

РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №24
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»
01 июня – 10 октября 2018 года

ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования Тульской области»

Центр лингвистического образования
ГК «Просвещение»

ОГЛАВЛЕНИЕ

О НЕКОТОРЫХ ПОДХОДАХ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (САВОНИЧЕВА Г.А.)	4
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СПО (ГОЛУБКОВА Е.Ю.)	5
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ГУЗЕЕВА А.В.)	7
ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2–11 КЛАССОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.) (ДЕМИДОВА С.Н.)	9
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕОЛОГИЗМОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИВКИНА А.В.)	11
ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИЛЮШКИНА Д.Ю.)	13
ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ-ПРОЕКТЫ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ООО (КИРИЛЛОВА Р.П.)	15
ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЕМЫХ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «МОЛОДЕЖЬ ВЕДЕТ ДЕБАТЫ» (КОНОРОЗОВА А.А.)	17
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО УЧЕБНИКУ SPOTLIGHT-5 (КОНСТАНТИНОВА В.В.)	19
ПОСТРОЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ (КОРОЛЕВА Н.С.)	21
ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ЗПР) НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (КУЗНЕЦОВА А.В.)	24
РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ЛЕВЧЕНКО Ю.А.)	27
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ. СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩЕМУ РУКОВОДИТЕЛЮ (ЛОЗЯНОВА Е.А.)	29
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №7 Г.ЩЕКИНО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ (ЛУКИНА Е.С.)	31
СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ. СИНКВЕЙН. (НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ») (МАРКОВА М.Г.)	38
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ПО УМК «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК. ШАГИ» 5–9 КЛАСС, АВТОР БИМ И.Л. НА ОСНОВЕ ФГОС ООО» (МЕДЫНЦЕВА О.И.)	40
ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ НЕДЕЛИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ШКОЛЕ (МОРГУНОВА О.М.)	42
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ (ПАВЛОВА Е.А.)	44
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С РАЗНЫМ ТИПОМ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ (РЯЗАНОВА К.А.)	46
КОММУНИКАТИВНО-КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД ПРИ ПРЕОДОЛЕНИИ ТРУДНОСТЕЙ В УСВОЕНИИ ВРЕМЕН АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (САПРОНОВА А.В.)	48

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЭКСКУРСИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ ТУЛЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (СИТНИКОВА Е.В.)	50
НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (СЛЕПУХИНА О.Н.)	52
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КАФЕДРЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ (ТИМОФЕЕВА С.А.)	54
ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ (ТРЕФИЛОВА Е.А.)	56
ПРИМЕРЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СВЕТЕ ВВЕДЕНИЯ ФГОС. . (ЧУНИ- ХИНА Н.М.)	59
ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО УМК «HORIZONTE» (ЯКУШИНА В.А.)	62

О НЕКОТОРЫХ ПОДХОДАХ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Савоничева Галина Александровна

место работы: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО Тульской области»

должность: кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ

Главная цель в работе с учителями иностранных языков Тульской области состоит в совершенствовании уровня их профессиональной компетенции для обеспечения более высокого уровня владения иностранным языком обучающимися системы общего среднего образования в условиях внедрения Федеральных государственных стандартов нового поколения. Эта цель реализуется по нескольким направлениям.

Учебное направление осуществляется в рамках традиционных курсов повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы теории и методики преподавания иностранных языков в контексте ФГОС общего образования» (126 часов); в ходе целевых курсов по проблемам: «Обучение второму иностранному языку», «Использование современных образовательных технологий», «Совершенствование системы работы учителя по подготовке обучающихся к ЕГЭ по иностранному языку» (36 часов), «Совершенствование коммуникативной компетенции учителя иностранного языка» (72 часа); на основе программы переподготовки неспециалистов по английскому языку (504 часа). Особое внимание в курсовой подготовке уделяется осуществлению индивидуального подхода к слушателям на основе организации их работы в составе малых групп, где каждый обучающийся может проявить свои индивидуальные, субъектные и личностные качества, т.е. свои умения работать головой, сердцем и руками. Одним из вариантов такой работы является использование технологии «Обучение по станциям», которая предлагается как для изучения нормативных документов, так и для работы над литературными текстами на иностранном языке.

В межкурсовой период слушателям предлагается знакомство с практическим опытом реализации актуальных проблем методики преподавания иностранного языка при посещении региональных педагогических мастерских и учебно-методических семинаров по таким темам как: «Пути достижения личностных и метапредметных результатов на основе интеграции иностранного языка с другими образовательными областями», «Совершенствование речевой компетенции обучающихся иностранному языку на основе коммуникативных заданий», «Применение современных образовательных технологий на основе использования учебно-методических комплектов издательства «Просвещение».

В рамках научно-методической деятельности учителям иностранных языков предоставляется возможность продемонстрировать положительный опыт своей работы на научно-методических семинарах по таким темам как: «Опыт формирования универсальных учебных действий на основе учебно-методических комплектов издательства «Просвещение», «Пути

формирования лингвострановедческой компетенции обучающихся иностранному языку»; в ходе Круглого стола «Первый опыт внедрения немецкого языка как второго иностранного: проблемы и перспективы», «Обучение иностранному языку в начальной школе на основе новых стандартов»; на региональных научно-практических конференциях по темам: «Формирование поликультурной личности учащегося средствами предмета иностранный язык на уроке и во внеурочное время», «Духовно-нравственное развитие учащихся в образовательном процессе по иностранному языку», «Информатизация в образовательном процессе по иностранному языку», «Векторы нашей новой школы: развитие интеллектуальных и творческих умений обучающихся иностранному языку». По материалам региональных научно-практических конференций издаются сборники статей выступающих по заявленным проблемам. Профессиональному росту учителя способствует и их участие в конкурсном движении. Так, победителем регионального этапа конкурса «Учитель года 2015» стала учитель французского языка МБОУ «ЦО-гимназия № 11» г. Тула Бабкина Л.Г.

Немаловажную роль в развитии профессиональной компетентности учителя играет и его внеурочная деятельность по предмету: организация кружковой работы, элективных курсов, проведение недель иностранного языка, подготовка учащихся к конкурсам и олимпиадам различного уровня, а также работа в Ассоциациях учителей немецкого и английского языков.

Новым в деятельности учителей иностранных языков стало участие в двух проектах. Учителя английского языка участвуют в региональном проекте «Английский для общения. Добро пожаловать в Тулу!». Проект направлен на усиление краеведческого компонента средствами предмета иностранный язык. Учителя немецкого языка участвуют в проекте, инициированном Гете-Институтом, «Немецкий-первый второй иностранный». 32 школы области приступили к обучению 5-ков немецкому как второму иностранному языку в 2017, 2018 годах. Для участников этого проекта было проведено 6 обучающих семинаров, а для учащихся был организован конкурс видеороликов «Мои первые шаги в немецком языке». 92 ученика 5-х классов приняли участие во Всероссийской олимпиаде, организованной по материалам Гете-Института.

Таким образом, вся деятельность учителей иностранных языков Тульской области направлена на реализацию основных идей стандартов нового поколения: фундаментальность образования, поликультурность, реализация развивающего потенциала образования для формирования универсальных учебных действий обучающихся иностранному языку.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СПО

автор: Голубкова Елена Юрьевна

место работы: ГПОУ ТО «Ясногорский технологический техникум»

должность: преподаватель

На сегодняшний день иностранные языки, а именно английский язык, занимают далеко не последнее место в нашей жизни: учеба, работа, досуг. С каждым годом появляются все новые и новые учебники, обновленные словари, электронные издания, в сети Интернет кишат рекламы курсов английского языка, блоги, сайты, а также предложения об индивидуальных онлайн уроках. С чего такой ажиотаж? Современная жизнь диктует нам такие условия, что нам необходимо знать английский язык хотя бы на начальном уровне. Например, при приеме на работу нового сотрудника обязательно спрашивают, владеет ли он каким-либо иностранным языком, что связано с непрерывным развитием международных компаний, появлением фирм, состоящих в деловых отношениях с организациями других государств. Современные средства массовой информации также подталкивают нас на изучение иностранного языка, так как английский язык является международным языком, то на нем ведут вещание большая часть радио и телеканалов, а также развитие киноиндустрии затрагивает интерес к изучению. Еще одним важным толчком к изучению английского языка можно назвать путешествия, ведь сегодня можно поехать, полететь, поплыть куда угодно. Согласитесь, убедительный довод в пользу того, почему важно знать английский язык. На самом деле перечислять причины можно до бесконечности, однако особое внимание я хочу уделить значимости, особенностям изучения и преподавания иностранного языка среди обучающихся в средних профессиональных образовательных учреждениях.

Если мы вернемся на несколько лет назад, то иностранный язык во многих профессиях, как учебная дисциплина, входил только в общеобразовательный цикл. Однако сегодня, в связи с введением стандартов четвертого поколения, помимо общеобразовательного цикла, он входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл, общепрофессиональный цикл. А это уже совсем другой уровень знаний и умений. Учитывая, что из школ приходят в средние профессиональные образовательные учреждения ребята с пробелами в знаниях, то преподавателю необходимо их восполнить, а потом давать новые, иначе обучение иностранному языку в профессиональной деятельности будет вовсе невозможным. В свете развития движения WorldSkills в России обучение английскому языку в средних профессиональных образовательных организациях приобретает новое звучание. Высокий уровень владения терминологией может стать ключевым фактором в борьбе за победу даже во время проведения отборочных туров, так как часть заданий предлагаются на английском языке.

WorldSkills International (WSI) – международная некоммерческая ассоциация, целью которой является

повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру и популяризация рабочих профессий. Ее основная деятельность – организация и проведение профессиональных соревнований различного уровня для молодых людей в возрасте до 22 лет. Чемпионаты WorldSkills проводятся во всех странах – участниках, а раз в два года проходит мировой чемпионат рабочих профессий WorldSkills1.

Россия вступила в международную организацию WorldSkills International в 2012 году. Большое внимание развитию движения WorldSkills в России уделяют первые лица нашего государства. 8 ноября 2014 года глава правительства РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение об учреждении совместно с Агентством стратегических инициатив агентства развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия». Его учредители – Министерство образования и науки РФ и Министерство труда и социальной защиты РФ, а также автономная некоммерческая организация «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов»2.

Самая главная задача для меня, как для преподавателя, за первый курс восполнить пробелы студентов, поэтому на уроках у меня индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Вот уже три года на моих уроках у ребят присутствуют телефоны и наушники. Благодаря быстрому развитию и доступности цифровых технологий, мы уверенно заново учимся читать (это касается тех, кто начинает изучать язык с нуля, а также тех, кто за школьные годы так и не научился). Благодаря приложениям Вконтакте или WhatsApp я записываю голосовые сообщения, содержащие изучаемый текст, отправляю через смартфон студентам, а они в свою очередь индивидуально работают, прослушивая их на своем телефоне, после чего справляются с заданием прочитать текст самостоятельно. Но в группе есть и те студенты, которые имеют неплохие знания английского языка, они в свою очередь выполняют более сложные задания, например, составляют тематические диалоги или монологи. Эта методика позволяет мне экономить время и успеть проверить задание у каждого обучающегося, что значительно повышает уровень успеваемости. Что касается грамматических упражнений, за семилетний опыт работы преподавателем в среднем профессиональном образовательном учреждении я сделала вывод, что чем больше примеров и аналогии английского языка и русского языка я приведу, тем быстрее все студенты смогут понять правило. Например, когда затрагивается тема местоимений, я объясняю таким образом: «В русском языке присутствует шесть падежей, а в английском два, обратите внимание, что именительный падеж совпадает в обоих языках, а все остальные падежи русского языка соот-

ветствуют объектному падежу, а именно, him может переводиться его (родительный и винительный падежи), ему (дательный падеж), им (творительный падеж) и нём (предложный падеж)».

Конечно, такая методика иногда приводит к тому, что требуется больше времени для закрепления полученных знаний, поэтому я даю задания для самостоятельной работы, которые беру из серии «Звездный английский» или «Английский в фокусе» издательства «Просвещение», параллельно продолжая школьную программу студентов.

Помимо этого очень нравится как студентам так и мне проектная деятельность, что является распространенным видом работы с использованием Интернет. Это наиболее эффективная деятельность обучающихся во внеурочное время. Только с помощью сети Интернет можно создать подлинную языковую среду и поставить задачу формирования потребности в изучении иностранного языка на основе интенсивного общения с носителями языка, работы с аутентичной литературой самого разного жанра, аудирования оригинальных текстов в исполнении носителей языка.

links & resources

1. <http://ymk-salehard.ru/index.php/worldskills-russia/733-cto-takoe-worlds>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/WorldSkills>

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Гузеева Анастасия Викторовна

место работы: частное общеобразовательное учреждение «Тульская Православная классическая гимназия»

должность: учитель английского языка

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. В основе современной российской концепции образования в области иностранных языков лежит компетентностный подход. Целью образования он ставит формирование пяти компетенций – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной, которые в совокупности составляют коммуникативную компетенцию. Иностранный язык – гуманитарная дисциплина, помогающая развить, в том числе, и социокультурную компетенцию школьника. Изучение иностранного языка на современном этапе – это способ понять другую культуру, преодолеть отчужденность по отношению к ней.

Роль английского языка в образовании не исчерпывается тем, что он расценивается в наше время как одна из приоритетных дисциплин, о чем свидетельствуют увеличение времени, отведенного новым государственным стандартом на его изучение и результаты социологических опросов. Он способствует расширению не только филологического, но и общего кругозора учащихся. При изучении иностранного языка учащиеся овладевают новыми средствами общения для непосредственного доступа к ценностям мировой культуры.

Ознакомление учащихся с лингвострановедческим компонентом языка можно осуществлять, используя картинки, реалии (монеты и др.), видео, страноведческие комментарии, тексты разного вида. В рамках тренировки и применения могут быть использованы такие виды деятельности, как ролевая игра, проектная работа, использование песен, стихов и т.д. Кроме того, для интеграции лингвострановедческого компонента рекомендовано: приготовление еды по национальным рецептам; разгадывание географических загадок и головоломок; размещение в классе флагов, символики и т.п.. Эти и другие формы и приемы работы помогут учащимся приобрести межкультурную коммуникативную способность.

Таким образом, интеграция лингвострановедческого компонента включает не только знакомство учащихся с историей, традициями, выдающимися людьми страны изучаемого языка, но в первую очередь должна давать знания, которые пригодятся учащемуся непосредственно в ситуациях общения. Поэтому выделяют три общих концепции, которые должны быть включены в лингвострановедческий компонент, а именно:

1. Межкультурное общение включает в себя знакомство с ментальностью народа страны изучаемого языка.

2. Межкультурное общение включает в себя язык повседневного общения.

3. Чтобы понять чужую культуру, нужно, прежде всего, изучить свою собственную.

Важнейшим мотивационным стимулом изучения иностранного языка является стремление к расширению своего общего кругозора, причем ведущую роль играет желание познакомиться с жизнью страны изучаемого языка, с ее географией, историей, бытом. В самом деле, иностранный язык вносит значительный вклад в расширении общеобразовательного кругозора учащихся. Его роль можно усилить за счет еще более последовательной и более широкой реализации лингвострановедческого компонента, которая является частным случаем осуществления межпредметных связей. Иностранный язык соприкасается со многими школьными дисциплинами и, прежде всего, открывает школьникам путь к дополнительным знаниям по географии, истории, литературе и другим предметам. Поэтому важно так построить обучение, чтобы учащиеся овладели умением пользоваться иностранным языком для пополнения своих знаний по этим предметам.

Поскольку сенситивным периодом для овладения иноязычной речью является возраст от 4-5 до 8-9 лет, представляется возможность ввести более раннее изучение английского языка там, где для этого имеются условия. Многие педагоги считают, что на раннем этапе овладения иностранным языком наиболее эффективной формой обучения является игра. Действительно, с помощью игры у младших школьников и даже у старших развивается интерес к иноязычному общению, привлекаются элементы культуры общения, осуществляется интернациональное, эстетическое воспитание, создается иноязычная информационная база (словарь, речевые клеше, фразы), формируются речевые механизмы. Однако это требует тщательной подготовки, создание особых учебных пособий, специальной профессиональной подготовки. В противном случае вряд ли можно рассчитывать на его большой эффект.

Итак, целью обучения иностранному языку является овладение учащимися основами иноязычного общения, в процессе которого происходит воспитание, развитие и образование личности школьника. Овладение учащимися основами иноязычного общения позволит им практически использовать иностранный язык в относительно естественных условиях общения, например, читать аутентичные тексты, уметь объясняться с носителями языка. Способность к коммуникации как конечный результат обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой, но и усвоение колоссальной внеязыковой информации необходимой для адекватного общения и взаимопони-

мания. Адекватное общение и взаимопонимание недостижимо без принципиального тождества основных сведений коммуникантов об окружающей действительности. Заметные различия в запасе этих сведений у носителей разных языков в основном определяются различными материальными и духовными условиями существования соответствующих народов и стран, осо-

бенностями их истории, культуры, общественно-экономического строя и т. п. Отсюда общепринятый ныне вывод о необходимости знать специфику страны/стран изучаемого языка и тем самым о необходимости включения лингвострановедческого компонента в содержание обучения иностранному языку.

links & resources

1. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст] : учеб. пособие / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. - Воронеж, 2004. - 280 с.
2. Карпов И.В. Иностранные языки в школе. Анализ процесса понимания и перевода учащимися иностранных текстов [Текст] : учеб. пособие / И.В. Карпов. - М. : Академия, 1998. - 135 с.
3. Кулахметова Н.Н. Формы реализации страноведческого компонента на уроке [Текст] / Н.Н. Кулахметова // ИЯШ. - 2005. - № 5. - С. 3-5.
4. Никитенко З.Н. Лингвострановедение [Текст] / З.Н. Никитенко // ИЯШ. - 1994. - № 5. - С.13-15.
5. Никитенко З.Н., Осина О.М. О содержании национально-культурного компонента в обучении английскому языку на начальном этапе [Текст] / З.Н. Никитенко, О.М. Осина // ИЯШ. - 1994. - № 5. - С. 5-9.
6. Орехова И.А. Формирование лингвокультурологической компетенции в процессе обучения иностранным языкам [Текст] / И.А. Орехова // ИЯШ. - 2004. - № 5. - С. 19-20.
7. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] : учеб. пособие / Е.И. Пассов. - М. : Русс. яз., 1989. - 276 с.
8. Пивсаева Т.А. Использование элементов страноведения на уроке [Текст] / Т.А. Пивсаева // ИЯШ. - 1998. - № 3. - С. 9-12.
9. Томахин Г.Д. Культура стран английского языка [Текст] / Г.Д. Томахин // ИЯШ. - 1998. - № 1. - С.80-83.
10. Шамов А.Н. Реализация лингвострановедческого подхода / А.Н. Шамов // ИЯШ. - 2003. - № 6. - С. 50-53.
11. Byram M. Definitions, Objectives and Assessment of Socio-Cultural Competence / M. Byram, G. Zarate. - Strasbourg: Council of Europe (Council for Cultural Co-operation), 1994. - 153 p.
12. Hirsh E.D.Jr. Cultural Literacy / E.D.Jr. Hirsh. - Boston, 1987. - 182 p.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2-11 КЛАССОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.)

автор: Демидова Светлана Николаевна

место работы: МКОУ «Чернская начальная общеобразовательная школа «Росинка»

должность: учитель английского языка

Новые требования, выдвигаемые Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, заставляют несколько по-иному взглянуть на акценты педагогической деятельности, заставляя учителя искать новые, действенные способы решения проблем в аспекте приобретения различных коммуникативных иноязычных умений и одновременно гуманизации обучения. В связи с этим возникает вопрос: как сделать так, чтобы знания имели смысл, чёткую структуру, форму, осознавались не как мёртвая информация. Всё это служит толчком к развитию потребностей и мотивов изучения иностранного языка на качественно новом уровне. Не зря говорят: «Школа – это образно говоря, тонкий и чуткий музыкальный инструмент, который творит мелодию человеческой гармонии, влияющий на душу ученика – но творит лишь при условии, что этот инструмент хорошо настроен и настраивается он личностью Учителя». Пассов Е.И. по праву возлагает на учителя роль «сценариста, режиссёра», а когда учитель готовится к уроку, он должен «пропустить» весь урок через себя [5].

Заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности, а именно умение видеть цель и действовать в соответствии с ней, умение контролировать и оценивать свои действия и действия других детей позволяет, на мой взгляд, использование игровых технологий обучения. Игра вызывает интерес и активность детей, учитывает их индивидуальные способности, даёт учащимся возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более быстрому и прочному запоминанию материала.

В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и не может быть полноценного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это огонёк пылкости и любознательности». Развивающее значение игры заложено в самой природе, так как игра – это всегда эмоции, а там, где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление.

Игра укрепляет уверенность в себе. Она посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности задания – всё это даёт возможность преодолеть стеснительность. Игра предполагает активное участие всех учащихся. Положительные эмоции облегчают усвоение материала, уменьшают утомление, улучшает психологический климат на уроке.

В учебниках для начального звена практически на каждом уроке встречается рубрика «Let's play», направленная сначала на формирование, а затем на развитие и совершенствование произносительных, лексических и грамматических навыков: Word Train, Snowball, Guess the person. Игры подразделяются на подвижные, которые можно применять во время физкультмину-

ток, Alphabet Race [2], Miming game (Изобразите, что вы чувствуете); настольные (с распечатанным игровым полем в рабочей тетради или на развороте учебника): My Region, Numbers, Bingo, Sweet Clean House, The Seasons, Battleships.

Производя отбор содержания учебного материала, игр в том числе, я исхожу из цели обучения на каждом возрастном этапе. Во втором классе это развитие языковых способностей, формирование позитивного отношения к языку, коммуникативных умений: говорения, аудирования, чтения, письма (с преобладанием говорения и аудирования). Отсюда набор игр на отработку и закрепление произносительных навыков, лексики, грамматических умений.

В УМК «English 2» [1] все формы настоящего времени глагола to be вводятся в течение десяти уроков. Детям легче усвоить этот грамматический материал в игровой форме. Можно предложить детям поиграть в игру «I am a boaster». Ребёнку предлагается похвалить самого себя, используя изученные прилагательные. Например: I am nice. I am cute. На следующем этапе учитель просит ребёнка сесть на стул перед классом. Ученикам нужно сделать комплимент однокласснику. Например: You are brave. You are smart. Для введения форм «he is, she is» можно поиграть в игру «Магазин». Детям нужно выступить в роли продавца и расхвалить свой товар (игрушки). Например: He is big She is small

Грамматические игры создают возможность для многократного повторения речевого образца. В игровой форме дети легко усваивают все формы глагола to be и закрепляют личные местоимения. Можно привести в пример ещё одну игру. Champion game T: Что есть на вашем острове? What are there on your island? Напишите и выскажитесь. Побеждает команда, которая первая закончит задание. Ch: There is a lake on the island. Ch: There are birds on the island. T: Thank you for your work. В данной игре мы в соревновательной форме закрепили оборот there is/there are. Ещё одна игра на закрепление английского букв и звуков называется «Дети – родители». Ученикам предлагается набор букв и звуков, им необходимо найти родителя (букву) и её детей (звуки). В такой форме учащиеся быстрее учатся соотносить английские буквы со звуками. Они наглядно видят, что одна и та же буква может иметь несколько «детей», что способствует быстрому их запоминанию и усвоению фонетики английского языка.

Для совершенствования навыка употребления like doing в утвердительном и вопросительном предложениях используется игра «Word Train». В игре участвуют несколько команд. Каждой команде раздаётся количество карточек, равное количеству слов в предложении. На карточках написаны слова, составляющие предложения с like doing, например: I like reading tales. I do not like singing songs. Do you like reading tales? Do you like singing songs? Etc. В каждой команде учащиеся с карточками выстраиваются в той последовательности,

которая необходима, чтобы получилось предложение. Побеждает та команда, которая быстрее построится и составит правильное предложение. Игру можно продолжить. Попросите команды расположиться таким образом, чтобы из составленных ими предложений получился последовательный диалог, который они озвучат. Для отработки числительных можно поиграть в “Number Games”. Сначала вы обращаете внимание учащихся на памятку, поясняете, как они должны работать, чтобы получить хорошие результаты. Затем вы предлагаете учащимся найти в таблице и прочитать:

- чётные числительные;
- нечётные числительные;
- называете любое число и просите назвать следующее число;
- называете любое число и просите назвать предыдущее число;
- выбираете 25 цифр и пишете их на доске. Из этих цифр учащиеся выбирают 4 цифры и записывают их в тетради. Затем вы наугад указываете на цифры на доске, а учащиеся, у которых они записаны в тетради, произносят их вслух и зачёркивают у себя в тетради. Тот, кто первым зачёркнул все цифры в своей тетради, говорит “Bingo!”;
- у вас на столе лежат счётные палочки, вы наугад берёте несколько палочек и спрашиваете учащихся: «Как вы думаете, сколько у меня счётных палочек?» Учащиеся называют свои варианты, затем палочки пересчитываются и учащиеся называют реальную цифру.

С помощью игры «Угадай-ка» можно тренировать употребление новых лексических единиц, грамматических структур с глаголами to be, to have, can, do.

При изучении дней недели можно применить игру с карточками. Расположите, названия дней недели на доске в том виде, в котором они представлены в школьном дневнике. Читайте вместе с детьми несколько раз дни недели по порядку, начиная с Sunday. Чтобы детям было интереснее, произносите дни недели в разном ритме (сначала медленно, потом быстрее, потом очень быстро) и с разным настроением (очень весело, устало, грустно, испугано и т.п.). Попросите детей закрыть глаза, снимите с доски один день недели. Дети открывают глаза и говорят, какого дня нет: What day is missing? Снимите с доски все карточки и попросите кого-то из детей прикрепить их назад в правильном порядке, а потом назвать все дни в обратном порядке (суббота, пятница, четверг и т.д.).

С помощью игры-пантомимы (Miming game) можно отработать лексику по темам «Я и моя семья», «Я и мои друзья», «Мир моих увлечений», «Мир вокруг меня», «Путешествия» и др. Например, ученик показывает, что он катается на лыжах. Children’s answers:

“He/she can ski.” Или “He/she is skiing.” Или “He/she likes skiing.” Для того чтобы запомнить лексику по теме «My body» попросите учащихся выполнить следующие команды:

- touch your nose (eyes, ears, chin, cheeks, etc...)
- point at your nose, (eyes, ears, neck, etc...)
- wash your face (eyes, ears, hands, etc...)
- shake your hands, nod your head, etc...)

Выучить названия некоторых игр и видов спорта можно с помощью движения, сопровождающих речь:

I can Лепим снеговика «I can make a snowman»

I want Катаемся на лыжах «I can ski»

I like to Катаемся на санках «I like to sledge»

I’d like to Лепим снежки «I’d like to play snowballs»

Карусель – I like to ride on a big wheel. Руки медленно описывают круг.

Карусель – «We like to ride on a merry-go-round. Встаём в круг, руки сцеплены в центре, движемся влево, вправо.

Запомнить слова по теме «Внешность» и глагол to be помогут следующие движения:

I am tall Произносим фразу и поднимаем руки вверх;

I am short Садимся на корточки;

I am fat Широко расставляем руки в стороны;

I am thin Руки складываем вместе;

I am young Весело подпрыгиваем;

I am old «Скрючиваемся», как старички;

Эти команды можно выполнять, двигаясь по кругу и на ходу меняя движения.

Данная игра помогает не только запомнить лексику урока, но и отработать различные грамматические структуры и может подойти любому УМК.

Игра «Journalist» помогает детям составлять рассказы о себе и своих друзьях, развивать навыки написания письма, аудирования и диалогической речи.

Это не полный перечень игр, используемых мною на уроках английского языка в начальной школе. Для учителя главное помнить, что игра должна служить достижению запланированных целей урока. Поэтому необходимо точно знать какой именно навык или умение тренируется в данной игре, что ребенок не умел делать до проведения игры и чему он научился в процессе игры. Не может быть игры ради игры, она должна быть направлена, прежде всего, на развитие памяти, мышления, внимания, ибо именно эти компоненты иноязычных способностей лежат в основе процесса овладения иностранным языком.

links & resources

1. Английский язык. Книга для учителя. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч. / В. П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С.А. Пастухова, О.В. Стрельникова. - М., 2016.
2. Английский язык. Книга для учителя. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч. / В. П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С.А. Пастухова, О.В. Стрельникова. - М., 2016.
3. Бочарова, Л.Н. Игры на уроках английского языка на начальном и среднем этапе обучения / Л.Н. Бочарова // Иностранные языки в школе. – 1996 г. - № 3.
4. Манилова, М.Я. Игра на уроке английского языка / М.Я. Манилова. – М., 1997 г. - № 1.
5. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассова. - М., 1977 г.
6. Стронин, М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М.Ф. Стронин. – М., 1981 г.
7. Шарафутдинова, Т.М. Обучающие игры на уроках английского языка / Т.М. Шарафутдинова // Иностранные языки в школе. – 2005 г. - № 8.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕОЛОГИЗМОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Ивкина Анастасия Владимировна

место работы: МБОУ ЦО №8

должность: учитель английского языка

Проблема учебной мотивации всегда являлась актуальной для школы, родителей и самих учеников. В современном мире эта проблема имеет особенное место: школа перестала являться основным и главным источником информации о мире, знаниях. Большое количество информации вне школы отвлекает внимание школьников от их основной деятельности – обучения, в этой связи учебная мотивация снижается, интерес к учёбе пропадает. В настоящее время перед учителями одной из главных задач является повышение мотивации учащихся, привлечение интереса детей к учебному процессу различными способами. Данная статья имеет практическую направленность и демонстрирует, как на практике можно использовать современные технологии в процессе обучения иностранным языкам.

Чтобы повысить уровень учебной мотивации школьников, необходимо для начала выяснить, что на это влияет. Как пишет ученый А.К. Маркова [Маркова, 1983], наиболее важными принципами формирования мотивации являются:

- 1) Учёт возрастных особенностей учащихся;
- 2) Вовлечение в активные виды деятельности и взаимодействие с другими людьми и окружающим миром;
- 3) Осознание детьми мотивов обучения («зачем и для чего я это делаю?»);
- 4) Выполнение тех видов работ, которые близки и интересны детям и вне учебного процесса.

Исходя из этого ясно, что первое, на что стоит обратить внимание учителю, – это возрастные особенности старшего школьного возраста. В возрасте 15 – 17 школьники переживают процесс становления личности, самоопределения и выбора профессии. Профессор Ильин [Ильин, 2002] говорит, что в старшем школьном возрасте основные мотивы обучения сдвигаются в сторону того предмета, который будет необходим ребёнку для поступления в ВУЗ (ССУЗ), поэтому школьник пытается расширить круг знаний, используя не только традиционные ресурсы, но и главным образом Интернет. И именно поэтому Интернет, наряду с новыми технологиями и прочими современными методами обучения, может стать наиболее эффективным, как ни парадоксально это звучит, помощником в повышении учебной мотивации на уроках английского языка.

Интернет широко используется подростками: там они могут добыть информацию как учебного характера, так и строго регламентируемую родителями и учителями. Они подолгу проводят время в соцсетях, на форумах, видеоиграх, мессенджерах, и именно в такой среде рождается особый язык – язык Интернет-коммуникации. Включение такого рода языкового материала в учебный процесс, а именно Интернет-неологизмов, я считаю очень эффективным.

На примере УМК «Spotlight 10», Дули Д., Афанасьева О. в рамках модульной темы «Современные технологии» можно использовать комплекс упражнений, разработанный учителем английского языка Ивкиной А.В. Проведение урока такого типа отвечает требованиям ФГОС и всем методическим рекомендациям.

Одно из первых задание содержит в себе текст (Рис.1), в котором около 10% незнакомой детям лексики, т.е. интернет-неологизмы. Цель данного задания – выявить уровень владения языком и степень сформированности умения языковой догадки. Задача учеников – догадаться о значении данных слов и обсудить их с учителем, выйдя на правильное значение.

1. Прочитайте текст, обращая внимания на выделенные слова. Догадайтесь об их значении.

Have you ever heard about internet slang? Netspeak, or chatspeak or, if you like, cyber-slang, is a type of everyday language, that users "speak" on the Internet. It can be also understood as a type of slang, which is very popular in the Internet-communication. The main reason of netspeak is to make communication easier. It is also helps people from all over the world to keep in touch and hold global relationships without any troubles.

By the way, the Internet slang can be of many types. A lot of netizens use abbreviations (LOL, IMHO), acronyms or keyboard symbols in their chats of social networks and websites. It doesn't matter if you are a newbie or an advanced user of the Internet - all netizens like to use slang.

Рис. 1

Следующее задание предполагает работу над лексическими единицами в изолированном виде. Необходимо подобрать значение к каждому из неологизмов (Рис.2).

Match words with their definitions.

1 Netspeak	A someone who spends a lot of time using the Internet
2 Netizen	B someone who has recently started to do something or to use the Internet sources not so long ago
3 Chat	C the special language, abbreviations, and expressions used by people when communicating using the Internet
4 Newbie	D the activity of sending messages or images to someone using the Internet or

Рис. 2

Затем идет задание на выявление знаний об Интернет-неологизмах, а именно, аббревиатур и их обозначений: ученики должны соотнести аббревиатуру с её исходным вариантом (Рис.3).

3. Очень часто в среде англоязычной интернет-переписки люди используют аббревиацию. Соотнеси аббревиацию со значением в переводе.

1. POS	a) Parents over Shoulder
2. W8	b) Go to go
3. 4GET	c) Rolling on the floor laughing
4. G2G	d) Forget
5. Plz	e) With Best Regards

Рис. 3

После отработки лексики в изолированном виде необходимо проработать данный материал в контексте. Так, в следующем задании ученикам предлагается несколько слов, которые по смыслу необходимо вставить в предложения. Здесь предлагаются наиболее употребимые неологизмы сети Интернет (Рис.4).

4. Вставьте в предложение необходимое по смыслу слово: *selfie, netizen, emoji, newbie, like-shock*

- 1) It was real _____ when Leonardo DiCaprio downloaded his photo with Oscar into Instagram.
- 2) Alice spends so much time in social networks, so she's probably a _____.
- 3) Selfie-pod is a new device which is used for to keep the smartphone when you take a _____.

Рис. 4

После того, как учащиеся проработали данный языковой материал изолированно и в контексте и имеют представление об Интернет-неологизмах, необходимо вывести это в речь. На данном этапе – в письменную. Это необходимо для самостоятельного закрепления материала, пройденного на уроке. Так, в качестве домашнего задания детям нужно написать личное письмо своему товарищу; в письме нужно употребить изученные неологизмы (Рис.5). Выбор этого задания обуславливается тем, что письменная часть ЕГЭ содержит в себе задание на написание личного письма.

5. Напишите письмо - ответ, адресованное вашему другу, используя уже известный вам интернет-сленг.

...I used to spend a lot of time chatting on the Internet. Do you spend a lot of time on the Internet? Do you often use the Internet slang? What for?

Объем письма должен составлять 100-120 слов.

Рис. 5

Опытным путём было доказано, что данный материал способствует повышению учебной мотивации на уроках английского языка. В статье представлен не полный перечень заданий с использованием англоязычных Интернет-неологизмов., однако данный материал можно использовать как на уроках, так и на внеклассных и дополнительных занятиях по английскому языку. Он отражает реальное использование современных технологий обучения и будет полезен всем практикующим учителям и педагогам. Материал способствует расширению профессионального кругозора и углублению знаний преподавателей как в школе, так и в других образовательных учреждениях.

links & resources

1. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте [Текст] : пособие для учителя / А. К. Маркова – М. : Просвещение, 1983. – 96 с.
2. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы [Текст] / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2002. – 512с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Илюшкина Дарья Юрьевна

место работы: МБОУ «Головеньковская ОШ №23» Щекинского района, Тульской области

должность: учитель английского языка

Все люди желают получить достойное образование, достойную работу, достойную зарплату и просто достойную жизнь, однако достичь этого нам мешают лень и стереотипы. Так, например, существует стереотип, что изучение иностранного языка со школьной скамьи – дело бесполезное, связанное с тратой времени и без того загруженных детей. Понимание важности и нужности этих, на мой взгляд, бесценных знаний приходит лишь в осознанном возрасте, когда уже действительно и времени не хватает, и особого желания нет, и память не такая гибкая, как хотелось бы. Так почему же со школьной скамьи формируется стойкая уверенность в том, что «английский тебе не пригодится! Ну, куда ты с ним пойдешь? За границу что ли учиться?»? Как избежать такого надлома детской психики и привязки прямой «нелюбви» ко всему иностранному и неизвестному, отличному от родного языка и реалий? Как показать ребенку, что изучение иностранных языков полезно, несложно и даже возможно без помощи взрослых? Все это осуществимо на обычном уроке иностранного языка в школе. Всего за 45 минут учебного времени вполне можно показать ребенку все достоинства изучения других культур, используя всего лишь учебник, тетрадь и фантазию учителя. Ведь, по словам французского просветителя Вольтера, знать много языков – значит, иметь много ключей к одному замку.

В условиях современных тенденций развития общества изучение иностранных языков стало частью жизни современного образованного человека. С точки зрения психологии, оптимальный возраст, с которого ребенок может изучать иностранный язык, – 5-7 лет, то есть первый или второй годы обучения в школе. Однако это не означает, что, начав изучать английский язык раньше или позже, ребенок не добьется никаких результатов. Остановимся на некоторых возрастных периодах школьного обучения подробнее.

Согласно возрастной психологии Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина, ребенок способен воспринимать любую новую информацию с первых дней жизни. Означает ли это, что сразу после рождения родители могут начать учить ребенка иностранному языку? Это не совсем так. Память ребенка в этом возрасте направлена на получение знаний от родителей, что положительно сказывается на интуитивном восприятии языков, однако с тем же успехом будет происходить языковое наложение, так как ребенок не только не знает родного языка, но и психологически не готов к осознанному изучению такого сложного явления. Именно поэтому основным аспектом определения готовности к изучению иностранного языка и культур является осознанность. Л.С.Выготский писал, что с 5-7 лет, то есть с младшего школьного возраста, у детей очень быстро обогащается словарный запас родного языка преиму-

щественно из-за общения со сверстниками. Поэтому с этого момента появляется психологическая готовность и языковая возможность к изучению неродного языка. Ребенок осведомлен о многих окружающих его явлениях, внимание становится более сконцентрированным, поэтому появляется возможность организовать детей в группы и начать изучение первых иностранных слов, обязательно соотнося их с родными понятиями и реалиями.

Свою педагогическую деятельность я как учитель английского языка веду по учебно-методическому комплексу В.П.Кузовлева, Э.Ш.Перегудовой «English 2-11» («Английский язык 2-11»), в который входят учебник, рабочая тетрадь, грамматический справочник, книга для чтения и пропись для учащихся 2 класса. Учебник на каждом этапе изучения английского языка разбит на параграфы (юниты), в которых в равной мере распределены новая лексика, грамматические правила и задания на отработку нового материала в рабочей тетради и книге для чтения. Начиная со 2 класса в изучении предмета преобладает игровая форма организации урока. Исходя из своей практики, могу констатировать, что игры и музыкальное сопровождение хорошо помогают детям расслабиться на уроке английского языка и работать сплоченной командой, ведь для них начинается новый этап в жизни – изучение непонятного и совсем непохожего на русский язык предмета. При планировании уроков я стараюсь комбинировать некоторые известные методы преподавания и изучения иностранного языка: игровые и коммуникативные методики, методику Н. Зайцева, обучение через аудио и видео.

Использование обучающих игр на уроке иностранного языка неоспоримо увлечет детей, принесет соревновательный момент в обучение. Для быстрого и качественного усвоения грамматики и лексики можно использовать соревновательные игры. Например, при изучении глаголов движения и действий (torun – бегать, tomake – создавать) можно разделить детей на 2 команды. Ведущий называет слова, в то время как каждая команда должна выдвинуть участника, который будет показывать то или иное действие. Возможно также поменять задание на отгадывание одной командой жестов и движений другой команды, называя при этом английское слово. Данный тип игр чаще используется мной на начальном этапе изучения простейшей лексики с учащимися 2 класса. Здесь же можно отметить интересный метод Н. Зайцева, суть которого заключается в обучении чтению и письму с использованием кубиков со слогами. Метод хорош тем, что привычен детям с рождения при изучении родного русского языка. Однако его использование неоспоримо в тех случаях, когда возникает сложность при изучении англий-

ских букв, похожих по звучанию или написанию на русские.

В 3-4 классах лексика и грамматика усложняются, что требует активного их использования в речи. Для решения коммуникативной задачи на уроке я использую ритмико-музыкальные и ситуативные ролевые игры. Создание диалогов и импровизаций – цель, которую нужно достичь в начальной школе, поэтому использование на уроке песен, хороводов, танцев и ролевых игр – неотъемлемая и увлекательная часть образовательного процесса. На данном этапе обучения детям интересно погружаться в новые роли, имитировать акцент иностранцев на уроке. Большой популярностью на моих уроках пользуется игра «Театр». Суть игры в том, что, используя музыкальное сопровождение, подготовленное детьми, разыгрывается сценка (чаще с детективным или юмористическим подтекстом), где у каждого ребенка своя роль, свои слова и костюмы (организуем по большим мероприятиям, так как требует больших временных затрат). Таким образом, дети не только запоминают свои реплики, но и способны менять их, импровизировать, создавая подобие языковой среды. А использование музыкального сопровождения помогает учителю контролировать напряженность и увлеченность детей, привнося эмоциональные повороты сюжета (напряженная или ироничная музыка).

Метод обучения посредством видео- и аудиозаписей, фильмов, песен, записей диалогов подходит преимущественно учащимся 5-11 классов. Средний школьный возраст характеризуется прежде всего осознанностью в обучении, сформировавшейся памятью, уверенным использованием родного языка. Это не значит, что учителю следует отказаться от игровых методов в преподавании. Практика показала, что и учащиеся средней и старшей школы с удовольствием изучают новое с помощью игровых технологий и видеоматериалов. В условиях современных реалий дети познают все их интересующее посредством сети Интернет. Я считаю, что это уникальная возможность не только сблизиться с детьми и познать интересы каждо-

го, но и с учетом их увлечений научить чему-то новому. Согласно данным социологических исследований около 80% детей выходят в сеть Интернет каждый день бесконтрольно, из них каждый пятый находится в сети более 21 часа в неделю. Так почему бы подобную увлеченность не направить хотя бы частично в нужное русло? Учащимся, знающим иностранный язык на уровне Pre-Intermediate и выше, полезно читать объемные произведения и таким образом привыкать к аутентичному стилю письма. Однако, как показала практика, детям очень быстро надоедает обычное чтение и параллельный перевод, а выполнение заданий по отдельным отрывкам текста безнадежно устарело. На моих уроках дети не просто пересказывают главные события историй или выполняют отдельные задания. Для проверки качества усвоения прочтенного материала мы используем сетевой ресурс Blogspot.com (Блогспот.com). На данном ресурсе дети создают свой блог, где в свободной форме, выбирая понравившееся оформление и стиль, они делятся своими впечатлениями, новыми словами и выражениями из текста с пользователями всего мира. На мой взгляд, неоспоримым преимуществом данного ресурса является то, что дети получают опыт общения на разных иностранных языках, учатся формулировать мысли таким образом, чтобы они были понятны другим читателям блога. Учитель тем временем имеет возможность наблюдать за результатами работы детей и корректировать их уже не как педагог, а как обычный пользователь сетевого ресурса.

«Изучать иностранные языки непросто, доступны они не каждому» - так считалось раньше. Теперь каждый может постичь данную высоту, каждому дается возможность общаться без использования переводчика. Нужно лишь помочь ребенку и направить его, показать, что, приложив совсем немного усилий, можно научиться быть образованной личностью. Современный мир полон удивительных технологий. Учителю нужно лишь посмотреть на обыденные вещи под другим углом, используя эти технологии, и тогда ребенок, как росток, потянется вслед за педагогом к знаниям.

links & resources

1. Выготский, Л.С. Психология [текст]: Л.С.Выготский. – М.: изд-во ЭКСМО-Пресс 2000. - 1008 с. (Серия «Мир психологии»)
2. <http://www.lingvart.ru/interest01.html> - Высказывания известных людей
3. <https://www.blogger.com> – сайт для создания и ведения личных блогов
4. <https://sites.google.com> – сайт статистических исследований и опросов населения
5. <http://englishearly.ru> – методики обучения детей иностранным языкам

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ-ПРОЕКТЫ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ООО

автор: Кириллова Раиса Петровна

место работы: МБОУ гимназия г. Узловая. Тульской области

должность: учитель английского языка

Концепция модернизации российского образования требует формирования современного мышления, целостного миропонимания, универсальных знаний, умений, навыков. Такой подход является **ноосферным** (ноос означает в переводе с греческого «ум, разум»). Идея становления **ноосферы** такова: не отставание сознания от бытия, образования от жизни, а их опережение. Интеграция знаний – основа ноосферологии, важный механизм модернизации образования.

Межпредметная интеграция заложена в специфике иностранного языка. Он открыт для использования различных областей знаний. Овладение иностранным языком с опорой на межпредметные связи отвечает различным интересам учащихся, развивает их индивидуальные способности, создаёт благоприятный режим для его практического применения как интегратора знаний.

Интегрированные уроки, как более сложный вариант итогового проекта реализует основные идеи ноосферного образования.

В моей методической копилке имеется 10 интегрированных уроков-проектов, среди которых наиболее интересные «Русский и английский детский фольклор. Мастерство литературного перевода», «Международные школьные обмены», «Встречаем зарубежных друзей», «Национальные традиции празднования Рождества и Нового года в России и Великобритании» опубликованы в методическом альманахе «Иностранный язык и современность», изданном ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», на Международном портале «Партнёрство в образовании», в социальных педагогических сетях в 2011 – 2013 годах и успешно прошли общественную экспертизу.

Темы уроков позволили расширить и углубить представления учащихся о национальных традициях и обычаях страны изучаемого языка и России, позволили создать благоприятный режим для практического применения английского языка как интегратора знаний. Дети были поставлены в такие условия, когда вынуждены пользоваться языком и как средством общения, и как средством извлечения информации.

Такие уроки требуют кропотливой подготовки самого педагога. Думаю, что они соответствуют новым тенденциям преподавания иностранного языка

Наличие элементов поисковой деятельности, творчества создаёт условия для личностно-ориентированного подхода, как важного компонента межпредметной интеграции.

Сейчас в контексте ФГОС я осваиваю интегрированные метапредметные занятия. Одно из них прошло по теме «Глобальные проблемы человечества: наша позиция» в классе с углубленным изучением языка» (УМК И.Н.Верещагиной, О.В.Афанасьевой, 9класс; модуль – «Человек и общество»). Это интегрирован-

ное занятие английского языка, истории, литературы.

Обучающая и воспитательная цель занятия – формирование личной позиции старшеклассников к проблемам войны и мира и умения выражать её на английском языке.

Готовясь к уроку, девятиклассники учились использовать компьютер, принтер, копир, Интернет, что позволило самостоятельно искать, анализировать, отбирать необходимую информацию, её сохранять, представлять в программе Power Point, а на самом уроке передавать другим (универсальные учебные действия, информационная компетенция). На данном уроке учащимся было предложено в новой ситуации мобилизовать свои знания, умения и навыки и найти другое решение их применению.

В начале занятия в процессе побуждающего диалога были определены основные глобальные проблемы человечества: экологические, гражданские права, права детей, охрана здоровья, образование, борьба за мир, опасность терроризма.

Основное содержание составили фундаментальные понятия: война, мир и универсальная проблема - наша позиция к этим проблемам.

Для организации деятельности школьников использовала технологии проблемно-диалогического обучения, обучение в сотрудничестве, методику провокационных вопросов с использованием понятийного колеса/кластера.

Для метапредметного занятия характерны такие задания: докажи, определи, сравни, предложи, прокомментируй.

Для исследовательской работы с информационным материалом в группах я выбрала такие определения:

- Докажите, почему терроризм – зло. Предложите, как решить эту проблему.

- Прокомментируйте, как люди доброй воли борются за мир, против терроризма. Определите свою позицию к этой проблеме.

- Назовите прогрессивные силы в борьбе за мир. Если будет возможность, примешь участие в марше мира, почему?

В задании определить главную идею урока предполагалось подвести ребят к определению своей позиции в вопросах войны и мира.

Момент осознания проблемы заключался в исследовательской деятельности в группах. **Затем презентация этой работы** в совместной деятельности: зашёл разговор о бедах, которые несёт терроризм (вспоминали основные события в России и за рубежом (в том числе театральный центр на Дубровке, дети Бислана), называли формы борьбы за мир: молодёжные фестивали, марши, культурные, спортивные фестивали, игры доброй воли, лауреатов Нобелевской премии в борьбе за мир, дети-послы мира, известные дипломаты, в том

числе выдающегося дипломата и писателя Александра Сергеевича Грибоедова, прогрессивные международные организации.

В заключении дискуссии вышли на образовательный продукт урока – вывод «Люди доброй воли должны быть более активными в борьбе за мир и разоружение, против терроризма. Мы поддерживаем усилия нашей страны в этой борьбе»

На заключительном этапе, в рефлексии девятиклассники оценили свою деятельность, отметили понравившиеся фрагменты занятия.

Особенности данного занятия заключались в достижении следующих результатов:

Личностные

- Нравственная оценка событий и действий
- Воспитание чувств и эмоций
- Расширение кругозора
- Осознание ИЯ как основного средства общения.

Метапредметные

- Навык взаимодействия в группе, умение слушать собеседника

- Умение делать выводы из прочитанного текста
- Представлять полученную информацию, точно выражать свои мысли, обосновывая свою гипотезу
- Навык публичного выступления с проектом
- Навык дискуссии.

Предметные

- Готовность решать проблему на иностранном языке
- Расширение словарного запаса по теме урока
- Совершенствование навыков аудирования, чтения, говорения на ИЯ.

Таким образом, интегрированные уроки в контексте личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проектные методики в определённой степени позволяют решать проблемы мотивации, создавать положительный настрой к изучению иностранного языка, когда школьники учатся с увлечением и раскрываются потенциальные возможности каждого обучающегося в самостоятельной работе над иностранным языком.

links & resources

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Под редакцией В.В.Козлова. Москва. Просвещение. 2009 г.
2. А.Я. Данилюк и др. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва. Просвещение. 2011 г.
3. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык. Москва. Серия «Стандарты второго поколения». Просвещение. 2009 г.
4. УМК О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой. Учебник английского языка для 9 класса. Москва. Просвещение. 2015 г.
5. Рабочая программа учителя. 2016 год
6. Методический альманах «Иностранный язык и современность». Редактор-составитель Т.А.Шайденко. Тула. ИПК и ППРО ТО.
7. Статья «Интегрированные уроки английского языка и литературы». Часть 2. 2011 год.
8. Статья «Уроки английского языка». Выпуск 2, часть 1. 2012 год.

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЕМЫХ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «МОЛОДЕЖЬ ВЕДЕТ ДЕБАТЫ»

автор: Конорозова Анна Александровна

место работы: МБОУ «ЦО-гимназия № 11» г. Тулы

должность: учитель немецкого языка

Мир меняется, меняется человек, меняются задачи образования. Современный человек должен обладать такими навыками, которые помогают ему организовывать собственную жизнь, делать ее эффективной, интересной, комфортной. То есть обладать навыками XXI века. Если основными навыками в индустриальную эпоху были чтение, письмо и арифметика, то в современном мире этими навыками уже никого не удивить, и акценты сместились в сторону умения мыслить критически, способности к коммуникации, взаимодействию и творческому подходу к любому делу. Таким образом, сейчас принято выделять 4 основных навыка XXI века или так называемых 4С:

Critical thinking (Критическое мышление)

Communication (Коммуникация)

Creativity (Креативность)

Collaboration (Совместная работа)

Современный урок иностранного языка просто невозможен без этих 4 К.

В своей статье я хотела бы более подробно остановиться на развитии у обучаемых критического мышления на основе участия в международном конкурсе ораторского искусства на немецком языке «Молодежь ведет дебаты». Это единственный международный конкурс ораторского искусства на немецком языке. В нем участвуют старшеклассники из 8 стран: Эстонии, Латвии, Литвы, Польши, Чехии, России, Украины и Венгрии. Автором идеи является немецкий студент Ансгар Кемманн, который создал в 1991г. первый дискуссионный клуб для студентов – иностранцев, изучающих немецкий язык в своем университете. С 2009 г. в конкурсе начали участвовать школы Москвы и Санкт-Петербурга. Наша гимназия участвует в конкурсе с 2014г. Лучшим результатом для нас стало участие в всероссийском финале. Проект реализуется институтом им. Гете, а также Германским Центральным управлением по делам школьного образования за рубежом. Суть конкурса состоит в том, что участники ведут открытую дискуссию на немецком языке по предложенным темам, согласно установленным правилам. 2 участника представляют сторону «за», 2 участника сторону «против». Дискуссия продолжается 24 минуты и состоит из вступительной речи, обмена мнениями и заключительной речи. Каждый этап ограничен по времени. Жюри оценивает участников по таким критериям как: владение фактическим материалом, убедительность, выразительность, коммуникативность. Проводятся соревнования среди школьных объединений, Московский и Санкт-Петербургский полуфиналы, Российский и международный финалы. Подготовка к участию в этом конкурсе реализуется

в нашей гимназии в рамках внеурочной деятельности для учащихся 9-11 классов в объеме 2-х часов в неделю. Используемые на занятиях упражнения, позволяют реализовывать данную форму беседы на уроках на старшем этапе обучения. Учащиеся, которые регулярно участвуют в дебатах, улучшают свои социальные и личностные компетенции. Они приобретают опыт свободного общения на языке, умение внимательно слушать и быстро реагировать, обосновывать свою позицию и критически рассматривать аргументы противоположной стороны. Дебаты имеют также высокую воспитательную ценность, так как учат уважать чужое мнение и разрешать конфликтные ситуации в цивилизованном русле. На занятиях я использую материал, предлагаемый УМК «Мозаика» для 6-11 классов издательства «Просвещение». В качестве первой, тренировочной темы для дебатов выступает тема из учебника 6 класса: „Hausaufgaben. Pro und Contra“ В рамках данной темы мы знакомимся с форматом дебатов и тренируем использование речевых клише для каждого этапа дебатов: Eröffnungsrede: Soll...? Dafür (Dagegen) spricht.... Deshalb soll.... ; Freie Aussprache: Du sagst.... Das sehe ich anders. Ich meine.... ; Schlussrede: Wir haben über...gesprochen. Der wichtigste Grund war für mich Deshalb soll ...

На основе тем 7 класса „Strafe muss sein, oder...?“ и „Fernsehen. Pro und Contra“ мы уточняем роль каждого участника дебатов и работаем над вступительной речью. При этом очень важно научить учащихся формулировать предложение, которое и станет основой дебатов. Для этого мы прибегаем к палитре вопросов W- Fragen: Wer? Was? Wann? Wie? Wo? Womit? Wozu? Кроме того мы продолжаем работать над клише для организации вступительной речи. Jeder von euch weiß....Zum Beispiel.... Deshalb frage ich: Soll....? Das heißt.... Für (gegen) spricht..... Ein Einwand lautet..... Aber..... Entscheidend ist Deshalb sage ich..... Темы, предлагаемые в УМК для 8 класса «Ist es gut oder schlecht einen Idol zu haben?» и «Graffiti-ein ungewöhnliches Hobby?», служат отличной базой для работы по подбору и формулировке аргументов за и против. Здесь очень помогает традиционное упражнение с мячом. Участники становятся в круг и перебрасывают друг другу тряпичный мяч. Получивший мяч участник должен предложить аргумент. Следующий участник предлагает аргумент против. Основой для обучения свободной дискуссии и умению опираться на высказывания партнера служит материал из УМК 9 класса «Schuluniform - ja oder nein?» Очень эффективным упражнением является упражнение цепочка, когда участник должен сначала повторить аргумент

предыдущего участника, а затем добавить свой. Du hast gesagt....ich meine aber.... Материал УМК 10-11 классов содержит большое количество вопросов. Которые служат основой проведения тренировочных дебатов, а также позволяют овладеть умением четко определять понятия, положенные в основу дискуссии. Так, работая над вопросом «Soll es auch in Russland Kirchensteuer geben?», учащиеся должны сначала дать определения понятий. Unter verstehen wir.....; bedeutet.....

Вот небольшой перечень тем на основе материала УМК «Мозаика» для 10 класса, которые составили содержательную основу нашей работы в рамках проекта «Молодежь ведет дебаты»:

Soll den Jugendlichen über 16 erlaubt werden, in den Ferien ohne Eltern zu fahren?

Sollen die Glücksspiele verboten werden?

Sollen die Singles mehr Steuer zahlen?

Soll das private Feuerwerk verboten werden?

Sollen die Schüler obligatorische Berufspraktika machen?

Soll es auch in Russland Kirchensteuer geben?

Soll es in EU Grenzkontrollen wieder eingeführt werden?

В заключении хотелось бы сказать. Что навыки критического мышления нельзя развить спонтанно. Это постоянная и кропотливая работа, и управлять этим процессом должен учитель. Работа в рамках международного проекта «Молодежь ведет дебаты» способствует развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Участие в данном проекте позволяет обучаемым разобраться в себе и окружающем мире, разобраться с восприятием, предположениями, предубеждениями и ценностями. При этом УМК издательства «Просвещение» обеспечивают прекрасный инструментальный для реализации этих целей.

links & resources

1. «Debattieren lernen» Arbeitsheft für Schülerinnen und Schüler Text und Konzeption: Tim Wagner, Redaktion: Pavel Bobek Jugend debattiert international Goethe-Institut Prag
2. «Мозаика»: учеб. нем. яз. для 6 кл. шк. с углубл. изучением нем. яз. Гальскова Н.Д., Артемова Н.А. Гаврилова Т.А. – М. Просвещение 2005
3. «Мозаика»: учеб. нем. яз. для 7 кл. шк. с углубл. изучением нем. яз. Гальскова Н.Д., Борисова Е.М. Шорихина И.Р. – М. Просвещение 2012
4. «Мозаика»: учеб. нем. яз. для 8 кл. шк. с углубл. изучением нем. яз. Гальскова Н.Д., Ляковская Е.В., Перевозник Е.П. – М. Просвещение 2002
5. «Мозаика»: учеб. нем. яз. для 9 кл. шк. с углубл. изучением нем. яз. Гальскова Н.Д., Ляковская Е.В., Перевозник Е.П., Борисова Е.М – М. Просвещение 2004
6. Мозаика»: учеб. нем. яз. для 10 кл. шк. с углубл. изучением нем. яз. Яковлева Л.Н., Лукьянчикова М.С., Дрейт К. – М. Просвещение 2003

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО УЧЕБНИКУ SPOTLIGHT-5

автор: Константинова Виктория Викторовна
место работы: МБОУ «Лицей» г. Новомосковска
должность: учитель английского языка

По учебнику Спотлайт наше учебное заведение начало работать совсем недавно, в прошлом учебном году. На данный момент лично мне довелось использовать учебник для 5, 6 и, в меньшей степени, 7 класса. УМК, которым мы пользовались ранее, кардинально отличается от Спотлайт, поэтому пришлось многому учиться заново, а что-то и вспоминать, потому что когда-то совсем давно у нас имели хождение импортные учебники. Оказалось, что Спотлайт довольно успешно сочетает достоинства отечественных (есть, например, «Уголок переводчика» для перевода с русского на английский) и иностранных (формат заданий, аутентичность материала) УМК.

Хотелось бы поподробнее остановиться на учебнике Спотлайт для 5 класса, ведь набор в наш лицей осуществляется именно в 5 класс, это для нас «начальное обучение».

Традиционно первые 2-3 месяца в 5 классе преподается вводно-коррективный курс английского языка, в ходе которого дети должны приобрести серьезное знание основ: алфавита, системы транскрипции и звукобуквенных соответствий, вспомнить (или выучить) базовую грамматику (глагол «быть», личные местоимения, изменение существительных по числам, прилагательные, числительные). Самая главная задача – дети должны научиться читать собственно письменный текст, а также транскрипцию.

Учебник Спотлайт-5 предназначен для 5 класса, но скорее всего, для 4 года обучения. Вводный модуль (Starter Unit) не преследует цели научить детей читать и понимать транскрипцию, максимум, на что он рассчитан, это повторение изученного в начальной школе. К сожалению, реальность такова, что дети по окончании начальной школы имеют (в лучшем случае!) самое приблизительное представление о чтении, поэтому не учить их читать заново в 5 классе, значит значительно усложнить себе работу в дальнейшем. Именно из таких соображений пришлось отказаться от изучения Starter Unit, а использовать свои собственные разработки, чтобы обучить детей чтению, и процесс этот занял не месяц, и даже не два. За три месяца, посвященных вводно-коррективному курсу, удается подготовить детей к решению еще одной значительной сложности учебника Спотлайт: с первых страниц, с самого оглавления, с начального модуля – ни слова по-русски, в том числе в оформлении заданий. Самое первое задание на стр. 12 выглядит так: Listen and repeat. Which letters are/sound the same in your language? То есть, из моей, конечно, практики, задание «прочитать задание» – неподъемное для детей 5 класса. Значит ли это, что учитель должен сам читать и переводить задания? Разве не должен ребенок точно понимать, что от него требуется? Этот вопрос к составителям учебника пока остается без ответа.

Повторюсь, прежде чем взять в руки Спотлайт-5 пришлось разработать и внедрить собственное пособие по обучению основам чтения, фонетики, лексики, грамматики. Научившись с детьми читать и разбираться в заданиях, мы, наконец, взяли за Спотлайт и

поняли, какой прекрасный это УМК.

К числу его несомненных плюсов относится современная аутентичная лексика (в авторском коллективе – именитые Вирджиния Эванс и Дженни Дули), он красочный, детям нравится его хотя бы просто рассматривать, кроме того, он богат компонентами. Нам пока удавалось на уроке использовать собственно учебник, рабочую тетрадь, аудиозаписи к ним обоем, а также книгу для домашнего чтения, тоже с аудиокурсом. Очень приятно, что все компоненты можно найти и скачать на официальном сайте. Прекрасная задумка авторов – записать все тексты в виде аудиофайлов, начитанных носителями языка. Это дает учителю широкие просторы для творчества (если время позволяет). Для примера рассмотрим типичное задание по аудированию, которое готовит в том числе к сдаче ОГЭ или международных экзаменов типа Flyers, PET: выбрать из трех предложенных вариантов ответа правильный. Сначала выполняем собственно задание. Затем можно послушать еще и еще, добываясь, чтобы дети слышали и более мелкие подробности, потому что в аудио с заданием «Сколько ему лет: 15, 52 или 50?» звучат все три числительных, значит, наша задача определить, к чему каждое относится.

Еще один положительный момент: много обучения диалогической речи, в каждом модуле обязательно есть диалог, не считая раздела 'English in Use', где функциональный английский представлен обязательно в виде диалога. Такие аудиозаписи помогают не только научить детей правильно воспринимать речь на слух, но и обучать правильному произношению и интонации. Не секрет, что интонационные рисунки английского и русского высказывания разнятся, от интонации зачастую зависит восприятие говорящего собеседником (вежливый или не очень). Работа над аудиозаписями диалогов помогает сформировать понятие о правильной интонации английского высказывания, а это важное умение, проверяемое в том числе на ОГЭ и ЕГЭ. Очень логичной оказывается работа в парах. В парах дети рассказывают выученные диалоги, в парах они составляют диалоги и выполняют многочисленные упражнения. В парах зачастую проходит проверка домашнего задания, причем детям дается возможность самим выставить оценку партнеру. Конечно, этому предшествует длительная работа, когда мы совместно разбираем каждый ответ, причем не для того, чтобы «уязвить» отвечающего, а для того, чтобы выработать систему критериев оценки, дать совет, как улучшить ответ в будущем, показать, что такое идеальный ответ. Оценивая ответы других, дети смогут качественнее и осмысленнее готовить свои собственные ответы.

Авторы учебника постарались, чтобы начало каждого модуля стало для детей праздником и долгожданным событием. Первая страница модуля, помимо описания того, что в нем изучается (это слишком сложно прочитать и перевести в 5 классе, а потому особого смысла не имеет, мы это пропускаем), содержит игру. Детям предлагается найти в новом модуле картинки или что-то по описанию (например, флаги, кар-

ту миру, статью о сувенирах из Великобритании, отзыв о фильме – это стр 35, модуль 2). Какое удовольствие доставляет детям поиск по страницам учебника, вот уж поистине перед учителем «лес рук»! Но не забываем о грамматике! Добиваемся четкого, грамматически правильного ответа на поставленное задание: Find page numbers for flags / a world map etc.

Ответ должен звучать (в зависимости от предпочтений учителя), например, так:

Flags are on page 36. A world map is on page 43. Picture 1 is on page 37.

Какое богатство лексико-грамматических явлений можно отработать и повторить! Это и согласование подлежащего и сказуемого в числе, это числительные, употребление существительных под номерами без артиклей, употребление существительных исчисляемых с артиклем (ед.ч) и без него (мн.ч), это в принципе построение английского предложения с правильным порядком слов. При этом дети не воспринимают это как задание, а как игру в чистом виде.

В рассматриваемом модуле имеется текст Amazing Spidey, из работы над которым вырос замечательный проект. Само задание простое: найти в тексте, кто такие тетя Мери, Питер Паркер и еще два персонажа. Затем следуют еще 4 вопроса по тексту, а потом предлагается сделать постер о своем любимом мультяшном герое. Это задание привело детей в восторг. Оказалось (к моему удивлению), что они знают и многие любят Человека-Паука, и что они в принципе обожают мультфильмы. Дети получили задание создать презентацию о любимом герое мультфильма. Надо отдать должное авторам учебника – подбор лексики замечательный! Вместе с детьми в классе мы сочинили текст-образец для выполнения домашнего задания, выбрав в качестве примера «Ну, погоди!». Лексика подошла нам идеально. Судите сами (жирным шрифтом выделены взятые из текста фрагменты):

Hare is a quiet animal. He lives in a small house in the forest. **Hare hasn't got many friends. His enemy, Wolf, lives next door. Hare hasn't got special powers, he isn't strong, he can't climb walls, but he is fast and he can jump high. People love him, but his enemy, the evil Wolf, is after him.** Can Hare run away from Wolf? **Watch this brilliant cartoon to find out!**

Каждый ребенок подготовил подобный рассказ, слова из опорного текста были использованы многократно, все это сопровождалось яркими картинками, иногда даже фрагментами мультфильмов. Разве кто-то мог оставить равнодушным такой урок? Для учителя принципиально то, что лексика выучена, употреблена, дети мотивированы и все испытали ситуацию успеха.

Необходимо отметить, что в сфере грамматики во втором, рассматриваемом модуле дети знают только to be и have got. Тем не менее, в тексте видим глагол can, а также Present Simple, причем они там не просто для пассивного восприятия, один из вопросов задания звучит так: What can Spider Man do? Видим, что ученик

должен использовать этот глагол в своем ответе. Очевидно, что каждый текст УМК готовит детей к экзаменам, призван развивать языковую догадку, а потому имеет некоторый процент не только новой лексики, но и новых грамматических явлений. В нашем случае это несомненный плюс. Дети, которые приходят к нам в 5 классе, очень разные. Многие не умеют читать, но есть и дети амбициозных родителей, которые давно и интенсивно занимаются по индивидуальным программам. Непростые тексты Спотлайт – для них в особенности, ведь такие дети могут показать и применить самостоятельно полученные знания. Таким образом, УМК Спотлайт удобно использовать для разноуровневых групп, что встречается повсеместно, и не только в нашем ОУ.

Осталось сказать несколько слов про книгу для чтения. Сказка, которую выбрали авторы, «Джек и бобовое зернышко» – типичная английская сказка, и уже поэтому выбор хороший. Как и другие компоненты УМК, она имеется в виде аудиофайлов, начитанных носителями языка. Представляет собой 8 коротких частей, к каждой из которых есть задания и зачастую совсем не детские, философские вопросы, например, «Хорошо ли брать чужое?», хотя по содержанию сказки читатель должен бы сочувствовать главному герою-бедняку Джеку, который крадет курицу, несущую золотые яйца у гиганта, жена которого спасла Джеку жизнь. Прочитать сказку в течение учебного года, как это предполагается у составителей, нам не удалось, слишком много всего надо сделать за первый год обучения. Тем не менее, не пришлось задумываться, что задать детям в качестве летнего чтения, «Джек» подошел на эту роль идеально, ведь, как уже отмечалось выше, он полностью доступен на сайте «Просвещения» в виде аудиофайлов. Книжка заканчивается стихотворным переложением «Джека» в виде пьесы, но этот вид деятельности пока отложили до новогоднего концерта, именно тогда и планируем выступить с нашей постановкой.

В конце нашего небольшого обзора хочется вернуться к вопросам транскрипции и чтения. Хотя учебник не рассчитан на обучение чтению, учитель может использовать его дополнительные ресурсы в том числе для отработки навыков чтения транскрипции. В конце учебника имеется замечательный словарь, где можно найти все слова, причем распределены они не просто по модулям, а даже по урокам, что очень удобно. Все слова сопровождаются переводом и транскрипцией, есть и список географических названий. На этапе отработки чтения транскрипции мы постоянно открываем этот словарь и читаем просто транскрипцию слов, работая и над произношением, и над транскрипционным чтением.

В заключение остается отметить, что УМК отличается избыточностью информации, но, с другой стороны, это дает учителю возможность выбора и определенную свободу действий.

links & resources

1. Английский язык. 5 класс: учеб для общеобразовательных организаций / [Ю.Е.Ваулина, Д.Дули, О.Е.Подолько, В.Эванс]. – 7-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2016.
2. Английский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. [Ю.Е.Ваулина, Д.Дули, О.Е.Подолько, В.Эванс]. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012.

ПОСТРОЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

автор: Королёва Нина Степановна

место работы: МБОУ «Центр образования № 21 г. Тулы»

должность: учитель иностранного языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – «Центр образования №21»-это одна из старейших школ города. За годы её существования сформировалось эффективно функционирующее воспитательное пространство, в котором любой учитель-предметник может строить свою собственную образовательную траекторию, а ученик выбрать индивидуальную траекторию своего личностного развития. Это оптимизационная модель, создававшаяся годами на основе внутренних ресурсов образовательного учреждения: музей «Чулковская слобода», телестудия и газета «Новый формат», развивающий курс английского языка в группе продлённого дня, кружки (спортивные, современные и бальные танцы, фольклорный ансамбль, изостудия, шахматный клуб), библиотека и читальный зал, актовый зал, большой и малый спортивные залы, бассейн.

В концепции модернизации российского образования воспитание определено как приоритетное направление деятельности учебного учреждения. Сохраняя старые традиции, мы шагаем в ногу со временем. Так, с целью обновления содержания образования в 2004-2005 учебном году в школе вводится непрерывное обучение иностранному языку со 2 класса, а на условиях дополнительных образовательных услуг развивающий курс английского языка (Starter) с 1 класса, а также был заключён договор с Тульским колледжем экономики, права и информационных технологий на проведение занятий «Основы информатики».

Кто работает с младшими школьниками знает, что нужно постоянно поддерживать и развивать их интерес к предмету. И здесь не обойтись без традиционных игровых методик и современных цифровых технологий. Изучая язык, мы рисуем, вырезаем, делаем аппликации, разучиваем песенки, стихи. На совместных уроках иностранного языка и информатики, дети печатают буквы латинского алфавита, подписывают праздничные открытки, пишут письма Деду Морозу, используют обучающие фильмы. Позже пришла мысль попробовать кукольный театр и, хочу сказать, это очень нравится детям. Некоторые даже сами изготавливают куклы. Учителя Белёвцева И.А. и Королёва Н.С. ведут кружки на английском языке: кукольный театр «Сам себе режиссёр» и «Драматический театр». Кружковцы выступают с концертами перед своими сверстниками. Жемчужиной школы является музей «Чулковская слобода». Он посвящён истории нашего Пролетарского района. Его экспозиция выставлялась на различных конкурсах. Члены школьного общества «Юные краеведы» успешно проводят экскурсии не

только на русском, но и на иностранном языке. Учителя Муравец И.А. и Королёва Н.С. подготовили и провели с учащимися экскурсию на немецком языке как нетрадиционную форму урока. За годы существования музея мы воспитали несколько поколений школьных экскурсоводов. Значение музея в патриотическом воспитании молодёжи неоспоримо.

В своей работе мы учитываем интересы детей, их способности и наклонности. Многие учащиеся нашей школы посещают различные кружки: спортивные, танцевальные, пения, изостудию. Победители и призёры танцевальных конкурсов Фадеева Эля, Кысина Лера, Жидкова Даша украшают своими танцами различные мероприятия по иностранному языку. Костина Настя - «Юное дарование Пролетарского района и Мокрикова Катя выступали в областном конкурсе английской песни с песней «Память» из мюзикла «Кошки» под аккомпанемент Свечкарёвой Аси-победителя Всероссийского музыкального конкурса, лауреата премии «Юное дарование». Северьянов Павел читал стихи Р. Бёрнса на областном конкурсе английской поэзии. Те, кто занимаются в изостудии, помогают нам оформлять творческие работы, стенгазеты, проекты, рисуют декорации для кукольного театра.

Также хочется сказать о ежегодной школьной научно-практической конференции «Я и мир вокруг меня», которая проводится с 2009 года. В ней участвуют все желающие. Участники представляют свои опусы проектной и исследовательской деятельности: страноведческие проекты «Шотландия», «Замки Англии», «Традиционные весенние праздники в Германии»; региональный компонент «Тула в фокусе», «Люблю тебя, мой Тульский край», «Развитие туризма в Туле»; литературные проекты «Английские детские стихи в переводе С.Я. Маршака», «Английские сказки», «Сонеты Шекспира»; лингвистические исследования «А можно это сказать по-русски?» (Англицизмы и американизмы в современном русском языке и в нашей жизни), «Английские фразеологизмы»; проект «Здоровый образ жизни». Благодаря этому дети приобретают навыки первых публичных выступлений, коллективных способов деятельности и, самое главное, испытывают чувство самореализации.

И, конечно, мы не забываем о здоровье наших воспитанников. Учителя стараются рационально организовать учебную и внеурочную жизнь детей. В нашем арсенале здоровьесберегающие методики и школьный бассейн. В школе состоялась встреча старшеклассников с волонтерами Международного Красного Креста. Учащиеся получили знания о здоровом образе жизни

и возможность пообщаться с носителями языка, каждый на своём уровне.

Совместно с методическим кабинетом в рамках районной программы «Выбор» в нашей школе проходила педагогическая мастерская. Учителя нашей школы познакомили коллег Пролетарского района с образовательной и воспитательной базой школы, провели интегрированный урок английского языка и информатики в начальной школе (учителя Королёва Н.С. и Плохих О.А., нетрадиционный урок – экскурсию по школьному музею на немецком языке (учителя Муравец И.А. и Королёва Н.С.)), показали внеурочные формы деятельности на английском и немецком языках в контексте диалога культур: кукольный театр, песни, танцы.

Наши учителя выступают в роли наставников молодых специалистов и студентов факультета иностранных языков Тульского государственного педагогического университета имени Л.Н. Толстого, которые ежегодно проходят у нас практику (Родина Н.А., Королёва Н.С., Муравец И. А., Белёвцева И.А.). Такое сотрудничество и партнёрство способствует взаимному обогащению: мы передаём им опыт подготовки и проведения уроков, а они делятся с нами современными педагогическими и методическими знаниями. В рамках года Германии в России учитель Муравец И.А. совместно со студентами провела урок немецкого языка «Культура Германии: традиционные зимние праздники».

Мы стараемся поощрять и пропагандировать творческую активность наших детей через школьные СМИ: телестудию и газету «Новый формат», делать их достоянием других и приобщить к медиасредствам. Здесь дети приобретают элементарные профессиональные навыки, выступая в разных социальных ролях: операторы снимают все наши мероприятия, репортёры пишут и монтируют репортажи, дикторы ведут передачи. Благодаря им составляется школьная летопись. Родона начальниками этого дела были Почётные работники культуры Артюхи Л.П. и Н.А. Эстафету продолжает учитель музыки, победительница конкурса «Учитель года» Корнеева О.В. Под их руководством наши дети участвуют и побеждают во многих конкурсах регионального и федерального значения. Отсюда получили путёвку в жизнь наши выпускники Павел Макеев и Никита Малышев-лауреаты молодёжной премии Президента РФ, Екатерина Кислова-дипломант Всероссийского открытого юношеского экранного творчества «Бумеранг»- теперь выпускники Московских вузов, Мокрикова Екатерина-студентка РАМ имени Гнесиных. Бывшая диктор тульского ТВ Ольга Шереметева тоже выпускница нашей школы.

Система внеклассной работы по иностранному языку в нашей школе включает совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих форм, методов и видов внеурочной деятельности, объединённых общими целями. Из традиционных хочется назвать такие мероприятия как

- работа с одарёнными детьми: подготовка и уча-

стие во Всероссийской предметной олимпиаде и других олимпиадах, международном конкурсе «Британский Бульдог» (октябрь-февраль);

- неделя иностранного языка (март);

- день занимательных наук (декабрь);

- ежегодная школьная научно-практическая конференция «Я и мир вокруг меня» (ранее «Калейдоскоп наук», «Апрельская капель») (апрель);

- подготовка и выступления на праздничных концертах (в течение года);

- использование интернета и медиасредств в урочных и внеурочных занятиях по иностранному языку (постоянно);

- кружки внеурочной деятельности по ФГОС нового поколения (Английский как второй иностранный – учитель Родина Н.А., Немецкий как второй иностранный язык –учитель Королёва Н.С., «Английский клуб»-учитель Орехова Е.А., «Английский с увлечением» -учитель Штуро Е. В., «Драматический театр»-учитель Белёвцева И.А., кукольный театр «Сам себе режиссёр» - учитель Королёва Н.С., «Страноведение Германии»-учитель Муравец И.А.)

- лингвистический кружок в школьном летнем оздоровительном лагере «Пчёлка» (июнь).

Содержание внеурочной деятельности по иностранному языку заключается в органическом единстве её основных направлений: прагматическом (формирование у учащихся коммуникативных умений и навыков), гносеологическом (сообщение учащимся сведений о стране изучаемого языка, о событиях в мире), аксиологическом (развитие у учащихся ценностных ориентиров и мотивов деятельности).

В основе функционирования системы внеурочной деятельности по иностранному языку лежит ряд принципов, определяющих содержание, формы и методы педагогического воздействия на личность: принцип связи с жизнью, принцип коммуникативной активности, принцип учёта уровня подготовки учащихся и преемственности с уроками иностранного языка, принцип учёта возрастных особенностей учащихся, принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы, принцип межпредметных связей. Для того, чтобы эта система функционировала эффективно и результативно, необходимо также соблюдать добровольность участия, сочетание самостоятельности и инициативы детей с направляющей ролью учителя, чёткую организацию и тщательную подготовку всех запланированных мероприятий, эстетическую выразительность, занимательность и новизну содержания, форм и методов работы, наличие целевых установок и перспектив деятельности, широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся.

Подводя итог, следует сказать, что вопрос о роли внеклассной работы в учебном процессе, о влиянии её на мотивацию изучения иностранного языка представляется очень актуальным в связи с необходимостью поиска более современных форм и методов работы с целью повышения уровня подготовки учащихся

по иностранному языку, а также требованием ФГОС второго поколения усилить воспитательное воздействие на учащихся в процессе преподавания школьных предметов и иностранного языка, в том числе. Концепция духовно-нравственного развития личности реализуется в нашей школе в единстве воспитательных и образовательных задач.

Коллектив школы стремится к тому, чтобы наша школа стала для детей школой радости, добра и успеха. В этом мы видим планируемые результаты своей деятельности.

links & resources

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование: учебное издание / под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
5. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в ходе реализации ФГОС. – Липецк: ЛИРО, 2012.
6. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных организаций / авторы-составители: Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др. – М.: Просвещение, 2013.
7. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л. В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2013.
8. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы / Н. А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012
9. Справочник классного руководителя: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Г. П. Будаnova, Л. Н. Буйлова. – М.: Просвещение, 2011.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ЗПР) НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Кузнецова Алевтина Викторовна

место работы: ГОУ ТО «Тульская школа для обучающихся с ОВЗ №4»

должность: кандидат педагогических наук, учитель английского языка

Цель проведения проектных технологий: всестороннее развитие личности обучающегося, способной к самореализации в обществе.

Задачи:

- создание условий для совершенствования речемыслительных, коммуникативных способностей обучающихся на основе современных педагогических технологий;
- развитие метапредметных УУД обучающихся;
- формирование, развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность проведения проектных технологий заключается в реализации следующих направлений:

- креативный подход к усвоению обучающимися универсальных учебных действий;
- взаимодействие с образовательным окружением школы;
- гарантированность достижения планируемых результатов.

Теоретической базой сложившейся системы преподавания послужила технология развивающего обучения.

Средством реализации этих идей стал креативный подход к урочной и внеурочной деятельности по английскому языку.

Продуктивность опыта состоит в том, что его использование обеспечивает обучающимся с ОВЗ:

- оптимальное достижение планируемых результатов;
- развитие метапредметных умений;
- формирование духовно-нравственных основ;
- рост творческого потенциала.

Результативность опыта представлена:

- стабильно положительной динамикой качества обучения;
- высокой результативностью участия в различных мероприятиях;
- размещение методических разработок в профессиональных сообществах сети Интернет «Педразвитие.ру», «infourok.ru», Портал Педагога.

Когда я вхожу в класс и сообщаю ребятам, что будем выполнять проект, в ответ я слышу: «Ура!». Сразу мне задаются вопросы о теме, о виде проекта. При использовании метода проектов формируется информационная компетенция, которая проявляется в умении самостоятельно работать с литературой, находить

необходимую информацию по разным отраслям знаний, повышается личная уверенность учащихся; развивается «командный дух», развивается коммуникабельность и умение сотрудничать; развивается критическое мышление, умение искать пути решения проблемы; развиваются у учащихся исследовательские умения. Работая над проектом, проходим его следующие этапы:

1 этап – мотивационный.

Здесь важно для меня создать положительный мотивационный настрой классу. Проблема, которую решают обучающиеся, должна быть актуальной и



интересной. На данном этапе формулируется тема и определяется результат продукта.

2 этап – подготовительный.



Идёт разработка замысла проекта, формулируются задачи, план действий, согласовываются способы совместной деятельности. Главная цель – научить детей выстраивать свои отношения с любым коллективом и в любой роли. На этом этапе обговариваем, где будем искать информацию. Оформляются титульные листы: каждый обучающийся проявляет свое творчество, индивидуализм. Я всегда акцентирую внимание на то, что титульный лист проекта – демонстрация самого ученика, его «лицо», его отношение к данной работе. Титульный лист должен быть аккуратным, красочным, не похожий на другие.

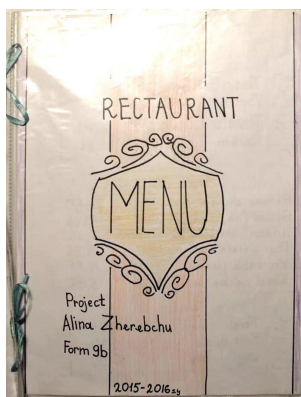
3 этап – информационно-операционный.



Здесь идёт реализация проекта. Собирается материал, вся информация перерабатывается, сортируется. Роль учителя на этом этапе – координировать, наблюдать, давать рекомендации, проводить консультации.

4 этап – рефлексивно-оценочный.

Представление продукта. Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Итогом проектной деятельности являются презентация и защита ее финального продукта. В 9 классах для закрепления темы «



Составление меню, посещение кафе», обучающиеся работают над проектом «Меню» и защищают его на уроке - практикуме в кафе «Пиццерия» г. Тулы. Сотрудники кафе знакомят обучающихся с интерьером кафе, сервировкой стола, правилами пользования столовыми приборами, поведением в кафе, и знакомят с требованиями к составлению меню

на примере меню кафе «Пиццерия». Ребята представляют и защищают свои проекты. Затем сотрудники кафе проводят мастер - класс по приготовлению пиццы с последующей дегустацией. Привожу пример проекта « Меню» (9 класс)

THE BOAT RESTAURANT			ANT	
STARTERS	Tomato Soup	2.00	SNACKS	Cheese Burger 3.20
	French Onion Soup	2.50		Burger 2.90
	Tomato Salad	2.90		Cheese & tomato sandwich 3.52
	Chicken Salad	3.30		Vegetable omelette 3.25
				Chicken sandwich 3.50
MAIN COURSES			DESSERTS	
German sausage and chips 6.50			Fruit salad and cream 2.25	
Grilled fish and potatoes 6.25			Lemon cake 2.25	
Italian cheese & tomato pizza 4.85			Ice cream 2.00	
Thai chicken and rice 5.95			(choose from chocolate, coffee, or lemon)	
Vegetable pasta 4.85				
Roast chicken and potatoes 5.95				
DRINKS	Mineral water	1.00		
	Fresh orange juice	1.25		
	Soft drinks	1.30		
	English Tea	0.90		

В зависимости от включённости проектов в учебный план выделяются:

- Текущие (на проектную деятельность выносятся из учебного курса часть содержания обучения).
- Итоговые (по результатам выполнения проекта оценивается усвоение определённого учебного материала).

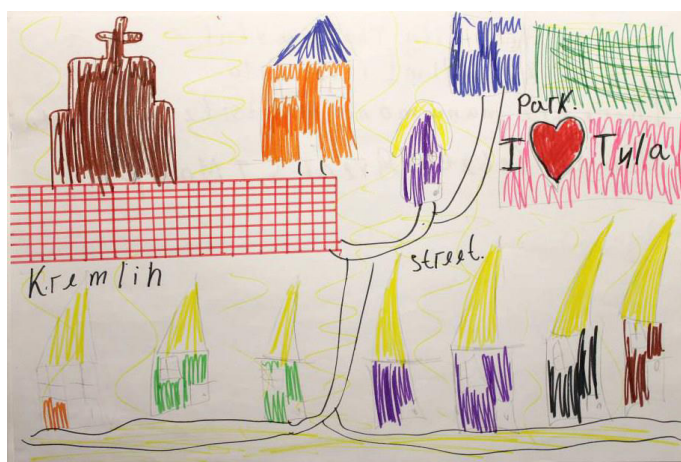
В зависимости от того, какой вид деятельности заложен в структуру, типы проектов выполняем следующие:

- информационный
- практико – ориентированный
- исследовательский,
- творческий,
- игровой (ролевой)

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории (статья, реферат, доклад, презентация). Интересный доклад подготовил обучающийся 9А класса Емельянов Иван на тему «Оборона Тулы во время Великой Отечественной войны 1941- 1945 годов». Он сам выбрал эту тему и отлично справился, называя на английском языке дивизии, командующих, вооружение. Во время проведения Недели английского языка Ваня выступил с этим докладом в 8-х классах

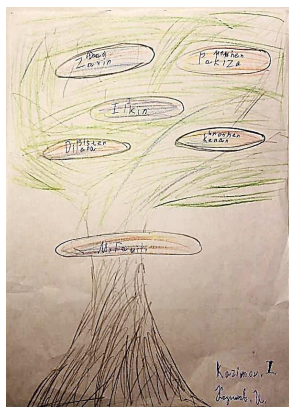


Практико-ориентированный проект не требует теоретического обоснования, но здесь должно быть чёткое руководство к действию и рекомендации для практики (какие нужны условия для внедрения данного проекта, как внедрять, что учесть, в каком случае эффективно и т.д.). 5- 6 классы выполняют проект «My native town» «Мой родной город». Наиболее удачным был проект у обучающегося 6Б Корченкова Александра.



Исследовательский проект требует хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов, т.е. в данных проектах присутствует исследование. В проекте «My relatives» «Мои родственники» обучающиеся рассказывают о своих близких, рисуют их, демонстрируют семейные фотографии. 5 классы выполняли проект «I and my family» «Я и моя семья». Провели свое исследование, сделали таблицу: назвали имена родственников, их возраст, специальность, характер. Некоторые обучающиеся принесли фотографии, сделали рисунки себя или родственников. Казымов Илькин, обучающийся 5в класса, сдавая проект «Я и моя семья», сказал: «Мой проект вам очень понравится! Я очень старался».

Его проект - это дерево, у которого толстый ствол, которое крепко стоит на Земле, и ему ни ветер, ни дождь не страшен. Корни - это семья (family), ствол дерева - папа, мама, а ветки дерева - сестры, Элькин - в центре веток дерева.



У меня возникла идея, выбирая тему проекта, работать вместе со школьными психологами, анализируя цвет, форму, содержание проекта.

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь интересам участников проекта, но основывается на планируемом результате (совместной газете, сочинении, видеофильме, заочной экскурсии). Интересный видеофильм, о киноактерах Англии и США, с демонстрацией фрагментов из фильмов и интересных фактов из жизни актеров был у Карпушиной Анастасии, 9класс. Текст, который звучал с экрана, произносила Настя на английском языке. Подготовила и отлично защитила проект о Чарли Чаплине, обучающаяся 8 б класса Андреева Александра.

Стало уже доброй традицией, что на предметной Неделе английского языка в школу приезжает футбольная команда «Арсенал» г. Тулы, бывает на открытых мероприятиях по английскому языку, а потом в школьном спортивном зале проводит мастер – класс по футболу для обучающихся. По просьбе самих ребят

выполняется проект «Футбол» для закрепления темы «Здоровый образ жизни. Лексика по теме: «Спортивная жизнь»: referee - судья, coach – тренер, goalkeeper- вратарь, forward –нападающий, defender – защитник. И на открытом уроке по английскому языку, в присутствии футболистов ПФК «Арсенал» ребята защищают свои проекты.

Примеры проектов



Игровой (ролевой): В таких проектах структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники проекта играют определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу.

Результаты проектной деятельности (в оценке обучающихся)

Что я получаю от участия в проектах	Развитие самостоятельного мышления %	Развитие творческой способности	Умение работать в коллективе	Развитие навыков публичного выступления
5 класс	36%	37%	15%	12%
6 класс	33%	21%	36%	10%
7 класс	21%	34%	35%	10%
8класс	30%	22%	36%	12%
9класс	31%	17%	37%	15%

links & resources

1.Scientific Light №5 (match 2018) http://www.slg-journal.com/wp-content/uploads/2018/05/Scientific_Light.

РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

автор: Левченко Юлия Александровна
место работы: МБОУ ЦО № 43, г. Тула

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня:
они будут открывать это новое сами.
Моя главная задача – помочь им раскрыться,
развить собственные идеи».*
И. Г. Песталоцци

В связи с реформацией и модернизацией общего среднего образования, введения системы ФГОС, изучение иностранных языков создало необходимость в обновлении содержания и целей изучения предмета, переходу от традиционного до мотивационного изучения учебного материала, учению использовать полученные знания в практической деятельности.

Мотивация – одна из основных условий реализации учебно-воспитательного процесса. Она не только способствует развитию интеллекта, но и является движущей силой усовершенствования личности в целом. От мотивации ученика зависит его успешность, глубина и прочность знаний иностранного языка, желание и возможность изучать его на протяжении жизни. А ведь это очень важно, поскольку, исходя из современных исследований, результаты деятельности человека всего на 20% зависит от интеллекта и на 70 – 80% - от мотивации. Таким образом, для повышения качества знаний по предметам необходимо повышение мотивации учащихся к учению, создание психологически комфортной атмосферы, что предполагает овладение учащимися универсальными учебными действиями (УУД). Универсальные учебные действия – это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках. Реализация формирования УУД направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса, то есть всех учебных предметов, базисного плана и применяются учащимися как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Основным объектом формирования метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. Основное содержание формирования метапредметных результатов в начальной школе строится вокруг умения учиться.

Игровые технологии – действенный инструмент преподавания, который активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляет школьников волноваться и переживать. Игра всегда

предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть. Это обстоятельство обостряет мыслительную деятельность учащихся. Игра, как говорил Л.С. Выготский, ведет за собой развитие.

На своих уроках я особое внимание уделяю коммуникативным действиям, то есть ребята учатся слушать, слышать и понимать партнера планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

На начальном этапе привлечения учащихся начальной школы к изучению английского языка я на своих уроках использую следующие игры:

фонетические: Игра «**Широкие и узкие гласные**». Цель: формирование навыков фонематического слуха. Ход игры: учитель называет слова, ученики поднимают руку, если звук произносится широко. Если гласный произносится узко, руку поднимать нельзя. Выигрывает команда, которая допустила меньше ошибок.

Игра в мяч «**A funny ball**». Цель - тренировать учащихся в произнесении английских звуков. Ход игры: учащиеся за партами (можно встать в круг); учитель – в центре класса с мячом. Учитель бросает мяч и называет любое английское слово (можно как из пройденной лексики, так и новые слова), ребенок ловит мяч и называет букву, с которой начинается это слово, возвращая мяч учителю.

Когда ученики еще не знают достаточное количество слов можно составить рассказ на родном языке, но в котором будут встречаться слова на определенный звук на английском. Когда в рассказе встречается слово на звук – его показывают детям на карточке, и они называют его хором. Приведем пример рассказа на тренировку звука [w]: «**В одном большом и темном (Wood), жил большой и серый (Wolf). Несмотря на то, что (Wolf) был большим, он был очень добрым. На завтрак он ел (Waffles), а на ужин (Walnuts) и пил много (Water). И каждый новый день для (Wolf) был (Wonderful), потому что все в (Wood) любили и уважали его**».

лексические: Игра «**I Can't See**». Цель: развитие внимания, развитие умения говорить (монологическая речь). Ход игры: на столе стоят несколько игрушечных зверей. Дети закрывают глаза, а одна игрушка «убегает». Учащимся нужно ответить, какой из игрушек не хватает, и кто из зверушек остался: I can see... I can't see ...

Игра «**I say...**». Цель игры: развитие внимание, повторить глаголы. Ход игры: начинается игру учитель. Если

говорится “I say...” – ребята должны выполнить действие, если просто говорится глагол – стоят на месте. Например: I say dance. (ребята танцуют). Jump! (ребята должны стоять на месте). Учащиеся, которые начали прыгать – садятся на свои места. Чтобы усложнить задачу следует постепенно ускорять темп и давать более сложные задачи. Последний ученик (самый внимательный) – победитель и будет вместо учителя проводить игру на следующем уроке.

грамматические: Цель: для отработки общих вопросов в Простом настоящем времени. Ход игры: игра может проходить в виде соревнования. На доске карточка(и) с предложениями (тематика может быть разной)

Например:

My favourite colour is red.

My favourite colour is green.

My favourite colour is blue.

My favourite colour is white.

My favourite colour is black.

My favourite colour is yellow.

My favourite colour is pink.

Один с учеников загадывает одно из предложений. Остальные должны отгадать предложение, задавая общие вопросы. Например:

Is your favourite colour red? (Yes, it is/ No, it is not)

Тот, кто отгадал, получает один балл или жетончик, и теперь его очередь загадывать.

орфографические: Игра **“Кто больше?”**. Цель: проверка усвоения орфографии изученного лексического материала. Ход игры: учащиеся делятся на 2 команды. Каждая команда должна записать на доске как можно больше слов по темам: а) названия спортивных игр; б) животные; в) фрукты и т.д.

Игра **“Invisible words”**. Цель: формировать орфографические навыки у учащихся, развивать внимание, воображение, логику мышления. Ход игры: выбирается ведущий. Его задача - написать слово, но слово он “пишет” рукой в воздухе. Задача остальных - записать слова в тетрадях. Выигрывает тот, кто правильно записал все слова.

Одним из действенных способов создания коммуникативных ситуаций на моих уроках служит инсценировка сказок, поскольку именно здесь возникает необходимость общения друг с другом на иностранном языке. Для упрощения понимания учениками диалогов в сценках, я в своей работе использую сказки, которые каждый из них смотрел или читал в детстве. Например, “Красная Шапочка”, “Снегурочка”, “Теремок”, “Рукавичка”, “Колобок”, “Репка”. Безусловно, на каждом уроке данный прием использовать очень сложно, но ребятам настолько нравится данный вид работы, что они с удовольствием готовы оставаться во внеурочное время для изучения новых диалогов, реплик и слов. В итоге, к концу года изученных сценок становится достаточно для того чтобы сделать отчетный концерт, где ребята показывают родителям и друзьям, каких результатов они достигли в изучении иностранного языка.

При использовании игровых технологий на уроках мною соблюдаются следующие условия:

1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;

2) доступность для учащихся данного возраста;

3) умеренность в использовании игр на уроках.

Как правило даже самый ленивый и незаинтересованный в предмете ученик начинает проявлять особый интерес к иностранному языку, когда начинаются игры на уроке, пытается стать победителем, поэтому автоматически запоминает слова, действия, структуру предложений английского языка.

Таким образом реализуя новый стандарт, мне как учителю приходится выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ. СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩЕМУ РУКОВОДИТЕЛЮ

автор: Лозянова Елена Анатольевна

место работы: МБОУ «Центр образования №9» г. Новомосковска Тульской области

должность: заместитель директора

Стремительно развивающееся время требует прогрессивного развития образовательной среды, поэтому вопрос о качестве образования в российских школах стоит особенно остро. В погоне за высокими баллами при сдаче ГИА многие образовательные учреждения теряют уровень профессионального мастерства школьных коллегий, а, следовательно, проблема работы школьного методического объединения как коллегиального органа, действенной и эффективной структуры методической работы школы стоит особенно остро. Цель данной статьи – помочь начинающему руководителю методического объединения в школе определить основные направления работы и добиться высоких результатов в качестве образования.

Школьное методическое объединение (ШМО) – это структурное подразделение методической работы школы, способствующее повышению профессионального роста педагогов, их мотивации, развитию творческого потенциала и мастерства. В зависимости от количества учителей-предметников конкретной школы, МО может быть предметным (например, ШМО учителей английского языка) или включать в себя учителей одной образовательной области (например, ШМО учителей гуманитарного цикла).

Возглавляет ШМО руководитель (председатель), который назначается приказом директора, и который должен обладать:

- Высшей (первой) квалификационной категории
- Опыт работы не менее 3х лет
- Методической компетентностью в различных образовательных областях
- Коммуникабельностью, авторитетом и уважением среди коллег

Начинающему руководителю ШМО прежде всего следует ознакомиться с Положением о ШМО (или методической работе) той образовательной организации, в которой он работает, ознакомиться с должностными обязанностями руководителя ШМО, изучить нормативные документы, иметь основные сведения об учителях в составе методического объединения (образование, квалификационные категории, даты прохождения последней аттестации и курсов повышения квалификации). Даже если того не требуют внутренние нормативы, удобней всего будет составить сводную таблицу с упомянутыми выше данными (это поможет не только при составлении различных отчетов, но и при методическом сопровождении педагогов).

Работа ШМО в каждом новом учебном году начи-

нается в августе с анализа работы за прошедший и планирования на следующий учебный год. Следует учесть все направления работы МО, включить заседания, мероприятия учебной и внеучебной деятельности. К этим направлениям работы мы и перейдем далее.

Повышение методической компетентности педагогов. Данное направление подразумевает под собой проведение тематических заседаний ШМО, методическое сопровождение индивидуальных тем по самообразованию, проведение теоретических, практических семинаров, мастер-классов, обмен педагогическим опытом. Для повышения мотивации учителей формы работы следует варьировать (например, круглые столы, работа в творческих группах, деловые игры и т.п.). Чтобы участие в этих мероприятиях не наскучило педагогам, их позиция в организации и проведении данных мероприятий должна стать активной. Только самостоятельно проектируя собственную научную деятельность, погрузившись в нее, учитель будет заинтересован ею сам, сможет добиться высоких результатов и привлечь своих коллег.

Мероприятия, направленные на повышение качества образования. Сюда можно отнести как непосредственно уроки, проводимые и анализируемые педагогами (повседневные или открытые), подготовка к ЕГЭ и ОГЭ по предмету (с обязательным анализом типичных ошибок и корректировкой работы в зависимости от полученных результатов), а также развитие творческого потенциала учащихся, т.е. подготовка и профессиональное наставничество при участии детей в олимпиадах и конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Проведение внеклассных мероприятий. Данное направление работы несет своей целью повышение мотивации школьников к изучению иностранного языка. Кроме имеющихся спецкурсов, кружков, факультативов и элективов, в нашей школе, например, вошло в традицию проведение «Интеллектуальных марафонов» и «Предметных недель».

«Интеллектуальный марафон» – это соревнование школьников разных возрастов в знаниях, выходящих за рамки программы. Из каждого класса участвует команда из 5-7 человек, которая перемещается с одной станции на другую (согласно подготовленному заранее путеводителю или маршрутному листу), зарабатывая своим интеллектом и кругозором баллы.

Предметные недели – это свод мероприятий, проводимых в течение недели, посвященные одному пред-

мету (например, английскому языку). Каждый день проводится не менее одного мероприятия, например: конкурс стенгазет или альманахов, «Своя игра», викторины о странах изучаемого языка, встреча с иностранцами, инсценировки художественных произведений на английском языке и многое другое, что наиболее приемлемо в вашем образовательном учреждении.

Привить у детей любовь к изучаемому предмету, развить в них познавательный интерес и творческие способности, повысить качество образования посредством повышения мастерства педагога – это задачи

работы каждого методического объединения в школе.

В данной статье были представлены лишь некоторые направления работы как ориентир для начинающего руководителя ШМО. Конечно, они могут быть дополнены, развернуты, или даже изменены в зависимости от стратегии методической работы конкретного образовательного учреждения, но автор статьи надеется, что и эта доля станет полезной и поможет определить методическую траекторию развития вашего педагогического коллектива.

links & resources

1. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/07/13/shkolnoe-metodicheskoe-obedinenie>
2. <http://www.edu21.cap.ru/home/4105/doc/2017/skool/obrasovani/%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D1%88%D0%BC%D0%BE11.pdf>
3. <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/550982/>

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №7 Г.ЩЕКИНО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

автор: Лукина Елена Сергеевна

место работы: МБОУ «Средняя школа №7» г. Щекино Тульской области

должность: учитель французского языка высшей категории, руководитель школьно-методического объединения учителей иностранного языка

От чего зависит успешная работа школы? Конечно, от слаженной работы всех объединений, в том числе и объединения учителей иностранных языков, их взаимодействия и партнерства. Предмет «Иностранный язык» - очень сложный предмет, требующий от учеников и преподавателей большой самоотдачи. Но это, в тоже время, очень интересный предмет, способствующий общему развитию обучающихся. В нашей школе изучают три языка: английский, немецкий и французский, поэтому у нас в школе работает шесть учителей иностранного языка: один учитель немецкого языка, один учитель французского языка и четыре учителя английского языка. К сожалению, мало молодых специалистов. Но зато, почти все педагоги имеют высшую квалификационную категорию. Я хотела бы начать рассказ о работе нашего объединения с анализа работы за прошлый год.

Анализ работы методического объединения учителей иностранного языка за 2017-2018 учебный год

1. Тема, цели и задачи, над которыми работало ШМО учителей иностранных языков.

В 2017 – 2018 уч. году методическое объединение работало над темой «Совершенствование и повышение качества преподавания иностранных языков в процессе модернизации образования».

Исходя из темы, была поставлена цель: Использование оптимальных возможностей общеобразовательного процесса для формирования универсальных знаний, умений и навыков учащихся при обучении иностранному языку.

Цель определила следующие задачи:

1. Создать условия для овладения учениками техникой исследовательского поиска и формирования навыка проектной деятельности.

2. Совершенствовать образовательное пространство для обеспечения качественного образования в соответствии образовательными потребностями и возможностями учащихся.

3. Повышать профессиональное мастерство учителей ИЯ на основе самообразовательной деятельности, изучения опыта работы коллег.

4. Обеспечить стабильность результатов качества обучения, на основе анализа учебных результатов за четверть, год, прогнозирования и совершенствования системы индивидуальной учебной помощи слабоуспевающим и неуспевающим ученикам, учащимся «резерва».

5. Продолжить работу с одарёнными детьми, обратить внимание на подготовку к олимпиадам, конкурсам различного уровня.

4. Совершенствовать учебно-воспитательный процесс на основе внедрения ФГОС – стандартов второго поколения, современных педагогических технологий с учётом индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, образовательных возможностей, состояния здоровья.

5. Обеспечить применение здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка.

6. Пополнять информационно-методические ресурсы по предметам.

На современном этапе развития школы основной задачей учителя является формирование образовательной компетенции. Одной из основных составляющих образовательной компетенции является учебно - познавательная, формирование которой является необходимым условием эффективности учебной деятельности в школе, а затем и в ВУЗе.

Поэтому по-прежнему актуальным для современной школы остается отработка форм, методов и средств формирования у учащихся системы универсальных знаний, умений и опыта самостоятельной деятельности, которые помогут им в дальнейшем успешно решать проблемы в различных сферах общественной жизни и профессиональной деятельности. Решение этой задачи осуществлялось учителями ШМО иностранных языков.

В течение 2017 – 2018 учебного года было проведено 4 заседания. В соответствии с планом заседаний и планами самообразования по заявленным темам учителя обсудили рабочие программы и календарно-тематические планы и программы внеурочной деятельности в 1-4 классах.

В своей педагогической деятельности учителя иностранных языков успешно используют различные технологии обучения: здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; поисковые и исследовательские технологии; системно -деятельностный подход; проектное и дифференцированное обучение.

На уроках при изучении нового материала, при контроле знаний, проведении контрольных работ, на внеклассных мероприятиях, учителя используют информационно-коммуникационные технологии, ресурсы сети Интернет, а также самостоятельно разработанные электронные методические пособия.

Учителя иностранных языков постоянно изучают нормативно правовые документы и методические указания, статьи, учебные программы с целью успешного внедрения ФГОС ООО в учебный процесс.

Также на заседаниях ШМО были рассмотрены вопросы по внедрению ФГОС ООО, теоретические аспекты подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по предмету Иностранный язык, а также наметили общие пути подготовки к государственной итоговой аттестации.

Продолжали пополнять методические копилки по предметам интересными педагогическими находками, разработками уроков, презентаций к урокам, тестами и др. В 2017-18 учебном году опыт своей работы учителя иностранных языков обобщали и представили на заседаниях школьного и городского методических объединений, педагогическом совете, педагогических чтениях учителей иностранных языков:

- Внеурочная деятельность. (Педагогический совет Хлюстова Т.В.)
- Подготовка учащихся к устной части ЕГЭ по английскому языку. (Педагогические чтения учителей иностранного языка Хлюстова Т.В.)
- Рабочие программы по французскому языку, их обсуждение и корректировка. (РМО учителей ФЯ Лукина Е.С.)
- Нравственно-эстетическое воспитание личности средствами музыки и пения при обучении французскому языку. (РМО учителей ФЯ Лукина Е.С.)
- Организация театра на иностранном языке (РМО учителей ФЯ Лукина Е.С.)
- Советы по подготовке учащихся к успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ по французскому языку. (Педагогические чтения учителей иностранного языка Лукина Е.С.)
- Пректный метод обучения как основа педагогики сотрудничества (РМО учителей немецкого языка Стрепетова Т.В.)
- Воспитательный аспект при обучении английскому языку. Воспитание толерантности и уважения к другим людям (ШМО учителей ИЯ Жученко В.П.)
- Создание ситуации успеха на уроке английского языка. (ШМО учителей ИЯ Касачева О.В.)
- Духовно-нравственное воспитание в работе с учащимися начальной школы. (ШМО учителей ИЯ Богданчикова Т.И.)

С целью обмена опытом и повышения уровня профессионального мастерства учителя иностранного языка делились педагогическими находками в ходе проведения уроков для коллег как своей образовательной организации, так и коллег района.

ФИО учителя	Тема урока	Класс	Уровень
Лукина Е.С.	Правила хорошего тона. Встречаем гостей. (внеурочная деятельность)	2	РМО учителей французского языка
Стрепетова Т.В.	Старый немецкий горд. Что в нем?	5б	РМО Учителей немецкого языка
Касачева О.В.	Мои друзья.	5а	ШМО учителей иностранного языка

В текущем учебном году Хлюстова Т.В. прошла курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы теории и методики преподавания иностранного языка

в контексте ФГОС ОО».

Хлюстова Т.В. стала победителем конкурса педмастерства «Золотое перо» в номинации «Эссе на иностранном языке».

Лукина Е.С. является постоянным членом экспертной комиссии по составлению олимпиадных заданий школьного этапа ВОШ, заместителем председателя жюри по проведению муниципального этапа ВОШ по французскому языку, а также членом экспертной комиссии по проверке заданий муниципального этапа ВОШ по французскому языку.

2. Результаты успеваемости по предмету Иностранный язык

	Ф.И.О. учителя	% качества	Средний % качества 2017-2018уч.г.
Английский язык	Жученко В.П.	60	67.5
	Богданчикова Т.И.	66.8	
	Касачева О.В.	73	
	Сидоркина Л.Н.	48	
	Стрепетова Т.В.	60	
	Хлюстова Т.В.	75.91	
Немецкий язык	Стрепетова Т.В.	81.9	
Французский язык	Лукина Е.С.	74.4	

2.1. Результаты успеваемости по английскому языку

Английский язык	2а	2б	2в	Средний %
% качества	75	100	85.7	86.9

Английский язык	3а	3б	3в	Средний %
% качества	80	76.5	88.9	81.8

Английский язык	4а	4б	4в	Средний %
% качества	100	65	69.2/71.4	76.4

Английский язык	5а	5б	5в	Средний %
% качества	68.2	84.6	60.9	71.2

Английский язык	6а	6б	Средний %
% качества	60.9	50	55.45

Английский язык	8a	8б	8в	Средний %
% качества	63.5	34.6	60	52.7

Английский язык	9a	9б	9в	Средний %
% качества	50	48	68.8	55.6

Английский язык	10	Средний %
% качества	57.1	57.1

Английский язык	11a	11б	Средний %
% качества	85.7	85	85.4

Немецкий язык	2б	Средний %
% качества	88.9	88.9

Немецкий язык	3в	Средний %
% качества	71.3	71.3

Немецкий Английский язык	4a	4б	Средний %
% качества	83.3	80	81.65

Немецкий Английский язык	5б	Средний %
% качества	87.5	87.5

Немецкий язык	6в	Средний %
% качества	50	50

Немецкий язык	7a	Средний %
% качества	57.1	57.1

Немецкий язык	8a	Средний %
% качества	83.3	83.3

Немецкий язык	9в	Средний %
% качества	100	100

Немецкий язык	11a	11б	Средний %
% качества	100	100	100

Французский язык	2a	2в	Средний %
% качества	87.5	80	83.8

Французский язык	3a	3б	Средний %
% качества	71.4	90	80.7

Французский язык	5a	Средний %
% качества	37.5	37.5

Французский язык	6б	Средний %
% качества	83.3	83.3

Французский язык	7б	Средний %
% качества	83.3	83.3

Французский язык	8в	Средний %
% качества	60	60

Французский язык	10	Средний %
% качества	100	100

Французский язык	11a	11б	Средний %
% качества	100	100	100

Сводная таблица среднего процента качества по иностранному языку в сравнении по параллелям

	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	10 кл	11 кл	язык
Средний % качества 2017-2018 уч. г.	86.9	81.8	76.4	71.2	55.4	67.5	52.7	55.6	57.1	85.4	английский
	88.9	71.3	81.7	87.5	50	57.1	83.3	100		100	немецкий
	83.8	80.7		37.5	83.3	83.3	60		100	100	французский
	86.5	77.9	79.1	42.1	63	69.3	65.3	77.8	78.6	95.1	

Несмотря на то, что средний процент качества обучения остается высоким, прослеживается небольшая отрицательная динамика успеваемости учащихся при переходе из младшего звена в среднее, и наоборот – положительная динамика при переходе на старший этап обучения. Поэтому учителям иностранного языка необходимо пересмотреть методы и приемы обучения в 5-9 классах, а также вести более активную работу со слабыми учащимися и с учащимися находящимися в пограничной зоне.

3. Государственная итоговая аттестация по Иностранному языку.

С целью подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по Иностранному языку в начале учебного года учителями иностранного языка был составлен план-график. Обучающиеся знакомились с особенностями сдачи выбранных экзаменов, и особенностями заполнения бланков, сформированы методические уголки, проводились индивидуальные занятия и консультации.

Количество обучающихся, выбравших ЕГЭ по иностранному языку небольшое. Итоги государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ представлены в таблице.

	Кол-во уч-ся, сдававших ЕГЭ	Мак балл ЕГЭ	Мин балл ЕГЭ	Средний балл по школе
	2017-18 уч. г.	2017-18 уч. г.	2017-18 уч. г.	2017-18 уч. г.
английский	6	86	22	70
немецкий	-		22	
французский	1	86	22	86

Сводная таблица среднего балла ЕГЭ по предмету Иностранный язык

	Средний балл по России	Средний балл по области	Средний балл по муниципалитету	Средний балл по школе
Английский	69,09	69,81	70,7	70
Немецкий				-
Французский	76,86	72,24	86	86

Сводная таблица среднего балла ОГЭ по предмету Иностранный язык

	Кол-во уч-ся, сдававших ОГЭ	Средний балл по муниципалитету	Средний балл по школе
Английский	2	4,2	4,5
Немецкий	-		-
Французский	-		-

4. Работа с одарёнными детьми

Все учителя активно ведут работу с одарёнными детьми по подготовке учащихся к олимпиадам, конкурсам. В 2017-2018 учебном году учащихся приняло участие в первом этапе ВОШ по английскому языку, - по немецкому языку, - по французскому языку. В соответствии с протоколами первого этапа были сформированы команды для участия во втором этапе Всероссийской олимпиады школьников по иностранным языкам.

Все учителя иностранного языка вели интенсивную подготовку в муниципальном этапе ВОШ. Результаты данного этапа представлены в таблице

	Английский язык	Немецкий язык	Французский язык
7 класс			
8 класс	Комарова Алина 86-победитель Кузина Анастасия 86-призер/ Заря Анна 8в-призер		
ФИО учителя	Жученко В.П./Стрепетова Т.В.		
11 класс			Захарчук Григорий 11б -победитель
ФИО учителя			Лукина Е.С.
ВСЕГО призовых мест	3	-	1

Участниками регионального этапа ВОШ стали: по французскому языку-Захарчук Григорий, по немецкому языку-, по английскому языку-.

В 2017-2018 учебном году обучающиеся 10 и 11 классов принимали участие в региональной олимпиаде по страноведению Великобритании в ТулГУ в командном и личном первенстве. В финал прошли в личном первенстве: Чуманова Лидия-10 класс, Камышанская Полина-11б класс, Новикова Софья -11б класс. Команда в составе Новиковой Софьи, Захарчука Григория, Камышанской Полины заняла 5 место.

В Муниципальном конкурсе по английскому языку «Креативный калейдоскоп» в номинации «Сочинение на иностранном языке»- «Самый счастливый день в моей жизни» Рудакова Наталья 6в и Холяпина Елизавета 6а заняли 2 место.

Емельянова Анна(4а класс) и Демидов Егор(4б класс) стали призерами ежегодной Муниципальной олимпиады по английскому языку (учитель Богданчикова Т.И.). Левченко А.(4а класс) стал призером Муниципальной олимпиады по немецкому языку.

5. Воспитательная работа

Формированию образовательной компетенции, положительного мотива учения и активной деятельности, формированию творческой личности способствует вовлечение учащихся во внеурочную деятельность. Поэтому учителя иностранного языка большое внимание уделяют проведению внеклассных мероприятий по предмету.

В феврале традиционно проходила неделя иностранных языков.

Все классы готовили стихи о природе, кроссворды, плакаты.

Очень активно прошла игра «Знатоки английского языка» в 3 классе (учитель Хлюстова Т.В.). Также интересно прошла викторина «Достопримечательности Великобритании» в 6 классе (учитель Хлюстова Т.В.)

Бурно прошли дебаты в старших классах на тему «Толерантность в моей стране и в стране изучаемого языка» на английском языке (учитель Жученко В.П.).

На немецком языке в рамках недели иностранного языка следует особо отметить викторину «Знаешь ли ты Германию?» для учащихся 8-11 классов (учитель Стрепетова Т.В.), урок-путешествие «Экология родного края» в 7а классе. Также традиционно проходил конкурс стихов и песен на немецком языке со 2 по 9 классы. Во всех классах был организован просмотр фильмов на немецком языке об Австрии, Германии, Швейцарии.

Тема природы и экологии была также ключевой и на французском языке.

Для учащихся всех классов был проведен ставший уже традиционным конкурс чтецов французской поэзии. Еще одной важной темой во время недели иностранных языков на французском языке стала тема «Праздники». Учащиеся 7-11 классов готовили проекты, посвященные различным праздникам. Главным здесь было сравнение праздников в родной стране и в стране изучаемого языка. Для учеников младших классов был проведен конкурс открыток к любимому празднику на французском языке (учитель Лукина Е.С.). Традиционно проходил просмотр фильмов о Франции и других франкоговорящих странах на французском языке. Участники театра «Шандель» на французском языке представили ученикам 2-3 классов сценки на французском языке.

С целью формирования положительного мотива к познанию предмета Иностранный язык учителя используют творческие домашние задания: выполнить проект по определенной теме, оформить открытку, написать письмо, написать сочинение, составить кроссворд, ребус или шараду на иностранном языке, подготовить презентации на различные темы, связанные с прохождением не только тем учебной программы, но по вопросам выходящим за ее рамки и способствующие расширению кругозора учащихся. К презентации учащиеся готовят доклад и вопросы к классу. Такая деятельность формирует умения использовать информационные технологии в процессе обучения, открывает перед учащимися огромные возможности самостоятельного поиска информации, стимулирует развитие творческого мышления учащихся, развивает способность решать различные ситуации в реальной жизни, повышает интерес к предмету.

Проведение внеклассных мероприятий помогает активизировать учебный процесс, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, мышление, вселяет уверенность в свои силы, развивает интерес к изучению иностранных языков и позволяет расширить и углубить полученные знания на уроках.

Исходя из анализируемой информации, можно сделать **вывод:**

методическая работа осуществлялась на должном уровне, органично соединялась с повседневной практикой педагогов, обеспечивала дифференцированный подход в обучении учащихся, формирование ключевых компетенций в соответствии с принципами здоровьесбережения, обеспечение стабильности качества образования и развитие интереса к дисциплине Иностранный язык при использовании системно-деятельностного подхода в обучении, проектной и исследовательской деятельности учащихся.

плани Иностранный язык при использовании системно-деятельностного подхода в обучении, проектной и исследовательской деятельности учащихся.

На основании анализа работы ШМО учителей иностранного языка выдвигаются следующие задачи на 2018 – 2019 учебный год:

1. Продолжить работу по формированию банка проектов и исследовательских работ по иностранным языкам.

2. Разрабатывать новые направления внеурочной деятельности.

3. Обеспечить стабильность результатов качества обучения, на основе анализа учебных результатов за четверть, год, прогнозирования и совершенствования системы индивидуальной учебной помощи слабоуспевающим и неуспевающим ученикам, учащимся «резерва».

4. Используя апробированные и наработанные методы продолжить работу по подготовке обучающихся к ЕГЭ по Иностранному языку.

5. Продолжить работу с одаренными детьми, обратив внимание на подготовку к олимпиадам, конкурсам различного уровня.

6. Совершенствовать учебно-воспитательный процесс на основе внедрения ФГОС ООО, современных педагогических технологий с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, образовательных возможностей, состояния здоровья.

7. Обеспечить применение здоровьесберегающих технологий на уроках Иностранного языка.

8. Пополнять информационно-методические ресурсы по предмету Иностранный язык.

9. Продолжить деятельность ШМО по повышению квалификации учителей через самообразование, изучение теоретических вопросов.

Неделя Иностранного языка стала традиционной в нашей школе. Особо хочу отметить вечера поэзии на иностранных языках и инсценировки произведений иностранных авторов. Очень любят ребята оформлять поздравительные открытки к различным праздникам. Особенно к Рождеству и Новому году. На всех концертах, проводимых в школе, особенно на День учителя и 8 Марта, традиционно звучат песни на всех языках, изучаемых в школе.

Несмотря на то, что предмет наш трудный, ребята с удовольствием посещают кружки и занятия Внеурочной деятельности на языках. У нас в школе уже давно работает театральный кружок «Шандель» на французском языке. Ребята ставят небольшие произведения и показывают их одноклассникам и младшим товарищам. Это хорошая реклама для изучения французского языка.

Но мы не планируем останавливаться на достигнутом. Поэтому постоянно ищем новые формы работы, постоянно обмениваемся наработанным с коллегами на наших заседаниях, рассказываем о своей работе, обсуждаем удачные моменты, вместе ищем пути выхода из трудных ситуаций, возникающих в работе каждого учителя, посещаем открытые уроки и внеклассные мероприятия коллег в своей школе и в других школах города и области.

Наше методическое объединение работает по плану, который мы традиционно обсуждаем и принимаем на августовском заседании нашего объединения. Хочу познакомить вас с нашим планом работы на новый учебный год.

План работы методического объединения учителей иностранного языка

муниципального образовательного учреждения «Средняя школа №7»

на 2018 – 2019 учебный год.

Методическая тема школы на 2018 – 2019 учебный год: «Повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства учителя».

Цель: совершенствование системы повышения квалификации и профессиональной компетентности педагогов, стимулирование и поддержка педагогических работников школы, повышение качества образования и разностороннее развитие личности школьников, повышение престижа образовательного учреждения.

Задачи:

- Создание оптимальных условий (правовых и организационных) для повышения образовательного уровня педагогических работников по квалификации с учётом современных требований (нормативно-правовой базы ФГОС).
- Совершенствование учебно-методического и информационно-технического обеспечения учебно-воспитательного процесса с учётом современных тенденций развития образования.
- Повышение мотивации педагогов в росте профессионального мастерства, на получение современных знаний.
- Развитие культурно-образовательной среды в школе, открытой всем субъектам педагогической деятельности, направленной на обеспечение высокого уровня образовательного процесса.
- Обеспечение роста профессиональной компетентности педагогов школы в ходе работы учителей по темам самообразования с целью ориентации на развитие мотивации обучения, способностей и возможностей каждого ученика, на раскрытие их личностного, интеллектуального, творческого потенциала.
- Создание единой системы урочной и внеурочной деятельности учителей и учащихся, направленной на разностороннее развитие личности участников образовательного процесса.
- Осуществление психолого-педагогическую поддержки слабоуспевающих учащихся.
- Расширение сферы использования информационных технологий, создание условий для раннего раскрытия интересов и склонностей учащихся к исследовательской деятельности, для усвоения школьниками исследовательских, проектировочных и экспериментальных умений.

Тема работы методического объединения учителей иностранного языка: «Методические компе-

тенции учителя иностранного языка в условиях национальной системы учительского роста».

Цель: Повышение теоретических и практических знаний педагогов в области методики проведения современного урока и его общего дидактического анализа, использование оптимальных возможностей общеобразовательного процесса для формирования универсальных знаний, умений и навыков учащегося при обучении иностранному языку.

Задачи:

1. Создавать условия для овладения учениками техникой исследовательского поиска и формирования навыка проектной деятельности;
2. Совершенствовать образовательное пространство для обеспечения качественного образования в соответствии образовательными потребностями и возможностями учащихся;
3. Повышать профессиональное мастерство учителей ИЯ на основе самообразовательной деятельности, изучения опыта работы коллег;
4. Продолжить модернизацию системы обучения в школе путем изучения теории по вопросу требований к современному уроку;
5. Активнее и эффективнее использовать современные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе, в частности — поисково-исследовательскую деятельность, метод проектов;
6. Расширить область использования информационных технологий при проведении уроков с учетом имеющейся в школе материально-технической базы: рабочего места учителя, интерактивной доски;
7. Выстраивание системы поиска и поддержки талантливых детей и их сопровождение в течение периода обучения;
8. Совершенствовать работу со слабоуспевающими учащимися;
9. Продолжить работу по реализации ФГОС НОО и внедрению ФГОС ООО, ФГОС СОО.

Задачи деятельности методического объединения:

1. Повысить профессиональный и культурный уровень педагогов;
2. Повышать качество образования и развивать интерес к дисциплине Иностранный язык, используя системно-деятельностный подход в обучении, организацию проектной и исследовательской деятельности учащихся.
3. Обеспечить стабильность результатов качества обучения, на основе анализа учебных результатов за четверть, год, прогнозирования и совершенствования системы индивидуальной учебной помощи слабоуспевающим и неуспевающим ученикам, учащимся «резерва».
4. Продолжить работу с одарёнными детьми, обратив внимание на подготовку к олимпиадам, конкурсам различного уровня.
5. Совершенствовать педагогическое и методическое мастерство на основе идей педагогов-новаторов и творчески работающих педагогов;

6. Совершенствовать деятельность по организации и содействию творческой, активной, самостоятельной работы педагогов.
7. Формировать умения и навыки анализа образовательного процесса в целом и самоанализа своей учебно-воспитательной деятельности в частности;
8. Совершенствовать учебно-воспитательный процесс на основе внедрения ФГОС – стандартов второго поколения, современных педагогических технологий с учётом индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, образовательных возможностей, состояния здоровья.
9. Обеспечить применение здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка;

10. Пополнять информационно-методические ресурсы по предметам;
11. Продолжить деятельность ШМО по повышению квалификации учителей через самообразование, изучение теоретических вопросов.
12. Приобщать педагогов к исследовательской деятельности.

Надеюсь, мы справимся с поставленными задачами. Нашему коллективу хочется, чтобы ребятам было интересно учиться в нашей школе, чтобы они гордились тем, что они учатся именно в нашей школе и чтобы всем участникам образовательного процесса было комфортно.

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ. СИНКВЕЙН. (НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»)

автор: Маркова Марина Геннадьевна

место работы: МБОУ «СОШ №17», г. Новомосковска

должность: учитель английского языка

Время неумолимо течет вперед. Изменения преследуют человека на каждом шагу. Меняется и сам человек, его взгляды на мир, его жизненные цели, его потребности. Новый уклад жизни требует воспитания «нового» человека, способного поддерживать происходящие перемены. Последнее десятилетие было ознаменовано кардинальными изменениями в области образования, так как возникновение новых потребностей неукоснительно повлекло за собой изменения в основных целях образования и путях их реализации. В настоящее время обучение понимается как процесс подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную жизненную позицию, успешно решать реальные жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе [2].

Утвержденные стандарты нового поколения (ФГОС) акцентируют внимание на формирование у учащегося уже не только знаний определенного предмета и умений видеть целостную картину мира, но и личностных качеств и метапредметных умений [6]. При этом, последнее является одной из основных целей современного образования.

Привычный многим «традиционный» урок уже не является подходящей средой для формирования «надпредметных» умений и раскрытия личностного потенциала учащегося. На помощь современному педагогу здесь приходят современные образовательные технологии.

Современный урок английского языка не является исключением. Существующие в настоящее время технологии, такие как, информационно-коммуникативная технология, технология развивающего обучения, технология «Смысл через символ» пользуются большой популярностью у педагогов и направлены на формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

Одной из важных задач урока английского языка является научить ученика выражать свою позицию, анализировать и делать выводы на иностранном языке. Собственный педагогический опыт позволил прийти к выводу, что применение приемов технологии развития критического мышления позволяет научить обучающегося высказывать свое мнение, сформировать умения анализа и синтеза, способствует формированию индивидуальности ученика, его собственной картины окружающего мира [1].

Термин «критическое мышление» известен очень давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Л.С. Выготский. Критическое мышление – это подход в обучении, ориентированный на развитие самостоятельной творческой мыслящей личности, на самореализацию «я» ученика, на развитие его творческого потенциала, на то, чтобы он смог применить полученные знания в дальнейшей жизни и легко адаптироваться в окружающем мире [4].

Что же подразумевает под собой учение мыслить критически? Человек, обладающий этим качеством открыт новым знаниям, поддерживает новые взгляды

и идеи, но при этом он умеет анализировать и не готов принимать отдельные факты без доказательств, «на веру».

Технология развития критического мышления располагает огромным арсеналом приемов и стратегий, направленных на выполнение образовательных задач и позволяющих достичь наибольшей эффективности от урока.

В своей работе в качестве учителя иностранного языка часто приходится сталкиваться с тем, что у многих школьников развитие памяти, внимания и мышления находится на среднем и ниже среднего уровнях, что также является причиной возникновения трудностей при формировании активного и пассивного словаря учащегося. Исследование показало, что среди обучающихся 5х классов общеобразовательной школы более 25% испытывают затруднения в запоминании новых слов, а практически 40% обучающихся не способны создать спонтанное высказывание, содержащее их собственное мнение по заданной теме или проблеме.

Опыт работы показывает, что даже у детей с хорошими диагностическими показателями имеются трудности связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа. Вследствие этого создание условий для продуцирования собственного высказывания является важной задачей современного урока иностранного языка. В связи с этим параллельно с задачей накопления, обогащения, уточнения словарного запаса должна решаться другая не менее важная: создание условий для его активизации и актуализации собственного высказывания.

Существующие в настоящее время учебно-методические комплексы (УМК) по иностранному языку построены так, что само расположение и подача материала в них направлено на развитие у обучающегося умения мыслить критически. К примеру, линейка УМК «Spotlight» для начальной школы и 5го класса (авторы Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс) издательства «Просвещение» позволяет обучающемуся на примере данных речевых моделей формировать представление о грамматическом уровне языка, понимать новую лексику без привычной традиционной «цепочки»: «слово-транскрипция-перевод», продуцировать собственное речевое высказывание с опорой на образец, а затем и без его помощи. Данные принципы полностью соответствуют ФГОС и мотивируют учащегося на дальнейшее изучение языка. Данный УМК дает огромный простор для обучения школьника делать вывод, обобщать и систематизировать информацию, оценивать себя и свои результаты и полученные на уроке знания.

И здесь на помощь может прийти приём составления дидактического синквейна. Как правило, данный прием достаточно несправедливо относят к тем, которые применимы лишь на этапе рефлексии. Но это не так. Не требующий особых условий для использова-

ния, он эффективно применим в работе по развитию лексико-грамматических категорий у школьников.

Возникшее в начале прошлого столетия, сейчас синквейном называется короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему) и используется для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений, ассоциаций.

Синквейн позволяет одновременно развивать умение делать выводы, способность к обобщению и самоанализу, а также дает простор для творчества. При работе над синквейнами дети обогащают свой словарный запас, учатся формулировать идею (основную мысль или ключевую фразу). Этот прием хорош тем, что его можно использовать практически на любом уроке по любому предмету. Ввиду того, что составить его может каждый ребенок, написание синквейна служит почвой для создания ситуации успеха.

На школьных уроках чаще всего используется дидактический синквейн, который составляется по определенной несложной схеме:

- первая строка – существительное, которое, собственно, и нужно осмыслить.
- вторая строка – два прилагательных, определяющих это существительное и описывающих ваше представление о нём.
- третья строка – три глагола: действия, которые производит существительное.
- четвёртая строка – фраза из четырёх слов, передающая ваше отношение к существительному.
- пятая строка – синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову [7].

Помимо привычного диагностического существует огромное множество вариаций синквейнов, написание которых требует творческих способностей, но является не менее полезным и увлекательным особенно для детей, обладающих творческим потенциалом и желающих проявить себя: Традиционный и обратный синквейны, синквейн зеркальный и синквейн-бабочка. Объединенные в своеобразные циклы, можно создавать короны или гирлянды синквейнов.

Работа учащихся над синквейнами может представлять собой:

- составление нового синквейна;
- коррекцию и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна без указания темы синквейна и определение названия темы этого синквейна.

Универсальность синквейна заключается в том, что работу над ним можно провести в разной форме на разных этапах урока:

- самостоятельно при выполнении домашней работы;

- самостоятельно на уроке;
- в составе малой группы с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный по выбранной теме;
- самостоятельно или под руководством педагога в конце урока на этапе рефлексии.

Как уже было сказано, синквейн можно применять практически на любом уроке. Универсальность приема подчеркивается его способностями трансформироваться под любое учебное пособие и любую тему, в том числе и грамматическую. К примеру, при изучении страноведческого материала УМК «Spotlight», который приводится в конце каждого модуля, информация о странах изучаемого языка емко и наглядно систематизируется в виде дидактического синквейна.

В качестве примера приведем синквейн, написанный учащимися 5го класса при изучении темы «London» («Лондон»)

1. Old, beautiful (Старый, красивый)
2. Grows, develops, attracts. (Растет, развивается, притягивает)
3. London is a capital of Great Britain (Лондон – столица Великобритании)
4. Legend (Легенда)

Таким образом, технология «Дидактический синквейн» гармонично сочетает в себе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной и может успешно применяться в логопедической практике. В заключении, следует отметить, что технология развития критического мышления позволяет сделать процесс обучения личностно-ориентированным, ставить и решать новые образовательные задачи. Осознанное использование предложенных данной технологией приемов и методов дает эффективные результаты в процессе обучения учащихся английскому языку.

Использование технологии развития критического мышления в процессе обучения английскому языку позволяют раскрыть всесторонние способности обучающихся, повысить их мотивацию к учебе, научить их быть более уверенными в себе и использовать полученные знания в различных ситуациях. Применяя данную технологию, обучающиеся учатся совместному сотрудничеству, которое воспитывает в них такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение сопереживать. Немаловажно и то, что в процессе обучения значительно увеличивается время речевой практики на уроке для каждого ученика. Это позволяет добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи.

links & resources

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г. Молчанов С.В. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова – М. – 2008.
2. Дмитриева Л.В. Теория и практика управления качеством образования. Выпуск 2: Образовательная программа педагога: структура, содержание, технология разработки: Методическое пособие / Под. ред. В.А. Сарапулова. – Чита: ООО «Экспресс-издательство», 2007. – 200 с.
3. Дзятковская Е.Н. Здоровьесберегающая работа в образовании - М., 2007.
4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.: ил.
5. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании // ЗАВУЧ. Управление современной школой. – 2008. – № 1. – С. 4 – 24.
6. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 35 с. – (Стандарты второго поколения).
7. 7. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Критическое мышление и новые виды грамотности. Сборник. Составитель О. Варшавер – М.: ЦГЛ, 2005. – С. 5–13.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ПО УМК «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК. ШАГИ» 5-9 КЛАСС, АВТОР БИМ И.Л. НА ОСНОВЕ ФГОС ООО

автор: Медынцева Ольга Ивановна

место работы: МКОУ СОШ № 3 Узловского района Тульской области

должность: учитель немецкого языка

Формирование личностных УУД занимает особое место в системе ФГОС ООО

так как портрет выпускника основной школы формируется прежде всего, как личность:

Выпускник основной школы

1. любит свой край и свою Родину, знает свой родной язык, уважает свой народ, его культуру и духовные традиции

2. осознает и принимает ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества

3. активно и заинтересованно познает мир, осознает ценность труда, науки и творчества

4. умеет учиться, осознает важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способен применять полученные знания на практике

Средняя ступень обучения 5-9 класс по УМК «Немецкий язык. Шаги» автор Бим И.Л. своей последовательностью способствует этому. На протяжении всего курса можно заметить, что формирование личностных УУД помогает школьникам развиваться, как личность в целом. Я обучаю учащихся немецкому языку в 7 и 9 классах. Что же предусматривают личностные УУД?

Одним из главных результатов формирования личностных УУД при обучении иностранному языку является готовность выпускников основной школы к самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. Кроме того, они должны осознавать, что иностранный язык позволяет совершенствовать речевую культуру в целом, что необходимо каждому взрослому и осваивающему новые социальные роли человеку. Особенно важным это представляется в современном открытом мире, где межкультурная и межэтническая коммуникация является все более насущной для каждого. Хорошо известно, что средствами иностранного языка можно сформировать целый ряд важных личностных качеств. Так, например, изучение иностранного языка требует последовательных и регулярных усилий, постоянной тренировки, что способствует развитию таких качеств как дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, требуют определенной креативности, инициативы, проявления индивидуальности. С другой стороны, содержательная сторона предмета такова, что при обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов социума, морали и нравственности. При этом целью становится не только обучение языку как таковому, но и развитие у школьников эмпатии, т. е. умения сочувствовать, сопереживать, ставить себя на место друго-

го человека. Нигде, как на уроке иностранного языка, школьники не имеют возможности поговорить на тему о культуре других стран, культуре и различных аспектах жизни своей страны, что в идеале должно способствовать воспитанию толерантности и готовности вступить в диалог с представителями других культур. При этом учащиеся готовы отстаивать свою гражданскую позицию, быть патриотами своей Родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, людьми, способными отстаивать гуманистические и демократические ценности, идентифицировать себя как представителя своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом

Непосредственно тематика данного УМК направлена на освоение способов решать проблемы творческого и поискового характера, осваивать формы познавательной и личностной рефлексии, формирует умение работать с представленными в УМК таблицами, схемами, наглядными средствами, представляющими языковой материал, прогнозировать результат и диагностировать уровень его усвоения, контролировать учебные действия и корректировать ошибки.

Некоторые виды уроков способствует формированию личностных УУД, это: урок овладения новыми знаниями, урок формирования и совершенствования умения и навыков, уроков обобщения и повторения, комбинированные уроки, при этом широко используется создание и показ презентаций, поиск информации в интернете, различные ЭОРы.

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Они овладевают знаниями о:

1) значении немецкого языка в современном мире;

2) наиболее употребительной тематической фонетической лексики и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания);

3) социокультурном портрете стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка;

4) речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

5) представлять родную страну и культуру на иностранном языке;

Формирование личностных УУД при обучении иностранному языку в 5-9 классах непосредственно связано с

1. Воспитанием гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

2. Воспитанием нравственных чувств и этического сознания.

3. Воспитанием уважения к культуре народов стран изучаемого языка.

4. Воспитанием ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

5. Воспитанием трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

6. Формированием ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни

7. Воспитанием ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Рассмотрим некоторые темы.

7 класс – «Что называют родиной?» В работе над данной темой школьники учатся рассказывать, что такое родина для каждого из них, рассказывают о своем родном городе, поселке, приглашают друзей посетить их родной город, посмотреть достопримечательности, самостоятельно выбирая и обсуждая темы для защиты проекта.

«Облик города – визитная карточка страны.». Школьники рассказывают о городах нашей страны. Москве – столице России, гербе нашего государства, городах «Золотого кольца» России, городах Германии, выполняют задания по созданию рекламных проспектов городов, создают коллаж «Мой родной город». Данная тематика воспитывает чувство гордости за свою страну, определяет гражданскую позицию.

В работе над темой «В здоровом теле – здоровый дух», школьники рассказывают о необходимости занятий спортом, дают характеристику настоящего спортсмена, знакомятся с историей олимпийских игр, рассказывают об олимпийских чемпионах Тульской области, используют толкование пословиц и поговорок о спорте, здоровой еде, отказываются от вредных привычек, они не только рассказывают о спорте, но и систематически занимаются им, привлекая своих родителей.

В 9 классе тематика обучения построена таким образом, что школьники обсуждают прочитанные книги русских и немецких писателей, поэтов, занимаются поиском художественных образов в стихотворениях, дают сравнительный анализ переводов, читают наизусть стихи, прослушивают музыкальные произведения на стихи немецких и русских поэтов, что формирует их эстетический вкус, воспитывает и развивает культуру чтения.

При изучении темы «Проблемы молодежи», «Выбор

профессии» школьники обозначают свои проблемы, определяют, что молодые люди считают для себя важным и почему? Сравнивают проблемы русской и немецкой молодежи, выясняют решение этих проблем, используя телефон доверия, советы психолога, родителей, друзей.

При формировании личностных УУД учитель всегда апеллирует к жизненному опыту учащихся, их адаптации к условиям окружающего мира, полноценному проживанию в социуме.

Таким образом изучение иностранного языка, предполагает достижения личностных результатов, таких как

- формирования дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи;

- формирования выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учетом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки;

- приобретения таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

- совершенствования коммуникативной и общей речевой культуры, совершенствование приобретённых иноязычных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков;

- существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора;

- достижения уровня иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной), позволяющего учащимся общаться как с носителями немецкого языка, так и с представителями других стран, использующих немецкий язык как средство межличностного и межкультурного общения в устной и письменной форме;

- осознания возможностей самореализации и самоадаптации, средствами иностранного языка;

- более глубокое осознания культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран; осознание себя гражданином своей страны и мира;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

links & resources

1. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России. М.:Просвещение, 2009, под редакцией А.М. Кондакова.
2. Аверкиева Г.В. Проблема формирования ценностных ориентаций современных школьников Ребенок и современный мир. — Архангельск, 2001. С. 55-60.
3. Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С.Метелягина, [1950- 2001 гг.: Отечеств. ученый-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. — М., 2001. — С. 31-35.
4. Арапова Е.М. Нравственное воспитание на уроках иностранного языка / фестиваль педагогических идей «Открытый урок» Москва 2009
5. Власова, Т.И., Духовно ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике // Педагогика – 2006. - №10 – с 36-42.
6. Кречетова А.В. Личностное развитие на уроках иностранного языка: вопросы этического воспитания // Современное высшее образование в Самаре / Кречетова А.В. — Самара, 2009г. – 3с
7. Тадевосян, Т.М. Духовно-нравственное воспитание и языковое образование: материал научно-практической конференции «Духовно-нравственное воспитание» / М.: Просвещение, 2009. – 23 с.

ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ НЕДЕЛИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ШКОЛЕ

автор: Моргунова Ольга Михайловна

место работы: МБОУ ЦО № 23

должность: учитель английского языка

Посвящается Винокуровой Татьяне Николаевне,
бессменному учителю и наставнику,
с большой благодарностью
Юрищевой Тамаре Ивановне.

В современном обществе уже сформировалось отношение к знанию иностранных языков, как о необходимом качестве разносторонне развитой конкурентноспособной личности. Школа, как основной институт развития и воспитания, обеспечивает процесс формирования основных необходимых навыков и умений. Предмету «иностранный язык» отводится одна из ключевых ролей в современной школе. Общеизвестна необходимость владения хотя бы одним, а желательно двумя или тремя иностранными языками. Являясь представителем педагогического коллектива бывшей МОУ СОШ № 3, впоследствии ставшей МБОУ ЦО № 23, хочу поделиться частью накопленного опыта работы методического объединения иностранных языков у нас в школе. В нашей школе, предлагающей на протяжении двух десятилетий такой спектр дополнительных образовательных услуг, как обучение игре в шахматы, хоровой кружок, хореография, дополнительные уроки иностранных языков были наиболее востребованы. При этом, за счет внебюджетного финансирования уроки английского языка проводились по 2 раза в неделю дополнительно к основной программе и по 1-2 урока второго иностранного языка, начиная с 5го класса, по выбору (немецкий, французский, итальянский или испанский). Учитывая количество учащихся, деление на подгруппы проходило, независимо от наполняемости класса - на две, а иногда на три подгруппы - что создавало достаточное большое количество рабочих мест преподавателей иностранных языков и, как следствие, достаточно большое МО (до 15 специалистов). Руководство школы выставляло достаточно высокие требования к работе МО, в свою очередь, предоставляя финансирование для реализации различных образовательных проектов. Кандидаты на должность учителя проходили собеседование при приеме на работу, психологическое тестирование и впоследствии даже участвовали во внутришкольных конкурсах педагогического мастерства.

Целями и задачами МО были реализация традиционных форм работы МО, таких как изучение нормативно-информационной документации, разработка тематического и календарно-тематического планирования уроков, повышение профессионально-методического мастерства учителей, посещение уроков коллег с последующим анализом и самоанализом достигнутых результатов, изучение педагогического опыта коллег, проведение открытых уроков для обмена опытом,

внедрение современных педагогических технологий в организацию учебной и внеклассной деятельности учащихся, разработка материалов для подготовки учащихся к итоговой аттестации и олимпиадам, проведение работы по подготовке учащихся к участию в школьных и краевых конкурсах (конкурс чтецов, олимпиады, Интернет-олимпиады), оформление кабинетов иностранного языка, регулярное проведение отчетных внеклассных мероприятий. В рамках внеурочной деятельности проводились тематические мероприятия, приуроченные в основном к праздникам в странах изучаемого языка.

Одним из главных событий года всегда являлась неделя иностранного языка в школе, проходившая в середине февраля и календарно привязанная ко Дню всех влюбленных или дню Святого Валентина. Главными целями этого мероприятия является формирование взглядов на иностранный язык, как на средство восприятия и познания окружающего мира, формирование кросскультурной компетенции, воспитание музыкальной и лингвотрановедческой культуры детей, как части всей духовной культуры, развитие познавательного интереса к изучаемому предмету, усиление мотивации к изучению иностранных языков, стимуляция языковой и интеллектуальной активности, расширение кругозора обучающихся, развитие творческих способностей школьников. Основными принципами являются принцип добровольности и массовости, принцип учета и развития индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, принцип связи внеклассной работы с деятельностью на уроках.

От года к году программа и план мероприятий меняются, но остановлюсь на основных формах работы, которые применялись в разные годы. Подготовка к неделе иностранного языка начинается задолго до ее проведения, на заседании МО, в согласии с руководством школы обговаривается план проведения всех мероприятий, тема на текущий год (например, «Сказка в стране изучаемого языка», «Танец, как способ общения», «Спасем свою планету» и т.д.) и формы проведения тематической предметной недели.

Самым затратным по времени, но при этом самым зрелищным является музыкальный концерт. К участию приглашаются все классы полностью из среднего и старшего звена и из младшей школы по желанию. Требования к выступлению следующие: либо живое исполнение песни с музыкальным сопровождением, либо танцевальный номер под фонограмму. Одним из номеров, как правило, бывает выступление победителя школьного конкурса чтецов на иностранном языке. Также допускаются сольные номера участников с исключительными вокальными данными. Выступ-

ления, как правило, сопровождаются видеорядом на экране, и само мероприятие проводится на английском языке, в то время как номера исполняются на всех изучаемых в школе языках. Ведущие концерта, как правило, учащиеся старших классов. По окончании мероприятия все участники получают свидетельства об участии.

К оформлению тематического стенда привлекаются инициативные группы классов средней и старшей школы. Целью является освящение культурных аспектов, связанных с темой года в странах изучаемого языка. Подготовка страноведческого материала распределяется по учителям МО в соответствии с преподаваемым языком. Стенд оформляется красочно и имеет информационную и развлекательную функцию, содержит фото, иллюстрации, статьи, конкурсные задания для учащихся.

С целью привлечь максимальное количество учащихся, учащимся средней школы предлагается оформить стенгазету по теме, которая оформляется, как групповой проект, предварительно распределяя подготовку материала, учитель пробуждает интерес к теме, способствует самореализации учащихся, стенгазета вывешивается около классной комнаты, что создает дополнительное праздничное настроение и дает учащимся возможность увидеть результат своей работы.

Обращаясь к истокам проведения тематической недели, стоит вспомнить годы, когда дети средней школы готовили театральные постановки, и выступления проходили по параллелям каждый будний день, например, 5-е классы в понедельник, 6-е во вторник и т.д. Опыт показывает, что подобные выступления не только раскрывают творческий потенциал учащихся, но и, что особо важно, способствуют снятию языкового барьера.

На выступления приглашались не только учащиеся, но и администрация школы, а так же студенты, проходящие практику, и даже носители языка, что придавало мероприятию большую важность и торжественность.

Младшие классы всегда приглашались на театральные постановки, как зрители, а на больших переменах в течение всей недели в рекреациях проходили так называемые «Арбаты»- исполнялись иностранные песни с движениями, выступающие старались вовлечь зрителей, которые быстро подхватывали слова детских песенок и присоединялись к исполнителям. Исполнение песен стран изучаемого языка являются средством расширения лексического запаса, способствуют овладению навыками иноязычного произношения, развитию музыкального слуха, вносят вклад в эстетическое воспитание учащихся, помогают раскрыть творческие способности.

Неделя иностранного языка способствовала мотивации развития навыка письма на уроках. В течение недели младшие школьники учились писать приглашения на мероприятия и поздравления ко Дню святого Валентина. После недели иностранного языка старшеклассники писали эссе о своих впечатлениях. На текущий момент младшие классы участвуют в лингвострановедческой викторине, где соревнуются сборные команды от классов.

Различные формы работы в течение тематической недели способствуют достижению воспитательной, образовательной и развивающей целей, а также реализации творческого потенциала учащихся и учителей. Подобные формы работы способствовали сплочению педагогического коллектива, синхронизации работы МО и приобретению бесценного опыта.

links & resources

1. Анализ методической работы МО учителей иностранного языка [Электронный ресурс]: Мультиурок. <https://multiurok.ru/files/analiz-mietodichieskoi-raboty-mo-uchitielei-inost.html>
2. Белкина М.Ю. Задания для совершенствования фонетических навыков: (из опыта школы)/ М.Ю. Белкина [Текст] // Иностранные языки в школе. – 2006. - №5. – с. 53-54.
3. Беляев Б.В. Психологическая характеристика устной речи на иностранном языке [Текст] // Методическая мозаика. - 2006. - №8. - С.3-5.
4. Веремеева О. В. Проектная деятельность на уроках иностранного языка. [Электронный ресурс]: Gigabaza.ru <https://gigabaza.ru/doc/103410-pall.html>
5. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика [Текст] / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез; учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз высш. пед. учеб заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
6. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. [Текст] - М.: АРКТИ, 2003.
7. Гебель С.Ф. Использование песни на уроке иностранного языка. [Текст] // ИЯШ №5, 2009. – с. 28-30
8. Дьяченко Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка./Н.П.Дьяченко [Текст] // Педагогический вестник. – 2004. - №3. – с. 30-33.
9. Загвязинский, В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: [Текст] Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
10. Корольчук Н. Б. Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральный английский». [Электронный ресурс]: <https://videouroki.net/razrabotki/raboचाia-programma-vnieurochnoi-dieiatiel-nosti-tieatral-nyi-anghliiskii-puties.html>
11. Очеретняя М.З. Использование песни на уроках иностранного языка [Электронный ресурс]: https://urok.pф/library/ispolzovanie_pesni_na_urokah_inostrannogo_yazika_112700.html
12. Формы внеурочной деятельности в условиях ФГОС НОО [Электронный ресурс]: Педсовет. <https://pedsovet.org/publikatsii/nachalnaya-shkola/formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-usloviyah-fgos-noo>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

автор: Павлова Екатерина Александровна

место работы: МБОУ ЦО № 1 – гуманитарно–математический лицей

имени Героя России Горшкова Д.Е.» г.Тула

должность: учитель английского языка

В настоящее время все чаще поднимается вопрос об использовании новых технологий на уроках английского языка в основной школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

В образовательных стандартах второго поколения сформулированы новые требования к системе обучения в образовательной школе. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение непосредственно практическому овладению иностранным языком, развитие личности учащегося. Уже в школе дети должны получить возможность самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, вести активную учебно-познавательную деятельность, быть готовым к саморазвитию и непрерывному самообразованию, и конечно, оценивать свои достижения. Учитель же должен помогать им стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

Один из приёмов для стимулирования творческой активности учащихся, который я с успехом использую в своей работе – это использование новых технических средств обучения в курсе «Озвучивание мультфильмов» на английском языке. В процессе работы над мультфильмом под руководством учителя учащиеся решают учебно-познавательные задачи, направленные на приобретение новых знаний и умений, ищут способы и методы их решения, реализуют разнообразные мыслительные операции. В то же время озвучивание мультфильмов – это ролевая игра, которая раскрепощает детей, стимулирует их фантазию, развивает память, внимание, делает учащихся более активными, приучает их к работе в группе, пробуждает любознательность. Кроме того, данная технология позволяет поддерживать мотивацию к изучению английского языка, в том числе, благодаря использованию таких технических средств как компьютер, мультимедийный проектор, smart-доска, звукозаписывающие устройства телестудии. Именно такую форму работы я выбрала далеко не случайно.

Я преподаю английский язык в профильном гуманитарном 6 классе с углубленным изучением иностранных языков (английский и немецкий языки). Однако, для углубленного изучения английского языка трех часов в неделю недостаточно. Поэтому профильное обучение (гуманитарная направленность) реализуется в основном через внеурочную деятельность, которая помогает обучающимся овладеть английским языком, пополнить их словарный запас и, конечно же, повысить мотивацию в изучении иностранного языка. Не секрет, что все внеурочные занятия проходят во вто-

рой половине дня, когда работоспособность учеников снижается. Поэтому передо мной встала задача, как не перегрузить детей, какие формы и методы обучения выбрать; как сделать урок эффективными, неординарными, чтобы то, что ребенок делает на занятиях, имело связь с его жизнью, было бы им востребовано в будущем. Я остановилась на выборе курса «Озвучивание мультфильмов на английском языке».

Центр Образования №1 г. Тулы, в котором я работаю, очень хорошо оснащен. В распоряжении детей есть мультимедийный проектор, компьютер, интерактивная доска smart board, хорошо оборудованная телестудия. Графические возможности компьютера делают обучение более наглядным. Smart - доска обеспечивает наибольшую степень интерактивности. Работа в студии делает урок неординарным. Данный курс «Озвучивание мультфильмов на английском языке» очень нравится детям. Во-первых, приобретенные ими навыки могут найти практическое применение в жизни. Дети открывают для себя новую профессию актера озвучивания, звукооператора, диктора. Ценно то, что они сами могут попробовать себя в новой роли. Во-вторых, учащиеся за довольно короткий промежуток времени (всего 2-3 урока) видят конечный продукт своего труда – полностью озвученный ими короткометражный мультфильм на английском языке. Кроме того, такая работа помогает углубить знания учащихся, полученные в рамках основного курса обучения английскому языку. Ведь темы, над которыми мы работаем, во время озвучивания мультфильма, переключаются с темами УМК «Английский в фокусе» для 6 класса под редакцией Е.Ваулиной издательства «Просвещение», по которому ведется работа. Это темы: Кто мы? (моя семья, моя страна), Мой дом, Путешествия, Праздники, Свободное время, Еда и напитки, Веселые выходные, Планы на каникулы.

Мне бы хотелось подробно рассказать об основных этапах работы над озвучиванием мультфильма.

Первый этап – Введение темы. На это этапе не обойтись без проектора. Дети просматривают на большом экране короткометражный мультфильм без всяких слов и звуков. По средствам видеоряда дети определяют основную тему мультфильма. Обучающиеся выдвигают свои версии и гипотезы над чем им предстоит работать и что им для этого понадобится вспомнить.

Второй этап – Обсуждение героев. На экран выводятся крупным планом фотографии главных персонажей мультфильма. Учащимся предлагается описать главных героев, их внешность и характер. Учащиеся также учатся выражать свое отношение к герою.

Третий этап - Работа над лексикой. Учащиеся неоднократно прослушивают реплики героев, переводят их, определяют, кому из героев принадлежит та или иная реплика. Затем учащиеся получают ксерокопии со словами героев, и дальше ведется работа над произношением и интонацией.

Четвертый этап – Распределение ролей. Учащиеся сами выбирают себе героев, которых будут озвучивать. Дети разыгрывают диалоги, вживаясь в образ. Они также учатся передавать голосом основные черты и качества выбранного героя. Героев в короткометражном мультфильме может быть не очень много, поэтому, чтобы все дети поучаствовали в работе, выбирается несколько составов актеров.

Пятый этап – Озвучивание мультфильма. Это самый сложный, но и самый любимый детьми этап. Несмотря на то, что мультфильм короткий, дети сталкиваются с проблемой, которая наверняка знакома профессиональным актерам-дублерам, - это четко произносить свои слова, пока герой на экране открывает рот или пока камера не перешла на другой эпизод. Дети понимают всю специфику работы актера. Они учатся говорить правильно, вовремя и с нужной интонацией. Этот этап требует многократной тренировки и

повторения, именно это способствует запоминая лексики. Затем мы приступаем непосредственно к звукозаписи. С помощью микрофонов, специального звукозаписывающего устройства осуществляется звукозапись с двумя звуко-дорожками (1 дорожка - реплики детей, 2 дорожка – шумовые эффекты). Работа в телестудии позволяет детям почувствовать себя настоящими профессионалами.

Шестой этап – Просмотр. Обсуждение результатов. Самооценка. Учащиеся просматривают готовый озвученный мультфильм. Дети обсуждают, что удалось или не удалось, что следует учесть при работе над следующим эпизодом, какой состав актеров был лучшим и почему.

Подводя итоги, хочу отметить, что данная работа является очень кропотливой и объемной, так как она сопряжена с использованием новейших технических средств обучения. Именно это и позволяет реализовать не только вышеперечисленные учебные цели и задачи, но и помогает воспитать в школьниках взаимопонимание, толерантное отношение к окружающим, способствует развитию творческих способностей ребенка, дает возможность учащимся применить свои знания на практике, создает условия для саморазвития.

links & resources

1. Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. — М.: Просвещение, 2011.
2. Ваулина Ю.Е., Дули Д. «Английский в фокусе», 6 класс учебник, Москва «Просвещение» 2014 г. для общеобразовательных школ.
3. Мятова М.И. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С РАЗНЫМ ТИПОМ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ

автор: Рязанова Кира Андреевна

место работы: МБОУ ЦО №58 «Поколение будущего» г. Тулы

должность: учитель английского языка

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту главными целями основного общего образования является формирование целостной системы универсальных, знаний и навыков [1]. Достижение этой цели возможно только с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Проблеме индивидуализации обучения посвящены многие теоретические педагогические исследования. Например, в «Педагогическом энциклопедическом словаре» индивидуализация понимается как организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся. «Осуществляется в условиях коллективной учебной работы в рамках общих задач содержания обучения. Позволяет создать оптимальные условия для реализации и потенциальных возможностей каждого ученика» [2]. В последнее время в педагогических исследованиях большое внимание уделяется проблеме дифференциации по способам восприятия информации. Так выделяют визуальные и аудиальные и кинестетические учебные стили с учетом индивидуальных особенностей учащихся [3].

Несмотря на то, что принцип индивидуализации широко изучен теоретически, однако на практике он зачастую отсутствует или проводится формально. Однако смена образовательной парадигмы предлагает иное содержание образования, традиционные способы подачи информации уступают место новым видам наглядности, компьютерным средствам и иному взаимодействию учителя и ученика. Примером этого могут служить некоторые Интернет-ресурсы, использование которых на уроке помогают учителю в работе. Они эффективны с учащимися с разным типом восприятия информации, а именно в работе с визуалами, аудиалами и кинестетиками.

Визуалами называют учащихся, которые познают мир через зрительное восприятие. Для работы с такими учащимися информация представлена в наглядной форме, например, с применением слайдов в PowerPoint. Однако новый Интернет-ресурс Prezi позволяет анимировать контент любого урока [4]. Основным преимуществом использования Prezi является то, что есть возможность собрать весь нужный материал на одном анимированном слайде, будь то аудио, видео, географические карты или графики. Вне зависимости от хода урока учитель может свободно переключаться между заданиями. Видео-урок выглядит более привлекательно, нежели статичные перелистываемые слайды с большим количеством текста. Научно доказано что человеческому мозгу требуется секунды для обработки и передачи в мозг, в сравнении с 6 секунда-

ми при прочтении 20-25 слов [5]. Презентация, сделанная в виде истории, позволяет быстрее и лучше запоминать любой материал. Например, при изучении темы «Russia, My Homeland» в 7 классе на первом уроке одним из элементов анимированной презентации является мозговой штурм на этапе актуализации знаний [6]. Объект изучения, а именно Россия, представлен в виде солнечной системы, где каждый элемент этого концепта (культура, спорт, традиции, хобби, погода, национальные блюда и напитки и т.д.) представлены в виде взаимосвязанных элементов. Формат нелинейного сценария урока позволяет сформулировать проблему и работать над ней в форме диалога за счет того, что ученики самостоятельно выбирают дальнейшую тему для обсуждения. Таким образом можно достигнуть главной цели изучения любого иностранного языка, а именно коммуникативной работы. Так же самостоятельное исследование на этапе рефлексии показало, что ученики замечают принципиальное отличие презентации, сделанные на базе Prezi от PowerPoint, что подтверждает эффективность использования данного Интернет-ресурса на уроках английского языка.

В отличие от визуалов, учащиеся с ведущим аудиальным типом восприятия информации, хорошо воспринимают информацию на слух. Такие ученики легче запоминают стихотворения, лучше и правильнее говорят, любят читать вслух и петь. Именно с последним нам может помочь веб-сайт soundtrap, который позволяет создавать мелодии в стиле рэп [7]. В современной культуре рэп-музыка необычайно популярна, именно поэтому учащиеся всех возрастов с воодушевлением помогут вам создать ритм прямо на уроке и будут согласны выучить стихотворение любого объема если им представится возможность прочитать его под музыку в стиле рэп. Понятный интерфейс сайта, большой набор музыкальных инструментов позволяет легко создать ритм подходящий любому стихотворению. Выученные короткие рифмовки или скороговорки приобретают целевую и коммуникативную направленность, так как учащиеся понимают зачем именно учить их наизусть. Для основы можно брать предлагающиеся в УМК стихотворения, например, в УМК «English V» И.Н. Верещагиной, Т.А. Притыкиной берется за основу стихотворение «How old are they?» для отработки ответа на вопрос «Сколько тебе лет?» [8]. Так же учитель может сам придумать любое стихотворение для закрепления той или иной темы. Основываясь на уроке 37 «I can fly!» УМК «English 2» В.П. Кузовлева [9], где изучается модальный глагол can, было создано подобная рифмовка: «On Monday I can run / On Tuesday I can fish / On Wednesday I can jump

/ On Thursday I can swim / On Friday I can hunt/ On Saturday I can climb / On Sunday I can cook / Or read my favorite book». Так же мы видим, что с помощью данной рифмовки происходит закрепление раннее изученной темы «дни недели». Использование soundtrap поможет улучшить аудиальные способности учеников, замотивировать их к изучению английского языка, а также раскрыть творческий потенциал учителя.

Кинестетики познают мир через ощущения, прикосновения, движения. Для них утомительна долгая работа на одном месте, без возможности перемещаться по классу и без моторной разрядки. Для работы с такими детьми нам может помочь сайт по международному обмену открытками Postcrossing [10]. Сайт позволяет обмениваться бумажными открытками с незнакомыми людьми со всего света. Для принятия участия в проекте нужно создать свой профиль, где ученики могут написать о своих интересах, какие именно открытки они хотели бы получать, а также указать адрес получателя. В рамках своей практики мы создаем групповой аккаунт и указываем адрес образовательной организации.

После регистрации можно получить первые пять адресов, которые выбираются случайным образом, то есть отправитель не может выбрать ни страну, ни получателя. После изучения профиля получателя, выбирается подходящая открытка, оформляется с помощью наклеек, необычных видов скотчей, штампов и рисунков, наклеиваются марки, что и является необходимым для учащихся с кинестетическим восприятием информации.

Каждый текст, написанный учащимися будет уникален так как каждый получатель уникален. Также можно сделать подписание открыток тематическим основываясь на изучаемой теме в рамках УМК или на праздниках. К каждой открытке прикрепляется уникальный номер и после доставки получатель регистрирует ее на сайте, пишет благодарность за открытку, отвечает на вопросы учеников, если учащиеся задавали их в тексте открытки.

И каждый раз, когда регистрируется отправленная вашими учениками открытка, ваш адрес будет выдан очередному участнику проекта. Эмоциональное стимулирование процесса по отправлению и получению открыток не оставляет равнодушным ни одного ученика и несет в себе обучающий, развивающий и воспитательный потенциал. Посткроссинг помогает социализации учащихся, расширяет лингвострановедческий кругозор и способность учащихся общаться с носителями изучаемого иностранного языка. Обучая детей читать и писать открытки и адреса, мы так же формируем необходимые универсальные учебные действия, что подтверждает актуальность использования ресурса в образовательных целях.

Таким образом интегрирование современных Интернет-ресурсов в образовательный процесс позволяет реализовать дифференцированный подход в обучении, повысить мотивацию изучения иностранного языка и способствует развитию коммуникативно-речевых умений учащихся.

links & resources

1. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. Т.1. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.
3. Gardner H. Frames of mind: The theory of multiple intelligencies. -N.Y.: Basic Books, 1983.
4. Prezi [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://prezi.com/>, свободный. - Загл. с экрана.
5. Thorpe, S., Fize, D. & Marlot, C.: Speed of processing in the human visual system. - Nature, Vol. 381, 1996.
6. Английский язык. VII класс. Учеб. для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ. яз. В 2 ч. Ч. 1 / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – С. 6.
7. Soundtrap [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.soundtrap.com/>, свободный. - Загл. с экрана.
8. Английский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ. яз. В 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – С. 11.
9. Английский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. На электрон. Носителе. В 2 ч. Ч. 2 / [В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С.А. Пастухова, О.В. Стрельникова] – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – С. 35.
10. Postcrossing [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://postcrossing.com>, свободный. - Загл. с экрана.

КОММУНИКАТИВНО-КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД ПРИ ПРЕОДОЛЕНИИ ТРУДНОСТЕЙ В УСВОЕНИИ ВРЕМЕН АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Сапронова Александра Васильевна

место работы: МБОУ «Дубенская СОШ»

должность: учитель английского языка

Коммуникативный метод получил свое название по предложению Е.И. Пассова, который обосновал концепцию метода в ряде публикаций. В основу метода положены идеи коммуникативной лингвистики, психологической теории деятельности, концепция развития индивидуальности в диалоге культур. Конечной целью обучения иностранному языку в рамках данного метода является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, означающей не только знание системы языка, но и способность правильно пользоваться единицами языка в целях общения. В качестве единиц коммуникативной компетенции рассматриваются сферы коммуникативной деятельности, темы и ситуации общения, социальные роли участников общения и тактики коммуникации. Главная особенность метода проявляется в попытке приблизить процесс обучения к процессу реального общения.

Термин когнитивный, заимствованный в русский язык из английского (cognitive), восходит к латинскому и далее к греческому корням, связанным с понятиями познания, знания, мышления. Исследователи, стоявшие у истоков когнитивной лингвистики, провозгласили ее основополагающим принципом «связь языка и когниции (от англ. cognition). При этом когниция охватывает в совокупности процесс достижения знания (т. е. познание) и его результат (т. е. знание)» [Кубрякова Е.С. 2004. – 54 с.]. Ведь в результате непосредственно когнитивной деятельности создается система смыслов, относящихся к тому, что человек знает и думает о мире. «Язык с позиций этой науки нельзя рассматривать в отрыве от других форм интеллектуальной деятельности человека, так как именно в языке закрепились результаты познавательной деятельности. Сейчас уже стало аксиомой, что во всём комплексе наук о человеке сталкиваются, в первую очередь, отношения между языком и другими видами человеческой деятельности. Язык даже в большей степени, чем культура и общество, даёт когнитивистам ключ к пониманию человеческого поведения. Поэтому язык оказался в центре внимания когнитивистов» [Маслова В.А. 2011. с. 296].

Результатом синтеза коммуникативного и когнитивного подходов стало появление в методике преподавания иностранного языка «коммуникативнокогнитивного подхода, основная цель которого – обучение речевому общению студентов: коррекция, совершенствование и развитие обучающихся лексико-грамматических основ иноязычной речи, что предполагает систематизацию и отбор языкового материала, а также приобретение и расширение знаний о картине мира представителей различных лингвокультурных общностей, т. е. выход на лингвокогнитивный уровень усвоения языка» [Григоренко 2014: 261].

В данной статье делается акцент на снятие трудностей в овладении грамматикой английского языка в рамках коммуникативного метода, который напря-

мую связан с когнитивным подходом подразумевают неразрывную связь существующих аспектов языка с мышлением человека, его деятельностью, культурой.

Как известно, основными проблемами в усвоении грамматики иностранного языка являются те аспекты, которые коренным образом разнятся с родным языком. Такими аспектами для русскоговорящих людей, изучающих английский, являются артикли, предлоги, грамматические формы глаголов, система времен. Английский язык является аналитическим, в отличие от синтетического русского. В нем нет сложной системы падежей, спряжения и т.д., но есть категория лица, которая отражается на плане выражения глаголов. По мнению А.В. Кравченко: «трудности в усвоении двенадцати английских времен в активном залоге, связанные с неадекватными металингвистическими знаниями о значении и функционировании категорий времени и вида в русском языке. Поскольку когнитивные структуры, лежащие в основании этих грамматических категорий, укоренены в чувственном опыте и одинаковы в обоих языках, опора на родной язык с применением когнитивного подхода позволяет предложить простой алгоритм выбора правильной глагольной формы. Это позволяет радикальным образом улучшить процесс освоения грамматики, снимая многие мнимые трудности» [Кравченко 2013: 83].

В русском языке грамматически определены три категории времени: настоящее, прошедшее и будущее, и для любого человека такой подход представляется логичным. Однако русскоговорящий ребёнок, начав изучать английский язык и узнав о существовании таких категорий как Simple, Progressive и Perfect оказывается в состоянии недоумения, которое нередко остается с ним на всю жизнь, препятствуя функциональному овладению английской грамматикой. С точки зрения когнитивного подхода, для того, чтобы начать осваивать категории времени и вида английского языка необходимо четко понимать их предназначение, а для успешной передачи знаний преподавателю необходимо использовать собственный опыт освоения языка. Именно поэтому я привожу пример с русскими глаголами иду, хожу, пришёл, и дети сами делают вывод, что в случае иду – действие происходит сейчас, и, следовательно, это- Progressive, в случае хожу – каждый день -Simple, в случае пришёл – Perfect. При изучении настоящего совершенного времени само название вызывает недоумение у детей. «Ещё одно настоящее время. Зачем?» Вот тут-то самое время сказать, что и в русском языке есть глаголы совершенного вида, отвечающие на вопрос «что сделал?» Только иностранцу гораздо труднее изучать русский язык с его многообразием приставок и суффиксов, а в английском всё просто. Только нужно запомнить формулу образования сказуемого.

Педагоги нашей школы работают по УМК авторов В.П.Кузовлев и др и считают, что он очень хорош в

плане подачи грамматического материала, потому что в нём заложены основы когнитивного подхода в рамках коммуникативного метода.

В УМК подача грамматического материала ведётся по принципу квантования. «Это означает, что вычлениаются все функциональные и формальные сложности усвоения определённого грамматического явления и подаются порциями, а не все сразу. Пояснение трудностей фиксируется в виде правил инструкций и оперативных схем, которые подаются на разных этапах овладения материалом. Процесс обучения грамматической стороне речи проходит не изолированно, он включён в общий контекст общения, используются различные ситуации. Формирование грамматических навыков проходит определённые стадии через комплекс упражнений: от упражнений на восприятие грамматического явления до продуктивных упражнений, выполняемых с опорой...Использование правил-инструкций делает процесс овладения грамматическим явлением сознательным и, таким образом, помогает учащимся лучше овладеть грамматическим явлением». [Кузовлев В.П. 2016 :26.]

В УМК этих авторов для 5-6 классов большое внимание уделяется изучению системы времён английского глагола. Мне хочется поделиться некоторыми приемами работ с упражнениями, где нужно раскрыть скобки и образовать правильную форму глагола. Не секрет, что данные упражнения вызывают трудности у детей, например, упражнение такого типа:

1. Here is Paul's diary.
For questions 1–10, fill in the gaps with the correct verb forms. There is an example (0) at the beginning.

This week I (0) have been (be) to a horse club three times. I (1) _____ (be) there on Monday, Wednesday and Friday. On Monday I (2) _____ (ride) Gabriel from 5 to 6. I (3) _____ (be) at the sports centre this week, too. On Tuesday I (4) _____ (watch) a football match. On Thursday Bob and I (5) _____ (play) tennis in the playground. While we (6) _____ (play) tennis, it (7) _____ (start) to rain and we (8) _____ (not finish) the game. Yesterday we (9) _____ (talk) about the book *Game Boy* all day long. All the boys and girls in my class (10) _____ (read) it. I (11) _____ (read) it, too and *recommend* it 100%.

Для выполнения этого упражнения нужно знать:

1. Слова подсказки для настоящего совершенного времени, прошедшего простого времени, прошедшего длительного времени
2. Формулу образования настоящего совершенного времени
3. Формулу образования прошедшего простого времени
4. Формулу образования прошедшего длительного времени,

Алгоритм работы:

1. Найти слово-подсказку
 2. Определи к какому времени относится
 3. Образуй время, используя формулу
- Слабым ученикам можно дать карточку

Present Perfect	Past Simple	Past Progressive
Today, this, just, already, yet For, since	Last, ago, yesterday, on Monday...	From...to.all day long, the whole...,while
Have/has V ₃	V ₂	Was/were V -ing

Например, сперва находим подсказку во втором предложении, это фраза from 5 to 6, далее определяем время, Past Progressive и наконец по формуле образуем сказуемое от глагола ride – wasriding. Но достигается автоматизация грамматического явления только в ходе выполнения следующих упражнений:

• **имитативных**, когда учащиеся считают (повторяют за диктором) грамматическую форму в готовом виде; здесь закладываются связи слухового, зрительного и речедвигательного образов грамматической формы, укрепляется осознание функциональной стороны, запоминается формальная сторона модели;

• **подстановочных**, когда учащиеся в речевой образец подставляют лексические единицы; здесь начинается формирование операции оформления, зарождается осознание обобщённости модели, увеличивается способность к репродукции на основе аналогии;

• **трансформационных**, когда учащиеся трансформируют грамматическую форму; здесь зарождается операция самостоятельного вызова модели, укрепляется операция оформления;

• **репродуктивных**, когда учащиеся самостоятельно воспроизводят грамматическую форму; здесь завершается установление связи между формальной и функциональной сторонами модели, окончательно формируются операции вызова и внутреннего образа модели.

Таким образом мы видим, что применение коммуникативнокогнитивного метода дает возможность обучающимся, прежде всего, самим осознавать и учитывать не только структурно-системную, но и коммуникативно когнитивную значимость грамматических явлений, закономерности их употребления в различных речевых ситуациях. Именно поэтому коммуникативно когнитивный метод обучения способствует достижению более высокого уровня понимания учащимися языка, так как он нацелен непосредственно на понимание изучаемых единиц через их связь с мышлением и актуализацию в общении.

links & resources

1. Григоренко С. Е., Сагалаева И. В. Основные положения и критерии коммуникативно-когнитивного обучения иностранному языку // Педагогическое образование в России. - 2014. - № 8. - С. 261-265.
2. Кравченко А. В. Когнитивная грамматика на уроке английского, или как облегчить жизнь русским студентам // Вестник МГИМО-Университета. - 2013. - № 6. - С. 83-89.
3. Кубрякова Е.С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира. М., 2004. – 54 с.
4. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику Учебное пособие. — 5-е изд. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. — 296 с.
5. Кузовлев В.П. и др. Книга для учителя к УМК 5 класс.2016 –с. 26
6. Кузовлев В.П. и др. Рабочая тетрадь к УМК 5 класс 2013 с 44

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЭКСКУРСИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ ТУЛЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Ситникова Екатерина Викторовна

место работы: МБОУ «ЦО № 38», СОШ № 60 г. Тулы

должность: учитель английского языка

«Сейчас мы можем сказать, что учёба - это непрерывный процесс, когда ты держишься рядом с изменениями. И самое сложное задание - это научить людей учиться», - сказал известный американский учёный, педагог, публицист Питер Друкер. [1] Сегодня современных педагогов обязан следить за изменениями, которые происходят в системе образования. Появляются новые приёмы, методы обучения, формы ведения занятий вследствие развития современных информационно - коммуникационных технологий: он-лайн- курсы, видеолекции, медианары, вебинары, обучение по Skype, использование интерактивности и интернет-ресурсов в школе. В основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования лежит деятельностный подход в обучении, задачей которого является всестороннее развитие личности ученика. В настоящее время современное образование во главу угла ставит не традиционное представление результатов в виде знаний, умений, навыков, а практическую направленность, реальные виды деятельности. Именно поэтому педагогу XXI века, реализующему федеральный стандарт об образовании, необходимо использовать «системно - деятельностную образовательную парадигму» [2].

Чтобы ученик гармонично развивался, свободно ориентировался в информационном пространстве, овладевал базовыми навыками работы с современными технологиями, умел найти, обобщить и использовать на практике нужную информацию, в процессе обучения применяются информационно-коммуникационные технологии или ИКТ. Обучение иностранному языку в общеобразовательной школе невозможно без применения ИКТ. Использование на уроке английского языка красочных презентаций, видеороликов, отрывков из фильмов и передач, интерактивных экскурсий, фотоколлажей, проектных работ вносит в учебный процесс разнообразие, повышает мотивацию в изучении английского языка, активизирует познавательную деятельность, внимание, побуждает учеников самостоятельно искать интересную информацию и развивать кругозор, знакомиться с тонкостями иностранного языка. Таким образом, на уроке реализуется метапредметная связь, например, с такими областями знаний, как информатика, география, музыка, фотоискусство, видеоискусство. Сегодня современные школьники иногда даже лучше учителя разбираются в компьютерных программах, умеют пользоваться современными медиапродуктами, поэтому использование ИКТ педагогом способствует росту его профессионального мастерства, позволяет идти в ногу со временем и подготовить ребёнка к жизни в условиях информационной среды [3]. В своей практической деятельности я часто использую такую форму

проектной работы, как интерактивная или виртуальная экскурсия. Интерактивная экскурсия представляет собой медиапродукт в виде аудио-, видео-, фото- и графических материалов, которые предназначены для наглядного представления изучаемых тем. Благодаря виртуальной экскурсии ученик может не только заучить нужный лексический материал, но и увидеть то, о чем он говорит или читает в учебнике. Использование виртуальных экскурсий возможно при изучении тем, связанных со страноведением, например, при изучении тем «Путешествие», «Англоговорящие страны», «Достопримечательности». Основные характеристики виртуальной экскурсии – это интерактивность; наглядность; визуализация мест, объектов, знаменитых людей, о которых идёт речь в процессе изучения английского языка; активизация творческой и познавательной деятельности учащихся; создание условий для развития коммуникативной компетенции учащихся; реализация системно – деятельностного подхода в обучении. В процессе подготовки наглядного материала для проведения уроков я столкнулась с такой проблемой: по страноведческой тематике в сети интернет есть большое количество как наглядного, так и лексического материала, а по регионоведению, Тульскому краю и достопримечательностям города Тулы на английском языке пособий не очень много. Именно поэтому в процессе изучения раздела «Spotlight on Russia» по учебнику «Spotlight» УМК издательства «Просвещение» с 5 по 11 классы ребята под моим руководством готовят свои проекты о родном крае не только в форме сообщений, сочинений, плакатов, листовок, но и в форме интерактивных экскурсий. Например, в 11 классе при изучении темы «Life» («Образы жизни») в разделе «Spotlight on Russia» ученики подготовили интерактивную экскурсию о жизни в своём родном городе Тула с помощью программы Movie Maker. Подготовка виртуальной экскурсии – довольно трудоёмкий процесс, но очень интересный. Во-первых, ученики отобрали наглядный материал. Одна группа получила задание собрать материал о культурной жизни родного города, а вторая группа – о деловой жизни города. Ребята в свободное время от школы прогулялись по Туле, сделали фото и видео, выбрали места, которые ассоциируются с тем или иным образом жизни. Во-вторых, каждая группа подготовила лексический материал на английском языке по темам. Рассказ должен быть кратким, информативным и вызывать интерес у слушателя. При составлении описания культурной и деловой жизни города Тулы ребята в качестве образца использовали небольшие тексты из учебника «Spotlight». Информацию о достопримечательностях Тулы и фестивалях, заводах и бизнес - центрах ребята искали из разных источников: в сети интернет и в пособиях о Туле на

английском языке. Под моим руководством выбирали важную информацию, обсуждали детали и сочиняли стихи о Туле на русском и английском языках, чтобы разнообразить представляемый материал. В-третьих, ученики обменялись собранной информацией друг с другом и смонтировали небольшой видеоролик с помощью Movie Maker Sony Vegas Pro 13 - профессиональной программы для многодорожечной записи, редактирования и монтажа видео- и аудио- потоков [4]. Текст экскурсии можно прочитать или заучить и комментировать видеоролик, а можно записать рассказ от первого лица. Ребята выбрали первый способ, так как для записи речи необходимо профессиональное оборудование, а при записи на мобильные устройства качество звука оставляет желать лучшего. В-четвёртых, учащиеся 11 класса представили свой проект на уроке английского языка, обменивались мнениями, обсужда-

ли фотографии, видео-фрагменты, сравнивали, искали отличия, делились мнениями о своём образе жизни.

Таким образом, создание интерактивных экскурсий на уроке английского языка о родном городе на основе учебника «Spotlight» издательства «Просвещение» с применением информационно-коммуникационных технологий повышает интерес к изучаемому предмету, даёт возможность ребятам на английском языке рассказать о родном городе, достопримечательностях родного края, поделиться своими традициями, образом жизни и времяпрепровождением. Важно не только заучить слова и грамматический материал, но и уметь общаться на английском языке, рассказывать о себе, своём городе, жизни, интересных местах, что является основой поликультурности и поможет в общении с иностранцами.

links & resources

1. <https://newtonew.com/school/50-citat-pro-obuchenie>
2. Папин И. Д., Шкабара И. Е. Учет особенностей системно-деятельностного подхода при обучении иностранному языку // Молодой ученый. — 2016. — №7.5. — С. 62-64.
3. Зубов А.В., Зубова, И.И. Информационные технологии в лингвистике: Учеб. Пособие для студ. линг. фак-тов высш. учеб. Заведений/А.В. Зубов, И.И. Зубова – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 208с.
4. <https://docplayer.ru/27232313-Videoredaktor-sony-vegas.html>

НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Слепухина Ольга Николаевна

место работы: МКОО Гвардейская СОШ МО Дубенский район

должность: учитель английского языка

В настоящее время все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов, технология развития критического мышления помогают реализовать системно-деятельственный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности. Обязательная коммуникативная направленность процесса обучения языку находит отражение в целях, содержании, структуре, методах и приемах работы на каждом отдельном уроке и в системе уроков в целом. Существуют некоторые основные принципы, которыми, должен руководствоваться учитель при подготовке урока иностранного языка и которых я стараюсь придерживаться.

1. Урок – часть всей системы обучения языку. Чтобы сделать процесс обучения более целенаправленным и последовательным, проектирование урока должно начинаться с определения того, какую роль он играет в структуре изучения темы и раздела.

2. Постановка цели урока – начальный этап проектирования урока. Необходимо сформулировать цель урока таким образом, чтобы она была легко проверяема в конце урока.

3. Деятельностный подход - обучение общению должно происходить в ходе выполнения продуктивных видов работы, решения учеником конкретных лично-важных проблем и задач. В этом отношении, урок иностранного языка находится в несколько выигрышном положении по сравнению с другими предметами, т.к., обучение общению происходит в процессе обсуждения учащимися окружающей их действительности. Во всех темах курса иностранного языка («Семья», «Друзья», «Музыка», «Природа» и др.) уже заложен огромный личностный потенциал. Все, что нужно сделать - помочь ученикам найти свой ракурс предлагаемой темы, свою проблему, которую он хотел бы решить в рамках этой темы.

4. Урок иностранного языка должен быть построен на решении реальных, но не выдуманных задач и

проблем. Чтобы урок повышал мотивацию учащихся в изучении иностранного языка, материалы, на основе которых происходит изучение языка, должны быть интересными и учителю, и детям. В наше время нахождение такого материала вполне доступно для любого учителя иностранного языка благодаря сети Интернет.

5. Коммуникативная направленность процесса обучения иностранному языку должна найти отражение также и в многообразии форм организации этого процесса. Ролевые игры, театрализованные постановки, проектная и исследовательская деятельность наиболее часто используются учителями иностранного языка. Как и в реальной жизни, учащиеся должны научиться использовать разные способы решения задач в зависимости от характера самой языковой проблемы.

6. Но ученики не должны «играть в иностранный язык» на уроке, а должны иметь возможность изучать его в ходе рассмотрения актуальных вопросов.

Для того чтобы стимулировать развитие коммуникативных навыков, нужно выбирать такие формы урока, которые будут наиболее способствовать этому. Как показывает опыт, для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся удачно применение нетрадиционных форм проведения занятий. Нестандартные уроки – это неординарные подходы к преподаванию учебных дисциплин. Нестандартные уроки - это всегда праздники, когда активны все учащиеся, когда каждый имеет возможность проявить себя в атмосфере успешности. Эти уроки включают в себя все разнообразие форм и методов, особенно таких, как проблемное обучение, поисковая деятельность, межпредметные связи.

Существует большое количество видов нестандартных уроков, которые особенно широко применяют в своей практике учителя иностранных языков:

- урок - игра. Не противопоставление игры труду, а их синтез – в этом сущность метода. На таких уроках создается неформальная обстановка, игры развивают интеллектуальную и эмоциональную сферу учащихся.

- урок - сказка, урок - путешествие опирается на фантазию детей и развивают ее.

- урок – викторина проводится в хорошем темпе и позволяют проверить практические и теоретические знания большинства школьников по выбранной теме.

- урок - деловая игра основана на имитации деятельности учреждений и организаций. Урок - суд, урок - аукцион, урок - биржа знаний и так далее.

- интернет - урок проводится в компьютерных классах. Ученики выполняют все задания непосредственно с экрана компьютера. Форма близка для среднего и старшего школьного возраста.

- урок – экскурсия в наше время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и

народами, знакомство с русской национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения иностранного языка.

- урок - праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

- интегрированный урок. Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам. Исследования показывают, что повышение образовательного уровня обучения с помощью межпредметной интеграции усиливает его воспитывающие функции.

- урок - защита проектов. В условиях реализации ФГОС особое значение приобретает проектная деятельность учащихся. Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию.

- урок наоборот. В последнее время некоторые педагоги (в основном преподаватели предметов естественно-математического цикла) стали применять в своей практике эти нестандартные уроки. С недавнего времени такие уроки стала готовить и проводить я. В основном я провожу урок наоборот, когда необходимо обобщить материал по теме или включаю отдельные фрагменты данной методики в традиционные уроки. Сразу же меняется характер деятельности учащихся - исследовательский, творческий, продуктивный, повышается доля самостоятельной работы учащихся

на уроке, появляется возможность применять знания при выполнении практико-ориентированных заданий, снижается тревожность, повышается мотивация к учению. Изменяется и роль учителя на уроке, теперь учитель перестает быть единственным носителем знания, как было раньше. Я чувствую себя в роли организатора, когда готовлю учебный материал и методические средства в соответствии с возможностями, склонностями, интересами, потребностями, подготовкой своих учащихся. И, конечно, преподаватель теперь координатор самостоятельной деятельности обучающихся и консультант, так как выявляет особенности их обучения, субъектный опыт, интересы, их затруднения, оказывает индивидуальную поддержку учащимся, осуществляет обратную связь.

А как меняются ученики! Они активно высказывают свое мнение, свои мысли, умеют найти, переработать, сохранить и передать информацию, сотрудничают, обучают других учеников. Учащиеся не только выполняют задания учителя или учебника, но и осуществляют самоанализ, планирование, самоорганизацию, самоконтроль, самооценку, рефлексию.

Я пока не знаю, кому проще провести такой урок — молодому специалисту или опытному учителю. Но совершенно ясно, что если учитель открыт для всего нового и не боится перемен, то он, несомненно, будет делать первые уверенные шаги в поисках нового и интересного. Ведь уже сегодня важно понять, что без инновационных форм обучения современное образование невозможно.

links & resources

1. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. — М.: Просвещение, 2010. — 208 с.
2. Блонский П. П. Основы педагогики. — М.: Работник просвещения, 2012. — 232 с.
3. Векслер С. И. Современные требования к уроку. Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1985. — 128 с.
4. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. М. Просвещение 2011г.
5. Окунев А.А. Спасибо за урок, дети! Книга для учителя М. Просвещение, 2009 - 124с.
6. Перельман Я.И. Занимательный урок М. "Наука" 2002г.
7. Лазина Н.И. Нестандартные уроки. Р., 2012 г.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КАФЕДРЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

автор: Тимофеева Светлана Александровна

место работы: МБОУ «Лицей № 2» им. Бориса Анатольевича Слободского г. Тулы

должность: учитель английского языка, зав. кафедрой иностранных языков

«Гарантией успешной реализации цели образования согласно новому стандарту могут стать только переформатированное сознание педагога, новая позиция, новое отношение к педагогической деятельности» (Е.Морозова, председатель Единой ассоциации педагогов г. Москвы)

Уже на протяжении многих лет девизом нашей кафедры является хорошо известная поговорка: "Teachers open the door but you must enter by yourself" (Учитель открывает двери перед учеником, но войти он должен сам). Роль учителя в процессе обучения неоспорима и безусловна. Именно ему надо наполнить урок смыслом, сделать его значимым, насыщенным, интересным. А ученики, в свою очередь, не должны оставаться в стороне. Их роль на уроке не менее важна и интересна. Процесс обучения «по-старому» предполагал (буквально) «пичкание знаниями». Современный подход требует новаторского взгляда. Цель: ОБУЧЕНИЕ превратить в УЧЕНИЕ, учителя и ученика сделать союзниками, которые стремятся к успеху вместе. Ключиком к такому успешному союзу стал метапредметный подход в обучении, так как сменился вектор воздействия на ученика.

В стандарте второго поколения подчеркивается постоянная внутренняя мотивация к учению, умение общаться, социальная мобильность, критическое мышление, обучение учащихся самостоятельному конструированию своего знания, а также общекультурное и личностное развитие учащихся, в том числе за счёт реализации программы формирования УУД. Осуществить эти требования силами нашего предмета оказалось довольно легко. Как говорит И.А.Зимняя: «Особенностью английского языка, как учебного предмета, является то, что он как бы «беспредметен», т.е. мы объективно говорим ОБО ВСЁМ и таким образом выстраиваем мосты, связующие все предметы учебного цикла.

Но поговорить «обо всем» бессистемно невозможно. Как, впрочем, и сделать урок интересным и творческим. Поэтому первое правило, которое каждый учитель нашей кафедры соблюдает неукоснительно – это личный пример. (Надо помнить, что наше отношение к делу передается детям). Второе правило: творческий подход и развитие творческой активности учащихся силами предмета. (С точки зрения психологии, показателями творческой активности являются: новизна, оригинальность, отстранение, отход от шаблона, ломка традиций, неожиданность, целесообразность, ценность). Исходя из этого, постараюсь представить систему работы нашей кафедры.

Общая канва достаточно стандартна: работа выстраивается по трём блокам: 1) Урок, 2) ДОУ (дополнительные образовательные услуги, 3) Внеклассная работа.

Рассматривая блок «Урок», можно выделить 3 аспекта:

1) Возможности УМК, 2) Непосредственно урок и его этапы, 3) Проектная работа

Мы работаем по УМК Spotlight (базовый уровень) и УМК Starlight (профильный уровень). Изначально задания в этих учебниках направлены на реализацию коммуникативного подхода, обладают ситуативной обусловленностью и предусматривают выражение личного отношения к рассматриваемому вопросу. Также, помимо лексико-грамматических навыков, отрабатываемых на уроке, учащиеся овладевают социокультурными знаниями и умениями, усваивают способы общения. Кроме того, успешно формируются навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, экстраполяция, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию). То есть, силами УМК довольно просто обучение превратить в учение.

В контексте работы с книгой хочется поделиться нашей интересной задумкой: Book share. Силами учителей кафедры и неравнодушных/ заинтересованных учеников мы создали небольшую библиотеку. Она представляет собой хорошую подборку произведений известных английских и американских писателей. Библиотека пользуется особой популярностью среди учеников лингвистического профиля.

Этапы урока понимаются всеми профессионалами единообразно. Есть определённая схема и все её знают. Вопрос в том, как в эту схему вдохнуть жизнь. Нетрадиционные формы уроков давно вошли в обиход работы наших учителей: урок- интерактивная экскурсия, урок-игра, урок-дискуссия, квесты очень оживляют и наполняют смыслом наш предмет разговорного жанра. Именно так идёт активное погружение в язык, его применение на практике.

Проектная деятельность тоже не является новшеством, но остаётся актуальной и творческой составляющей работы на уроке. Проектной работе отводится особое место, так как работа над проектом предполагает установление непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом. Именно это придает данному виду деятельности значимость, как образовательную, так и социальную. В копилке лицея уже собрана объёмная база проектных работ учащихся по разным темам.

Следующий блок – это **ДОУ и кружки**. Лицей считается учреждением образования повышенного уровня, и большинство наших учеников нацелены на ВУЗы с перспективой офисных профессий в будущем. Структура непрерывного дополнительного образования лицея – это интеграция систем базового и непрерывного дополнительного образования. То есть, учащиеся имеют возможность получать знания по любым,

выбранным ими в качестве дополнительных, предметам в большем объёме. Коллектив нашей кафедры разработаны интересные курсы по страноведению, зарубежной литературе, экономике. Так как специфика лицея направлена на естественно-научные аспекты, мы, совместно с учителями других кафедр, работаем над созданием курсов ДОУ, позволяющих интегрировать иностранный язык и математику, ИЯ и химию, ИЯ и биологию. Следует отметить, что на уровне школьного обучения ДОУ прекрасно работают на подготовку учеников к олимпиадам по предмету, расширяют кругозор, обогащают общекультурными знаниями. Однако мы сосредоточены не только на воспитании будущих олимпиадников, но также успешных и творческих учеников. Творческому развитию и раскрытию талантов способствует замечательный кружок «Театр на английском языке» (руководитель Куделина Е.В.). Вдохновение + творчество + практика иностранной речи делают этот кружок таким привлекательным для учащихся нашего лицея.

Блок **внеурочная деятельность** стоит представить в следующих аспектах:

- 1) На уровне лицея,
- 2) На уровне региона,
- 3) На международном уровне

Мы считаем для себя правильным и разумным внедрять инновации с учетом традиций. Поэтому внеурочную работу на уровне лицея мы реализуем посредством знакомых многим видам деятельности. Проведение Недели английского языка – это традиция, насыщенная инновациями современного мира и творческим подходом учителей и учащихся. Ведь гораздо интереснее не просто читать о традиционных блюдах английской кухни, но еще и приготовить что-то по оригинальным рецептам и обязательно попробовать всё это в кругу друзей. Попробовать себя в роли гида по музеям стран носителей изучаемого языка, поработать переводчиком и соприкоснуться с произведениями великих авторов. Выступить на конкурсе Чтецов, оригинально представив выбранное произведение.

Еще одним традиционным видом работы является День науки. На уровне своего предмета мы реализуем так называемые тематические погружения, ориентируясь на профиль класса. Так, классы физико-математического профиля готовят интересные презентации об открытиях в области физики и математики, классы химико-биологического профиля посвящают работы медицине и новшествам в этой области, гуманитарные

классы погружаются в работу в области литературы и искусства. Публичная защита презентаций на английском языке уже стала привычным событием в жизни лицеистов.

Но наша работа не остаётся только в рамках лицея, мы стремимся шагать шире и дальше. Так, мы с энтузиазмом принимаем участие в региональных конкурсах и добиваемся высоких результатов. Силами учащихся лингвистического профиля (под руководством Хорошавиной О.Г.) была снята телепередача о подготовке к Олимпийским играм (в рамках конкурса Спорт и Олимпийское движение в России). Работа была представлена на 3-х языках. Также был снят интересный видеоролик о нашем городе (в рамках конкурса Welcome to our Hometown). Учащиеся завоевали 1 и 2 места за представленные работы.

Выйти за рамки не только региона, но и страны нашим учащимся помогает исследовательская работа. В рамках 2-ой Международной конференции на немецком языке «Школа за экологию: думать, исследовать, действовать!» ребята под руководством учителя немецкого языка С.Е. Лифановой провели исследовательскую работу по теме «Экологические очистители». Goethe Institut проводит подобные конференции не первый год и активно привлекает всех желающих. Команда лицея стала 15 из 223 участников в заочном туре и получила право поехать защищать свой проект в Берлин.

Отдельно хочется отметить успешность одного из выпускников лицея Алимпиева Егора (учитель Тимофеева С.А.). Он стал призёром Заключительного этапа ВСЕРОС Олимпиады школьников в 2017 году. Кроме того, он принял участие в международной биологической конференции, проходившей в городе Ковентри (Великобритания), и показал наивысший результат в сборной команде России, которая заняла 11 место в общем зачёте. Участие в конференции предполагало не только знание биологии, но и владение английским языком на продвинутом уровне. Вот такого идеального результата можно добиться при слаженной работе коллектива и несомненном упорном труде ребёнка, воспитанного в новой образовательной среде с применением инновационных подходов.

Подводя итог, хочется сказать: не стоит бояться инноваций. Учителю и инновациям надо дружить. Ведь только при отсутствии страха перед новым и должном энтузиазме мы сможем реализовать запрос общества и подготовить

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

автор: Трефилова Елена Александровна

место работы: МКОУ «Покровская СОШ» Тепло – Огаревского района Тульской области

должность: учитель французского языка

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь и любить тех, кому преподаешь».
(В.О. Ключевский)

Я работаю по УМК: Кулигиной А. С. «Твой друг французский язык», Селивановой Н. А., Шашуриной А.Ю. «Синяя птица», Григорьевой Е.Я. «Objectif» издательства «Просвещение».

Как известно, целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию. Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации.

В настоящее время соотношение изучаемых в школе языков резко изменилось в пользу английского. Несмотря на это, изучение французского языка остается актуальным и в наши дни. Об этом я говорю своим ученикам с первых уроков. Многолетняя практика показывает, что непросто побудить учащихся сельской школы изучать иностранный язык, а также поддерживать интерес к нему. В городах есть реальная возможность общения с носителями языка. Учащиеся также общаются с зарубежными сверстниками посредством скайпа, электронной почты, могут получить приглашение пожить в их семьях и попрактиковаться в языке. Наши сельские ребята лишены таких возможностей, так как Интернет еще не вошел в каждую семью. Поэтому приходится использовать различные способы и приемы работы, чтобы преодолеть сложившийся стереотип отношения к изучению иностранного языка.

Когда школьники приступают к занятиям иностранным языком, я не могу пожаловаться на отсутствие интереса к предмету. Увлекательность учебного процесса, новизна предмета не оставляют детей равнодушными. Моя задача добиться того, чтобы этот интерес был постоянным и устойчивым. В учительской деятельности большое внимание отвожу формированию мотивации. Формирование мотивов, прежде всего, - это создание условий для появления внутренних побуждений к учению, осознания их самими учащимися. Особую роль в формировании мотивации играют новизна получаемой информации, включение учащихся в поисковую, творческую деятельность. Годы работы в школе помогли мне сделать вывод: лишь увлеченный делом может увлечь других. Школьный Интернет оказался сегодня как нельзя более, кстати, при изучении иностранных языков. Именно на уроках иностранного языка мы проходим и географию, и животный мир,

и население, и политику. Здесь есть возможность сравнивать, как решаются глобальные проблемы человечества в разных странах мира, в нашей стране и в Тульской области. Например, при изучении темы «Путешествие по Франции» я даю информацию из сети Интернет о национальных парках Франции. Или, при изучении темы «Проблемы окружающей среды» учащиеся 8 класса находят в Интернете сведения о решении этой проблем во франкоговорящих странах и готовят либо проекты, либо презентации. Затем на уроке мы сравниваем. При этом ребята получают не только обширный страноведческий материал, но и познакомятся с путями решения проблем.

В своей работе я применяю разнообразные формы, приемы и методы, имею рабочие программы и разработки, презентации с использованием ИКТ в каждом классе. При подготовке к учебному процессу стараюсь планировать уроки смешанного типа с использованием разных методов и приёмов. Одной из задач считаю научить ребят правильно, самостоятельно работать с учебником, сборником грамматических упражнений, со словарём или грамматическим справочником.

Уделяю внимание индивидуальной работе с учащимися, использую на уроках разноуровневые задания, дополнительный материал по темам. В старших классах темы изучаются блоками: ввожу консультации по страноведению, провожу обобщение знаний по грамматике, зачёты. Большое внимание уделяю практической направленности преподавания французского языка: использую ролевые игры, интервью на французском языке для практического применения полученных ЗУН по предмету.

Методы и приёмы выбираю в соответствии с типами уроков и с теми целями, которые ставлю перед собой и перед учащимися класса. Типы уроков, которые провожу при обучении учащихся: уроки усвоения новых знаний, комбинированные, уроки совершенствования теоретических знаний, урок обобщения и систематизации знаний, применения теоретических знаний, контрольно-зачётные уроки.

Нестандартные формы урока также поддерживают интерес к предмету. Это, например, такие уроки, как урок-путешествие «По странам и континентам», «Моя Родина» (7 класс), урок-экскурсия «Школьная библиотека» (6 класс), уроки-КВН, урок-диспут «Все ли профессии хороши?» (10, 11 классы), урок - телепередача (6 класс), ролевые игры, урок - лекция в 11 классе на тему «Наука, ученые, изобретатели».

Привлекает ребят разучивание стихотворений¹, песен² на французском языке, афоризмов, разгадывание кроссвордов, которые выполняют помимо прак-

тической, образовательной, воспитательной функции еще и мотивирующую. Сначала чувствуют какую-то неуверенность, а потом из урока в урок эта робость пропадает, и как приятно услышать, что дети идут с урока и в коридорах поют французскую песню или просят учителя музыки подыграть и тут же исполняют ее. Интегрированные уроки («Несколько уроков географии» - 7 класс, «Жизнь и деятельность великих людей - физиков, химиков, писателей, художников - 8,9,11 классы) позволяют не только повторить ранее изученный материал на русском языке по этим предметам, но и изучать многое новое.

Использую **различные формы дифференцированного обучения**. Например, использование разных вариантов однотипных заданий; применение заданий разной степени сложности; разные виды ключей, опор; чтение текстов разной трудности; выполнение упражнений по индивидуальным карточкам, и т.д.

Так, обучая диалогической речи по теме «В продовольственном магазине» (6 класс), я делила класс на три группы: хорошо подготовленные ученики, средние и слабо подготовленные. Каждой группе предлагались различные типы упражнений с учетом уровня языковой подготовки. Урок начался с беседы. Вопросы задавались сначала сильным учащимся, (их ответы были полными и развернутыми), а затем слабо подготовленным, ответы которых имитировали ответы хорошо подготовленных учащихся, добавляя лишь реплику moi aussi (я тоже). Прослушав диалог между продавцом и покупателем, учащиеся повторяют каждую реплику. Две пары слабо подготовленных учащихся воспроизводят диалог с опорой на карточки. Третья пара хорошо подготовленных учеников воспроизводит диалог без опоры, со своими дополнениями. Таким образом, даже самый слабо подготовленный ученик начинает думать, что у него есть способности к изучению французского языка!

Одним из эффективных приемов стимулирования интереса учащихся к французскому языку являются **игровые технологии**. Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась.

Я стремлюсь к тому, чтобы дети были не только участниками, но и творчески относились к ней. Необходимо учитывать интерес разных возрастных групп, а также индивидуальные особенности каждого ученика. Правильно подобранные игры приближают к естественным нормам речевую деятельность, способствуют тренировке памяти, закреплению знаний. Это:

- **языковые игры:** «Où est ...?» («Где это?») (тренируются предлоги: sur, entre, dans, sous, а); «Le jeu des objets» («Отдай предмет»), «Сложи фразу», «Le jeu de l'alphabet» («Игра в алфавит»);

- **орфографические:** Mettez: a) ph/f

1) Qui ... rappe à la fenêtre? – C'est ... ilippe.

2) Que ... ait ... rederic? – Il télé .. one.

б) er ou é?

1) Tu as parl ... à Nadine? Non, je vais lui parl ... demain.

2) Je vais le decide ... demain.

- **грамматические:** Allons chez...

Employez les pronoms personnels lui, elle, eux, elles.

Modele: E1 Allons chez Nina

E2 Allons chez elle.

(Allons chez Lucien, notre grand-mère, tes amies, mon frère ит.д.)

- **игровые упражнения для обучения чтению:**

«Знаешь ли ты дни недели?». Раздаю ученикам карточки с названиями дней недели. По сигналу учителя дети выстраиваются в определенном порядке и прочитывают слово на своей карточке.

«Украсть елку новогодними шарами». Ученикам раздаю цветные кружочки – «шарики», на каждом из которых написано название соответствующего цвета. Дети по очереди прочитывают название цвета вслух, затем прикрепляют шарик на ёлку.

- повторение тематического словаря. Ведущий задает тему и бросает мяч одному из игроков, который должен назвать слова, относящиеся к теме и бросить мяч другому игроку.

- обогащающие словарный запас и развитие навыков правописания. Класс делится на две команды: пишу на доске длинное слово, из букв которого команда должна составить как можно больше слов и записать их.

Использование некоторых приемов проблемного обучения приводит к поиску, творческой деятельности учащихся с целью решения новых для них проблем. Проблемные речевые ситуации-задания: повторите, запишите, ответьте на вопросы, пригласите, представьте друга и др.). Проблемные вопросы (чаще для контроля) – например: Назовите виды продуктов и скажите, когда их можно употреблять» (3 кл.), «Чему служат: мыло? зубная щетка? расческа? (5 класс) и др. Проблемные задания: «Заполните анкету», «Найдите в тексте ...» и т.д.

Лингвострановедческий подход предполагает ознакомление учащихся с новой культурой посредством языка и в процессе его изучения. Практика показывает, что содержание обучения и речевые ситуации, используемые на уроках, чаще связаны с нашей действительностью, а не с реалиями страны изучаемого языка. Поэтому чаще дети остаются пассивными. Вследствие этого стараюсь применять тексты, ситуации в сравнении «У нас», «Во Франции». Например, ситуация «В магазине». Наши магазины известны школьникам. А как дело обстоит во Франции? Сообщаю, что покупки там можно делать в маленьких, как правило, частных магазинах (лавочках), в крупных (чаще всего государственных, типа «Монопри», «Призюник»), на рынках, в супермаркетах. Большой популярностью пользуются частные, небольшие магазины (хлебные, мясные, овощные). Их владельцы, как правило, имеют своих клиентов (постоянных, из этого же квартала). При встрече следует здороваться, перекинуться несколькими словами, справляясь о здоровье и т.п. (3 класс).

Одним из приоритетных направлений является работа над изучающим чтением, так как это способствует развитию речи учащихся. В блок работы над текстами входят тексты для чтения, лексико-грамматические упражнения, вопросы и задания по содер-

жанию текста, тексты для аудирования с заданиями по их содержанию. Работая с такими заданиями, учащиеся преодолевают трудности, занимаются поиском, одновременно идет развитие различных видов мышления и памяти. Заключительным видом заданий является творческая работа.

Для сегодняшних детей **ИКТ** – неотъемлемая часть их жизни и, вполне естественно, все, что связано с компьютерами, вызывает у них живой интерес. Поэтому активновключаю в план работы презентации (по грамматике, «Экскурсия по Парижу», «Регионы Франции», «Мода», «Французский шансон», «Замки Луары» и другие), поиск информации в Интернете, лицензионные программные продукты. Использую сайты: <http://www.standart.edu.ru>

<http://festival.1september.ru/http://www.edu.ru>

<http://www.ed.gov.ru/-articles/411473/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://www.fipi.ru>

www.youtube.com – французский youtube (подборка коротких видеороликов, мультфильмов)

<http://tibous.over-blog.com/> - сказки

<http://french-book.net/> - читаем

<http://lepointdufle.net/> - грамматика

<http://www.lefigaro.fr/> - новости и другие.

Также в последнее время одним из значимых методов стал **метод проектов**. Учащиеся работали над темами: «Великие люди Франции и России», «Мой любимый исполнитель», «Экологические проблемы в России и Франции», «Мода во Франции» и другие. Работа над проектами дает положительный результат в плане повышения мотивации учащихся и развития их знаний, умений, навыков и эрудиции.

Немаловажную роль в обучении французскому языку играют **внеклассные мероприятия** (недели фран-

цузского языка, конференции, классные часы, посвященные датам и великим людям Франции, России). Они содержат нестандартные задания и формы работы и способствуют развитию умений необходимых в олимпиадах и конкурсах.

Немалую роль в обучении иностранному языку играет **домашнее чтение**, особенно для организации самостоятельной работы при выполнении заданий по нему. Прежде всего, провожу небольшую беседу о важности этого вида работы. Читая тексты, ребята узнают много нового о стране изучаемого языка, а также о трудовых и боевых подвигах нашего народа. Обсуждение прочитанного материала происходит на уроке, в режиме работы: учитель – класс, учитель – ученик, ученик – класс, ученик – ученик. **Предтекстовые** и послетекстовые задания учат детей ориентироваться в тексте, находить заданную информацию, выделять главную мысль читаемого, основные факты.

В заключение хотелось сказать, что невозможно использовать только те методики, которые сложились несколько десятков лет назад и являются общепринятыми. Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, – это ускорение темпов развития. А значит, школа должна готовить своих учеников к той жизни, о которой сама еще не знает. Важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить его умением учиться. По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов, которые призваны реализовать развивающий потенциал общего среднего образования.

links & resources

1. Чернова Г. М. Урок французского языка. Секреты успеха / Г. М. Чернова - М, Просвещение, 2007
2. Кашук С. М. Использование песни на уроке французского языка в младших классах / С. М. Кашук - ИЯШ №3, 1999 -с. 61
3. Забродина Н. П., Макарова И. А. Игра как средство развития интереса к изучению французского языка / Н. П. Забродина, И. А. Макарова - ИЯШ №4 2009 – с. 19
4. Левицкая Г. К., Козлова Г. А. Занимательная орфография / Г. К. Левицкая, Г. А. Козлова - М, Просвещение, 1987г.
5. Александров К. В. ИКТ в обучении иностранным языкам: от новой формы к новому содержанию / К. В. Александров - ИЯШ №5, 2011
6. Сазонова С. Л. Неделя иностранного языка в средней школе / С. Л. Сазонова - ИЯШ №2, 2009, с. 46
7. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе / Е. И. Пассов. – М, Просвещение, 1988. – с. 223

ПРИМЕРЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СВЕТЕ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

автор: Чунихина Наталья Михайловна

место работы: МБОУ СОШ № 22 г.Узловая Тульской области

должность: учитель английского языка

Примеры формирования УУД на уроках английского языка наиболее полно раскрываются в условиях деятельностного подхода, в которых ученик становится не объектом, а субъектом учебной деятельности – он сам планирует и оценивает свою работу, успешно усваивает знания не отдельного предмета, а идет к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций. Происходит формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих младшим школьникам, осваивающим иностранный язык, умение учиться, способность к самостоятельной работе над языком, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Проблема развития самостоятельности младших школьников очень актуальна.

Следовательно, учебно-методический комплекс должен обеспечить организацию полной ориентировочной основы универсального учебного действия с учетом предметного содержания учебной дисциплины; поэтапную отработку действия, обеспечивающую переход к высшим уровням выполнения (от материализованной к речевой и умственной форме действия) на основе решения системы задач, выполнение которых обеспечит формирование обобщенности, разумности, осознанности, критичности, освоенности универсальных учебных действий.

Формирование универсальных учебных действий включено в стандарт начального образования и нашло отражение в УМК Кузовлев Английский язык, который предлагает широкий спектр увлекательных заданий, позволяющих учащимся расширить и углубить изучаемый материал, увидеть связь между тем, что изучается на уроках английского языка, и содержанием других школьных предметов.

Рассмотрим на конкретных примерах, какие упражнения и задания [1, 2, 3] предлагают авторы данного курса для формирования универсальных учебных действий (согласно номенклатуре, представленной А.Г. Асмоловым [4]).

Личностные УУД (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и т.д.) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)

- самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) Ask pupils to look through the units and choose the activities they like best. Ask pupils to put the numbers of the exercises they like under the picture. Ask pupils to explain their choice.

- действие смыслообразования, то есть установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом (другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется). Ученик должен задавать вопрос о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него. When children listen to the teacher or the tape, it's not important for them to understand every word; they can get clues from the teacher's repetition or rephrasing of messages.

- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор. Brainstorm rhymes, songs, chants and games and writing the names on the board. Ask pupils what they can do. Let some of the pupils complete the sentences about what they can do in written form.

Регулятивные (обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности)

- целеполагание - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно: Game "My English school bag". Draw a big school bag on the board. Put the strips of paper in the form of a daisy on the table. Ask a pupil to take one strip, read it aloud and follow the instructions. Stick the strip on the picture of a school bag. Then summarize the results by saying that pupils can say/do lots of things in English. Tell pupils that there's some more space in the school bag. Ask pupils to add topics they'd like to learn to the school bag. Write them on the board. Let pupils flip through Millie-4 for 2-3 minutes and find the most interesting picture. Talk to pupils about what they can learn from the book, judging by its pictures.

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Children acquire new language without much effort when they are having fun and when there are many opportunities for them to hear the language in familiar contexts. If the context makes sense, they have the opportunity to hear the language the more they will be able to say in that language.

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик. Pupils must talk much during the lesson how has it increased in comparison with the beginning of the school year.

- контроль - сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. After progress work ask pupils to open their books and check their answers. Make sure pupils have checked their work correctly. Let pupils count and find their scores in the evaluation boxes. Ask pupils if they're happy with their results.

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Children need to hear the new language patterns first. But very quickly they are ready to practice these in teacher – controlled games. Then children will start using the language in pairs or in groups.

- оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Ask pupils if they know any famous travelers. What do they know? Tell pupils about an Italian explorer called Marco Polo and an English explorer called Sir Francis Drake. Tell pupils they can learn more about the travelers and explorers.

- волевая саморегуляция - способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию, то есть к

выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Suggest that pupils play the game Dino-quest. Split the class into two teams and let teams choose a name. Let teams take turns in asking and answering questions about dinosaurs.

Познавательные (включают общеучебные, логические действия, действия постановки и решения проблем)

1. Общеучебные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели: Describe the pictures using new language. Ask pupils to point to the toys. Name an object from the picture and ask pupils to say what color it is?

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств: ask pupils to find the information about dinosaurs on the Internet or encyclopedia and write it on strips of paper.

- моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в графическую или знаковую модель, где выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область- Ask pupils to put the photos of their family members on the desks, ask each other questions and fill in the table in Activity Books. Then ask pupils to make reports in front of the class showing the photos of their friends and telling the class about them.

- структурирование знания- Within the Progress page, we also encourage children to reflect on what they can do in English on a regular basis. Ask children what they enjoyed and why.

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме: Game Clever Parrot. Show the cards and ask to repeat the word after you only if it corresponds to the one on the card.

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий- How do pupils feel in the lesson? Do they have fun? What do they like and dislike? Do they like the materials, the methods?

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности- Pupils reflect in English, using phrases and sentences they have learnt. Emphasize their progress and ability to talk about the learning process in English. Ask pupils if they are happy with their results.

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели: ask pupils to read the sentences and match them to the corresponding pictures. Ask pupils to read the sentences from the story in pairs and put them in the correct order. Ask pupils to read the sentences and say if they are true or false. Suggest that pupils correct the false sentences, using the text.

- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров: tell pupils to read the information in the profile, listen to the interview with a girl and then say which information is wrong.

- определение основной и второстепенной информации: suggest that pupils read the texts about famous Russian sports people who were among the top-ten sportsmen and women in Russia. Ask pupils to draw a table in their exercise books and fill in the information about sports people do while reading the texts.

- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей: read the articles from the newspaper and answer the questions.

- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации: ask pupils to read the article from the newspaper. Explain that pupils have to restore the article using the information in the picture.

- постановка и формулирование проблемы Ask pupils to listen to the story and say what the children are doing (books closed). Then ask them to say the names of children and their favorite toys. Ask pupils to guess what the world's top toy is?

- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера: tell pupils they're going to write some articles for a school sports magazine. Divide pupils into groups of 3-4. Ask each group to choose a topic from the list suggested in the textbook. Tell pupils to discuss the ideas and content in groups, using the questions as support. Ask pupils to write the articles. Suggest that pupils make a poster about dinosaurs. Ask pupils to read the instructions on how to make the poster. Elicit from pupils what the poster will look like and draw the scheme on the board. Ask pupils to make fact files about all dinosaurs they know.

2. Логические УУД:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных): Spot the differences. Prepare a list of minimal pairs the words that are similar in sound but are distinguished by one consonantal or vowel difference. Read out the actual pairs and sometimes say the same word twice. Ask pupils to repeat the words after you only when you pronounce different words.

- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты: Game Virus. Write a message on the board, for example, . Shift all letters along one space in the alphabet. Write L under M, m under n, a under b, p under q etc. Let pupils guess the code / explain that each coded letter can be decoded with the help of the previous letter of the alphabet, so L becomes M, a becomes b, and p becomes q. Answer key: Let's make a project. Dr Webster. Game Password. Draw five dashes next to the word Password on the board. Point to the first dash and say, "It's the first letter in the word pal." Repeat the procedure with other letters to guess the password. Example: it's the second letter in the word Brazil. It's the third letter in the word look for. It's the first letter in the word Japan. It's the fifth letter in the word letter. It's the sixth letter in the word collect. It's the eighth letter in the word interesting. Key: project.

- обобщение, аналогия, сравнение, сериация, классификация: Categorizing. Prepare word cards. Write two or three letters, or letter combinations on the board, e.g. o, oo, ow. Read the words on the cards and ask a pupil to point to the appropriate letter / letter combination and then stick the card under it. E.g. teacher reads the word look, the pupil points to the letters oo and then sticks the card under the letters. Acrostic. Prepare word cards. Write a word with the letters in a vertical column. Read another word from a card and ask a pupil to point to the letter in the vertical word which is the initial letter of the word you've read. Then the pupil stick the card next to the letter in the vertical column.

- подведение под понятия, выведение следствий- Say the word "vegetarian" and ask pupils to guess or explain to pupils its meaning.

- установление причинно-следственных связей- Draw three columns on the board. Write "teddy bear" in the second column. Let children complete the column. Write "big" in the first column and suggest that pupils add some more features to the characters. Then ask pupils to

collocate the words and invent the names of new computer game.

- построение логической цепи рассуждений- Tell pupils to look at the pictures of the fairy farm, name eight animals living in the house and say what they eat.

- доказательство- Ask pupils to read the description and say which animal the room belongs to. Ask pupils to say the words which helped them to guess.

- выдвижение гипотез и их обоснование- Ask pupils to help you tell a new story. Tell the story, miming in the pauses. Let pupils complete the sentences and guess from your miming. Then let pupils create a story about any food item.

3. Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы- Ask pupils to make a short description of their family albums to each other in groups.

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера- Ask pupils in small groups to create a song about the family members they like most of all. Ask groups to sing their songs to the same tune. Encourage other pupils to join in.

Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми)

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия: Game Find a pen pal. Elicit from pupils the words which can be used as nicknames and write them in a column on the board. Hand out the grey cards and ask pupils to fill in the nickname starting with the letter on the card. Hand out "Find a pen pal" cards and tell pupils to walk around the classroom and find a pen pal whose name, age, country and favourite activity match the ones from the grey card. Let pupils read the sample questions from the textbook. A message of sympathy (in ancient times, when there were a very few doctors, people placed ill relatives in crowded streets. Passers-by expressed their sympathy and shared their experience by giving advice how to cure the illness). Suggest that pupils walk around the classroom and share their imaginary or real unlucky past experiences with others. Let their friends express sympathy. Ask pupils to remember what happened to their classmates. Let pupils use the table from the book for support.

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации: assign the roles: one pupil is a famous sportsman or sports woman and another pupil an interviewer. Ask her / him to fill in the necessary information. Pupil 2 interviews the sports person and then reports on the results in front of the class / group.

- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения

и его реализация- How successfully do pupils work in groups? What are the advantages of group work? What do pupils heed do work in groups more effective?

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера- When children finished counting their scores, ask pairs, to swap exercise books and check their friends scores. Explain to the children that they should help each other rather than complete with each other.

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации: Game New identities. Ask pupils to write down the following words on a sheet of paper: 1 – the name of any food, 2 – a number between 1 and 100, 3 – the name of any building from the list on the board (school, supermarket, zoo, etc.). Tell pupils that these things are: 1 – their names, 2 – their age, 3 – the place where they live. Let pupils walk around the classroom and share information about their new identities.

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами изучаемого языка: Game I don't believe you. Hand out 2-5 strips of each colour to every pupil. Ask them to write true sentences about their past experiences on red strips, and false sentences on blue strips. Demonstrate the game by reading a sentence from a strip, without showing its colour to the class. Let pupils guess if it's true or false / see if they believe or don't believe it. If pupils guessed right, they take the strip. The aim of the game is to guess right and get as many strips as possible. Let pupils play the game.

В ходе работы по данному УМК мы выяснили, что он действительно соответствует требованиям, предъявляемым новыми образовательными стандартами. Сформированные универсальные учебные действия (личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные) позволяют обобщать способы действий с учебным материалом, успешно решать учебные и практические задачи, служат основой для последующего обучения, выявляют и развивают способности воображения, мышления, моделирования, включают обучающихся в процесс познания среды с применением этого опыта в реальной жизни.

Кроме того, в предложенном УМК учтены возможности работы в разноуровневых классах, даны предложения по осуществлению дифференцированного подхода. Результаты учебной деятельности школьников позволяют сделать вывод о росте их познавательной активности к процессу изучения английского языка. С помощью предложенных упражнений качественно улучшается процесс приобретения учащимися лексико-грамматических знаний, развиваются речевые умения, за счет использования интерактивных компьютерных сред можно дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения английскому языку. Все это способствует развитию познавательных, информационных и коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО УМК «HORIZONTE»

автор: Якушина Вера Анатольевна

место работы: МБОУ «ЦО-гимназия №1» города Тулы

должность: учитель немецкого языка

Преподавание немецкого языка как второго иностранного ведется в гимназии по учебно-методическому комплексу «Deutsch als 2. Fremdsprache. Horizonte» (М.М. Аверин и др.) Пособие разработано в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования с учетом планируемых результатов освоения программы. В пояснительной записке программы УМК конкретизируются общие цели основного общего образования по немецкому языку, дается общая характеристика предмета «Немецкий язык», описание его места в учебном плане, основные результаты освоения предмета, подробное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, которых нужно придерживаться. Учебный материал УМК для пятого класса систематизирован по принципу «от простого к сложному»: начиная с расширения активного словарного запаса в разделе «Das lernst du / Ты научишься» не только приветствовать, представляться, говорить где живешь, называть, что любишь, но и работать над повышением уровня качества устной речи. Имеется в виду уже не только грамматическое оформление, но и лексическая окраска, структура, соответствие ситуации употребляемых лексических единиц для устной и письменной речи: в плане заполнения таблицы, анкеты. Например, уже в первой теме «Знакомство» имеют место диалоги и задания к ним: 1) Hör zu und lies laut. 2) Hört und spielt den Dialog. 3) Hört zu und schreibt. Большое количество наглядности побуждает к многократному повторению и закреплению материала. Происходит закрепление понятия множественного числа в задании, имеющем межпредметные связи с географией. В этой же теме расширяется кругозор обучающихся за счет введения страноведческой информации о городах немецкоязычных стран. Работа продолжается в Arbeitsbuch. В каждой стране живут ровесники и с ними можно общаться. Логически обоснованно тема завершается разделом «Das kannst du / Это ты можешь». Материал не только повторяется, но и, кроме того, закрепляются умения заполнить анкету, написать краткое сообщение друзьям, понять простую информацию в тексте.

Пошаговая работа, небольшая дозировка материала при постоянном общении на иностранном языке; стихи, рифмовки, песни обеспечивают тренинг грамматических структур, облегчают заучивание основных слов, усиливают или продвигают ритмичную работу над интонацией, звуками, структурами, связанностью иноязычной речи.

УМК «Deutsch als 2. Fremdsprache. Horizonte» содержит обширный материал для восприятия на слух, систему упражнений для развития навыков говорения в группах, парах, письменные упражнения, раз-

нообразную подборку ситуаций для различных видов речевой деятельности, а также текстовые упражнения с различными заданиями: 1) на употребление личных местоимений и сильных или слабых глаголов; 2) на передачу содержания текста с заменой действующих лиц; 3) на чтение (понимание) развернутых комментариев и подбор соответствующих иллюстраций; 4) на составление письма от имени другого лица с использованием соответствующей лексики и т.д.

Предлагается набор тем, отражающих возрастные особенности детей, усиливающих мотивацию к изучению немецкого языка, например, «Mein Schultag / Мой день в школе» (А как у тебя?). УМК предлагает значительное расширение активного запаса слов, большое количество текстовых заданий, тезисное изложение проблем для последующей развертки, советы в изучении немецкого языка «Lerne lernen». Казалось бы, в сложных текстах на русском языке о ровесниках, совсем не сложно найти основную информацию и записать её в анкету/ Steckbrief. Падежи легче заучиваются в игре (Lehrbuch S.28), развивается логическое мышление в упражнениях: Denk nach / А если подумать? Обращается внимание на необходимые слова по теме/ к ситуации на картинке; из этих слов строятся предложения, которые трансформируются в вопросы, в итоге выполняется задание: Wählt ein Bild aus. Schreibt und spielt einen Dialog.

В теме «Hobbys» ненавязчиво закрепляются глаголы с отделяемыми приставками, когда следует начинать какое-то дело, вместе с кем-то идти на интересное занятие или посмотреть по телевидению передачу, соответствующую возрастным интересам. Всё это закрепляется в упражнении «Was machst du gerne? Schreibe 5 Sätze». Обучающиеся учатся не только рассказывать и писать о своём хобби, но и о том, что умеют делать хорошо, а что не очень.

Последние темы в УМК для пятого класса «Семья» и «Сколько это стоит?» подводят итог всему изученному в году материалу. Обучающиеся научатся описывать картинки, задавать вопросы по теме, говорить о семье, спрашивать и рассказывать о профессиях. Кроме того, они уже умеют работать со словарем. Путешествуя и отдыхая вместе с семьей, они научатся покупать сувениры, необходимые вещи, спрашивать о цене, оценивать необходимость покупки – нужна она или не очень. Дети учатся пониманию текстов при различных видах чтения: читают быстро, выборочно, внимательно. Они учатся находить необходимую информацию в тексте и давать конкретные ответы на вопросы. Освоив материал, они могут выразить своё желание, говорить о ценах и карманных деньгах, сказать, что нравится, а что нет. Кроме того, они смогут понять и поддержать раз-

говор с продавцом в магазине в случае необходимости.

Насыщенный заданиями, красочный, аутентичный УМК «Deutsch als 2. Fremdsprache. Horizonte» для пятого класса имеет, к сожалению, определенный недостаток: количество текстов для чтения недостаточно. Восполнить этот недостаток можно, дополняя и расширяя материал. Используя в работе учебник и рабочую тетрадь УМК «Deutsch als 2. Fremdsprache. Horizonte» достигается цель обучения, состоящая из приобщения обучающихся к еще одной иноязычной культуре, овладения еще одним способом межкультурной коммуникации, снятия лингвистического барьера при общении за рубежом при получении образования или работы. Изучение немецкого языка становится сильным, достижимым, интересным.

Основными особенностями в освоении второго языка немецкого становятся: опора на родной и первый иностранный языки, что помогает в расширении лингвострановедческого кругозора обучающихся, а именно приобретение знаний о культуре, истории, традициях и реалиях современной жизни страны/стран изучаемого языка; формирование положительного отношения к народу, говорящему на изучаемом

языке, подготовка к диалогу культур. Еще одной особенностью преподавания второго иностранного языка является максимальная интенсификация учебного процесса, быстрый и активный темп работы на уроке, сосредоточение внимания на ограниченном, но коммуникативно-достаточном минимуме языковых средств по теме на уроке и дома; разнообразие использования форм и методов работы, образовательных технологий.

С опорой на знание первого языка возрастает мотивация к изучению немецкого и исчезает боязнь ошибок в устной и письменной речи. Игровые, проектные формы работы, интервью способствуют раскрепощению обучающихся на уроке, развитию стремления к достижению высокого результата в приобретении знаний, выполнению коммуникативной задачи.

УМК «Deutsch als 2. Fremdsprache. Horizonte» имеет уровень необходимой трудности, позволяет обеспечить качественное обучение немецкому языку в соответствии с требованиями ФГОС, перспективами необходимости многоязычия для гармоничного разностороннего развития личности каждого ребенка – активного строителя мирового сообщества в будущем.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М-во образования и науки Р.Ф. М.: Просвещение, 2011
2. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык - М.: Просвещение, 2010
3. Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 5-9 классы. Аверин М.М. и др.