГЭ английский язык «Пишем эссе» автора Р.П. Мильруда издательства «Просвещение».

Преимуществом этого пособия является: наличие бесплатного электронного тренажёра с автопроверкой, авторская методика по подготовке к написанию эссе и большое количество удачных примеров эссе на любую тему.

Письменная речь – это тот раздел английского языка, которому уделяется меньше всего внимания в современной школе, так как упор делается на устную речь, потому что ей обучить труднее и дольше [3]. Без сомнения эссе является самой сложной частью письменного экзамена по английскому языку. Письмо является ком-

муникативным навыком и отображает речевое сообщение про помощи письменных символов [2]. Эссе – это своего рода «перевод» высказывания-рассуждения на бумаге. Для большинства учащихся это трудное испытание, так как сказать легче, чем воспроизвести это осмысленно и целиком на листе бумаги.

В качестве примера работы с данным пособием приведу групповую работу с учащимися 10ых классов школы с углублённым изучением английского языка. Группа английского языка состоит из 12 учащихся, из которых 8 сдают ЕГЭ. Подготовка ведётся со всеми учащимися на уроке, и во внеурочное время дополнительные занятия отдельно посещают те, кто сдаёт ЕГЭ.

В качестве классного занятия ребятам было предложено разделить на группы и выполнить задание в течение урока (40 минут) прочитать тексты, на основе которых они в течение следующего урока будут писать эссе. Однако в группе им предстоит проделать несколько заданий. 1. Пересказать текст. 2. Сделать краткий план. 3. Выявить основную идею текста в 3-5 предложениях. Группа в данном случае играет роль помощника и критика отдельного учащегося.

Эссе, безусловно учащиеся пишут самостоятельно, однако, уже понимая, что именно нужно изложить и каким образом. Есть риски того, что эссе «однорупников» будут похожими, однако это не означает то, что это плохо, если всё сделано верно.

В качестве внеклассного занятия ребятам предложена работа в паре уже на основе не текста, а аргументов и ключевых слов. В пособии Р.П. Мильруда это усложнение задания. В течение первого урока учащиеся работают в паре, представляют итоги своей работы перед классом, что даёт учащимся иметь более широкий спектр тем. В паре предлагается к аргументам придумать контраргументы, так как это помогает лучше понять высказывание. А к ключевым словам подобрать как можно больше синонимов, в этом задании учащимся предлагается использование оксфордских словарей, что расширит их словарный запас и поможет более подробно описать эту тему в эссе, используя различную по наполнению лексику.

В ходе нашей работы в таком режиме за полгода значительно улучшились показатели письменных эссе учащихся, это доказывают результаты автопроверки эссе в электронном приложении к пособию. Выводы сделаны на основе диагностических карт, которые учащиеся заполняли в течение полугода обучения с использованием пособия по подготовке к письменной части ЕГЭ английский язык «Пишем эссе» автора Р.П. Мильруда издательства «Просвещение». На начало сентября из 12 учащихся 2 человека не справились с заданием, получили от 2 до 4 баллов, 7 учащихся получили от 5 до 9, 3 человека получили от 10 до 13 баллов. После полугода работы с данным пособием по описанной тех-

нологии улучшились показатели по критериям: коммуникативная задача (на 29%), организация текста (на 24 %) и лексика (18%). На начало января лишь 1 человек получил низкие баллы по эссе (4 балла), 6 учащихся получили от 5 до 9 баллов и 5 человек получили от 10 до 14 баллов. Хотелось бы отметить положительное

влияние групповой, парной и индивидуальной работы с пособием по подготовке к письменной части ЕГЭ английский язык «Пишем эссе» автора Р.П. Мильруда издательства «Просвещение», которое даёт чёткую структуру по подготовке, однако даёт возможность для творчества тандема учитель-ученик.

links & resources

1. Куркумбаева А.М. Билингвальное образование как одна из тенденций языкового развития современного общества / А.М. Куркумбаева // Вестник КАСУ. - 2006. - №2. - С.105-109.
2. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка. English Teaching Methodology. Учебное пособие для вузов. — М.: Дрофа, 2005. — 256 с.
3. Электронный ресурс: сайт «Интерфакс» <http://www.interfax.ru/russia/626679>
4. Юткина С. В. Приемы работы на семинарских занятиях по дисциплине «Научные основы школьного курса иностранного языка» Язык. Культура. Общество. Сборник научных трудов Лингвистика. Вып. 1. 2009 – 189 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ ПЕРВОГО КЛАССА (УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ «АНГЛИЙСКИЙ ДО ШКОЛЫ» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» АВТОРА Р.П.МИЛЬРУД)

авторы: Елисеева Юлия Александровна, Вахитова Оксана Рустамовна

должность: учителя английского языка

место работы: МОУ СШ №31 г.Волгограда

Владение иностранными языками уже давно перестало быть данью моды. Стремительное вхождение России в мировое сообщество, интеграционные процессы в политике, экономике, культуре, смешение и перемещение народов и языков, поднимают проблему взаимопонимания участников общения, принадлежащих к разным культурам. В связи с этим становится актуальным вопрос раннего обучения иностранному языку. Если до сих пор методика обучения иностранному языку ориентировалась, прежде всего, на школьников, то теперь родители стремятся, как можно раньше начать обучение детей иностранному языку [2; 29]. В своей образовательной организации мы не остались в стороне от проблемы раннего обучения английскому языку.

В нашем учебном учреждении мы осуществляем обучение английскому языку первоклассников в возрасте 6-7 лет один год. Занятия, естественно, носят факультативный характер, поскольку, согласно учебному плану нашей образовательной организации обучение английскому языку осуществляется со второго класса.

Нами был разработан курс обучения первоклассников английскому языку «Мы любим английский» (“We love English”) на основе учебного пособия Р.П.Мильруда «Английский до школы» издательства «Просвещение». Данное пособие предназначено для детей 5-6 лет, однако, мы с успехом применяем его в работе со школьниками. Курс на основе пособия содержит множество увлекательных заданий и упражнений, направленных на всестороннее развитие личности ребёнка средствами иностранного языка. Более того, наш выбор «Английского до школы» обусловлен тем, что структура и материал учебника позволяет ребятам повторять изученный материал дома с родителями или старшими членами семьи. Структура пособия «Английский до школы» представляет собой три больших раздела «О себе» (“About myself”), «Я люблю мою семью» (“I love my family”) и «Мир вокруг меня» (“The world around me”). Каждый из разделов, в свою очередь, разбит на несколько тем.

При обучении первоклассников английскому языку материалами «Английского до школы» мы применяем различные методы обучения:

коммуникативный (цель: максимально быстрое овладение устной речью)

информационный (повышение активности познавательной деятельности и эффективности обучения метод критического мышления (развитие мысли-

тельных навыков учащихся для учебы и жизни в целом)

В данной статье мы остановимся на коммуникативном методе, применяемом нами при обучении первоклассников английскому языку при помощи пособия «Английский до школы». Известно, что коммуникативный метод обучения английскому языку особенно подходит для детей 6-7 лет ввиду их психолого-физиологических особенностей, таких, как:

- коммуникативное раскрепощение
- любопытность
- развитое воображение
- доминирование визуально-кинестетического канала получения информации

Основным и самым важным фактом в изучении иностранного языка является общение [1; 22]. Именно **навык говорения**, реализуемый на наших занятиях английского языка, обеспечивает достижение беглости в речи и развитие коммуникативной компетентности в будущем. Ознакомление с компонентами пособия «Английский до школы» включает в себя **акустическое, визуальное и осязательное представление**, что, в свою очередь, необходимо для понимания материала с целью последующего воспроизведения и применения в общении на английском языке [4; 18].

Рассмотрим более подробно реализацию коммуникативного метода на основе пособия Р.П.Мильруда «Английский до школы».

При изучении разделов пособия ребята учатся рассказывать о себе и различных аспектах своей жизни, как в монологической, так и в диалогической речи. Например, при освоении тем раздела «О себе» (“About myself”) ребята учатся знакомиться на английском языке, говорить, кто они, мальчик или девочка, представляться от имени сказочных персонажей (из сказки «Золотой ключик»). Также на занятиях учащиеся рассказывают о себе от лица сказочных героев, которые не представлены в пособии. Также ребята задают друг другу вопросы, спрашивая, как их зовут, кем они являются, каков их возраст и национальность. К тому же ребята учатся рассказывать о своей одежде, игрушках и описывать свою комнату.

При освоении разделов «Я люблю мою семью» (“I love my family”) и «Мир вокруг меня» (“The world around me”) дети рассказывают и расспрашивают друг друга о членах своей семьи, семейных традициях, домашних обязанностях, любимых животных, о России и зарубежных странах.

Особое внимание мы уделяем играм на развитие навыков звукопроизношения.

Футбол

Учитель берет в руки мяч. Он произносит звук. Далее учитель кидает мяч ученику, который должен сказать слово с этим звуком. Если ученик сказал правильное слово, он становится на место учителя и продолжает игру.

Ставки сделаны

Учитель делит класс на команды раздает им карточки со значками транскрипции. После он показывает букву (буквосочетание). Команда, поднявшая неправильную карточку, выбывает.

Волшебник

У учителя заготовлены карточки с картинками слов, отличающихся одним звуком (cat-hat). Учитель поднимает картинку с двумя изображениями, а учащиеся должны сказать, как можно превратить одно слово в другое.

Для формирования и совершенствования навыков быстрого устного счета, мы включаем в работу следующие игры:

Музыкальная компания

Учитель включает музыку, ребята ходят по классу. Далее учитель произносит любую цифру на английском языке, например FOUR. Значит, все ученики до окончания мелодии должны разбиться на группы по четыре человека. Ребята, создавшие группу с меньшим или большим количеством, выбывают.

Номер телефона

У каждой из команд есть набор карточек с цифрами. Учитель медленно называет вслух номер телефона. Ребята каждой команды должны правильно собрать номер и выстроиться с ним, держа карточки.

Скажи дальше

Ребята становятся в кружок. Один ученик произносит цифру и поднимает большой палец вверх или вниз, указывая на другого ученика. Если палец поднят вверх, следующий ученик должен считать дальше вперед, а если палец был опущен вниз - считать от исходной цифры назад.

По окончании изучения курса на основе «Английский до школы» мы провели серию открытых уроков для родителей, на которых учащиеся рассказывали о себе на основе изученных тем. Каждый ученик сопровождал рассказ о себе демонстрацией презентации, созданной в программе Microsoft Power Point. Чаще всего, данная презентация создавалась при помощи родителей, т.к. не все первоклассники могут работать в данной программе в силу своего возраста.

В целом, годичный опыт применения коммуникативного метода преподавания английского языка первоклассникам по программе, созданной на основе пособия «Английский до школы» автора Р.П.Мильруд имеет положительный результат. Применения данного метода способствует воспитанию творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности [2; 34]. Все это позволяет повысить мотивацию обучения и в полной мере реализовывать творческие способности и интересы учащихся.

links & resources

1. Кривобокова И.Я., Лотарева Т.В. Некоторые приемы обучения английскому языку на начальном этапе // Иностранные языки в школе, 1989. № 1.
2. Малкина Н.А. О роли наглядных компонентов ситуации при обучении общению на иностранном языке детей дошкольного и младшего школьного возраста // Иностранные языки в школе, 2014. №1.
3. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Артамонова И.А. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1997.
4. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: Учебное пособие по методике преподавания английского языка для педагогических вузов, колледжей и училищ по специальности «Преподаватель иностранного языка в детском саду». СПб., 1999.

Дорогой читатель!

У тебя в руках очень необычное издание. Это не просто коллекция научных статей и публикаций по методике преподавания английского языка. Это своего рода «признание в любви» мастеру, профессионалу высочайшего класса – Радиславу Петровичу Мильруду, доктору педагогических наук, профессору, автору бесчисленного количества учебников и пособий, по которым выучилось и продолжает учиться и успешно овладевать языком не одно поколение учеников.

Одной из целей создания этой книги стало желание поближе познакомить читателя с известным методистом и полюбившимся им автором проверенных временем учебников, рассказать о нем как о личности многогранной и, безусловно, талантливой, и вместе с ним еще раз «пережить» наиболее яркие фрагменты его большого творческого пути.

Работая над материалом этого сборника, я получила уникальную возможность «повстречаться» с множеством интересных людей, большинство из которых лично знакомы с Радиславом Петровичем, а кто-то активно работает по его книгам. Читая их воспоминания, прекрасные и очень искренние поздравления, меня переполняла гордость за возможность работать в одной команде, восхищаться талантом, остротой ума и из первых рук получать поддержку.

Среди множества талантов, которые, не побоюсь этого слова, своей критической массой давно переросли в гениальность, особо следует отметить его дар мыслить на «перспективу», предугадывая современные тенденции в методике преподавания английского языка, и порой, опережая их. Невозможно перечислить все учебники и все пособия, которые были разработаны и созданы Радиславом Петровичем, как в соавторстве, так и единолично. Их не один десяток. Количеству благодарных учеников и почитателей его таланта нет числа. Методические семинары для учителей, вебинары, Педагогическая гостиная на сайте издательства Просвещение, несколько сотен научных статей и публикаций, и множество других проектов – вот «скромный» послужной список профессора Мильруда.

Кафедра международной профессиональной и научной коммуникации Тамбовского государственного технического университета, где с 2012 года профессор Мильруд работает в качестве штатного профессора и научного консультанта кафедры, а с 2017 года является руководителем научно-исследовательской лаборатории «Академическое письмо и коммуникация», по праву ГОРДИТСЯ своим УЧИТЕЛЕМ и НАСТАВНИКОМ.

Юбилей – это прекрасно! Это не просто признание заслуг, это стимул к новому рывку, это возможность строить планы на последующие годы! И нет сомнения, что вечная тяга к познанию, постоянный поиск новых идей выльются в новые работы и новые учебники, которые станут источником вдохновения для благодарных учеников.

Гунина Наталья Александровна,
к.ф.н., доцент заведующий кафедрой
международной профессиональной и научной коммуникации
ФОГБОУ «Тамбовский государственный технический университет»,
Тамбов



**Он в этот мир не ради славы
Пришёл, но имя Радислава
На методическом арго
Звучит синонимом таланта
Ученого и музыканта,
Фотографа и краеведа,
Ну и, конечно же, поэта.
Так имя сделалось судьбой!
И славу привело с собой!**

*И.Ю. Мостовская, к.ф.н., доцент кафедры
английской филологии ТГУ им. Г.Р. Державина*

На страницах этой книги близкие друзья, коллеги и ученики Радислава Петровича с огромной радостью и удовольствием делятся своими воспоминаниями о годах совместной работы и многолетней дружбы. Искренностью и теплотой проникнуты поздравления с прекрасным юбилеем. Читая эти короткие заметки, вдруг понимаешь, что у каждого из нас «свой» профессор Мильруд, которого мы все очень уважаем, любим и ценим. И действительно, разве можно не восхищаться талантами профессора Мильруда? Его поэтический и музыкальный дар нашел воплощение во множестве учебных пособий, в которых мы находим и считалки, и песенки, и стихи для детей и взрослых.

Радислав Петрович мастерски владеет словом, и не только словом «методическим», но и «поэтическим». Он охотно делится «редкими» строчками и собственными фото со своими подписчиками на страничке Фейсбука. Вот несколько кадров, на которых запечатлены красоты родной, горячо им любимой Тамбовщины. Друзья с радостью откликаются на его работы и с удовольствием комментируют:

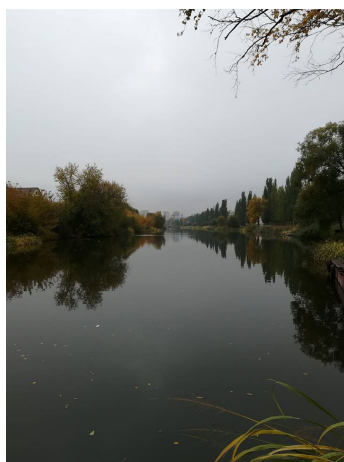


Фото Р.П. Мильруд
Тамбов, 12 октября 2017 г.

Осенняя картина не маслом.
Мостовская И.Ю.: Грусти нет, а всё ж грустит... Это осень, плат набросив, бродит по страницам памяти о лете... Лето-лето, где ты?



Фото Р.П. Мильруд
Тамбов, 30 октября 2017 г.
Магнитный полюс Тамбова, «Невольню к этим берегам...»

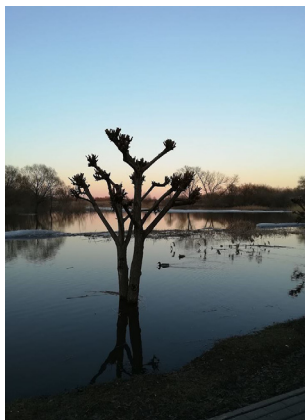
Мостовская И.Ю.: Чудесная гармония слова и картины! Спасибо! Неведомая сила, как сказал Поэт, Меня влечет к истокам милым! В глухую осень серый, сырый Сей берег любезен! Как всегда!

А иногда Радислав Петрович радуется своим друзьям и шутливыми строчками:

Один мудрец спросил другого:
А что важнее: мысль или слово?
Второй мудрец сказал в ответ:
Без мысли смысла в слове нет.
А чтобы смысл был ясен в слове,
ГРАММАТИКА НУЖНА, не боле.
Грамматика - порядок слов,
Чтоб смысл был ясен для ослов.

18 декабря 2017 г.

Умение замечать прекрасное раскрывают и другие фотоработы Радислава Петровича:

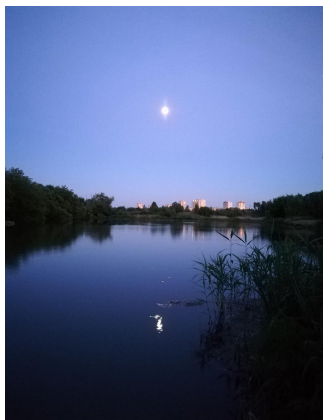


Радислав Мильруд: :

Вчера здесь лед был и снега,
А нынче разлилась вода.
Река вздохнула полной грудью
На пару дней. Не навсегда.

Мостовская Ирина:

Так счастье к нам приходит в дом,
Но не тогда, когда мы ждём,
И не приходит навсегда.
И между пальцев (как вода)
Уходит, но прохладный след
Счастливых капель много лет
Мы помним....



Мостовская Ирина:

Всего-то и нужна луна,
Река и тишина -
И смоем суету волна,
И снова станет жизнь полна
Тем, что нельзя при свете дня
Увидеть и понять,
И то, что камера твоя
Сумела передать.

Радислав Мильруд:

Ты придала изящный лоск
Своим столь же изящным
Слогом
Тому, что дарено нам Б-гом,
А я просто заметить смог.
Ирина Мостовская:
ОН всем всегда всё и повсюду
Дарует щедрою рукой,
Но лишь немногим дарит чудо
Понять ЕГО посыл благой!

А начиналось все вот так...



*Дронова Нина Петровна,
кандидат филологических наук, профессор,
профессор-консультант ТГУ имени Г.Р. Державина,
декан факультета в 1990-2000-х гг.*

О развитии личности и диалоге культур

Корни профессора Р.П. Мильруда в среде интеллигенции: отец – Петр Аронович, известный глазной врач Тамбовской областной поликлиники, участник войны (1942-1945), мать Белла Аркадьевна – преподаватель музыки в музыкальной школе №1 г. Тамбова. В престижной классической гимназии № 12 освоил понимание безграничного пространства языка и культуры, поступил на иняз Тамбовского госпединститута (ТГПИ).

С именем Мильруда Р.П. связаны многие конструктивные идеи и дела в сфере образования на Тамбовщине и в России: подготовка научно-педагогических кадров, издание серии учебников для школы и вуза, открытие аспирантуры (1992) и докторантуры (1998), диссертационного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций (1997, 2001), организация международного студенческого обмена с Нортумбрийским университетом (Ньюкасл) (1989-1997) – все это лишь некоторые исключительно значимые точки огромных усилий ученого. 35 лет возглавлял кафедру английского языка в ТГПИ/ТГУ имени Г.Р. Державина (1978-2013), создал благоприятную атмосферу для свободного развития личности каждого сотрудника кафедры. Базовый принцип РАЗВИТИЯ личности, ее интеллектуальных способностей и креативных возможностей лег в основу его научной концепции развивающего обучения. Десятки учеников и последователей Р.П. Мильруда можно встретить в разных городах России и за рубежом!

С ним комфортно работать, у него особая склонность к поиску инноваций, их внедрению. По характеру – гуманист, толерантен, избегает конфликты, предпочитает компромисс, открыт для диалога. Помнится, как он впервые, уже будучи завкафедрой английского языка, ввел непривычный по тем временам термин «диалог культур» (В.С. Библер), который был принят коллегами настороженно и даже иронично, но в конечном итоге на факультете под его напором была открыта «Школа диалога культур». Радислав Петрович остроумен и ироничен. Всегда был желанным участником на всех факультетских праздниках. В «День последнего звонка» на инязе не произносил дидактических речей, а выступал с собственными шуточными сочинениями, исполняя их на довольно стареньком дребезжащем инструменте, зал всегда неистовствовал от восторга. Еще он любит природу, может часами бродить в парках города и размышлять один, с женой, иногда с внуками. На даче профессор с удовольствием выращивает клубнику... И это все он, Радислав Петрович Мильруд, любящий жизнь во всех проявлениях.

Будьте здоровы и счастливы, Радислав Петрович, еще долго-долго!

*Расторгуева Галина Васильевна,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры английской филологии ТГУ им. Г.Р. Державина*



Удивительное свойство памяти: в ней запечатлены наиболее яркие, даже не события, но отзвуки сердца. О бесчисленных достижениях и названиях трудов в юбилей пусть говорят официальные данные.

Имя Радислава Петровича Мильруда ассоциируется у меня с личностью высокопрофессиональной, разносторонней, жизнелюбивой, живо всем интересующейся, с коллегой, готовым прийти на помощь младшим «товарищам по цеху». Это все - прекрасные свойства руководителя, в качестве которого доктор наук, профессор Р.П. Мильруд работает всю свою жизнь.

И еще – воспоминания молодых институтских лет. Радислав Петрович (тогда просто Радик) – неперемный участник студенческих выступлений, в которых довелось «лицедействовать» и мне. Он дарил доброжелательность и радость (не символична ли аллитерация его имени?), виртуозно владея фортепиано, умея тонко откликнуться на шутку и обыграть её. Ему всегда удаётся быть душой коллектива.

Радислав Петрович Мильруд ведёт активную, научную, педагогическую и издательскую работу.





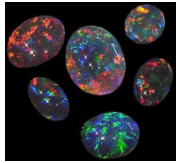
Поздравляю с юбилеем и желаю своему имениннику-колеге процветания и долголетия!

*Миронова Татьяна Васильевна,
преподаватель кафедры английского языка
ТГУ имени Г.Р. Державина
Работала с Р.П. Мильрудом с 1968 по 2009 гг.*

Все проходяще и все остаётся...

Кто вы, Радислав Петрович Мильруд?

Дата рождения — 20.10.1948

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| Знак месяца — Весы | Гороскоп — Крыса | Цветок — Календула | Дерево — Клён | Камень — Опал |

Печать знаков: стремление к гармонии, истине, к прямому решению, не забывая при этом взвешивать все возможности. Рожденные под знаком Весов соединяют в себе несоединимое — силу и слабость, веселье и уныние, высокое и земное. Очень доброжелательны к окружающим. Дипломатичны. Родившиеся под знаком Клена жизнерадостны, любопытны и активны.

Можно ли после этого утверждать, что гороскопы всегда врут?

Оглядываясь на «прекрасное далеко», я с изумлением обнаруживаю, как тесно была связана моя жизнь с жизнью нашего юбиляра — местом учебы и работы, участием в художественной самодеятельности, общностью взглядов на человеческие ценности, семью, искусство, музыку. Думаю, наша жизнь — это калейдоскоп эпизодов, каждый из которых имеет свой вкус, цвет и запах, а потому значителен в той или иной степени.

Мой рассказ состоит из пяти эпизодов, где Радислав Петрович в главной роли.

Эпизод 1

Начало педагогической деятельности Радислава Петровича, доверили учить 1 курс.

Сентябрь. Перемена. На «голубятне» тараторят студентки иныза, делясь своими впечатлениями о «преподах». Громче всех выступают из группы Радислава Петровича:

- А наш «тичер» самый молодой и энергичный. А говорит-то как! И все по-английски, ни единого русского слова! Я, признаться, и половины пока не понимаю. Он такой весь необычный! У него даже имя иностранное — Радислав Мильруд. Да, здорово нам повезло!

Ловлю себя на мысли, что невольно подслушивала их искренние откровения, радовалась с ними и даже в чем-то завидовала им.

Эпизод 2

Генеральная репетиция к смотру художественной самодеятельности. За режиссерским пультом любимый ЮП (Юрий Петрович Марученко, декан факультета), как всегда строг и требователен. Во время прогона вдруг выясняется, что один из участников болен. Катастрофа, угроза потерять балл. Это недопустимо, ведь надо побить главного соперника — филфак, а готовить что-то новое - нет времени. Спасает положение Радислав Петрович, предложив номер «без подготовки». Он садится за рояль, касается клавиш, звучит музыка — «Порыв» Шумана. Поистине «Порыв» на прорыв. Исполнитель - блестящий. Пять баллов обеспечено.

Эпизод 3

Начало 1970-х. Февраль, зимние каникулы. На стадионе «Спартак» проводятся международные соревнования по конькобежному спорту среди юниоров. Радиславу Петровичу и мне предлагают поработать в качестве переводчиков и комментаторов. Заманчиво, но и очень ответственно. Надо вспомнить терминологию, выучить произношение фамилий участников и т.д. В первый день мое волнение сказывается на голосе, в микрофон я вещала очень тихо. А вот Радислав Петрович сразу вошел в свою роль, был в «ударе», как будто всю жизнь был спортивным комментатором. Его уверенность и непринужденность позже передались и мне, за что я была ему очень благодарна. Во время банкета после соревнования иностранные спортсмены искренне восхищались английским Радислава Петровича, не скупясь на заслуженные комплименты.

Эпизод 4

1978 год. Пятигорск. Курсы повышения квалификации. Из Тамбова нас четверо — Мишина (француженка), Затеева (немка), Радислав Петрович (уже заведующий кафедрой) и я представляем английское отделение. Сентябрь. Чудесная погода. Дивная природа. Иногда на горизонте вырисовываются два пика Эльбруса. Живем у подножья горы Мишук. Лермонтовские места. Учеба у маститых специалистов, среди которых легендарный фонетист Якубович и знаменитый страновед Леонович. Очень скоро Радислав Петрович с ними на равных. После учебных занятий – приятные прогулки в парке с обязательным посещением бювета с минеральной водой, а также традиционная поездка по канатной дороге в Приэльбрусье. Однажды на обратном пути сталкиваемся с лавиной лыжников с базы отдыха. Все устремляются к посадочной площадке к спуску. Чувствую, что на меня давят, кольцо мгновенно сжимается. При моем росте я у толпы уже где-то под ногами, а надо мной – крыша из людей. Меня охватывает ужас, безотчетный физический страх. Я пытаюсь что-то кричать, но меня не слышат. Вдруг вижу глаза Радислава, он меня тоже видит, но пока не понимает моего состояния, он тоже в гуще толпы. А я все ближе и ближе к металлическому парашюту, моя грудная клетка вот-вот разлетится в щепки! И тут каким-то чудом Радиславу все-таки удается схватить мою руку и силой вырвать меня из странных объятий. С трудом прихожу в себя. Дышу свободно. Радислав спас меня.

Эпизод 5

Актовый зал. Церемония прощания выпускников с alma mater — «Последний звонок». Слова благодарности, добрые пожелания, напутствия... Всем хочется сказать что-то важное, особенное, чтобы запомнили. “Слово предоставляется заведующему кафедрой английского языка...” Все радостно аплодируют, предвкушая нечто оригинальное, необычное. И как всегда ожидания зала полностью оправдываются. Все замирают, боясь пропустить хоть одну фразу, мысль, жест. Артистизм выступающего трудно переоценить. От прозы к рифме, с авторским музыкальным сопровождением, с добрым юмором, легкой иронией без единого намека на избитость. Ярко, глубоко, тонко, умно!

70 лет — прекрасный возраст

70 лет — спелая зрелость

70 лет — очередной трамплин для новых взлетов и свершений

Радик, Радислав, Радислав Петрович, дорогой юбиляр!

Да поможет тебе твой камень опал, являющийся символом счастья, надежды и чистых помыслов!

Немного солнца в холодной воде



Я не могу вспомнить времени, когда Радислава Петровича в моей жизни не было. Когда я пришла учиться в музыкальную школу, я, прежде всего, увидела Белу Аркадьевну, его маму – стройную элегантную женщину, которая всегда была красива и дружелюбна. Она вела уроки сольфеджио, кажется. А Радислав Петрович всегда находился где-то около рояля, и это просто непонятно, почему он не посвятил свою жизнь музыке. Впрочем, он руководствовался музыкальным принципом всегда, чтобы он ни делал.

Мы одновременно закончили школу-гимназию и в институте на инязе учились в одной группе. Помню очень живо, что, когда мы были на практике в школе и готовились к смотру художественной самодеятельности, я задумала поставить с двумя старшеклассниками финальный эпизод из пьесы Б. Шоу «Пигмалион», где Элиза бросает в Хиггинса домашние туфли.

Естественно, на английском языке. Собрались на репетицию, но ничего не выходило. Подошел Радислав Петрович, моментально выстроил мизансцену, у ребят глаза загорелись. На смотре они сыграли так, что дама из жюри, которой предложили текст с переводом, возмущенно замахала руками и воскликнула: «Не надо! Я все поняла!»

Когда мы закончили институт, выяснилось, что Радислав Петрович остается работать на кафедре. Никто не удивился. В этом месте наши пути разошлись, но оказалось, что ненадолго. После защиты кандидатской диссертации я пришла работать на ин/яз. Угадайте, кто заведовал кафедрой? Конечно, Радислав Петрович.

Вскоре оказалось, что впереди у нас с Радиславом Петровичем совместное приключение длиною в несколько лет – работа по обмену студентами с Нортумберийским университетом в городе Ньюкасл. Это было здорово, но трудностей впереди была масса. В начале девяностых полки в магазинах были пустые, невозможно было решить простейшую бытовую проблему. Но Радислав Петрович всегда умел разогнать тучи – находил повод для шутки, да и «наши англичане» были очень милы. Наверно, их многое раздражало, но они редко жаловались и изо-всех сил старались понять «эту загадочную страну». В результате «народная дипломатия» работала прекрасно.

Казалось, так будет всегда, и наш любимый ин/яз будет процветать вечно. Но пришли другие времена. Все изменилось как-то незаметно. Из университета пришлось уйти многим классным специалистам. Из каких-то там соображений модернизации. Но классный специалист на то и классный, что он найдет возможность заниматься любимым делом всегда и везде. Так получилось и с Радиславом Петровичем. Он стал писать учебники для школьников, проводить семинары и вебинары, организовал на своей странице в фейсбуке «педагогическую гостиную». И, больше чем когда-либо, к нему потянулись учителя английского языка, жаждущие помощи в преподавании в «цифровую эпоху».

У Радислава Петровича много учеников и поклонников во всей стране, и я с удовольствием наблюдаю, что их становится все больше. Я прекрасно понимаю: их привлекает моцартианская легкость, с которой он умеет обсуждать самые серьезные проблемы. Поэтому хочется сказать Радиславу Петровичу и всем, кто с ним работает и продолжает у него учиться: KEEP SMILING!!!

*Вязовова Наталья Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент, профессор
Тамбовского государственного музыкально-педагогического
института им. С.В. Рахманинова.
Бывшая студентка и многолетняя коллега юбиляра.*



Известное высказывание Лиона Фейхтвангера «Талантливый человек, талантлив во многих областях» в полной мере относится к Радиславу Петровичу Мильруду, с которым были связаны многие яркие моменты сначала моих студенческих лет, а затем и преподавательского труда на факультете иностранных языков... Вспоминается творческий задор, искромётные шутки и великолепная импровизация на сцене фрагментов студенческой жизни в исполнении СТЭМа – студенческого театра эстрадных миниатюр. Мы играли самозабвенно самих себя. Это были простые, но очень смешные сценки – «На экзамене», «Стипендия», «В деканате», «Опять двойка». Сценарии Радислав, тогда ещё молодой преподаватель, сочинял мгновенно. Мы выходили на сцену под его сопровождение на пианино и еле сдерживали смех, потому что каждое слово и реплика рождались на ходу, а наш насмешливый вид приводил публику в большом актовом зале института в весёлое настроение.

Благодаря умению заразить студентов интересным и креативным занятием, Радислав Петрович, в числе прочих талантливых педагогов, научил нас любить иназ, болеть за его успехи и защищать честь быть студентом лучшего факультета института. С ним никогда не было скучно, потому что он никогда не переставал нас удивлять. Вспоминается один давний эпизод, когда на международный женский день преподаватели и студенты пришли на спектакль в областной театр, а

актёр в главной роли заболел. Мы сидели терпеливо, ожидая представления. Через полчаса на сцену поднялся Радислав Петрович, сел за рояль и полились знакомые мелодии. Праздник был спасён. Уже не помнится название спектакля, но осталось тёплое и восторженное чувство гордости от того, что наш преподаватель спас положение! Радислав Петрович – интеллигентный и талантливый, инициативный и очень образованный педагог, которому по плечу любая задача. Совместная работа в составе диссертационного совета, созданного по его инициативе в Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина, была большой школой для всех нас. Вспоминается, как он терпеливо и последовательно доказывал членам совета, что диссертант нашёл свою точку опоры, что в далёком сибирском крае, в провинциальном вузе это первая попытка обобщить научный опыт, что необходимо поддержать данное исследование. И нельзя было с ним не согласиться, потому что тонкое замечание одному и не обидный ответ другому, уважительное отношение к чужому мнению создавали рабочую атмосферу, совершенно лишённую ярко выраженных конфликтов.

Десятки аспирантов и докторантов, научная школа, несметное количество конференций, учебники и монографии – все это заставляет Радислава Петровича с ещё большей ответственностью продолжать жить в постоянном поиске новых идей. Желаю юбиляру крепкого здоровья, вдохновения и долгих лет жизни!

5 Уроков для редактора

Ученику редко выпадает честь редактировать работы своего учителя и готовить их к публикации. Для меня редактирование книг Радислава Петровича Мильруда оказалось отличной возможностью продолжить учиться у мастера.

В 2018 году исполнилось ровно 25 лет с тех пор, как я познакомился с Радиславом Петровичем. За эти годы я прошел курс методики у Р. П. Мильруда в университете в России, на стажировке в университете в Великобритании увидел, что все самое новое, о чем нам рассказывали в Ньюкасле, я уже узнал на лекциях в Тамбове, затем я поступил в аспирантуру под научное руководство Радислава Петровича, защитил диссертацию, а затем в том же совете защитились и две моих диссертантки. В течение того года, когда я преподавал в университете в США, американские коллеги не раз приносили и очень рекомендовали мне статьи из бразильских, английских и других журналов по методике и очень удивлялись, когда я показывал на фамилию автора – R. Millgood – говорил, что я работаю на кафедре у этого человека. Поэтому когда я, уже в качестве главного редактора издательства «Титул», должен был заняться редактированием пособий Радислава Петровича, я чувствовал гораздо большее волнение и ответственность, Хватит ли мне знаний, чтобы по достоинству оценить работы моего учителя? Смогу ли я, как редактор, не нарушить то ценное, что в них заложено? Если разойдутся взгляды мои и автора. Будет ли у меня моральное право предлагать переработку и как воспримет такое предложение человек, научивший меня методике? Меня немного успокаивало только то, что к тому времени в издательстве уже вышел электронный учебник Р. П. Мильруда «English for Adults» и был заключен договор и получена рукопись курса английского языка для дошкольников. С этим курсом и началась работа, которая дала мне, начинающему главному редактору, возможность извлечь следующие важные уроки.

Урок 1. Не нужно бояться менять концепцию пособия, если это сделает его удобнее

Изначально планировалось, что курс выйдет в виде большой книги-альбома для детей и еще одной книги для воспитателей и родителей. Обе книги получались довольно объемными, так как в книгу для детей вошли комиксы, рисунки для раскрашивания, стихи и рассказы. В книгу для воспитателей и родителей вошли поурочные планы и тексты аудиозаписи. А куда должны войти карточки для игр? К чему прикрепить диск с аудиоприложением – к книге для ребенка или книге для взрослого? Ведь диск может использовать каждая семья дома, а с другой стороны, в группах на занятиях нужен только один диск. Толстая книга стоит дорого, тем более со страницами на плотной бумаге и с цветными картинками. Да и дет ли ребенку удобно пользоваться большим альбомом несколько лет. Не придет ли книга в негодность слишком быстро? Мы обсуждали эти вопросы с автором. Сокращать книгу нельзя – без картинок, комиксов и сказок курс стал бы скучным и тусклым. Убрать несколько разделом? Но тогда ребенок не сможет полноценно подготовиться к школе, либо темп занятий станет посильным не для каждого ребенка. В итоге концепция курса изменилась почти полностью: курс вышел в виде 12 книг, в каждой из которых есть страницы для ребенка, разрезные карточки, а в конце книги – еще и «книга для воспитателя и родителей». Аудиозапись сначала вышла на диске, который прикреплялся к книге, а потом аудиоприложение издательство выложило бесплатно на сайте, а на обложке книги стали давать адрес и QR-код для скачивания. Такая готовность изменить всю концепцию пособия и организовать его по-другому привела к тому, что о «12 шагах к английскому языку» отзываются как об удобном курсе.

Урок 2. Никогда не поздно продолжать работу над книгой

В том же курсе «12 шагов к английскому языку» есть сказка «Приключения Сандры и Александра в волшебном саду». Сказка эта позволяет детям повторить новые слова и мотивирует их следить за приключениями героев. А появилась эта сказка когда работа над курсом была почти закончена. Несмотря на то, что все темы курса организованы в соответствии с распорядком дня ребенка (первые занятия начинаются со знакомства, затем речь дет о зарядке, умывании, подготовке к завтраку, прогулке и так далее, следуя за естественным днем малыша), автор продолжал думать над тем, как еще прочнее привязать содержание обучения к жизненному опыту ребенка, научить применять новые слова и выражения в обычной жизни. Отсюда и родилась идея сказки. Сказка увеличивала объем книг и требовала новых иллюстраций, но зато сейчас преподаватели, которые работают в детских садах по курсу «12 шагов к английскому языку» пишут, что малыши начали здороваться по-английски с персоналом сада, пытаются общаться на английском с нянечками и уборщицами, то есть воспринимают английский язык как важную и увлекательную часть своей жизни.

Урок третий. Чем больше вариантов – тем лучше

Кроме курса «12 шагов к английскому языку» в издательстве «Титул» вышли тренировочные тесты Р. П. Мильруда для подготовки к устной части ОГЭ и ЕГЭ. Естественно, такие тесты должны точно соответствовать реальным экзаменационным работам по формату и тематике. При том, что тематика определяется Примерной программой, одну и ту же тему можно показать с разных точек зрения. Иногда мне казалось, что если показать какую-то из тем немного по-другому, она от этого может стать выигрышнее. Автор вовсе не обязан соглашаться с такими предложениями редактора, он может сказать, что текст показывает его авторскую позицию. Я ни разу не слышал таких возражений от Радислава Петровича. Наоборот, стоило мне только обсудить по телефону ту или иную тему и сказать, как я вижу ее подачу, и на следующий день я получал три-четыре новых варианта, и каждый из них оказывался ярче и интереснее, чем я мог представить. И редактор уже мог не только выбрать наиболее подходящий, на его взгляд, вариант, но и имел запас для внесения изменений в следующее издание на тот маловероятный случай, если читатели книги будут предлагать изменить что-то в издании.

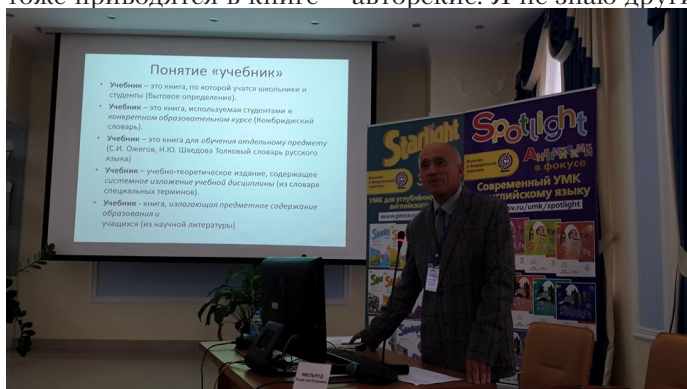
Урок четвертый. Скорость важна не меньше, чем умение ждать

В 2015 году Радислав Петрович написал тренировочные тесты для подготовки к устной части ОГЭ. Больше всего таких тестов покупают в сентябре, это самый лучший месяц для продаж учебной литературы. Рукопись издательство получило в августе и в августе же был опубликован проект демоверсии экзамена. Рукопись полностью соответствовала опубликованному проекту. Однако до меня дошли слухи, и я имел основания им доверять, что в том году будут изменения в формате устной части экзамена. Я решил подождать с выпуском книги и объяснил это решение автору. Поздний выход книги привел бы к потерям и для автора, и для издательства. А если бы в финальной демоверсии изменений не было бы, то такие потери были бы ничем не оправданны. И даже в случае изменений рукопись нужно было бы переработать под новый формат очень быстро, а это уже работа автора. Радислав Петрович поверил мне и согласился подождать. В середине октября была опубликована утвержденная демоверсия и, действительно, изменения в формате устной части были очень заметными. В результате все книги для подготовки к ОГЭ по английскому языку, вышедшие в предыдущие месяцы, мгновенно устарели. Радислав Петрович за 4 дня переработал все тесты в своей книге и через три недели его книга вышла и была единственной в России, которая полностью соответствовала новому формату экзамена. Благодаря знанию о предстоящих изменениях, готовности автора доверить редактору, а издательства – рискнуть потерей прибыли, в том году я на каждом семинаре в регионах России слышал множество благодарностей от учителей за то, что они смогли вовремя подготовить своих учеников к экзамену.

Урок пятый. Открытость к новым идеям – ключ к успеху

Я часто обсуждаю новые идеи с Радиславом Петровичем. Мы разговариваем по телефону, в перерывах на конференциях, где мы оба выступаем, переписываемся в мессенджерах. Иногда я прошу совета, иногда консультирую по вопросам авторского права или нормативных документов, о которых у меня может быть больше информации. Такие обсуждения всегда приводят к появлению новых идей, а некоторые из этих идей – к новым изданиям. Из разговора о том, каких знаний и умений не хватает современным школьникам, выросла книга «Английский язык. Развивающие задания, стихи и песни для начальной школы». Эта книга совмещает в себе словарь в картинках, энциклопедию об окружающем мире, сборник мелодичных песен и, самое главное, упражнения на развитие мышления – умений анализа и синтеза, критического мышления и умения применять знания в повседневных ситуациях. Надо ли говорить, что все стихи и песни в этой книге написаны автором? И ноты, которые тоже приводятся в книге – авторские. Я не знаю других таких пособий по английскому языку не только в России, но и в других странах. Книга эта совсем новая, ей всего несколько месяцев, но я уверен, что она принесет большую пользу не одному поколению школьников.

Конечно, это не единственные уроки, которые я извлекаю из работы с Радиславом Петровичем в качестве редактора его произведений. Эти и другие уроки продолжают те, которые я получал в курсе изучения методики, а затем в аспирантуре, а затем работая на кафедре Радислава Петровича. Только теперь результаты уроков доступны не мне одному, а десяткам тысяч детей – дошкольников и школьников, а также учителей, которые работают по новым книгам Радислава Петровича.



Радислав Петрович Мильруд 1 ноября 2015 года на открытии «Академии Просвещения», приуроченном к 85-летию издательства «Просвещение».

Гураль Светлана Константиновна
доктор педагогических наук, профессор,
зав. кафедрой английской филологии,
Заслуженный декан Томского государственного университета,
Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

Посвящается юбилару Радиславу Петровичу Мильруду

Первую встречу с Радиславом Петровичем Мильрудом забыть невозможно. Она произошла в Томском политехническом университете, на кафедре Николая Александровича Качалова. Ранее я была знакома с Радиславом Петровичем как крупным ученым-лингвистом по его работам. И это был образ серьезного, степенного ученого. И вдруг передо мной предстал красивый мужчина с умными, искрящимися глазами. Я бы сказала лучезарными, испускающими необыкновенно добрый свет, притягивающий к себе людей. В ту пору он был членом диссертационного совета Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, в котором стали защищать мои аспиранты, и где я всегда присутствовала и выступала в качестве научного руководителя.

Меня всегда восхищало, как Радислав Петрович задавал вопросы: они были высказаны в мягкой, я бы сказала в интеллигентной форме. Было ощутимо, что Радислав Петрович не хочет испугать диссертанта.

По приглашению нашего университета он активно принимал участие в нашей ежегодной международной научной конференции «Язык и культура», выступая на пленарных заседаниях с докладами, в которых были представлены его научные достижения. Он обладает какой-то особой завораживающей манерой говорить просто о сложных вещах.

Не забуду, как по поручению нашего ректора я произнесла теплую речь, полную слов благодарности, и вручила ему медаль «За заслуги перед Томским государственным университетом» под громкие аплодисменты.

Безусловно, я всегда буду помнить то время, когда он был моим научным консультантом по написанию и защите докторской диссертации. Это были незабываемые встречи.

Мы до сих пор поддерживаем сотрудничество и очень рады, что Радислав Петрович является членом редакционного совета нашего журнала «Язык и культура», входящего в базу цитирования Web of Science, а его статьи являются украшением нашего журнала.

В юбилейный год желаю ему сибирского здоровья, процветания и космических успехов во всех его начинаниях и достижениях.

Брыксина Ираида Евгеньевна
кандидат педагогических наук, доцент,
кафедры лингвистики и гуманитарно-педагогического образования
ТГУ имени Г.Р. Державина.
Была соискателем при кафедре, в 2000 г.,
защитила кандидатскую диссертацию, подготовленную под руководством Р.П. Мильруды

Дорогой Радислав Петрович! Примите мои искренние поздравления с юбилеем!

Вы не только выдающийся ученый, обогативший отечественную науку глубокими исследованиями, но и настоящий эрудит, тонкий, обаятельный собеседник, общение с которым всегда доставляет нам большую радость. Разработанный Вами глубоко научно обоснованный подход к определению основных методических подходов и категорий, их целостность и логическое решение, являются весьма ценными и значимыми для нас. Ваши исследования в области когнитивной науки об усвоении языка, методической культуры преподавания иностранного языка, информационно-педагогические технологии преподавания языков и культур, методологии и методики исследования в области прикладной лингвистики вносят большой вклад в науку. Вы обладаете выдающейся способностью создавать вокруг себя творческую атмосферу, удачно сочетая в себе уникальный талант ученого и дар блестящего преподавателя, который умеет о самых сложных проблемах говорить просто и доступно. Несмотря на большую занятость, Вы никогда не забываете о своих учениках: они всегда получают поддержку в самых нестандартных ситуациях (мы это очень ценим).

Пусть ваш яркий талант настоящего Ученого, Учителя учителей, Человека, Методиста, Организатора будет поистине неиссякаемым! Пусть новые аспиранты вдохновляют Вас на новые открытия! Желаем Вам крепкого здоровья, творческого долголетия, реализации всех планов и идей.

С искренней признательностью и благодарностью за то, что Вы есть.

Шамов Александр Николаевич
доктор педагогических наук, профессор
Нижегородского государственного педагогического университета
имени Козьмы Минина» (Мининский университет);
Почетный работник высшего профессионального образования

Даю своим ученикам свободно мыслить....



В одном из своих интервью средствам массовой информации Радислав Петрович Мильруд, профессор, доктор педагогических наук сказал: «Я даю своим ученикам свободно мыслить, я не исправляю их языковые ошибки в речи». Главное кредо для Радислава Петровича в течение всей его жизни - быть независимым, свободным в своих суждениях, взглядах и убеждениях, свободно мыслить, всегда излагать собственную точку зрения, уметь убеждать человека с иными взглядами и другим видением мира.

Быть свободным в выражении мыслей, убеждений — это главная черта в профессиональном портрете Радислава Петровича. И это я могу подтвердить примерами из своего личного опыта общения с ученым.

Радислав Петрович Мильруд является моим научным консультантом по докторской диссертации на

тему «Когнитивный подход к обучению лексике: моделирование и реализация (базовый курс немецкого языка)».

Прочитав в Интернете интервью Р.П. Мильруда, я выделил главную мысль, высказанную моим учителем: «Даю своим ученикам свободно мыслить...». Эту идею я приложил к себе, к процессу организации и проведения своего научного исследования. Она глубоко мне запала в душу и стала главным и основным мотивом в исследовательской деятельности.

Радислав Петрович всегда дает своим студентам, своим аспирантам и докторантам возможность мыслить широко и свободно, независимо от своего учителя, преподавателя, научного руководителя и консультанта. Радислав Петрович как ученый, признанный за рубежом и в нашей стране, в Российской Федерации, дает всем свободно высказывать свои мысли, излагать их убедительно и аргументированно, проявляя при этом свою индивидуальность и неповторимость. Так было и в моем случае.

Я писал докторскую диссертацию по теме, связанной с обучением лексикой в средней общеобразовательной школе. Это одна из старых тем в методической науке, изученная вглубь и вширь, вдоль и поперёк. Радислав Петрович как ученый предложил посмотреть на эту проблему по-другому, с другой точки зрения. Это опора при овладении лексикой на интеллектуальные возможности самого школьника, широкая опора на разные виды знаний (декларативные и процедурные), на разные когнитивные схемы и карты. Данная научная мысль была мне высказана, между прочим, совсем незаметно, как бы вскользь. Это был не императив со стороны научного консультанта. Так в методической науке появился когнитивный подход в обучении иноязычной лексике. Идея принадлежит, без всякого сомнения, Радиславу Петровичу. Данный факт заметил и подчеркнул мой официальный оппонент доктор педагогических наук, профессор, патриарх методической науки, Перси Борисович Гурвич (г. Владимир). Перси Борисович хорошо знал труды Радислава Петровича. Он тоже был официальным оппонентом по докторской диссертации Р.П. Мильруда. П.Б. Гурвич нашел в моей работе мысли, которые высказывал когда-то в своем исследовании и сам научный консультант.

Вот так актуальные мысли, рациональные идеи совсем незаметно, без всякого диктата были переданы мне. Скорее сказать, незаметно внедрены в мое научное сознание. Как это удалось сделать Радиславу Петровичу? До сегодняшнего дня я не могу ответить на этот вопрос. Идея была мне высказана, а я ее принял. Говоря словами психологов, я «присвоил» эту идею. А дальше свободно домысливал, додумывал и логично встраивал в создаваемую в своей работе в современную и актуальную теорию по обучению иноязычной лексике на уроках иностранного языка в современной школе.

Работа была написана в срок, представлена для защиты в Диссертационный совет при ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Р.Г. Державина». А где был мой научный консультант все это время? Он был как бы в стороне, но всегда рядом. Он наблюдал за мной, за моими научными действиями. И если нужно было, давал советы, подсказывал, как лучше сделать, чтобы четче сформулировать и выразить мысль, как убедить официальных оппонентов и будущих читателей работы в ее актуальности и значимости. В этой ситуации я вспоминаю еще и другие слова Радислава Петровича. Он говорил: «Это Ваша точка зрения. Мы ее уважаем, но у нас есть своя, собственная точка зрения на обсуждаемую проблему. Позвольте нам и ее открыто изложить!».

Рука моего научного консультанта, д.п.н., профессора Радислава Петровича Мильруда, чувствовалась посто-

янно в научных беседах и консультациях. Рука «шефа» чувствовалась всегда и везде. Я предлагал все новые и новые мысли и идеи, а «шеф» умело, совсем незаметно, расставлял свои акценты в актуальности проведенного исследования, в теоретической и научной значимости работы.

В ходе написания исследования научный консультант говорил о «когнитивных картах», «когнитивных схемах», которые призваны помочь лучше усвоить лексический материал, правильно ориентироваться в нем, выбирать те единицы, которые требуются говорящему сейчас, в данный момент речи для выражения определенных смыслов. Кроме того, такая карта, схема позволяет в сознании выстроить и план высказывания, «образ будущего речевого действия». И все это хорошо прилагалось к обновленной теории обучения лексическому аспекту иноязычной речи.

В таком контексте Радислав Петрович постоянно подчеркивал, что слова должны постоянно обрастать большим количеством ассоциаций, нужно создавать из известных слов самые разные коллокации. Обучающихся нужно сначала научить сочетать слова из школьного учебника друг с другом на сознательной основе, на основе соблюдения правил и норм лексической и грамматической валентности. А далее такие словосочетания уже должны просто воспроизводиться в иноязычной речи автоматически, почти на подсознательной основе. По сути дела — это основа качественного владения иностранным языком. Такая деятельность школьника составляет особый вид лингвистической компетенции — лексико-семантической. Словосочетания, по мнению академика А.Р. Лурия, являются прототипом фраз в живой речи говорящего. Осваивая лексику школьных учебников, важно научить учащихся одновременно умело трансформировать типовые фразы речи, наполнять их новыми словами, сочетать типовые фразы между собой, то есть умело комбинировать их в речи. А это реальная основа овладения устной иноязычной речи.

Когда я работал над исследованием, я постоянно помнил слова Р.П. Мильруда о том, что любая методика только тогда дает хорошие плоды, когда она создает условия, чтобы дети выучили язык самостоятельно. И учитель не должен им в этом мешать. Я пытался в определенной мере реализовать данную идею в новой методике.

Работа была защищена в августе 2005 года, а в марте 2006 года утверждена ВАК Министерства образования и науки. В 2018 году я вновь прочитал работу и обнаружил по всему тексту диссертации руку своего научного консультанта. Но никто мне не давал обязательных советов по изложению тех или иных идей, никто ничего мне не рекомендовал. С большим удивлением для себя я обнаружил, что кругом одни идеи, мысли Радислава Петровича. Сегодня я задаю себе вопрос: А как это удалось сделать моему научному консультанту? Ответ можно дать только один: давать ученику полную свободу, не мешать ему мыслить самостоятельно. Тогда все будет на своем месте. Тогда и будет положительный результат.

Это произошло и в моем случае. Работа состоялась, единогласно защищена. Она оказалась впоследствии состоятельной, широко признанной педагогической и методической общественностью. Большое «Спасибо» я хочу сказать за это моему учителю, который дает своим ученикам самостоятельно и свободно мыслить. Это, конечно, особый талант моего учителя, научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора Радислава Петровича Мильруда. Это от Бога!

В заключение хочется пожелать Радиславу Петровичу крепкого здоровья, успехов в его научной, педагогической и воспитательной деятельности по подготовке свободно мыслящих и независимо излагающих свой взгляд в науке новых личностей, молодых исследователей! Успехов Радиславу Петровичу в написании учебников, в их издании и внедрения в практику работы!

Спасибо, учитель, наставник и просто Человек с большой буквы!

Кривенцова Екатерина Эдуардовна
учитель английского языка

высшей квалификационной категории, г. Москва

Была студенткой Радислава Петровича Мильруда с 1988 по 1993 гг.

Я обучалась в Тамбовском государственном ордена «Знак Почета» педагогическом институте с 1987 по 1992 год, когда профессор Р.П. Мильруд руководил кафедрой английского языка и являлся ведущим методистом ВУЗа. Именно на его лекциях и семинарских занятиях я впервые открыла для себя, что методика преподавания языка – не просто учебник, где скучно изложены основные принципы, а интересная увлекательная наука, которая не стоит на месте, развивается и приносит интересные результаты.

Благодаря общению с Радиславом Петровичем, я осознала себя как будущий учитель, поняла, что обучение английскому языку – дело моей жизни. Я уже 25 лет в профессии и все это время работаю только в средней школе. Очень горжусь, что я знакома с автором всех ведущих отечественных линеек учебников по английскому языку, в новом учебном году все ученики нашей школы будут учиться и по новому пособию City Stars. Всем своим методическим объединением внимательно следим за лекциями, семинарам, вебинарами Радислава Петровича, по возможности стараемся участвовать. Спасибо за целеустремленность, новаторство во всем, за пример, за науку и за то, что в моей профессиональной жизни есть такой ученый, вдохновляющий на новые свершения.

Шульц (Ломакина) Ольга Евгеньевна

доктор педагогических наук, профессор, Швейцария, г. Цюрих

Знакомство с доктором педагогических наук, профессором Мильрудом Радиславом Петровичем в Великобритании в 2001 году на международной научной конференции по преподаванию английского языка как иностранного открыло новую страницу в моей научной жизни. Заинтересованный подход, оригинальность научных замыслов и исключительно доброе отношение Радислава Петровича как научного консультанта позволили мне защититься и стать доктором педагогических наук у такого замечательного Учителя. Я очень благодарна этому человеку, который научил меня оригинально мыслить, проявлять активность и внимание к научным подходам других ученых, зарядил своей добротой и гуманностью. Этот прекрасный юбилей уважаемого всеми нами профессора – большой праздник его научной гениальности, талантливого отношения к делу, сверхдобросовестности и толерантного отношения ко всем нам, ученикам. Великий Мастер педагогики и лингводидактики – Мильруд Радислав Петрович, желаю Вам новых научных свершений и блистательных побед на научном и образовательном Олимпе!

Попова (Мазаева) Елена Юрьевна

преподаватель школы иностранных языков “iTeacher”, г. Тамбов.

Была студенткой Радислава Петровича Мильруда с 1988 по 1993 гг.

Юбилей – всегда прекрасный повод подумать об успехах и достижениях, высказать благодарность и проявить эмоциональное отношение к тому общению с человеком, что было, впечатлило и запомнилось. Общение с Радиславом Петровичем – всегда впечатление, радость, наука жизни. Преподавание самых непростых дисциплин в его интерпретации – это понятные, емкие формулировки, увлекательное взаимодействие с аудиторией и передаваемое в общении позитивное отношение к самым непростым задачам в процессе постижения темы, предмета, науки в целом. Радислав Петрович соединяет в себе масштабность мышления, международный размах своих научных идей и исключительную доброжелательность в каждодневном общении, в научном руководстве и в рабочих критических замечаниях. А чего стоят его музыкально-сатирические зарисовки на концертах нашего института! Рада нашему общению, профессиональному взаимодействию и полученным жизненным урокам.

Кащеева Анна Владимировна
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики
ТГУ имени Г.Р. Державина



О Радиславе Петровиче, моем учителе, можно писать бесконечно, поэтому последую его совету и выберу ключевое слово «талант». Помимо многочисленных педагогических идей, которыми Радислав Петрович щедро делится с учителями, ученики и коллеги знакомы и с другими гранями его таланта. Одной из них является музыка и поэзия.

Студенческие годы нашего выпуска выпали на расцвет иныаза в Тамбове. Факультет был очень популярным, оживленным и серьезным. Он занимал весь верхний этаж старинного здания с высокими потолками и длинными коридорами. Академический дух ощущался сразу после звонка, когда коридор затихал, а из аудиторий доносились звуки знаменитого лингафонного курса. Но вся серьезность факультета исчезала в дни капустника для студентов и преподавателей. Обязательным атрибутом было выступление Радислава Петровича, садившегося за рояль и безупречно аккомпанировавшего и исполнявшего что-то на английском языке. Затаив дыхание, мы слушали и восхищались нашими преподавателями, которые могли все!

В нашем вузе было много событий, где Радислава Петровича просили выступить перед аудиторией. Его всегда встречали громкими, душевными аплодисментами. Он умеет найти слово, строчку, рифму, простую и понятную, но одновременно очень мудрую и остроумную, будь то собственные стихи или стилизация японской поэзии. Думаю, дети, которые учатся по учебникам Радислава Петровича, с удовольствием запоминают его стихи и поют песенки. И в этом его большой талант!

Чуксина Людмила Николаевна
к.п.н., заместитель декана по социально-воспитательной работе
факультета филологии и журналистики ТГУ имени Г.Р. Державина.

История обучения студентов и школьников иностранным языкам в Тамбовской области напрямую связана с выдающимся ученым – лингвистом, Заслуженным работником Высшей школы РФ, доктором педагогических наук, профессором Мильрудом Радиславом Петровичем.

Всесторонне образованный интеллигент с креативным мышлением, по-настоящему влюбленный в свою профессию, он всегда производит неизгладимое впечатление на людей, его бывших и настоящих студентов. Умение общаться с любой аудиторией, быть предельно открытым и вежливым человеком – это особый дар и достоинство, свойственное не каждому человеку. «Он учил нас мудрости, созиданию и любви к иностранным языкам» – так говорят его бывшие студенты. Научный талант Радислав Петрович реализует в создании новых методик и технологий обучения детей и их родителей английскому языку. Большинство его научных результатов используется коллегами в школах и вузах России. Под руководством Радислава Петровича защищаются кандидатские и докторские диссертации, проводятся научные конференции, реализуются международные образовательные программы.

Характеристику личности профессора Мильруда дополняет его любовь к музыке. Обладая тонким музыкальным слухом и навыками игры на фортепьяно, он способен создать атмосферу радости и уюта в коллективе.

Сегодня многочисленные выпускники Радислава Петровича в разных концах нашей страны поздравляют его с юбилеем. Мне, ученице любимого Учителя, хотелось бы пожелать ему здоровья, новых творческих успехов и долгих лет жизни.

Бабушис Елена Евгеньевна
кандидат педагогических наук,
соавтор УМК “Enjoy English”.

Радислав Петрович – один из тех редких людей, учиться у которых – большая удача и большое удовольствие. Он не просто профессионал. Он – человек, который помогает своим ученикам поверить в себя. Доброе отношение и поддержка Радислава Петровича студентов, коллег и всех, кому посчастливилось работать под его началом, стало для многих важнейшим фактором профессионального успеха. Спасибо, Радислав Петрович! Очень хочется Вам подражать, но планка очень высока!

Орешина Екатерина Евгеньевна
кандидат педагогических наук, старший преподаватель
кафедры иностранных языков и профессионального перевода
ТГУ имени Г.Р. Державина, Тамбов

После окончания факультета романо-германской филологии ТГУ имени Г.Р. Державина я поступила в аспирантуру под руководством Радислава Петровича Мильруда и вскоре начала работать преподавателем кафедры теории и практики преподавания английского языка, которую он возглавлял. Воспоминания о том периоде вызывают у меня особые чувства — благодаря Радиславу Петровичу атмосфера на кафедре была по-настоящему комфортной и приятной, любое мероприятие становилось незабываемым. Радислав Петрович помогал мне в исследовательской и педагогической деятельности, делился опытом, давал советы. Он показал, насколько захватывающим может быть преподавание иностранных языков, насколько важно никогда не останавливаться на достигнутом, постоянно учиться и не бояться экспериментировать. Я очень благодарна Радиславу Петровичу за его неоценимую помощь и поддержку.

Хвостов Алексей,
Выпускник факультета романо-германской филологии,
студент Радислава Петровича Мильруда в 1988-1993 гг.

Есть в моей жизни один человек, для меня он — «Профессор» (я его так всем и представляю). Человек, который английский язык сделал для меня понятным (учили то меня правильно, и было мне интересно и в моей суперспецшколе №12 г. Тамбова), но на инязе ТГПИ в моей жизни появился этот человек. Его помощь и поддержка всегда была для меня большим подспорьем в жизни. Вспоминая годы учительства в Тулиновской средней школе в Тамбовской области, я понимаю, что вряд ли бы «выжил» без его книжки для факультативов, изданной на его же деньги. Радислав Петрович, спасибо Вам, Профессор!

Поляков Олег Геннадиевич
доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой лингвистики и гуманитарно-педагогического образования
ТГУ имени Г.Р. Державина.
Был студентом и докторантом профессора Р.П. Мильруда

Радислав Петрович — блистательный ученый и педагог, посвящающий всю свою жизнь и отдающий все свои силы и таланты исследовательской и преподавательской деятельности в области иностранных языков. Психолог и лингвист, лингводидакт и автор многочисленных учебников, он успешно руководит докторантами и аспирантами, реализует интересные проекты с коллегами из разных стран — Великобритании и Германии, Чехии и Румынии, Индии и Израиля. Его ученики работают в университетах России и Швейцарии, Канады и США. За разработку проекта Viewing British Films Critically профессор Мильруд был удостоен высшей награды в области преподавания английского языка — ELT Award.

Большая часть жизни Радислава Петровича в профессии отдана Тамбовскому государственному университету имени Г.Р. Державина, в котором он создал научную школу «Преподавание английского языка в глобальном межкультурном пространстве», долгие годы был заведующим кафедрой английского языка и руководил диссертационным советом по методике обучения иностранным языкам.

Отмечая выдающийся вклад юбиляра в развитие науки и образования в нашей стране и на международном уровне, хотелось бы пожелать ему долгих лет жизни, доброго здоровья, новых успехов и благодарных учеников.

Стул Татьяна Григорьевна
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры иностранных языков и
профессионального перевода
ТГУ имени Г.Р. Державина, Тамбов

У каждого из нас были учителя, благодаря которым во многом определился жизненный путь. Для меня таким учителем стал Радислав Петрович Мильруд — именно благодаря ему я стала заниматься методикой преподавания иностранных языков.

Мои первые воспоминания о Радиславе Петровиче — это воспоминания о замечательном лекторе: его ненавязчивая и предельно понятная подача, казалось бы, скучного материала по методике притягивала студентов. Он не читал лекции с листа, никогда не призывал к дисциплине, аудитория всегда была заполнена. Его уважительная и приятная манера общения со студентами, огромная эрудиция и такая же любовь к своему предмету поднимали его на какую-то недостижимую высоту. Когда пришло время определяться с направлением курсовой, а



Радислав Петрович с коллегами по кафедре английского языка, которой он бесценно руководил на протяжении 30 лет, ТГУ имени Г.Р. Державина, 2003 г.

потом дипломной работы, выбор для меня был очевиден - конечно же, методика! И в аспирантуру я поступала исключительно благодаря Радиславу Петровичу - мне не столько хотелось продолжать своё образование, сколько иметь возможность продолжать общение с ним, продолжать получать знания, которые мог дать только он.

Он умел «зажечь» студента, поэтому многие стремились писать курсовые и дипломные работы именно у него. Невозможно не вспомнить то, с какой широтой Радислав Петрович передавал свой опыт. Чтение его статей до сих пор вызывает восхищение его талантом и желание подняться на несколько ступенек в методике.

Мне посчастливилось учиться у такого мэтра и позже работать под руководством человека, являющегося образцом глубокого и многогранного знания предмета, интеллигентности и скромности.

Кондакова Наталия Николаевна
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры иностранных языков и профессионального перевода
ТГУ имени Г.Р. Державина.

Моё знакомство с Радиславом Петровичем Мильрудом произошло в 1999 году. Преподаватель английского языка нашей группы представил профессору троих успешно окончивших первый курс и проявивших интерес к научной работе студентов, среди которых посчастливилось оказаться и мне.

Встреча эта стала поворотным моментом в моей жизни. И потому, что из студенческих работ под руководством Радислава Петровича со временем выросла и успешно прошла защиту моя кандидатская диссертация. И потому, что вдохновение и азарт, с которыми работает Радислав Петрович, необыкновенно заразительны и дают импульс всем, оказавшимся с ним рядом.

Радислав Петрович – личность поистине уникальная и многогранная. Широчайший кругозор, живой и ироничный склад ума, неутолимая страсть к новым научным горизонтам, тонкое чувство юмора и талант воодушевить и направить к верной цели – всё это профессор Мильруд.

Я от всей души поздравляю Радислава Петровича с юбилеем и желаю новых творческих успехов, крепчайшего здоровья, удовольствия и радости от работы и жизни в окружении любящих родных, верных друзей и благодарных учеников.

Шевченко Ольга Владимировна
кандидат педагогических наук,
зам. директора МАОУ «Лицей № 6», г. Тамбов
Остражкова Наталья Сергеевна
кандидат педагогических наук,
учитель английского языка МАОУ «Лицей № 6», г. Тамбов

Радислав Петрович для нас - это не просто и не только известный профессор, выдающийся ученый с мировым именем, гений теории обучения иностранным языкам, для нас – это Учитель, Наставник, Друг. Все наши достижения, наше мировоззрение, навыки общения с окружающими – все это школа Р. П. Мильруда.

Все началось 20 лет назад. Мы, студенты Факультета зарубежной филологии, благоговейно расступались и боялись поднять глаза в коридоре университета – «Мильруд идет!» А на 3 курсе на лекциях по методике преподавания английского языка с упоением слушали речь профессора, как программу ВВС, забывая о звонках, стараясь записать каждое слово. И тогда на одной странице было десять раз написано модное и таинственное слово «дискурс», - и все десять раз с орфографическими ошибками.

А через несколько лет, это же слово было в названии кандидатских диссертаций, подготовленных под руководством знаменитого профессора Мильруда. И защита прошла блестяще. А как иначе, - ведь сам Радислав Петрович в зале, всегда готовый защитить и отстоять своих диссертантов.

После защиты диссертаций – совместная работа с профессором, заведующим кафедрой, - ежедневное счастье новых открытий, задумок, проектов... Это время, когда можно было просто сказать, что мы ученицы Мильруда, и открывались все двери и решались все проблемы.

Радислав Петрович стал идейным вдохновителем нашего совместного гранта, работая над которым мы много путешествовали, покупая бесчисленные сувениры сначала для любимого учителя, а уже потом для родных и друзей.

Прошло 20 лет, а нам и сейчас совершенно необходимо рассказать все, что происходит в нашей жизни, Радиславу Петровичу. Что он скажет? Что посоветует? И всегда перед принятием важного решения мысль – позвонить Радиславу Петровичу. Это как «звонок другу» в случае безвыходной ситуации, другу, который без сомнения поможет.

Мы поздравляем любимого учителя с Юбилеем! Мы желаем ему крепкого здоровья, новых творческих поисков и идей, вдохновения. Мы обещаем всегда оставаться его прилежными и верными ученицами.

Белова (Германова) Ирина Владимировна
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры лингвистики и гуманитарно-педагогического образования
Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.
Выпускница Тамбовского государственного педагогического института 1988 г.

В жизни каждого человека бывают моменты, когда он вспоминает студенческие годы, своих сокурсников и преподавателей. Одним из самых ярких воспоминаний тех лет является общение с Радиславом Петровичем Мильрудом.

Впервые мы познакомились с Радиславом Петровичем летом далекого 1985 года в пионерском лагере в Крыму. Мы работали вожатыми, а он был нашим руководителем. С первых дней пребывания в лагере мы были очарованы его интеллигентностью, обаянием и невероятной эрудицией. Радислав Петрович находил время пообщаться с каждым студентом, поинтересоваться его проблемами, дать разумный совет. Позднее мы стали его студентами. Радислав Петрович всегда заходил в аудиторию в хорошем настроении. Добрый взгляд, излучающий тепло и свет, милая улыбка... И вот начиналось занятие. Невозможно было отвести взгляд от его одухотворенного лица, передающего множество положительных эмоций. Плавный, мелодичный, хорошо поставленный голос завораживал. Занятия проходили просто и непринужденно, на одном дыхании, и время летело незаметно. В сознании нас, студентов, Радислав Петрович был образцовым преподавателем, знающим, увлеченным, любящим свою профессию, широко эрудированным и обладающим удивительной способностью удерживать внимание студентов на протяжении всего занятия. Это сейчас, проработав 25 лет в аудитории, я понимаю, каким необыкновенным талантом, огромным запасом знаний, профессионализмом нужно обладать, чтобы проводить занятия на таком высоком уровне.



В настоящее время, пройдя славный профессиональный путь и получив заслуженное признание коллег и студентов, Радислав Петрович не почитает на лаврах, продолжая вносить неоценимый вклад в методику преподавания английского языка. А мы, его бывшие студенты, относимся к нему с большим уважением и любовью, потому что нельзя не любить преподавателя, который совершенно искренне и безгранично посвятил себя своей профессии.

Радислав Петрович Мильруд во время встречи с молодыми учителями инновационной школы Сколково-Тамбов, февраль 2018 г.

Воякина Елена Юрьевна
кандидат филологических наук,
доцент кафедры международной профессиональной и научной коммуникации
Тамбовского государственного технического университета



Радислав Петрович относится к той категории людей, которые, с каждым годом добиваясь все большего, неустанно поднимают планку, удивляя окружающих целеустремленностью и работоспособностью. На нашей кафедре Вы, несомненно, являетесь вдохновителем и генератором новых идей. Ваши энергия, талант, умение работать, ставить и решать сложнейшие задачи служат примером, который мотивирует, заставляет поверить в собственные силы Ваших учеников, коллег и близких.

Позвольте пожелать Вам неиссякаемого вдохновения и творческой энергии! Пусть всем Вашим планам будет суждено сбыться, принося успех и моральное удовлетворение от проделанной работы!

Искреннее желаю Вам сохранять молодость души, неугасающий интерес к жизни, а также крепкого здоровья и долголетия!

Конференция по ESP, май 2018 г. Радислав Петрович с коллегами по кафедре международной профессиональной и научной коммуникации Тамбовского государственного технического университета

Мордовина Татьяна Валерьевна
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры международной профессиональной и научной коммуникации
Тамбовского государственного технического университета
Студентка, аспирантка и коллега Радислава Петровича Мильруда

Мне в жизни повезло узнать этого человека в трех ипостасях: Радислав Петрович – преподаватель, Радислав Петрович – наставник, Радислав Петрович – коллега. На протяжении 25 лет нашего знакомства (с моей студенческой скамьи) и именно в такой последовательности я открывала для себя этого Человека, каждый раз удивляясь многогранности его талантов, нестандартности мышления, невероятному чувству юмора, всегда позитивному отношению к жизни и неиссякаемому желанию творить.

Радислав Петрович, Вы – великолепный преподаватель! Ваши занятия со студентами всегда отличались творческими подходами, интересными методическими «штучками» и легкостью восприятия. Это был праздник для ушей, глаз и души, и мы все (студенты) были в Вас немного влюблены: нам хотелось копировать Вашу манеру общения и также искромётно шутить.

Затем мы встретились с Вами на этапе аспирантуры. И снова Вы – великолепный наставник, человек-эксперт, одним словом подсказывающий и указывающий необходимое направление научной мысли! А как Вы поддержали меня во время защиты кандидатской диссертации! – Ваша улыбка и слова поддержки сделали свое дело! И их мне уж точно никогда не забыть.

И, наконец, Радислав Петрович, Вы - великолепный коллега! Вы тот человек, кто «не давит» авторитетом, а делится авторитетным мнением, всегда посоветует как быть в той или иной ситуации, заряжает идеями и мыслями.

Дорогой Радислав Петрович, к своему юбилею Вы подошли тоже великолепно: мудрости уже не занимать (опыт просто зашкаливает!), выглядите всегда отлично (даже роскошно!), а душа полна творчества и энергии!

С Днем рождения!

Будьте здоровы, счастливы и любимы своей семьёй, друзьями коллегами! Преумножайте Ваше постоянное стремление узнавать что-то новое! Пусть Ваша жизнь играет всеми красками радуги, даря Вам свои самые лучшие дни!

С юбилеем!

ПОЭТИЧЕСКИЕ ДИАЛОГИ НА ФЕЙСБУКЕ...

Радислав Петрович иногда «шалит» на своей странице в Фейсбуке, вызывая на своеобразную поэтическую дуэль своих друзей. Зачастую его поэтические порывы перерастают в настоящие поэтические «баталии».

Диалоги о природе и не только о ней...

Радислав Мильруд

Мороз и солнце,
 День чудесный,
 Хоть снега нет,
 Но здесь прелестно!
 Слова ложатся
 В стих послушно.
 Текст написал поэт
 Непушкин.
 Он с утками не одинок.
 Их греет солнечный денёк.
 Ау! Мостовская!))) Проснись!
 О мастер слова! Отзовись!
 И вот она явилась, дива:
 Все в образ, в рифму, в стиль.
 Красиво!
 Она хвалит меня за слог,
 А я лишь написал, как мог
 И отбиваюсь на ходу
 От комплиментов, как могу:
 Не надо! Что Вы! Право! Зря Вы!
 Я не достоин этой славы!
 И в мыслях не было сиять!
 Я просто вышел погулять)))

Ирина Мостовская

Мороза нет!(Но солнце! солнце
 Так ярко брызнуло в оконце,
 Что требует знакомый стих
 Немедля продолженья
 И вот Непушкина рука
 Бежит (по-пушкински легка)
 Остановить мгновенье! Спасибо!

Радислав Мильруд

Ответ пришёл! Непушкин рад.
 Не ждёт поэт других наград.
 Тем более, что солнца нет -
 За облака ушло в обед)))

Ирина Мостовская

Мороза нет!(Но солнце! солнце
 Так ярко брызнуло в оконце,
 Что требует знакомый стих
 Немедля продолженья
 И вот Непушкина рука
 Бежит (по-пушкински легка)
 Остановить мгновенье! Спасибо!

Ирина Мостовская

Ах, если б солнце знало, что
 Его Р. П. к обеду просит,
 Оно, конечно бы, пришло!!!
 А В. В. М. остался б с носом!)))
 Закончим баттл,
 Непушкин - брат!
 Тебе - победа!
 И виват!

Радислав Мильруд

Не надо! Что Вы! Право! Зря Вы!
 Я не достоин этой славы!
 И в мыслях не было сиять!
 Я просто вышел погулять)))

Ирина Мостовская

Конечно, скромность украшает,
 Но Ваш талант себя являет,
 Бесспорно требуя наград!!!
 Засим - Виктория! Виват!!!

Радислав Мильруд

Изящно! Мудро! Молодец!
 Турниру подошёл конец.
 Бессилен я пред дамской лестью
 Но кубок отдаю по чести
 Прекрасной даме не печалась.
 Спасибо уткам, что остались,
 Хотя мороз уж на носу.
 Им завтра крошек принесу

Радислав Мильруд

· Спросил один у мудреца,
- Скажи мне, чем я плох?
Мудрец ответил, - Ты не плох,
Ты просто, парень, лох.
Спросил другой у мудреца,
- А я-то чем же плох?
- А ты тем плох, сказал мудрец,
Что ты совсем не лох.
Сказал и продолжал мудрец,
- Тут каждый будет плох.
Как быть хорошим? Будь умён.
Но делай вид, что лох.

Ирина Мостовская

Совет мудрейшего хорош:
Казаться, а не быть!
Но как мудрейшего тогда
От лохов отличить?

Радислав Мильруд

Так он мудрец и тем силен
Что знает: ум - гроза!
Кому то в радость,
А другому как дымом есть глаза.

Ирина Мостовская

Да, ум - гроза! Сей образ мил,
Но ум, конечно же, не дым!
И зависть злую с вражьи гл аз
Он убирал уже не раз!

Радислав Мильруд

Тот, кто умён, всегда страдал,
А как тут быть иначе?
Без маски трудно быть собой.
А в маске коль, тем паче.

**Юбилеи приходят. Юбилеи проходят,
Берег жизни накрыв сумасшедшей волной
Поздравлений, цветов, пожеланий, признаний.
Их приятно припомнить бывает порой.**

**Вот тогда и свершится эта главная встреча
Мысли, Слова и Дела,
В которой, наверно,
Жизни нашей основа, оправданье и суть!**

Мостовская И.Ю. к.ф.н., доцент кафедры
английской филологии ТГУ им. Г.Р. Державина

Умирал один мудрец,
И решил снять маску.
Только маска приросла
- Вот такая сказка...

Радислав Мильруд

Без маски жить, звучит пристойно.
Их носят на руках.
И аплодируют им стоя
Все те, кто на ногах

Ирина Мостовская

Прав был Вильям наш Шекспир,
Говоря, что целый мир
Театр. Мы - на сцене!
Но
Сколько б маски не менять,
Все же хочется понять,
Кто мы в самом деле?

Anatoly Nikolenko

Их носят на руках
И бьют по роже...
Иль то и то -
Одно и то же?

Ирина Мостовская

«Ребята, давайте жить дружно!»
Хотим- не хотим, но приходит тот миг,
Когда проступает сквозь маску
Лицо настоящее - ЛИК!