

**РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ № 32  
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»**



**ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ:  
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

**ГАУ ДПО РБ  
«Бурятский Республиканский Институт Образовательной Политики»**

**Центр лингвистического образования  
АО «Издательство «Просвещение»**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

О ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ (АБИДУЕВА А.Н).....	3
ПРИМЕНЕНИЕ ФЛЭШ-КАРТ ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА «LAKE BAIKAL VOX» (АЙШХАНОВА Н. Г.).....	4
ХОЛИСТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT») (БАНЗАРОВА Т. А.) .....	7
НОВОСТНЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОЙ ЛЕКСИКЕ И ГРАММАТИКЕ (БАРАНОВА Е. С.) .....	9
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (БУТИНА З. Н.).....	11
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ГАРМАЕВА Т. Б.) ..	13
РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ЗАВАРЗИНА Т. Г.) .....	15
МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВОЙ ТАБЛИЦЫ КАК ПРИЁМА РАБОТЫ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (ИЛЬЮШКИНА А. Ю., ОВЧИННИКОВА М. Ф.) .....	17
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИРИНЧИНОВА Ц. Б.).....	19
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПО ОРБ (КАЧЕСОВА Т. Л.) .....	21
ПРИМЕНЕНИЕ ФЛЭШ КАРТ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ (КРИВОСУДОВА А. Б.) .	23
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (КУКШИНОВА М. К.) .....	26
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (НИКУЛИНА В. В.) .....	28
ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ РБНЛИИ№1 (НОРБОЕВА Э. Ж., ЧИРИПОВА С. С.).....	30
СЕРВИС Plickers КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКЕ (ХАЛЗАГАРОВА Л. М.).....	32
ТЕХНОЛОГИЯ «СТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ» НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ЦЫБИКОВА С. Ж.)...	34
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ (ЦЫГАНКОВА О.М.) .....	36
ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» ДЛЯ 10 КЛАССА (ЦЫДЕНОВА Е. Р.) .....	38
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЦЫДЕНОВА Л. Н.).....	40
УСТНОЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (ЦЫДЕНОВА Л. Н.).....	43
КАК УДИВЛЯТЬ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЦЫДЕНОВА С. В.).....	47
МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ШАРАКЧИНОВА Д. Д.).....	50
ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ПЕРВОМ КЛАССЕ (ШОХОЕВА Е. Н.).....	52

*Редактор сборника - Дамбаева Арюна  
Верстка сборника - Беляев Вадим  
Дизайн обложки - Кузин Артем*

## **О преподавании английского языка в Республике Бурятия**

В Бурятии преподавание иностранных языков имеет свою историю, свой многолетний опыт. Подготовкой специалистов в области преподавания иностранных языков занимается Бурятский государственный университет, Институт филологии иностранных языков и массовых коммуникаций. Повышением квалификации учителей и профессиональной переподготовкой на базе высшего профессионального образования - Бурятский республиканский институт образовательной политики. Кафедра гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО РБ «БРИОП» реализует в 2020 году следующие дополнительные профессиональные программы повышения квалификации для учителей иностранных языков, как «Современные технологии работы с одаренными детьми и подготовка их к олимпиадам по английскому языку», «Современные образовательные технологии при обучении английскому языку», «Подготовка школьников к ГИА: стратегии успеха», «Раннее обучение английскому языку на уроке и во внеурочной деятельности», «Обучение чтению на уроках английского языка».

Отвечая на запрос общества, где востребованы люди, владеющие иностранными языками, современная система образования задает требования к усвоению учебной программы, определяемой новыми федеральными государственными образовательными стандартами. В этих условиях учителю иностранного языка нужно совершенствовать профессиональную компетентность, профессионально саморазвиваться, расширять свой педагогический и методический потенциал, находить новые эффективные формы, методы, приемы и средства обучения, применять на уроках современные инновационные технологии.

В настоящее время в общеобразовательных организациях Республики Бурятия работают более 700 учителей иностранных языков. Каждый из них имеет свой опыт, с которым готовы поделиться с коллегами и свою педагогическую копилку, куда еще можно положить интересные формы и приемы обучения английскому языку. Велика роль учителя в обучении учащихся иностранному языку. Учитель сам должен обладать широким кругом профессиональных компетенций, универсальными и общепрофессиональными.

Например, в 2015 году для повышения языкового уровня в течение учебного года 257 учителями республики пройдена онлайн школа по английскому языку на образовательной платформе English First. Для ведения профессиональной деятельности учителям необходимо владеть английским языком на 13 уровне из 16, что соответствует уровню C1 Европейской шкалы. Учителям предлагались интересные задания и упражнения, онлайн уроки с носителями. По результатам обучения 4 лучших учителя из разных школ были награждены 2-х недельной стажировкой в Кембридж. Данная практика показала интерес учителей в повышении языкового уровня и заинтересованность учителей в онлайн обучении.

Также учителя общеобразовательных школ республики принимают участие в программах повышения педагогического мастерства, международных конкурсах. Так за последние три года учитель МБОУ «Курумканская СОШ №2» Макое Евгения Федоровна, учитель МБОУ «Кыренская СОШ» Зверев Юрий Александрович, учитель ГБОУ «Лицей-интернат №61» для одаренных детей г.Улан-Удэ Мещерикова Ольга Александровна съездили на стажировку в США по программе ТЕА. Эта программа повышения квалификации для учителей средних школ из 48 стран мира, включая Россию. Программа представляет уникальную возможность 150 учителям средних школ из разных стран мира расширить профессиональные знания в своей предметной области, усовершенствовать педагогические навыки и поближе познакомиться с культурой и повседневной жизнью в США. По итогам конкурса от России отбирались только 5 финалистов. Получив богатейшие языковой и методический опыт, учителя с радостью соглашались провести мастер-классы и практические занятия для учителей на курсах повышения квалификации в нашем институте.

В результате освоения программ повышения квалификации для учителей иностранных языков в БРИОП предусмотрено совершенствование компетенций и получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности учителей и повышения их профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации: качественное изменение компетенций, необходимых для выполнения трудовых функций, соответствующих требованиям Профессионального стандарта учителя иностранного языка. Учителям предлагается освоить много нового и интересного, узнать о современных технологиях, научиться искать и внедрять в педагогический процесс инновационные формы обучения, которые позволяют детям заговорить на иностранном языке, в частности на английском языке, так как он преподается в большинстве школ республики. И самая ценная часть курсов – это обмен опытом.

В данном региональном сборнике учителям предоставляется возможность описать и представить свой опыт в виде статьи, а также умение прочитать и усвоить опыт коллег и использовать представленный материал на своих уроках и во внеурочной деятельности в обучении иностранному языку.

**Абидуева Арюна Нарановна,  
к.ф.н., доцент ГАУ ДПО РБ  
«Бурятский республиканский институт образовательной политики»  
г.Улан-Удэ, Республика Бурятия**

# ПРИМЕНЕНИЕ ФЛЭШ-КАРТ ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА "LAKE BAIKAL BOX"

автор: Айшханова Наталья Геннадьевна

место работы: МАОУ СОШ № 49, г. Улан-Удэ

должность: учитель английского языка

За последние годы учителя иностранного языка получили значительную самостоятельность в выборе средств обучения, творческом осмыслении содержания и путей реализации программных требований. Признавая существование различных методов в современном процессе обучения иностранному языку, следует все же отметить, что лидирующее положение занимают методы и технологии, основанные на личностно-ориентированном подходе в обучении. К данному подходу можно отнести интерактивные формы и методы обучения, которые показывают новые возможности, связанные с налаживанием межличностного взаимодействия путём внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

В качестве примеров вышеописанного могут выступать следующие задания, основанные на взаимодействии учащихся:

1) «Заверши фразу, используя изученную лексику»: одни учащиеся начинают фразу, другие заканчивают, используя изучаемые лексические единицы. Данное задание позволяет вовлечь в деятельность всех учащихся и интерпретировать различные варианты, учит взаимодействию с разными партнёрами.

2) «Смена собеседника»: учащиеся по цепочке задают друг другу вопросы и отвечают на них используя в вопросах и ответах необходимые лексические единицы. Это задание также позволяет осуществить обмен деятельностью и вовлечь в работу как можно больше учащихся.

3) «Ассоциации»: учащиеся называют всевозможные слова, которые они считают относящимися к изучаемой теме. Данное задание позволяет повторить практически всю лексику по любой из предложенных тем, вовлечь в работу учащихся с разным уровнем подготовки, показать знание лексики смежных тем.

4) «Загадки»: учащиеся самостоятельно придумывают загадки на английском или бурятском языке по предложенному учителем образцу и задают их друг другу. При выполнении данного задания возможно объединение учащихся в

творческие группы для совместной деятельности как доминирующего условия их развития.

5) «Флэш-карты»: учащиеся объединяются в группы, им раздаются флэш-карты (картинки по изучаемой теме), с которыми необходимо составить предложения каждому из участников группы, при необходимости учащиеся могут исправлять ошибки друг друга и помогать друг другу в составлении предложений. Данный вид задания побуждает учащихся к творчеству, совершенствованию своих навыков, развитию взаимодействия друг с другом.

В статье я расскажу о том, как именно я работаю с флэш-картами и какие преимущества дает их использование для учителя и для учащихся.

Что такое флэш-карты? Это привычные нам карточки, содержащие изображение на одной стороне и слово на другой. Прелесть использования флэш-карт в том, что они дают возможность выяснить, что дети знают или не знают и сфокусироваться на том, чего они не знают. Другой плюс использования флэш-карт состоит в возможности их использования в течение короткого времени лишь для повторения ранее изученного материала. Кроме того, можно использовать их в качестве основного инструмента обучения для более глубокого погружения. Один из эффективных методов запоминания, реализуемый с помощью флэш-карт — это метод интервального повторения.

Интервальные повторения — техника удержания в памяти, заключающаяся в повторении учебного материала по определённым, постоянно возрастающим интервалам. Хотя этот принцип может найти применение для запоминания любой информации, наиболее широкое распространение он получил при изучении иностранных языков. В этом методе так называемые флэш-карты рассортированы в группы в зависимости от того, как хорошо ученик усвоил информацию на каждой карточке. Например, при изучении иностранного языка ученик пытается вспомнить значение слова, написанного на флэш-карточке. Если он вспоминает его, то карточка перекладывается в следующую группу. Если же нет, то карточка возвращается в первую группу. Каждая следующая группа повторяется через увеличивающийся интервал. Данный метод может использоваться как для изучения слов иностранного языка, так и для запоминания другой информации.










Использование флэш-карт на уроках английского и бурятского языка является отличным инструментом для работы с лексикой, особенно на начальном этапе обучения, когда дети только начинают пополнять

свой словарный запас. Постоянное повторение лексики, подкрепляемое визуальной опорой, позволяет быстрее запоминать новые слова. Я расскажу об использовании флэш-карт к учебному пособию “Lake Baikal Vox” (под редакцией проф. Н. Дагбаевой на русском и английском языках). В комплект входят учебное пособие, игра на карточках «Живой мир Байкала», плакат «Над водой, под водой и на побережье Байкала», карта особо охраняемых природных территорий «По заповедным тропам Байкала», компакт-диск. Книга издана на русском и на английском языках.

Флэш-карты повторяют основные лексические единицы, с которыми дети знакомятся в учебнике. На первый взгляд, работа с флэш-картами может

показаться однообразной – учитель демонстрирует детям карточки, на которых изображены слова, дети называют эти слова. Однако за время моего преподавания по этому пособию флэш-карты превратились в многозадачный инструмент, поскольку я нашла способ применять их по-разному и реализовывать разные цели. В целом, среди приемов работы с карточками нет ничего нового. Старые и давно известные всем упражнения приобретают слегка другой вид и становятся легче или сложнее, в зависимости от ситуации.

Флэш-карты к учебному пособию “Lake Baikal Vox” выглядят так: с одной стороны, картинка, с другой – слово, значение слова, описание животного, явления и т.д.

<p>The Common tern</p>  <p>gaunt body, long and narrow beak, tail of fork-shape back and belly are warm grey there is a black hat on the head beak is red and black legs are red</p>	<p>The tufted duck</p>  <p>belly and sides are white the breast is black a short tail and a tuft on black head</p>	<p>The great crested grebe (“chomga”)</p>  <p>a thin neck, long straight beak, a brownish-red back neck and head are white</p>
<p>The “quacker” (“kryakva”)</p>  <p>the head and neck of the male is green, the breast is brownish-fulvous the back and belly are grey with spots. The female is brown and the spots on its grey belly have a darker hue.</p>	<p>The ruddy shelduck (red duck)</p>  <p>a large dark-red bird; its head is white, there is a black stripe on the neck, and it has black feathers with a white “mirror” spot on the wings. The male has a dark stripe on its neck</p>	<p>The cormorant</p>  <p>a black tuft on the head, a yellow mark from the beak along the head, and a greenish-brown ring around the eyes. webbed black feet, a long neck, and a curved brownish black beak</p>
<p>The common snipe</p>  <p>a large bird with a long straight and pointed beak</p>	<p>The asian dowitcher</p>  <p>a motley back and wings, belly is rusty-red the tail is striped long legs and a long beak</p>	<p>The wagtail</p>  <p>a long tail, small head, and its colouring is grey, white and black</p>

Примеры упражнений:

Teacher: Sometimes it is hard to remember what bird look like. I want you to help each other to do it. Use Table 2, look at the pictures and describe them like in the model.

*Speaking Tip*

**I’ve read about** a yellow-legged duck.

**It has got** one of the largest gulls on Lake Baikal, and one that stands out from the others: its white plumage, gray back and the black tips on its wings. Its beak and legs are yellow.

*Speaking Tip*

**I’ve read about** \_\_\_\_\_.

**It has got** \_\_\_\_\_.

Now let us play a game and find out who can describe the fish best of all. You should do it like this:

*Speaking Tip*

**This is the** grey heron.

**It is** a large bird, weighing up to two kilograms and easily distinguishable from other herons..

**It can** stand still in one place for hours, sometimes on

one leg, with the other leg tucked under its body.

**It has got** a long, straight, yellowish beak, feathered wings, white belly

**It lives** in Baikal.

Speaking Tip

This is \_\_\_\_\_.

It's \_\_\_\_\_.

It can be \_\_\_\_\_.

It has got \_\_\_\_\_.

It lives/can be found/is found \_\_\_\_\_.

В данных упражнениях формирование лексических навыков происходит не в отрыве от навыков грамматических и произносительных, а наоборот – на их основе, в тесной связи с ними. Просто лексическая сторона выделяется на передний план, чтобы стать объектом целенаправленного усвоения.

Во-первых, флэш-карты могут быть использованы в качестве словаря, который всегда под рукой. Комплект карт у меня один на группу. При выполнении заданий дети всегда могут воспользоваться карточками, которые находятся в свободном доступе перед ними. Что это дает? Дети учатся взаимодействовать друг с другом и организовывать свою работу. Пока одна карточка занята, можно воспользоваться другой, а потом поменяться. Кроме того, дети постепенно учатся общаться на английском языке. С помощью флэш-карт можно проверять не только знание лексики, но и знание грамматики и фонетики. С течением времени накопилось много видов упражнений, которые мы с учениками проделываем, вот самые основные из них:

- Ученикам демонстрируется картинка. Они называют слово. Это упражнение самое простое.

- Флэш-карта переворачивается словом вверх. Дети видят слово и называют его. Если возникают затруднения, спрашиваю их, с какой буквы начинается слово. Они его называют. Затем я задаю вопрос о том, какие еще изученные ранее слова начинаются с этой буквы. Дети перечисляют и проверяют себя, сравнивая звуковой образ слова с графическим.

- Детям демонстрируется несколько карточек. Затем одна убирается. Дети должны определить, какая карточка пропала и назвать слово.

- Карточка крепится к доске. На доске пишется предложение, где вместо пропусков прикреплена картинка



build their nests on stones and in rock fissures

Детям предлагается сначала произнести предложение вслух, а затем записать его. Для усложнения можно добавить несколько карточек.

- Одно из самых веселых и любимых детьми упражнений. Я беру карту и полностью закрываю ее чем-либо. Затем начинаю потихоньку выдвигать карточку, показывая только самый краешек картинки. Дети определяют слово буквально по миллиметрам. Это упражнение проверяет, насколько хорошо у детей развита зрительная память и быстрота реакции. Это упражнение очень соревновательное, каждый старается назвать слово как можно раньше.

Упражнения выполняются только с тем набором лексических единиц, с которыми дети уже познакомились. Время от времени подкладываю пару незнакомых карточек в общую массу. Дети реагируют моментально и утверждают, что это слово они еще не выучили. Флэш-карты к учебному пособию «Lake Baikal Vox» достаточно крупные по размеру. Детям очень нравится с ними работать, поскольку они яркие и содержат забавные изображения.

- Наборы флэш-карт идут далеко не ко всем УМК по английскому языку, но сейчас практически все можно приобрести в магазинах. Еще я делаю флэш-карты сама. Использую плотную бумагу, ламинирую и разрезаю. Стараюсь выбирать яркие и красочные материалы. Помимо прочего, в интернете сейчас существует огромное количество тематических сайтов, содержащих ресурсы, позволяющие создавать материалы к урокам, в том числе и флэш-карты, самостоятельно.

- [www.kids-pages.com](http://www.kids-pages.com)

- [www.eslkidsworld.com/flashcards.html](http://www.eslkidsworld.com/flashcards.html)

- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/flashcards>

- <http://www.kidsunder7.com/p/flashcards.html>

С целью получения обратной связи, мною был проведен краткий опрос обучающихся на предмет выявления их отношения к данному виду работы. И были получены положительные отзывы. Большинство обучающихся отметили, что работа с флэш-картами помогает запомнить английские слова и делает работу на уроке более разнообразной и увлекательной. Ученики сами изготавливают для себя собственные наборы мини флэш-карт, которые можно использовать и дома, чтобы потренироваться самостоятельно и даже, например, поиграть с родителями, братьями, сестрами или друзьями.

Таким образом, флэш-карты - очень удобный ресурс, они могут быть полезны на разных этапах обучения. Это отличный способ представить новые лексические единицы или понятия, практиковать их употребление и отработку лексики.

## links & resources

1. Использование Flash-технологий в обучении [Электронный ресурс]: электронные данные (1 файл) – Режим доступа: [http://r0masha.narod2.ru/ispolzovanie\\_flash-tehnologii\\_v\\_obuchenii](http://r0masha.narod2.ru/ispolzovanie_flash-tehnologii_v_obuchenii).
2. История появления Flash [Электронный ресурс]: электронные данные (1 файл) – Режим доступа: <http://www.programmersclub.ru/alar-history-flash/>.
3. «Байкальский сундучок» учебно-методический комплект для учащихся младшего и среднего школьного возраста. Издательство Бурятского госуниверситета.

# ХОЛИСТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT»)

автор: Банзарова Туяна Алексеевна

место работы: МАОУ СОШ №57 г.Улан-Удэ им.А.Цыденжапова

должность: учитель английского и немецкого языков

Из личного опыта: до 1 класса я плохо говорила на русском языке, не знала названий многих предметов и в магазине только показывала пальцем продавцу, что хочу купить. Если продавщица была добрая, она объясняла, что это соль, это хлеб, а это масло. Запомнить эти слова труда, конечно, не составляло. Всё-таки погружение в русский язык в деревне было. В первом классе у нас начались пропись, математика, природоведение, музыка. Все эти предметы, естественно, преподавались на русском языке. Сейчас можно сказать, что для тех учеников, для которых русский язык не являлся родным, это была хорошая школа CLIL (hard CLIL). То же самое происходило в университете, где в рамках практики речи искусство, литература, философия, история, страноведение и многие другие аспекты изучались нами через немецкий и английский языки. Такой подход к изучению иностранных языков (неродного языка) называется CLIL (Content and Language Integrated Learning). Термин означает комплексное интегрированное изучение какого-либо предмета или науки на основе изучаемого языка. Термин CLIL был введён в 1994 году Дэвидом Маршем [4]. Этническое и культурное многообразие, вызовы глобализации, необходимо было учитывать при составлении учебных программ. CLIL являет собой интеграцию предметных (профессиональных) компетенций с языковыми компетенциями.

УМК «Spotlight» даёт возможность применять элементы CLIL практически на любом уроке. Например, при повторении числительных от 1 до 10 и обучении счёту от 11 до 20 в 3 классе вводится также математическое понятие сложения: **Three plus seven is ten./Eight plus seven is fifteen etc.** Задание Listen and repeat, then count and say, хоть и является заданием разряда LOTS (Lower Order Thinking Skills), тем не менее, развивает не только виды речевой деятельности детей, но и когнитивное умение выводить причинно-следственные связи (умение решить задачу при заданных условиях). Культурная составляющая присутствует в игре Bingo для младших школьников, так как лотереи являются частью западной культуры.

Сейчас много внимания уделяется навыкам безопасного поведения детей. Инструкции на русском языке нами подкрепляются уроками Extensive Reading в разных классах. Образовательным продуктом в данном случае является памятка, разработанная учащимися и подписью о том, что они ознакомлены с правилами. Например, Rules In and Around Water в 7 классе; Road Safety (as a pedestrian, as a biker, as a passenger)/ House Rules/ Healthy Living Guide/Weather and Clothes в 6 классе и др. Уроки по методике CLIL в старших

классах имеет смысл проводить в конце изучения модуля отдельным уроком при достаточной самостоятельной подготовке учащихся, так как вопросы разряда HOTS (Higher Order Thinking Skills) требуют высокого уровня развития таких когнитивных умений, как интерпретация фактов, умение выдвинуть и доказать гипотезу, сравнение, категоризация, анализ, поиск информации вне учебника, участие в дебатах, построение диаграмм, графиков и презентаций [6]. УМК «Spotlight» нацелен на увеличение STT (student talking time) и уменьшение TTT (teacher talking time), что является основой коммуникативного метода [3].

Математические трюки с числами в разделе Fun With Numbers (УМК «Spotlight»-3) помогают математически одарённым детям усвоить лексические единицы по теме «Числительные: сложение и вычитание». На данном примере можно увидеть один из принципов CLIL – это scaffolding, при котором обучение становится более эффективным, так как ученик опирается на свои знания либо в языке, либо в предмете, либо учитель снабжает теми заданиями, которые необходимы для решения проблемы, как с точки зрения содержания, так и с точки зрения языка [5].

Мультимодальный подход в обучении английскому языку является одной из отличительных черт УМК «Spotlight». Принято считать, что у современных детей и подростков преобладает клиповое мышление, поэтому смена режимов восприятия информации и интеракции очень важна. Для детей - визуалов в УМК предусмотрены разные виды наглядности: красочные иллюстрации учебника, раздаточный материал, плакаты, постеры и видеофильм. Мимика и жесты учителя также способствуют более успешному запоминанию, что закреплено в методических рекомендациях к каждому учебнику. Аудиалам важен слуховой ряд, они музыкальны, воспринимают мир через звуки, ритм и образы, поэтому для них предусмотрены аудиодиски со звуковым и музыкальным оформлением. Кинестетики познают мир с помощью прикосновений и движений, им важно принимать участие в активных играх, квестах и пр., для них УМК предлагает песни и рифмовки, сопровождающиеся движениями. Таким образом, у каждого учащегося есть шанс усвоить большую часть информации. Ссылки на скачивание аудиофайлов, буклетов, флэш-карт с сайта издательства «Просвещение» нами даются для родителей и учащихся в начале учебного года.

Недавно у нас была дискуссия с родителями учеников 2 класса, которые утверждали, что учитель неправильно ведёт урок, так как не заставляет учить буквы английского алфавита, без обучения чтению

сразу приступил к изучению новых слов, перевод которых дети не пишут. И вообще родителям очень трудно делать домашнее задание детям, так как они ничего не понимают из того, что написано в учебнике. Родителям было дано объяснение еще одной образовательной технологии данного УМК: метода полного физического реагирования (TPR) [1]. Суть метода заключается в четырех командах - слушай, смотри, запоминай, имитируй. У дошкольников и детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление, им тяжело проводить параллели между русским и английским, тем более переводить. Чтобы запомнить новое слово ребенку нужно соотнести это слово с

его образом- предметом, картинкой или жестом, в чем TPR и помогает. Основное правило TPR: нельзя понять то, чего ты не сделал сам (то, чего родителям как раз и не хватает дома). В стартовом модуле для 2 класса TPR применяется для отработки лексики, связанной с глаголами движениями, с заучиванием выражений классного обихода и команд, частями тела; для релаксации и смены деятельности во время физминуток.

Сочетание разных подходов в рамках одного УМК, направленное на сбалансированное (холистическое) развитие учащихся, обеспечивает овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

### links & resources

1. Кашапова Д. 5 активных игр по методике TPR (Total Physical Response) (13.04.2018) (Электронный ресурс) - URL: <https://skyteach.ru/2018/04/13/5-aktivnyh-igr-po-metodike-tpr-total-physical-response/> (дата обращения: 09.11.2019)
2. CLIL: An interview with Professor David Marsh. (Электронный ресурс) - URL: <http://ihjournal.com/content-and-language-integrated-learning> (дата обращения: 10.11.2019)
3. Darn Steve. Pros and Cons of Teacher Talking Time. (Электронный ресурс) URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/pros-cons-teacher-talking-time> (дата обращения: 09.11.2019)
4. Mejjisto, P., Marsch, D. and M. J. Frigols (2008). Uncovering CLIL: Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education. Oxford: McMillan. (Электронный ресурс)-URL:<http://clil-cd.ecml.at/Team/Teammember4/tabid/941/language/en-GB/Default.aspx> (дата обращения: 15.10.2019)
5. Pinantoan Andrianes. Instructional Scaffolding: A Definitive Guide (20.03.2013) (Электронный ресурс) - URL: <https://www.opencolleges.edu.au/informed/teacher-resources/scaffolding-in-education-a-definitive-guide/> (дата обращения: 09.11.2019)
6. Watson Sue. Higher-Order Thinking Skills (HOTS) in Education (26.02.2019) (Электронный ресурс) - URL: <https://www.thoughtco.com/higher-order-thinking-skills-hots-education-3111297> (дата обращения: 09.11.2019)



# НОВОСТНЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОЙ ЛЕКСИКЕ И ГРАММАТИКЕ

автор: Баранова Елена Сергеевна

место работы: МБОУ «Таксимовская СОШ №1 имени А.А. Мезенцева»

должность: учитель английского языка

Очень часто при подготовке к урокам я пытаюсь найти интересный и полезный материал для своих учеников. Нужно признать, что сегодняшним детям очень интересен интернет. Интернет поддерживает интерес моих учеников к новым, постоянно изменяющимся и пополняющимся источникам информации, которые я могу использовать в процессе обучения. В связи с особенностями современных детей, как визуалов в восприятии информации, в обучении иностранному языку в большей степени, я стараюсь ориентировать на использование языка мультимедиа, привлекаю его в качестве инструмента преподавания. Чем полезны новостные ресурсы, новости?

- В них представлена актуальная информация, т.е. новости - это источник последних событий;
- Отличное средство для изучения лексики и грамматики английского языка;
- Это неограниченное количество тем и материалов, которые предлагают печатные издания, новостные сайты и телеканалы;
- Новости вносят разнообразие в мои занятия;
- Я могу придумать свои методы занятий языком по новостям.

В своей работе я использую такие виды новостных источников, как: новостные сайты, печатные СМИ (газетные и журнальные статьи), телевизионные новости (короткие ролики по определенным темам), видео-новости онлайн. В Интернете можно найти огромное количество сайтов с «новостной» информацией, но, к сожалению, не все они предоставляют качественный материал, как с точки зрения содержания, так и с точки зрения языка. Поэтому для учителя важно подобрать качественные Интернет-ресурсы. Новостной видеоролик соединяет в себе преимущества аутентичного видеоматериала и новости, которая представляет политический, социальный или экономический интерес для аудитории в своей актуальности [1]. Во время просмотра аутентичного видео происходит запоминание фонетических норм на подсознательном уровне, также происходит концентрация внимания на различиях в произносительных нормах английского и американского вариантов языка, региональных акцентах и диалектах [2]. В то же время, эти видеоматериалы подходят, в основном, для учащихся с хорошим уровнем языковой подготовки, а для начинающих изучать язык они представляют значительные трудности, связанные со скоростью речи, ее индивидуально-типологическими характеристиками. Поэтому некоторые новостные сайты предлагают видеоматериалы, рассчитанные на разный уровень владения языком. [4].

Одним из основных новостных агентств является BBC, на его сайте (<http://news.bbc.co.uk>) содержится огромное количество материалов, которые уже разбиты на темы и уровни и отдельно подобраны упражнения к каждому видеоролику. Материал статей, предлагаемых на странице сайта, организован

следующим образом: введение, где кратко излагается основное содержание информации, статья со словами и словосочетаниями, выделенными для запоминания (статью можно читать и одновременно слушать) и, после статьи, лексика с объяснением ее значений. [5]

В зависимости от уровня успеваемости учеников материал можно использовать по-разному. Просмотрев видеоролик, со слабыми ребятами сначала работаем со словами, отрабатываем лексику в представленных упражнениях, прослушиваем статью, читаем ее, переводим, работаем с содержанием. С ребятами более высокого уровня после проработки статьи по какой-либо теме предлагаю посмотреть информацию о последних событиях в данном регионе, изложить их содержание, организовываю дискуссию. В качестве домашнего задания можно предложить подготовить сообщение по данной теме из разных Интернет-ресурсов (сайтов агентств новостей, сетевых версий газет и журналов), а на следующем занятии полученную информацию сравниваем и анализируем. С этого сайта видеоролики скачивать нельзя, но можно распечатывать статьи и задания.

На сайте Voice of America (<http://learningenglish.voanews.com/>) также можно подобрать видеоролики по уровню. Это американский сайт и здесь представлено большое количество новостных обучающих роликов по американской истории. Очень полезны материалы для отработки лексики сразу в контексте. По сюжету увиденного ученики выполняют задания, отвечают на вопросы. Материал на сайте VOA Learning English Channel адаптирован для изучающих язык: дикторы говорят очень четко и медленно, их речь сопровождается субтитрами, что облегчает понимание у учеников с низким уровнем успеваемости. Благодаря наличию субтитров можно предложить следующий вид работы с видеороликом. Посмотрев видеоролик, обращая внимание на произношение и интонацию диктора, я отключаю звук и прошу учеников попытаться прочитать вслух субтитры, копируя услышанное. Ученики представляют себя диктором популярной программы и читают новости вслух. Таким образом, мы работаем над фонетической и лексической стороной новостного текста: значение слов и их употребление в данном контексте, воспроизведение произношения и интонации. С этого сайта видеоролики скачивать можно.

CNN ([www.cnn.com](http://www.cnn.com)) – американская новостная корпорация, которая вещает 24 часа в сутки. На главной странице в строке меню надо выбрать раздел "Education" и на следующей странице можно выбирать из нескольких секций: "Education News", "CNN Presents Classroom", "Learning Activities". В последней пользователям предлагается около 50 тем для дискуссий по политике, экономике, окружающей среде, медицине и т.д. Выбрав тему, например «ООН», преподаватель переходит на страницу, где указано следующее: а) цель дискуссии (оценка деятельности ООН в обеспечении мира и безопасности, экономике

и социальном развитии и др.); б) организация и план обсуждения (ученики формируют группы по сферам деятельности и готовят ответы на предлагаемые вопросы; в) названия сайтов, на которых можно найти информацию для подготовки ответов (история организации, выдержки из устава ООН, сайт ООН с указанием структуры организации и др.)[3].

Использование новостных ресурсов в обучении английскому языку очень эффективно, поскольку

материал настоящий, живой, а задания к новостным текстам помогают закрепить изучаемую лексику или грамматику. У детей есть возможность слышать речь носителей языка, обсуждать актуальные и интересные для них темы. Использование новостных интернет - источников полностью отвечает интересам современных учеников, что повышает их мотивацию к изучению английского языка.

### links & resources

1. Добросклонская Т. Г. «Вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи)». Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 288 с.
2. Коптелова И.Е. Читая газету / И.Е.Коптелова // Филологические и педагогические аспекты гуманитарного образования в вузах ФСИН России: Материалы межрегионального научно-практического семинара с международным участием. Рязань, 2016. С.33-37.
3. Медведева С. Ю. «Специфика языка печати как средства массовой коммуникации // Роль языка в средствах массовой коммуникации» – М.: 1996.
4. Пиванова Ю. Е. Важность применения материалов СМИ при обучении иностранному языку // Молодой ученый. – 2018. – №20. – С. 407-409. – URL <https://moluch.ru/archive/206/50370/> (дата обращения: 26.11.2019).
5. Погодина Т.Ю., Шиббаева Л.В. Об обучении иноязычному аудированию / Т.Ю.Погодина, Л.В.Шиббаева // Опыт и перспективы обучения иностранным языкам в евразийском образовательном пространстве. Материалы конференции. Барнаул, 2016. С. 84-91.

# ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Бутина Зинаида Николаевна

место работы: МБОУ «Подлопатинская СОШ»

должность: учитель английского языка

Роль иностранного языка в жизни общества возросла в связи с глобализацией, информатизацией, взаимозависимостью стран и культур. Иностранный язык стал средством, которое востребовано личностью, обществом и государством. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком, умения использовать иностранный язык в практической деятельности и повседневной жизни. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, активизировать познавательную деятельность учащихся в процессе обучения иностранным языкам. В отличие от традиционных методик, где учитель привык давать и требовать определённые знания, при использовании современных педагогических технологий обучения ученик сам становится главной действующей фигурой и сам открывает путь к усвоению знаний. Учитель выступает в этой ситуации активным помощником, и его главная функция – организация и стимулирование учебного процесса. Современные педагогические технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей обучающихся, их уровня обученности, склонностей. К инновационным технологиям относятся следующие технологии: развивающее обучение, проектирование, проблемное обучение, уровневая дифференциация, тестовая система, игровое обучение, погружение в иноязычную культуру, обучение в сотрудничестве, а также здоровьесберегающие, исследовательские, и информационно-коммуникативные.

В данной статье я хочу показать применение игровых технологий, которые я использую в своей работе. Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков английского языка использую игры обучающего характера. Игра, как известно, является основным видом деятельности ребёнка. Одновременно игра – это инструментальный преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучающихся, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, оказывает эмоциональное воздействие на учащихся. Это мощный стимул к овладению языком. [1] Языковые игры можно разделить на фонетические, лексические, грамматические, игры для обучения аудированию, чтению, говорению.

Фонетические игры используются для развития у детей слухового внимания и памяти, умения слышать и дифференцировать звуки по долготе и краткости, слышать межзубные звуки, тренировки учащихся в произнесении иноязычных звуков. Среди фонетических игр можно выделить игру на внимательность. Учитель называет звуки, одновременно показывает соответствующую транскрипцию. Время от времени допускает ошибки

в произношении. Дети должны внимательно слушать и обнаружить ошибки.

Игра «Отгадай звук». Один из учеников называет несколько слов. В которых встречается один и тот же звук несколько раз, а остальные ребята должны отгадать такой звук. Для развития правильной артикуляции звуков и постановки произношения использую английские скороговорки. Многократное повторение даёт возможность подкорректировать произношение звуков, которые вызывают проблемы у детей.

1. Red leather, yellow leather.
2. Pat's black cat is in Pat's black hat.
3. Kitty caught the kitten in the kitchen.
4. If you, Andy, have two candies give one candy to Sandy, Andy.

При обучении лексике использую игру «Подарки». Каждый ученик получает карточку, на ней пишет дату рождения. После этого карточки нужно собрать, перетасовать и снова раздать чистой стороной вверх. Участники игры пишут, что хотели бы получить на день рождения. Когда все участники готовы, первый игрок переворачивает свою карточку и спрашивает: "Whose birthday is on the 14th of December?" Второй игрок отвечает: "It's mine". Первый игрок передаёт и говорит: "I'm giving you a bike" и т.д.

Игра «Киндер – сюрприз». Учащиеся получают киндер – сюрприз, открывают его, где находятся части слова, складывают его и составляют кластер по данной теме.

Игру «Волшебный сундук» провожу для повторения лексики, развития памяти. Каждый участник должен вытянуть из коробки листочек, где написано слово. Он переводит это слово на английский язык. И так эта коробочка проходит по кругу несколько раз, пока в ней не останется ни одного листочка.

Игра «Бинго» проводится для закрепления выученной лексики. Правила игры: На доске записано 10 слов. Дети должны выбрать любые 7 и записать их в тетрадь. Учитель называет слова, которые записаны на доске. Если названное слово записано у участника игры, он подчёркивает его карандашом. Выигрывает тот, кто подчеркнёт все слова. Подчеркнув последнее слово, он громко говорит: «Бинго». [4]

Основные цели грамматических игр: научить детей употреблению речевых образцов, содержащих определённые грамматические трудности, применять знания по грамматике на практике, создать естественную ситуацию для употребления грамматических конструкций. При изучении множественного числа существительных обычно провожу игру «Волшебник». Предлагаю учащимся побыть волшебниками и из одного предмета сделать много (a student - students; a king – kings; a fox – foxes).

Игра с картинкой используется для лучшего усвоения структур в Present Continuous. Школьникам предлагается угадать, что делает тот или иной персонаж, изображённый на картинке, которую они пока не видели. Ребята задают вопросы:

P1: Is the girl sitting at the table?

T: No, she is not.

P2: Is the girl standing?

(выигрывает ученик, который угадал действие, изображённое на картинке. Он становится ведущим и берёт другую картинку).

Игра “What do you like to do?” используется для активизации в речи общих вопросов. Один из учащихся загадывает. Что он любит делать, остальные задают ему вопросы: Do you like to swim? Do you like to play football? До тех пор, пока не отгадают. Отгадавший становится водящим.

“Have you...” – игра для тренировки учащихся в употреблении общих вопросов с глаголом to have. На столе учителя разложены игрушки. Ученикам предлагается посмотреть на них и запомнить. Затем ученики отворачиваются, а ведущий берёт со стола какую-либо игрушку и прячет её за спиной. Остальные игрушки закрывают газетой. Ученики задают вопросы ведущему:

Have you a cat?

Have you a dog? и т.д.

Задают вопросы до тех пор, пока кто-либо из учеников не отгадает спрятанную игрушку. Предлагаемые игры можно модифицировать и адаптировать к условиям конкретного урока, конкретной группы.

Урок является основной формой организации обучения в школе. Характерная для современного урока информационная перегрузка учащихся его высокая интенсивность, чрезмерное нервно-эмоциональное напряжение, недостаточная двигательная активность школьников – всё ведёт к потере здоровья детей. Валеологизация системы образования предполагает, что каждый урок должен содержать в себе оздоровительный эффект, препятствовать переутомлению, поддерживать работоспособность учащихся [3]. Для решения этой проблемы на уроках английского языка провожу физкультминутки в игровой форме: рифмовки,

песни, которые сопровождаются движениями, многочисленными повторами. Многочисленные повторы способствуют лёгкому и произвольному запоминанию лексико-грамматических конструкций.

«Поросёнок». Ученики показывают, как свинка копает пятачком). “Pig, pig, dig, dig”!

«Петушок». Большой и указательный пальцы соединяются вместе и стучат по столу, остальные выпрямлены (это «гребешок»)

“Knock, knock, knock. What is it? – A cock!”

«Змея». Ладонью сначала одной, а затем другой руки изобразить змею, поднимающую голову, то плавно, то резко, затем показать кистью руки извивающуюся змею при этом приговаривая: “it’s a snake, snake, snake. It lives in a lake, lake, lake.

«Коза». Двумя пальцами обеих рук показать, как коза бодается.

“Goat, goat, give me your coat. Goat, goat, give me your coat”.

«Заяц». Ученики показывают, как заяц прыгает. Little hare, little hare, hop, hop, hop! Little hare, little hare, stop, stop, stop! [2]

Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы ускоряет мыслительную деятельность играющих детей. Дети над этими вопросами не задумываются. Для них игра, прежде всего – увлекательное занятие. В игре все равны. Она посильна даже слабым учащимся. При планировании уроков и подборе к ним игр я учитываю возрастные категории, уровень их развития и информированности. Использование игр на уроках английского языка помогают глубже раскрыть личностный потенциал каждого ученика, его положительные личные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, умение работать в сотрудничестве), сохранить и укрепить учебную мотивацию. Применение игр способствует качественному усвоению материала и делают радостным сам процесс познания, который становится для ученика потребностью [5].

## links & resources

1. Данилова Г.В. Английский язык. 5–9 классы. Обучающие игры на уроках. Издательство «Учитель». Волгоград, 2008 г.
2. Жаркова Л.А. Игровые физкультминутки на уроках иностранного языка. ИЯШ №1 2010 г.
3. Пукина Т.В. Английский язык. 5–6 классы. Игровые технологии на уроках. Издательство «Учитель». Волгоград, 2008 г.
4. Степанова Е.А. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку. ИЯШ №2 2004 г.
5. Федчукова Е.В. Обучающие возможности игр. Английский язык. Всё для учителя. №3 2013 г.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Гармаева Татьяна Баторовна

место работы: Бурятский лесопромышленный колледж

должность: преподаватель английского языка

*«Для изучения языка гораздо важнее свободная любознательность, чем грозная необходимость»  
Аврелий Августин*

Я работаю преподавателем английского языка более 20 лет, из них 15 лет – в системе среднего профессионального образования. Сегодня преподавание иностранных языков невозможно без применения современных образовательных технологий. Причем, это не только новые технические средства, но и новые подходы к обучению. Моя задача, как преподавателя, выбрать такие методы, которые помогли бы учащимся раскрыть свой потенциал, проявить свои возможности.

Большинство учащихся, поступающих к нам в колледж, не отличается хорошими знаниями и дисциплиной. На преподавателей общеобразовательных дисциплин ложится большая ответственность по воспитанию вчерашних школьников. Преподаватели же иностранных языков работают со студентами с первого дня и до получения диплома. Поэтому для нас так важны личные взаимоотношения с каждым студентом. С самого начала обучения я узнаю, кто из моих студентов – сироты, кто из неблагополучных семей, к кому требуется особый подход. В необходимых случаях связываюсь с родителями. Многое зависит от того, как поставлена работа на первом курсе. Большое внимание уделяю дисциплине на уроках, требую, чтобы ребята не опаздывали на уроки, не пропускали, отрабатывали свои пропуски, работали самостоятельно. Но в то же время стараюсь создать на своих занятиях хороший психологический климат, дружескую обстановку. Не позволяю учащимся проявлять недоброжелательство друг к другу, сразу пресекаю попытки унижения других, воспитываю чувство товарищества, коллективизма. Оказываю поддержку ребятам, неуверенным в себе, или не адаптировавшимся, создаю ситуацию успеха, ведь многие из них впервые покинули свои семьи, родителей, живут самостоятельно.

Много времени на уроке я уделяю аудированию и устной речи. Стараюсь как можно чаще использовать аудио- и видеозаписи с носителями языка, а в случае их отсутствия обязательно читаю тексты сама. Даю возможность каждому студенту читать вслух на уроке, считаю, что воспроизведение материала вслух очень способствует его лучшему усвоению и закреплению. Большое внимание уделяю устной работе: верные – неверные утверждения, ответы на вопросы, составление и драматизация диалогов, монологические высказывания с опорами и без. Если в начале обучения некоторым учащимся даже чтение даётся с трудом, то в дальнейшем студенты читают без затруднений незнакомые тексты, свободно

высказываются на различные темы. Роль дисциплины Иностранный язык неocenима в развитии речи, т. к. формирует одну из самых главных человеческих компетенций – коммуникативную.

Одним из важнейших условий изучения языка является овладение иноязычной лексикой. На своих уроках я требую обязательного заучивания слов основного вокабуляра. Технология сотрудничества, которую я применяю, создает атмосферу взаимопомощи, взаимообучения. Работая в парах, учащиеся отрабатывают слова, поправляют друг друга, подсказывают, стараются не подвести друг друга. Процесс запоминания становится более интересным и продуктивным. Использую такие формы, как "Student Team Learning", "Jigsaw", "Learning Together", работа в парах, микрогруппах, «карусель» при изучении устных тем, грамматики. Группы подбираю по принципу: один сильный учащийся, второй слабый, а третий – средний по уровню знаний. Причём, отвечать должен слабый, то есть сильный и слабый должны помочь ему подготовиться. Например, при изучении темы "Present Perfect" одной группе даётся задание на карточке изучить образование этого времени, употребление вспомогательного и основного глаголов, и т.д. Вторая группа работает над употреблением наречий, их местом в предложении, порядком предложения с not yet. Третья группа работает над образованием вопросительных и отрицательных предложений, составлением примеров. Четвёртая группа изучает отличие употребления Past Simple и Present Perfect. В результате их совместной работы на доске составляется таблица по образованию и употреблению Present Perfect.

Большинство упражнений и заданий своего учебно-методического комплекса я составляю сама, стараюсь, как можно разнообразить их. Ребятам очень нравится выполнять такие задания, как «Расшифруйте слова», «Найдите лишнее слово», «Исправьте ошибку», «Составьте словосочетания», «Сопоставьте части предложений», «Распределите слова по значению», «Вставьте пропущенные слова», «Расставьте реплики диалога в нужном порядке» и т.д. По каждой грамматической теме также составляю таблицы, памятки для учащихся, стараюсь наиболее оптимально (кратко и понятно) изложить грамматический материал. На каждом занятии я обеспечиваю студентов большим количеством раздаточного материала. В случае необходимости пропустившие студенты могут взять задание на дом и самостоятельно освоить пропущенный материал. Всегда стараюсь мотивировать студентов на успешное выполнение задания, создавать ситуации успеха, условия для позитивной мотивации, не скуплюсь на похвалы и оценки.

Большинство моих студентов – мальчики. Им трудно выдержать полтора часа занятия, в особенности студентам-первокурсникам. Для оживления атмосферы, для разрядки использую «здоровые сберегающие технологии»: физкультминутки (с произнесением рифмовок), учебные игры "Guess, what it is", игры по цепочке, считалки, инсценировки, песни на английском языке "My Bonny", "Jingle Bells", "Merry Christmas", "Waving Flag" (футбольный гимн) и другие. Стараюсь чередовать устные виды деятельности с письменными и т.д. Слежу за посадкой ребят, освещённостью, напоминаю о вреде компьютерной и телефонной зависимости. В конце каждого занятия провожу рефлексию при подведении его итогов, обсуждении того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

Большое значение придаю дифференцированному подходу при выборе учебного материала. В связи с тем, что в каждой группе есть учащиеся с абсолютно разными уровнями языковой подготовки, я готовлю по каждой теме тексты и упражнения с разным уровнем сложности. Их как минимум три (для начинающих, среднего уровня, и для продвинутых студентов). Учтываю также их индивидуальные способности, возможности и интересы. Чаще всего, и я, и мои так называемые «начинающие» студенты забываем ко второму – третьему курсу, что они когда-то были начинающие, так как они уже не уступают, а иногда и обгоняют «продолжающих» студентов. Придерживаюсь правила никогда не перебивать учащегося, особенно во время устного ответа или чтения, не исправлять его ошибки. Записываю ошибки, и уже после ответа учащегося спрашиваю, как правильно произносится то или иное слово. Такое осмысленное исправление, осознание собственных ошибок, позволяет студентам увереннее высказываться.

С большим удовольствием учащиеся готовят проекты по многим темам: «Мой город», «Мой район», «Моё село», «Мой колледж» и др. Некоторые они готовят дома самостоятельно, над остальными работают на занятиях в микрогруппах. Большое внимание уделяю защите проектов: не просто прочитать написанное, а именно рассказать так, чтобы всем было понятно, доходчиво, интересно. Ответственно студенты готовят проекты, связанные с их профессиональной деятельностью. Таким образом, студенты готовятся к своей самой главной защите – защите дипломной работы.

Технология развития критического мышления является прекрасным средством для развития

умений мыслить критически и аналитически. При проведении ролевой игры «Интервью корреспондента с работниками предприятия» я использую следующие приемы «Инвентаризация», т.е. что учащиеся знают о требованиях к работникам, «Мозговой штурм» - ребята обсуждают, какие новые требования предъявляют работодатели к персоналу, "KWL Chart" - заполняют таблицу "Know, Wonder, Learnt". Примером использования технологии проблемного обучения при изучении темы «Наш колледж» могут послужить задания: «Убедите школьников и их родителей поступить в наш колледж», «Что бы вы предложили для улучшения качества образования в нашем колледже?», «Какие меры вы можете предложить для улучшения работы столовой нашего колледжа?». Этот прием я часто использую согласно требованиям нового ФГОС для целеполагания, учащиеся самостоятельно формулируют цели и задачи урока.

При изучении темы «Экологическое положение озера Байкал» я предлагаю студентам ролевую игру: «Сохраним Байкал». Участники ток-шоу: защитники природы, работники Байкальского целлюлозно-картонного комбината, нерпа, омуль, рыбаки. Ребята делятся на микрогруппы, занимаются поиском информации, составляют свои выступления, готовят плакаты, лозунги. Ребята заинтересованно выступают, защищают свою точку зрения, задают друг другу вопросы, вырабатывают совместные решения по защите озера Байкал. Удивительным для меня оказалось то, с каким интересом ребята составляют «Синквейны» на самые различные темы. Некоторые даже пытаются сочинять стихи.

Система моей педагогической деятельности (совокупность методов, приемов, применяемых технологий, взаимоотношения с учащимися, вовлечение их в различные виды деятельности) позволила добиться устойчивых результатов. На протяжении ряда лет у моих студентов 100% успеваемость, качество знаний в районе 70%, средний балл – 4. Мои студенты с успехом выступают на Международных Олимпиадах-конференциях по иностранным языкам среди Ссузов: 2018 г. – Томитова Аяна (1 место), 2016 г. – Арьяева Настя (3 место), 2013 г. - Кольчевский Денис (3 место), 2006 г. – Багдасарян Марианна (2 место).

В современном ссузе основным условием для повышения качества образования является использование преподавателем в своей работе инновационных педагогических технологий. Они помогают повышать мотивацию студентов к обучению, эффективно использовать учебное время, обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

### links & resources

1. Лимаренко А.А. Инновационные тенденции в преподавании обучающимся СПО. –<https://docplayer.ru/43833820-Innovacionnye-tendencii-v-prepodavanii-inostrannogo-yazyka-obuchayushchimsya-spo.html>.
2. Севастьянова Т.С. Самоанализ учителя английского языка. - <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2014/01/21/samoanaliz-uchitelya-angliyskogo-yazyka>
3. Шакирова Д.М. Формирование критического мышления учащихся и студентов: модель и технология. - <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kriticheskogo-myshleniya-uchaschih-sya-i-studentov-model-i-tehnologiya/viewer>.

# РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

автор: Заварзина Татьяна Геннадьевна

место работы: Республиканский центр образования

должность: учитель английского языка

В условиях возросшего запроса государства и общества на владение иностранными языками как инструментами социальной и профессиональной успешности в современном мире, проблема эффективности обучения иностранным языкам детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей остается до конца нерешенной, как в вопросах программно-методического обеспечения, так и дидактических средств.

Практический опыт и результаты проведенных нами исследований показывают, что большинство детей с ОВЗ испытывают значительные трудности в овладении иностранным языком не только по причине недостаточной осознанности, устойчивости и гибкости речевых навыков и умений, но и недостаточной сформированности метапредметных умений - умений учиться. Существенно осложняет процесс обучения, ограничивает возможности использования иностранного языка бедность знаний об окружающем мире, недостаток социального, коммуникативного и эмоционального опыта, обусловленные дефицитом информации и общения, в том числе связанные с нарушениями сенсорной, двигательной, эмоционально-волевой сфер детей с ОВЗ. При сохранности интеллектуальной сферы, многие обучающиеся также имеют различные нарушения психического и психологического развития в зависимости от степени выраженности первичного дефекта.

Для достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения программ учебного предмета «иностранное языки» в условиях реализации ФГОС, на первый план выходят задачи формирования и развития метапредметных умений (регулятивных, познавательных, коммуникативных) обучающихся, развития их личностной, познавательной и коммуникативной сфер в благоприятных условиях обучения на основе принципов индивидуализации, здоровьесбережения и коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса (при необходимости): коррекции имеющих нарушений внимания и памяти, компенсации особенностей восприятия, мышления и речи, ориентации на расширение «зоны ближайшего развития» обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей.

Реализация программ всех учебных предметов в Республиканском центре образования осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ). Организация учебного взаимодействия «ученик-учитель» и «ученик-

ученик» осуществляется независимо от места их проживания посредством видеосвязи в системе Интернет-телефонии Skype и в обучающей среде Moodle. Это обеспечивает доступность получения образования детьми, которые в силу состояния здоровья и особенностей развития не могут посещать массовую школу, нуждаются в обучении на дому.

В условиях обучения детей с ОВЗ особое значение имеет эргономика восприятия и переработки информации: наглядность, динамичность, интерактивность и мультисенсорность используемых средств обучения, возможность многократной продуктивной обработки информации, разнообразие форм и методов учебно-познавательной деятельности, что положительно сказывается как на учебной мотивации по отдельным предметам, так и эффективности обучения в целом.

С учетом специфики учебного предмета «Английский язык» учебный процесс реализуется с применением различных ДОТ (Интернет-технологий, телекоммуникационной технологии), в том числе с использованием электронных форм учебников (далее - ЭФУ), онлайн-доски, онлайн-тренажеров на российских образовательных платформах (Учи.ру ЯКласс и др.) и англоязычных образовательных сайтах. С соблюдением норм СанПин и при отсутствии противопоказаний или существенных ограничений зрительной нагрузки, выбранные средства ДОТ могут применяться на всех уровнях образования в работе с обучающимися с ОВЗ всех нозологических групп, за исключением обучающихся, имеющих тяжелые нарушения зрения и слуха, опорно-двигательного аппарата (верхних конечностей).

Использование ЭФУ позволяет усилить зрительное восприятие учебного материала и его динамику, интерактивно во фронтальном и/или индивидуальном режиме освоить текстовый и аудиоматериал учебника, обращаясь при необходимости к встроенному двуязычному словарю, грамматическому и/или страноведческому справочнику. Интеграция ЭОР в составе ЭФУ и онлайн-тренажеров помогает продуктивно использовать и экономить время на уроке и дома на выполнение и проверку домашнего задания, проведение контрольных работ, обеспечивает объективность оценивания. Появляется дополнительное время для индивидуальных заданий, в том числе заданий специального раздела рабочей программы - коррективно-развивающего курса, который предусматривает задания для коррекции и развития различных психических функций, на повторение ключевых вопросов и восполнение пробелов в освоении программы. Возможности самостоятельной работы, самопроверки и

многократности выполнения заданий устраняют боязнь ошибки, способствует развитию не только познавательной, но и эмоционально-волевой сферы обучающихся с ОВЗ, что особенно актуально при нарушениях психического развития.

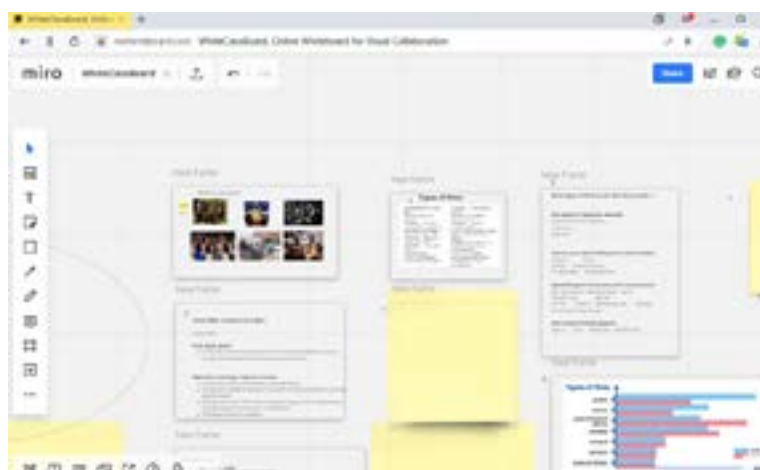
Значительно расширяет возможность, доступность и эффективность формирования метапредметных умений в условиях дистанционного обучения иностранному языку, такое средство ДОТ, как интерактивная онлайн-доска, обладающая большим дидактическим потенциалом.

Наглядность, возможность увеличения/уменьшения, выделения объектов, создания заметок (стикеров) и комментариев, помогает компенсировать недостаток восприятия информации и произвольности внимания, учитывать различные особенности процессов осмысления, переработки и запоминания информации. Компактность, последовательность и структурированность содержимого доски позволяет организовать совместную и/или индивидуальную работу с большими объемами учебной информации: графической, текстовой информацией, аудио- и видеоматериалами, используя встроенные графические, текстовые и мультимедийные инструменты, в том числе интегрированные с Google сервисами, что способствует развитию различных

видов памяти и мышления. Обучающиеся могут интерактивно, в группе/паре/индивидуально, под контролем учителя и/или самостоятельно не только выполнять задания, но и осуществлять само- и взаимоконтроль и оценку. Отсутствие пространственных и временных рамок дает возможность сохранять всю информацию доски класса на облачном ресурсе для дальнейшего использования, повторения, анализа, рефлексии и т.д.

Онлайн-доска может быть использована в рамках изучения любой темы на любом уровне на разных этапах урока (в зависимости от его типа): на этапе самоопределения для создания проблемной ситуации с помощью визуальной, аудитивной или вербальной информации, для интеллектуальной и/или речевой разминки, проверки домашнего задания, организации интеллектуально-преобразовательной деятельности. Особенно эффективно ее использование на этапе рефлексии.

В условиях удаленного взаимодействия учителя и обучающихся друг с другом, использование онлайн-доски зачастую является единственным способом реализовать большинство передовых интерактивных образовательных технологий, широко применяемых в обычной школе при непосредственном учебном общении.



Фрагмент онлайн-доски RealTimeBoard (Miro)

Таким образом, применение различных средств ДОТ, в особенности ЭФУ и онлайн-доски, в сочетании с интерактивными образовательными технологиями создает необходимые условия для развития всех групп метапредметных умений (умений учиться), что позволяет обучающимся с ОВЗ достигать планируемых предметных результатов в соответствии

с их особыми потребностями и возможностями, и соответственно, представляется не только технологически возможным, но и психологически и педагогически оправданным. Оно наилучшим образом соответствует системно-деятельностному подходу, задачам развития и обучения детей с ОВЗ средствами учебного предмета.



# МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВОЙ ТАБЛИЦЫ КАК ПРИЁМА РАБОТЫ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

авторы: **Ильюшкина Анастасия Юрьевна, Овчинникова Марина Федоровна**

место работы: **МАОУ «Лингвистическая гимназия № 3», Бурятский государственный университет**

должность: **учителя английского языка**

Актуальность формирования универсальных учебных действий в современных образовательных условиях неоспорима. В то время как на практике для многих учителей, в том числе иностранного языка, это остаётся нерешённой проблемой. В данной статье мы попытаемся обозначить методический потенциал функционально-смысловой таблицы для формирования регулятивных универсальных учебных действий (УУД).

Вотечественной методике обучения иностранным языкам существуют два подхода к формированию лексического навыка говорения: функционально-компонентный и функционально-интегрированный. При этом в рамках первого подхода учащиеся выполняют условно-речевые упражнения, а второй подход предполагает – работу с функционально-смысловой таблицей (ФСТ), которая представляет собой группы лексических единиц, организованных соответствующим образом для обсуждения речевых задач по теме (Коростелев В.С., 1986).

Как известно, успешность усвоения структуры лексического навыка говорения (ЛНГ) осуществляется в совокупности всех его компонентов, а именно звуковой формы, операций по выбору и сочетанию и речевой задачи. В связи с этим, заявленная комплексность представлена и потенциально реализуется в процессе работы с ФСТ. При составлении функционально-смысловой таблицы учитель отбирает лексические единицы (желательно одной части речи), включая их в синтагматические модели предложений. Это необходимо для того, чтобы учащиеся не только мгновенно узнавали слово и его значение, но и важнее то, чтобы они смогли вспомнить слово адекватное замыслу и автоматически сочетать его с адекватными грамматическими конструкциями (Пассов Е.И, Кузовлева Н.Е., 2010). Именно это позволяет констатировать не знание слов, а владение ими. Более того, в результате работы с функционально-смысловой таблицей учащиеся продуцируют высказывания на уровне сверхфразового единства (два и более предложений). Особенностью работы с ФСТ также является её полифункциональность так, как она выступает вербальной содержательной опорой высказывания, включающая до 40 лексических единиц (Пассов Е.И, Кузовлева Н.Е., 2010) и одновременно может включать набор приёмов для формирования регулятивных УУД.

В контексте современных требований ФГОС для средней школы традиционные технологии должны отражать приёмы работы, направленные на формирование ряда универсальных действий, в

том числе таких, как целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль в форме сличения способа действия и его результата, коррекцию, оценку и саморегуляцию (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

В своей монографии Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. предлагают начать работу с функционально-смысловой таблицей с экспозиции, которая предполагает зарождение потребности и мотива к речевой деятельности через создание или обозначение дефицита информации. Это происходит в ходе игры, беседы, решения кроссворда, чтения текста и т.д. (Пассов Е.И, Кузовлева Н.Е., 2010). На данном же этапе мы предлагаем учителю создать такую учебную ситуацию, которая будет способствовать самостоятельному формулированию учащимися задачи деятельности, выделению трудностей, выдвижению версий решения поставленной задачи и прогнозированию будущего результата.

На следующей стадии работы происходит восприятие новых лексических единиц (ЛЕ) на устной и письменной основе. Обучающиеся сознательно соотносят будущие речевые действия с ранее поставленной речевой задачей. На стадии репродукции выполняются упражнения, которые предполагают многократное употребление учащимися новых лексических единиц. Здесь же происходит самостоятельный выбор и поиск средств решения речевых задач с использованием новых лексических единиц в синтагматических моделях предложений.

Стадия комбинирования основывается на использовании лексических единиц в деятельности говорения при решении коммуникативных задач на сверхфразовом уровне согласно принципу нарастания трудностей. В результате выполнения этих заданий необходимо создавать учебные ситуации, в которых учащиеся соотносят свои действия с запланированным ранее результатом, осуществляют контроль своей деятельности, а также имеют возможность откорректировать свои действия.

Закончить работу с функционально-смысловой таблицей необходимо на стадии рефлексии, на которой учащиеся фиксируют и анализируют достигнутый реальный результат, определяют причины успеха и неуспеха деятельности и оценивают ее. В случае ситуации неуспеха, учащиеся намечают пути и способы выхода из сложившейся ситуации через решение новой речевой задачи с опорой на личностный опыт.

Далее мы предлагаем ориентировочную карточку работы с функционально-смысловой таблицей, где акцентируем внимание учителей на некоторых способах формирования регулятивных универсальных действий на уроке иностранного языка и пример функционально-смысловой таблицы.

**Ориентировочная карточка  
Формирование ЛНГ на основе ФСТ**

**1. Экспозиция**

**а.**создание мотива к деятельности, создание ситуации общения и дефицита информации: *игра, беседа, кроссворд...*;

**б.** создание учебной ситуации, способствующей формулированию обучающимися задачи, прогнозированию результата, планированию будущего высказывания.

**2. Восприятие**

**а.**постановка речевой задачи на слуховое восприятие новой лексики и выбор ЛЕ подлежащих усвоению по ФСТ;

**б.**презентация нового материала в микроконтексте;

**в.**создание учебной ситуации по соотнесению будущих речевых действий с запланированной ранее задачей.

**3.Репродукция**

**а.**имитация (проговаривание) ЛЕ в ходе выполнения речевой задачи: Look at the pictures I show you and name a fish (работа с таблицами на уровне слова/словосочетания). Режим работы: T-CI-T-Sn;

**б.**употребление новых слов в синтагматических моделях предложений на основе речевой задачи. Режим работы: T-CI/Sn // S1- Sn:

- работа осуществляется по горизонтали ФСТ;
- количество речевых задач соответствует количеству синтагматических моделей в ФСТ.

**4.Комбинирование**

**а.**использование ЛЕ в деятельности говорения при решении соответствующей коммуникативной задачи на уровне СФЕ (согласно принципу нарастания трудностей);

**б.**использование ЛЕ в микро- монологах и диалогах в ходе решения соответствующих коммуникативных задач, не глядя в таблицу, что соответствует принципу убывания опор;

**в.**создание учебной ситуации, направленной на наблюдение и анализ собственной деятельности и других в процессе взаимопроверки.

**5.Рефлексия**

**а.**соотнесение запланированного высказывания с реальным результатом;

**б.**создание учебной ситуации для определения причин успеха и неуспеха;

**в.**создание учебной ситуации для нахождения способа выхода из ситуации неуспеха.

**6.Постановка** новой речевой задачи, ориентирующей на ситуацию успеха и личностный опыт обучающегося.

**Пример функционально-смысловой таблицы  
DO YOU KNOW WHAT FISH LOOK LIKE?**

The	cod	голова	a head
	sturgeon	трюхан, трюхан	a body with scales
	pike	полярная щука	
	roach	плот	a tail
	whitefish	два ряда плавников	two sets of fins
	loach	недальний	no-fins
	perch	жирородный	fat-bearing
	barbel	многочисленный	many-tooth
	guppy	однотельный	possible for its size
	salmon	размерный	
	silver carp	самый древний	the most ancient
	tuna	известный	well-known
goby	хищный	predatory	
bulhead	донный	bottom-dwelling	
oil fish	среднего размера	of medium size	

**links & resources**

1. Коростелев В.С. Пути совершенствования процесса формирования лексических навыков говорения // Иностранные языки в школе. – 1986. – № 1. – с. 39-44.
2. Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования : приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480 (начало публикации) // Вестник образования России. - 2012. - № 14. - С.37-38; № 15. - С.35-40. - См. также //ОДО. 2012. № 20, 21; Вестник образования. 2012. № 13; Администратор образования.2012. № 15.С.12-56.
3. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. - М.: Просвещение, 1988. – 223 с.
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – Ростов-на-Дону; Москва: Феникс ГЛОССА-ПРЕСС, 2010. – 640 с.
5. Lake Baikal Vox: учебно-методическое пособие / Н.Ж. Дагбаева, А.Ю. Ильюшкина, М.Ф. Овчинникова – Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2016. – 144 с.

# ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: **Иринчинова Цырегма Бадмадоржиевна**

место работы: **МАОУ СОШ №63**

должность: **учитель английского языка**

*От худого семени не жди доброго племени.*

*Народная мудрость*

Состояние здоровья молодого поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, не только отражающий настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на будущее. Трудовые запасы страны, ее безопасность, политическая стабильность, экономическое благополучие и морально-нравственный уровень населения непосредственно связаны с состоянием здоровья молодежи [2.5].

Создание дидактических условий для перехода от авторитарной к демократической модели педагогического общения в школе относится к одной из актуальных проблем современной языковой педагогики. Использование субъектного опыта, равнопартнёрские отношения учителя и ученика, непосредственное сотрудничество обучающего и обучаемого, учёт социокультурных особенностей соизучения языков и культур в конкретной стране, регионе, учебном заведении являются созданием благоприятных условий для самореализации личности в современной школе. Грамотная забота о здоровье субъектов образовательного процесса определяет последовательное формирование в образовательном учреждении здоровьесберегающего образовательного пространства, в котором все педагоги, специалисты, учащиеся и студенты согласованно решают общие задачи, связанные с заботой о здоровье, и принимают на себя солидарную ответственность за результаты [2.11].

В данной статье предлагается один из приёмов устранения пробелов знаний, начиная от алфавита до составления правильных высказываний на английском языке, вне зависимости от возраста человека. Использование системно - деятельностного подхода в процессе проведения практико-ориентированных занятий выгодно отличается от традиционных уроков. Такие занятия способствуют созданию условий для самоориентации, самоорганизации, самоопределению и самореализации личности. Скудное прослушивание, чтение текста и выполнение упражнений не вызывает интерес у обучаемого. Поэтому, учителю необходимо изыскивать разные способы заинтересовать учащегося. Здесь приводятся некоторые примеры изучения базовых правил грамматики английского языка. Не только сидение, но и движение на уроке помогают легче запомнить правила языка.

## БУКВЫ

Изучая буквы английского языка, дети слушают, читают, проговаривают и пишут их. Они раскрашивают буквы. Дети в парах, группах делают фигуры из букв. Ученики не только сидят, а встают и двигаются. Это

весело и легко. Учащиеся ищут всевозможные способы сделать разные фигуры, советуют друг другу, делают замечания, находят выгодный путь составления букв. Они учат друг друга правильно произносить буквы. Таким образом, у детей развивается коммуникативные умения, умение сравнивать, анализировать. Так, в процессе игры учащимся легче запомнить изображение букв, различать их, следовательно, читать, проговаривать, уметь писать.

## ЧИСЛА

Когда изучаем числа, после того как дети их прослушали, прочитали, проговорили, написали, встают и считают всё, что есть в кабинете. Бывает интересно, когда дети говорят о себе. Начинаем считать, сколько глаз, носов, щёк, рук, ног, пальцев на руках и ногах у всех. Узнают, что слово пальцы на ноге и руке разные. Сколько зелёных, голубых и карих глаз и т.д. Здесь же говорим об образовании множественного числа, включая трудные случаи.

Один пример: Goose - geese, tooth - teeth, foot - feet. Читаем коротенькую сказку. Once upon a time there lived a goose. His name was Tim. He had one tooth and one foot. One day he met a goose Tom with one tooth and one foot. And now they are two geese. They have two teeth and two feet. They are happy. Дети легко запоминают эти слова. Дети делают иллюстрацию к сказке, раскрашивают и подписывают картинки на английском и русском языках.

## ЦВЕТА

Чтобы выучить цвета, детям предлагается такая игра. Дети встают в круг, называют цвета на костюмах друг друга. Делятся на самые светлые, тёмные, яркие цвета. Хором повторяют слова за учителем, друг другом. Называют и рисуют любимые платья, рубашки и др. Называем цвета времён года, месяцев года и дней недели.

Предлагаю сделать иллюстрацию к стихотворению (стихотворение автора). Можно выучить стишок [3.9].

### Summer

The sky is light blue today.  
The sun`s bright on its way  
The clouds are waving above,  
The joy is rather enough.  
The singing of the birds,  
The sounds of the river,  
The smell of the herbs  
Let them be forever.  
The drops of the rain  
Water grasses of the plain.  
They are tender- green  
And wave in the wind.

## АРТИКЛЬ

Дети встают в круг. У одного из них в руке мяч. Он называет мяч. Остальные должны описать его при помощи разных слов. Они передают друг другу мяч и называют предметы.

- This is a ball.
- The ball is green.
- This ball is big.
- This ball is ....

Далее меняются предметы для использования артиклей a, an, the. Для запоминания артикля the с географическими названиями удобно работать с картой, играя в весёлый поезд, называя реки, моря озёра, горы, горные вершины, пустыни, населённые пункты и др. Особенно успешно запомнить использование определённого артикля, когда дети рассказывают о своей местности или о местах, где они сами побывали. Опора на субъектный опыт один самых важных компонентов в изучении иностранного языка.

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Для того чтобы хорошо запомнить и применять начальную, сравнительную и превосходную степени прилагательных, делаем вот такую зарядку. Встаём, держим руки на поясе. Это начальная степень прилагательного. Кладём руки на плечи - это сравнительная степень прилагательного. Поднимаем руки к солнцу - это превосходная степень прилагательного. Итак, начинаем весёлую зарядку: tall - taller - the tallest, amazing - more amazing - the most amazing, many/much - more - the most. На экране появляются картинки. Обучаемые в процессе зарядки, составляют предложения с тремя степенями прилагательных. Встают в круг и сравнивают друг друга, продолжая делать зарядку.

## МЕСТОИМЕНЕНИЯ

По мотиву песни в исполнении Софии Ротару: "Я, ты, он, она, вместе целая страна", поём "I, you, he, she, it, we, you they are. The happier we are". Речевую зарядку можно начать с этой песенки. Встаём в круг, передаём друг другу предметы и называем, чей этот мяч или другие предметы: my, your, his, her, its, our, their.

## ПРЕДЛОГИ

**ПРЕДЛОГИ МЕСТА.** Игра в прятки, прятать предметы способствует быстрому запоминанию предлогов места. После просмотра видео дети прячут свои игрушки, книги и другие учебные принадлежности

в разные места в кабинете по команде учителя. Потом сами прячут, а другие должны угадать, используя предлоги на английском языке.

**ПРЕДЛОГИ ВРЕМЕНИ.** В поезде времени едем в разные страны и города. (Звук поезда). Здесь повторяем часы.

- Hello! What`s the time?
- It is seven o`clock in the morning.
- Where are you?
- We are in Ulan-Ude.
- Hello! What`s the time?
- It is eight o`clock in the evening.
- Where are you?
- We are in Irkutsk. и т.д.

## ВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛОВ

Для запоминания правильных и неправильных глаголов придумано много способов. Делаем зарядку пальцев. На правой руке правильные глаголы, на левой руке неправильные глаголы. Итак, начинаем зарядку: play - played - played - playing, see - saw - seen - seeing. Один ученик называет первую форму, класс остальные три, другой называет третью форму, остальные дополняют и т.д. Работаем в разных режимах: хором, парами, в группах. Удобно сразу привести первую таблицу указателей времён английского языка с переводом на русский язык для того чтобы учащиеся смогли различать использование глагола в разных временах. Вторая таблица - времена английского языка на примерах правильных и неправильных глаголов. Играем в игры для определения времени глагола. Руки кладём на стол - это настоящее время. Руки закидываем назад - это прошедшее время. Руки вытягиваем вперёд - это будущее время. Так можно тренировать утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, сначала три простых времени, затем длительные времена и т.д.

Итак, движение полезно для здоровья. Совершая движения, учащиеся проговаривают и запоминают слова, грамматические правила. Мышечная, образная, ассоциативная память играют огромную роль. Мыслетворчество для ребенка — всегда результат телесно-моторного творчества, и прежде всего рукотворчества и речетворчества. (1. с. 15) Так, в непринуждённой форме можно легко и весело запомнить скучные правила по какому бы учебно - методическому комплексу не занимались обучаемые.

## links & resources

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребёнка: экспресс - контроль в школе и дома. Москва. 2005 г. - 133 стр.
2. Гараева Е.А. Здоровьесберегающие технологии в профессионально - педагогическом образовании. Библиком. 2013 г. - 28 стр.;
3. Иринчинова Ц.Б. Программа "Рабочая тетрадь по английскому языку".

## ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПОО РБ

**автор: Качесова Тамара Лобсановна**

**место работы: Байкальский колледж недропользования**

**должность: к.п.н. преподаватель английского и немецкого языков**

Эффективность образовательного процесса во многом определяется профессионализмом педагогов [1], проявляющемся в сформированности профессиональной компетентности, субъектности, иерархии ценностных ориентаций, инновационности и самореализованности. В условиях современной динамичной и технологичной образовательной среды необходимо непрерывное развитие педагогического профессионализма.

Одной из эффективных форм непрерывного совершенствования профессионально-педагогической компетентности является методическое объединение. В задачи методического объединения входит изучение инструктивно-методических документов вышестоящих организаций, освещение нормативно-правовых основ учебно-воспитательной работы, систематическое знакомство с новыми теоретическими и методическими публикациями, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта, ознакомление с новыми, эффективными приемами образовательной практики.

Методическое объединение преподавателей ИЯ ПОО РБ активно сотрудничает с научно-педагогическим сообществом региона. Мы проводим совместные семинары, конференции. Так, в ноябре 2018 г. состоялось заседание методического объединения в форме круглого стола с участием молодых преподавателей иностранных языков, студентов, магистрантов, аспирантов Педагогического института БГУ на тему «Юбилейные даты педагогики и образования в 2018 г.». Модератором круглого стола заседания был заведующий кафедрой общей педагогики, профессор, доктор педагогических наук И.А. Маланов, с докладами выступили преподаватели Качесова Т.Л. (Байкальский колледж недропользования), Габанова В.Ц. (БРИЭТ), Головина Е.М. (БРХК), Рулиене Л.Н. (БГУ им Д.Банзарова). Тематика докладов охватила дидактические идеи М.Н. Скаткина в современной образовательной практике, актуальные педагогические идеи В.А. Сухомлинского, вклад А.С. Макаренко в педагогическую науку. Была представлена презентация о Сахьяновой Л.П. как выдающейся балерине и талантливом педагоге.

В декабре 2018 г. преподаватели ИЯ провели Интернет-конференцию «Подготовка квалифицированных рабочих для цифрового общества: зарубежный опыт». В конференции приняли участие не только преподаватели ПОО региона, но и коллеги из Монголии и Германии. На конференции рассматривались проблемы практико-ориентированного обучения специалистов для цифровой экономики, обсуждался опыт подготовки квалифицированных рабочих в колледжах Германии,

Монголии, Японии, США. Презентации и видеозапись конференции были размещены в новостной ленте сайта Байкальского колледжа недропользования.

Преподаватели ИЯ уделяют большое внимание исследовательской деятельности студентов. В апреле 2019 г. в БРПК состоялась международная студенческая научно-практическая конференция по иностранным языкам «Воспитание искусством». В конференции приняли участие студенты ПОО РБ, Забайкальского края, Иркутской области, Китая и Монголии. Конференция была направлена на повышение мотивации студентов к изучению иностранного языка. Мы считаем, что исследовательская деятельность студентов является эффективным средством организации и сопровождения познавательной активности обучающихся, условием формирования профессиональной компетентности специалиста.

Учитывая гражданскую направленность воспитательной работы среди молодёжи, мы организуем проектную деятельность. В 2011-2019 гг. были организованы студенческие конференции: «Моя Бурятия», «Мир вокруг тебя», «70 лет победы», «Гражданская активность и волонтерство» и др. В мероприятиях ежегодно участвуют от 40 до 90 студентов из 23-х профессиональных образовательных организаций Бурятии.

Важным направлением профессиональной деятельности преподавателей является непрерывное педагогическое образование и самообразование. Члены методического объединения в 2018 г. приняли участие во Всероссийском тестировании педагогов по направлению «Учитель иностранных языков». Работа методического объединения построена на принципе линейной отчётности, поэтому в конце каждого семестра на заседаниях заслушиваются отчёты преподавателей о прохождении курсов повышения квалификации. Так, в мае 2019 г. коллеги подготовили презентацию ключевых идей и практических решений, освоенных по программе курсов «Инновационные подходы и технологии в обучении иностранным языкам».

Реализуя учебно- и научно-методическую деятельность, мы издали учебное пособие «Английский язык» для студентов 1-3 курсов, подготовлена монография «Преподаватель колледжа: миссия выполняема».

Эффективная работа педагогов требует внедрения инновационных методик преподавания ИЯ. Так, в октябре 2018 г. преподаватели участвовали в работе семинара Степичева П.А., исполнительного директора Национальной Ассоциации преподавателей английского языка.

В целях совершенствования разговорной практики, преподаватели приняли участие в интерактивной

встрече с представителями Немецко-сибирского сотрудничества (Винтфрид Олишлегер и Зольвайг Олишлегер).

Методическое объединение преподавателей ИЯ стремится адаптировать учебный материал к профессиональной подготовке обучающихся. Так, мы обсуждали проблему применения технического английского языка в рамках дуализации и профилизации образовательного процесса. Проводятся экскурсии по лабораториям и кабинетам техникумов и колледжей, преподаватели активно используют наглядные формы изучения технического английского языка.

Преподаватели немецкого языка принимали участие в работе мастер-класса «Современные тенденции развития немецкого языка и новые дидактические приёмы на уроках немецкого языка», организованным лектором Германской службы академических обменов (DAAD) Томасом Ранфтом и преподавателем-стажёром Венского Университета (Австрия) Натальей Турчинской. Мастер-класс состоялся в рамках реализации международного образовательного проекта «Немецкий язык – мост дружбы». По итогам мастер-класса наши преподаватели (Батуева Х.С., Зими́на Л.Ж., Качесова Т.Л., Цыренжапова Л.Д.) получили международные сертификаты.

Методическое объединение ИЯ постоянно организует информальное обучение молодых кадров. Например, сообщение о полезных сайтах для преподавателей иностранных языков представила Макрова М.Н., доцент кафедры перевода и межкультурной коммуникации Института филологии и массовых коммуникаций (ИФМК) БГУ им. Д.Банзарова. Опыт участия в региональном чемпионате World skills поделилась Дмитриева Т.Л., преподаватель БРПК.

В январские каникулы преподаватели, как правило, обучаются на курсах повышения квалификации и краткосрочных семинарах. Например, мы участвовали в методическом семинаре, который проводила кафедра иностранных языков и общей лингвистики ВСГАКИ «Некоторые аспекты преподавания английского языка за рубежом» (из опыта языковой стажировки в городе Дублин, Ирландия).

Считаем важным не только изучение, но и обобщение педагогического опыта преподавателей иностранных языков. С этой целью мы провели выездное заседание методического объединения в колледже УУИЖТ и обсудили доклады-презентации на тему «Особенности организации учебно-методической и воспитательной работы по иностранным языкам» (Перелыгина Т.В.), «Самообразование как источник индивидуального роста преподавателя», «Методы и приёмы подготовки внеаудиторного конкурса «Европейская волна» (Ветрова О.В.).

В декабре 2017 г. состоялся круглый стол «Педагог – профессия моей мечты» [2], на котором поднимался вопрос о значении профессии педагога в современном обществе, необходимости повышении социального статуса педагога и престижа педагогической профессии, важности самообразования педагогов.

В современном цифровом обществе труд преподавателя во многом изменился, мы успешно используем интернет и гаджеты, но так важно сохранить человеческое в самой гуманитарной профессии – профессии педагога. Личное общение во время заседаний методического объединения, на наш взгляд, может обеспечить «гуманитарность образовательного процесса, которую призваны инициировать преподаватели» [3].

## links & resources

1. Абдали́на Л., Бережная И. Профессионализм педагога: компоненты, критерии оценки // Высшее образование в России, № 10, 2008, С. 146-148.
2. Материалы круглого стола «Педагог – профессия моей мечты», посвященного 80-летию заслуженного учителя РБ, заслуженного учителя РФ Качесовой Тамары Лобсановны // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество, № 4, 2017, С. 4-15.
3. Рулиене Л. Н. Инновационные процессы в образовании [Текст]: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 44.04.01 Педагогическое образование / Л. Н. Рулиене; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Бурятский государственный университет. - Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2018. - 127 с.

# ПРИМЕНЕНИЕ ФЛЭШ КАРТ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

автор: Кривосудова Анна Борисовна

место работы: МБОУ «СОШ № 36» п. Новый Уоян

должность: учитель английского языка

В этом году я ввела в обязательное употребление флэш карточки во 2 классах. Почему я это сделала. Дело в том, что с уменьшением контингента учащихся в нашей школе часть классов не делится на группы, при этом классы остаются довольно большими: по 20 - 24 человека. Встал вопрос, как учить ребят в сложившейся обстановке, особенно 2 классы, в которых следует работать с каждым учеником практически индивидуально, особенно на начальной стадии обучения. Как это сделать, если в классе 22 ребенка. Мне помог метод запоминания слов при помощи карточек. Это довольно старый метод, им пользуются многие студенты университетов для запоминания большого объема информации в сжатые сроки. Это также эффективный способ работы с иностранными словами.

Знание лексики - это наиболее важный фактор овладения иностранным языком. Знание иностранных слов является важнейшим условием для формирования навыков во всех видах речевой деятельности: чтении, аудировании, письме, говорении. Зная слова, ученик легко может понять текст, написать письмо или сочинение, понимает на слух устную речь. При выполнении грамматических упражнений ему не нужно отвлекаться на перевод предложений, и он может сосредоточиться на выполнении задания. Но вся беда в том, что большинство учеников хорошо знают лексику на 20-40%, сильные ученики на 60-80%, и только единицы на 90-95%. Дело в том, что иностранные слова имеют свойство забываться, удерживать в голове большой объем информации сложно. Для того, чтобы слова закрепились в голове, надо, чтобы в мозгу сформировались устойчивые нейронные связи, а для этого надо, чтобы ребенок постоянно слышал, видел и сам использовал эти слова. Поэтому хорошо запоминаются только высокочастотные слова. Конечно, уроки иностранного языка и учебник строятся таким образом, чтобы обеспечить максимальную возможность для повторения и закрепления учебного материала, но этого недостаточно. Поэтому часть лексики забывается безвозвратно, часть остается на уровне узнаваемости, и только часть переходит в знание. Решить проблему запоминания слов мне помогает такой замечательный инструмент как флэш карты. Флэш карточки помогают большинству учащихся запоминать до 80-100% изученной лексики. У этого метода много плюсов:

1. Эффективность;
2. Многократное повторение (интервальное повторение всех слов помогает перевести слова из кратковременной памяти в долговременную);

3. Мгновенная обратная связь (перевод слова на обороте позволяет тут же посмотреть значение слова, если ребенок забыл его);
4. У тревожных детей пропадает страх частично или полностью;
5. Появляется уверенность в своих силах даже у слабых детей;
6. Просыпается интерес;
7. Появляется мотивация;
8. Реальный контроль со стороны родителей;
9. Самоконтроль;
10. Взаимопомощь и взаимоконтроль на уроках во время работы в парах или группах;
11. Быстрота, экономия времени (для просмотра пачки в 50 – 100 слов потребуется не более 5-10 минут);
12. Результативность;
13. Измеряемость. Флэш карты дают прекрасную возможность измерить уровень знания лексики каждым учеником, т.к. карточки легко считаются. По количеству карт в пачке ученика учитель может отследить все ли слова выучил ученик и каких слов у него нет. Другими словами, снимается трудность контроля и самоконтроля;
14. Ученик сам организует работу со словами;
15. Возможность организовывать игры, соревнования;
16. Снятие напряжения. Когда ребенок погружен в работу с картами, ему некогда волноваться;
17. Повышается активность;
18. Снимается трудность запоминания слов;
19. Ребенку легко работать с картами, т.к. ему понятен алгоритм работы;
20. Дух соревнования;
21. Включение в работу слабых учащихся.

## Что важно учесть учителю:

1. Невозможно организовать такую работу во втором классе без участия родителей. Следует разработать памятку для родителей, довести ее до них на родительском собрании, родители должны понимать принцип работы. Эта работа надолго, на несколько лет;
2. Карточки во втором классе должны делать родители, дети маленькие и не справятся сами;
3. Карточки должны быть эстетически привлекательными, удобочитаемыми, их должно быть удобно держать в руке (маленькие карточки будут рассыпаться). Карточки должны быть одного размера, лучше из тонкого картона, но можно и из тетрадного листа. Буквы писать печатные и большие;
4. Родители должны продумать систему хранения карточек. В школу нужно носить карточки в застегивающемся конверте или пакете. Дома

отработанные карточки должны храниться в специальной коробке с крышкой. Коробка должна стоять всегда на рабочем столе ребенка;

5. Родители должны приучить ребенка повторять всю пачку слов ежедневно. По времени это не больше пяти минут;
6. Работа с флэш карточками должна носить системный характер. В начале, пока приучишь, придется потрудиться. Дети будут забывать карточки дома, родители будут не делать вовремя очередную порцию слов. Но, если на каждом уроке выделять несколько минут на работу с пачкой слов, то в конце концов все встанет на свои места.

#### Алгоритм работы с флэш картами.

1. Новые слова записывать на карточки, одно слово - одна карточка.
2. Английское слово, перевод или картинка на обратной стороне.
3. Перекладывая карточки произносить слово и его перевод вслух. Если забыли перевод, посмотреть его сразу же. Перекладывать карточки столько раз, пока не запомните все новые слова.
4. Затем берём пачку со старыми словами и повторяем их тоже. На запоминание новых слов уйдет от трех до пяти минут, на большую пачку старых слов две – пять минут, в зависимости от скорости перевода.
5. В последующие дни повторяем всю пачку со словами, затрачивая не более пяти минут.
6. Время от времени делаем ревизию. Те слова, которые очень хорошо запомнились, откладываем в отдельную пачку. И повторяем ее сначала раз в неделю, потом раз в месяц. Потом раз в четверть.
7. Завести специальную коробку для карт. В коробку поставить разделители: слова 2 класса, 3 класса и т.д.

Детям такой метод работы нравится, многие с удовольствием начинают работать, т.к.

1. Им понятен метод;
2. Им легко заучивать слова;
3. Им приятно, когда их хвалят;
4. Им легко получить хорошую оценку;
5. Они начинают легко понимать тексты учебника;
6. Начинают делать меньше ошибок, лучше читают;
7. Ребятам нравится сам процесс. Для них это с одной стороны игра, с другой стороны это рядка;

Еще одна проблема, которая заставила меня обратиться к этому инструменту это интернет. Интернет большой помощник в изучении иностранного языка, но, в то же время, и большая проблема, так как многие ученики пользуются услугами сайта ГДЗ, и часто просто механически списывают упражнения. Флэш карты реально почти единственный способ, где им не поможет интернет. Здесь надо учить, а не списывать. Причем имея флэш карты, дети будут использовать их много раз, т.е. другими словами, флэш карты - это овестьленная лексика в руках ребенка. Это слово,

которое можно потрогать руками, рассмотреть с разных сторон, увидеть, как оно пишется, придумать с ним предложение или ситуацию, в которой этой слово можно использовать. Работая с картами периодически, ребенок много раз сталкивается с одним и тем же словом, запоминает его значение, и когда он встречается это слово в тексте, он без труда узнает его. Учебные тексты становятся понятными, перестают быть китайской грамотой для многих детей. Более того, я заметила, что многим ребятам просто нравится игра, особенно те, у кого качественно сделаны карты.

Начав такую работу во 2 классах, увидев ее преимущества, я перенесла этот метод работы в другие классы. Результаты радуют. Конечно, проблемы существуют, но в целом метод работает и работает эффективно.

Многие могут спросить, а чем не устраивает вас обычный словарь. В него тоже можно записывать все слова и учить. Словарик хорош ещё тем, что слова из него никуда не денутся, а карточки могут теряться. Дело все в том, что в словарики слова идут списком. И когда учишь слова списком, то одновременно запоминается русский перевод списком. Создается иллюзия, что ты выучил слова, а на самом деле ты выучил список, который быстро забудется. Карточки же можно тасовать как колоду карт, получая каждый раз новый расклад. Так учить слова эффективнее и быстрее. Кроме того, выученные слова можно убирать в отдельную пачку и учить только невыученные слова, в словаре так сделать нельзя. Работая с карточками, ты сосредотачиваешься на одном слове, а в словаре тебя отвлекают слова, стоящие рядом. Пачка карточек гораздо меньше тетради и их можно носить с собой куда угодно и повторять слова, когда захочешь. С карточками легко организовать игру или соревнование. По карточкам легче проверить ребенка и учителю, и родителю. Я в любой момент могу проверить ученика на знание всех слов. Требую, чтобы ученик не просто знал слова, а читал и переводил их быстро. Если ребенок знает слова, но говорит медленно, при переводе задумывается, значит он повторяет их редко, что приводит к забыванию. Если ученик работает быстро, довел знания слов до автоматизма, это говорит о том, что он периодически повторяет слова по карточкам дома, т.е. у него сформировалась система работы с картами. Также я требую, чтобы карты были всегда в порядке, сложены определенным образом и скреплены резинкой или другим зажимом, другими словами, приучаю детей к порядку.

Надо сказать, что этот метод, как никакой другой, формирует у учащихся все виды универсальных учебных действий: личные (мотивация, интерес, самоуверенность, самостоятельность), коммуникативные (организация и участие в парной и групповой работе), предметные (приобретение прочных знаний), регулятивные (организация собственной деятельности, начиная с постановки цели, и заканчивая рефлексией).

Ещё один бонус для учителя - все дети работают, в большей степени стало возможно разноуровневое обучение: сильные ребята выполняют в два раза



больше работы с более высоким качеством, но не в ущерб слабым. Последние тоже заняты, учат слова по картам и постепенно переходят к выполнению более сложных для себя работ.

Не секрет, что сильные учащиеся с быстрой реакцией забывают тугодумов, резко снижают у тех самооценку, особенно если на уроках превалируют фронтальные формы работы. Работа с картами предполагает самостоятельную работу и, вот тут,

многие «среднячки» начинают догонять, а иногда и обгонять сильных ребят. А когда ребенок реально видит свой прогресс, у него словно крылья за спиной вырастают. У ребенка меняется отношение к уроку и к себе.

Работа с карточками меняется от класса к классу, но одно и самое главное остается неизменным – цементируются базовые знания лексики.

# РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

**автор: Кукшинова Майя Константиновна**  
**место работы: МАОУ СОШ № 63 г. Улан-Удэ**  
**должность: учитель английского языка**

В соответствии с концепцией модернизации российского образования вопросы коммуникативного обучения английскому языку приобретают особое значение. Коммуникативная компетенция выступает как ведущая и стержневая компетенция, направленная на достижение практического результата в овладении английским языком.

С введением ФГОС образование направлено на умение находить нужную информацию, перерабатывать ее, извлекать из нее необходимые знания и применять ее на практике. Поэтому, школа должна создать условия, в которых каждый ученик смог бы проявить свои таланты, реализовать свой творческий потенциал. Одним из таких условий является проектная деятельность, которая позволяет интегрировать знания учащихся из различных областей для решения отдельно взятой проблемы, формирует профессионально-значимые умения учащихся, а также направлена на сотрудничество педагога и учащегося. Она включает в себя разные виды работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный [1].

Сегодня метод проектов является одним из популярнейших в мире, поскольку позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников. В последние годы эта технология все более широкое распространение находит и в обучении иностранным языкам [2].

Проект осуществляется по определенной схеме:

## 1. Подготовка к проекту

Приступая к созданию учебного проекта, следует соблюдать ряд условий:

- предварительно изучить индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика;
- выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить учащимся идею, обсудить ее с учениками.

## 2. Организация участников проекта

Сначала формируются группы учащихся, где перед каждым стоит своя задача. Распределяя обязанности, учитываются склонности учащихся к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы. При формировании группы в их состав включаются школьники разного пола, разной успеваемости, различных социальных групп.

## 3. Выполнение проекта

Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением этой информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки,

поделки, постеры, чертежи, викторины и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха».

## 4. Презентация проекта

Весь отработанный, оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой проект. Для анализа предлагаемой методики обучения важны способы выполнения и представления проекта. Проекты могут выполняться на отдельных листах и скрепляться вместе, образуя выставку, монтаж. Группы могут соревноваться друг с другом. Проектные задания тщательно градуируются, с тем, чтобы учащиеся могли выполнять их на английском языке.

## 5. Подведение итогов проектной работы.

Количество шагов – этапов от принятия идеи проекта до его презентации зависит от его сложности [3].

Главная моя задача, как педагога – заинтересовать, мотивировать ученика и вовлечь его в атмосферу деятельности. Совместная работа над подготовкой проектов – это прекрасная возможность дать каждому участнику шанс проявить свою творческую индивидуальность, ненавязчиво обучая его важному жизненному навыку: умению работать в команде.

На протяжении более 10 лет я являюсь активным участником Международной ассоциации культурного туризма. Ежегодно мы с учениками принимаем участие в международном форуме-фестивале «На Великом чайном пути», где принимают участие учащиеся стран России, Монголии и Китая. Темы туристических проектов различные: исследователи Средней Азии, мир культуры Байкальской Азии, легенды и предания, обычаи и традиции родного края. Участие в этом проекте дает большую возможность ребятам проявить языковые компетенции, выступить с проектами на английском языке перед носителями языка, перед международным жюри. Учащиеся приобретают бесценный опыт выступлений, приобретают новые знакомства, друзей, происходит живой диалог-культур.

Работа над созданием туристических проектов учащихся позволяет принимать активное участие в международных программах. И внедрение проектной деятельности способствует выполнению учащимися интересных, творческих проектов. Использование краеведческого материала в проектах имеет большой мотивационный потенциал и позволяет более эффективно осуществлять взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие учащихся. Кроме того, успешно решается еще

одна важная задача – воспитание толерантности, патриотизма, бережного отношения к своей малой родине, гордости и любви к своей национальной культуре

На начальном этапе в 5-7 классах дети создают мини проекты более направленные на изучение родного края «Home-country study». Идет повышение общей мотивации учащихся. При подготовке проекта учащиеся изучают интересные для себя темы. Проекты предполагают активное участие школьников в разных видах деятельности; писать, клеить, вырезать, обращаться к справочникам, рисовать, составлять коллажи, искать фотографии, рисунки, брать интервью, делать инсценировки, рекламу, сочинять стихи, петь. Все это позволяет учащимся с разным уровнем языковой подготовки наравне участвовать в такой проектной работе.

В 5-7 классах моими учениками были подготовлены такие проекты:

- National food "Buuz"; Famous sights of my city; People of Buryatia; Holiday Sagaalga.

На среднем этапе повышается значимость английского языка как средства общения.

Рассказывая о себе и окружающем мире по-английски, учащиеся открывают преимущества английского языка как языка международного общения. Ведь в будущем они могут оказаться в ситуации, где им потребуется описать свой город, страну, хобби, работу, книгу, проблемы любого рода, и проектная деятельность готовит ребят к этому.

Темы проектов, подготовленных учащимися 7-8 классов:

- My native city Ulan-Ude; Famous people of Buryatia; Museums of Buryatia;

- Monuments of Ulan-Ude; Theatres of Ulan-Ude; Lake Baikal; Datsans of Buryatia.

На старшей ступени обучения школьники учатся

вести исследовательскую работу, а выполнение проекта дает возможность на практике использовать знания и методы из других областей науки [4]. Особое внимание я уделяю научно-практической работе учащихся 9-11 классов. Вся дополнительная информация и знания учащихся осмысливаются на факультативах, спецкурсах и элективных курсах, индивидуальных занятиях, а далее она обрабатывается и представляется в рефератах для дальнейшего обсуждения уже на школьных и городских научно-практических конференциях.

При выполнении проектов учитывается актуальность темы, основная задача-это привлечение иностранных туристов в нашу республику:

- Healthy Living Guide; D.Banzarov in the first buryat scientist; The famous asian travellers; Welcome to Shumak; Buryatia is multicultural republic; Buryat national wedding; The history of my microdistrict; The legend of Tugnuiskay valley; Fly my Khii-morin.

Результаты очевидны: проектная методика не только дает возможность учащимся больше и глубже изучить тему, но и значительно расширяет их общий кругозор, учит общению, умению самостоятельно добывать и отбирать необходимый материал, дает возможность развития не только коллективного творчества, но и индивидуальных талантов и способностей учащихся.

Таким образом, работа над проектом позволяет сделать следующие выводы:

- метод проектов формирует у учащихся не только знания, умения и навыки, но и информационно-коммуникационные компетенции;

- у всех учащихся в положительную сторону изменяется мотивация к изучению английского языка;

- расширяются границы использования компетенций и завоёвываются призовые места: на школьных, городских и международных конкурсах.

## links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010, №1897.
2. «Как помочь учителю в освоении ФГОС. Методическое пособие» -М.: Педагогическое общество России, 2014. -320с.
3. ИЯШ, 1991, №3 Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. «Проектная методика обучения ИЯ».
4. ИЯШ, 1999, №4 Мартыанова Т.М. «Использование проектных заданий на уроках английского языка».
5. Интернет – ресурсы.

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**автор: Никулина Виктория Вячеславовна**

**место работы: МБОУ «Шпалозаводская СОШ» с. Новоильинск, Заиграевский район, Республика Бурятия**

**должность: учитель английского языка**

Проблема снижения интереса к изучению немецкого языка привела к поиску путей развития учебной мотивации к данному предмету. Одним из эффективных путей стало практическое применение на уроках инновационных образовательных технологий. Использование таких технологий, как "Basteln-Workshops" "Lesesalon" («Литературный салон») и "Puppentheater" («Кукольный театр») вызвало большой интерес у обучающихся. Проектная деятельность по технологии "Schulpuppentheater" оказалась не только интересной, но и полезной в плане изучения немецкого языка.

Работа над проектом "Schulpuppentheater in der deutschen Sprache" основана на интеграции таких образовательных технологий как "Puppentheater" («Кукольный театр»), "Basteln-Workshops", технологии здоровьесбережения в совокупности с информационно-коммуникационными технологиями.

Данный проект представляет собой не только комплекс инновационных образовательных технологий, но и взаимосвязь различных учебных предметов: немецкий язык, литература, информатика, музыка, технология, изобразительная и театральная деятельность, являясь, таким образом, межпредметным проектом по типу предметно - содержательной области.

Доминирующим видом деятельности является ролевая, игровая, творческая деятельность участников, предполагающая распределение участниками определённых ролей литературных персонажей.

По характеру координации данный проект является телекоммуникационным, предполагающим совместную учебно-познавательную деятельность учащихся и координатора, организованную на основе компьютерных технологий. Проектная технология предполагает использование таких компьютерных программ, как интернет - технологии, проигрыватель Windows Media, Microsoft Office Word, Киностудия (или Windows Live Movie Maker), Microsoft Office Power Point, Music Cut, AIMP3, WinZip, WinRAR.

Технологии здоровьесбережения и эстетической направленности, которые играют ведущую роль при работе над проектом, способствуют обеспечению социально-психологического благополучия эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия обучающихся. Это прослеживается в самом процессе работы над проектом, т.к. сочетает в себе виды деятельности, которые сами по себе имеют своеобразный терапевтический эффект. Они отражаются в таких методах положительного

психологического воздействия на обучающихся как сказкотерапия (написание сценария сказки на немецком языке), игротерапия (постановка сценария сказки), куклотерапия (пошив кукол для постановки), музыкотерапия (подбор композиций для музыкального сопровождения постановки), рисование (оформление декораций для сказки).

Главным результатом работы над этим проектом стало повышение мотивации к изучению немецкого языка, расширение страноведческим знаний. Проектная работа позволяет моделировать реальные ситуации общения между партнерами, вырабатывать внутренний план действий, произвольность поведения, формировать межличностные отношения, совершенствовать навыки разговорной речи, способствует развитию у детей диалогической и монологической речи.

Продуктами проектной деятельности учащихся являются различные формы представления: фотоотчёт, театральная постановка, монтаж видеofilmа, презентация об участниках проекта.

Во время работы над проектом участвовали в Республиканском семинаре с артистами театра «Ульгэр», в который входили мастер-классы по изготовлению кукол, обучение приёмам работы с ними, мастер-классы по изготовлению декораций, посещение театра и театральные мастерские, показ своей собственной театральной постановки. Артисты театра дают разные советы, рекомендации, обучают работе с куклой.

Работа по данному проекту привела нас к участию в фестивале школьных кукольных театров на немецком языке в г. Новосибирск. Данный фестиваль проходил 3 дня. Первый день был посвящён открытию фестиваля и знакомству с группами. Ребята познакомились с кукловодами из Германии, а также представителями из Австрии. Во второй день каждая группа показывала свои театральные постановки. С каждой группой работали эксперты, которые давали некоторые рекомендации, отмечали положительные стороны. На третий день была представлена театральная постановка артистов из Германии в Новосибирском областном кукольном театре. Здесь же каждая группа получила сертификаты участников и памятные призы. Кроме этого, мы посетили выставку «Сказочные миры», приняли участие в мастер-классах с представителями из Германии, Австрии, Хакасии. Учащиеся получили уникальную возможность, пообщаться с носителями языка, с ребятами из других городов, увидеть достопримечательности Новосибирска.

В дальнейшем прошли апробацию междисциплинарные проекты, основанные на инновационной образовательной технологии CLIL, предполагающей предметно-языковое интегрированное обучение. Основой CLIL-технологии является изучение предмета посредством иностранного языка, и иностранного языка через преподаваемый предмет. Таким образом, обучение учеников на родном и изучаемом языках составляют одно целое. Применение данной образовательной технологии происходит как на уроках немецкого языка, так и во внеурочной деятельности.

Во время работы над проектами по данной технологии происходила интеграция немецкого языка с такими предметами как экология и биология. Учащиеся совместно с учителями-предметниками исследовали экологическую ситуацию в своем селе, в своей школе: качество воды, состояние почвы, растительный мир.

При работе над проектом "Saubere Quelle" («Чистый родник») исследовали экологическую ситуацию вокруг реки Илька и ручья, который питает реку. Целью данного проекта стало определение видов и количества отходов, загрязняющих реку и ручей, и исследования их влияния на экологическую ситуацию водоёма.

Целью проекта "Lebendige Erde" («Живая земля») стало определение степени загрязнения почвы и определение степени наличия тяжёлых металлов в почве вокруг школы, исследование источников и видов загрязнения почвы, проведение экспериментальных исследований.

Проект "Wir schützen den Wald von den Bränden!" («Мы защищаем лес от пожаров») был направлен на исследование экологической ситуации в лесном массиве в окрестностях села, привлечение внимания общественности к проблеме защиты леса вокруг села, защиту леса от пожаров. В ходе работы по данной инновационной технологии проводились интегрированные уроки, внеклассные мероприятия, акции.

Предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL) осуществлялось также и в реализации курса внеурочной деятельности "Немецкий язык совместно с Детским онлайн-университетом ("Deutsch mit der digitalen Kinderuni"). В ходе реализации данного курса учащиеся начальной школы не только познакомились с явлениями окружающего мира, но и в игровой форме изучали немецкий язык.

Большой интерес проявляют учащиеся и при работе над творческими литературными проектами.

"Wir schreiben Elfchen" («Мы пишем синквейн»), при проведении разнообразных интегрированных уроков с выполнением творческих проектов.

Опыт работы по технологиям творческой проектной деятельности показал, что совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, учителя и родителей, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направлена на достижение общего результата и является одним из способов инновационного обучения.

Творческая проектная деятельность способствует:

- формированию и развитию позитивной мотивации учащихся к качественному овладению иностранным языком;
- приобретению навыков логического мышления и расширению сферы иноязычного общения, повышению мыслительной активности учащихся;
- совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции, языковому и речевому развитию учащихся;
- развитию индивидуальных особенностей учащихся;
- активизации интеллектуальной, эмоциональной, практической деятельности школьников.

В процессе выполнения проектной работы реализуется принцип «успеха», который ориентирован на интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности обучающихся, нацелен на личностное развитие учащихся.

В ходе работы над проектами реализуется главная ценность – обучение в сотрудничестве (парное, групповое, коллективное).

Процесс работы по инновационным технологиям творческой проектной деятельности оказался настолько увлекательным, что позволил мне на протяжении нескольких лет развивать обучающихся положительную мотивацию и огромный интерес к изучению немецкого языка. Более того, на данном этапе работы в творческую проектную деятельность вовлечены и обучающиеся начальной школы, которые участвуют в различных международных и всероссийских конкурсах, представляя свои творческие проекты.

Организация работы по инновационным технологиям творческой проектной деятельности способствовала тому, что обучающиеся смогли достичь определённых положительных результатов в изучении немецкого языка, а также проявили желание, связать свою будущую профессию с иностранным языком.

## links & resources

1. Китайгородская Г.А. Инновации в образовании - дань моде или требование времени? // Иностранные языки в школе. - 2009. - №2. - С.2-8
2. Леонтьева Г.Н. О создании мотивации обучения немецкому языку. // Иностранные языки в школе. - 2010. - №1. - С.49-54
3. Ратина Н.Ф. Проектная деятельность во внеклассной работе. // Иностранные языки в школе. - 2009. - №4. - С. 55-60
4. Санкина В.В., Сивочалова Г.А. Из опыта работы над международными проектами учащихся старших классов. // Иностранные языки в школе. - 2009. - №4. - С.22-27

# ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ РБНЛИ №1

авторы: Норбоева Эржена Жамбаловна, Чирипова Сыжидма Сангаевна

место работы: ГАУ РБНЛИ №1

должность: учителя английского языка

Существование в современном многонациональном обществе невозможно без принятия и понятия чужих традиций и обычаев, культуры и образа жизни.

Проблема толерантности является одной из наиболее актуальных и привлекает внимание не только на государственном уровне, но и на международном. Доказательством мирового признания значимости и необходимости изучения этой проблемы стала «Декларация принципов терпимости», утвержденная резолюцией 5.01 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995г. Из Декларации следует, что толерантность «...означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности...это не уступка, снисхождение или потворство, ...это... отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека... Проявление терпимости...означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими». Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранить свою индивидуальность .... взгляды одного человека не могут быть навязаны другим[5].

Исследованию феномена толерантности посвящены труды таких великих ученых как Л.Г. Асмолов, В.В. Глебкин, Ю.А. Ищенко, А.В. Никольский, которые являются основоположниками педагогики толерантности. Идеи толерантности реализуются в педагогике сотрудничества, педагогике успеха, диалоговой педагогике, педагогике ненасилия.

Иностранный язык является предметом, где система образов напрямую воздействует на ценностные ориентиры личности, дает множество возможностей для обращения к проблеме толерантности. Именно иностранный язык является одним из основных инструментов воспитания у учащихся общепланетарного мышления.

Республика Бурятия является многонациональным, поликультурным субъектом РФ, где на протяжении многих живут в мире и согласии русские, буряты, татары, украинцы и представители других национальностей. Поэтому толерантность следует считать неперенным условием процветания нашей республики.

РБНЛИ №1 реализует программу по этнической социализации школы в условиях поликультурной среды. В связи с этим, одной из важнейших задач образовательной системы школы является формирование у учащихся знаний о культуре народов мира.

Этнокультурное образование - это образование, цели и задачи которого ориентированы на приобщение учащихся к культуре и традициям родного народа и неродной этнической культуры, представление об их месте в культуре всего мира, овладение этнокультурными ценностями. Формирование ценностей у учащихся на основе этнокультурных представлений, способствующих самоидентификации и уважению культуры других народов, является приоритетной целью этнокультурного образования. Как было указано выше, уроки иностранного языка вносят существенный вклад в развитие этнокультуры учащихся, их толерантности.

Современный урок английского языка ориентирован на формирование диалогического мышления, в рамках изучения каждой темы проводится сравнение, сопоставление традиций и обычаев разных народов. Мы считаем, что на уроках иностранного языка использование технологии диалога культур является одним из важнейших средств воспитания толерантности. Принцип обучения в контексте диалога культур создаёт условия для изучения культуры стран изучаемого языка с опорой на мировую культуру и переосмысление отечественной культуры в зеркале мировой культуры, результатом которого является взаимопонимание. Так, в 5-8 классах при изучении темы «Праздники» учащиеся узнают о традициях празднования не только Рождества в англоязычных странах, но и об особенностях китайского Нового года, национального праздника Сагаалган. При проведении уроков-праздников особое внимание уделяется сопоставлению культурных традиций народов различных стран, подчёркивается, что народы создали свои праздники, прежде всего для того, чтобы отдать дань уважения своими близким, своей стране, своим религиозным и культурным традициям, сложившиеся веками обряды и ритуалы подчеркивают ценность человека и уважительное отношение к нему. И, например, в 5 классе после изучения темы «Школа» предлагается ознакомиться с разными типами школ и набором учебных предметов в школах в разных странах, Швеции, Индии, Африки. Ребята открыли для себя много интересного и полезного, узнали, что школы могут располагаться даже на воде, как в случае образования в Камбодже (boat schools). Согласно рабочей программе по английскому языку в 5-6 классах в РБНЛИ №1 изучение английского языка направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции и развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка. Большое внимание уделяется формированию общекультурной и

этнической идентичности, воспитанию качеств гражданина, патриота, развитию национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлению иной культуры через проектную деятельность, выполнение заданий этнокультурного характера.

Так, в 6 классе при изучении темы «Языки, страны, и континенты» учителя руководствовались целью формирования навыков межкультурной коммуникации на примере изучения Великобритании через серию упражнений, направленных на сравнение, сопоставление географических данных, разных языков на территории Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. (The U.K.) Задания этнокультурной направленности (Упр.3 стр.14 учебник 6 класса) заинтересовали ребят, способствовали их национальной самоидентичности. Они живо реагировали на вопросы, связанные с указанием количества разных языков в стране, языковые акценты на севере, юге, востоке и западе и как они отличаются, поскольку Россия многонациональная страна.

При изучении темы “Free time” (Досуг) учащиеся 6 класса познакомились с музыкальной жизнью ирландцев, материалами по географическому положению страны, существенно отличающейся по ряду признаков с родной страной и республикой, где они проживают. Учащиеся с большим интересом изучили информацию о необычных музыкальных инструментах и фестивалях Ирландии (bodhran, fiddle,whistle). Ребята с гордостью рассказывали о традиционной бурятской и русской музыке и музыкальных инструментах, танцах Бурятии и России (ехор, хоровод, частушки.) Проекты, выполненные учащимися, помогли существенно расширить их кругозор, своего рода открытием было для ребят узнать, что национальный инструмент морин-хуур является уникальным музыкальным инструментом в мире. На уроках английского языка в любом классе проводятся беседы по этнокультуре русского и англоязычных народов, формируется приобщение к лучшим традициям народной культуры.

Учителя английского языка нашего лицея используют на своих уроках пословицы, поговорки

и скороговорки, которые ярко характеризуют национальные особенности народа, помогая учащимся лучше узнать культуру страны изучаемого языка. Целью таких уроков становится не только расширение лингвистического кругозора, но и воспитание толерантного отношения к культуре народов изучаемого языка.

Кроме того, этнокультурное образование осуществляется не только путем преподавания английского языка в форме учебного предмета, но и через внеклассную работу. Ежегодно МО учителей английского языка принимает активное участие в городских и республиканских мероприятиях по иностранному языку, предоставляя учащимся возможность приобщиться к иноязычной культуре. Большие возможности по изучению этнокультурных традиций представляет ежегодная предметная неделя на английском языке, целью которой является как повышение познавательного интереса к предмету, так и формирование этнокультурной толерантности. Традиционно недели начинаются с церемонии открытия, на которых выступают представители разных стран (дети выбирают страны) с небольшой презентацией, исполняются национальные танцы и песни. В течение недели проводятся различные национальные конкурсы, соревнования и игры, решаются кроссворды на знания традиций и обычаев, выступают приглашённые почётные гости - представители стран.

Применение интересных материалов по этнокультуре в учебной и внеклассной работе способствует активизации познавательной деятельности учащихся и повышению качества образования. Улучшается также и результативность в обучении и воспитании детей, что немаловажно, ведь от того, какие духовные, нравственные и интеллектуальные качества будут заложены в наше подрастающее поколение, зависит напрямую будущее нашей страны. Человек, интересующийся и любящий свою культуру, будет с уважением относиться к культуре других народов.

Таким образом, изучение этнокультурных традиций в образовательном процессе РБНЛИ№1 способствует воспитанию толерантного человека и является целевым в образовательном процессе школы.

## links & resources

1. Алешкина Е.Б. Теория и методика обучения иностранным языкам и культурам, воспитание толерантности на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://netnado.ru/vospitanie-tolerantnosti-na-urokah-anglijskogoyazyka-e-b-alesh/page-1.html> (дата обращения: 15.06.2016).
2. Алмазова Н.И. Кросс-культурная составляющая иноязычной коммуникации: когнитивной и дидактический аспекты. - СПб.: Наука, 2003.
3. Белянко Е.А. Национально-региональный компонент на уроках английского языка (9 кл) // Иностр. языки в школе. - 2012. - №1. - С.45-49.
4. Гальскова Н.Д., Тарева Е.Г. Ценности современного мира глобализации и межкультурное образование как ценность // Иностр. языки в школе. - 2012. - №1. - С.3-10.
5. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61. Генеральной Конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.// Учительская газета. – 2000. - № 37.
6. Дмитриев Т.Д. Многокультурное образование. – М.: Народное образование, 1999. – 208с.
7. Лисаковский И.Н. Диалог культур: механизмы, смыслы, результаты// Теория и практика культуры: Альманах, Вып. 1. – М.:Изд-во РАГС, 2004.-С.18-34.
8. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. - Воронеж: Истоки, 1996
9. Степанов П.В. Воспитание детей в духе толерантности // Классный руководитель. – 2002. -№2. – С.18-20.
10. Степанов П.В. Феномен толерантности // Классный руководитель. – 2004. -№3. –С.5-14
11. Сушкова Н.А. Методика формирования межкультурной компетенции в условиях погружения в культуру страны изучаемого языка (английский язык, языковой вуз): Дис....канд. пед. наук. - Томбов: ТГУ имени Г.Р. Державина, 2009.
12. Малыгина Н.В. Этнокультурная идентичность: структура и и исторические формы// Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2005. - №22. - С.13-20
13. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве // Иностр. языки в школе. – 2000. - №1. – С. 4-11.
14. Полат Е.С., Буханкина М.Ю., Моисеева М.В. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

# СЕРВИС Plickers КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКЕ

автор: Халзагарова Лариса Марковна

место работы: МАОУ «Сотниковская СОШ»

должность: учитель английского языка

Повышение качества обучения требует применения эффективных педагогических технологий, способствующих наилучшему усвоению знаний и формированию ключевых компетенций. Одним из важных средств повышения качества и эффективности педагогического процесса является применение на уроках инновационных педагогических технологий.

К числу таких технологий относится интерактивная технология Plickers или пликерс-опрос, которая позволяет провести фронтальный опрос обучающихся всего за несколько минут, мгновенно оценить ответы всей группы и упростить сбор статистики. Plickers – это приложение, работающее по простой технологии. Камерой планшета или смартфона учитель сканирует поднятые учениками карточки с QR-кодами. Тестирование моментально выявляет правильные и неправильные ответы каждого обучающегося и онлайн отображает статистику ответов поименно, при этом всю информацию легко и удобно вывести на экран при помощи проектора.

Для работы необходим компьютер с интернетом и WI-FI, телефон с камерой, набор карточек с QR-кодами, проектор с открытым приложением Plickers в режиме Live View, чтобы учащиеся могли видеть на экране, насколько правильно они ответили.

Чтобы начать пользоваться Plickers, следует скачать на планшет или смартфон приложение Plickers, зарегистрироваться на сайте Plickers.com. Там же найти специальные карточки – пликерсы. Карточки представляют собой простые распечатанные листки. Есть 5 различных наборов. В стандартном наборе содержится 60 различных карточек. По желанию можно выбрать и меньшее количество карточек. На одном листе А4 можно распечатать как 1 карточку, так и 2 карточки.

Каждому обучающемуся выдаётся по одной карточке. В базе "Plickers" создается учебный класс с фамилиями и именами учащихся, каждому ребенку присваивается порядковый номер в порядке алфавита, а это значит, что карточки можно использовать много раз для разных классов.

Карточка – квадратная, каждой стороне соответствует свой вариант ответа (А, В, С, D). Учитель задаёт вопрос, ученик выбирает правильный вариант ответа и поднимает карточку, соответствующей стороной вверх. Учитель с помощью мобильного приложения сканирует ответы обучающихся в режиме реального времени. Результаты сохраняются в базу данных и доступны, как напрямую в мобильном приложении, так и на сайте для мгновенного или отложенного анализа. Тем самым позволяет учителю отслеживать успехи обучающегося, сделав опрос персонализированным.

Далее необходимо на сайте создать класс/группу

обучающихся (вкладка Classes) и разместить вопросы для фронтального опроса (вкладка Library> кнопка +New Question).

Как проводится опрос на уроке:

- открыть на своем компьютере сайт Plickers.com;
- зайти в режим Live View (специальная кнопка в верхнем меню сайта);
- на смартфоне открыть приложение Plickers;
- выбрать вопрос (вопросы);
- попросить учащихся ответить на вопрос, используя карточки-пликерсы;
- сканировать своим смартфоном карточки обучающихся;
- оценить ответы обучающихся: на экране компьютера будут одновременно представлены все результаты опроса (если компьютер подключен к проектору, то свои результаты смогут увидеть и обучающиеся).

Plickers можно использовать на разных типах урока: изучение нового материала, закрепление материала, обобщение материала; на разных этапах урока:

- Фронтальный опрос в конце урока. Цель – понять, что обучающиеся усвоили за урок, а что нет.
- Фронтальный опрос в начале урока по предыдущему уроку или урокам. Цель – понять, что усвоилось, что нужно повторить.
- Проведение тестов и проверочных работ. Результаты будут доступны сразу, без необходимости проверки и наличия смартфонов или компьютеров у обучающихся.
- Конкурс между командами. Учащиеся читают вопросы и варианты ответов, поднимают карточки с выбранным ответом. Команда получает столько баллов, сколько человек ответили правильно. В конце игры учащиеся сами сверяют с помощью онлайн отображенной статистики, был ли их ответ правильным и определяют победителя.
- Опрос общественного мнения. Учащиеся поднимают карточки со своим ответом, учитель выводит на экран результаты опроса в виде графика. Класс комментирует полученные результаты.
- Проверка домашнего задания. Учащиеся поднимают карточки с ответом, соответствующим слову, которое они выбрали, выполняя работу дома. Это может быть быстрая проверка, занимающая 3 - 5 минут, или учитель может добавить элемент соревнования, это зависит от цели урока.
- Рефлексия. Варианты использования Plickers на этом этапе урока почти безграничны, начиная с общих вопросов и заканчивая кратким опросом на проверку усвоения нового материала.

Использование технологии Plickers позволяет учащимся:

- осуществлять контроль собственной



интеллектуальной деятельности (формирующего оценивания обучающихся);

- развивать мышление, интеллект, познавательную активность;
- повысить работоспособность;
- обогащать словарный запас.

Plickers дает возможность учителю:

- повышать мотивации, качество знаний обучающихся;
- проводить контроль знаний в режиме реального времени;
- развивать предметные и коммуникативные компетенции;
- улучшить обратную связь между учителем и учениками;
- использовать полученные результаты работы в повседневной деятельности учителя, корректировать знания обучающихся.

Преимущества технологии:

- позволяет мгновенно оценить ответы всех учащихся в классе, экономя время опроса,
- отсутствие ответов на вопросы теста тоже фиксируется платформой,
- представляет собой разновидность игровой формы, вызывает неподдельный интерес у обучающихся,
- помогает улучшить обратную связь между учителем и учениками,
- достоверность в оценке, каждое изображение уникально, что затрудняет списывание,
- удобство использования.

Таким образом, использование сервиса Plickers позволяет повысить эффективность процесса обучения учащихся, реализовать непрерывный мониторинг знаний учащихся, являясь удобным инструментом формирующего оценивания образовательных результатов.

### links & resources

1. Антонова А. В. Использование программы PLICKERS для проведения опроса на уроках // <https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-programmi-plickers-dlya-provedeniya-oprosa-na-urokah-1248113.html>
2. Зубков А. Е. Тестирование всего класса с помощью Plickers // [http://krznamja.ru/dokument/2017/test\\_plickers.pdf](http://krznamja.ru/dokument/2017/test_plickers.pdf)
3. Гневашева Н. Plickers: учителя смогут сэкономить своё время с помощью QR-кодов // <https://newtonew.com/app/plickers-uchitelja-smogut-sekonomit-svoe-vremja-s-pomoshchju-qr-kodov>
4. Менгали Н. С. Как организовать интерактивный опрос на уроке с помощью приложения Plickers // [http://pedsovet.su/ikt/6250\\_interaktivny\\_test\\_na\\_uroke\\_s\\_prilozheniem\\_plickers](http://pedsovet.su/ikt/6250_interaktivny_test_na_uroke_s_prilozheniem_plickers)

# ТЕХНОЛОГИЯ "СТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ" НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Цыбикова Сэсэгма Жигжитовна

место работы: МБОУ «Сосново-Озёрская СОШ №2» Еравнинский район, Республика Бурятия

должность: учитель английского и немецкого языков

«В основе стандартов для общеобразовательной школы лежит системно-деятельностный подход, смысл которого заключается в формировании компетенций, позволяющих обучаемым самостоятельно решать проблемы в различных областях деятельности» [1]. Поэтому активно используются понятия личностно-ориентированного подхода, интерактивных технологий. Одной из таких технологий является обучение по станциям. «Станционное обучение» применяется в отношении одной возрастной группы, одного учебного предмета. По мнению многих авторов «станционное обучение» применяется в основном на уроках иностранного языка.

Обоснование использования «станционного обучения»: ее можно использовать, как и для закрепления, так и для обобщения и контроля материала. Данная технология используется и для уроков иностранного языка, и для интегрированных уроков. Обучающиеся останавливаются на каждой станции для познания какого-либо объекта. Каждая станция имеет свое название, задание. Обучающиеся имеют маршрутные листы. В конечной станции выполняются и представляются проекты.

Что же такое станция? Это отдельный стол, где установлена табличка с номером и названием станции. Здесь ученики берут карточку с заданием этой станции и выполняют его на своем месте.

Чтобы провести занятие по станциям учителю необходимо подготовиться. Надо составить маршрутный лист, где написаны номера и названия станций, поля для баллов на каждой станции. Они получают одну маршрутную карту на группу. Дети с маршрутным листом проходят станции, выполняют задания и затем сами себя проверяют на SOS-станции. Большое внимание надо уделять подготовке дидактического материала, который должен быть интересным и посильным для выполнения за отведённое время. Время зависит от количества станций и трудности заданий, предложенных учителем.

Использование данной методики на уроке способствует формированию ключевых компетенций: предметные компетенции (коммуникативная, социокультурная, лингвострановедческая, стратегическая); учебно-познавательные; ценностно-смысловые; информационные.

Чтобы оценить потенциал представленной технологии, проведем краткий обзор проведенного мероприятия. Чтобы закрепить новые знания по теме "Essen. Trinken. Еда. Напитки" на уроке немецкого языка в 7 классе можно провести урок по методике станционного обучения. В данном случае дети будут проходить не станции, а юрты- национальное жилище монголоязычных народов. Оснащение урока – звонок,

линейка, корзины, таблицы, слайды, макет юрт, буузы в качестве баллов. Я предлагаю детям отправиться в кулинарное путешествие по юртам.



**Юрта 1 - География и история.** Учащиеся должны сделать вывод, что юрта по форме похожа на буузы. Задание: прочитать текст "Бууза и ее друзья" и подумать, что же объединяет их. Дается текст на немецком языке о баоцзы, маультаушен, ravioli, хинкали. Каждая группа получает карту мира и отмечают, откуда родом эти блюда. Например, маультаушен из Германии. За каждый правильный ответ получают баллы.

**Юрта 2 - Биология.** Задание: делаем фарш для наших бууз. Предлагается текст на языке о видах мяса (говядина, конина, баранина, свинина) и о их качествах, составе. После этого заполняют задание по тексту - верно, не верно. Проверяют себя в SOS-станции. За каждый правильный ответ получают баллы.

**Юрта 3 - Бурятская культура.** Здесь дается текст о 33 защипах бууз и почему должно быть именно 33. После текста дается следующее задание:

**Lest den Text, wählt die richtige Antwort**

**1. die Öffnung an der Spitze bedeutet „kein Kopf“.**

- a. открытый верх означает «нет головы»
- b. открытый верх означает «нет хвоста»

**2. die Öffnung an der Spitze symbolisiert Gehorsam**

- a. открытый верх символизирует власть
- b. открытый верх символизирует послушание

**3. Tibetische Lamden luden Mongolen zum Gast ein.**

- a. Тибетские ламы пошли в гости к монголам
- b. Тибетские ламы пригласили монголов в гости

**4. 33 Spalten sind also in den Kleidungen der tibetischen Lamden**

- a. 33 складок имеется в одежде тибетских лам
- b. 33 защипок имеются на буузах

**5. 33 verstärkt doppelten Wert der Zahl "3".**

- a. 33 усиливает двойное значение цифры три
- b. 33 два раза «3»

**Юрта 4. Математика.**

Macht mathematische Aufgaben.

1. Wieviel Buuzen kann man für 2 Stunden kochen, wenn ein Buuza-Pfanne für 20 Minuten 30 Buuza kocht?  
a. 180 b. 150
2. Wieviel Buuzen bekommen 5 Kinder, wenn die Buuzen 30 sind?

a. 6 b. 8

3. Wieviel Buuzen kann man aus 1 kg Hackfleisch machen, wenn 1 Buuza 50 g Fleisch hat?

a. 15 b. 20

### Юрта 5. Физика



Lest den Text mit der Übersetzung und beantwortet die Fragen

Die Legende sagt, dass Buuzen in der Form den Jurten ähnlich sind. In der Mitte der runden Jurte gibt es ein Herd, dessen Rauch aus den Löchern im Dach kommt. Trotz der scheinbaren Einfachheit ist die Jurte sehr geschickt eingerichtet: es ist warm im Winter und kühl im Sommer. Der Grund dafür - eine gute Belüftung. Ein ähnlicher Prozess gibt es für Buuzen während des Kochens. Sie sind gedämpft, darum haben sie die nützlichen Eigenschaften, weil das Fleisch im eigenen Saft gekocht wird.

Легенда гласит, что буузы похожи по форме на юрту. В середине круглой юрты имеется очаг, дым которого выходит из отверстия в крыше. Несмотря

на кажущуюся простоту, юрта очень ловко построена: тепло зимой и прохладно летом. Причина - хорошая вентиляция. Аналогичный процесс существует для бууз во время приготовления пищи. Они варятся на пару, поэтому имеют полезные свойства, потому что мясо варится в собственном соку.

### 1. Welche physische Erscheinung (явление) sehen wir hier?

- a. Eigenschaften
- b. gute Belüftung

### 2. Sie sind gedämpft, darum haben sie die nützlichen Eigenschaften

- a. Они варятся на пару, поэтому имеют полезные свойства
- b. мясо варится в собственном соку.

Итак, сколько бууз имеет каждая команда? Что вы знали о буузах, и что вы узнали сегодня интересного о наших буузах с помощью немецкого языка?

В заключение хотелось бы отметить, что основной целью модернизации образования является самостоятельный, инициативный, творческий и социально успешный ученик. Для достижения этой цели сам учитель, прежде всего, должен овладеть новой для себя компетентностью, которая состоит не в обучении предмету (передаче готовых знаний), а в развитии ученика, добывающего самостоятельно знания.

### links & resources

1. Сазонова М.А. Обучение по станциям: знакомство с немецкими праздниками // Иностранные языки в школе. 2008. № 4. С. 57–62.
2. <http://festival.1september.ru> Заседателяева М.Г. Проведение итогового контроля по теме «Осень» на уроках немецкого языка с использованием методики „Обучения по станциям“
3. Юлия БУДАНОВА - <http://iyazyki.prosv.ru/2012/10/metodika-station>

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

автор: Цыганкова Олеся Максимовна

место работы: МБОУ «Иракидинская СОШ» п. Иракинда, Муйский район

должность: учитель английского языка

Каждый современный педагог в своей практике задавался вопросом, какая из современных педагогических технологий является наиболее эффективной. Современная методика преподавания предлагает большое разнообразие подобных технологий, которые могут существенно увеличить качество подготовки учащихся. Одной из наиболее интересных и необычных является технология «Педагогическая мастерская».

Технология «Педагогическая мастерская» позволяет каждому педагогу решать ряд актуальных проблем. Во-первых, с помощью данной технологии появляется возможность повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, так как при использовании ее происходит выстраивание познавательной деятельности учащегося, который перестает быть просто потребителем знаний, а становится активным участником учебного процесса. Удачи ребенка и созданные учителем интеллектуальные тупики значительно повышают тягу к новому, неизвестному. Ошибки учащихся воспринимаются педагогом не как повод для снижения отметки, а как стимуляция к поиску правильных ответов, таким образом, происходит активное включение всех школьников в учебную деятельность.

Во-вторых, учащиеся начинают более осмысленно подходить к процессу обучения. Они начинают применять свой личный опыт из разных областей, чтобы получить новые знания под чутким руководством педагога. Это превращает урок в творческое созидательное сотрудничество обучающихся и учителя.

В-третьих, с психологической точки зрения, отпадает проблема страха ученика допустить ошибку, что стимулирует его творческую, поисковую и исследовательскую деятельность. Учитель перестает выполнять роль «транслятора» знаний, поэтому учащиеся больше говорят и рассуждают сами, что повышает их коммуникативную компетентность.

Таким образом, роль учителя при использовании данной технологии наполняется новым содержанием, дает ему новые возможности повысить качество обучения и добиться еще больших результатов.

Технология «Педагогическая мастерская» включает в себя семь этапов:

1) Этап индукции, где происходит создание эмоционального настроения, создание личного отношения к предмету обсуждения. На данном этапе очень ценен личный опыт учащегося, его сформированная точка зрения на предмет. Здесь тема не объявляется учителем, так как мастерская - это

самостоятельный путь ребенка к раскрытию темы. Здесь возникает заинтересованность учащегося в учебно-познавательной деятельности. Очень важно, чтобы данный этап был эмоционально ярким и неожиданным, что повысит заинтересованность детей. Иначе, смысла в дальнейших этапах не будет.

2) Этап самоконструкции, на котором происходит индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка или проекта. Этап важен тем, что учащийся, имея свой личный социальный опыт, предлагает свои пути решения поставленной проблемы. Возможные ошибки или неточности сподвигнут его к поиску правильного решения.

3) Этап социоконструкции подразумевает работу учащихся в парах по построению определенных ранее элементов.

4) Этап социализации подразумевает выступление ученика в группе, в результате чего происходит сопоставление, сверка, оценка, коррекция полученных ранее результатов.

5) Этап «Афиширование», где происходит предъявление коллективных работ учеников в классе и ознакомление с результатами работы в группе.

6) Этап «Разрыв», на котором происходит внутреннее осознание участниками мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому. В результате возникает потребность в новом знании, далее происходит резкое приращение знаний.

7) Этап рефлексии, где педагог инициирует и активизирует рефлексию учащихся по поводу индивидуальной и совместной деятельности на содержательном, коммуникативном и эмоциональном уровнях.

За работу в мастерской не следует ставить оценки. Важна самооценка учащимися собственной деятельности в сравнении своих старых и новых способов работы. Оценить знания учитель может на других уроках контроля. Следует также избегать и похвалы, так субъективная оценка учителя - это внешний ограничитель, закрывающий путь к свободе развития ученика.

«Еще одной особенностью данной технологии является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Только в ходе общения и благодаря общению ребенок может стать полноценным человеком для поддержания достигнутого уровня своего психического развития» [1].

Применение технологии «Педагогическая мастерская» на уроках английского языка очень эффективно. Можно рассмотреть пример ее использования на уроке в 5 классе.

Тема урока: "My country. Using articles with geographical names" (Описание нашей Родины: совершенствование навыков монологической речи. Употребление определенного артикля с географическими названиями).

№	Этап урока	Ход этапа	Деятельность учащихся
1	Индукция	Звучит русская народная музыка, на экране карта России с подписанными географическими объектами. Teacher: I want you to travel with me today. Listen to this music, look at this map and try to guess where we are going to travel to? Teacher: (using the map) What places can we go to? -The Black Sea -The Caspian Sea -The Atlatic Ocean -The Pacific Ocean -Lake Baikal -The Caspian Mountains -The Ural Mountains.	Pupils: Russia  Учащиеся произносят имена собственные за учителем
2	Самокон-струкция	Учащимся предлагается нанести карточки с географическими названиями, которые они произносили ранее, на пустую карту России, с последующим их произнесением. <i>Индивидуальная работа.</i>	Учащиеся наносят произнесенные географические объекты на карту, произнося их. При возникновении трудностей в произношении и нанесении объектов учитель корректирует.
3	Социокон-струкция	Работа в парах. Составление и произнесение речевой конструкции Teacher: What places did you visit? Use these phrases: <i>I was in ..... It was OK!</i> <i>I was in ..... It was bad!</i> <i>I was not in .... But I want to go there!</i>	Работаю в парах, произнося друг другу фразы-клише.
4	Социализа-ция	<i>Работа в группах. Составление монологического высказывания о России, где обязательно будут включены географические названия, введенные в начале урока.</i>	Группой составляют высказывание о России (возможно с опорой на образец или на текст)
5	Афиширова-ние	Учитель предлагает высказаться представителю группы.	Представитель группы рассказывает полученное высказывание
6	Разрыв	Учитель предлагает прочитать правило "Использование артикля THE с географическими названиями". Учитель просит исправить ошибки в использовании определенного артикля с географическими названиями в составленных монологических высказываниях групп. Учитель предлагает дополнить высказывания группы предложениями из готового текста о России и выступить другому представителю группы с дополненным и исправленным монологическим высказыванием.	- Изучают правило.  - Исправляют ошибки в высказываниях по теме "Артикль с географическими названиями".  - Дополняют высказывания предложениями из готового текста. - Представитель группы рассказывает дополненное и исправленное высказывание о России
7	Рефлексия	Прием "Рефлексивная мишень"	Оценивают свою деятельность на уроке на мишени.

### links & resources

1. Даутова О. Б., Иваньшина Е. В., Ивашедкина О. А., Казачкова Т. Б., Крылова О. Н., Муштавинская И. В., Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС - СПб: КАРО, 2018.
2. Даутова О. Б., Крылова О. Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении - СПб: КАРО, 2006.
3. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. - М.: Просвещение, 2011.
4. Мастерская: Поиск решения педагогических проблем. Методическое пособие / Под ред. А. А. Окунева. - СПб.: СПб АППО, 2007.
5. Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе: Книга для учителей. - М.: Просвещение, 1977.

# ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ УМК «ЗВЁЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» ДЛЯ 10 КЛАССА

автор: Цыденова Екатерина Робертовна

место работы: MAOY «Гимназия №33 города Улан – Удэ»

должность: учитель английского языка

*A book is like a garden carried in the pocket.  
(an Arabian proverb)*

В данной статье я хотела бы поделиться опытом использования УМК «Звёздный английский» авторов Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В.

По данной серии учебно-методического комплекта работаем четвертый год в 9-11 профильных классах, где в нашей гимназии отводится 5 часов в неделю на изучение английского языка [3 (5.2.1)]. И положительным моментом для выбора данного комплекта является наличие полного методического портфеля, который с одной стороны обеспечивает преемственность между начальной, средней и старшей школой, а с другой стороны избавляет учителя от рутинной работы и освобождает время для создания продуманных творческих уроков.

Эффективность воздействия учебного материала во многом зависит и от умения учителя квалифицированно выбирать и применять именно те технологии, которые в полной мере соответствуют содержанию и целям изучения английского языка, способствуют достижению целей гармоничного развития учащихся с учётом их индивидуальных особенностей.

Специфика предмета «иностраннй язык» такова, что обучение, направленное на формирование коммуникативной компетенции происходит в условиях личностно-ориентированного и деятельностного подхода. Деятельностный подход заключается в том, что обучение общению должно происходить в ходе выполнения продуктивных видов работы - слушать иноязычную речь, читать тексты, писать и говорить, где все эти виды деятельности рассматриваются не в качестве самоцели, а как способ решения учеником конкретных личностно важных проблем и задач.

Говоря о *личностно-ориентированном подходе*, подразумевается, что любой вид выполняемой учащимся деятельности должен иметь личный смысл его выполнения, т.к. только опыт, пропущенный через личную призму ценностей, восприятий, умений может быть присвоен учеником. Учитель с помощью УМК создает ситуацию, в которой каждый ученик в классе имеет возможность сформулировать собственную цель относительно заявленной темы урока и производить собственный продукт в ходе изучения темы, используя наиболее приемлемые для него темпы, способы работы.

Именно УМК «Звёздный английский» способствует этому, здесь заложен огромный

личностный потенциал, который реализуется посредством применения разнообразных методов и форм работы. Учебник отличается модульным построением, наличием аутентичного материала о России, заданиями, целенаправленно готовящих к Единому Государственному Экзамену по английскому языку. Материалы учебника способствуют достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

1. В условиях реализации ФГОС особое значение приобретает проектная деятельность учащихся. **Проектная технология** направлена на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. Проектная методика предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия учащихся [2]. Тема проекта может быть связана с одной предметной областью или носить междисциплинарный характер. При подборе темы проекта учитель должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы над проектом будут *актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях.*

Разделы Literature, Across Cultures, Curricular Cut, Green Issues содержат художественные тексты, направленные на создание собственных проектов. В УМК для 10 класса предлагаются проекты по каждой теме. Например, в 1 модуле, разделе 11 при прохождении темы «Transport» учащимся дан пример разных видов транспорта, затем ребятам предстоит поработать над проектом «Необычные виды транспорта в мире», то есть провести исследование, затем представить результаты в виде презентации. В модуле 1, разделе 13, стр. 30. «Our energy resources» учащиеся пишут статью о том, как сохранять энергию дома и т.д.

2. **Технологию развития критического мышления** можно успешно внедрять в образовательный процесс. Данная технология особенна тем, что

учащиеся самостоятельно конструируют процесс обучения, исходя из реальных, конкретных целей, отслеживают направления своего развития, а также определяют конечный результат. Так, например, работу с разделами *Writing, Further Writing Practice, Grammar Practice* можно построить в три этапа: первая стадия – «вызов», во время которой учащиеся активизируются имеющиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала. Приёмы данной стадии – «Корзина идей», «Составление кластера», «Верные и неверные утверждения». Вторая стадия – «осмысление» – содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа учеников с текстом. Процесс чтения всегда сопровождается действиями школьников (приёмы «Мозговой штурм», «Толстые и тонкие вопросы», «Ключевые слова», «Лови ошибку»), которые позволяют отслеживать собственное понимание и также усвоить структуру написания письма, эссе и т.д. Третья стадия – «рефлексия» – размышления. На этом этапе ученики формируют личностное отношение к тексту или фиксируют его либо с помощью собственного текста. Приёмы данного этапа – «Инсерт», «Ролевая игра», «Письмо по кругу», «Написание эссе», «Написание синквейна».

Например, в разделе 2, урок 1 упр. 7 стр. 37 учащимся предлагается ролевая игра мамы (родителя) и дочери, используя прочитанный текст.

Take the roles of the mother and the daughter. Act out the dialogue they had while her mother was trying to persuade her to see a doctor. [1].

A: suggest seeing a doctor (Why don't you...?)

B: refuse strongly (No way...)

A: give reasons why (I think you should because ....)

B: reject suggestion (I just don't see ....)

A: give another reason (But don't you....)

B: agree hesitantly (Well, ....)

В разделе 2, на 3 уроке стр. 40 можно заполнить кластер по теме «Здоровье».

На этапе вызова предлагаем составить кластер с темой в центре «Live long and prosper», не боясь записывать всё, что приходит на ум, дать волю воображению и интуиции. Работа проводится в парах. Свои предложения ученики проверяют на этапе осмысления, когда прочитают текст учебника.

На стадии рефлексии можно написать «Синквейн» упр. 7 стр. 41

Тема: *Health*

- 2 прилагательных, описывающих тему: *Fit and able*

- 3 глагола, характеризующих действие:

*have a healthy low fat diet, eat slowly to savour the food, stay active*

- фраза из 4 слов, содержит основную мысль:

*Everybody should care about his/her health in order to stay fit and able*

- синоним к теме:

*Healthy people live long and prosper*

3. Одним из наиболее эффективных способов достижения цели учителя является работа с **лэпбуками**. Он используется не только в начальной и средней, но и в старшей школе. Лэпбук – это интерактивная тетрадь, совместная проектная деятельность, дифференциация заданий; она подходит для работы на всех типах уроков, обладает информативностью, интерактивностью, наглядностью.

На уроке с его применением должна быть видна работа каждого ученика. Лэпбук помогает раскрыться творческому потенциалу обучающегося, расширяет его кругозор, закрепляет знания по изученной теме. Ученик с интересом выполняет задания, выступает в роли исследователя, что помогает решить ряд задач современного образования.

Используя на уроках технологию создания интерактивных тетрадей, обучающиеся закрепляют полученные знания, учатся работать в команде, ставить цель, самостоятельно искать и объяснять материал, быть креативными, что дает отличный результат и желание ученика идти на следующий урок. Работая над проектом «Здоровая еда быстрого приготовления» (Раздел 2, урок 12, стр. 59)[1], учащиеся могут создать свой лэпбук дома или на уроке, если позволяет время.

Современное образование не стоит на месте, новые методы и технологии помогают учителю создать интересный урок, в котором обучающийся сам выступает в роли добытчика знаний, информации, а учитель - в роли помощника, консультанта.

Главная задача, которая стоит перед учителем – это научить ученика ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, находить нужную информацию. Учитель должен помочь ученику не только запомнить данный материал, но и научить пользоваться полученными знаниями, сделать так, чтобы обучающийся захотел самостоятельно их дополнить и расширить.

## links & resources

1. Звездный английский 10 класс, Москва Express Publishing «Просвещение» 2019
2. Полат Е.С. «Метод проектов на уроках иностранного языка» [электр.ресурс] Режим доступа: <http://schools.keldish.ru/labmro/lib/polat3.htm>, свободный- заглавие с экрана.-Рус.яз.
3. Программа развития МАОУ «Гимназия №33 города Улан – Удэ» на 2018-2020 г.
4. Sarah Small, What is a lapbooking and can you do it? [электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.rosettastone.com/homeschool/articles/what-is-lapbooking?>

# ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Цыденова Лариса Никитична

место работы: МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 города Улан-Удэ»

должность: учитель английского языка

Однажды один профессор физико-математического факультета, с намерением преподать студентам запоминающийся на всю жизнь урок, написал на доске большую цифру 1 и, посмотрев на студентов, объяснил:

**«Это ваша человечность. Самое необходимое в жизни качество».**

Затем, рядом с цифрой 1 написал 0, и сказал:

«А это ваши достижения, которые с человечностью увеличили вас в 10 раз». Еще один 0 – опыт, с которым человек стал «100».

И так добавлял 0 за 0 – осторожность, любовь, успех...

«Каждый добавленный 0 в 10 раз облагораживает человека», сказал профессор. Вдруг он стер цифру 1, стоящую в начале ряда цифр.

На доске остались никчемные, ничего не значащие нули...

Профессор сказал:

**«Если у вас не будет человечности, остальное – ничего не стоит».**

На встрече с учителями, классными руководителями выпускных классов школ России, 21 июня 2017 года Владимир Путин заявил, что считает воспитание первичным фактором полноценного развития человека, образование же вторично. «Получить знания - это не просто, но это все-таки вторично по сравнению с воспитанием человека, с тем, чтобы он должным образом относился и к себе самому, и к своим друзьям, к семье, к Родине, - это абсолютно фундаментальные вещи и только на этой базе можно рассчитывать на то, чтобы человек стал полноценным, и сам получил удовлетворение от жизни, и окружающие его люди получали бы удовольствие от общения с ним», подчеркнул глава государства. Он добавил, что именно воспитанием, в том числе, занимаются школьные педагоги.

Итак, на первом месте должно быть воспитание, а потом образование. Для меня как учителя английского языка (АЯ) особый интерес представляет глобально-ориентированное образование, которое направлено на решение тех проблем и вопросов, выходящих за пределы национальных границ, выявляет взаимосвязи различных систем: экологической, культурной, экономической, политической и технологической. Гуманистическая общечеловеческая позиция, представленная в модели глобально-ориентированного образования Р. Хенви, привлекательна для мировой системы образования, так как, будучи, направленной на решение глобальных проблем, она не противоречит идее патриотизма, то есть одна из целей - воспитание патриота своей страны и в целом гражданина. Учащиеся должны знать достоинства национальной культуры и быть

патриотами, но вместе с тем патриотизм не должен вырождаться в шовинизм. Основная задача человека - гармонично вписаться в систему взаимосвязей на культурном, социальном, и других уровнях общественной жизни.

Сфера моих интересов как педагога – обучение и воспитание гражданина и патриота своей страны. Тема моего социального проекта – "3 R's of Citizenship: Rights, Respect and Responsibility" – «3 составляющие гражданина: Права, Уважение и Ответственность». Цель проекта - формирование у молодежи гражданственности и патриотизма, чувства национальной гордости за свою страну и малую Родину, национального достоинства средствами АЯ. Задачи: - способствовать развитию ключевых компетенций гражданского образования: личностных, предметных и метапредметных согласно Федеральных государственных стандартов (ФГОС) второго поколения; - знакомить учащихся с государственными и общественными символами России, США, Бурятии (Государственные Флаг, Герб и Гимн) на русском и английском языках; - создавать проекты по патриотическим символам (проекты «Присяга Флагу», «Клятва гражданина», «Символ патриотизма» и т.д.) на разных языках; - способствовать формированию иноязычной коммуникативной компетенции;

В данной статье я бы хотела рассмотреть урок "1i Curricular: Citizenship – Public Services and Facilities" (страница 20 учебника УМК "Starlight" для 6 класса авторов К. М. Барановой, Д. Дули, В. В. Копыловой, Р. П. Мильруд и В. Эванс). При планировании урока АЯ, мы ставим несколько задач: практическую, образовательную, развивающую и воспитательную. Мы не будем рассматривать все, в рамках данной статьи выделим практическую и воспитательную задачи. Практическая задача данного урока – научить учащихся высказываться по теме "Being a Good Citizen" до уровня подготовленного монолога, сопутствующая задача – тренировать лексику по теме "Public Places" (petrol station, train station, library, etc.) до уровня сверхфразового единства (СФЕ). Воспитательная задача – способствовать воспитанию гражданина своей страны и малой Родины с пониманием того, что такое хороший гражданин.

Данный урок построен методически грамотно от простого к сложному: сначала повторяются названия общественных мест (то есть уровень одного слова) – упражнение (далее упр.) 1, затем идет отработка таких словосочетаний, как "deposit or withdraw some money", "take up a new hobby" и т.д., и только потом учащиеся высказываются на уровне предложения "We can take someone who is ill to a hospital" или "We can report a crime at a police station" и т.д. Тренировка названий общественных мест и того, что мы можем там делать



продолжается через аудирование коротких диалогов, учащимся необходимо определить место действия (упр.2). Затем переходим непосредственно к задаче урока – то есть подготовленный монолог “Being a Good Citizen”. И опять от простого к сложному: даем понятие гражданина “A citizen is a person who lives in a particular city or town” (упр.3), затем отрабатывается лексика по теме урока в колонке “Check these words”, после этого проводим «мозговой штурм» - учитель на доске, а ученики в своих тетрадях рисуют таблицу с двумя колонками “Good/Bad Citizen” и выполняют задание – опрос “Are You a Good Citizen?” По окончании этого задания можно дать опору в виде начала предложений: “I think, a good citizen is someone who ...”, “In my opinion, a bad citizen is a person who ...”, “As for me, I suppose I am/ try to be a good citizen because I ...(always/ nearly always, sometimes, rarely/ never) ....( in my community/ in my neighborhood)”. При выполнении упр.4, где учащимся необходимо приготовить 3-минутную речь на темы по выбору:

“Why it’s important to be a good citizen” и “Ways to be a good citizen”, можно сразу дать возможность выступить по тому материалу, который обсуждался прямо на уроке, а домашнее задание упр.4 – сделать презентации по темам на выбор, можно с поиском информации в интернете. В ходе данного урока мы также дополнительно рассмотрели клятву верности/присягу флагу США, клятву гражданина США (см. приложение 2) и можно дать задание учащимся как вариант проектной работы – создать присягу флагу России/ Бурятии, клятву гражданина России/ Бурятии/ Улан-Удэ.

В ходе реализации нашего проекта “3 R’s of Citizenship: Rights, Respect and Responsibility” мы хотели бы, чтобы каждый ребенок научился любить себя, свою семью, свой край и Родину. Если наши дети будут знать свои права и обязанности гражданина, уважать других, то тогда мы сможем говорить о демократическом обществе, где каждый чувствует себя Человеком!

### Приложение 1

#### Being a good citizen

People who live in communities, whether they are small villages or large cities, have certain responsibilities to their community and surrounding area. The people who fulfill these responsibilities are known as good citizens. Some of the traits of being a good citizen are showing respect for other people in the community, taking care of the surrounding environment and living by the laws and rules of the area. A good citizen is someone who “plays their part” in their community.

#### Why it’s important to be a good citizen

We all live and work in a community and there are rules and laws that help the community. When someone doesn’t follow these rules and laws, it makes life unpleasant for some people. We must behave towards other people as though they were members of our family. Doing something good for others is doing something good for ourselves.

#### Ways to be a good citizen

You should think about and care for other people. You can help those who can’t help themselves. You can give you time and volunteer. You should look after the area you live in and not litter or damage property. You can also encourage others to be good citizens

### Приложение 2

#### Клятва верности/ присяга флагу США - PLEDGE OF ALLEGIANCE

I pledge allegiance  
to the Flag of the United States of America,  
and to the Republic for which it stands,  
one Nation under God,  
indivisible, with liberty and justice for all.

Задание учащимся – придумать клятву флагу России и Бурятии  
на русском и английском языках

#### Клятва гражданина США - A Pledge For Americans

I pledge myself to be a good American because I love my country and believe in its government and the American way of life, I will try to carry out this pledge of a good American:

1. I will respect my Flag and be loyal to the government of the US.
2. I will do my duty when I become an adult citizen by voting in all elections. I will remember that government is no better than the men who run it, and do my best to vote for able and honest men who believe in the ideals of our democracy.
3. I will defend my country in time of war.
4. I will be willing to serve on a jury, and to run for government office if I am qualified to do so.
5. I will obey and respect the laws of my country, state, and the community.
6. I will respect private and public property as I want others to respect my property.
7. I will judge a person by what he is, not by his race or religion. I will not let prejudice affect my ideas of justice and fair play.
8. I will respect the opinions and the rights of others. I will try to see both sides of a question.

9. I will be honest and honorable in my dealings with other people as I would have others be honest and honorable toward me.

10. I will be a good citizen in my home and share in the family privileges.

11. I will do my share in school and church and community activities so that my town will be a better place to live in.

Be loyal to your country, have faith in what it stands for, serve it in every way you can. It is in your power to help build not only a better country, but a better world, where all men may have the freedoms we enjoy. With millions of young people doing their jobs as good citizens, we can face the future with faith that our democracy and our free way of life will endure.

### Проектная работа - вариант клятвы гражданина России на английском языке

#### A Pledge For Russians

I pledge myself to be a good Russian citizen because I love my country and believe in its government and the Russian way of life, I will try to carry out this pledge of a good Russian citizen:

1. I will respect our State symbols and be loyal to the government of the Russian Federation.

2. I will do my duty when I become an adult citizen by voting in all elections. I will remember that government is no better than the men who run it, and do my best to vote for able and honest men who believe in the ideals of our democracy.

3. I will defend my country in time of war.

4. I will be willing to serve on a jury, and to run for government office if I am qualified to do so.

5. I will obey and respect the laws of my country, republic and the community.

6. I will respect private and public property as I want others to respect my property.

7. I will judge a person by what he is, not by his race or religion. I will not let prejudice affect my ideas of justice and fair play.

8. I will respect the opinions and the rights of others. I will try to see both sides of a question.

9. I will be honest and honorable in my dealings with other people as I would have others be honest and honorable toward me.

10. I will be a good citizen in my home and share in the family privileges.

11. I will do my share in school and community activities so that my city, town, village will be a better place to live in.

Be loyal to your country, have faith in what it stands for, serve it in every way you can. It is in your power to help build not only a better country, but a better world, where all men may have the freedoms we enjoy. With millions of young people doing their jobs as good citizens, we can face the future with faith that our democracy and our free way of life will endure.

#### links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Баранова К. М., Дули Д., Копыловой В. В., Мильруд Р. П., В. Эванс. Учебно-методический комплекс "Звёздный английский" 6 класс, М.: Просвещение, 2019.
3. Йоффе А. Н., к.и.н., Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования г. Москва. «Гражданское образование: содержание и методы работы», 2018.
4. Пчелов Е. В. Государственные символы России: герб, флаг, гимн. М.: Русское слово, 2002.
5. Розка В. Ю., к. и.н., наук доцент кафедры управления образованием ВГИПК РО. «Миссия школы: ключевые компетентности гражданского образования как средства её реализации».
6. Материалы Интернет-сайтов.

# УСТНОЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: **Цыденова Лариса Никитична**

место работы: **МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 города Улан-Удэ»**

должность: **учитель английского языка**

Владение устной речью всегда являлось одной из целей обучения иностранному языку, но в доперестроечную эпоху, когда в непосредственное общение с иностранцами вступал ограниченный круг наших соотечественников, оно не имело большого прикладного значения, и на первый план выдвигались умения и навыки чтения. Изменение общественно-политической ситуации, развитие международных контактов во всех сферах, вовлеченность в это контакты все большего числа россиян, международная интеграция привели к росту роли и значения умений и навыков иноязычного устного речевого общения. Изменилось и само понимание этого общения в языковой педагогике и шире – в образовании в целом.

В государственных итоговых экзаменах по английскому языку в 9-м и 11-м классах включена устная часть, где учащиеся выполняют задания по говорению. Конечной целью обучения устной речи является владение учащимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах. Содержанием говорения является решение коммуникативной задачи в заданном объеме, поставленной в задании, и озвученное в устной форме. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие. Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь. Учитывая требования современных ФГОС и принимая во внимание тот факт, что задания по говорению на государственной

итоговой аттестации должны проверять умения говорения на базовом и профильном уровне, проверяются лишь базовые умения диалога. Дифференцирующей составляющей данной части экзамена являются задания, ориентированные на контроль монологических умений, как наиболее интегративных и важных для потенциального контекста деятельности выпускников школы. Другими словами, заданием высокого уровня сложности является монолог.

Согласно ФГОС в области монологической речи на базовом уровне учащиеся должны:

- владеть различными видами монолога;
- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
- рассуждать о фактах и событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Рассмотрим данные умения в контексте возможных форм их контроля. Курсивом выделим те задания, которые пока рассматриваются как альтернативные формы контроля, но не на экзамене в формате ЕГЭ, хотя компьютеризированный экзамен не исключает возможности их использования в будущем.

*Таблица 1. Монологические умения говорения на базовом уровне и возможные типы контрольных заданий*

владеть различными видами монолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описать человека (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний);</li> <li>• описать неодушевленные предметы (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний);</li> <li>• описать место/ местность (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний).</li> </ul>
делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сделать сообщение по теме/ проблеме с опорой на фоновые знания;</li> <li>• составить сообщение с опорой на информацию линейных и нелинейных текстов (графиков, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.);</li> <li>• найти информацию по заданной теме/проблеме, в том числе с использованием ресурсов Интернет и представить ее в устной форме;</li> </ul>
кратко передавать содержание полученной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прослушать предложение/ текст и передать его содержание;</li> <li>• прочитать текст (вслух или про себя) и передать его содержание;</li> </ul>
рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения / поступки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказать о себе/ своей семье/ друзьях/одноклассниках;</li> <li>• рассказать о своих планах и намерениях на будущее;</li> <li>• рассказать о конкретных или гипотетических событиях своей жизни, обосновывая мотивы своих поступков/ намерений;</li> </ul>

описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны / стран изучаемого языка	•рассказать о конкретных фактах истории или культурных особенностях своей страны или стран изучаемого языка (с опорой на изобразительную наглядность и/или нелинейные тексты, а также без визуальной опоры, на основе фоновых знаний).
---	--

В области монологической речи на профильном уровне учащиеся должны:

- подробно/кратко излагать прочитанное/ прослушанное /уиденное;
- давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей;
- описывать события, излагать факты;
- представлять социокультурный портрет свой

страны и стран изучаемого языка;

- высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы;
- оценивать факты/события современной жизни.

*Таблица 2. Монологические умение говорения на профильном уровне и возможные типы контрольных заданий*

Подробно / кратко излагать прочитанное / прослушанное / уиденное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитав текст и кратко/ подробно изложить его содержание;</li> <li>• прослушать устный текст /фрагмент лекции и кратко/ подробно изложить его содержание;</li> <li>• просмотреть видео сюжет и кратко/ подробно изложить его содержание;</li> </ul>
давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать характеристику известных исторических личностей своей страны/ стран изучаемого языка или мирового сообщества (с опорой на иллюстративную наглядность/ нелинейные тексты или только на основе фоновых знаний);</li> <li>• дать характеристику литературных персонажей известных литературных произведений русской литературы и литературы стран изучаемого языка/ мировой литературы (в рамках списков литературных произведений, рекомендованных для обязательного изучения в школе);</li> </ul>
описывать события, излагать факты	• описать конкретное событие из собственной жизни/ жизни своей страны/ стран изучаемого языка (с опорой или без опоры на план/ визуальные опоры/ нелинейные тексты);
представлять социокультурный портрет свой страны и стран изучаемого языка	• <i>представить (в виде проекта) социокультурный портрет страны или ее отдельного региона, показав взаимосвязь между географическим положением, историей, спецификой этнического состава населения, родом деятельности и образом жизни различных этнических и социальных групп, их участия в социально-политической и культурной жизни страны и т.д.</i>
высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы	• высказать отношение к предложенной проблеме/ ситуации, аргументировав свою позицию.
оценивать факты / события современной жизни	• прокомментировать конкретные факты/ события политической/ культурной жизни страны (съезды, митинги, выборы, фестивали, конкурсы, спортивные мероприятия и т.д.), высказав свое отношение к ним, аргументировав свою позицию.

Очевидно, что в рамках одного экзамена невозможно проверить все названные умения. Очевидно и то, что контроль некоторых из них (даже на базовом уровне) может вызвать серьезную озабоченность учителей и учащихся, поскольку их формированию не уделяется достаточного внимания.

На уровне монолога сложность может представлять введение заданий на:

- монолог-описание (человека, места, неодушевленного предмета), хотя в системе международных экзаменов для детей и подростков такие задания используются достаточно широко не только на уровне B1, но и A2;

- монолог-повествование, особенно если это задание предполагает рассказ о конкретных событиях из истории своей страны или стран изучаемого языка, не говоря о характеристике жизни выдающихся исторических деятелей или

литературных персонажей, хотя формально такие задания возможны, поскольку эти умения зафиксированы в стандарте;

- краткий и подробный пересказ услышанного/ уиденного/ прочитанного, т.к. пересказу сегодня уже не уделяется достаточного внимания в системе языкового обучения.

В заданиях ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку на контроль выносятся следующие умения монологической речи:

- строить высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения;
- логично и связно строить высказывание;
- использовать стратегии описания, сообщения, рассуждения;

• точно и правильно употреблять языковые средства оформления монологического высказывания.

Выполнение заданий на говорение будет эффективным, если учащиеся овладеют различными стратегиями говорения. Например, при работе над устным монологическим высказыванием учащимся можно предложить следующие стратегии:

- внимательно читать текст задания, обращая особое внимание на выделяемые элементы содержания и ограничители (пункты плана) и объем монолога (время, кол-во фраз в ответе);
- раскрывать содержание всех пунктов;
- строить высказывание в соответствии с данным планом;
- при планировании монологического высказывания сначала продумать ключевые фразы каждого пункта;
- начинать следует с общего представления темы;
- давать развернутую аргументацию, если в пункте есть “Why”;
- избегать давать избыточную информацию,

которая не обозначена в пунктах.

Анализируя опыт работы учителей английского языка МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ», можно отметить системность подходов к обучению устному монологическому высказыванию на разных этапах. Все учителя английского языка гимназии работают по УМК «Звездный английский» издательства «Просвещение», в которых даётся достаточно материала для подготовки к устному монологическому высказыванию по различным темам и на разных уровнях. Кроме ГИА-9 и ГИА-11 по английскому языку, в гимназии проводятся внутришкольные переводные экзамены по английскому языку в 4 и 7 классах. Экзамен состоит из двух частей: письменного теста, состоящего из заданий по аудированию, чтению, лексике и грамматике, письму, и устной части, состоящей из фонетического чтения отрывка и монологического высказывания по плану (например, описание картинки).

Таблица 3. Поэтапное обучение устному монологическому высказыванию в МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ»

Требования к связному монологическому высказыванию	4 класс	7 класс	9 класс	11 класс
План высказывания (примерный)	<i>Say:</i> -who is/are in the picture, -what he/ she looks like, -what he/ she is wearing, -what he/she is doing, - if you like the picture or not, why	<i>Say:</i> -who is/are in the picture, -what he/ she looks like, - what season it is, -what he/ she is wearing, -what he/she is doing, - if you like the picture or not, why	<i>You are going to give a talk about photography. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).</i>  - why people like taking pictures - why taking photos is more popular today than it was in the past - what the best photo you have ever taken is	<i>You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:</i> • where and when the photo was taken • what/who is in the photo • what is happening • why you keep the photo in your album • why you decided to show the picture to your friend. <i>You have to talk continuously, starting with:</i> “I’ve chosen photo number ...
Объём высказывания	7-8	8-10	10-12	12-15
Критерии оценивания	Решение коммуникативной задачи Организация высказывания Языковое оформление высказывания			

В соответствии с планируемыми требованиями к сдаче ГИА все российские учителя английского языка в образовательных организациях разного уровня должны готовить учащихся к сдаче обязательного ЕГЭ в 2022 году. Согласно проекту спецификаций ГИА - 11 тестовая часть будет отсутствовать, все задания предусматривают развернутый ответ. Сегодняшние 9-классники уже должны иметь представление о предстоящих изменениях, а учителя

обязаны обучать в соответствии с современными требованиями. Устное монологическое высказывание должно стать объектом постоянного внимания учителей английского языка ОО Республики Бурятия. Хотелось бы предложить проводить внутришкольные зачёты или экзамены по английскому языку в 4 классе (итоговая аттестация за начальную школу) и в 7 классе (предпрофильный контроль). В 2016-2017 учебном году в России

проходило национальное исследование качества образования (НИКО) у 5-классников и 8-классников, в частности по английскому языку. Одним из заданий было устное монологическое высказывание в компьютеризированном виде, что было непривычно

для учащихся. Но мы, учителя, должны быть уверены в том, что наши дети смогут выполнить задания устной части на любом этапе обучения английскому языку!

# КАК УДИВЛЯТЬ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Цыденова Сэсэг Владимировна

место работы: МБОУ СОШ № 4 г. Гусиноозерска имени Героя социалистического труда

Г.Д. Тучинова

должность: учитель английского языка

*"Помоги мне это сделать самому,  
ничего не делая за меня,  
направь в нужное русло, подтолкни к решению,  
а остальное я сделаю САМ!"  
М. Монтессори.*

Наша жизнь стремительно развивается, набирает новые обороты, идет вперед семимильными шагами, внося свои коррективы не только в жизненные процессы, но и в образовательные процессы. Очевидным является тот факт, что такие качества как активность, нестандартное мышление, творческий подход, способность решать проблемные ситуации, самостоятельность являются уже жизненно необходимыми в новом обществе. Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика учиться. Данные требования сформулированы и собраны в нормативном документе ФГОС НОО, в основе которого лежит системно-деятельностный подход.

Цель моей педагогической деятельности как учителя английского языка - способствовать формированию коммуникативной компетенции, включить каждого ребенка в учебно-воспитательный процесс, обеспечить их качественным образованием. Достижение цели реализую путем следующих задач: обеспечить каждому школьнику базовый уровень знаний по предмету через внедрение современных технологий; обеспечить индивидуальное развитие детей через организацию учебной работы; выстраивать педагогическую деятельность, учитывая уровень обученности, воспитанности и личностное развитие учащихся; научить собирать, систематизировать и обобщать нужную информацию, осмысленно работать с подобранным материалом, справочным инструментарием; помочь учащимся овладеть навыками самостоятельной работы.

Необходимо отметить, что постоянные изменения, происходящие в обществе в целом, и в системе образования в частности, предъявляют и к учебнику, как к основному средству обучения, все новые и новые требования. В этой связи в начале 2015 года на Районном Методическом Объединении (РМО) учителями английского языка нашей школы, в частности мною, было предложено перейти на новый УМК «Английский в фокусе», который является совместным проектом российского издательства «Просвещение» и британского издательства «Express Publishing».

Наш выбор и переход к данному УМК был обоснован тем, что он соответствовал требованиям Федерального компонента государственного стандарта и Европейским стандартам в области

изучения иностранных языков, как новой лексикой, так и межпредметными связями (Across the Curriculum) и наличием материалов о России, ее достижениях в различных сферах, обычаях, географии, культуре (Spotlight on Russia).

Проработав по данному учебнику в течение 5 лет, хотелось бы отметить, что материал во всей линейке, начиная со 2 по 11 классы построен по темам четко и интересно. Планировать уроки введения нового материала по всем классам удобно. Видно на какой результат надо вывести учеников в каждом классе. Учебники красочные, вся необходимая лексика вводится с картинками, большой выбор и разнообразие аутентичных текстов, песен, стихов. Упражнения в сборнике тоже довольно интересные. Есть и прописи, и кроссворды, и диаграммы. Детям предлагается заполнить таблицы, перевести предложения или составить их из предложенных слов. С особым удовольствием дети выполняют задания, где нужно вычеркнуть лишнее слово в логической цепочке, расшифровать слово, расставить слова по алфавиту, вставить недостающие буквы или сопоставить слово с переводом.

Основной целью обучения иностранному языку признается развитие иноязычной коммуникативной компетенции школьника в единстве всех ее составляющих (языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций [5]. Результатом обучения ИЯ является сформированность базовых компетенций, отражающих практическую способность специалиста осуществлять профессиональную деятельность, умение обучающихся осуществлять межкультурное общение, успешность которого зависит в том числе и от уровня сформированности у них социокультурной компетенции (СКК) — знания «культурных особенностей носителей языка, их привычек, традиций, норм поведения и этикета и умение понимать и адекватно использовать их в процессе общения, оставаясь при этом носителем другой культуры» [6].

В учебниках «Spotlight» авторами разработан целый комплекс заданий и упражнений, направленных на формирование и развитие коммуникативной компетенции, в частности социокультурной компетенции: составить список покупок (Think of your favourite dish, what do you need to make it?); соотнести реалию страны изучаемого языка с её описанием (Listen and check. What flag does the text describe? Listen and mark the statements – true, false, not stated) придумать подходящий заголовок каждому абзацу (Read again and give each paragraph a title...); сравнить особенности культуры англоязычных стран, указанные в тексте, и своей страны (What is the

most popular board game in your country?); составить путеводитель по своему городу (Collect information then write a tourist guide section about a famous street in your city...).

Важной задачей на уроке является активизация деятельности учащихся. Использование разнообразных форм и методов работы на уроке является одним из главных условий для развития потенциала ученика, раскрытия его творческих способностей. Любимым видом деятельности является работа с песней. Пение активизирует функции дыхательного аппарата, повышает эмоциональный настрой, а также развивает фонематический слух, способствуют развитию у школьников чувства языка, помогают активизации лексики. Музыкальный ритм помогает легче усваивать грамматические структуры. Разучивание коротких и несложных песен с частыми повторами помогает ребенку закрепить не только слова, но и правильную артикуляцию, правильное произношение звуков, ударения, ритм, расслабляет во время урока, когда учащиеся испытывают психологическую и физическую напряженность.

Авторами “Spotlight” включены песни в каждой линейке, что, несомненно, нравится. К примеру, «Song Sheets» содержит в 5 классе такие песни, как “Time for school”, “Season changes”, “Home, sweet home”, в 6 классе – “The Weekend”, “Family”, “Hot Wheels”, “Perfect Day”, в 8 классе – “The world is our Oyster”, “Life is a miracle”, “Rain and Shine”, “Who you are”. Все песни соответствуют тематике модулей и могут применяться для ознакомления учащихся с элементами музыкальной культуры англоязычных стран и их обычаев, а также для повышения мотивации школьников к изучению английского языка, что так же очень важно. После неоднократного применения песен на уроках английского языка выработала примерную последовательность работы с песней: 1) предварительная беседа, связанная с содержанием песни, опрос учащихся, составление ассоциогамм, таблиц, сравнение явлений чужой и родной культуры, о которых может упоминаться в песне. Установка на первое восприятие песни; 2) прослушивание песни; знакомство с музыкальной стороной песни; 3) проверка понимания содержания песни (перевод текста общими усилиями учащихся под руководством учителя). На продвинутых этапах целесообразно обращать внимание учащихся на интересные формулировки, стилистические особенности текста песни; 5) выполнение способствующих лучшему усвоению нового материала заданий и упражнений к песне; 6) чтение текста песни со звуков и интонации; 7) разучивание песни в процессе ее совместного исполнения.

На последующих нескольких уроках достаточно повторить песню один-два раза, чтобы новый материал, который встретился при работе с ней, запомнился прочно и нужные речевые навыки сформировались в достаточной степени. В дальнейшем каждая из предложенных песен может быть использована как эффективное средство закрепления и повторения нового грамматического материала.

Результатом применения песен на уроках, явилось желание моих учеников участвовать в Международном

конкурсе актерского мастерства «The world of theatre - 2015», проходившего на информационно-публицистическом портале «Творческая мастерская учителей английского языка» «English is my life».

Применение проектной деятельности на уроках позволяет учащимся полноценно осмыслить и усвоить учебный материал, формирует самостоятельность и инициативность школьников. Если выпускник школы приобретает указанные выше навыки и умения, он оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах

Детям больше всего понравилось работать над проектами «Идеальное расписание» (Module 1), «Сувениры Бурятии» (Module 2), «Мой питомец» (Module 5) в 5 классах. В 6 классах наиболее полюбившиеся темы проектов: «Мой ресторан», «Мой родной край», «Известные люди Бурятии и России», «Популярные хобби», «Спортсмены в Бурятии» и т.д.

Важно отметить, что использование местного и регионального материала при обучении иностранным языкам расширяет кругозор учащихся, развивает их познавательный интерес, помогает в выборе профессии и является одним из средств повышения уровня положительной мотивации учения. Не зная своей родной культуры, не любя её, нельзя понять и полюбить другую культуру. Только тот, кто чувствует красоту, силу и богатство родного края, кто знает и почитает обычаи и традиции своего народа и бережно относится к ним, может понять и уважать культуру других народов.

В современной методической литературе появился новый термин, описывающий современных подростков: теперь это не просто тинэйджеры (от англ. Teenager- подросток), а скринэйджеры (от англ. screen-экран). Проводя большую часть времени в интернете, современные подростки приучились воспринимать с экрана компьютера или мобильного телефона большой объем информации. Они предпочитают получать любую информацию, не затрачивая много времени. Порой им кажется, что они знают и умеют абсолютно все, и что удивить их уже нечем.

С точки зрения психологии, удивление – это когнитивная эмоция. Если ситуация, вызвавшая удивление, оказывается безопасной, то оно переходит в интерес, а если приятной – в радость. Способность удивляться позволяет расширить горизонт видения и решать задачи на метапредметном уровне, пропуская информацию через призму личностного восприятия человека. Таким образом, удивление на уроке может стать «запускным механизмом» для формирования внутренней положительной мотивации к обучению.

Любой учитель, в той или иной степени, способен удивить учеников на своих уроках. С другой стороны, анализ современной литературы показывает, что потенциал удивления в педагогике используется неполно. Так, П.А. Степичев выделяет следующие источники удивления:

- удивление фактом,
- удивление методом,
- удивление обучающей средой



- Третий источник удивления – сам обучающийся, его собственные силы.

Любой школьный предмет – это совокупность интересных фактов. Применительно к английскому языку я использую факты как самого языка, так и культуры его носителей. Так, можно «удивить» или обратить внимание обучающихся на то, что английские слова, с которыми они сталкиваются в обычной жизни, на самом деле имеют свои определенные значения.



Идея грамматической кружки заключается в том, что слова расположены на кружке таким образом, что при наливании в нее жидкости получают предложения разного типа. На первом

уровне это глаголы в повелительном наклонении, затем – утвердительные предложения, следующий уровень – общие вопросы, и, наконец, полная кружка – это специальные вопросы. С помощью такой кружки возможно составление более тысячи предложений за счет комбинации элементов.

«Грамматика Степичева» можно использовать на любом этапе урока в любых классах (меньше всего в старших). Во 2 классе их можно использовать, когда проходим цвета, числа. Хорошо идет при введении конструкции “I can/ Can you...?” (Spotlight 2, Module 3 Animals in action), так же при вопросах типа “Do you like..? Do you help..? Do you play..? Did you...? Will you..?” в 3-5 классах. Проводим игры, батлы «Кто

быстрее составит предложение?», «Чья команда больше предложений составит?» и т.д.

Один из способов применения Граммиков: в начале занятия ставим цель – научиться уверенно составлять предложения в настоящем, прошедшем и будущем временах группы Simple. Первая часть занятия посвящена элементам модели, мы переводим 16 слов, из которых она состоит, и комментируем их грамматическую функцию. Затем происходит грамматическая дуэль – игра, при которой участники должны набрать на модели предложение быстрее своих соперников. В ходе игры формируется навык составления предложений определенного типа, закрепляется использование вспомогательных глаголов времен группы Simple и запоминаются вопросительные слова. К концу урока обучающиеся действительно могут составлять все заявленные предложения. Данное средство обучения я использую на дополнительных занятиях. Даже слабенькие дети начинают чувствовать, что английский язык не так уж и сложен.



Большой интерес к педагогическим и методическим новинкам, поиск учителями новых технологий обучения, позволяющих сделать урок увлекательным, повышает процент качества знаний учащихся, мотивацию детей, в результате учащиеся занимают призовые места не только на школьном уровне, но и на муниципальном и республиканском уровнях.

## links & resources

1. Степичев П.А. Педагогика удивления: новая парадигма образования В XXI веке // Парадигмы образования – № 4 – 2015. – С. 35-38.
2. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку. – Иностранные языки в школе. //№8, 2005.
3. Бакланова Н. К. Формирование профессионального мастерства педагога в условиях модернизации образования // Среднее и профессиональное образование – № 2 – 2013. – С. 41–43.
4. <http://www.prosv.ru/umk/spotlight>
5. <http://naukarus.com/kontseptsiya-uchebnogo-predmeta-inostranny-yazyk>
6. Лазарева О.А. Социокультурная значимость коммуникативно–речевой компетенции // Педагогическое образование в России. – 2011. – №3. – С. 96–

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**автор: Шаракчинова Дулма-Сурун Дашидоржиевна**

**место работы: МОУ «Сужинская СОШ», Иволгинский район**

**должность: учитель английского языка**

Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики изучения отдельных предметов к целостному образному восприятию мира. Сегодня понятие «метапредметность» приобретает популярность. Стремительно меняется время. Знания быстро устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде знаний, а в виде умения становятся все более востребованными в нашем обществе. Это вполне объяснимо, ведь метапредметный подход заложен в основу новых стандартов образования. Универсальный характер учебных действий носит надпредметный характер. Метапредметный подход – это раскрытие философских понятий и категорий средствами учебного предмета на основе речемыслительной деятельности учащегося.

Федеральные государственные общеобразовательные стандарты второго поколения выдвигают требования применять в обучении метапредметный подход. Метапредметный подход в обучении был разработан ученым А.Н. Хуторским, Ю.В. Громыко и др. Главным в метапредметном подходе является формирование у учащихся универсальных учебных действий. Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы целостному образовательному восприятию мировоззрения. В метапредметном обучении создается проблемная ситуация, которую нужно решить. Создаются особые условия для достижения результата универсальных учебных действий – умения учиться. Метапредметные результаты – это освоенные обучающимися универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, которые учат самостоятельно добывать знания, ориентироваться в жизни, применять свои знания на практике.

Новые технологии нельзя формировать только на основе фундаментального знания – необходим метапредмет «знание». Работа поддержанием метапредмета «задача» позволяет формировать способ постановки и решения задач, которые пригодятся не только на уроке, но и вне урока. Метапредмет «проблема» «смысл» решают задачу о смысле жизни, о ее ценностях. К метапредметам относятся числа, буквы, культура и ее понятие, мироведение. «Метапредметное содержание образования – это деятельность, не относящаяся к конкретному учебному предмету, а напротив обеспечивающая процесс обучения в рамках любого предмета», - так пишет Ю. В. Громыко.

Метапредметное обучение дает целостную картину жизни, представление о мире, в котором мы живем. А

интегративная технология – это путь к формированию метапредметных знаний и умений – анализа, синтеза, обобщения. В результате метапредметного обучения развивают способности обучающихся: мышление, понимание, коммуникации, действие. Проектно – исследовательская деятельность выступает как средство формирования метапредметных умений и навыков. В процессе проектно – исследовательской деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий информацию из максимально большого числа источников, умеющий анализировать, выдвигать гипотезы, делать выводы.

Применение метода проектов имеет большие преимущества:

- способствует социализации учащихся;
- выходя за рамки учебных программ, этот метод заставляет обращаться не только к справочной литературе, но и к Интернет – ресурсам и электронным источникам;
- дает возможность ярко, наглядно ознакомиться с результатами своих поисков в широкую аудиторию;
- позволяет организовать процесс познания, поддерживающий деятельностный подход к обучению на всех его этапах;
- ученики исходят из своих интересов и степени подготовленности.

Это создает возможность построения собственной траектории обучения каждого обучающегося. Межпредметные связи всегда были актуальны для учителей предметов гуманитарного цикла. Преподаватели иностранного языка одними из первых начали разрабатывать бинарные и интегрированные уроки. Более того, сама сущность урока иностранного языка - непрерывное общение - включает учителя и учащихся в обсуждение самых разнообразных тем - от древнейшей истории до актуальных экономических и политических проблем современности. Для того чтобы учащийся мог ориентироваться в динамичном обществе, ему необходимо выработать комплексный подход к решению возникающих перед ним проблем и ситуаций, уметь привлекать для этого знания из разных предметных областей, уметь мысленно складывать общую картину события или явления.

Метатемы, предлагаемые разработчиками данного вопроса, подобраны таким образом, что могут быть применены практически к любой теме любого предмета. При выборе метапредметной темы учитывается возраст, ступень обучения учащихся. В таблице приведены примеры метапредметных тем и их соотнесение с программным материалом уроков английского языка.

<i>Метатема</i>	<i>Предметная тема</i>
<i>Движение</i>	<i>Игры. Спорт.</i>
<i>Знание – незнание</i>	<i>Правильные и неправильные глаголы.</i>
<i>Изменение и развитие</i>	<i>Британия - страна, люди, события.</i>
<i>Модель и способ</i>	<i>Основы грамматики</i>
<i>Порядок и хаос</i>	<i>Распорядок дня. Место, где мы живем. Дом. Квартира</i>
<i>Пространство и время</i>	<i>Изменение глаголов по временам</i>
<i>Постановка проблемы</i>	<i>Защита окружающей среды.</i>
<i>Рисунок и схема</i>	<i>Секреты английской грамматики.</i>
<i>Позиция и роль</i>	<i>Профессии. Магазины и покупки.</i>
<i>Общество и среда</i>	<i>Профессии. В аэропорту. Литература. Семья.</i>
<i>Простое и сложное</i>	<i>Мир увлечений.</i>

Метапредметная тема «Рисунок и схема» раскрывается при изучении темы «Секреты английской грамматики»: 4 нужных глагола – be, have, do, will; 4 типа вопросительных предложений- общие, специальные, альтернативные, разделительные; 4 формы глагола – инфинитив, простое прошедшее время, причастие 2, причастие 1; 4 сигнала – подсказки Present- every day, often, always, usually (seldom, never), Past Simple – yesterday, last time, last year, a ... ago..... ; Future Simple – tomorrow, next .... , in two days, one of these days.

Метапредметный подход особенно ярко раскрывается при подготовке учащихся к заданию С 2 ЕГЭ по английскому языку. Важно спросить учащихся, на основании чего они относят тот или иной аргумент к определенной сфере (выделение ключевых слов), попросить учащихся логически выстроить последовательность аргументов из разных сфер так,

чтобы мысль автора сочинения естественным образом могла перетекать от одного аргумента к другому. Можно модифицировать задание следующим образом - предложить только сферы науки и деятельности и попросить учащихся придумать аргументы за или против заданного тезиса именно в определенном ключе.

Таким образом, метапредметность – это неизбежность, которая стала заботой практически каждого учителя. Метапредметность соединяет в себе идею предметности и одновременно надпредметности, идею рефлексивности по отношению к предметности. Формирование метапредметных результатов - одно из основных требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом. Именно метапредметные результаты будут являться мостами, связывающими все предметы, помогающими преодолеть горы знаний.

### links & resources

1. Громько Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). – Минск, 2000.
2. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. – М.: Издательство «Эйдос»; 2012г

# ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

автор: Шохоева Екатерина Николаевна

место работы: МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ»

должность: учитель английского языка

В современной методике существует множество подходов в обучении чтению младших школьников. Но, ни один из них не является на сегодняшний день ведущим. И нет одно-значного ответа, какое же из направлений наиболее эффективно при обучении русскоязычных учащихся чтению на английском языке.

Общепринято, что для того чтобы научиться читать на английском языке, учащиеся должны овладеть техникой чтения, т.е. буквами алфавита, звукобуквенными соответствиями, правилами чтения, уметь правильно озвучивать графический образ знакомых и незнакомых слов. В современной мировой практике умение читать определяется как «способность чело-века к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества». Это значит, что процесс чтения состоит из двух неразрывно связанных сторон: техники чтения и понимания прочитанного. Следовательно, задача учителя при обучении чтению заключается в формировании навыков техники чтения и их автоматизации с тем, чтобы все внимание читающего было сосредоточено на смысле прочитанного. Поэтому основная проблема, которая встает перед учителем английского языка в начальной школе, это выбор наиболее эффективного метода обучения младших школьников технике чтения на английском языке с учетом вышеизложенного.

В российской методической литературе [5, с. 38; 6, с. 23] выделяются буквенные, звуковые, слоговые методы и метод целых слов. В зарубежной методической литературе [2, с. 69; 8, р. 9] можно выделить следующие: the alphabetic method (алфавитный метод), the phonic method (звуковой метод), the look & say method (метод целых слов), the sentence method (метод целых предложений), the whole language method (метод «целого языка»).

Более обобщенная классификация обучения чтению была предложена Е. А. Ленской, и предполагала разделение всех существующих методов на три группы: фонетические, глобальные, к которым традиционно относят методы, принимающие за единицу обучения целые слова, предложения, тексты и смешанные [3, с. 14].

«Фонетический» подход предлагает брать за единицу обучения буквы и звуки. Причем, одни учебные пособия предлагают начинать обучение с букв, другие же со звуков. Второй, который также называют методом «целого языка», предлагает брать за единицу обучения слово, короткое предложение, микротекст. Третий - это смешанный метод, когда сочетаются первые два метода в том или ином соотношении. Все эти методы используются как для обучения детей-носителей языка чтению на родном языке, так и для обучения чтению иностранных

учащихся. Многие российские учебники английского языка для начальной школы предлагают обучать детей чтению методом целого слова. В данной методике минимальной единицей обучения чтению является слово. Учащиеся проходят путь от графической формы слова к его звуковой форме. Дети знакомятся с буквами и читают отдельные слова, сгруппированные по правилу чтения, представленному выделенной буквой, звуком и ключевым словом, например, “name”. Также широко применяется метод чтения с опорой на фонетическую транскрипцию. При таком способе обучения технике чтения дети используют транскрипцию как зрительную опору для усвоения алфавита и правил чтения.

При выборе подхода в обучении чтению необходимо учитывать, что процесс овладения техникой чтения на английском языке, по ряду причин, представляет много трудностей для учащихся первых классов, родным языком которых является русский. Во-первых, эти языки используют абсолютно разные алфавиты. Более того, в английском языке одни и те же гласные, и согласные читаются поразному в зависимости от положения в слове. Также, имеется много слов, которые читаются одинаково, но пишутся поразному. Кроме этого, большое количество слов имеет историческое написание. Во-вторых, у детей в 1-м классе только начинается процесс формирования навыков и умений читать и писать на родном языке. В России, в связи с особенностями правописания, принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению (звук-слог-слово). И как следствие, повышается вероятность интерферирующего влияния навыков чтения родного языка учащихся на формируемые навыки чтения в иностранном языке.

Исходя из вышеперечисленных особенностей раннего начала обучения иностранному языку, можно предположить, что одним из основных положений методики формирования техники чтения на английском языке должен стать учет принципов орфографического построения иностранного и родного языков учащихся. Ибо жизнеспособность любой модели начального иноязычного образования зависит от того, насколько она взаимодействует с моделями начального образования на родном языке.

Немаловажное условие, которое также должен соблюсти учитель английского языка в начальной школе – это наличие обязательного устного вводного курса. Во время подготовительного этапа происходит знакомство со звуками иностранного языка. Ребенок получает представление о том, как образуется тот или иной звук. Наряду с этим он должен накопить некоторый словарный запас, освоенный на слух. Чем больше слов ребенок будет знать устно, тем легче пойдет обучение чтению. Ведь, ребенок начинает читать на родном языке только после того, как у него накопится достаточный опыт устной речи. Метод устного опережения позволяет учащимся соотнести

ранее усвоенный звуковой образ и значение слова с его графическим образом. Тем более что освоение грамоты на родном языке начинается с фонемного (звукового) анализа.

Выбор первых слов не должен быть случаен. Это слова, которые интересны ребенку, и которые легко иллюстрируются без перевода на русский язык. В процессе освоения этих слов для ребенка должны стать очевидными значение слова, его звучание и произношение. Ведь, когда мы учимся читать и писать на родном языке, мы умеем выговаривать и различать те звуки, которые обозначают буквы. Поэтому важно, чтобы ребенок копировал верное произношение. Для этого в состав любого УМК должны быть включены аудиодиски для работы в классе и для самостоятельной работы дома.

Итак, первые слова, с которых начинается обучение чтению и письму, должны стать хорошо знакомыми ребенку. Также, они должны иметь прозрачное написание, так как именно они являются опорными словами, при помощи которых ребенок учится читать.

Наиболее эффективным для обучения чтению русскоговорящих детей является смешанный подход в формировании навыков техники чтения. Сначала дети учатся читать отдельные слова и короткие предложения. Это первый уровень формирования и развития техники чтения. Далее им предлагается чтение микротекстов. Этот уровень принято называть вторым.

Процесс обучения начинается с презентации звуков, из которых состоят усвоенные ранее слова. Listen! /æ/-apple, /b/-ball, /k/-cat, /h/-house, /dʒ/-jug, /k/-kite, /g/-girl, /ɪ/-insect, /r/-rabbit, /ʌ/-umbrella, /w/-woman, /j/-yellow и т.д. Далее детям предъявляются буквенные соответствия этих звуков. Look! /æ/- apple – Aa, /b/-ball – Bb и т.д.

На следующем этапе обучения дети уже относительно легко читают знакомые им слова: red, dog, cat, jug, nut, parrot, sun, rabbit, bag, box и т.д. Этому способствует опыт, полученный при обучении чтению на русском языке (звук-слог-слово). Параллельно идет обучение чтению по методу «целого языка». Должно быть предусмотрено большое количество упражнений, которые облегчают запоминание графического образа

слов, уже знакомых, но имеющих свои особенности при чтении. Например: ball, kite, car, blue, name, my, pencil, shoe, elephant, purple, balloon, tree, bear и т.д. Запоминание этих слов не вызывает больших затруднений у детей, т.к. они уже достаточно хорошо соотносят графический и звуковой образ согласных букв. Также эти слова являются базовыми для формулирования правил чтения подобных слов. Обучение чтению слов, имеющих историческое написание, ведётся с помощью частичной или полной транскрипции и находлений аналогов.

Второй уровень обучения чтению начинается практически одновременно с чтением отдельных слов. Задача этого этапа - увеличение единицы восприятия текста, ибо, чем больше единица восприятия текста, тем выше уровень техники чтения. Дети выполняют упражнения "Look, Listen & Say". Роль таких упражнений, как проговаривание текста за диктором трудно переоценить. Здесь формируются такие важные составляющие техники чтения, как темп, интонация, ударение, паузы.

Стратегия работы с текстом состоит из трех этапов: предтекстовый этап, этап чтения текста, послетекстовый этап. Перед тем, как начать собственно читать, учителю предлагается, во-первых, заинтересовать детей, во-вторых, снять трудности, с тем, чтобы дети не испугались сложного на их взгляд текста и в-третьих, сформулировать задание, зачем надо прочитать данный текст. Во время чтения текста, дети решают поставленные перед ними коммуникативные задачи. Третий этап – этап проверки понимания прочитанного. Это неотъемлемая часть работы над развитием умения читать.

Итак, обучая детей чтению на английском языке, учитель должен учить их декодировать письменный язык, выделять общий смысл текста, находить запрашиваемую информацию, делать выводы о скрытом контексте текста и понимать намерения автора.

Очень важно помнить, что детям трудно овладеть иноязычной речью. Поэтому, на любом из этапов чтение должно быть интересно и понятно для ребёнка. Чем больше положительных эмоций испытывает ребенок на уроке, тем лучше.

## links & resources

1. Биболетова М. З., Добрынина Н. В., Ленская Е. А. Английский язык для маленьких: Кн. для учителя: В 2 ч. М.: Просвещение, 1994. 128 с.
2. Винокурцева И. Г. Приемы организации интерактивного чтения в философии Whole Language («Язык как целое») // Иностранные языки в школе. 2005. № 2. С. 69-72.
3. Ленская Е. А. Проблемы обучения чтению на английском языке детей младшего школьного возраста: Автореф. дис. на соис. учен. степени канд. пед. наук. М., 1978. 24 с.
4. Львов М. Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 464 с.
5. Методика обучения грамоте: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений / Сост. Т. П. Сальникова. М.: ТЦ «Сфера», 2000. 144 с.
6. Никитенко З. Н., Негневицкая Е. И., Ленская Е. А., Безукладников К. Э. Книга для учителя к учебному пособию по английскому языку для 2 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 1996. 96 с.
7. Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. М.: Просвещение, 1998. 232 с.
8. Wallace C. Reading. OUP, 1993. 110 p.