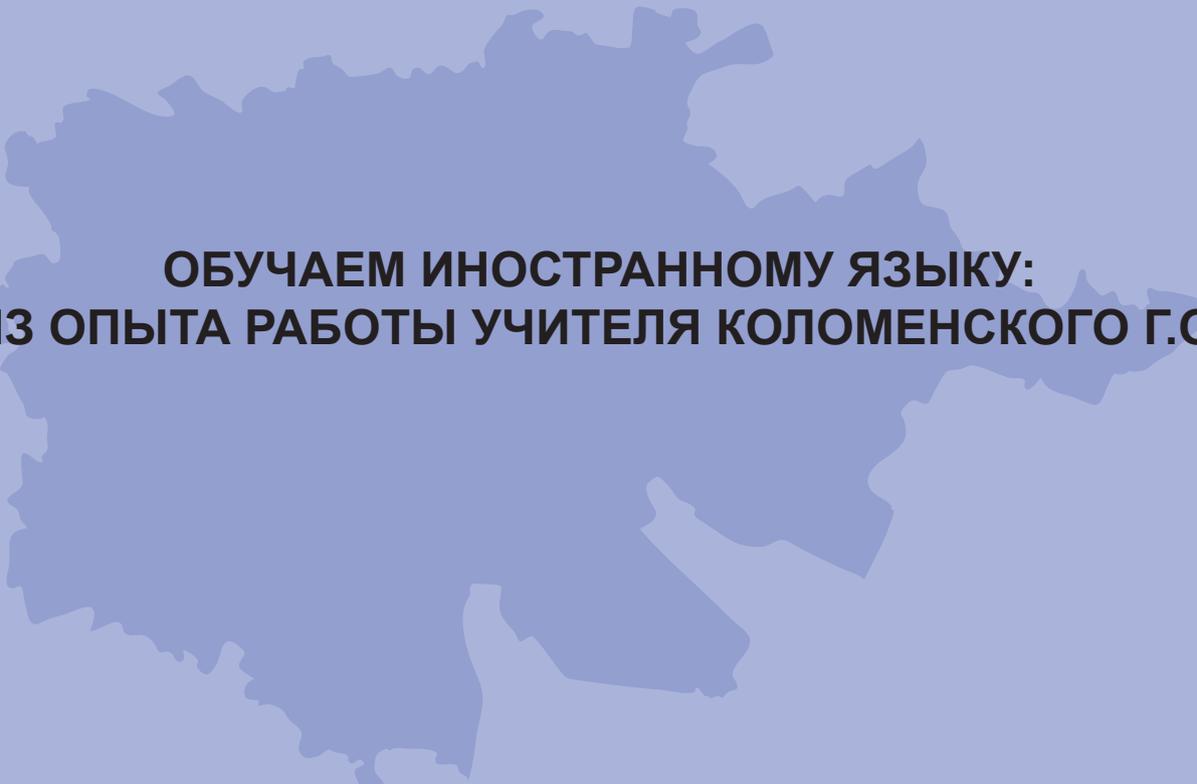


**РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ № 33  
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»**



**ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ:  
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ КОЛОМЕНСКОГО Г.О.**

**МБУ ДПО УМЦ "Коломна"**

**Центр лингвистического образования  
АО «Издательство «Просвещение»**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ – ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ КОЛОМЕНСКОГО Г.О. (ПОКИДОВА А. Д.).....	4
АКТИВИЗАЦИЯ ВСЕХ ТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ (КУРЕНКОВА И. С.).....	5
ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» (ШИРОКОВА М. А.).....	7
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ХОХЛОВА Ю. С.) .....	10
ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНИКИ РАБОТЫ НАД ПРАВОПИСАНИЕМ (ПАВЛОВА М. С.).....	13
ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: КАК С НИМ РАБОТАТЬ? (ПАВЛОВА М. С.).....	16
ЭТАП ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕМЫ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ УМК SPOTLIGHT 2-4) (ПОКИДОВА А. Д.) .....	18
ВВЕДЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО АЛФАВИТА И ПЕРВЫЕ ШАГИ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ПО УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» (КОТОЧКОВА Е. А.) .....	22
ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ (ПАВЛОВА М. С.).....	24
ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ГУЛЯЕВА О. В.) .....	26
ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И АЛФАВИТУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (КОПЫТИНА С. А.) .....	29
ТЕХНОЛОГИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (МАЛОЧУЕВА И. С.) .....	31
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМАЦИОННОГО МУЛЬТФИЛЬМА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (МИЛЯКОВА В. В.) .....	33
ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТРУКТУР СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ПО УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ – 7» (ПЕЛИХОВА В. В.) .....	35
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЗАДАНИЯ ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ» (TASK BASED LEARNING AND TEACHING) В РАМКАХ ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» (ШМУРИНА Т. М.).....	37
ПОИГРАЕМ НА УРОКАХ! КАК И ЗАЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ТРУНОВА Е. С.).....	39
СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ И ВИДЫ РАБОТ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (КОПЫТИНА С. А.) .....	41
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С УМК «SPOTLIGHT» (ИВАШКИНА И. С.) .....	43
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СБОРНИКА SPOTLIGHT ON KOLOMNA В РАБОТЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ (ПОКИДОВА А. Д.).....	45
КРАЕВЕДЕНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (ЛАЗАРЕНКО М. Е.).....	47
ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ SPOTLIGHT ON KOLOMNA НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ (ПАВЛОВА М. С.).....	49

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СБОРНИКА ОБУЧАЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ SPOTLIGHT ON KOLOMNA НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ШМУРИНА Т. М.).....	55
ПОДГОТОВКА К ОГЭ И ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С «АНГЛИЙСКИМ В ФОКУСЕ» (ПАВЛОВА М. С.)..	58

*Редактор сборника - Покидова Анастасия  
Верстка сборника - Беляев Вадим  
Дизайн обложки - Кузин Артем*

**Обучаем иностранному языку – из опыта работы учителя Коломенского г.о.**

*«Обучаем иностранному языку – из опыта работы учителя Коломенского г.о.» – это не просто название сборника статей, это олицетворение всех нас, педагогов иностранного языка Коломенского г.о., представление накопленного годами опыта, которым очень хочется поделиться!*

*Размышляя над получившимся сборником, представляющим богатый и многогранный опыт наших коллег по преподаванию английского языка, я неожиданно для себя поняла одну интересную взаимосвязь...*

*Коломна (ныне Коломенский г.о.) – это древний город, с богатой историей, ведь впервые в летописях встречается это название в 1177 году! В городе сохранился дух средневековья – стоит пройтись по старой части города, посетить музеи и кремль, как складывается ощущение, что на машине времени перенесся в прошлое. В 300 же метрах от исторического центра живет современный город – с многочисленными торгово-развлекательными центрами, ресторанами быстрого питания, суевой...*

*Иными словами, в городе отлично налажена связь времен – традиции и инновации идут бок о бок.*

*Так же и в системе образования – наши педагоги иностранного языка отзывчивы к новинкам, техническим средствам, мультимедиа и он-лайн ресурсам, но не забывают и про традиционные, проверенные временем методы и приемы работы с детьми. Это касается всего процесса обучения иностранному языку – от введения алфавита во 2 классе до выхода на ЕГЭ.*

*Педагоги иностранного языка Коломенского г.о. – настоящие патриоты, обожающие родной город! Это наглядно показано созданием в прошлом учебном году сборника дидактических материалов [Spotlight on Kolomna](https://cloud.prosv.ru/s/ccqssFEAPMR8dG3#pdfviewer) (<https://cloud.prosv.ru/s/ccqssFEAPMR8dG3#pdfviewer>), который в этом году уже активно и успешно применяется как региональный компонент в рамках работы по патриотическому воспитанию школьников. Статьи, описывающие этот опыт, Вы сможете найти на страницах презентуемого сегодня сборника.*

*Характерной особенностью представляемого пособия является, на мой взгляд, то, что материалы охватывают все области труда педагога – это и «первые шаги в профессию», и опыт работы с неуспевающими, мало-мотивированными учениками, и работа со слабовидящими детьми, и разные (что особенно ценно) взгляды на развитие навыков чтения, и формирование читательской грамотности, и результаты применения современных технологий (технология развития критического мышления, технология коммуникативного обучения, работа по сингапурской методике, мультипликация) и многое-многое другое!*

*Демонстрация опыта работы педагога бесценна – это помогает учиться, развиваться, «не стоять на месте». Именно поэтому мы, педагоги иностранных языков Коломенского г.о., очень благодарны Центру лингвистического образования АО «Издательства «Просвещение» за предоставленный шанс транслировать свой опыт на таком высоком уровне!*

**Покидова Анастасия Дмитриевна,  
автор и тьютор АО Издательства «Просвещение»,  
методист МБУ ДПО УМЦ «Коломна»**

# АКТИВИЗАЦИЯ ВСЕХ ТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

автор: Куренкова Ирина Сергеевна

место работы: МОУ Песковская СОШ

должность: учитель английского языка

Главная цель любого урока – усвоение обучающимися преподаваемого материала, но ответственность за пути передачи этой самой информации, в первую очередь, несет преподаватель. Задача учителя – найти наиболее эффективные пути для восприятия информации. И после восприятия информация перерабатывается в нашей голове, причем интересно то, что перерабатывается она на основе одной преобладающей системы.

Выделяют основные три типа сенсорных систем, присущих детям и подросткам:

- Визуальная. Когда доминирующей является зрительная система обработки информации: формы, расположения, цвета.
- Слуховая. Доминирующей является слуховая система обработки информации: звуки, мелодии, их тон, громкость, тембр, чистота.
- Кинестетическая. Доминирующей является чувственная информация: прикосновения, вкус, запах, ощущение текстур, температуры.

Не следует думать, что доминирование одной означает слабость другой. Просто одна из систем чаще всего является пусковой, ведущей. Именно ведущая система запускает процесс мышления, становится толчком для других ментальных процессов: памяти, представления, воображения.

Таким образом, при построении плана урока следует адаптировать материал с учетом многих факторов. При этом важно выполнить определенные условия: кинестетика нельзя принуждать сидеть неподвижно на уроке, так как только в движении у него идет прочное усвоение материала; визуалу можно предлагать рисовать свои впечатления, поэтому на уроке у него под рукой может быть лист бумаги; аудиал может проговаривать в полголоса изучаемый материал.

Беря за основу эти особенности, учитель сталкивается с проблемой преобразования одного упражнения в универсальный способ усвоения и отработки информации.

Рассмотрим алгоритм такого видоизменения упражнений.

На начальном этапе изучения языка преобразование упражнений дается легче всего, в связи с тем, что у детей младшего школьного возраста еще не до конца сформировался главенствующий тип усвоения информации. Более того, дети этой возрастной категории более просто вовлекаются в разного вида деятельность.

Возьмем за пример упражнения из учебника Spotlight для 3 класса по теме «He loves jelly!» (рис. 1).

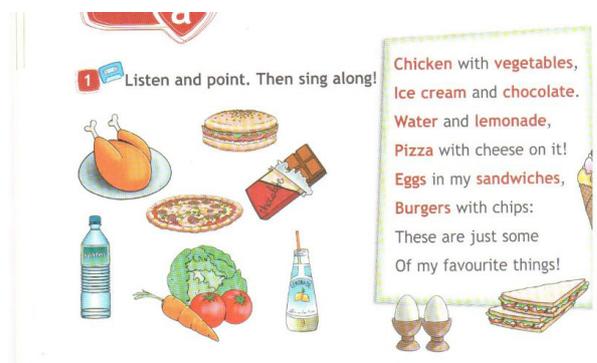


Рисунок 1

Изначально данное упражнение более приспособлено для аудиалов, так как это песня, в которой подобрана новая и уже усвоенная лексика, что облегчает восприятие смысла.

Если этого будет недостаточно, то, после прослушивания и фиксации слов, следует устроить устный опрос учеников, который может проходить в нескольких формах: ученик-учитель, ученик-ученик. Тем не менее, данное упражнение отлично подойдет и для визуалов, благодаря тому, что в самом тексте лексика выделена ярким красным цветом. В дополнение к этому, учитель может подготовить визуальный опрос, используя презентацию или карточки. Задания для данного опроса вариативны: выбери лишнее, дополни недостающее, объединение слов в группы (рис.2).



Рисунок 2

Таким образом, данное упражнение охватывает основную часть аудитории обучающихся, но как же обучить оставшуюся часть кинестетиков? Одной из форм можно выбрать запись слов в словарь, который дети ведут с самого начала обучению английского языка. Так же отлично подойдут упражнения на правописание (рис.3 и рис.4).



Рисунок 3



Рисунок 4

Еще одним действенным методом для кинестетиков будет являться зарисовка новой лексики в тетради с подписью рисунков.

К сожалению, наибольшей трудностью является не подбор упражнений, подходящих каждому ребенку, а умение их грамотно скомпоновать в рамках одного урока, уделив равное внимание особенностям каждого. В данной ситуации, следует понимать,

что каждый урок должен содержать минимум одно упражнение на каждый тип усвоения информации, что, в свою очередь, приведет к лучшей успеваемости.

Самым большим успехом подхода с учетом особенностей будет желание детей участвовать в любой деятельности на уроке, но при этом интуитивно склоняться к той, которая подходит именно ему для наибольшей результативности.

Важность такого подхода сложно переоценить, так как обучающиеся поддерживают интерес к изучению иностранного языка благодаря ситуациям успеха, которых они добиваются. А достижение этого напрямую зависит от того, насколько легок путь. Таким образом, учитывая особенности путей усвоения информации, можно добиться лучших результатов, большей заинтересованности и облегчения работы учителя.

**links & resources**

1. <https://urok.1sept.ru/статья/647877/>

# ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»

автор: Широкова Мария Андреевна

место работы: МБОУ СОШ №16

должность: учитель английского языка

В современном мире, по данным статистики, число детей, страдающих той или иной формой нарушения зрительного аппарата, с каждым годом неуклонно растёт. При этом нынешняя система образования ставит перед педагогами задачи создания условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его физического и психического здоровья, его возможностями и способностями. В связи с этим особую значимость приобретает коррекционная направленность общеобразовательного процесса, умение учителя правильно строить работу с детьми с нарушениями зрения.

Школа, в которой я работаю, является федеральной экспертной площадкой в области инклюзивного образования, специализирующейся

на обучении слабовидящих учащихся. Следует сразу отметить, что к слабовидящим относят детей, острота зрения у которых находится в пределах от 0,05 до 0,2 при применении коррекции обычными очками, а также детей с более высокой остротой зрения, если при этом глазное заболевание прогрессирует. В зависимости от вида заболевания и степени поражения зрительного анализатора образовательные потребности учащихся разнятся. Специфические (особые) образовательные потребности слабовидящих детей представлены на рисунке 1.

Обучение детей с ОВЗ по зрению ведется по стандартному учебному плану, предусматривающему изучение английского языка со 2 класса в количестве 2 часов в неделю в начальной школе.



Рисунок 1. Особые образовательные потребности слабовидящих учащихся

Успех в изучении английского языка слабовидящими детьми напрямую зависит от грамотной организации учебного процесса, выстроенного с учетом вышеперечисленных потребностей ребят. Важную роль в этом играет использование учителем разнообразных приёмов и методов обучения на уроке. Рассмотрим некоторые из них на примере УМК «Английский в фокусе» для 2-4 классов.

Используемые приёмы можно разделить на 4 основные группы. Первую группу составляют приёмы, обеспечивающие доступность учебной информации для детей с нарушением зрения.

1. Снижение сложности и детализации учебного материала. Так, при изучении темы «Мой дом» во 2 классе слово tree house вводится беспереводным способом. Для слабовидящих учеников важно, чтобы на картинке отсутствовали все лишние объекты, оставалось лишь изображение самого помещения, исключая, к примеру, предметы мебели, людей и т.п.

Данный приём активно используется при введении новой лексики в учебнике серии «Английский в фокусе» для 2 класса. В 3 и 4 классах большим подспорьем для учителя могут стать карточки с изображением изучаемых объектов, так называемые flashcards, или мультимедийные презентации. Используемые картинки, как в печатном виде, так и на экране необходимо поместить в темную рамку, обозначив, таким образом, границы воспринимаемого изображения, чтобы помочь ребенку сконцентрировать на нём своё внимание.

2. Применение карточек или мультимедиа может сделать возможным использование на уроке такого приёма, как выделение цветом или жирным шрифтом основных характерных признаков изучаемого объекта. Когда при работе над темой «Тело» дети знакомятся с лексическими единицами, обозначающими части тела, учитель на отдельных картинках выделяет более четко ноги, руки, голову и т.д. Это облегчает процесс ориентирования в

пространстве и запоминание новой лексики.

3. Немаловажным является приём увеличения цветовой насыщенности и контрастности изображений изучаемых предметов, а также создание оптимальной масштабности подачи изображений, что в совокупности помогает ослабить нагрузку на глаза.

4. Специфика восприятия мира слабовидящими детьми предъясвляет высокие требования к наглядности. Возможность полисенсорного восприятия даёт приём «полиmodalности» наглядного материала. Например, при работе над темой «Еда» по УМК Spotlight слабовидящим детям можно не только показать, как выглядят продукты на картинке, но и предложить их муляжи. Другая форма реализации данного приёма – это работа с листами портфолио в рабочей тетради «Английский в фокусе» во 2 классе, когда закрепление изученной лексики и грамматических структур происходит не только через зрительный, но и через тактильный анализаторы.

Вторая группа приёмов включает специальные приёмы организации обучения.

1. Привлечение раздаточного дидактического материала, при котором материал с доски дублируется на парте у учеников со сложной зрительной патологией.

Сюда же относим использование упражнений с готовой основой для выполнения. Задания такого типа присутствуют в УМК «Английский в фокусе» в значительном количестве. К ним относится подавляющее большинство упражнений Progress Check, сборника упражнений, рабочей тетради и тетради для контрольных работ.

Целесообразность преобладания подстановочных и тестовых упражнений заключается в освобождении детей от переписывания, что способствует снижению зрительной нагрузки и охране зрения. Также это экономит время на уроке, ведь необходимо помнить, что учащимся с ослабленным зрением требуется больше времени на визуальное восприятие информации, темп их работы значительно медленнее, чем у школьников, не страдающих зрительными заболеваниями.

2. Приём поэтапного обследования изучаемых объектов или их изображений. Он упрощает восприятие объекта ребенком, позволяя сфокусировать внимание учащегося на конкретных деталях.

Идеальной иллюстрацией данного приёма является введение новой лексики по теме «Лицо» в учебнике «Английский в фокусе» для 2 класса, где на отдельных изображениях представлены глаза, нос, уши, волосы.

3. Приём расчленения учебного материала на отдельные части, узлы, фрагменты. Например, при работе с текстом, чтобы облегчить понимание и запоминание прочитанного материала, следует давать небольшие части текста, а потом читать рассказ целиком. Части текста можно подготовить на отдельных карточках разных цветов для облегчения ориентировки, при этом давать следующие

инструкции: «Прочитайте не первый абзац, а зелёный, найдите глаголы в голубом абзаце и т.д.» Так, в учебнике Spotlight-4 в теме «Профессии» мы находим текст, разбитый на абзацы разных цветов, что позволяет нам прибегнуть к выше описанному приёму.

Однако большинство текстов для начальной школы не велики по объёму, поэтому логично, на мой взгляд, будет использовать данный приём при работе над текстами песен и сказок («The City Mouse and the Country Mouse», «A Toy Soldier», «Goldilocks and the Three Bears»), а также рубрики Spotlight on Russia.

4. Приёмы чередования и сочетания зрительной и слуховой, письменной и устной работы. Благодаря тому, что УМК «Английский в фокусе» включает в себя разнообразные мультимедийные компоненты: видеокурс на DVD, электронное приложение для компьютера, программное обеспечение для интерактивной доски, - у учителя есть возможность не только сделать урок интересным и разнообразным, но и создать оптимальные условия для всестороннего развития учащихся и охраны их зрения.

Также важно помнить, что на уроках, где занимаются дети со зрительной дисфункцией, обязательно должна чередоваться работа вблизи и вдаль (т.е. работа на парте и с доски).

5. Проведение зрительной, слуховой, суставно-мышечной и других видов гимнастик для снятия общего и зрительного переутомления. Здесь на помощь учителю придут многочисленные песенки-зарядки, столь любимые младшими школьниками.

Что же касается зрительной гимнастики, то её можно представить в трех этапах: первый – расслабление, второй – соляризация (возможно использование бегущих огоньков или лазерной указки), третий – тренировка глазодвигательных мышц посредством вращения глазным яблоком при открытых и закрытых глазах, сведения, разведения осей, зажмуривания, моргания.

К третьей группе приемов относят стандартные логические приемы переработки учебной информации, используемые нами на каждом уроке: установление аналогии по образцам, конкретизации при формировании понятий, сопоставления, сравнения, обобщения, классификации и другие.

Четвертая группа включает в себя приемы использования технических средств, специальных приборов и оборудования.

Во-первых, это тифлотехнические средства, такие как линзы, лупы, фоновые экраны.

Во-вторых, вспомогательное оборудование и ТСО: линейки, рамки, увеличивающее устройство, магнитофоны, лингафоны, проектор, телевизор, DVD-проигрыватели, интерактивные доски.

В заключение хотелось бы отметить, что обучение английскому языку слабовидящих детей строится на тех же общедидактических принципах, что и в обычных классах. Но учебный процесс для них только тогда будет эффективным, когда пути реализации данных принципов используются с

учетом особенностей ребёнка. Осознание специфики работы со слабовидящими учащимися подводит нас к необходимости создания благоприятных условий обучения и поиску новых методик наряду с имеющимися. В совокупности это позволит улучшить результаты учащихся с ОВЗ, помочь

им в развитии, а также привести к пониманию важности изучения иностранного языка, привить школьникам потребность пользоваться им как средством познания, самореализации и социальной адаптации.

### links & resources

1. Лубовский В.И. Развитие системы специального обучения и интеграция // Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в едином образовательном пространстве: специальное и инклюзивное образование. Сборник научных статей - М, 2014, с.5 – 15
2. Подколзина Е.Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения. // Журнал Дефектология, 2005 - №6,
3. <https://fgos.ru/>
4. <https://infourok.ru/statya-ob-obuchenii-detey-s-ovz-po-zreniyu-angl-yaziku-avtor-protasova-av-3109870.html>
5. [https://www.institute-of-education.com/system/mfiles/mattaches/000/001/388/original/19\\_Особые\\_образовательные\\_потребности\\_детей\\_с\\_нарушениями\\_зрения.pdf?1459343429](https://www.institute-of-education.com/system/mfiles/mattaches/000/001/388/original/19_Особые_образовательные_потребности_детей_с_нарушениями_зрения.pdf?1459343429)
6. <http://naukarus.com/priemy-dlya-sozdaniya-adaptivnoy-sredy-dlya-detey-s-narusheniem-zreniya-na-urokah-angliyskogo-yazyka>
7. [http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/79/.](http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/79/)

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**автор: Хохлова Юлия Сергеевна**

**место работы: АНОО «Православная классическая гимназия святителя Филарета Московского»**

**должность: учитель английского языка**

*Благодарю тебя, Создатель,  
Что я в житейской кутерьме  
Не безработный, не писатель -  
Простой учитель на Земле.  
Благодарю тебя, Могучий,  
За то, что школа для меня  
Мой дом второй, моя надежда.  
Моя опора и судьба.*

Несколько лет назад я пришла работать в Православную классическую гимназию святителя Филарета Московского г. Коломны /Щурово/. С первых дней возникло ощущение, что я попала в большую и дружную семью, живущую по своим традициям и канонам. И мне было вовсе немаловажно как меня примут, как ко мне отнесутся? Но уже через несколько дней почувствовала себя уверенно – учителя и администрация гимназии оказали мне всяческую поддержку, но самое главное - меня приняли дети! А ведь у многих из них непростые судьбы. Православную гимназию посещают дети социально-реабилитационного центра при Троицком храме Коломенского г.о. /Щурово/. Приют был открыт в 2008г., и в настоящее время в нём проживает около 30 детей в возрасте от 5 до 15 лет. Гимназию посещают 18 воспитанников социально-реабилитационного центра. У каждого ребёнка сложная судьба, от них, по сути, по тем или иным причинам, отказались родители. Социальное сиротство при живых-то родителях! Что может быть страшнее? Поэтому эти ребята по-особому ранимы, очень остро чувствуют несправедливость. В гимназии и самом приюте работают учителя-профессионалы, которые делают все возможное для того, чтобы создать атмосферу доверия, добра и любви.

Дети, живущие в социально-реабилитационном центре – особые! Им так нужна ласка! Утром они обязательно бегут навстречу, обнимают, с жадностью ловят каждое слово, каждую улыбку, забрасывают множеством самых разных вопросов, отмечают каждую деталь в одежде и макияже. Иногда просят зеркальце, чтобы поправить себе причёску или робко спрашивают конфетку. И разве я могу им отказать в этих скромных желаниях? Смотрю на школьников и начинаю, в свою очередь, тоже дарить им комплименты – каждому особый, только ему подходящий! И вижу, как светлеют лица ребят, как навстречу доброму слову распахиваются их души. Похожие эмоции переживаю и я, приходит осознание того, что никаких случайностей в моей жизни не произошло, и работать в школу я пришла не зря. И как не вспомнить слова древнего философа Сократа, сказанные им более двух тысяч лет назад - «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить».

И чтобы это случилось, необходимо окружить наших воспитанников добром, заботой и любовью.

Имея доступ в сказочную страну, имя которой Детство, я всегда считаю необходимым быть, в какой-то мере, ребенком. Только при этом условии дети не будут смотреть на меня как на чужака, посягнувшего на их территорию. Всё в школе строится на взаимной Любви, данной нам от Бога. Учитель любит детей, а дети платят учителю такой же искренней ответной любовью. Если дети не любят учителя, они не будут любить и его предмет, а, следовательно, качество знаний не будет на должной высоте. Сначала отношения, потом все остальное. Древнегреческому писателю и историку афинского происхождения Ксенофону принадлежат очень мудрые слова: «Никто не может ничему научиться у человека, который не нравится». А значит, образ учителя должен быть привлекательным для школьников.

Всегда помню о том, что один из важных принципов в педагогике – принцип воспитания собой. Главным моментом в имидже педагога является его личное обаяние. Простая улыбка может по праву рассматриваться, как важный мотив успешного обучения. Поэтому, даже если мне тяжело, все равно я стараюсь улыбнуться детям, сказать им доброе слово. И через мгновение вижу, как моя улыбка помножилась на целый класс. И от светлячков на лицах детей в классе становится светлее и уютнее.

Иностранный язык - это предмет, который требует, в первую очередь, хорошо развитую память и хорошо развитую волевую сферу. Опыт работы показал, что на начальной стадии изучения иностранного языка, неуспевающих учащихся не бывает, так как весь материал строится на устном опережении, т.е. все выражения и структуры отрабатываются при многократном повторении в устной речи - в форме беседы, заучивания лексики и структур в стихах и песнях. Трудности возникают тогда, когда учащиеся должны приложить усилия для частичного закрепления учебного материала дома. Кратковременная память или нежелание отдельных учеников заучивать лексику приводит к тому, что из-за незнания в первую очередь слов ученики не могут воспринимать текст на слух, понимать прочитанную информацию, отвечать на вопросы.

Можно выделить следующие признаки неуспеваемости по иностранному языку:

- незнание базовой лексики;
- непонимание вопросов;
- неумение составить фразу;
- обдумывание простейших фраз, как признак отсутствия речевых автоматизмов;
- неумение употребить знакомый материал в новой ситуации;
- нестабильность результатов, как следствие недостаточной осознанности действий;
- выполнение упражнений наугад, не руководствуясь правилом;
- пассивность на уроке;
- отвлекаемость, стремление перевести разговор на посторонние темы, постоянный переход на родной язык.

Для активизации слабоуспевающих учащихся на уроке, повышения мотивации к изучению иностранного языка используются разнообразные формы и методы работы:

1. В первую очередь на начальной, и средней ступени обучения используются игры, ситуативные беседы. Это эффективный метод для нейтрализации отрицательного отношения учащихся к предмету. Формы ролевой игры на уроках различны: на начальном этапе обучения - это сюжетная ролевая игра сказочного содержания, для среднего школьного возраста - сюжетная ролевая игра бытового содержания.

2. Проводятся игры - соревнования, в которые с удовольствием играют все учащиеся (кто скажет больше предложений, тематических слов и т.д.).

3. Эффективна игра в мяч, которая проводится в оптимальном темпе и помогает учащимся в закреплении слов. При многократном повторении ученики довольно быстро их запоминают.

4. Для закрепления грамматического и лексического материала используются речевые зарядки, которые проводят учителя или сильный ученик. Темп речи постепенно увеличивается. При хорошей устной отработке учебного материала в речи дети хорошо справляются с ним при чтении текста, аудировании, пересказе и других видах работ.

5. Используются опорные карточки, подстановочные упражнения.

При выборе УМК школой была поставлена основная задача – найти линию учебников, которая обеспечит преемственность от начальной школы в старшую, соответствующую требованиям ФГОС и, прежде всего, духовно-нравственным требованиям школы.

УМК «Английский в фокусе» помогает учащимся использовать английский язык эффективно и дает им возможность изучать его с удовольствием.

УМК уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы.

Модульный подход в УМК «Английский в фокусе» позволяет использовать различные виды и формы обучения, осуществлять всестороннее развитие учащихся с учётом их индивидуальных способностей и возможностей восприятия и проработки учебного материала, развивать навыки самоконтроля и самооценки.

Принципы, положенные в основу обучения английскому языку, во много совпадают с принципами обучения родному языку. Младшие школьники усваивают звуки, слова, структуры в простых и в то же время реальных речевых ситуациях, ежедневно возникающих при общении со сверстниками, где им приходится выражать свои мысли, чувства, желания. Детям предлагается обсуждать на английском языке те же темы, которые волнуют их в реальной жизни: дом, день рождения, животные, игрушки.

Разнообразие упражнений, песен, стихов и игр помогает учащимся легче и быстрее запомнить изучаемый материал, а также ведет к расширению лингвистического кругозора младших школьников.

Создание ситуаций, приближенных к реальной жизни, побуждает детей думать и говорить на английском. Дети изучают английский, наблюдая за увлекательными приключениями основных героев, действующих как в реальных, так и в сказочных ситуациях.

Модульный подход в серии УМК «Английский в фокусе» позволяет осуществить всестороннее развитие учащихся. Учащимся предлагается участвовать в разнообразных видах деятельности: ролевая игра, изготовление поделок, разучивание рифмовок с движениями, драматизация диалогов и сказки, интервьюирование одноклассников, создание проектов и их презентация. Вся работа направлена на развитие личностных качеств учащихся. В основу учебника заложено, прежде всего, духовно-нравственное воспитание школьника, которое учит:

- любить свой народ, свой край и свою Родину (разделы «Spotlight on the UK» и «Spotlight on Russia» позволяют сравнивать и сопоставлять две культуры);
- испытывать чувство гордости за свою Родину и свой народ, формируя, в то же время, уважительное отношение к культуре других народов;
- уважать и принимать ценности семьи и общества (темы «Я и моя семья», «Я и мои друзья»);
- познавать мир (разделы «Spotlight on the UK» и «Fun at school»);
- УМК Spotlight дает учащимся сведения из других областей знаний: математика, физика, химия (дети овладевают межпредметными понятиями);
- учит отвечать за свои поступки (ситуации с героем - обезьянкой Chuckles);
- быть доброжелательным (диалоги в каждом модуле и персонажи английской сказки «The Town Mouse and the Country Mouse»);
- уметь слушать и слышать собеседника (диалоги и проектная деятельность);
- обосновывать свою позицию и высказывать свое мнение (работа с языковым портфелем);
- выполнять правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни (раздел «Fun at school»).

Для работы с грамматическим материалом широко применяю грамматические схемы, которые помогают детям строить грамотно предложения. Перед выполнением устных или письменных работ грамматические схемы записываются на доске. Опыт работы показывает, что даже самые слабые ученики хорошо справляются с грамматическим материалом, если с начального этапа изучения иностранному языку дети приучены работать со схемами. С помощью схем выполняется работа над ошибками.

Для работы со слабоуспевающими мне помогают рисунки - кроки, т. к. у детей возникают трудности при составлении текста пересказа на русском языке. Рисунки - кроки помогают ученикам составить, например, минимум предложений по теме, изобразить на бумаге то, что они услышали при аудировании. Это помогает мне осуществить контроль понимания иноязычной речи.

С целью профилактики работы со слабоуспевающими необходимо:

- подкреплять сильного ученика при работе в паре со слабым (ведущая роль отводится сильному ученику),
- проводить дополнительные консультации,
- снижать темп опроса,
- в младших классах проверять запись домашних работ,
- организовать специальную систему домашних заданий: подготовка памяток; творческие задания, разбивка домашнего задания на блоки,
- ссылаться на аналогичное задание, выполненное ранее,
- напоминать прием и способ выполнения задания,
- делать ссылку на правило,
- проверять все домашние задания, контролировать выполнение их после уроков (в случае отсутствия),
- регулярно оповещать родителей об успеваемости.

Мне придаёт силы каждый удачный урок: стараясь вдохновлять ребят на знания, я вижу на последующих уроках отдачу - их языковой и речевой багаж растёт, развивается мышление, память, растёт мотивация. Они разделяют мой интерес к предмету и не ворчат, что это сверх программы. Ведь если у меня есть желание отдать, то у ученика обязательно появится желание получить. И когда эти два желания совпадают, получается прекрасный результат. И нет радостнее зрелища, когда уверенно отвечает сильный ученик - речь его плавно льётся, он спокойно оперирует той лексикой и оборотами, что требуется знать и что он сам узнал. Но ещё больший праздник, когда начинает работать слабый ученик, когда в его глазах пробуждаются интерес к иностранному языку и надежда на успех, пусть пока самый незначительный. Значит, появилась мотивация к учению, значит, удалось достучаться до чего-то самого главного. Как важно, чтобы в душе каждого школьника не затухала радость познания.

Профессия педагога стала для меня интересной и захватывающей. Мне нравится работать в школе – в этой удивительной Стране Детства, где каждый день

не похож на предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного. Удивление, открытие и восхищение – вот, что важно для детей на уроке. И я стараюсь их не разочаровывать. На своих уроках пытаюсь реализовать себя в разных ролях: учителя и классного руководителя, артиста и режиссёра, журналиста и редактора, Творца и Ученика. Много думаю над тем, как организовать учебный процесс, как заинтересовать, вдохновить учащихся на самостоятельную работу: будь то проект или творческая работа, презентация или работа с текстом учебника, решение познавательно-лингвистических задач или развитие навыков ведения диалога. Мне нравится создавать творческую деятельную атмосферу на уроке, следить за маленькими открытиями ребят, видеть радостный блеск их глаз и слышать правильный ответ слабого ученика. И тогда я счастлива!

Особо хочется сказать об учительской Похвале, ведь она необходима каждому ребёнку. Необходимо хвалить своих учеников даже за самый незначительный успех. Критиковать мы умеем все, а вот отмечать что-то хорошее - дано далеко не каждому. А качество это - очень нужное и полезное, оно вселяет уверенность, помогает преодолеть комплексы и увеличивает стремление и старание детей. А, следовательно, и результативность работы. Мои ученики радуют меня своими успехами на уроках, результатами участия в конкурсах, олимпиадах и викторинах.

Я учу детей, а они учат меня. В наших отношениях всё взаимосвязано и взаимно. И как не согласиться с высказыванием древнего римского философа Л. Сенека - «Уча других, мы учимся сами». И это действительно так. Именно дети помогли мне принять молитвенную жизнь гимназии, и впервые осознать силу Молитвы и то, как нужно её читать, как правильно обращаться к Всевышнему.

Мне близка философия В.А. Сухомлинского, и я готова подписаться под каждым словом известной его фразы - «Чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им своё сердце». И я готова отдавать по маленьким крупичкам своё сердце детям, особенно тем, кто так нуждается в поддержке, внимании и любви. А источником вдохновения для меня будут та чистота и искренность, та энергия и тот позитив, которые исходят от детей. А разве не может вдохновлять на труд их детская неповторимость и преданность, их способность смотреть на мир широко распахнутыми, удивлёнными и восторженными глазами?

Да, во все времена Учитель – это одна из самых нужных и сложных профессий. В учительской среде даже ходит поговорка «Трудно быть Богом и педагогом». И это действительно так, ведь современное общество ставит перед школой очень сложные задачи, состоящие, прежде всего, в воспитании ответственного человека, осознающего себя творцом чего-то нового, социально значимого. Таким творцом может стать только по-настоящему счастливый человек. Поэтому я постараюсь всеми силами содействовать счастью каждого ребенка, с которым буду соприкасаться в своей профессиональной деятельности.

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНИКИ РАБОТЫ НАД ПРАВОПИСАНИЕМ

автор: Павлова Мария Сергеевна

место работы: МОУ Сергиевская СОШ имени почетного гражданина МО,  
М.С. Трифонова

должность: учитель английского языка

Иноязычное письмо является одним из самых сложных речевых умений. Оно позволяет при помощи графических знаков обеспечивать эффективную коммуникацию на иностранном языке. В методической науке письмо – «объект овладения учащимися графической и орфографической системами иностранного языка для фиксации языкового и речевого материала в целях его лучшего запоминания и в качестве помощника в овладении устной речью и чтением, так как письмо с ними тесно связано» [Рогова, стр. 162].

В обучении иностранному языку письмо играет большую роль. В начале обучения овладение графикой и орфографией составляет цель усвоения техники письма в новом для учащихся языке. Если рассматривать лингвистическое содержание письма, то к нему относятся графика (совокупность всех средств данной письменности) и орфография (правописание или система правил использования письменных знаков при написании конкретных слов).

Не является секретом тот факт, что орфография строится по трем принципам:

1. фонетический принцип (пишем, как слышим), например: hot, not;

2. морфологический принцип (когда та или иная морфема на письме сохраняет единый графический образ независимо от фонетических условий);

3. исторический принцип (написание конкретных слов отражает устоявшиеся или даже исчезнувшие нормы произношения, различные орфографические приемы), например: daughter.

Проанализировав лексический минимум УМК Spotlight на ранних этапах обучения, а также в среднем звене, мы определенно можем сделать вывод о том, что исторический принцип занимает лидирующие позиции в написании слов. Анализ школьной лексики по принципам написания слов позволяет определять трудности в овладении орфографией изучаемого языка и дифференцированно подходить к обучению школьников.

При работе над орфографическим аспектом следует учитывать:

- разную орфографическую трудность слов из-за расхождения их графических и звуковых образов. Например, слова, подчиняющиеся фонетическому принципу, рассматриваются как наиболее легкие, а слова, в основе которых лежит исторический принцип написания, представляются трудными;

- однотипность трудностей. Согласно методике обучения иностранным языкам, следует объединять в группы слова, представляющие трудности одного порядка. Можно выделить 5 групп слов, орфографией которых учащимся на начальном и среднем этапе нужно овладеть.

В первую группу входят слова, которые подчиняются фонетическому принципу написания. Анализ лексики УМК Spotlight 2 позволяет отнести в данную группу следующие слова: red, me, bed, radio, go, at, ink, ant, cat, flag, nest и другие. В этих словах число звуков и букв совпадает, что и обеспечивает быстрое установление устойчивых графемно-фонемных соответствий. Кроме того, эти слова в значительной степени приближаются к написанию слов в русском языке, где одному звуку, как правило, соответствует одна буква. Представляется целесообразным к этой группе отнести односложные и двусложные слова, в которых один согласный звук передается устойчивым буквосочетанием согласных (ch, sh, ph, ck, th). В разделе Letter Blends УМК Spotlight 2 эта орфографическая группа проиллюстрирована словами: sheep, fish, ship, chick, cheese, photo, dolphin, elephant и другими.

Вторая группа включает в себя слова, в которых буква пишется, но не имеет звукового эквивалента. К ним относятся слова с открытым и условно открытым слогом: name, snake, Shine, close, open, nice.

В третью группу входят слова, содержащие буквосочетания, которые передают один звук, но сами состоят из нескольких разных букв. Например, буквосочетания ir, er, ar в словах: car, garden, bird.

Перечисленные группы слов, как можно заметить, отражают традиционные правила чтения. Их дидактическая ценность доказана практикой. Использование правил чтения на определенном этапе, а, следовательно, и орфографии с опорой на видимое ключевое слово – образец, облегчает овладение правописанием. Это находит отражение в обучении иностранным языкам в начальной школе и при переходе в среднее звено.

В четвертую группу относят слова, содержащие типичные буквосочетания гласных, согласных, гласных и согласных одновременно. Сложность написания слов данной группы состоит в том, что в них нет однозначных звуко-буквенных соответствий. Примеры таких буквосочетаний: ee, ea, oo, ou, oy, ay, ei, oi, ai, wh, wr, aw, ow, ew, al, ild. УМК Spotlight 2 богат лексикой, содержащей такие буквосочетания:

**ee:** green, meet, tree, three, see,

**ea:** please, eat, ear, ice cream, wear, weather, bread, meat, beach, beautiful, sea, seaside

**oo:** goodbye, look, bathroom, bedroom, door

**ou:** you, house, our, four, country, south, southwest, mouse

**oy:** boy

**ay:** play, day, today

**ei:** eight

**ai:** it's raining

**wh:** What's, white

**wr:** write

**au:** autumn

**ow:** How are you? How old are you? brown, clown, flower, town, grow, yellow, window

**ew:** new

**al:** all, along

**ild:** child, children.

В многочисленных примерах можно заметить, например, что в английском языке буквосочетание ea может читаться как [i:] – eat, [e] – bread и т.д. В то же время буквосочетания ai, au, ei, eu читаются одинаково [ei], и, кроме того, эти буквосочетания поддаются упорядочению - ei, ai пишутся в начале или середине слова: eight; au, eu – в конце слова: May, grey, play. Можно выделить целый ряд слов, в которых прослеживается определенная закономерность в написании, например: house, mouse, blouse; eat, cream, meat. Усвоение учащимися подобных устойчивых явлений, принявших характер правила, оказывает большую помощь при обучении их как чтению, так и правильному правописанию.

Существует также и пятая группа, которая включает в себя так называемую трудную группу слов, орфография которых подчиняется историческому принципу написания. УМК Spotlight 2 содержит несколько таких слов: one, eyes, magician, island, wonderful, soldier. Овладение орфографией подобных слов возможно только на основе зрительных представлений при многократном повторении действий в установлении звукобуквенных соответствий. Следует заметить, что анализ школьной лексики на предмет выделения орфографических групп, представленных выше, показывает, что при обучении английскому языку на раннем этапе самую многочисленную группу составляют слова 4 и 5 групп. Так, от всего объема усваиваемых лексических единиц 65% - трудных слов.

Усвоение написания даже несложных слов вызывает у школьников на первых порах большие трудности. Для преодоления трудностей учащимся нужна длительная тренировка в чтении и письме, чтобы прочно усвоить графемно-фонемные соответствия. Нужно понимать, что орфографические ошибки неизбежны, однако их количество можно и нужно сократить до минимума, принимая во внимание вышеизложенные типологические трудности. Для формирования и совершенствования орфографических навыков могут быть использованы следующие упражнения:

1. Рифмовка слов: house, mouse; day, today, birthday.

2. Вставить пропущенные буквы в словах. Данное задание представлено в сборнике упражнений к УМК Spotlight:

**③ Напиши недостающие буквы.**

\_\_ o \_\_ s \_\_                      b \_\_ \_ r \_\_ \_ m  
 k \_\_ t \_\_ \_ en                    \_\_ r \_\_ wn  
 \_\_ la \_\_ \_                         g \_\_ \_ d \_\_ n

3. Найти в цепочке слова и обвести их.

**⑦ Найди слова и обведи в кружок.**

family yellow white chair radio table  
 bedroom window grandpa

4. Распределение слов по правилам чтения

**Распредели слова по столбикам в зависимости от правил чтения подчёркнутых букв. Прочти слова.**

Tree, see, egg, cheese, bedroom, get, keep, nest, green, vest, sheep, elephant.

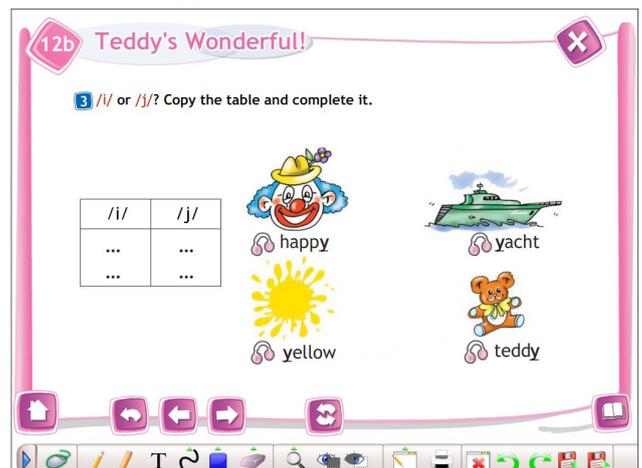
/e/	/i:/
hen	bee

5. Найти слова в сетке слов:

**Найди 12 слов по теме «Мой дом». Слова могут читаться слева направо, сверху вниз и по диагонали.**

w	q	r	b	a	t	h	d	n	g
i	b	d	x	e	a	b	o	l	a
n	v	r	r	a	d	i	o	a	r
d	j	k	h	s	e	r	r	m	d
o	z	i	c	e	h	g	o	p	e
w	v	t	a	b	l	e	c	o	n
s	d	c	e	r	f	g	l	b	m
x	c	h	a	i	r	e	r	f	b
m	j	e	u	d	h	o	u	s	e
s	d	n	k	f	l	r	t	r	j

Все перечисленные приемы являются традиционными, однако, при работе в системе дают устойчивый положительный результат. Кроме того, при обучении младших школьников, важно включать в работу игровые и интерактивные моменты. Так, например, в приложении к интерактивной доске можно найти задания такого плана:



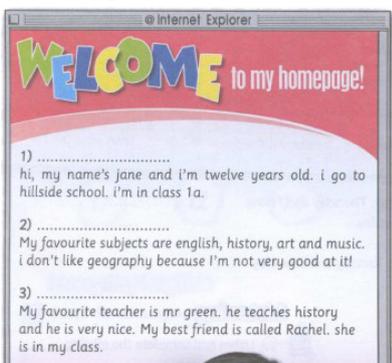
Также необходимо использовать игровые варианты заданий на формирование орфографических навыков. Например, в первом модуле УМК Spotlight 5 предлагается такая игра:



Spelling game. In pairs play a spelling game about school objects and subjects.



Еще один прием, который очень нравится младшим школьникам – это нахождение ошибок в предложенных словах и предложениях. Раньше считалось, что такой тип заданий недопустим, поскольку научить можно лишь на правильных примерах. Существовало мнение, что, если учащиеся видят неправильные примеры, то это может способствовать закреплению у них неверных навыков. Однако у учащихся необходимо формировать навыки самокоррекции, так как очень часто они не замечают своих ошибок на письме. Подобные задания и упражнения могут помочь в решении данной проблемы, развивая наблюдательность. Пример такого задания можно найти в рабочей тетради 5 класса в модуле 1:



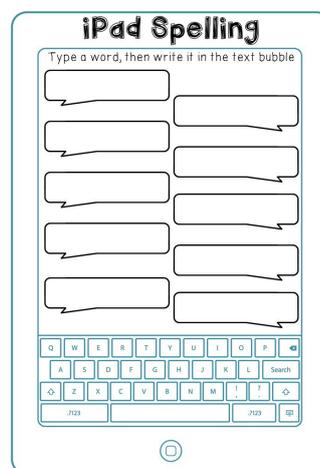
Игра «Picture» подходит для любого возраста при работе с любой темой. Она рассчитана не только на закрепление орфографических навыков, но и на проверку усвоения изученного лексического

материала. Для проведения этой игры учитель готовит карточки с картинками по изученной теме, например, по теме «Животные». Класс делится на команды. Капитаны команд получают по картинке с изображением животных. Представители команд выходят к доске, разделенной на две части, и записывают слова, соответствующие предметам, изображенным на картинке. После того, как обучаемый написал слово, он должен прочитать его и показать свою картинку. Выигрывает команда, которая быстрее и с меньшим количеством ошибок запишет все слова.

Игра «аукцион» предполагает запись слов учениками по заданной теме, по команде учителя. Выигрывает тот ученик, который написал больше слов за определённый промежуток времени. Эти игры примечательны тем, что происходит не только закрепление орфографического навыка, но и проверка усвоения орфографии изученного лексического материала.

Последний прием работы с правописанием, которым я хотела бы с вами поделиться, это так называемый iPad Spelling.

Данный прием мы используем на этапе рефлексии, когда учитель предлагает учащимся поработать на iPad spelling листах и проверить, насколько хорошо они владеют лексикой прошедшего урока.



Подводя итог, необходимо отметить, что для облегчения запоминания орфографически трудных слов требуются специальные приемы. Одним из таких приемов является и побуквенное прочтение слов. Известно, что звуковой образ слова нередко вступает в противоречие с графическим, например know – по.

Итак, при обучении орфографии нужно помогать обучающимся приемами запоминания слов, их написания. Сам ученик далеко не всегда способен справиться с такой нелегкой задачей. В статье предлагаются приемы и техники, которые помогут учителю разнообразить работу по правописанию слов на иностранном языке и добиться высоких результатов.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: КАК С НИМ РАБОТАТЬ?

автор: Павлова Мария Сергеевна

место работы: МОУ Сергиевская СОШ имени почетного гражданина МО,  
М.С. Трифонова

должность: учитель английского языка

Анализируя и оценивая современные уроки иностранного языка, мы все чаще задаемся вопросами об эффективности урока, продуктивности и целесообразности упражнений. Если принять во внимание классические требования Федерального государственного образовательного стандарта, то методика преподавания любого предмета должна осуществляться согласно следующей схеме:

- Использование компетентного подхода – комплексный характер (универсальные учебные действия), неразрывность знаний, умений, навыков, понимания, ценностного восприятия, отношения и применения на практике.

- Вовлечение учащихся в организацию учебного процесса и осознание направленности своей деятельности (целеполагание, рефлексия, оценка).

- Метапредметность, межпредметные и внутрикультурные связи в образовании – интеграционный подход.

- Связь обучающей и воспитательной направленности образования.

- Акцент на активную деятельность и результативность (личностные, предметные и метапредметные результаты обучения).

- Расширение информационного поля и поиск информации в различных источниках (в том числе структурирование и анализ).

- Дискуссионный и открытый характер преподавания (переход от однозначных оценок к обсуждению, аргументированию, выбору собственной позиции).

- Связь с повседневной жизнью (анализ реальных ситуаций).

- Проектная деятельность и практическая направленность образования.

- Повышение мотивации к образованию (проблемный подход, интерес).

В отношении к обучению иностранным языкам все пункты как никогда актуальны. И примером технологии, включающей все пункты плана, может служить технология ведения тематического словаря слов.

Зачастую методисты сомневаются: «Нужно ли вести свой словарь?» Сегодня существуют разные мнения на этот счет: кто-то считает это важным, кто-то говорит, что это всего лишь бесполезное бумагомарание. В чем правда? Мы считаем, что ведение словаря необходимо каждому, кто хочет иметь богатый словарный запас. Ваш личный справочник станет для вас одновременно и учебником, по которому вы будете изучать новые фразы, выражения и слова. К тому же, записывая лексику в словарь, вы активизируете механическую память, что облегчает усвоение новых знаний.

Как справедливо заметил Натаниэль Готорн: «Words – so innocent and powerless as they are, as standing in a dictionary, how potent for good and evil they become in the hands of one who knows how to combine them» («Слова – такие невинные и слабые, когда они находятся в словаре, каким могущественным инструментом для сотворения добра или зла они становятся в руках того, кто знает, как ими управлять»).

Почему правильное ведение словаря действительно важно? Мы считаем, что от этого зависит качество вашего обучения и эффективность запоминания новых слов.

Вы, конечно, помните, как в школе мы делили листик тетради на 3 колонки и писали по волшебной формуле «слово-транскрипция-перевод». Много ли слов из этой тетради вы можете вспомнить сегодня? Думаем, большинство из них благополучно забыто. Почему так получается: учишь язык в школе и университете более 10 лет, а при случае двух слов связать не можешь? Может быть потому, что мы не знаем, как именно можно «связывать» эти слова. Ведь тот самый словарь «слово-транскрипция-перевод» вырывал слова из контекста и пытался закрепить их в памяти при помощи механической зубрежки.

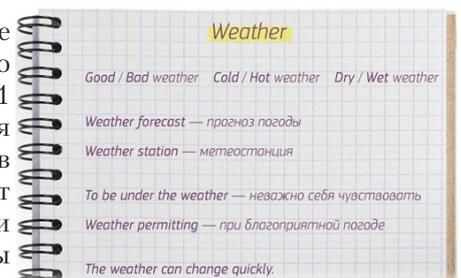
Как видите, старый добрый способ ведения личного словаря скорее старый, чем добрый: он не оправдывает себя в современном мире. Именно поэтому мы решили предложить вам более эффективные приемы ведения своего личного справочника. Изучите каждый из них и попробуйте на практике: так вы поймете, какой из них наиболее приемлем для вас.

### Как вести тематический словарь

Тематический словарь представляет собой тетрадь или блокнот для записи вашего будущего словарного запаса – lexical notebook. Такую тетрадь нужно сразу же разбить по темам, например: работа, еда, чувства, части тела и т. п. В УМК «Английский в фокусе» все слова уже разбиты тематически, более того, в среднем звене, начиная с 5 класса, в конце учебника в разделе Wordlist выделены слова, вынесенные в активный и пассивный словарный запас.

На каждое слово желательно отводить 1 страницу или хотя бы половину – в зависимости от формата тетради и величины почерка.

#### Тематический словарь



**Что писать в словарь?**

Само слово и его перевод на русский язык. Если слово имеет несколько значений, желательно написать 3-4 разных определения.

Определение слова на английском языке – уместно, если уровень знаний обучающихся средний и выше. Так они заодно выучат еще несколько полезных слов из определения.

Слова, сочетающиеся со словом (collocations). Посмотрите на картинку с примером, там вы видите словосочетания bad weather, hot weather, weather forecast и т. п. Эти выражения лучше запомнятся вам, чем два оторванных друг от друга слова. К тому же, вы не ошибетесь в сочетании слов и никогда не скажете, к примеру, obnoxious weather.

Несколько примеров употребления этого слова в предложении, причем желательно написать хотя бы по одному примеру на каждое записанное определение слова.

Синонимы и антонимы к слову.

Если обучающиеся в 10-11 классах, то целесообразно записать идиомы с употреблением этого слова. Но нужно придерживаться меры, не стоит выписывать все идиомы, которые связаны с вашим словом. Достаточно одной или двух.

Картинка – по желанию. Некоторым обучающимся помогает такой прием: при изучении слова они рисуют картинку к нему. Так лексика начинает ассоциироваться с определенным визуальным образом и запоминается проще.

Современным, оригинальным и продуктивным способом ведения лексического словаря являются так называемые **интеллектуальные карты** (mind maps). Интеллектуальные карты позволяют систематизировать весь изученный лексический материал и представить его в виде удобной индивидуальной для каждого обучающегося схемы.

Интеллектуальные карты бывают двух видов:

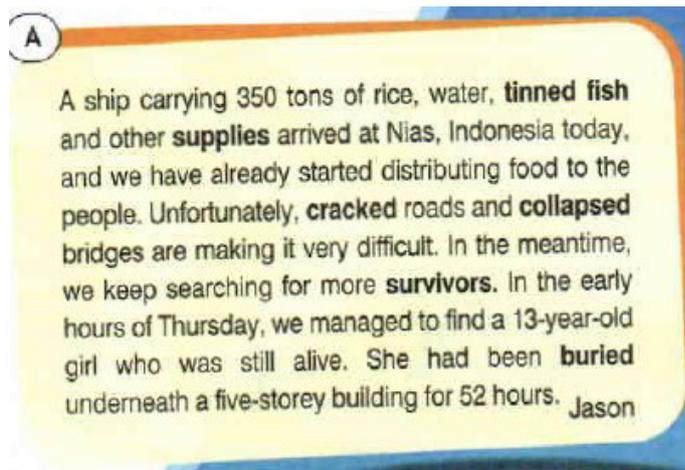
1. Объединение слов по теме
2. Карты синонимов

Первый прием помогает обучающимся систематизировать информацию и значительно расширить словарный запас по определенной теме. Второй прием – один из самых удобных способов запомнить несколько похожих по смыслу слов и разнообразить свою речь. В обоих случаях не нужно забывать о контексте: под схемой нужно написать несколько предложений с использованием указанных понятий.

Описанные нами два способа ведения словаря на сегодняшний день являются самыми распространенными и действенными. Можно использовать их вместе. Так, ведение первого типа словаря позволит обучающимся углубить свои знания по какой-либо теме, а второй - поможет разнообразить речь.

Из опыта работы хочу поделиться моделью ведения словаря и работы с лексикой в 8 классе. Как известно, в 8 классе по УМК Spotlight каждый новый модуль начинается с текста, в котором выделены определенные лексические единицы, одни из которых, в конечном

итоге, должны выйти в активный словарный запас, другие – в пассивный. Например, возьмем пример текста из модуля 5.



В данном тексте выделены жирным черным шрифтом определенные слова. При прослушивании текста, учитель просит обучающихся выписать в словарь все выделенные слова и выражения. После прослушивания текста учащиеся в парах обсуждают значение данных слов, при необходимости работают со словарем в конце учебника для уточнения перевода и значения конкретной лексической единицы.

После работы с текстом и послетекстовыми упражнениями, учащиеся приступают к выполнению заданий в рабочей тетради. Именно здесь понадобится словарь с записанными словами и словосочетаниями из текста. Если такая работа проводится со слабыми обучающимися, то это способствует созданию ситуации успеха. Как это работает?

Учащиеся открывают рабочую тетрадь на нужной странице и пользуются своим лексическим словариком. В рабочей тетради представлено несколько заданий на проверку понимания лексических единиц по конкретной тематике:

**2** Fill in: rescue, homeless, supplies, floods, lost, drowned.

Heavy rains have hit Angola this week. The rains have caused 1) ..... in many parts of the country. Many people have died. Thousands have 2) ..... their houses. These rains are the worst Angola has experienced in the last twenty years. Thousands of people have been left 3) ..... and many animals have 4) ..... 5) ..... teams have been trying to save as many people as they possibly can who still remain trapped in their homes. Many countries are now sending food, medicines and other 6) ..... to the area.

**3** Match the words in column A to those in column B. Then use five to complete the sentences below.

A	B
1 injured	a roads
2 natural	b history
3 recent	c bridges
4 first	d aid
5 cracked	e waves
6 massive	f people
7 collapsed	g disasters

- 1 Rescue workers are able to give immediate ..... treatment.
- 2 Over 80,000 have lost their lives from Burma's devastating cyclone, one of the worst natural disasters in .....
- 3 The ..... were immediately taken to hospital.
- 4 The ..... hit the surfers and pushed them onto the shore.
- 5 Lucy studies ..... such as earthquakes and tornadoes.

Если внимательно просмотреть текст и выделенные жирным шрифтом слова, то можно увидеть, что большая часть новых слов встречается затем в рабочей тетради. Лексический словарь в данном случае может послужить неплохим подспорьем, особенно для слабых учеников.

Таким образом, в статье показаны несколько способов ведения тематического словаря на базе УМК «Английский в фокусе».

## ЭТАП ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕМЫ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ УМК SPOTLIGHT 2-4)

**автор: Покидова Анастасия Дмитриевна**  
**место работы: МБУ ДПО УМЦ «Коломна»**  
**должность: методист**

Утверждение ФГОС возложило на учителей новые требования для достижения целей образовательного процесса, отвечающих нуждам современного общества. Главной задачей школьного образования становится предоставление обучающимся возможности самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, оценивать свои достижения.

Одним из направлений работы становится формирование и развитие универсальных учебных действий.

В широком значении «УУД» – саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком, УУД – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Формирование УУД является основой способности учащихся к дальнейшему саморазвитию и самообразованию. Для их формирования в контексте обучения английскому языку следует учитывать, что ученику следует для себя найти ответы на следующие вопросы: «Зачем я учу иностранный язык?», «Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?», «Чему я научился на уроке, и что еще мне следует сделать?». Язык должен осваиваться осознанно. Важно создавать условия, когда дети учатся слушать друг друга, умеют адекватно оценивать свой ответ, хотят узнавать новое.

Более того, стандарты второго поколения предъявляют определенные требования к уроку. Формулировки цели и задач мало изменились. Произошло смещение акцентов на результаты освоения основной образовательной программы общего образования, которые представлены в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Вся учебная деятельность должна строиться на основе системно-деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Ведь ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Обучающийся должен стать живым участником образовательного процесса. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в

организации условий, провоцирующих детское действие.

В связи с этим, можно определить следующие требования к современному уроку:

- четкое формулирование цели;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля и их оптимального воздействия на каждом этапе урока;
- выбор оптимального сочетания различных форм работы на уроке и максимальную самостоятельность учащихся в процессе учения, обеспечивающий познавательную активность,
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- создание условий успешного учения учащихся.

Итак, подведем промежуточный итог – урок должен быть ориентирован на деятельность учащегося, который сам ставит цель и формулирует тему и задачи урока.

Иными словами, мы с вами говорим о важности этапа определения темы урока. В традиционной педагогике ее называл педагог, а в современном уроке, построенном в рамках ФГОС, тему должны назвать сами учащиеся, педагог только подводит к этому.

Интересно, современно и интригующе организовать данный этап помогают QR-коды, миниатюрные носители медиаданных, которые хранят текстовую информацию объемом примерно в половину страницы формата А4. При помощи квадратов черного и белого цвета (нередко можно встретить и цветные) эти данные специальным образом кодируются. Для считывания нужно установить на мобильный телефон приложение.

Показанный детям в начале урока QR – код молниеносно привлекает внимание, а возможность использовать любимый телефон добавляет желания работать и заинтересованности в уроке с самых первых минут.

Вот несколько ресурсов, помогающих создать подобный код за считанные секунды!



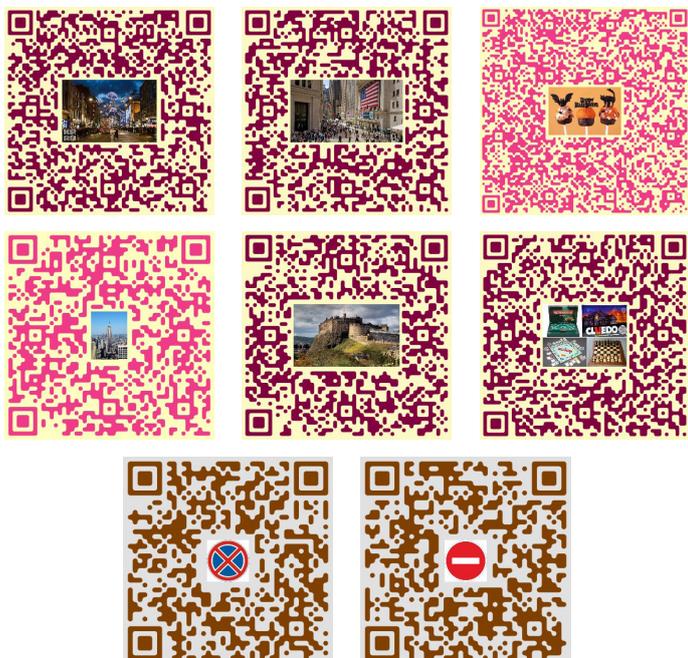
1. <http://www.qrcodegenerator.ru/> - зашифровывает видео, загруженное на you-tube, позволяет изменить цвет, сгладить края.

2. <https://ru.inettools.net/app/single/index/9> - дает возможность вставить картинку внутрь кода (к примеру, можно разместить фото какой-либо достопримечательности, а зашифровать вопрос по ней).



Мои учащиеся очень любят работать с такими кодами не только на этапе определения темы. На основе УМК Spotlight, по которому работаем со 2 по 11 классы, мы готовим и проводим целые викторины – по страноведению или ПДД.

**Пример викторины по страноведению для учеников 6 класса с использованием QR (материал УМК Spotlight 6)**



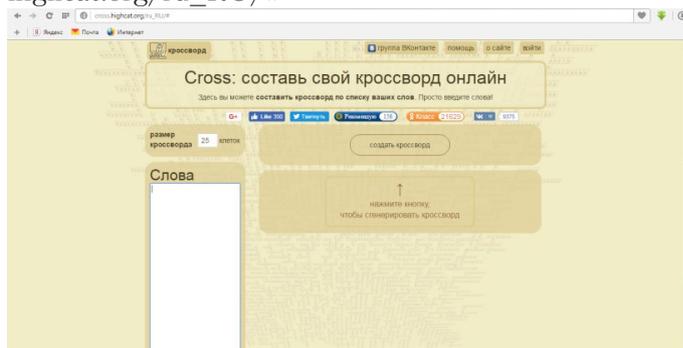
**Watch the video and answer the questions**

7. How many glass capsules does London Eye have?
8. What is the largest grass area for sports in Central London?
9. Can you cycle in Regent's Park?
10. When did Admiral Nelson die?

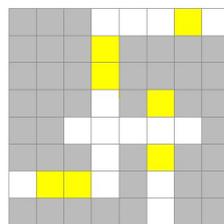
Также для организации данного этапа часто использую кроссворды. Детям необходимо решить простой кроссворд, а из выделенных букв сложить тему урока. Таким образом, мы активизируем уже имеющийся лексический запас, работаем над правописанием, да еще и выводим тему. Делать это

можно фронтально, индивидуально, по командам.

Сгенерировать кроссворд из нужных мне слов помогает следующий он-лайн генератор: [http://cross.highcat.org/ru\\_RU/#](http://cross.highcat.org/ru_RU/#)



К примеру, в учебнике Spotlight 4 мы сначала знакомимся с темой «Еда», затем, в новом модуле, начинаем говорить о животных. Вот пример кроссворда, который помогает быстро и плавно перейти из одной темы в другую:



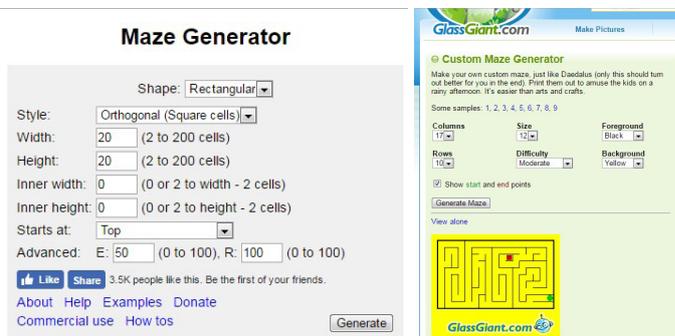
- | По горизонтали: | По вертикали: |
|-----------------|---------------|
| 1. хлеб         | 1. печенье    |
| 2. соль         | 4. манго      |
| 3. сахар        |               |

После решения детям нужно из выделенных букв составить слово. В данном случае получается – animals.

Учащиеся любят решать всевозможные лабиринты, помогая героям найти выход. Такие задания помогают не только ввести тему занятия, но и развивают внимательность.

Существует достаточно большое количество он-лайн ресурсов, генерирующих лабиринты по вашим параметрам. Приведу 2, которыми пользуюсь:

- 1) <http://www.mazegenerator.net/>
- 2) <http://www.glassgiant.com/maze/?w2=17&h2=10&width2=12&weight2=50&fore2=000000&back2=FFFF00&showpoints2=Y&submit=Generate+Maze>



Нам остается только добавить нужные картиночки, которые помогут учащимся определить тему урока.

Для развития внимательности и проверки лексических навыков школьников при введении новой темы люблю использовать всевозможные word-search puzzles, в которых, после нахождения нужных лексических единиц, также можно составить слово из оставшихся букв.

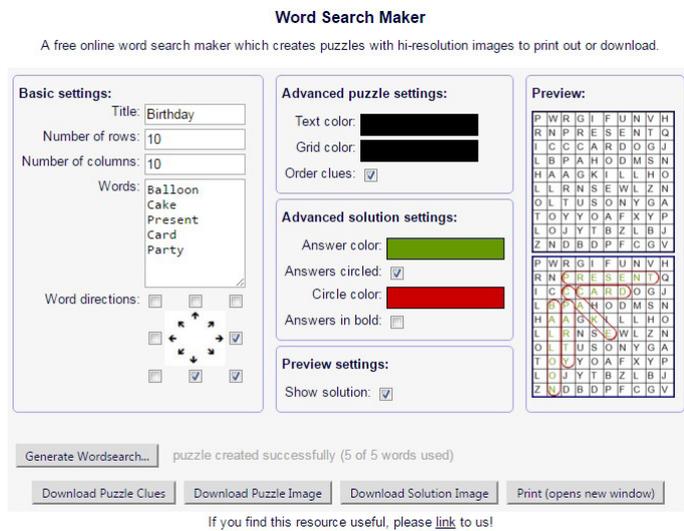
1) [http://www.abcya.com/make\\_a\\_word\\_search.htm](http://www.abcya.com/make_a_word_search.htm) - данный ресурс не только дает возможность в несколько кликов сгенерировать задание из собственных слов, но и позволяет выполнить его он-лайн / скачать. Вот пример такого задания к УМК Spotlight 4 (модуль 4):

2) <http://www.word-search-world.griddler.co.uk/Word-Search-Generator.aspx> - позволяет менять направление слов, выбирать цвета



Еще один актуальный, полезный и интересный вид работы по обозначению темы – это решение ребуса. Современные дети крайне редко работают с такими заданиями, хотя польза от них колоссальная – ребусы тренируют логику, мышление и интуицию, развивают нестандартное мышление.

Самый простой, часто используемый ресурс: [http://rebus1.com/en/index.php?item=rebus\\_generat](http://rebus1.com/en/index.php?item=rebus_generat)

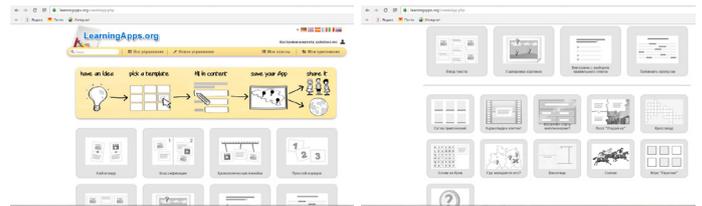


or&slowo=food&skip=2&mode=. Все, что требуется от педагога, это ввести необходимое слово и распечатать ребус:



Современные дети очень любят всевозможные он-лайн игры. На мой взгляд, это увлечение тоже можно использовать с пользой для изучения иностранного языка. С помощью ресурса - <https://>

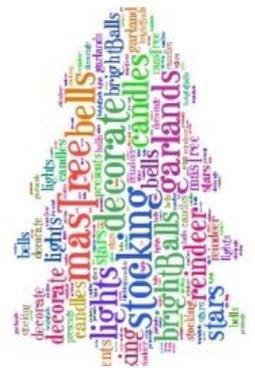
[learningapps.org/](https://learningapps.org/) - каждый педагог может создавать учебные он-лайн игры на отработку и закрепление лексического материала, а при условии наличия «лишнего элемента» можно определять тему урока.



К примеру, 2 игры, основанные на лексическом материале модуля 4 (Spotlight 3) - <https://learningapps.org/view6378298> (соотнесение слова и картинки) и <https://learningapps.org/watch?v=ps5ajy0en19> (нахождение пары, развитие зрительной памяти). Очень удобно то, что все созданные Вами игры можно хранить в своем аккаунте, располагать по классам или темам в разных папках, делиться с учащимися. Сервис также позволяет создать классы, чтобы видеть успешность и активность учащихся.



Очень наглядно помогают представить детям начальной школы тематику урока вот такие картинки из слов (<https://wordart.com>). Форму можно задать любую, а слова дать из активной лексики урока. Мои учащиеся с легкостью определяют тему занятия по таким элементам, а потом с удовольствием вклеивают их себе в тетради.



Возможность создать условия для определения учащимися темы урока дает нам и официальная страничка УМК Spotlight на сайте Издательства «Просвещение» - <http://www.school-russia.prosv.ru/umk/spotlight>. С сайта можно бесплатно скачать картинки и использовать их в своей работе. Такие карточки позволяют разнообразить учебный процесс не только на этапе определения темы урока и ввода лексики, но и на этапах закрепления и контроля усвоения пройденного материала, ведь карточки дают возможность играть в различные игры, устраивать соревнования и физ-минутки!

В заключение хотелось бы сказать, что новый стандарт, предъявив новые требования к результатам обучения, дал нам возможность по-новому взглянуть на урок, воплощать свои творческие идеи. Но это не значит, что традиционные приемы и методы работы нужно отвергнуть. Их необходимо применять в новом ключе, наряду с современными технологиями.

Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо давать традиционный урок, наполняя учеников знаниями, умениями и навыками, либо давать современный урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для осознания их ценностей и смыслов.

Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека.

## ВВЕДЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО АЛФАВИТА И ПЕРВЫЕ ШАГИ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ПО УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»

автор: Коточкова Екатерина Александровна

место работы: МОУ Сергиевская СОШ имени почетного гражданина МО, М.С. Трифонова

должность: учитель английского языка

Изучение английского языка в школе не случайно начинается со второго класса. Это обусловлено тем, что именно в возрасте 8-10 лет ребенок невероятно отзывчив к структурам нового для него языка. Особенности данного возраста позволяют ему не только интуитивно впитывать языковые конструкции, но уже и осмыслять полученные знания. Кроме того, изучение иностранного языка с младшего возраста оказывает значительное влияние на развитие языковых, когнитивных и коммуникативных навыков ребенка, что благоприятно сказывается на его развитии в целом.

На данном этапе у детей также активно работает долговременная память. Именно поэтому в этот период так важно заложить прочную базу языка. Изучение алфавита, развитие навыков чтения и прочно связанный с ними процесс формирования словарного запаса – это важнейшие первые ступени в освоении иностранного языка, которым и посвящены первые модули УМК «Английский в фокусе».

В обучении младших школьников алфавиту и чтению важно учитывать некоторые моменты:

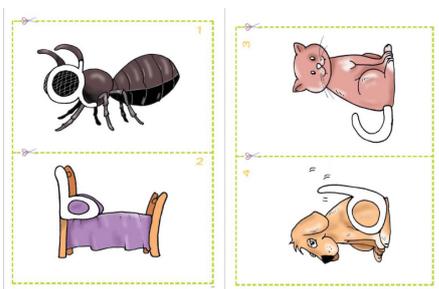
1. Второклассники, по сути своей, еще совсем дети, а потому материал должен подаваться не сухо и академично, а интересно, часто даже в манере игры. Здесь учителю на помощь приходят всевозможные интерактивные игры, красочные учебные материалы (в том числе учебные плакаты и карточки), презентации, игрушки.

2. Каждый ученик должен быть вовлечен в образовательный процесс. Дети на уроке – не пассивные слушатели, а активные участники учебной деятельности. Атмосфера игры и дружбы позитивно настраивает ребят на изучение предмета и мотивирует их на получение новых знаний.

3. Подача нового материала должна быть системной, а повторение старого – регулярным. Только так учащиеся быстро запомнят буквы и звуки и начнут воспроизводить их при чтении.

Изучение алфавита начинается с самых первых уроков английского языка. На примере УМК Spotlight 2 мы покажем примерный алгоритм изучения букв и звуков:

1. Учитель произносит звук, а затем показывает на картинку и произносит слово. Пример: [æ] – Ant.



2. Ученики повторяют хором и индивидуально.  
3. Учитель на доске пишет строчную букву и рядом слово; затем произносит его. Спрятанные в рисунках буквы дополнительно привлекают внимание детей и способствуют запоминанию их визуального образа.

4. При наличии рабочей тетради учащиеся в упражнении обводят букву по контуру или пишут ее самостоятельно в обычной тетради, копируя с доски.

Таким образом, в течение нескольких уроков вводятся все буквы алфавита. Однако мало эти буквы узнать, ребята должны хорошо запомнить их зрительный образ и научиться произносить звуки.

В этом учителю хорошо помогают различные интерактивные игры и задания. Рассмотрим некоторые из них.

### 1. Игры с карточками.

Существует огромное количество игр с карточками. Их преимущество состоит в большом разнообразии вариаций отработки букв и звуков, простоте подготовки и использования на уроке и наглядности.

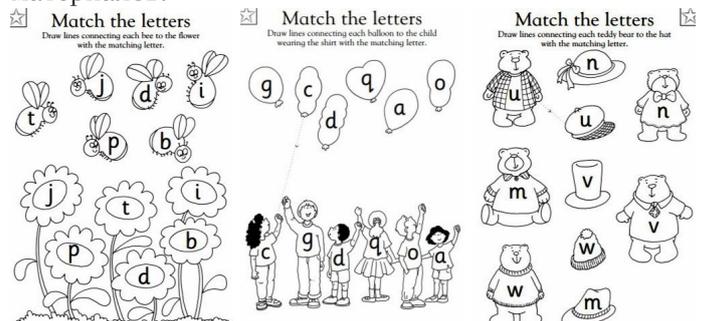
На первом этапе можно просто показывать учащимся карточку с буквой и просить назвать ее / звук. Затем необходимо увеличивать сложность заданий: показывать быстро и прятать или закрывать чем-то карточку и открывать ее постепенно, позволяя детям догадаться, что за буква там скрывается.

Суть еще одной вариации игры с карточками заключается в том, что учитель раздает детям по одной или несколько карточек с буквами и называет слова. Учащимся необходимо поднять карточку той буквы, на которую начинается слово. Преимущество этой игры заключается еще и в одновременной проработке изучаемой лексики.

### 2. Игры на доске.

На доске очень удобно работать с заданиями типа «matching». Соединять можно, например, большие и маленькие буквы или буквы и картинки со словами. Проще и интереснее для детей делать это на интерактивной доске, но и обычная тоже подойдет.

Также упражнение на соединение может быть дано в качестве быстрой проверки домашнего задания. Например, в формате подобных раздаточных материалов:



Интересно добавить в подобные задания и элемент соревнования: вызвать к доске пару учащихся и соединять буквы на скорость.

Игра «Мухобойка» также нравится многим учащимся. Ее суть состоит в том, что нужно «прихлопнуть» ладошкой букву быстрее, чем это делает твой соперник.

### 3. Игры с мячом (или любой другой игрушкой)

С помощью мяча можно отрабатывать не только буквы, но и их порядок в алфавите (в дальнейшем это поможет учащимся выполнять задания, в которых требуется расставить слова по алфавиту). Дети встают в круг и бросают друг другу мяч, при этом последовательно называя буквы алфавита. Усложнить задание можно требованием назвать не только букву, но и слово, на эту букву начинающееся.

Как только дети немного освоились в буквах и звуках английского языка, необходимо переходить к обучению чтению, оно в учебнике «Английский в фокусе» основано на методе глобального чтения. Это значит, что ребенок воспринимает слово или даже короткую фразу зрительно и на слух, а потом сам повторяет услышанное, тем самым формируя определённые нейронные связи между увиденным и воспроизведенным. При многократном повторении данной схемы со временем учащиеся смогут самостоятельно воспроизводить любые слова, фразы и предложения.

В Spotlight 2 обучению чтению посвящен целый раздел, который так и называется «First Steps to Reading». Наибольшую трудность для учащихся при чтении составляют гласные буквы, именно с них и начинается раздел. Упражнения построены следующим образом: учащиеся видят варианты чтения буквы с помощью транскрипции (закрытый и открытый слоги) и список слов на отработку данного звука.

Сначала можно отчитывать только слова с гласными в закрытом слоге, а потом вводить и открытый слог. Карточки со словами с разными типами слога помогут сравнить и лучше запомнить чтение слов.

**First Steps to Reading**

1 Read the words to your friend.  
/æ/ cat, fat, hat, bat, cap, black, can, hand, man, Dan, and, have, ant, has, Pam  
/aɪ/ cake, snake, lake, plane, Jane, name, plate, Dave

2 Read the words to your friend.  
/ɪ/ milk, pink, Kim, sit, big, swim, rich, is, sister, kitten, little, listen  
/aɪ/ bike, like, Mike, kite, write, white, fine, nine, ride, drive, five, ice, I, hi



3 Read the words to your friend.  
/ɪ/ we, me, be, he, she, Pete  
/eɪ/ zebra, seven, desk, men, ten, pen, hen, red, bed, wet, egg, leg, dress, elf, Ken

140

**First Steps to Reading**

6 Read the words to your friend.  
/pɪ/ pupil, cute, computer, use, student, music  
/nʌt/ nut, but, drum, sun, fun, run, bus, cup, jump, puppy, rubber, Russia



7 Read the words and the text to your friend.  
/i:/ bee, tree, feet, deep, feel, sweets, green, queen, eat, meat, learn, read, jeans, peas, please



My name is Pete. I am nine. I have got a dog. My dog is funny. He likes bones and sweets.

142

Задания из раздела «First Steps to Reading» могут использоваться как в качестве самостоятельного упражнения, так и в качестве фонетической разминки в начале урока.

Важную роль в обучении чтению играет домашнее задание, т.к. урок строго ограничен по времени и только его недостаточно для того, чтобы научиться правильно читать. В УМК Spotlight 2 в каждом уроке присутствует задание на развитие навыков чтения. Они представлены в формате кратких диалогов персонажей или песенок, что добавляет интереса и мотивации учащимся.

В классе учащиеся прослушивают диалог несколько раз, повторяя услышанное. Учитель при этом корректирует возникающие ошибки. Дома же детям необходимо самостоятельно отрабатывать диалоги и тексты песенок, для чего учитель высылает им необходимую аудиозапись. Многократное прослушивание и повторение текстов способствует развитию не только навыков чтения, но и навыков правильного произношения.

Таким образом, задания и упражнения, предлагаемые УМК «Английский в фокусе» для 2 класса являются хорошими тренажерами, помогающими успешно освоить английский алфавит и сформировать навыки чтения у второклассников.

## ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

**автор: Павлова Мария Сергеевна**

**место работы: МОУ Сергиевская СОШ имени почетного гражданина МО,  
М.С. Трифонова**

**должность: учитель английского языка**

Ни для кого не является секретом тот факт, что чтение – сложнейший вид речевой деятельности, и традиционно обучение чтению всегда начиналось в школе. Однако реалии современного мира таковы, что к 1 классу школы ребенок должен уже уметь читать на родном языке, чтобы быть способным максимально быстро адаптироваться к новой для него среде и, собственно, учебной деятельности, а также приступить к изучению иностранного языка во 2 классе.

Чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, обеспечивающий реализацию общения в письменной форме посредством восприятия и осмысления графически фиксированного текста. Кроме того, чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, предполагающим использование мыслительных процессов, обеспечивающих переработку поступающей информации, ее осмысление и интерпретацию. Воссоздание смысла читаемого ставит ребенка перед необходимостью совершения умственного усилия, привлечения имеющегося опыта и знаний, задействует воображение и волю. Процесс понимания письменного текста таким образом постепенно и последовательно приучает к особому интеллектуальному труду, воспитывает настойчивость и целеустремленность [1].

Чтение на иностранном языке позволяет выйти за пределы источников информации на родном языке, получить доступ к широчайшему кругу публикаций, отражающих самые разные области знания. Как и любой вид речевой деятельности, чтение выступает как цель и как средство для решения других учебных задач. Чтение как средство может быть использовано, например, для ознакомления с новым лексическим материалом или тренировки грамматического материала и формирования рецептивных грамматических навыков. Интересно, что чтение является и средством обучения самому чтению как виду деятельности, начиная от формирования технических навыков соотношения графических образов со значением и заканчивая использованием информации текста в коммуникативных целях.

Таким образом, овладение чтением как видом речевой деятельности должно сформировать коммуникативные умения, позволяющие использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной потребности и целей предстоящей деятельности.

В настоящее время в зависимости от исходной языковой единицы выделяют различные методы обучения чтению: буквенные, звуковые, слоговые,

целых слов. Метод чтения «целых слов», известный так же как метод Глена Домана, получает все большее распространение и признание в отечественной методике обучения иностранным языкам.

Данный метод предполагает распознавание слова как целой единицы, без выделения его составляющих – названий букв и звуков. Ребенку показывают слово и произносят его. После того, как выучены 50-100 слов, ребенку предлагают текст, где эти слова часто встречаются. Таким образом, данный метод основан на способности распознавать и узнавать графические образы слов, как и любые другие объекты окружающей действительности. Предполагается, что восприятие и прочтение большого количества слов позволяет ребенку впоследствии самостоятельно вывести правила чтения и овладеть интуитивно-правильным способом озвучивания текста. Исследования Е.А. Ленской по обучению чтению на английском языке младших школьников показали, что за первые 2-3 месяца занятий при отсутствии буквенного и звукового анализа слов дети могли зрительно запомнить до 150 слов. Графические изображения слов запоминались как идеограммы, что позволяло снять трудности звуковых методов, связанные со звукослиянием. Кроме того, имелась возможность практически сразу начинать чтение по-настоящему информативных текстов и избежать длительного периода чтения примитивных и малоинтересных текстов.

Почему нужно учить детей читать именно глобально, целыми словами?

Существует несколько типов функциональной организации двух полушарий мозга – правополушарность, левополушарность и двуполушарность. Естественно, мозг работает как единое целое, но преобладание в работе полушарий отмечается. Доминирование левого полушария – словесно-логический характер познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению, оперирование знаковыми системами; доминирование правого полушария – конкретно-образный тип мышления, развитое воображение, одномоментное схватывание большого числа противоречивых с точки зрения формальной логики связей и формирование за счет этого целостного и многозначного контекста.

У детей в период формирования мозговых структур, а это вплоть до 7-9 и даже, по некоторым данным, 10 лет – функции правого полушария, как правило, доминируют. Это эмоциональность, впечатлительность, наглядно-образное мышление; подвижность (двигательная активность является

важнейшим свойством данного возраста!); неустойчивость внимания – запоминают то, что интересно; у многих детей проявляются признаки «левшества» (леворукость, двурукость) и т.д. Таким образом, у детей есть потрясающая способность воспринимать информацию множеством, т.е. целиком (глобально) - это означает, что мозг ребенка воспринимает все окружающие явления, как на фотоснимке.

Как правильно вводить лексику, работая с младшими школьниками? Разработана четкая последовательность действий учителя:

- Учитель вводит новое слово с помощью картинок на плакате и/или картинок из раздаточного материала ("Picture Flashcards" и раздел "Picture Cards" из «Книги для учителя»)
- Учащиеся повторяют слова за учителем хором и индивидуально.
- Учитель в произвольном порядке называет новые слова, учащиеся указывают на соответствующую картинку и произносят слово.
- Учитель обращает внимание детей на графическое изображение слова, для чего заранее готовятся карточки, на которых крупными буквами написаны/напечатаны новые слова. Если в классе есть магнитная доска, то учитель может прикреплять карточки под соответствующей картинкой, одновременно читая слова. Если магнитной доски нет, то слова пишутся на обычной доске.
- Учитель раздает учащимся карточки со словами и картинками. Затем он называет слова в произвольном порядке, и ученики, у которых есть соответствующая карточка со словом/картинка, выходят к доске, прикрепляют их и произносят/читают это слово.
- Учитель просит детей открыть учебники. Он держит свой учебник раскрытым перед классом и в произвольном порядке указывает на картинки. Дети называют слова хором и индивидуально.
- Включается запись с новыми словами. Дети слушают и в паузах повторяют слова хором и индивидуально, следя за картинками. Во время второго прослушивания они обращают внимание на графический образ слова.
- Учащиеся пробуют самостоятельно прочитать новые слова.
- Учитель еще раз проверяет, как учащиеся запомнили слова, используя указанные выше приемы.
- Учащиеся в обязательном порядке работают дома с кассетой/CD для учащихся.

Полноценную систему обучению чтению можно рассмотреть на примере интерактивного приложения к УМК «Английский в фокусе»:

1. На первом этапе учитель вводит новые слова, используя метод целых слов, то есть показывает

графический образ слова на карточке. Далее учитель произносит слово, обучающиеся повторяют слово за учителем несколько раз.

2. На втором этапе можно подключить интерактивного помощника. Как видно из скриншота, каждое новое слово озвучено специальными, кроме того, есть возможность подключения / отключения графического написания слова.



3. На третьем этапе учитель добивается автоматизации восприятия новых слов. Для достижения этой цели можно использовать интерактивный плакат, где представлены все слова, изученные в текущей теме.



4. После того, как навыки чтения новых слов автоматизированы, можно приступать к тренировке использования изученных слов в условно-речевых упражнениях. Такими упражнениями являются чанты и диалоги. Несомненным плюсом является наличие видеосопровождения к данным упражнениям и последующие задания на понимание увиденного, услышанного и прочитанного.



Обучая младших школьников чтению с помощью метода целых слов, мы можем выделить несколько преимуществ данного метода:

- вся предназначенная для усвоения информация представлена в зрительном поле ребенка, что обеспечивает концентрацию его внимания;
- моментальное зрительное восприятие и непровольное зрительное запоминание;
- соотнесение слова с изображением предмета, которое оно обозначает, что и обеспечивает чтению осмысленность.

Ожидаемые результаты могут быть сформулированы следующим образом: узнавать знакомые слова, читать вслух небольшой текст, читать про себя и понимать содержание, читать про себя и находить нужную информацию.

В свою очередь, мы приходим к заключению о том, что обучение чтению в начальной школе – очень трудоемкий процесс, требующий интеграции усилий учителей, родителей и самих детей.

## links & resources

1. Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку. Санкт-Петербург: КАРО, 2015. 336 с.

## ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

автор: Гуляева Ольга Вячеславовна

место работы: МОУ Проводниковская ООШ им. Героя РФ А.С. Маслова

должность: учитель английского языка

Обучение чтению учащихся 2 – 4 классов – это важный этап изучения английского языка в школе. У многих учеников имеются сложности в чтении на начальном этапе. Резонно возникает вопрос, как научить ребенка читать, чтобы это было легко, весело, а главное, осознанно.

Существует много методик обучения чтению на английском языке, самыми распространенными являются: метод обучения целым словам (глобальный метод) и фонетический метод. Соответственно, метод обучения целым словам (Whole Language School), в котором ребенок читает слова целиком, не разделяя их на отдельные буквы и фонемы, и фонетическая школа (Phonic school), где обучение чтению базируется на изучении алфавита и фонем, соответствующих каждой букве.

До сих пор существует много споров, проведено множество экспериментов, какой же из этих методов эффективнее, но вопрос остается открытым.

В УМК «Spotlight» обучение чтению происходит по методу «глобального чтения». Однако там присутствует и обучение по фонетическому методу. На мой взгляд, для эффективного обучения чтению нужно комбинировать эти два метода. В данной статье мои практические советы, которые помогают мне на практике добиться высоких результатов.

### Обучение методом целых слов

На каждую тему в учебнике есть флешкарточки с картинками и со словами.

Обычно в начале урока вводится лексика из 5-6 новых слов. Здесь важно использовать правильный порядок упражнений для работы со словами (многократное прослушивание - многократное повторение - проговаривание).

**На первом этапе** детям важно научиться распознавать слова на слух. Картинки (пока без подписей) появляются на экране, на карточках или на странице в учебнике. Дети слушают запись. Учитель может сначала включить запись, или видео к учебнику, затем прочитать сам. Далее можно развесить картинки по классу, учитель называет слово, дети добегают (допрыгивают, доходят на цыпочках и т.д.) до него. Также учитель может назвать слово, дети показывают карандашом в учебнике на картинку. Можно раздать карточки детям, учитель называет слово - учащиеся показывают. (Hold up!)

Чтобы перейти ко второму этапу можно раздать детям большие, цветные карточки и попросить прикрепить на доску. (Put a bed on the board, put a chair on the board).

**Второй этап (повторение).** Когда картинки оказались на доске, учитель прикрепляет распечатанные слова или записывает их, называет их и просит детей повторить. Далее задача - проговорить слова как можно больше раз. Можно спросить повторить сначала девочек, потом мальчиков, средний ряд, ряд у окна, ряд у двери, первые парты. Можно более интересно обыграть, проговорив шепотом (in whisper, happily, surprised) и т.д., как можно быстрее прочитать цепочку. Когда дети повторяют слова, нужно акцентировать внимание на слове, не на картинке. Затем отчитывается цепочка слов, убираются картинки, остаются слова, слова отчитываются по цепочке, картинки отдаются детям, задача детей - вернуть картинки на место. Один ребенок вешает одну картинку на место, хором все повторяют слово и так далее.

**Третий этап (проговаривание).** Дети смогли назвать слова по цепочке друг за другом по порядку, далее их необходимо проговорить много раз и в разной последовательности. Следующие игры и игровые приемы помогут в этом:

- Простая игра под названием «Что исчезло» (What's Missing?) (также можно использовать, что добавилось). Учитель располагает картинки на доске или слова, дети повторяют несколько раз за учителем, затем учитель просит детей закрыть глаза и убирает картинку или слово. Учащиеся отгадывают, чего не хватает. «Что добавилось?» (What's Been Added?) То же самое, но не убираем карточки, а добавляем еще одну.
- «Читай по губам» (Read my lips). Учитель произносит слово губами, дети должны по губам догадаться, что это было за слово.
- «Угадайка» (Guessing game) (хорошо подходит не только для отработки лексики, но и простых грамматических конструкций). Дети по очереди выходят к доске, выбирают одно из слов, другие учащиеся должны угадать, какое слово выбрано, задавая вопросы. (e.g. Is it....? / Are you in the....kitchen / bedroom? / Are you ....swimming / jumping?). Грамматическая конструкция, естественно, должна быть заранее отработана.
- «Соедини картинки и слова». Картинки и слова потерялись - задача учащихся соединить их.
- «Мало по малу» (Bit by bit). Прикрываем карточку другой карточкой/книгой. Медленно показываем небольшой кусочек карточки и спрашиваем: What's this?

**Четвертый этап (графическое оформление слова).** На данном этапе учитель подбирает задания на запоминание написания слов. Можно применить следующие упражнения:

- **Word Chain.** Учитель выписывает все слова группы в одну строчку без пробелов (tablewindowchairbedbookcase) и просит ребенка разделить ее на отдельные слова.
- **Other Hand.** Если ребёнок правша, учитель предлагает ему написать слово левой рукой. Если ребёнок левша - правой рукой.
- **Mystery Letters.** Учитель записывает слова с пропущенными буквами. Учащиеся вписывают пропавшие буквы, чтобы завершить слово.
- **Hopscotch Spelling.** Учитель распечатывает карточки с буквами и размещает их на полу в классе. Перепрыгивая от буквы к букве, ребёнок составляет слово.
- **Card Puzzles.** Учитель готовит карточки со словами и разрезает их на 2 части, задача учащихся на время собрать как можно слов.
- **Spelling Game.** Учитель засекает 20 секунд и просит учащихся записать изучаемое слово так много раз, как они смогут.

**Пятый этап (Выход слов в речь).** В УМК «Spotlight» для начальной школы новая лексика представлена в диалогах. В диалоге обычно также дается повторяющаяся грамматическая конструкция. Конструкция пишется на доске или вывешивается в распечатанном виде. Учитель читает, дети ищут в тексте конструкцию, указывают на нее. Далее учащиеся повторяют. Учитель просит подчеркнуть эти конструкции в диалоге. На доске располагаются разрезанные на части конструкции, учитель вызывает нескольких учащихся их собрать, затем дети хором отчитывают еще раз. В этих конструкциях учитель может заменить пройденную лексику на картинку, дети на доске составляют предложение, вместо картинки используют слова.

**Шестой этап (прослушивание и чтение текста).** На первом прослушивании учащимся дается какое-то общее задание по диалогу (например, «Что нашел Чаклз?» или «В какой комнате был папа?»). На этапе второго прослушивания дети следят по тексту, происходит пауза после каждой реплики, дети повторяют за героем. Далее каждый учащийся получает роль какого-то персонажа из диалога, снова прослушиваются реплики с остановками, каждый повторяет за своим персонажем. Важно на домашнем задании прослушивать не менее 5 раз и повторять за диктором.

#### Обучение фонетическим методом

В алфавите 26 букв, соответственно, ребенок должен узнать для начала 26 звуков – ни больше, ни меньше. И только потом можно говорить о других звуках. Знакомство с буквой и звуком происходит следующим образом.

Знакомство с графическим портретом буквы (большой и маленькой) и ее названием - учитель

показывает карточку и пишет букву на доске. Очень хорошо прописать ее в воздухе, пальцем на парте, обвести пальцем написанную букву в учебнике или рабочей тетради. Можно даже написать пальцем букву на спине соседа, по парте. Этот прием очень нравится детям, они с удовольствием «пишут» и угадывают буквы на этапе закрепления. Затем дети обводят буквы и пишут их самостоятельно в тетрадях. Необходимо обращать внимание детей на порядок написания элементов букв. Обычно их показывают стрелочками.

Знакомство со звуком (только одним, не стоит сразу рассказывать о том, что некоторые буквы могут читаться по-разному). Например, буква B b будет читаться как звук /b/. К каждой букве можно придумать движение (важно, чтобы оно ассоциировалось со словом, которое начинается с этой буквы) повторять звук и движение за учителем Aa - apple (кусать яблоко), B-ball (имитация движения удара по мячу), C-cat (гладим кошечку). Учитель называет слово - дети произносят звук и показывают движение, учитель показывает букву, дети - звук и движение, учитель показывает движение, дети - звук и наоборот.

Существует огромное количество мультфильмов про буквы, можно показать детям мультик, где они еще раз проговаривают звук, который она дает и слова, которые с нее начинаются.

Что касается гласных звуков, то на начальном этапе лучше не сообщать детям о закрытом и открытом слогах. Сначала изучается звук, который гласный дает в закрытом слоге.

Как только учащиеся изучили 3-5 звуков, из которых один гласный, учитель объясняет детям, что звуки можно соединять, если прочитать буквы вместе, то получаются слова. Например: cat, bat, hat, rat. Дети получают карточки с небольшим набором слов, они читают хором, шепотом, весело, грустно и т.д. Можно изготовить карточки вместе с картинками, так дети смогут еще и пополнить словарный запас.

После того как учащиеся успешно отчитали буквы в закрытом слоге, переходим на минимальные пары в открытом слоге. Учитель может рассказать сказку про немую «е» в конце слова, что она не читается, но меняет чтение другой буквы (показать на доске это графически). В конце учебника для 2 класса есть раздел First Steps to reading с готовыми словами для минимальных пар. Учитель также самостоятельно может изготовить карточки.

Другой эффективный прием на этапе обучения чтению – фонематические игры. Такая игра с успехом заменяет физкультминутку. Причем презентовать ее можно, не прибегая к объяснениям на русском языке.

Activity: “I’m going to say a word. Clap your hands, if the word you hear starts with the /f/ sound. Word list: four, flower, hand, fingers, ball, five, big, fox, fish, spoon, ant, fan, friend.”

Список слов может быть любым. Главное, чтобы список начинался и заканчивался словом с изученным звуком.

Безусловно, процесс обучения английскому языку сложный, а порой для детей и очень скучный,

но творческая форма подачи материала может помочь ученикам преодолеть трудности, снизить психические нагрузки и позволит превратить заучивание необходимых правил в увлекательную деятельность.

### links & resources

1. <http://iyazyki.prosv.ru/2018/03/effective-reception/>
2. <http://proenglish-blog.ru>

## ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И АЛФАВИТУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Копытина Светлана Александровна

место работы: МБОУ СОШ № 12

должность: учитель английского языка

«Ученик, который учится без желания, — это птица без крыльев» - это слова известного персидского поэта Саади. А для того, чтобы это желание всегда присутствовало у молодого поколения, учителю необходимо использовать различные методы, приёмы, технологии, формы работы и виды уроков. Они должны быть современными, а также способствовать реализации ФГОС. Я бы хотела рассказать о тех, которые я использую в своей практике.

Достаточно эффективным и простым считаю использование различных диаграмм, схем и упрощённых таблиц. Например, достаточно давно я использую Spidogram. Часто ученики спрашивают: "А зачем учить язык?" При знакомстве с новым классом, да и в начале учебного года я стараюсь показать своим ученикам, как важно изучать иностранный язык и обязательно показать, где он может им пригодиться при помощи метода «Мозговой штурм» (результаты фиксируются в виде диаграммы на доске). Плюс данного метода состоит в том, что ученики сами предлагают варианты, зачем изучать английский язык, и сами расставляют для себя приоритеты. А теперь подсказка появилась и в учебнике 5 класса Spotlight. Аналогичные данные представлены там в виде краткой схемы с иллюстрациями. Используя этот вид диаграммы легко понять сферу интересов каждого ученика и дополнительно мотивировать их к изучению английского языка.

Хорошо зарекомендовало себя и создание семейного древа. Я привнесла некоторые изменения и предлагаю более старшим детям изучить краткое семейное древо королевской семьи Великобритании.

В педагогическом процессе, в качестве средства, метода и технологии обучения мной широко используются разнообразные игры. Каждая игра уникальна, содержит в себе различные функции, способствует развитию познавательной активности учащихся. Каждый вид игр помогает в развитии ребенка, как здорового человека, так и здоровой личности [3].

В классах, оборудованных интерактивной доской или проектором мне нравится использовать краткие наглядные опоры. Так детям намного легче сформулировать аналогичный ответ по предложенной схеме. Можно использовать схему описания любимого персонажа мультфильма в качестве примера. Периодически я использую именно образ кота Леопольда, так как считаю, что именно таким примерам должны следовать современные дети. Само собой разумеется, дети также предлагают своих любимых уже «ультрасовременных» и популярных персонажей из мультфильмов.

Несколько лет назад я решила провести эксперимент и использовать во внеурочной деятельности компьютерную программу по мотивам

всем известного обучающего мультфильма «Muzzy in Gondoland». Дети с удовольствием включились в работу.

Не новым, но эффективным методом является использование на уроках электронных учебников. Вот пример из электронного учебного пособия по теме «Части тела». При отсутствии технического оснащения можно распечатать для детей необходимую информацию в виде раздаточного материала.

Очень интересным мне представляется использование различных эффектов в компьютерной презентации. С ними можно придумать очень много заданий. Например, можно повторить числительные, лексику по теме. Вот пример задания, в котором ученикам нужно найти отличия между Дедом Морозом и Санта Клаусом. Я считаю, что современные дети просто обязаны знать эти отличия.

Но следует понимать, что использование на уроке лишь ИКТ не является целесообразным и единственным методом обучения иностранным языкам. Существует ещё множество других способов внести разнообразие в урок, сделать его более творческим и интересным. Одним из таких методов работы является технология использования коллажа на уроках в начальной школе. Использование технологии коллажа как средства обучения кардинально расширяет возможности учителя в выборе материалов и форм учебной деятельности. Несомненным плюсом в такой работе является то условие, что каждый ученик, даже самый слабый и менее активный в психологическом плане, имеет возможность проявить собственную фантазию и творчество, активность и самостоятельность. Этот прием позволяет ознакомить учащихся с различным тематическим материалом и служит наиболее эффективной формой обучения. Большое преимущество техники коллажирования состоит в том, что выполнение работы может быть не только индивидуальным, но и парным, групповым или даже фронтальным. [4].

Очень интересным видом деятельности на уроке является художественный перевод стихотворений. Этот творческий процесс расширяет филологический кругозор учащихся и, соответственно, запас лексических единиц. Однако предлагать такой вид деятельности стоит сильным классам. Чтение же и драматизация стихотворений подходят практически всем. Мои ученики ежегодно принимают участие в фонетических конкурсах с большим интересом и добиваются там хороших результатов.

Драматизация для вдохновения. Драматизация — мощнейший педагогический инструмент, способствующий отдыху, вызывающий положительные эмоции, лёгкость и удовольствие. Этот прием позволяет развивать воображение

обучающихся, раскрывать их таланты и вдохновлять их новыми идеями для дальнейших устных и письменных заданий [1]. Преподаватели используют разнообразие методов драматизации, способствуя изучению персонажей и их характеров, исторических событий и проблемных ситуаций. Всем известно, что ребенок — великий имитатор. Подражая, ребенок не просто «обезьянничает» — это акты настоящего творчества [2].

В заключение хотелось бы сказать, что, какие бы методы, приёмы, формы и виды работ мы не использовали на наших уроках, главное, чтобы они были полезны и интересны детям, а изученный материал усваивался легче и активно использовался учениками на последующих уроках. Ведь «Не учитель к ученику, а ученик к учителю должен идти» (Неизвестный автор).

#### links & resources

1. Белянко Е.А. Драматизация в обучении английскому языку / Е.А. Белянко. — Ростов н/Д: Феникс, 2013. — 93 с.
2. Ибука М. После трех уже поздно. — М.: «Альпина нон-фикшн», 2014. — 223 с.
3. Красюк В.В., Красюк Н.И. Стихи и игры на английском языке / сост. Красюк В.В., Красюк Н.И. — 3-е изд. — Ростов н/Д: Феникс, 2015. — 96 с.
4. Павлова Е. С. Креативные методы и приемы работы на уроках английского языка // Молодой ученый. — 2017. — №50.

## ТЕХНОЛОГИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ

авторы: Малочуева Ирина Сергеевна

место работы: МБОУ «Гимназия № 2 «Квантор»

должность: учитель английского языка

«Я иду на урок. Конспект написан, цель задана, задачи поставлены. Кажется, продумано все до мелочей. Открываю дверь, и вот я ...на сцене». Да, именно так начала свою лекцию много лет назад преподаватель дисциплины «Театральная педагогика» в ВУЗе, где я обучалась. Этот предмет завораживал меня каждое практическое занятие, не только открывал новые знания, но и давал понятие значимости учителя как Мастера своего дела, а не просто человека, знающего преподаваемый материал. Однажды мне в руки попала книга Робина Шармы, и его слова «Проживайте жизнь своих детей» стали для меня девизом в работе. Ни для кого не секрет, что, прожив урок, услышанный материал всегда найдет эмоциональный отклик и запомнится лучше. А какое удовольствие испытывает учитель, когда понимает, что его роль сыграна правильно и оценена детьми! Как для актера, так и для учителя самое существенное условие для раскрытия способностей и возможностей – публичность. «Учитель один на один выходит на встречу с классом, воздействует на умы и сердца учащихся всеми психофизическими способами, затрагивая мысль, чувства, волю, воображение и память слушателей». Как для актера, так и для учителя важная составляющая его образа - перевоплощение. Для учителя «это не столько игра в кого-то, сколько способность на время достоверно быть кем-то, причем в самом деле» [3]. Зайдя в класс, учителю необходимо оценить обстановку, понять настрой детей и создать такой микроклимат на уроке, чтобы рабочая атмосфера установилась мгновенно и продержалась до конца урока.

Поиски педагогов-практиков и теоретиков (А.В. Брушлинский, И.А.Зимняя, А.М. Матюшкин), занимающихся теорией проблемного обучения, привели к пониманию необходимости применения театральной педагогики, которая охватывает основные аспекты продуктивного взаимодействия и творческого процесса. На помощь учителю в формировании положительной мотивации обучаемых приходят разработанные и апробированные приемы и методы театральной педагогики. Применение средств театральной педагогики на занятиях по иностранному языку является актуальным и необходимым, так как способствует реализации следующих целей: - формирование навыков общения на иностранном языке; - воспитание творческого отношения к изучению иностранного языка; - формирование умения пользоваться иностранным языком для достижения своих целей (выражения мыслей, чувств, эмоций, намерений) в ситуациях, приближенных к ситуациям реального общения на иностранном языке, а также искусственно созданных

ситуациях [1]. Для достижения вышеуказанных целей необходимо внедрять элементы театральной педагогики, призванной раскрепостить детей, наладить контакт, раскрыть внутренний мир и разум через эмоции и познавательную активность.

Так что же такое театральная педагогика? «Театральная педагогика – это целостная система образования, организованная по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, протекающих в увлекательных для участников обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве учителей и учеников, способствующая постижению явлений окружающего мира через погружение и проживание в образах, и дающая совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношениях с окружающим миром, его деятельности, о его мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах» [4]. Понятие глубокое и многогранное, состоящее из многих элементов. Некоторые из них могут быть применимы на каждом уроке.

Так, урок английского языка в начальной школе я всегда начинаю с пальчиковой гимнастики, в ходе которой учащиеся с первых уроков разучивают и проигрывают сценку «Доброе утро, учитель».

Далее на помощь приходит инсценировка сказки «Про язычок», которую я адаптировала для младших школьников. Наши язычки проживают роль иностранного шпиона, который живет в квартире (наш рот), выходит гулять, забывает закрыть дверь (межзубные звуки), встречает ежика, змею и других животных. При каждой новой встрече вводится новый звук. Дети просто обожают эту сказку и с удовольствием повторяют имитационные упражнения в игровой форме.

Пантомимические упражнения используются на уроке при изучении глагола Can и различных животных. Учащиеся с удовольствием проговаривают предложения, изображая движения. (I can walk like an elephant. I can jump like a frog. I can fly like a bird и т.д.). Выполнение таких игровых упражнений способствует активизации изученной лексики и запоминанию грамматических конструкций изучаемого языка. Это упражнение можно использовать еще и как физическую и эмоциональную паузу.

Этюды, миниатюры, инсценировки, спектакли – все это и есть формы театральной педагогики, которые находятся в арсенале любого учителя. Во время подготовки спектаклей задействованы речевые, эмоциональные, психологические силы учащихся.

Идет постоянная отработка речевого взаимодействия на изучаемом языке, проговариваются интонационные группы, тренируются фонетика, грамматика, что способствует развитию коммуникативных способностей учащихся. В процессе подготовки к выступлению любого уровня учащийся превращается из объекта обучения в субъект образовательной деятельности, повышаются его мотивация и интерес к изучаемому предмету. Начиная с небольших элементов театральной педагогики, мы подходим к инсценировкам сказок. Внеклассные мероприятия проводятся в праздничной обстановке. Во вторых классах я всегда провожу нестандартный урок «Прощание с английским алфавитом». Работая по УМК «Английский в фокусе» (авторы Н. И. Быковой, Д. Дули, М. Д. Поспеловой и др), в конце каждого модуля приводится сказка «Городская и деревенская мышь». Дети с удовольствием слушают, смотрят видео и разыгрывают сказку по ролям. Таким образом, тренируется навык чтения, имитируются интонационные группы употребления неродного языка, повышается мотивация, дети учатся работать в группе, в парах, в команде. Именно в начальной школе закладываются основы общения на иностранном языке в устной и письменной форме. При этом существенная часть учебного времени тратится на формирование произносительных, графических, орфографических, лексических и грамматических навыков, успешность формирования которых существенно различается в зависимости от используемых технологий обучения [5].

При проведении урока или любого внеклассного мероприятия с использованием элементов театральной педагогики необходимо придерживаться определенных методических принципов, таких как:

1. Педагог активно воздействует на внимание, воображение и мысль учащихся.
2. Класс примет соучастие в уроке – спектакле, если учитель будет органично воздействовать на мысли и чувства учащихся с помощью правды и веры в предлагаемые обстоятельства.
3. Контрастность в подборе и выполнении упражнений. Принцип контрастности развивает эмоциональность и способность быстро менять темп и ритм поведения.
4. Комплексность задач в уроке и в каждом упражнении. Комплексные упражнения всегда активно тренируют слух, память, воображение и мышление, обучают умению в ограниченные отрезки времени выполнять различные по содержанию действия.
5. Подлинность и непрерывность педагогических действий. Очень важно, чтобы педагог сам жил подлинно: смотрел и видел; слушал и слышал; сосредото-

тачивал внимание; увлекательно и лаконично ставил задачи; вовремя реагировал на верные и продуктивные действия своих учеников; заражал эмоционально своих воспитанников.[2].

За период работы 2013-2018 гг мною были проведены следующие мероприятия:

1. Спектакль для старшекласников «Ромео и Джульетта» (школьная постановка).
2. Спектакль «В гости к Мэри Поппинс». Спектакль занял призовое место на муниципальном конкурсе театральных коллективов школ города Коломна.
3. Спектакль «Гадкий утенок» (внеклассное мероприятие – концерт для родителей по окончании учащихся 2 класса).
4. Спектакль «Красная шапочка» (внеклассное мероприятие – концерт для родителей по окончании учащихся 3 класса).
5. Спектакль «Снежная королева» (внеклассное мероприятие для учащихся всей параллели 5 классов).
6. 2 внеклассных мероприятия «Прощание с английским алфавитом».
7. Марафон Рождественских идей – муниципальный конкурс-марафон.
8. «Рождество в Англии» - внеклассное мероприятие с участием учащихся 3, 6, 10 классов.
9. «Санта или Дед Мороз» - внеклассное мероприятие для учащихся 5 классов и их родителей.
10. "Mother's Day" - внеклассное мероприятие-концерт для учащихся 4 класса с приглашением родителей.

11. «Алиса в стране чудес» - театральная постановка – концерт для учащихся 8 класса.

12. Ежегодное участие в школьном и региональном фонетическом конкурсе поэзии на английском языке с элементами театрального представления образа.

Театральная педагогика обладает богатыми и разнообразными возможностями для создания условий развития базовых компетентностей, удовлетворяющих требованиям современных Стандартов образования. С каждой новой постановкой, инсценировкой, игрой накапливается бесценный педагогический опыт по организации театральной работы с детьми. Этот опыт хотелось бы использовать для воспитания всесторонне развитой личности. Важно не останавливаться, совершенствоваться, вовлекать в данный процесс новых учащихся, экспериментировать, наслаждаться и просто ежедневно «выходить на сцену» настоящим учителем-актером!

### links & resources

1. Булатова О.С. Использование возможностей театральной педагогики в процессе становления личности учителя :Диссертация канд. пед. наук, Тюмень, 1999.
2. Ершов П.М., Ершова А.П., Букатов В.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. М.: Московский психолого-социальный институт, Издательство «Флинта», 1998.
3. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: - М.: АО "Аспект Пресс", 1993 – 127 с.
4. Климова Т.А., Косинец Е.И., Никитина А.Б. Возможности театральной педагогики в контексте новых образовательных стандартов // Вестник Московского образования. 2013. № 11.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М, 1991.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМАЦИОННОГО МУЛЬТФИЛЬМА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: **Милякова Виктория Владимировна**

место работы: **МБОУ СОШ № 18**

должность: **учитель английского языка**

На современном этапе развития общества становится все более востребованной цифровизация системы образования (электронные учебники, образовательные платформы, открытые онлайн-курсы, дистанционное образование). Согласно новым стандартам происходит смена целей, содержания и результатов образовательной политики, в 21 веке преподаватели ищут новые пути, чтобы заинтересовать обучающихся изучением языка.

В Федеральных государственных образовательных стандартах приоритетным является использование современных образовательных технологий для достижения поставленных целей. Введение данных педагогических и образовательных технологий предусматривает интеллектуальное, творческое и личностное развитие обучающихся, что является основным требованием, поставленным государством перед образовательными институтами. В профессиональном стандарте "Педагог", который введен с 1 января 2018 года во всех образовательных институтах, сформулированы следующие требования к учителю: «...уметь выбирать и использовать современные образовательные технологии, использовать технологии оценки, современные технологии проектирования образовательной среды».

Проектная деятельность – одна из форм современных образовательных технологий, наиболее точно и правильно позволяющая достигать поставленные цели и социальный заказ государства и общества.

Проектная методика хорошо сочетается и вписывается в планирование уроков с любым учебно-методическим комплексом. К тому же, современные учебно-методические комплексы по английскому языку, например, «Spotlight», предполагают проведение проектов после изучения каждого модуля.

Нами был проведен анимационный проект на тему «Идиомы в нашей жизни» для обучающихся МБОУ СОШ № 18 Коломенского г.о. Проект предназначен для работы с идиомами на уроках английского языка в младших классах общеобразовательной школы. Цель проекта - пробудить у школьников интерес к английскому языку, мотивировать их к изучению идиоматической лексики.

В проекте мы попытались «оживить» идиомы,строив их в сценарий придуманного нами мультфильма. Отбор идиом проводился из Оксфордского словаря идиом (The Oxford Dictionary of Idioms, 2000).

В первую очередь, наша задача состояла в том, чтобы включить в проект те единицы, которые наиболее известны и часто употребляются в современной речи. Во-вторых, все идиомы должны были соответствовать конкретной ситуации, представленной в сценарии.

В-третьих, все подобранные идиомы имели примерный аналог в русском языке. Это позволит при организации урока с использованием мультфильма опираться на родной язык, и подключать к просмотру мультфильма другие формы работы (диалог – можно поговорить с детьми, предлагая найти русский эквивалент, игра индивидуальная и командная, викторина - кто быстрее подберет похожую идиому, и т.п.)

Если 15-20 лет назад слово «анимация» ассоциировалось с высококлассными профессионалами-мультипликаторами, то сегодня, благодаря новым технологиям, создание мультфильма доступно практически любому человеку. Одним из наиболее простых способов работы над мультфильмом является техника пластилиновой перекладки. Именно в этой технике выполнены всеми любимые мультфильмы «Падал прошлогодний снег», «Пластилиновая ворона», «Гора самоцветов» и многие другие. Мы также использовали эту технику при работе над нашим проектом.

Наиболее важными этапами работы над проектом были создание сценария, съемка и монтирование, а также озвучивание.

## 1. Этап работы над сценарием.

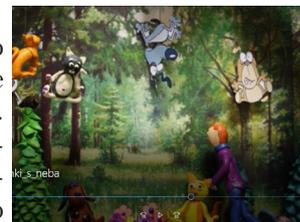
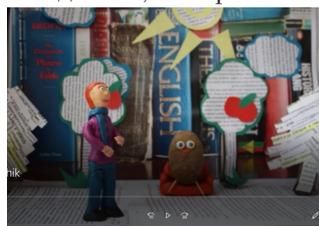
В нашем сценарии главный герой очутился в словаре идиом, где он попадает в различные ситуации, которые помогают ему правильно растолковать значение идиом. Большую роль на этом этапе имел отбор языкового материала. В проект были включены те идиомы, которые наиболее часто употребляются в современном английском языке и могут быть интересно и ясно обыграны для лучшего запоминания.

Например, выражение: couch potato - someone who spends leisure time

passively (лежебока), было представлено нами в виде картошки сидящей на диване.

Следующая идиома, представленная в мультфильме, - it's raining cats and dogs - to rain heavily (дождь льет как из ведра). В мультфильме на главного героя вместо капель дождя начали падать кошки и собаки.

Как вы видите в мультфильме проиллюстрировано как буквальное значение, так и ситуативное содержание того общего значения, которое имеет идиома. Если изображения, передающие буквальное значение, помогут ученику представить реальные компоненты идиомы, то представленные



ситуации объясняют истинное значение и передают ту эмоционально-образную окраску, которая характеризует ее употребление в речи.

Кроме того, каждую идиому сопровождает статья из словаря, которую зачитывает диктор, это помогает задействовать одновременно с образным восприятием значения слуховое и зрительное восприятие. Например,

To make one's hair stand on end - to alarm or horrify someone (напугать так что волосы встанут дыбом) - у главного героя при встрече с медведем действительно встают волосы дыбом.

2. Этап монтировки. Как уже говорилось выше, для создания мультфильма использовалась техника пластилиновой перекладки. Сначала из пластилина делаются персонажи и декорации, затем фигурки двигаются согласно сценарию и фотографируются с нужной частотой, потом все фотографии собираются с помощью программы Windows MovieMaker.

3. Этап озвучивания. В подготовке проекта использовалась программа Audacity.

Мы считаем, что наш проект может помочь в усвоении идиоматической лексики, которая расширит культурный кругозор учащихся, обогатит и украсит их речь. Игровая форма представления идиом не перегружает учащихся сложной информацией и в то же время способствует закреплению и пониманию

данных лексических единиц. Кроме того, создание такого мультфильма самими учащимися стало хорошим способом сплочения коллектива, получения новых впечатлений и знаний в творческой форме.

В целом же работа над проектами на начальном этапе обучения позволяет ребятам прийти в среднюю школу подготовленными к более серьезной работе над долгосрочными проектами. Кроме того, проектную деятельность действительно можно считать хорошей подготовкой к любой профессиональной деятельности, т.к., будучи младшими школьниками, ребята уже имеют возможность почувствовать себя в роли менеджера, создателя рекламы, дизайнера. Ну и, наконец, спектр общеучебных умений и навыков, которые мы развиваем, и о которых было сказано выше, позволит будущим выпускникам стать самодостаточными, востребованными и успешными.

Учитель в своей работе может и должен использовать все положительное, что есть в практике учителей, работающих с целью формирования мотивации учащихся. Учебный процесс по содержанию, форме подачи материала должен быть гибким и преследовать одну из главнейших задач обучения – сделать усвоение знаний учащихся прочным, осмысленным, а саму учебу – желанной, доставляющей радость.

## links & resources

1. Абышева Н.Ю. Эффективность применения метода проектов на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе. [Электронный ресурс] // lib.herzen.spb.ru/text/abyшева\_102\_116\_121
2. Березина, Т.В. Использование метода проектов на уроках английского языка как средства формирования положительного интереса к иноязычной культуре// Иностранные языки в школе, 2015. - № 4. – С.5-8.
3. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе, 2014. - № 5. – С.2-10.
4. Никитина М.В. Метод проектного обучения английскому языку в начальной школе. – М., Современник, 2018. – 271с.
5. ФГОС начального образования по иностранному языку - Электронный ресурс// <http://минобрнауки.рф/documents/922>

## ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТРУКТУР СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ПО УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ - 7»

автор: Пелихова Вероника Вячеславовна

место работы: МБОУ «Гимназия №9»

должность: учитель английского языка

Современный урок (согласно требованиям ФГОС) наряду с результатами учебного процесса должен обеспечивать социализацию, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер обучаемых, освоение правил речевого поведения, формирование дружелюбного отношения и толерантности друг другу. Учитель должен уметь направить и организовать деятельность учащихся так, чтобы каждый из них стал участником образовательного процесса в комфортной для себя обстановке. Применение **сингапурской методики обучения** на уроке позволяет найти эффективные средства для качественного образования учащихся в современных условиях.<sup>1</sup>

В основе сингапурской методики лежит **технология кооперативного** или **совместного обучения**, основанная на идеях советских и российских психологов: Л. Выготского, Д. Эльконина, В. Давыдова. Активное внедрение и распространение кооперативного обучения началось в 1960-е годы в США. В 80-90-е годы **доктор Спенсер Каган** (основатель Международной ассоциации по изучению кооперативного обучения, учредитель и президент Калифорнийской ассоциации по изучению кооперативного обучения, автор многочисленных книг и статей по кооперативному обучению) разработал **более 200 приёмов (обучающих структур)**, используемых в рамках кооперативного обучения. Сингапурские специалисты компании «Educare International Consultancy», взяв на вооружение лучший мировой опыт организации учебной деятельности, систематизировали приёмы, дали четкие алгоритмы их применения и организовали систему тренингов с возможностью их применения в образовательной практике.

Согласно **стратегии**, обучение происходит в команде (группе), эффективность работы которой возрастает при соблюдении четырёх дидактических принципов:

- позитивное взаимодействие между участниками команды;
- осознание индивидуальной ответственности;
- равное участие;
- одновременное взаимодействие;

Обучаемые разделены на команды по 3-4 человека. Они сидят за двоянными партами, в центре которых находится коврик-управления **“Manage Mat”** с цифрами 1, 2, 3, 4 и буквами А, В, А, В, чтобы легко распределять учеников для работы в команде. У каждого ученика есть **“shoulder partner”** (партнёр по плечу), **“face partner”** партнёр, который сидит напротив.

Ключевое понятие сингапурской методики - обучающая структура.

**Обучающая структура** - это приёмы, формы организации учебной деятельности, выполняемые по определённому алгоритму. Применение обучающих структур не требует детальной проработки планов, учебного материала. Они могут быть использованы на любом этапе урока, с любым учебным материалом. Задача учителя состоит в том, чтобы выбрать те обучающие структуры, которые подходят ему для решения конкретной методической задачи.<sup>2</sup>

Рассмотрим применение обучающих структур сингапурской методики на примере урока английского языка в 7 классе по УМК «Английский в фокусе», Ю.Е.Ваулина, Д. Дули.

На уроке обобщающего повторения по теме «В фокусе» (модуль 7) были использованы следующие обучающие структуры:

**Single Round Robin («краткий ответ по кругу»)**. Учитель задаёт вопросы учащимся: “What famous people do you know? What is he / she famous for?” и даёт время подумать. Ученики в команде по кругу отвечают на вопрос. При этом ученик, давший ответ, слышит комплимент от партнёра “It was nice to listen to you”. В ответ он отвечает «Thanks». Работа идёт одновременно во всех командах. С целью осуществления контроля, учитель просит дать ответ ученика № 2 в каждой команде.

**Rally Coach («обмен тренерами»)**. В командах работают партнёры «по плечу». Ученики получают одно задание (перевод на английский язык словосочетаний: talented actor, successful TV presenter, attractive model, well-known actress, amazing special effects, powerful voice, catchy tunes, science fiction, interesting plot, exciting lyrics) и одну ручку на двоих. Письменное задание начинает выполнять один в паре, другой помогает ему, если партнёр испытывает трудности. Если ученик выполняет задание правильно, то слышит от партнёра «по плечу» слова одобрения: “Fine”, “Perfect”, “Well done”. После окончания своей части работы, ученик передаёт задание и ручку партнёру и начинает выполнять роль тренера. Выполненное задание ученики представляют устно (от каждой команды отвечает ученик А).

**Fan-N-Pick («веер и выбор»)**. Ученик № 1 в команде держит веер с вопросами по теме (Who is your favorite actor? Why? What musical instrument do you play? What film have you seen this week? What types of music do you know? What sport do you play?), ученик № 2 выбирает вопрос, ученик № 3 отвечает на вопрос, ученик № 4 хвалит. Работа проходит одновременно во всех командах. Ученики передают веер с вопросами

по кругу и меняются ролями. В конце работы ученик № 1 отвечает на все вопросы веера. При этом ученики внимательно слушают его ответ, так как учитель просит одного из команды ответить на вопрос по услышанному (What musical instrument does Masha play?)

#### **Timed-Pair-Share («поделись ответом в паре»)**

Работают партнёры «по лицу». Два ученика делятся развернутыми ответами в течение определённого количества времени. Учитель задаёт проблемный вопрос (Is it good to be famous? What do you think?) и даёт время подумать. Учитель говорит, кто начинает первым (кто выше, у кого светлее волосы) и сколько времени дается каждому учащемуся для ответа. Ученик № 1 отвечает в течение 20 сек партнёру по лицу, партнёр его слушает и благодарит за ответ. Через 20 сек. звучит сигнал, и ученик № 2 даёт развернутый ответ своему партнёру по лицу. В конце работы он слышит благодарность за свой ответ.

**Mixed - Pair – Share («смешанные пары для обмена ответами»)**. Звучит музыка, ученики двигаются по классу. После завершения музыки ученики образуют пару с тем, кто оказался ближе. Тот, кто остался один, поднимает руку вверх и ищет себе пару. Учитель предлагает паре составить диалог по теме “Let's go to the cinema”, даёт время на подготовку. Ученики разыгрывают диалоги.

#### **Применение обучающих структур сингапурской методики<sup>3</sup>:**

- обеспечивает полную вовлечённость всех обучающихся в учебную деятельность
- повышает учебную и познавательную мотивацию
- способствует росту интереса к предмету
- обеспечивает индивидуализацию и дифференци-

ацию обучения

- обеспечивает социализацию
- снижает уровень тревожности учащихся, улучшают психологический климат в классе.

#### **Однако в применении сингапурской методики есть и некоторые трудности:**

1) применение обучающих структур на уроке требует первоначально значительных усилий и затрат времени, так как надо приучить учеников к выполнению заданий по алгоритму. Необходимо отработать технику каждого приёма;

2) необходимо продумать рассадку в командах и добиться того, чтобы успешные учащиеся помогли слабым, исключить случай, когда за команду работает один сильный ученик;

3) обезличенное обращение к ученикам, обращение к ученикам по номерам сложно для нашего менталитета;

4) может возникнуть опасение в возможности оценить ответ ученика. Однако на уроке применяется одна / две обучающие структуры. Они являются всего лишь частью урока. Поэтому к концу урока учитель сможет оценить ответы учеников. Кроме этого, после применения любого приёма возможна самостоятельная работа, тест;

5) уровень урока эмоционально высокий, поэтому возможны непривычные для нас нарушения тишины и порядка.

В заключение хочется отметить, что использование обучающих структур (приёмов) сингапурской методики не предполагает отказа от традиционного подхода. Их применение делает урок интересным для учеников и вносит разнообразие в традиционную деятельность учителя.

#### **links & resources**

1. Мокрополова И. Ю. Использование обучающих структур сингапурской методики для повышения качества обучения младших школьников [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 186-188. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6344/>
2. <http://www.ug.ru/article/1017>
3. <https://infourok.ru/primenenie-na-urokah-obuchayuschih-struktur-singapurskoy-metodiki-obucheniya-1267129.html>

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЗАДАНИЯ ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ» (TASK BASED LEARNING AND TEACHING) В РАМКАХ ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»

автор: Шмурина Татьяна Михайловна  
 место работы: МОУ Радужненская СОШ  
 должность: учитель английского языка

**Технология коммуникативного обучения**, которая является сущностью всех интенсивных методов обучения иностранному языку, была разработана ведущими методистами российского образования – И.Л. Бим и Е.И. Пассовым. Составляющими коммуникативно-ориентированного учебного процесса являются технологии развивающего, личностно-ориентированного и эвристического обучения: теория развития (В.Н. Барановский), технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко), технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), мотивация учения (В.Г. Асеев, А.К. Маркова), метод проектов (Е.И. Пассов), метод проблемного обучения (А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов).

Полученная теоретическая база позволила прийти к выводу, что коммуникативно-ориентированное обучение – это, прежде всего, наличие коммуникативной мотивации при условии общения с учетом всех личностных характеристик: природных способностей, умения осуществлять учебную и речевую деятельность, личного опыта, набора определенных чувств и эмоций, личных интересов и социального статуса в классе [1].

**Концептуальными положениями** коммуникативного метода по Е.И. Пассову являются следующие:

1. Иностранному языку, в отличие от других школьных предметов, является одновременно и целью, и средством обучения.

2. Язык – средство общения, идентификации, социализации и приобщения индивида к культурным ценностям страны изучаемого языка.

3. Овладение иностранным языком отличается от овладения родным:

- способами овладения;
- плотностью информации в общении;
- включенностью языка в предметно-коммуникативную деятельность;
- совокупностью реализуемых функций;
- соотносительностью с сензитивным периодом речевого развития ребенка [2].

Главными участниками процесса обучения являются учитель и ученик. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправном речевом партнерстве.

Основными **принципами** построения содержания обучения с использованием коммуникативного метода обучения являются следующие:

**Речевая направленность**, т.е. обучение иностранному языку через общение. Коммуникативный метод

впервые выдвинул положение о том, что общению следует обучать только через общение. Это означает практическую ориентацию урока. И здесь же следует добавить, что именно общение является важнейшим условием правильного воспитания.

**Функциональность.** Данный принцип предполагает, прежде всего, осознание со стороны учащихся функциональной предназначенности всех аспектов изучаемого языка, т.е. каждый ученик должен понять, что может дать лично ему практическое владение языком.

**Ситуативность.** Иными словами – это ролевая организация учебного процесса. Коммуникативное обучение осуществляется на основе ситуаций, понимаемых (в отличие от других методических школ) как система взаимоотношений. Принципиально важным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют учащихся каждого возраста. Ситуация существует как интегративная динамическая система социально-статусных, ролевых, деятельностных и нравственных взаимоотношений субъектов общения. Она является универсальной формой функционирования процесса обучения и служит способом организации средств, способом их презентации, способом мотивации речевой деятельности, главным условием формирования навыков и развития речевых умений, предпосылкой обучения стратегии и тактике общения [3].

Ни для кого не секрет то, что самое сложное в процессе обучения языку – это «разговорить» ученика. Существует много причин, по которым дети стесняются говорить. Одна из них, например, боязнь ошибок. Ученики не хотят делать ошибки и выглядеть глупо, поэтому предпочитают молчаливо наблюдать. Хорошим способом убрать языковой барьер является **методика задания ориентированного обучения и преподавания (Task Based Learning and Teaching (TBLT))**. Это технология основана на выполнении заданий без подготовительного объяснения материала и отработки необходимых лексических и грамматических единиц. «В этой технологии ... язык выступает не как упражнение, а как инструмент выполнения задания, т.е. как инструмент достижения цели (как и в реальном общении: язык – средство коммуникации).

Эта технология отражает естественный процесс усвоения языка: сначала мы испытываем потребность сказать что-то, затем пытаемся это сказать, потом говорим и стараемся сделать свой язык лучше. Язык

для нас сначала предстает целостным явлением, а затем вычлениются его составляющие: лексика, грамматика и др.

Цель учителя – создать возможность для использования какого-то языка. Этого можно добиться, только отойдя от тотальной сосредоточенности на формах и структурах. ... Такой подход отнюдь не означает полного невнимания к правильности языкового материала и отсутствие помощи со стороны преподавателя, но здесь работа с языковым материалом лишь сопровождает выполнение задания» [4].

Любое задание, которое разработано по технологии TBLT, должно быть основано на наличии так называемого 'gap' («пропуска»). Выделяют три вида пропусков:

- пропуск информации (information-gap): ученики должны предположить, какая информация отсутствует в тексте;
- пропуск аргумента (reasoning-gap): ученики должны добавить аргумент к уже высказанному мнению;
- пропуск мнения (opinion-gap): ученики должны поделиться своим мнением, чувством по отношению к какой-либо значимой проблеме.

Технологию TBLT можно применять к любому тексту из учебника Spotlight, который содержит в себе какую-нибудь проблему. Целесообразнее, наверное, работать с учениками более старшего звена, начиная с 8 класса. Возьмём, например, текст 'Charity Begins at Home' из учебника 8 класса из рубрики Culture Corner 2. Работа с текстом будет делиться на 3 этапа:

I этап – предварительное задание;

II этап – основное задание;

III этап – языковой этап.

На **I этапе** учитель знакомит учащихся с ситуацией, чтобы они могли догадаться, с какой темой им придётся работать. Для этого можно использовать видео, аудио или текстовый материал. Например, для текста 'Charity Begins at Home' учитель может рассказать ученикам историю о работе какой-нибудь благотворительной организации. Далее дети пытаются проанализировать, какие грамматические структуры им понадобятся для речи (Past Simple, Present Simple...).

После этого ученикам предлагается ответить на несколько вопросов, чтобы восстановить события прослушанного высказывания.

In groups recollect and discuss 5 facts about the charity organisation:

- what its name was
- who it gets help from
- how it organises its work
- how it helps people
- who works for this organisation

**II этап** делится на 3 части: основное задание, планирование и сообщение.

Первая часть (основное задание) – ученики знакомятся с текстом 'Charity Begins at Home'. Им предлагается ответить на те же 5 вопросов, что и на первом этапе. Ученики работают в группах. Результаты выполнения задания могут быть представлены в устной или письменной форме.

Вторая часть (планирование) – ученикам предлагается составить план рассказа о важности благотворительных организаций.

Третья часть (сообщение) – ученики анализируют работу других групп, говорят, с чем согласны или не согласны, добавляют факты.

На этом этапе работы учитель выступает в роли стороннего наблюдателя.

На **III этапе** необходимо остановиться на самом языковом материале и выполнить ряд упражнений на лексику и грамматику. Можно выполнить задание 'Fill in the gaps' из учебника (ex. 2 p. 37). На этом этапе можно провести рефлекссию. Учащиеся высказывают своё мнение о проделанной работе или можно задать им вопросы типа: What new facts did you learn about the work of charity organisations? Would you like to work for a charity organisation? Why? Why not? и т.д.

Применение технологии TBLT, несомненно, приводит к раскрепощению учащихся, позволяет им преодолеть языковой барьер, повышает мотивацию к изучению предмета, позволяет вовлечь в работу учеников с разным уровнем владения языком. Учащиеся становятся активными участниками процесса обучения, получают возможность проверки и взаимопроверки. Технология TBLT стимулирует пассивный лексический запас и даёт возможность развить выполненное задание до уровня проекта.

## links & resources

1. Мухина Т. Н. Технология коммуникативного обучения иностранным языкам как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся и генезиса методического мастерства учителя // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 39. – С. 49–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76600.htm>.
2. Пассов. Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов - М.: Просвещение, 1991. - 223 с.
3. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/08/01/doklad-po-teme-tekhnologiya>
4. [http://www.kstu.kz/wp-content/uploads/docs/restricted/lib/periodic/Vysshee%20obrazovanie%20segodnya\\_2016\\_3\\_69.pdf](http://www.kstu.kz/wp-content/uploads/docs/restricted/lib/periodic/Vysshee%20obrazovanie%20segodnya_2016_3_69.pdf)
5. [https://en.wikipedia.org/wiki/Task-based\\_language\\_learning](https://en.wikipedia.org/wiki/Task-based_language_learning)
6. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/01/06/tbl-i-pbl-dva-novykh-podkhoda-k-prepodavaniyu>

## ПОИГРАЕМ НА УРОКАХ! КАК И ЗАЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Трунова Евгения Сергеевна

место работы: МБОУ СОШ № 16

должность: учитель иностранных языков

Английский язык для младших школьников – это большая и сложная система, погружение в которую не всегда воспринимается радостно. С самых первых уроков на детей градом сыплются новые непонятные слова, неизвестные знаки, и их запоминание не всем дается легко. Именно поэтому необходимо дать возможность обучающимся освоиться на каждом этапе в чужой системе, примерить на себя ее новые законы и культуру. В решении этих задач Игра – главный инструмент, помогающий ориентироваться в установленных правилах и сделать их понятными и важными каждому ребенку для себя лично.

Именно в играх часто выявляются скрытые таланты и способности учеников, активизируется память и творческий потенциал, которые могли быть неочевидными в учебной деятельности. Для меня обучение языку всегда сопряжено с теми или иными играми, именно благодаря им мои ученики могут легко освоить довольно сложные темы, усвоить труднозапоминаемое и всегда идти на урок с ожиданием нового и интересного.

УМК «Английский в фокусе» сконструирован с учетом возрастных особенностей обучающихся и очень часто на своих страницах предлагает ту или иную игровую активность. Я придаю этому аспекту огромное значение на своих уроках и теперь с радостью делюсь своим опытом применения игр и их вариаций с вами.

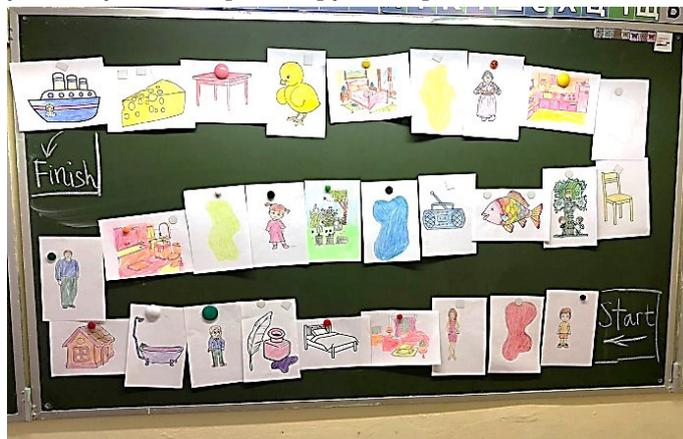
В теме “School again” есть предложенная деятельность “What’s this? It’s a school bag”, которую я провожу несколько иначе. Потребуется лишь шарфы для завязывания глаз. Ребята делятся на две группы, внутри которых по очереди завязывают одному из учеников глаза, подают разные школьные предметы с вопросом “What’s this?” и ребенок на ощупь определяет, что у него в руках. Таким образом, в обучении лексике мы намеренно отключаем зрительное восприятие и задействуем исключительно тактильные ощущения.

Аналогичное я проделываю с темами Animals, у меня имеется целый арсенал маленьких фигурок животных, Toys и Food (используем игрушки и муляжи соответственно). Тактильное познание имеет огромную роль в развитии детей с самого младенчества, оно позволяет получить значимую информацию о свойствах предметов и мире в целом. Физический контакт с предметами естественен для детей и необходим при обучении в школе, где, в большинстве случаев, основной акцент делается на визуальное восприятие и запоминание информации.

Очень мне нравится игра с ходами и кубиками, которая предложена в рабочих тетрадях УМК «Английский в фокусе». Настолько нравится, что стало совершенно понятно, что аналогичную



деятельность можно самостоятельно организовать в любой момент времени на уроке прямо на доске в любом классе со 2 по 5. Я подобное проделываю в повторительно-обобщающий урок, когда наравне с упражнениями хорошо бы проработать spelling. Потребуется: Flash cards, магниты, доска. Закрепляем с помощью магнитов флеш карты по доске, организуя дорожку, можно извилистой змейкой, можно по кругу уходящую в центр или другие варианты.



Если карточек по теме маловато, можно дорисовать клетки с числительными или русскими эквивалентами английских слов. Дети делятся на две команды, каждая выбирает своим символом по большому магниту. Ставим их на старт (нарисованный на доске квадрат) и Let roll the dice! бросаем кости. Магнит команды делает столько шагов по флеш-картам, сколько выпадет на кубике. Наступая на каждую клетку со словом, команда должна “spell the word” произнести по буквам слово или написать на доске.

Для меня важно, чтобы задействованы были все, поэтому ребята из команд выходят к доске по очереди. Если слово написано верно, разрешено остаться на клетке со словом, если допущена ошибка, магнит команды “goes back” возвращается на место, откуда начинал ход. На финише ребят ожидает коварный вопрос от учителя, и выиграть можно лишь ответив на него, ведь при неверном варианте команда возвращается на клетку, с которой начинала. Как показывает практика, дети настолько азартны и так вживаются в эту игру, что перед уроком для победы своей команды повторяют слова в коридоре трепетнее, чем перед контрольной.

Есть вариант этой игры и без деления на команды, ученики против учителя, в данном случае ребята

выходят писать слова по очереди. А учитель в свой ход пишет слово на доске намеренно с ошибкой, если ученики находят и исправляют ее, учитель возвращается на ход назад, а если нет, может остаться на клетке.

Темы “I can Jump!” у обучающихся во 2 классе и “Clever animals” в 3 классе могут быть использованы для активизации кинетической памяти, когда запоминание происходит одновременно с выполнением физических упражнений. При отработке модального глагола “can”, структуры вопроса “Can you jump?” и ответов “Yes, I can. / No I can’t” я всегда с удовольствием использую игру «сундучок с заданиями». У меня в коробке свёрнуты записки с вопросами типа “Can you sing an English song?”, “Can you say what English rooster says?”, “Can you dance like Michael Jackson?”, “Can you show a monkey?”, “Can you count 357x15?” и много других. Задания для записок я придумывала сама, учитывая возрастные особенности, но их также можно подсмотреть в интернете по игре фанты. Ребята делятся на несколько команд и по очереди тянут бумажки. Если ответ на вопрос “Can you...?” утвердительный, необходимо в доказательство немедленно продемонстрировать это умение всем и получить балл для команды. Выигрывает, соответственно, команда с наибольшим количеством баллов.

При введении новой лексики у учащихся 2-3 классов (например в блоке “My Letters”) максимально активизирую аудиовизуальную и кинетическую память у ребят. Я использую флеш карточки с картинками предметов, которые вначале показываю и хором проговариваем слова, далее слушаем аудио и жестами показываем значения, как в пантомиме, а затем развешиваю карточки магнитами на доске для любимой игры «Запоминалочка». Ученики хором повторяют слова по порядку. Учитель убирает одну из картинок, оставляя пустой магнит. Ребята проговаривают слова по порядку, называя также отсутствующее слово на месте магнита. Учитель убирает картинки по одной после каждого проговаривания по порядку, до тех пор пока не останутся одни магниты на доске. К моменту произнесения слов по пустым магнитам ребята практически выучивают слова устно. Кроме того, слова в УМК для вторых и третьих классов всегда достаточно образные и, в целях подключения кинетического запоминания, идеально подходят для

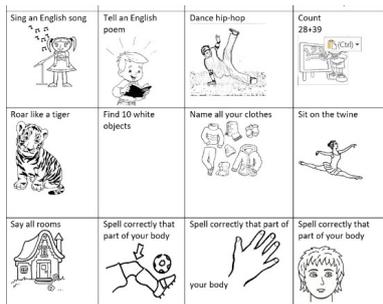
игры пантомима, которую я обязательно провожу в конце урока, где ребята по одному жестами изображают предметы и отгадывают их.

При отработке тематики “Weather” и “Clothes” на своих уроках я часто использую игру “Spot the differences”, которая провоцирует детей говорить английскими фразами, используя активную лексику урока. Для игры нужны две одинаковые картинки с пятью или десятью мелкими отличиями. Картинки можно подобрать в интернете или просто напечатать дважды одну и ту же раскраску и раскрасить разными цветами. Ребята делятся на две команды, каждая получает свою картинку, но не видит другую. Необходимо найти все различия, рассказывая по-английски про особенности своей картинке и задавая вопросы к картинке команды соперников. Например, “The sweater is blue. Is your sweater blue too?”

При отработке темы «Cows are funny» про части тела УМК “Английский в фокусе» для 3 класса предлагает игровое задание «Draw and play», которое я также провожу в своей вариации. Каждый ученик тайно рисует своего монстра с любым набором частей тела, который только позволит фантазия: разноцветными глазами, тремя тонкими руками, четырьмя ногами и т.д. Далее ученики работают в парах и по очереди, не показывая свою картинку, описывают ее так, чтобы партнер как можно более точно нарисовал ее копию. Ребята могут задавать вопросы на английском. «How many ears are on the left side? Are they big? What colour are they?» Далее меняемся ролями. И, наконец, показываем работы и проверяем, насколько похожи получившиеся картинки, и как хорошо ученики поняли друг друга в описаниях. Это упражнение вынуждает детей не только говорить, используя тематику урока, но и слушать и задавать вопросы, делая общение ситуационным, спонтанным и живым.

Рисование и деятельность, связанная с ним, вообще довольно часто используется на уроках английского. Изображение предмета – универсальный язык, понятный каждому вне зависимости от культуры. С этим творческим процессом у меня связана и следующая игра «Слепой художник», где ребята делятся на две команды и, получая задания с английскими словами от учителя, рисуют их на доске с завязанными глазами, в то время как команда пытается отгадать заданное.

Приведенный мной список игр, конечно же, не полный, а полный не поместился бы в четырех томах. Это огромный простор для творчества, и, к счастью, с появлением новых технологий наши возможности как педагогов и организаторов учебного процесса растут, позволяя находить такие решения, которые вовлекут абсолютно всех обучающихся.



## СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ И ВИДЫ РАБОТ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

автор: Копытина Светлана Александровна

место работы: МБОУ СОШ № 12

должность: учитель английского языка

*“The roots of education are bitter, but the fruit is sweet”*

«Корни образования горькие, зато фрукты сладкие»

Аристотель

Как всем известно, современные методики обучения английскому имеют ярко выраженную коммуникативную направленность, поэтому обучение чтению становится ещё сложнее. Обучение чтению никогда не было лёгкой задачей. Чтобы с ней успешно справиться, нужно заложить прочные знания в самом начале изучения английского языка, в младшей школе. При выборе приёмов обучения чтению следует учитывать, что младшие школьники склонны обращать внимание на яркую подачу материала, наглядность, эмоциональную окраску.

Последние исследования подтвердили то, что люди читают слова по буквам. То есть для того чтобы свободно читать, необходимо легко и быстро распознавать буквы и соотносить их со звуками. И самая простая зубрежка фонетики оказывается намного эффективнее прочих уловок и приемов. Можно научиться читать, не зная алфавита, но учёные пришли к выводу, что только знание букв делает процесс обучения чтению максимально успешным. Поэтому в самом начале обучения английскому языку я стараюсь уделить как можно внимания изучению алфавита и звуков. Только так дети смогут научиться читать.

Я убеждена, что во 2 классе очень важно показать детям разницу между русским и английским алфавитами. Я всегда стараюсь рассказать о сходствах и отличиях букв в этих языках. Например, заглавная буква Bb похожа на русскую Вв, но маленькая пишется по-другому и даёт звук, отличающийся от нашего алфавита. А буква Cc и русская Сс пишутся одинаково, но английская может давать два звука, [s] и [k] и так далее.

Полезными при изучении алфавита являются ассоциативные карточки. Это очень наглядно и эффективно. Кроме этого я использую карточки с рисунками и словами из УМК Spotlight, применяя метод чтения целых слов.

Также я использую различные видео. Особенно мне нравятся такие, в которых даётся и название буквы, и её звук (хотя бы один).

Немаловажную роль играет использование различных тренажёров по чтению. На сегодняшний день их существует достаточное количество. Каждый учитель может выбрать на свой вкус. Их можно приобрести в магазине или найти на просторах интернета. Задания можно распечатывать, а также выводить на экран или работать с электронной доской. Они должны быть как можно более наглядными. Крайне желательно цветовое выделение гласных и согласных.

Достаточно часто для обучения чтению я использую рифмовки. Рифмовка – это определенная группа рифм, имеющих свою постоянную форму. В совокупности эти формы образуют систему рифмовки. Эта система включает в себя рифмы, основанные на созвучии, на ритмических особенностях и окончаниях. Они могут быть двуязычными (рифмовки-договорки). Детям намного проще запомнить, как читается слово, когда у них есть ассоциация, опора на свой язык. Англоязычные рифмовки не менее эффективны. К ним можно придумать множество разнообразных заданий:

- предложить самим зарифмовать слова (таким образом закрепляется определённое правило чтения);

- попросить поднять руку, когда услышат заданный звук;

- попросить найти ошибки (работать можно индивидуально, в парах или группах);

- предложить заучить её наизусть (стирая с доски по строке или по слову);

- найти слова в рифмовке на заданную тему;

- показать жестами слова из рифмовки;

Вот примеры рифмовок из сборника рифмовок на английском языке:

CLOCK

Clock, clock, clock,

A dog plays with a frog,

The frog plays with the dog,

Clock, clock, clock. [1]

Пример на нахождение рифмы:

Spring is \_\_\_\_\_,

Summer is \_\_\_\_\_,

Autumn is \_\_\_\_\_,

Winter is \_\_\_\_\_.

(green, bright. white, yellow) [1]

Нельзя забывать и о давно любимом детях приёме – игре. Когда читают слова, стихи, то запоминают правила на конкретном примере. Фонетические игры помогают не только правильно читать, но и правильно произносить слова. Вот несколько примеров:

Active Bingo. (Игра "Бинго" с движениями).

Дети выстраиваются в ряд. Учитель делит группу на команды. Учащиеся выбирают карточку со словом, можно по определённой теме, например, "Еда". Учитель называет слова из приготовленного

списка. Дети, если слышат своё слово, садятся на своё место. Команда, все участники которой, сядут, кричат: "Bingo". [3]

Можно также играть в «Чтецов»: на доске написать рифмовку, отработать её с детьми, поделить на команды и читать по очереди. Побеждает команда, сделавшая наименьшее количество ошибок при чтении.

Разучивание стихов - ещё один эффективный приём, который способствует развитию связной речи, ее выразительности, обогащает активный и пассивный словарный запас.

Немаловажна и роль просмотра видеофильмов, мультфильмов, прослушивание песен и аудио заданий, использование компьютерных программ. В своём опыте я иногда использую всем известный мультфильм "Muzzy in Gondoland". К нему же есть компьютерная программа с заданиями разного типа, в том числе и на чтение.

В заключение хотелось бы сказать, что не может быть одной универсальной методики обучения чтению на любом языке. Общим может быть подход: начинать обучение с понимания букв и звуков, с алфавита и фонетики.

***You miss 100% of the shots you don't take».***

***(Wayne Gretzky)***

***«Вы промахнётесь 100 раз из 100 бросков, которые так и не сделаете».***

***(Уэйн Гретцки – выдающийся канадский хоккеист, один из самых известных спортсменов XX века.)***

#### **links & resources**

1. Абашина Л.Ю. ,English Rhymes: методическое пособие для учителей иностранного языка. – Бугульма, 2007.
2. Эванс, Вирджиния Spotlight 2: Teacher's Book / Английский язык. Книга для учителя. 2 класс / Вирджиния Эванс и др. - М.: Просвещение, Express Publishing, 2010.
3. <https://multiurok.ru/files/kak-biezbolieznienna-nauchit-mladshikh-shkol-nikov.html>

## ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С УМК «SPOTLIGHT»

автор: **Ивашкина Ирина Сергеевна**

место работы: **МБОУ Гимназия № 9**

должность: **учитель английского языка**

Обучение английскому языку, согласно образовательному стандарту основного общего образования, преследует две основные цели: развитие у школьников иноязычной коммуникативной компетенции и развитие и воспитание способности к самостоятельному непрерывному изучению иностранного языка. При этом С.Г. Тер-Минасова отмечает, что, с недавнего времени, изучение языка стало более функционально: «Небывалый спрос потребовал небывалого предложения. Неожиданно для себя преподаватели иностранных языков оказались в центре общественного внимания: легионы нетерпеливых специалистов в разных областях науки, культуры, бизнеса, техники и всех других областей человеческой деятельности потребовали немедленного обучения иностранным языкам как орудию производства» [3].

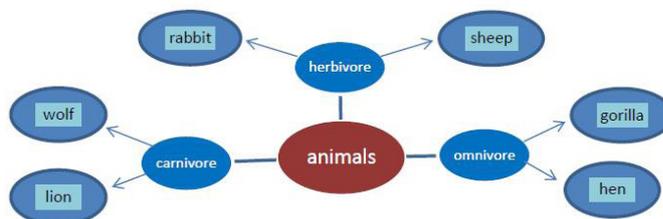
Технология развития критического мышления способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи. «Критическое мышление предполагает наличие навыков рефлексии относительно собственной мыслительной деятельности, умение работать с понятиями, суждениями, умозаключениями, вопросами, развитие способности к аналитической деятельности, а также к оценке аналогичных возможностей других людей» [5]. Данная технология позволяет ученикам с недостаточной мотивацией к обучению побывать в ситуации успеха, ученикам со средними способностями - добиться новых положительных результатов, а сильным учащимся - продолжать развивать свой талант. При использовании технологии развития критического мышления овладение новыми знаниями начинается не со знакомства с известными способами решения определенной задачи или проблемы, а с создания условий, которые мотивируют ребёнка к получению решения именно этой задачи. Такое продвижение от «старого» к «новому» с постепенным решением лично значимых вопросов, которые возникают на пути к цели, способствует более быстрому и глубокому освоению нового материала.

Технологии развития критического мышления включает в себя три этапа:

Вызов	Осмысление	Рефлексия
<ul style="list-style-type: none"> <li>Актуализация и обобщение имеющихся у ученика знаний по данной теме или проблеме;</li> <li>создание устойчивого интереса к изучаемой теме;</li> <li>мотивирование ученика к учебной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Позволяет ученику получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями и проанализировать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Целостное осмысление;</li> <li>обобщение полученной информации;</li> <li>формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.</li> </ul>

На каждом этапе используются свои методические приёмы. Приведу примеры некоторых приёмов, которые я использую при работе с УМК «Spotlight».

**Приём «Кластер»** - это графическая форма организации информации, создание ассоциативных цепочек. В центре – ключевое понятие, вокруг – слова, относящиеся к данной теме. Можно использовать как при изучении новой темы, так и для повторения, систематизации изученного материала. Он применим как на уроке, так и дома, при выполнении домашнего задания. Например, при изучении модуля «At the zoo» в 4 классе, мы составляем вот такую диаграмму:



«Толстые и тонкие вопросы» – это способ организации взаимопроса учащихся по теме, при котором «тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ, а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализа информации.

На уроке техника представляется в виде таблицы, которую ребята заполняют и озвучивают друг другу с целью получения ответов на поставленные вопросы. При изучении темы «In all weathers» в 5 классе учащиеся составляют вот такую таблицу:

«Thin» questions	«Thick» questions
What's the weather like today? What is your favourite season? What winter months do you know?	Why do you like spring? What clothes do you wear in cold / hot weather? What do you like to do in summer/winter?

Приём направлен на реализацию сразу трёх целей, которые ставятся на любом уроке:

- обучает ребёнка на практике применять новые знания и соотносить их с уже полученными;
- отрабатывает умение формулировать вопросы;
- воспитывает уважение к различным мнениям и взглядам на одну и ту же проблему.

Приём «Круги по воде» - этот приём используется для активизации знаний учащихся. Опорным словом является изучаемое понятие или явление. Оно записывается в столбик. На каждую букву данного слова подбирается лексика по изучаемой теме. Например, при введении темы «Having fun» в 7 классе, у ребят могут получиться вот такие слова:

H – happiness A – attraction V – video games I – ice cream N – noise G – game F – fun fair U – unforgettable N – New Year

Приём «Insert»

Название приема представляет собой аббревиатуру:

**I** – interactive

**N** – noting

**S** – system for

**E** – effective

**R** – reading and

**T** – thinking

1) Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V – я это знаю;

+ – это новая информация для меня;

- – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

2) Заполняется таблица:

V	+	-	?
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста.	Отмечаются противоречия. Ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.	Перечисляются непонятные моменты, которые требуют уточнения, или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.

Прием "Зигзаг" очень удобен для тех случаев, когда требуется в короткий срок усвоить большой объем информации или при работе с большим текстом.

1) Текст делится учителем на несколько частей.

2) Класс делится на группы с равным количеством участников. Текст должен быть поделен на столько частей, сколько участников в каждой группе.

3) Каждая группа получает один и тот же текст. Каждый участник группы получает по одному отрывку из текста. Эти отрывки можно пронумеровать или отметить разными цветами.

4) Индивидуальная работа. Каждый ученик работает со своей частью текста: анализирует информацию, составляет опорный конспект, кластер, таблицу, схему и т.д.

5) Групповой этап работы. Учащиеся переходят к своим "коллегам". Составляются экспертные группы. В одной команде окажутся все те, кто получил отрывок № 1, в другой – те, кто получил отрывок № 2. Начинается этап обсуждения. Учащиеся обмениваются своими работами, мнениями, выбирают самый лучший вариант для презентации своей части текста.

6) Возвращение в свои рабочие группы. Этап размышления. Каждый по очереди презентует свою часть текста. Таким образом, каждый из учеников получает сведения по всему тексту.

7) Завершается "Зигзаг" общей работой всего класса. Каждую часть текста презентует один из экспертов по данному вопросу. В итоге происходит вторичное прослушивание материала. Остальные эксперты "дополняют" коллегу.

На этапе рефлексии учащиеся решают, чья презентация материала была наиболее точной и эффективной и намечают круг вопросов, которые требуют уточнений, пояснений. Итогом такой работы может стать совместный проект или презентация.

Этот приём можно использовать при работе с разделом «Spotlight on Russia».

Применение метода развития критического мышления на уроках иностранного языка повышает мотивацию обучения, развивает творческие способности обучающихся, способствует формированию и развитию поликультурной языковой личности. Дети активно вовлекаются в процесс обучения, который, в свою очередь, становится более результативным. Не стоит внедрять приемы развития критического мышления урывками, от случая к случаю. Данная технология - это целостная структура, и работать она будет, только если использовать ее регулярно.

### links & resources

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В., Учим детей мыслить критически. С-Пб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003.
2. Муштавинская И.В., Трофимчук Г.А. Технология развития критического мышления: Методическое пособие. – СПб: ИРО «Смена», 2004.
3. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку. – Иностранные языки в школе №8, 2005.
4. <http://www.kmspb.narod.ru./posobie/priem.htm> Приемы технологии РКМ.
5. Сорина Г.В. Критическое мышление : история и современный статус. Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. – 2003.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СБОРНИКА "SPOTLIGHT ON KOLOMNA" В РАБОТЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

**автор: Покидова Анастасия Дмитриевна**  
**место работы: МБУ ДПО УМЦ «Коломна»**  
**должность: методист**

01 августа 2019 года издательство Просвещение опубликовало электронную версию пособия Spotlight on Kolomna, над которым полгода трудились высококвалифицированные, активные и творческие педагоги английского языка Коломенского г.о.

52 статьи о любимом, родном, чудесном городе, красочно оформленные, содержащие все необходимое для успешной и плодотворной работы на уроке и во внеурочной деятельности - трудные лексические единицы, вопросы для обсуждения, проектные задания!

Необходимо отметить, что все тексты разбиты на возрастные категории, что облегчает выбор подходящего материала.

На страницах пособия учащиеся могут открыть для себя город, в котором так гармонично сочетаются древность и современность, с совершенно неожиданной стороны, узнать много нового о своей малой родине. «Spotlight on Kolomna» знакомит учащихся с версиями о происхождении названия города, предоставляет огромное количество исторических данных, рассказывает о достопримечательностях, флоре и фауне, о знаменитых и выдающихся жителях.

3 месяца активной работы по применению пособия на уроках и во внеурочной деятельности показывают, что оно действительно помогает пробудить у школьников глубокий интерес к истории округа, вызывает жажду знаний.

Одним из ключевых достоинств данного сборника считаю то, что он составлен в соответствии с программой, совпадает с тематикой УМК Spotlight, что позволяет органично вплести краеведческий материал в обязательную часть программы.

В этой статье хотелось бы рассказать, как данное пособие может быть использовано не только в работе учителя английского языка, но также в работе классного руководителя.

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Минпросвещения России рекомендовало начать учебный год с проведения классного часа «Урок Победы», уделив особое внимание вкладу региона и его жителей в нашу общую Победу.

Целью проведения «Урока Победы» я, как классный руководитель 9 Б класса, ставила формирование патриотизма, воспитание гражданской идентичности моих обучающихся, воспитание чувства гордости за Россию и свою малую родину, Коломну.

Задачи классного часа:

1) Способствовать пониманию школьниками роли и значения Великой Победы для судеб всего человечества.

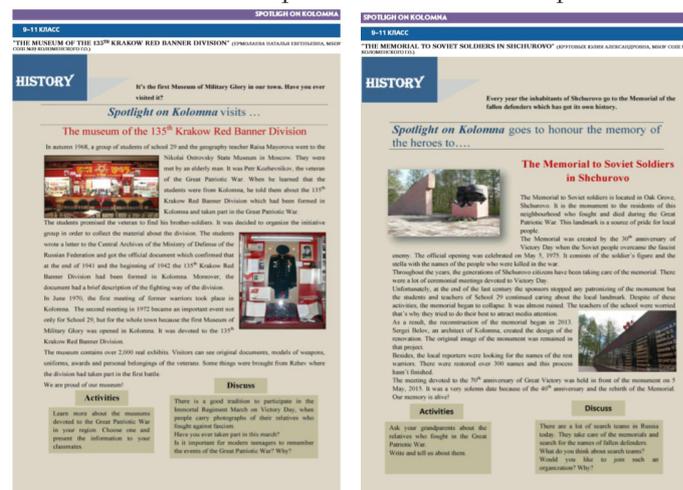
2) Способствовать осмыслению учениками таких духовно-нравственных категорий, как Родина-мать, историческая память, уважение к памяти павших за Родину, ратный и трудовой подвиг, героизм, самопожертвование, долг, честь, достоинство, свобода и независимость Родины, национальное самосознание.

3) Способствовать воспитанию семейно-родственной, локально-региональной, этнокультурной идентичности обучающихся на ярких примерах, связанных с историей Великой Отечественной войны.

4) Познакомить учащихся с историей участия Коломны и коломенчан в войне.

5) Рассказать о музеях Боевой славы в нашем городе.

Рубрику, посвященную музеям, мы проводили с использованием Spotlight on Kolomna. В этом мне помогли статьи коллег из МБОУ СОШ № 29 – Ермолаевой Н.Е. и Круговых Ю.А. Данные материалы ориентированы на школьников 9-11 классов, что говорит о достаточно высоком уровне сложности лексико-грамматического материала.



Обучающиеся моего 9 Б класса достаточно многое знают о истории, есть дети, действительно увлекающиеся этим предметом. Они активно говорили о ключевых датах войны, известных людях. Уже пятый год мы ведем работу по поиску информации о родственниках обучающихся, живших в годы войны, героях боевых действий и тыла, ежегодно принимая участие в шествии Бессмертного полка. Однако информация из представленных статей пособия Spotlight on Kolomna была для них новой, оттого еще более интересной.

Учащиеся работали над статьями в командах. Задачей был поиск ключевой информации, чтобы затем, отвечая на вопросы второй команды, кратко рассказать содержание статьи.

Вопросы по тексту «The Museum of the 35<sup>th</sup> Krakow Red Banner Division»:

- 1 – Where is the museum located?
- 2 – What was the reason for the foundation of the museum?
- 3 – How did the pupils collect the information?
- 4 – When was the museum opened officially?
- 5 – What exhibits can you see there?

Вопросы по тексту «The Memorial to the Soviet Soldiers in Shchurovo»:

- 1 – Where is the museum located?
- 2 – Who is the memorial devoted to?
- 3 – When was it opened?
- 4 – Who created the monument?
- 5 – What are the reasons for the destruction of the monument? What do you know about the reconstruction?

Проработав данный материал, мы перешли к совместному обсуждению тем, представленных в рубрике Discuss. В силу того, что это был не урок английского языка, а первый классный час (02.09), мы допускали обсуждение на двух языках, чтобы дать шанс каждому обучающемуся высказать свою точку зрения по такой важной теме и избежать проблемы нехватки тематической лексики.

Необходимо сказать, что материал для работы по патриотическому воспитанию школьников и подготовке к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов пронизывает все пособие.

В 5-6 классах учащиеся могут поработать с текстом «The Museum of Military Glory» (автор – Аникеенко Н.Н., МБОУ СОШ № 12) и познакомиться с экспонатами музея, историей его создания и, что крайне актуально, получить информацию о часах работы и расположенных неподалеку достопримечательностях.



Обучающиеся 7-8 классов имеют возможность знакомства с памятниками павшим героям, расположенным в микрорайоне Щурово ("The Historical Places of Shchurovo", автор – Симакова И.Н., МБОУ СОШ № 30).



На школьников оказывает неизгладимое впечатление, что Могила Неизвестного Солдата создавалась при помощи школьников МБОУ СОШ № 30. Памятник был открыт в 1967. Это говорит о трепетном отношении детей того времени к теме войны, еще такой близкой многим из них. Мы же просто обязаны хранить память о великих тех Героях! Каждый учащийся, работающий по пособию и узнающий детали военной истории своей родины, осознает это, что очень важно.

В заключение хотелось бы отметить, что Spotlight on Kolonna имеет огромный потенциал – дидактический, обучающий и воспитательный. Это удивительный дополнительный ресурс, который поможет не только в развитии иноязычной коммуникативной компетенции, но и в воспитании граждан великой страны!

## КРАЕВЕДЕНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

автор: Лазаренко Марина Евгеньевна

место работы: МБОУ СОШ № 17

должность: учитель английского языка

В основе Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения лежит концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Требованиями к результатам освоения основных образовательных программ наряду с остальными являются личностные – готовность и способность обучающегося к саморазвитию и самообразованию, сформированность мотивации к обучению, познанию, осознанному выбору индивидуальной образовательной траектории, формирование основ гражданской идентичности (1).

Изменения, происходящие сегодня в обществе, затрагивают все сферы его жизни. Это требует непрерывного развития профессиональных и личностных качеств обучающихся. Поликультурные отношения также откладывают свой отпечаток на современный процесс обучения. Всё это предполагает постоянное развитие человека, мобильность его интеллекта, креативность и коммуникативную способность, необходимые для того, чтобы «разрабатывать и реализовывать интеллектуальные программы будущего» (2).

Именно поэтому, на наш взгляд, наряду с другими гуманитарными дисциплинами, краеведение в современных условиях является одним из приоритетных направлений гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся. Сегодня особое внимание уделяется практико – ориентированным курсам, которые в равной степени обучают и воспитывают подрастающее поколение. И только правильно организованная учителем деятельность обучающегося «может стать источником его конструктивно направленной активности» (3).

На протяжении ряда лет обучающиеся нашей школы осваивают практико – ориентированный поликультурный курс по английскому языку, состоящий из двух блоков: страноведение и краеведение. Программа данного курса имеет общекультурную направленность.

Актуальность первого блока объясняется следующими обстоятельствами: нашу школу нередко посещают делегации из-за рубежа, наши ученики и выпускники всё чаще путешествуют за границей, некоторые из них продолжают обучение в образовательных учреждениях других стран. Следовательно, они должны быть компетентны в лингвострановедении: знать обычаи и традиции стран изучаемого языка, их праздники и красные даты календаря, иметь представление о культуре других народов: архитектуре, литературе, живописи, музыке. Полученные знания делают успешным участие ребят в конкурсах, конференциях и круглых столах.

### ДЕЛЕГАЦИЯ СТУДЕНТОВ ИЗ США ШТАТ МОНТАНА



Второй важный раздел данного курса на английском языке, который называется «Моя Коломна», посвящён краеведению. Он ставит своей главной целью воспитание у молодых людей патриотизма, любви к своей малой Родине, гордости за неё. Очень важно уметь представлять на иностранном языке свой регион, свой город, и делать это с любовью.



В Коломне проводится большая работа по включению её в «Золотое Кольцо». В 2018 году наш город принимал болельщиков Чемпионата мира по футболу. Для гостей были созданы пешеходные туристические маршруты. Количество иностранных туристов, посещающих Коломну, растёт год от года. Как отметил В.В. Путин на Форуме малых городов и исторических поселений, который проходил в Коломне в 2018 году: «Малые города могут стать большим центром культуры и туризма. Необходимо развивать их потенциал, используя местный колорит». Всё это делает краеведение на английском по – настоящему актуальным. Данный курс имеет большое значение в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Подробно изучая историю родных мест, особенности архитектуры знакомых с детства памятников старины, жизнь знатных соотечественников, молодые люди начинают ценить то, что было завоевано и создано их предками, видеть прекрасное, гордиться своей малой Родиной, уважать свой народ, его культуру и духовные традиции.

Ребятами нашей школы были разработаны экскурсии по школьному историко – этнографическому музею «Думная», где представлены материалы о том, как жили предки на территории нынешнего микрорайона «Колычёво». Во время экскурсии наши школьные гиды рассказывают о том, что Девичье поле (место, где находится микрорайон) имеет огромное значение в истории нашей страны. Это поле народного единения, поле Русской славы. Так воспитывается патриотизм, гордость за свой народ, любовь к родному краю.

Каждому гостю, побывавшему в школьном музее, вручают маленький мешочек с горсткой священной земли Девичьего поля со словами Екклесиаста: «Род проходит, род приходит, а земля пребывает во веки». Во время экскурсий школьники – гиды рассказывают о том, что на территории нашего района, в селе Большое Колычёво, находится церковь Фёдора Стратилата. Жителям села удалось сохранить бесценные материалы об истории храма, которые были переданы в краеведческий музей нашего города. Изучая ремёсла, некогда популярные в нашем крае, ребята узнали, что много лет назад здесь находилось несколько фабрик, производящих известные в России изразцы. Кроме того оказалось, что именно у нас добывался Протопоповский мрамор, которым был первоначально облицован Храм Христа Спасителя в Москве. Материал об этом имеется в музее Храма.

Данный курс носит компаративный характер, он доказывает необходимость изучения истории родного города в сравнении с историей всей страны. Таким образом, мы видим, что, помимо решения образовательных задач, курс имеет и большое воспитательное и развивающее значение. Он ориентирован на формирование личности и индивидуального мировоззрения, осознание значимости отечественной культуры и ее вклада в мировую культуру.

Традиционная экскурсия на английском языке в школьном музее «Думная» неизменно имеет большой успех. Гости из-за рубежа узнают о русских обычаях и традициях, ремёслах и народных праздниках. Вот какие записи в книги отзывов оставили студенты университета Монтаны, побывавшие в нашей школе: «This room and tour were extremely fascinating and informative. I find Russian culture unique, beautiful and captivating. This school museum represents this» и «The in-school museum tour of the history of Kolomna was impressive as well as the perfect English used». Теперь молодым американцам, получившим представление о Русской культуре, будет проще понимать и принимать наших соотечественников, а без этого невозможно ни общение, ни сотрудничество. Здесь следует упомянуть и международный проект по созданию и обмену квилтами (лоскутными покрывалами) с одной из школ Калифорнии. Ребята нашей школы и их американские сверстники изобразили на квилтах то, что дорого сердцу их народов. На нашей работе можно видеть золотые купола православного храма, самовар, матрёшку. На подарке из Калифорнии изображено то, чем гордятся американские школьники.

**«СИМВОЛЫ РОССИИ»**



**«СИМВОЛЫ США»**



На занятиях курса «Моя Коломна» нами используются следующие виды и формы работы: семинары с обсуждением творческих заданий, работа с биографическими материалами, очные и заочные экскурсии по Коломне, озвучивание на английском языке видео сюжетов о нашем городе, проекты по предложенным темам. Вот некоторые из них:

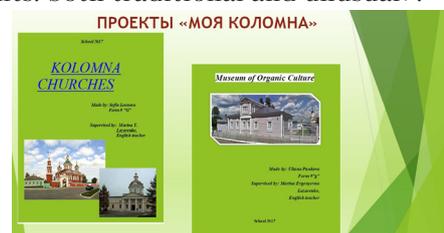
- 1) Версии и легенды возникновения названия города
- 2) Коломна – малая часть великой России
- 3) Сергей Радонежский - основатель Старо-Голутвина монастыря
- 4) Девичье поле – место смотра войск русских
- 5) Успенский собор - символ победы в Куликовской битве
- 6) Коломенский Кремль – факты и легенды
- 7) Коломенское «блюдечко»- место ценных археологических находок
- 8) История коломенского трамвая
- 9) Жизнь и творчество коломенских композиторов
- 10) Изобразительное искусство Коломны
- 11) Литературная Коломна
- 12) Необычные памятники Коломны
- 13) Конькобежный центр – современный символ нашего города
- 14) Выдающиеся земляки
- 15) Лучший экскурсионный маршрут

Остановимся на некоторых, самых интересных на наш взгляд, проектах.

«Kolomna is the Pearl in the Golden Ring of Russia» стал победителем муниципального конкурса «Лучший экскурсионный маршрут по Коломне на английском языке»

«The Unusual Monuments of Kolomna»

Вот несколько фрагментов данной работы. Обосновывая во введении проекта выбор темы, школьница пишет: «I've chosen this theme because I love my town. The history of my native town is of great interest for me. When I visit other places I always compare them with Kolomna. Our native town has many monuments: both traditional and unusual».



В последующих разделах проекта школьница представляет фотографии и описание пяти уникальных коломенских памятников. Один из них – Шевлягинская бассейка.

В заключительной части проекта автор работы делает вывод:

«While I was preparing this project, I had a chance to learn more information which was new for me. Now I can say for sure that our town has quite different monuments. Some of them are usual, traditional. The others are unique. All of them are dear to our hearts because Kolomna is our native place. I love our town and believe that a lot of Kolomna citizens and the guests of the town will admire Kolomna more if they learn the history of our town, our heroes, honourable inhabitants and the monuments which were erected to commemorate them. In my opinion, everyone should know the history of the native place in detail. And I hope my project will help me understand it better. We are rich in unusual monuments. And my project proves it».

Далее следует упомянуть проект, разработанный на английском языке на базе уникального материала, собранного в «Школе ремёсел», так как этот музей помогает получить более полное представление о жизни наших предков, понять их надежды и чаяния. Эта тема также вызывает интерес у иностранцев, посещающих наш город.

Этот групповой проект получил название «Куклы-обереги. Секреты русской избы». Группа школьных гидов-переводчиков работала с большим интересом. Экскурсия получилась информативной и увлекательной. Авторы проекта стали лауреатами Всероссийского фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио», организованного Издательским домом «Первое сентября».



Работая над заинтересовавшим их материалом, наши ученики нередко чувствуют потребность выразить накопившиеся эмоции в поэтических строках. Так появились стихотворения, посвящённые малой родине – Коломне, автор одного из них стал призёром муниципального конкурса авторских стихотворений на иностранном языке «Город с названием Коломна».

### My Lovely Ancient Town

*Matvey Polyakov*

I live in lovely, ancient town, Kolomna it is called.  
 It has a lot of pretty sights, which're both new and old.  
 I'm proud of the Kremlin walls, the churches and the steeple.  
 Ice-palace with its spacious halls is dear to the people.  
 They always meet their guests with kind and friendly faces,  
 And take them all to rest to quiet, cosy places.  
 Small Saucer bank, Cathedral Square, the convents look so bright!  
 Kolomna's splendid all year round, in daytime and at night.

Защита итоговых проектов по краеведению на английском всегда проходит зрелищно, учащиеся демонстрируют знания по английскому языку, краеведению и любовь к родному краю, а также приобретённые навыки излагать материал свободно, чётко и эмоционально.

### links & resources

1. «Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования», 2012
2. Расчётина С.А. Социодидактика. История и теория социальной педагогики: Монография//Великий Новгород: НовГУ им. Я. Мудрого. 2003 -344 с (в соавт.)
3. Расчётина С.А. Феномен социально – педагогической поддержки: исторические корни и современное состояние//Социально –педагогическая поддержка и сопровождение (материалы и статьи научных исследований кафедры социальной педагогики РГПУ им. Герцена и факультета «Экология детства» ТОГИРО). Тюмень, 2002г. -182 с.

## ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ SPOTLIGHT ON KOLOMNA НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ

**автор: Павлова Мария Сергеевна**

**место работы: МОУ Сергиевская СОШ имени почетного гражданина МО,**

**М.С. Трифонова**

**должность: учитель английского языка**

В последнее время наблюдается устойчивая тенденция рассматривать иностранный язык как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования. В таком случае, целью предметной области «Иностранный язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных стандартом по иностранным языкам и примерной программой.

В школьном курсе иностранного языка широко используются лингвострановедческие материалы, которые дают учащимся возможность лучше познакомиться с бытом, культурой, реалиями, ценностными ориентирами людей, для которых иностранный язык является родным. Обучение в школе строится на базе текстов различных типов, жанров и стилей. Это могут быть реальные письма детей из стран изучаемого языка, заметки из школьных газет, подлинные вопросники и анкеты из молодежных изданий, информация из словарей и энциклопедий, биографические очерки, отрывки художественной литературы, реклама, объявления и т.д. Школьный учебник иностранного языка выдает информацию о социокультурном портрете стран, об их культурном наследии: литературе, живописи, достопримечательностях, знаменитых людях, их вкладе в мировую и национальную культуру, знакомит с проблемами, возникающими у современных детей и подростков в разных сферах жизни, в собственной семье, в школе и готовит к использованию языка во время воображаемых путешествий.

Все вышесказанное позволяет осознать роль иностранного языка как средства межкультурного общения и побуждает обучающихся пользоваться им на доступном уровне. Ключевым моментом в формировании и совершенствовании социокультурной компетенции обучающихся является не только познание культуры страны изучаемого языка, но и более глубокое понимание, и осмысление родной культуры и родного языка.

Доминирование иноязычной культуры в процессе обучения иностранным языкам в школе может привести к тому, что учащиеся окажутся, в конечном итоге, неинтересными собеседниками для потенциальных зарубежных партнеров по общению. Наша задача как учителей английского языка – научить школьников говорить о том, что их окружает, что им близко и дорого с детства.

Страноведение нашей страны в учебниках представлено на недостаточном уровне. Очевидно, что это можно объяснить тем, что невозможно

в рамках школьной программы рассмотреть информацию обо всех субъектах Российской Федерации, не говоря уже о сотнях городов и тысячах сел и поселков.

В этой связи как никогда актуальным становится использование краеведческого материала по иностранным языкам из так называемого регионального компонента, каким можно считать сборник статей, составленный учителями английского языка Коломенского городского округа «Spotlight on Kolomna».

Этот сборник можно с уверенностью назвать уникальным, так как он составлен педагогами-практиками, теми, кто непосредственно каждый день работает со школьниками, изучающими английский язык, и кто знает, что необходимо современному школьнику.

«Spotlight on Kolomna» предлагает ряд статей, для ознакомления учащихся с версиями о происхождении названия города, знакомит с историческими данными, рассказывает о достопримечательностях родного города на английском языке.

Работая по учебнику «Английский в фокусе» и успешно интегрируя материалы сборника «Spotlight on Kolomna» в учебный процесс, я с уверенностью могу сказать, что программа УМК полностью совпадает с тематикой сборника регионального компонента и позволяет осуществлять патриотическое воспитание средствами иностранного языка.

Рассмотрим подробнее тематическое наполнение УМК «Английский в фокусе» и сопоставим его с имеющимся краеведческим материалом. Первая половина учебника (а это именно то количество модулей, которые мы успели проработать за отчетный период согласно школьной программе) содержит такие темы: Module 1 – School Days, Module 2 – That’s me, Module 3 – My home, my castle, Module 4 – Family ties, Module 5 – World animals, Module 6 – Round the clock.

Для каждой темы из школьного учебника в рамках школьного методического объединения учителей иностранных языков была выбрана статья из регионального компонента и составлена программа работы на год. Данная программа может быть представлена в виде таблицы, где в первом столбце указана тема из учебника, а во втором столбце указано название статьи из регионального компонента и ее автор. Программа является примерной, так как темы могут меняться в зависимости от уровня обученности конкретного класса или учебной группы, а также в зависимости от сложности лексического и грамматического

наполнения той или иной темы. При подборе статей к изучаемым темам мы руководствовались здравым смыслом и интересами и социальными запросами наших обучающихся. Так, например, при изучении темы School Days лексически подходящей статьи в региональной компоненте не оказалось, таким

образом, мы решили, что самая первая статья «Fact-File. Kolomna» лучше всего подойдет для знакомства с материалом в первой теме. В данной статье Юхтенко Т.В. предлагает краткую историческую справку о Коломне и рассматривает город как центр привлечения туристов.

Тема УМК «Английский в фокусе», 5 класс	Тема в сборнике «Spotlight on Russia»
Module 1 – School Days	FACT – FILE. KOLOMNA(ЮХТЕНКО ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА, МОУ ЧЕРНОРЕЧЕНСКАЯ ООШ КОЛОМЕНСКОГО Г.О.)
Module 2 – That’s me	FAMOUS PEOPLE. YEKATERINA LOBYSHEVA (ГУЛЯЕВА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА, МОУ ПРОВОДНИКОВСКАЯ ООШ ИМ ГЕРОЯ РФ А.С. МАСЛОВА КОЛОМЕНСКОГО Г.О.)
Module 3 – My home, my castle	SIGHTS. FAMOUS HOUSES (АНИСИМОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА, МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 9» КОЛОМЕНСКОГО Г.О.) THE SPEED SKATING CENTER “KOLOMNA” (АНИКЕЕНКО НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА, МБОУ СОШ № 12 КОЛОМЕНСКОГО Г.О.)
Module 4 – Family ties	PLACE OF INTEREST. THE KOLOMNA KREMLIN (АНДРЕЯНОВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА, МБОУ СОШ № 24 КОЛОМЕНСКОГО Г.О.)
Module 5 – World animals	NATURE. THE ANIMAL WORLD OF KOLOMNA (ШМУРИНА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА, МОУ РАДУЖНЕНСКАЯ СОШ КОЛОМЕНСКОГО Г.О.)  PLACES OF INTEREST. GORKY ZOO (БАРАНОВА ИРИНА ПЕТРОВНА, МБОУ СОШ № 14 КОЛОМЕНСКОГО Г.О.)
Module 6 – Round the clock	THE MUSEUM OF MILITARY GLORY (АНИКЕЕНКО НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА, МБОУ СОШ № 12 КОЛОМЕНСКОГО Г.О.)
Module 7 – In all weathers	THE HISTORY. ONE STREET – MANY NAMES (ЦАРЬКОВА ЕЛИЗАВЕТА РОМАНОВНА, МБОУ «ГИМНАЗИЯ №9» КОЛОМЕНСКОГО Г.О.)
Module 8 – Special days	SIGHTS. THE MUSEUM OF A FAVOURITE TOY (ПЕЛИХОВА ВЕРОНИКА ВЯЧЕСЛАВОВНА, МБОУ «ГИМНАЗИЯ №9» КОЛОМЕНСКОГО Г.О.)
Module 9 – Modern living	KOLOMNA SAMOVAR MUSEUM (БАЙКОВА ОЛЕСЯ ВИКТОРОВНА, МБОУ СОШ № 17 КОЛОМЕНСКОГО Г.О.)
Module 10 - Holidays	KOLOMNA FESTIVALS (БОРИСОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, МОУ СОСНОВО-БОРСКАЯ СОШ КОЛОМЕНСКОГО Г.О.)

**Activities**

- Ask and answer questions about Yekaterina (What does she do? What’s her hobby? etc)
- What can you do well? What job do you want to do when you leave school? Discuss.

При изучении темы 2 в рамках школьной программы целесообразной стала работа со статьей «Famous people. Ekaterina Lobysheva». В статье предлагается краткая биографическая справка о спортсменке, информация о ее наградах и увлечениях.

Пятиклассники с удовольствием читают об известных людях, анализируют прочитанное, и, в конечном итоге, обсуждают, чего они сами хотят добиться в своей жизни. Их идеи в таком возрасте заслуживают особого рассмотрения и внимательного анализа и обсуждения. Так, в статье было предложено несколько заданий для выполнения:

При выполнении задания 1 была организована парная работа, в рамках которой обучающиеся в парах задавали вопросы о Екатерине Лобышевой, используя Present Simple, и отвечали на них.

**What kind of sport do you like?  
Who is your favourite sportsman?  
Write a short article.**

При работе над заданием 2 обучающиеся сначала устно ответили на предлагаемые вопросы, составили небольшой Fact File о спортсменке, а уже после этого, с опорой на Fact File, составили небольшие тексты о любимых видах спорта и выдающихся спортсменах.

Начиная с 5 класса, мы вводим в практику составление так называемых Fact Files на письменной основе (в тетради, на доске) об известном человеке, а затем уже пробуем строить первые монологические высказывания с использованием опоры. Данный тип задания помогает понимать необходимость логичного построения высказывания, а также позволяет сделать задатки первой монологической речи на английском языке.

- ACTIVITIES**
- Look at the pictures and choose the house you like. What did you find out about it?
  - Read the article again and find:
    - 4 dates (years);
    - 3 names of the rivers;
    - 2 names: an architect and a writer, how they are related to the article;
    - a name of an architectural style

Приработенадтретьей темой мы включили в программу две статьи из регионального компонента: «Sights. Famous Houses» и «The Speed Skating Center «Kolomna». Удачным для работы в пятом классе считаем статью «Sights. Famous Houses», так как она не представляет никакой грамматической сложности для обучающихся, а с лексической точки зрения очень богата. В статье школьники познакомились с

названиями типов домов на английском языке, а также их местными особенностями.

Обучающиеся 5 класса с удовольствием выполнили предложенные задания: посмотреть на фотографии и выбрать дома, которые соответствуют их вкусу. Более того, пятиклассники, с каким бы то ни было большим лексическим запасом и владением грамматическими структурами, в силу своих возрастных и интеллектуальных особенностей, неспособны понять текст целиком, досконально. Поэтому предлагаемое задание как нельзя лучше подходит пятиклассникам по возрасту и по уровню образования: прочитай статью снова и найди: 4 даты, 3 названия реки, 2 имени, название архитектурного стиля.

Такой тип задания позволил обучающимся успешно поработать с непрым по содержанию текстом и выявить конкретную специфическую информацию. Эти факты были записаны на доске, после чего, учитель попросил учащихся закрыть учебники и вспомнить, в каком контексте употреблялись те или иные даты, названия, имена.

Еще одна статья, которая заслуживает особого внимания – это «Places of interest. Gorky Zoo». Статья написана полностью в настоящем времени, что снимает определенные грамматические трудности для пятиклассников. Статья предлагает два интересных задания для выполнения:

Discuss	Activity
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) What is your favourite animal? Describe it.</li> <li>2) Have you ever been to this Zoo? What did you like most of all?</li> <li>3) Which animal would you like to donate? Why?</li> </ol>	<p>Imagine: you are an owner of a contact zoo. What animals would you like to have there? Write and tell us about your zoo. Draw a map.</p>

Выполняя задание 1, ребята с удовольствием ответили на вопросы, предложенные в задании. Тема о животных всегда актуальна для младших школьников и школьников среднего звена. Каждый обучающийся в качестве домашнего задания описал своего любимого животного. Кроме того, ребята составили свои собственные кроссворды по теме «Животные» и, выполнив контрольную работу по теме, разгадывали кроссворды своих одноклассников.



Подводя промежуточные итоги всему вышесказанному, хочется сказать, что работа с региональным компонентом приносит огромную пользу и приносит о п р е д е л е н н ы й

интерес в рутинную и сложную работу по овладению иностранным языком.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СБОРНИКА ОБУЧАЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ SPOTLIGHT ON KOLOMNA НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Шмурина Татьяна Михайловна  
 место работы: МОУ Радужненская СОШ  
 должность: учитель английского языка

Социальные преобразования в мире, породившие глобальные процессы становления поликультурного информационного общества обусловили новые требования к человеку – быть готовым к осуществлению позитивной коммуникации в условиях взаимопроникновения культур. Х.Х. Боков считает, что сейчас идет процесс обретения народом экономической, политико-правовой и культурной самостоятельности, но, вместе с этим, подчеркивает, что взаимозависимость – это одна из решающих черт современной цивилизации.

Новые условия жизни радикально изменили и задачи, стоящие перед современной системой языкового образования: подготовить школьников к культурному, профессиональному и личному общению с представителями стран с иными социальными традициями, общественным строем и языковой культурой [2]. Именно поэтому был придуман такой проект как региональный сборник обучающих материалов “Spotlight on Kolomna”, который способствует «формированию гражданственности и региональной идентичности обучающихся, в интеграции формального, неформального и информального образования» [1]. Темы данного сборника разнообразны по своей смысловой наполняемости, уровню сложности и аутентичности подаваемой информации. Поэтому их легко включить в изучение основного материала по учебнику “Spotlight”.

В 5 классе при изучении темы “Famous People” (Module 4) можно использовать статью **Famous Yekaterina Lobysheva** (автор – Гуляева О. В., учитель английского языка МОУ Проводниковской ООШ)

Дети знакомятся с текстом статьи и делятся на 4 группы. Первая группа придумывает вопросы к I части текста (Date of birth, Her parents and sport), вторая группа – ко II части (Residence, Before speed skating), третья группа - к III части (Speed skating and awards), четвертая группа – к IV части (Hobbies, New project).

**Famous People**

Russia is famous for its winter kinds of sport: hockey, figure skating, bobsled. Kolomna is a centre of speed skating and very proud of its football sportsmen. One of them is Yekaterina Lobysheva.

**SPOTLIGHT ON RUSSIA FINDS OUT MORE ABOUT THIS FAMOUS RUSSIAN SPEED SKATER.**

Yekaterina Lobysheva is a famous Russian speed skater, who was born in Kolomna. She is a bronze medalist in the team pursuit at the Olympic Games.

**Important dates and facts:**

**Date of Birth:** 13 March 1985. Yekaterina is born in Kolomna, Moscow region.

**Her parents and sport:** Her parents aren't sportsmen, but they like sport and active lifestyle. When they were young, Yekaterina's father was fond of football, her mother participated in ski races.

**Residence:** Yekaterina lives in her native town, Kolomna, with her husband and daughter, Sophia.

**Before speed skating:** As a child, Yekaterina played volleyball, basketball and took part in football three times. She was good at badminton.

**Speed skating and awards:** She started her career as a speed skater at the age of 10. Thanks to her talent and hard work, she became a Russian Champion and the winner of European Allround Championship on different sprint distances. She won bronze medals in the team pursuit at the 2006 and 2014 Winter Olympics.

**Hobbies:** In her free time, Yekaterina is keen on photography and bowling. Also she likes travelling.

**New Project:** Now Yekaterina is the founder of the sport school "The School of Champions" in Kolomna.

**Wordlist**

What kind of sport do you like? → winter sport that combines ski race with shooting.

Who is your favourite sportsman? → a race, in which a team of sportsmen participates.

Write a short article.

**Activities**

- Ask and answer questions about Yekaterina (What does she do? What's her hobby? etc)
- What can you do well? What job do you want to do when you leave school? Discuss.

- When was Yekaterina born?
- Where was she born?
- Are Yekaterina's parents sportsmen?
- What sports do they like?
- Where does Yekaterina live?
- With whom does she live in Kolomna?
- What other activities does she like?
- When did she start her career as a speedskater?
- Is Yekaterina a champion?
- What medals has she got?
- What does she like doing in her free time?
- What is Yekaterina's project?

Дальше дети отвечают на вопросы, чтобы учитель мог убедиться, что дети усвоили основную информацию и могут правильно реагировать на заданные вопросы. После этого детям предлагается составить factfile о Екатерине Лобышевой.

<b>Name</b>	Yekaterina Lobysheva
<b>Date of birth</b>	13 March 1985
<b>Place of birth</b>	Kolomna, Moscow Region
<b>Residence</b>	Kolomna, Moscow Region
<b>Family</b>	mother, father, husband, daughter
<b>Occupation</b>	Speed skating
<b>Awards</b>	Russian champion, winner of European Allround Championship, bronze medalist of the 2006 and 2014 Winter Olympics
<b>Hobbies</b>	photography, bowling, travelling
<b>Project</b>	"The School of Champions"

Детям особенно нравятся те тексты, которые связаны с их повседневной жизнью. У меня есть ребята, которые занимаются в Коломенском Конькобежном центре и знают коломенских знаменитых спортсменов не понаслышке. Они с удовольствием делятся своими впечатлениями. Такие обсуждения помогают детям почувствовать себя значимыми в жизни и осознать себя творцами истории для будущих поколений.

В 7 классе при изучении 8 модуля я использую свой текст **The fauna of Kolomna**. Он знакомит ребят с яркими представителями фауны Московской области и даёт возможность улучшить свои знания не только в английском языке, но и в биологии, а также расширить кругозор и эрудированность.

**The Fauna of Kolomna**

It's not a secret that everyone loves animals as they reach out to be kind and caring. Each region has its own rich fauna. Do you know what animals live in the Moscow Region and your native town Kolomna? Come and learn more!

**Spotlight on Kolomna** gives you a chance to get acquainted with the most common representatives of Kolomna's animal world.

**THE BEAVER**

The beaver is the biggest rodent in the world. It is second only to the capibara. Beavers have got a big body covered with brown hair, strong short paws with sharp claws, small ears, small wide snout and a flat tail. The beaver's tail has several functions. It's a steering wheel and a temperature controller. It also helps beavers to show their emotions. If a beaver is angry it beats its tail on the water very fast. By the way, their tails are transparent. They protect their eyes and help the animals navigate under the water very well.

Beavers are good swimmers. They can swim very fast with their strong neck to hold dams and lodges. A lodge is their house.

Beavers are also good builders. They grow moss with their strong neck to build dams and lodges. A lodge is their house.

This hardworking creature is a night animal. It means it sleeps in the night, during a day and it stays in its hole.

**THE BADGER**

The badger is a carnivore. It has got a massive body with very grey and black or brown hair. A badger has short, short paws with long sharp claws and a small tail. Its long sharp snout has got one white and two black stripes. Its cheeks are also white.

Badgers are very neat animals. Their holes and the territory around them are always clean and tidy. They are hardworking and do the household chores all the time. They are also hospitable hosts and let other animals stay at their homes.

Badgers are good runners, though they are so large, that prefer resting to running. They don't like heat. When they heat they walk long distances. They can eat everything grass, roots, berries, insects, fungi, snails, insects, frogs and worms.

Like beavers, badgers are night animals. They sleep in the day-time and stay awake at night.

**DISCUS**

Make a list of similarities and differences between the beaver and the badger.

**WORDLIST**

rodent / rɒdənt /  
 carnivore / ˈkærnɪvərə /  
 transparent / ˌspɪrətɪnt /  
 capibara / ˌkæpɪˈbɑːrə /  
 lodge / lɒdʒ /

**ACTIVITY**

Choose any animal you like and present its facts to your classmates.

После обсуждения дети приступают к выполнению задания из секции “Discuss” и составляют список сходств и различий животных.

Similarities

1. a big body
2. short paws with sharp claws
3. hardworking animals
4. night animals

Differences

Beaver	Badger
rodent	canivore
brown	grey and blackish or brownish
Its tail is very important	Its tail is not very important
good builder	good runner
unhospitable	hospitable
untidy	tidy
lives in a lodge	lives in a hole
vegetarian	omnivore

При выполнении данного задания дети имеют возможность продолжить развивать свои познавательные УУД: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы [3]. Далее можно приступить к составлению factfile животного, чтобы систематизировать информацию текста в другом ключе и подготовить детей к пересказу. Это помогает учащимся понять, что одну и ту же информацию можно представить разными способами, проведя её анализ и систематизацию.

В 11 классе при изучении типов домов в 5 модуле очень хорошо использовать материалы текста **A Town Made of Lace: Wooden Architecture of Kolomna** (автор – Митракович Е.А., учитель английского языка МБОУ СОШ № 11).

Дома, описанные в тексте, хорошо знакомы жителям Коломны, поэтому дети активно участвуют в обсуждении текста, отвечают на вопросы. Многие из них посещали музей Пастилы, и старая часть города была пройдена многими неоднократно, поэтому они охотно делятся своим мнением по поводу старинных построек в этой части города. В качестве домашнего задания можно предложить учащимся сделать видео ряд, в котором будут зафиксированы здания, упомянутые в тексте, и не только. Такое задание очень импонирует детям, так как они привыкли снимать бесконечные видео без всякого повода, а также поможет инкорпорировать краеведческий принцип в методику преподавания иностранных языков в качестве комплексного, уникального средства обучения межкультурной коммуникации, с одной стороны, и формирования культуры патриотизма, национального самосознания, гражданской компетенции, с другой [2].

В заключение хотелось бы заметить, что использование сборника “Spotlight on Kolomna” позволяет построить урок в соответствии с ФГОС, расширить знания школьников о родном крае и дать им возможность использовать эти знания в условиях иноязычной коммуникации, достойно представлять свою Родину на мировой арене.

links & resources

1. Амосова Е. А., Козлова Л. Н. Формирование региональной идентичности гимназистов и проблемы ее исследования // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 02. – ART 75052. – 0,4 п. л. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/75052.htm>. – Гос. пер. Эл № ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X
2. Скворцова В. П. Краеведческий принцип в языковом образовании как средство воспитания культуры патриотизма // Молодой ученый. – 2010. – № 11. Т.2. – С. 148-151. – URL <https://moluch.ru/archive/22/2303/>.
3. [https://levashov.edu.yar.ru/nachalnaya\\_shkola/formirovanie\\_universalnih\\_uchebnih\\_de\\_43/formirovanie\\_universalnih\\_uchebnih\\_de\\_43.html](https://levashov.edu.yar.ru/nachalnaya_shkola/formirovanie_universalnih_uchebnih_de_43/formirovanie_universalnih_uchebnih_de_43.html)
4. <https://cloud.prosv.ru/s/ccqssFEAPMR8dG3#pdfviewer>

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ФРАНЦУЗСКОГО И ИСПАНСКОГО ЯЗЫКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

автор: Орлова Александра Андреевна

место работы: МАУ ДО «Центр детского творчества»

должность: педагог дополнительного образования

Известно, что в Российской Федерации есть основное и дополнительное образование. Методика преподавания в этих двух отраслях существенно отличается. Что же такое дополнительное образование?

Как гласит статья 75 Федерального закона об образовании в Российской Федерации, дополнительное образование детей и взрослых «направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» [3]. В Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» работают объединения по технической, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической, естественнонаучной направленностям. Большое внимание уделяется изучению иностранных языков, таких как английский, французский, испанский, немецкий и китайский.

Цели дополнительных общеразвивающих программ по французскому и испанскому языку: формирование элементарной коммуникативной компетенции обучающихся на доступном для них уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении, письме с помощью творческой деятельности. Однако важно помнить, что дополнительное образование играет важную роль в воспитании каждого ребенка.

Воспитание определяется А.Я. Данилюком как «педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества» [1;13]. В соответствии с Федеральным Законом

Российской Федерации «Об образовании» в ст.14 п.2, воспитание рассматривается как «целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для формирования духовно-нравственной личности, интеграции личности в национальную и мировую культуру, формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества» [3].

Как сказал Вольфганг Гёте «Кто не знает иностранных языков, ничего не знает и о своём собственном». Именно с помощью иностранных языков мы можем привить любовь к нашему родному русскому языку, любовь к своей стране, родному городу; воспитать настоящих патриотов, которые будут гордиться Россией.

В целях патриотического воспитания и повышения лингвистических навыков очень удобно использовать следующие формы проведения занятий: соревнования (конкурс, деловая игра, кроссворд), публичные формы общения (интервью, телепередача), театральные (спектакль, концерт) и многие другие.

Например, с маленькими французами мы ставим спектакли, учим стихи и песни. Совместно с обучающимися нескольких объединений: «Французский для начинающих», «Мой любимый французский» и «Французский в перспективе» мы поставили сценку «Le petit Prince à Kolomna». С этой сценкой обучающиеся выступали перед делегацией школьников из Франции, которые приезжали к нам по обмену. Французы были восхищены возможностью узнать интересные факты о Коломне через призму французского произведения. За данную постановку был вручен Диплом 1 степени за 1 место среди педагогических работников СОШ и учреждений ДПО в «6 Всероссийском электронном конкурсе творчества».



«Le petit Prince à Kolomna»

**Голос за кадром:** *Tout le monde sait l'oeuvre de Saint-Exupéry « Le petit Prince ». Aujourd'hui vous verrez le Petit Prince chez nous. Il a voyagé tres longtemps.. il a visité beaucoup de planètes...et il est arrivé à Kolomna.*

**Le petit Prince:** *Bonjour! Qui êtes vous?*

**Le roi:** *Bonjour! Je suis le roi. Et vous?*

**Le Petit Prince:** *Je m'appelle le Petit Prince. Enchanté.*

**Le roi:** *Enchanté. Qu'est-ce que vous faites ici?*

**Le petit Prince:** *Je cherche des amis... Comment s'appelle cette planète?*

**Le roi:** *Cette planète s'appelle Kolomna. Elle est assez ancienne. Elle a 840 ans!*

**Le petit Prince:** *Oh! Oui? N'est-ce pas?*

**Le roi:** *Oui, c'est vrai. Regardez, Kolomna occupe le territoire entre trois rivières: la Kolomenka, la Moskova et l'Oka. C'est un grand centre industriel. Kolomna a été fondé en 1177 comme une forteresse aux bords de la Kolomenka et de la Moskova.*

**Le petit Prince:** *C'est magnifique! Qui est-ce?*

**Le roi:** *C'est ma femme. Elle adore notre planète.*

**La reine:** *Bonjour! Je suis la reine. Je peux vous parler de Kolomna beaucoup de choses intéressantes.*

**Le petit Prince:** *Merci! Qu'est-ce que c'est?*

**La reine:** *C'est un monastère. Le monastère de femmes Broussenski a été fondé au 16-ième siècle sur l'ordre du tsar Ivan le Terrible à l'occasion de sa victoire sur Kazan.*

**Le petit Prince:** *Cela me plaît... et qui est cette dame?*

**La reine:** *C'est notre géographe.*

**Géographe:** *Bonjour! Je suis très ravie de vous voir à Kolomna! Vous êtes au centre du Kremlin! C'est la place de la Cathédrale! Devant vous se dresse la cathédrale de l'Assomption. Elle date du 17-ième siècle. A côté de la cathédrale se trouve un clocher original à 3 étages. Au 19 siècle on a construit près du clocher une église de la Sainte Vierge de Tikhvine. A droite vous voyez le monastère de femmes Novo-Goloutvinski.*

**Le petit Prince:** *C'est vraiment joli!*

**Geographe:** *Je pense, que vous allez trouver des amis à Kolomna..*

**Le petit Prince:** *Merci beaucoup ! Je trouve, que cette planète a une histoire riche...*

**Geographe:** *Oui! Vous voyez l'église de la Ressurrection? La légende dit qu'au 14-ième siècle le prince Dimitri Donskoi s'est marié avec une princesse de Suzdal dans cette église.*

**Le petit Prince:** *C'est super! Avez-vous beaucoup de légendes? J'adore les légendes!*

**Geographe:** *Oui...assez...on y va..*

**Geographe:** *C'est notre Kremlin. la toure la plus célèbre c'est la tour Marinkina. Le nom de la tour est lié au nom de Marine Mnichek. Elle s'est mariée avec LgeDmitri II. Elle a trahi la ville de Kolomna, elle a permis aux ennemis d'attaquer et Kolomna a été détruite. Marine a été s'enfermé dans la tour. Mais elle s'est jetée de la tour, mais elle n'est pas morte et s'est transformé au corbeau!*

*(Страх... Пролетает ворона...каркает...все боятся...)*

*Le petit Prince: Et puis???*

**Geographe:** *Les habitans croient, qu'elle vole même aujourd'hui au-dessus de la tour du Kremlin...Voilà... Posez une question à un habitant!*

**Le petit Prince:** *par quoi est célèbre votre planète?*

**Habitant:** *Notre planète est célèbre par sa patinoire! C'est le Palais de la glace, qui occupe la 3 ième place en Russie, c'est le centre officiel pour les Jeux Olympiques à Sotchi.*

**Le renard:** *Oui...et encore Kolomna est devenue très célèbre après le projet «Russie 10»!*

**Le petit Prince:** *Qui es-tu?*

**Le renard:** *Je sui un renard!*

**Le petit Prince:** *Viens voyager avec moi!*

**Renard:** *Non, je ne suis pas apprivoisé*

**Le petit Prince:** *Qu'est-ce que c'est apprivoiser*

**Renard:** *Ça signifie "Créer des liens... Tu seras pour moi unique au monde... Je serai pour toi unique au monde*

**Le petit Prince:** *D'accord...je reste à Kolomna, j'ai aimé cette planète!*

**Все вместе:** *et nous serons les amis!*

В 2017 году нашему родному городу Коломна исполнилось 840 лет. Мы не могли оставить такое событие без внимания. Многие обучающиеся моих объединений приняли участие в Колычевском фестивале искусств, посвященном 840-летию Коломны и порадовали своими результатами. Черемисина Дарья стала победителем в муниципальном конкурсе авторских стихотворений на французском языке «Город с названием Коломна»:



С обучающимися «Испанский для начинающих» занятия проводятся в форме квеста «Vijamos a Kolomna». Обучающиеся разделяются на две команды. У каждой команды есть свой маршрутный лист, в соответствии с которым команда переходит с одной станции к другой и выполняет необходимые задания. За каждое верно выполненное задание начисляется балл. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов. Например, можно использовать такую форму работы на этапе закрепления полученных знаний.

Первая станция: необходимо написать перевод на испанский язык (Кремль - El kremlin, Маринкина башня - la Torre de Marina, Воскресенская церковь - la iglesia de Ressurrection, Брусенский женский

монастырь - El monasterio de mujeres Broussenski, Соборная площадь - El área de la Catedral, Успенский собор - la catedral de la Asunción).

Вторая станция: соедините названия достопримечательностей Коломны на испанском языке с их изображением.

Третья станция: разгадай кроссворд.

Четвертая станция: напиши на испанском языке, в каком году были основаны Коломенские университеты и заводы.

Пятая станция: напишите краткий рассказ об одном из исторических памятников Коломны.

Таким образом, можно утверждать, что, обучая иностранным языкам, можно найти много различных вариантов, как связать истории, судьбы,

языки других народов с нашим родным краем. На занятиях педагог должен помнить не только о том, как привить любовь к иностранному языку, но и воспитать гражданина России. Согласно Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации, целью патриотического воспитания является «развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития» [2].

### links & resources

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 23 с
2. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. URL: <http://www.gospatriotprogramma.ru/the-concept-of-patriotic-90-education-is-the-basis-of-the-state-program-/the-concept-of-patriotic-education-of-citizens-of-the-russian-federation.php/the-concept-of-patriotic-education-is-the-basis-of-the-state-program-/> (дата обращения 13.02.2020).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ

## ПОДГОТОВКА К ОГЭ И ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С «АНГЛИЙСКИМ В ФОКУСЕ»

автор: Павлова Мария Сергеевна

место работы: МОУ Сергиевская СОШ имени почетного гражданина МО, М.С. Трифонова

должность: учитель английского языка

В свете последних разговоров о перспективе введения ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку в качестве обязательных выпускных экзаменов для российских школьников, вопрос о качественной подготовке к этим экзаменам силами рядовых УМК стал как никогда актуальным. Педагоги, обучающиеся и их родители все больше переживают о сдаче экзаменов и задаются вопросом, как к ним подготовиться.

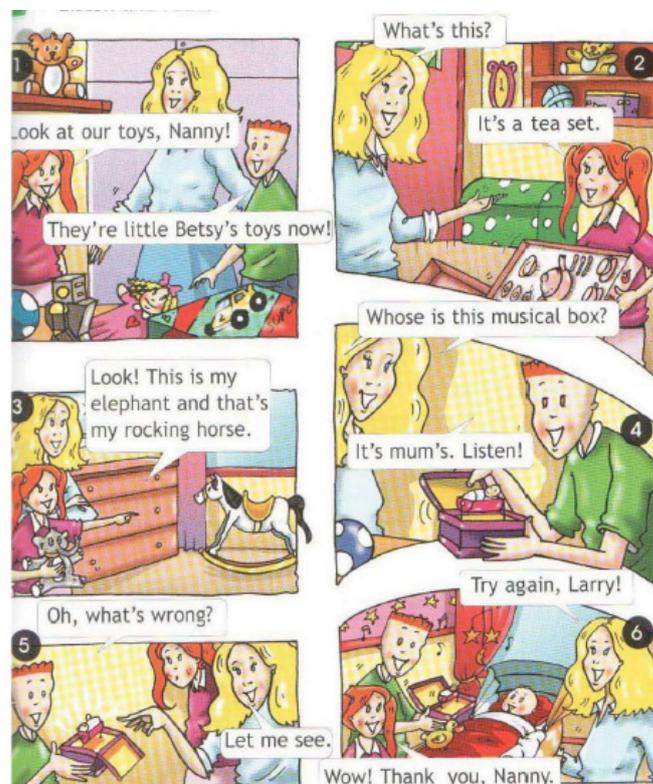
Необходимо сказать, что английский язык – это такой учебный предмет, к которому невозможно подготовиться за полгода или за один год. Секрет успеха в подготовке к данному экзамену – системная, пошаговая, постепенная подготовка, так как система другого языка должна прочно уложиться в сознании обучающихся.

Возможно ли подготовиться к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку силами только одного школьного УМК? Вопрос неоднозначный, и ответ – скорее нет, чем да. Здесь мы должны привлечь открытый банк заданий ФИПИ, дополнительную литературу по подготовке или отработке конкретных языковых навыков. Однако базу, тот фундамент, который понадобится для успешной сдачи экзамена, закладывается именно школьными УМК по английскому языку. Предлагаем вам посмотреть на УМК «Английский в фокусе» и порассуждать, как этот учебник может нам помочь в подготовке к экзаменам.

Опираясь на небольшой, но плодотворный опыт работы в школе, мы можем сказать, что фундаментальная подготовка к экзаменам начинается с 3 класса начальной школы. Во втором классе закладывается необходимая база (изучаются буквы, начинается обучение чтению методом глобального чтения, формируется и наращивается словарный запас, происходит знакомство с первыми грамматическими структурами). В третьем классе уже происходит совершенствование имеющихся навыков и идет системная работа по формированию новых навыков.

Известно, что для российских школьников особую трудность представляет устная часть в ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку. Первым заданием устной части является чтение вслух стилистически нейтрального отрывка из научно-популярного текста. На подготовку дается 1,5 минуты, на ответ – не более 2 минут. Успешное выполнение этого задания оценивается в 2 балла.

Базовые навыки чтения вслух формируются именно в начальной школе. На примере УМК Spotlight 3 мы покажем систему работы над техникой чтения. Итак, данный УМК предлагает в каждом модуле работу с сюжетно-ролевыми диалогами такого плана:



Мы предлагаем обучающимся работу с таким текстом по следующему алгоритму:

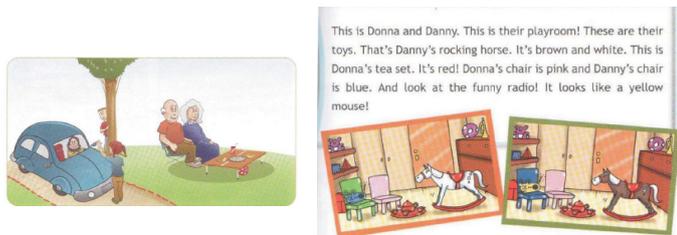
1. Предтекстовый этап: снятие языковых трудностей (введение новой лексики, разбор новых грамматических категорий), развитие языковой догадки, описание предложенных картинок.
2. Текстовый этап: прослушивание текста, чтение текста по ролям, проверка понимания текста.
3. Послетекстовый этап: выполнение заданий по тексту, повторное прослушивание текста, прослушивание отдельных фраз и предложений, вызывающих затруднение.
4. Этап самостоятельной работы: этот этап считаем одним из самых главных. В школьном портале в

домашнем задании учитель прикрепляет аудиозапись конкретного текста. Дома обучающиеся в спокойной обстановке прослушивают запись столько раз, сколько это необходимо, повторяют за диктором, читают текст самостоятельно. При помощи родителей (важно!) обучающиеся читают данный текст на время. Продолжительность чтения должна быть не более 2 минут.

5. Этап контроля техники чтения: на следующем уроке учитель проводит контроль чтения данного текста с помощью таймера. Также иногда можно использовать альтернативный вариант контроля техники чтения: обучающиеся дома записывают чтение текста на диктофон и приносят на урок запись своего чтения текста.

Такой алгоритм позволяет наиболее эффективно формировать навыки чтения и собственно читательскую компетенцию на начальном этапе обучения. Обучающиеся перестают бояться времени, читают более осознанно и постепенно развивают беглость речи. Именно такая система работы с подобными текстами позволяет уделить достаточно внимания навыкам, которые экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать при выполнении этого задания, но, безусловно, они нуждаются в более подробном освещении и осмыслении на этапе обучения в основной школе. Техника чтения формируется в основном бессознательно, на имитационном уровне, при работе с аудиозаписями учебных материалов, что в полном объеме можно найти в УМК Spotlight (аудиозаписи + интерактивное приложение).

Кроме того, именно в начальной школе закладываются первые умения по описанию картинок на иностранном языке по предложенному плану. В Spotlight 3 можно обнаружить такие картинки:



В устной части ЕГЭ есть два коммуникативных задания, связанных с описанием предложенных картинок и фотографий: задание № 3, в котором предлагается выбрать одну картинку из трех предложенных и описать ее по плану; задание №4, в котором предлагается описать и сравнить две картинки. Так, эти учебные картинки тоже помогут нам в подготовке.

Итак, подготовка описания картинки может проводиться следующим образом. Учитель дает учащимся четкую инструкцию того, что от них требуется и предлагает план ответа. План может быть таким:

1. Кого ты видишь на картинке? – In the picture I can see...
2. Где находятся эти люди? Где происходит действие? – They are in..
3. Как выглядят эти люди? They have got.. They are wearing...

4. Что еще ты видишь на картинке? – There is a.. / There are...

5. Нравится ли тебе эта картинка? – I like this picture because..

Учитель выдает инструкцию: «внимательно посмотрите на картинку. Прочитайте вопросы к картинке. Прочитайте примеры, как вы можете начать свой ответ на вопрос. Составьте устно ответы на вопросы. Вы можете использовать предложенные опоры».

С помощью такого задания учащиеся учатся выполнять условно коммуникативное задание на описание картинки, уверенно отвечают на вопросы учителя о том, что происходит на картинке, учатся выражать и формулировать свое собственное мнение по поводу увиденного.

Вторая картинка, как мы можем судить, может помочь в подготовке к заданию № 4 устной части ЕГЭ, в котором необходимо сравнить две фотографии / картинки.

Как работать с таким заданием уже в начальной школе? Учитель может загадать картинку и предложить учащимся ее отгадать, задавая вопросы. Инструкция к выполнению такого задания следующая: «внимательно рассмотрите картинки. Определите, чем они отличаются. Составьте свои вопросы, которые помогут вам определить загаданную учителем картинку. Используйте следующие подсказки: Is there.../Are there...; What...; What colour...? How many...? Where...? Задайте вопросы учителю. Послушайте ответы и определите, какую картинку он загадал».

Очевидно, что такое описание возможно только на начальном этапе обучения. Далее, в средней школе, задание необходимо усложнять, добавляя вступительную и заключительную фразы, ограничивая время на подготовку и на ответ, указывая, какие грамматические структуры и лексику необходимо употребить в описании, требуя определенное количество предложений. Например, в 7 классе при работе с первым модулем в разделе «English in Use» предлагается тема «Buying an underground ticket», в рамках которой обсуждаются виды транспорта, возможность передвижения по городу на определенном виде транспорта и некоторые другие моменты. В рамках работы с данной темой учащимся в качестве домашнего задания было предложено описание двух картинок:



Алгоритм работы следующий:

1. Учитель прикрепляет картинки в качестве вложения к домашнему заданию в школьном портале.
2. Учащиеся самостоятельно дома работают с предложенными картинками: описывают по заранее оговоренному плану, работают с необходимыми лексическими и грамматическими структурами, при

необходимости заучивают описание картинки наизусть (на первых порах это чрезвычайно необходимо).

3. На уроке происходит тренировка описания картинки с таймером и обратная связь. Здесь также возможен альтернативный вариант: учащиеся должны записать на диктофон свое подготовленное описание и представить его на уроке.

При таком подходе к работе с данным заданием описание должно быть приблизительно таким:

1. I'd like to describe this picture.
2. In the picture I can see a man.
3. He is on board a plane and he is reading a newspaper.
4. This man is smiling. I can guess that he is reading something interesting.
5. There is also one more man, who is sleeping while listening to music.
6. In the background of the picture I see a woman speaking to a flight attendant.
7. I like this picture because I like to travel by train.
8. I think it's the most comfortable means of transport.
9. That's all I wanted to say.

В данном описании 10 предложений, используются несколько грамматических конструкций и требуемая лексика урока. При правильном произношении и беглом говорении, такое описание может быть оценено на довольно высокий балл. При прослушивании описаний учитель обязательно должен пользоваться таймером. Это дисциплинирует учащихся должным образом и помогает им научиться чувствовать время.

Особое внимание хотелось бы уделить навыкам письменной речи, которые обучающиеся должны продемонстрировать на ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку. Одно из заданий, проверяющих навыки овладения письменной речью – письмо личного характера. Это базовое задание, которое направлено на проверку знания экзаменуемым основных правил английского языка, в частности, умения составлять тексты в стиле неофициальной, личной переписки. Выполнение данного задания оценивается по трем критериям: решение коммуникативной задачи, организация текста и языковое оформление текста.

В задании приводится отрывок из письма зарубежного друга и несколько вопросов, на которые необходимо ответить. При этом важно, чтобы письмо было оформлено в соответствии с нормами этикета, принятыми в англоязычных странах, а его объем составлял 100-120 слов. Начинать обучение такому письму также необходимо с 3 и 4 класса начальной школы. Более того, в сборнике упражнений, который входит в состав УМК Spotlight, предлагаются задания такого характера:

• Напиши письмо своему другу по переписке о животных в зоопарке и о том, что они обычно делают. Задай вопрос о том, какие животные есть в зоопарке его города.

\_\_\_\_\_, Russia  
23 October

Dear \_\_\_\_\_,

Thank you for your letter. I'm writing to tell you about animals at our zoo.

I go to the zoo every summer. I can see lots of animals there

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

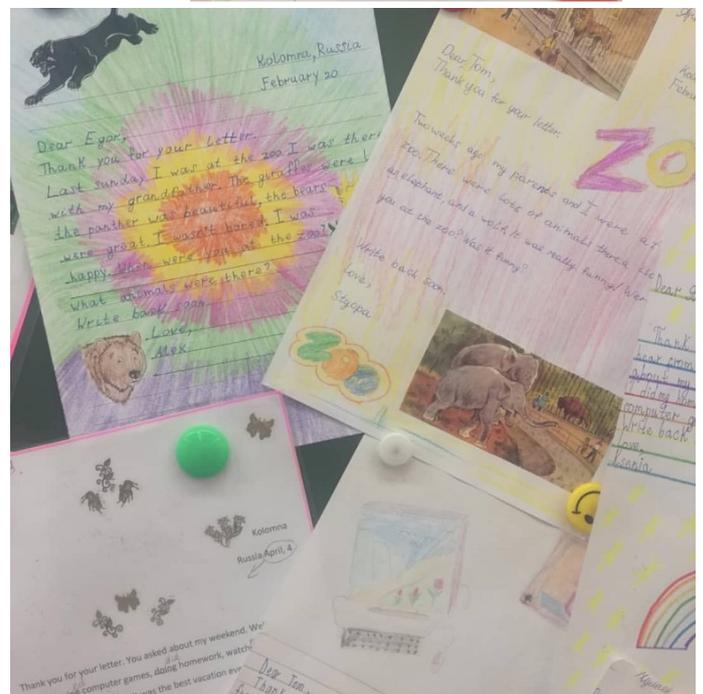
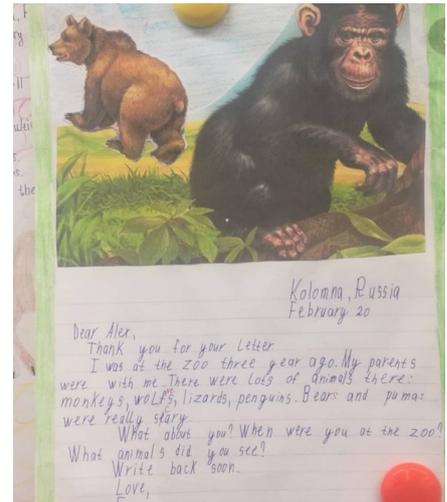
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

I have to go. Write back soon.

Love,

Такого рода задания выполняются в конце изучения любой темы, когда вся необходимая лексика пройдена, а грамматика отработана. Такие письма можно оформлять в виде творческой работы для портфолио или индивидуального проекта. Примеры выполненных работ:



Как вы видите, УМК Spotlight предлагает достаточное количество заданий для формирования и развития навыков, необходимых для успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку. А элементы игры и творчества помогают сделать эту подготовку интересной и эффективной.