РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №7
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

15 сентября – 31 октября 2017года

Центр филологического образования ГБОУ ДПО Республики Крым
«Крымский республиканский институт постдипломного
педагогического образования»

Центр лингвистического образования
ГК«Просвещение»

СОДЕРЖАНИЕ

- **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КРЫМУ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА** (Костецкая Л. М.) 4
- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА** (Абдураманова А. М.) 6
- **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ** (Авдюнина Н. А.) 8
- **КЛЮЧИ ОТ ЗАМКА ЗНАНИЙ** (Артемьева Е. А.) 10
- **СОЗДАНИЕ УЧЕБНОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ГЛАВНЫЙ ФАКТОР УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ** (Байкова В. А.) 12
- **ИНТЕГРАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ КОМПОНЕНТ ПЕРЕХОДА НА НОВЫЙ ФГОС** (Башель Э. С.) 14
- **ЧТОБЫ НА УРОКЕ НЕ БЫЛО СКУЧНО** (Бехтянова И. Г.) 17
- **РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МЕТОДОБЪЕДИНЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ** (Бурлай С. Н.) 20
- **КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИНТЕРЕСНЫМ** (Ваапов Э. С.) 22
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕРСПЕКТИВНО-ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ (**Дварджи Э. А.) 24
- **ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ АУДИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ РЕСУРСОВ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»** (Дудник Н. П.) 26
- **ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** (Кенжаева С. Л.) 27
- **ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ** (Кожичкина И. А.) 29
- **РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РАЗВИТИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ** (Котова Е. В., Каменская В. М., Каменский С. А.) 31
- **ТРИ СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕШНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ: ТВОРЧЕСТВО, ВДОХНОВЕНИЕ, ПАРТНЕРСТВО. ЛИЧНЫЙ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЧТЫ В ЛЮБИМОЙ ПРОФЕССИИ** (Крук Ю. А.) 34
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Крюкова О. А.) 36
- **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Кудиненко В. А.) 40
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Левчук Л. В.) 42
- **ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ(НА ПРИМЕРЕ УМК И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»)** (Маркова Ю. О.) 44
- **ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ ЛИЧНОГО ПИСЬМА** (Мельник Н. М.) 47
- **СИСТЕМА ИННОВАЦИОННОЙ ОЦЕНКИ «ПОРТФОЛИО»** (Моторная К. В.) 49

- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Рудякова Т. И.) **51**
- **ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: (НА ПРИМЕРЕ УМК «STARLIGHT»)** (Силакова Л. И.) **53**
- **ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (Слащева О. П.) **55**
- **ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ** (Смирнова А. М.) **58**
- **РАЦИОНАЛЬНО–ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ** (Тарасенко С. И.) **60**
- **ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ** (Товмач Е. А.) **63**
- **СОСТАВЛЕНИЕ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)** (Тропина О. Л., Могильная Л. В., Абдурафиева Э. З.) **65**

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КРЫМУ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

автор: Костецкая Людмила Михайловна
место работы: ГБОУ ДПО РК КРИППО, г. Симферополь
должность: заведующая центром филологического образования

С древних времен Крым являлся центром пересечения торговых путей и политических интересов различных стран и народов, а также миграции представителей различных национальных и этнических групп. Политическое и торгово-экономическое развитие полуострова всегда было неразрывно связано с укреплением международных связей, а богатое этническое и языковое разнообразие населения Крыма требовало гармонизации межэтнических взаимоотношений, важным инструментом которых является владение иностранным языком как средством межкультурного общения.

В связи с вхождением Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации с марта 2014 года полуостров переживает кардинальные трансформации не только в политической, экономической и социальной сфере, но и в области образования. В систему школьного образования Крыма внедряются новые Федеральные Государственные Образовательные Стандарты, которые в том числе регламентируют цели и содержание иноязычного образования в образовательных учреждениях полуострова.

Под «иноязычным образованием» в настоящее время понимается «целостно организованный педагогический процесс обучения, воспитания и развития учащихся в рамках предмета «иностранный язык», который способствует становлению опыта творческой деятельности, духовному развитию личности обучающихся и формированию их культуры»[1, с. 4]. Иноязычное образование выступает как средство обучения и воспитания учащихся самим содержанием и средствами иностранного языка, что, несомненно, оказывает положительное воздействие на их культурное обогащение и творческое развитие в целом. Иноязычное образование позволяет, изучая язык, познавать и приобщаться к культуре иного народа, что и является самым важным и ценным, так как именно в этом заложен большой воспитательный потенциал.

Задача иноязычного школьного образования в Крыму заключается в поддержке языкового и культурного многообразия, в развитии способности и готовности к реальному и виртуальному межкультурному взаимодействию с представителями иных лингвоэтнокультур. Знание любого неродного языка является своеобразным механизмом превращения лингвоэтнокультурного разнообразия в инструмент взаимопонимания.

Несмотря на то, что Крым является небольшим полуостровом, он имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при организации иноязычного образования.

В настоящее время в Крыму насчитывается свыше 110 различных национальностей, имеющих свою культуру, свой язык. К самым многочисленным относятся русские (до 60% населения), украинцы (почти 20%) и крымские татары (около 20%). Безусловно, кроме этих национальностей на полуострове проживают болгары, армяне, греки, евреи, грузины и многие другие.

Иноязычное образование в поликультурном обществе играет роль фактора коллективного сосуществования, приобщения к культурному наследию стран и народов изучаемого языка. «Именно поэтому в последние годы в теории и методике обучения и воспитания средствами иностранного языка стали разрабатываться подходы, направленные не столько на обучение, сколько на языковое образование, развитие личности учащегося, формирование его культуры средствами предмета «иностранный язык»[1].

Перед современной системой педагогического образования Республики Крым стоят следующие задачи:

- модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами;
- реализация комплексных проектов по созданию условий для обеспечения доступного, бесплатного, качественного образования;
- повышение профессионального уровня педагогических работников, а также руководителей образовательных организаций как менеджеров организационно-управленческой деятельности в сфере образования;
- совершенствование условий по реализации прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, обеспечивающих увеличение охвата дополнительными образовательными программами, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей группы «риска»;
- формирование патриотического сознания молодежи, приобщение к традиционным духовно-нравственным ценностям российского общества.

В 2017/2018 учебном году в Республике Крым функционирует 549 общеобразовательных организаций различных типов и форм собственности, в которых организовано изучение иностранных языков (английский, немецкий, французский, новогреческий), из них:

- 490 общеобразовательных организаций с изучением одного языка;
- 59 общеобразовательных организаций с изучением двух и трех языков;
- 19 общеобразовательных учреждений, в которых функционируют классы с углубленным изучением иностранных языков;
- 53 общеобразовательных учреждений, в которых функционируют профильные филологические классы.

В общеобразовательных организациях Республики Крым работают 1815 учителей иностранных языков, из них 1648 учителей английского языка, 120 — немецкого языка, 40 — французского и 7 — новогреческого языка.

В настоящее время 24% учителей имеют высшую квалификационную категорию, 25% — первую категорию.

Обеспечить профессиональную готовность педагогических работников к реализации ФГОС через создание системы непрерывного профессионального развития — основная задача методической службы Республики Крым.

ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» осу-

ществляет развитие кадрового потенциала региональной системы образования в условиях ее модернизации.

КРИППО — региональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки учителей иностранных языков, научно-методического сопровождения, разработки и внедрения инновационных моделей образования детей; культурно-просветительский центр, реализующий инновационные социально-образовательные проекты и программы; оператор комплекса мер по модернизации общего образования и интеграции системы образования Республики Крым в образовательное пространство Российской Федерации; научная лаборатория, развивающая инновационную концепцию постдипломного педагогического образования в контексте методологии непрерывного образования; социальный партнер муниципальных и районных методических служб.

Одной из действенных форм повышения квалификации в межкурсовой период остаются региональные научно-методические семинары, целью проведения которых является освоение новых принципов педагогической деятельности учителей иностранного языка в условиях модернизации российского образования.

Ежегодно Институт проводит мероприятия различного уровня: научно-практические конференции, семинары, мастер-классы, круглые столы, конкурсы, которые обеспечивают трансляцию инновационного опыта по актуальным вопросам развития современного иноязычного образования, знакомство с новыми педагогическими технологиями и образовательными практиками.

Кроме того, происходит координация взаимодействия образовательных организаций между собой, методическими службами и органами управления образованием Республики Крым, формирование позитивного имиджа процессов модернизации регионального иноязычного образования.

Следует отметить самых активных «регионов — участников» мероприятий, проводимых на региональном и федеральном уровнях: г. Симферополь (методист Тарасенко С. И.), г. Керчь (методист Рыбец И. В.), г. Алушта (методист Корилюк П. Я.), г. Евпатория (руководитель городского методического объединения Силакова Л. И.), Симферопольский район (методист Леонова Г. Г.), Джанкойский район (методист Четвернина Л. Н.), Белогорский район (методист Омельяненко Н. В.).

Значимым фактором активизации профессионального роста, развития творческого потенциала педагогов и диссеминации опыта является конкурсное движение.

Участие в различных конкурсах, образовательных программах и проектах позволяет педагогам проявить себя, развить свои таланты. В 2017 году были проведены конкурсы профессионального мастерства: «Учитель года России — 2017», «Педагогический дебют», Конкурс на получение денежного поощрения лучшими учителями образовательных организаций Республики Крым в 2017 году и многие другие. Две общеобразовательные организации получили статус федеральных инновационных площадок: МБОУ «Ялтинская средняя школа № 10» и МБОУ «Симферопольская академическая гимназия», 25 образовательных организаций подали заявки на присвоение им статуса инновационных площадок.

В Республике Крым складывается своя региональная система иноязычного образования. Изучение иностранного языка:

- в рамках реализации крымской модели медиаобразования;
- в рамках преподавания курса «Крымоведение».

Знание иностранного языка и чужой культуры в современных условиях уже стало естественной частью повседневной жизни современного человека и важным компонентом его профессиональной деятельности. Иноязычное образование в новом социокультурном и политическом контексте Крыма становится определенным фактором человеческого капитала, ибо превращает человека в развитую личность, социально и экономически свободную.

links & resources

1. Гальскова Н. Д. Проблемы иноязычного образования на современном этапе и возможные пути их решения // Иностранные языки в школе. 2012. № 9. С. 2–9.
2. Гальскова Н. Д. Теоретические основы образовательной политики в области подготовки уча¬щихся по иностранным языкам (система школьного образования): автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Моск. гос. лингв. ун-т. М., 1999. 48 с.
3. Гальскова Н. Д.,Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика М.: Академия, 2004. 334 с.
4. Алеева И. И. «Лингвауни» – вклад в культуру мира // Лингвауни: третья Международная кон¬ференция ЮНЕСКО. М.: МГЛУ, 2000. С. 29–34.
5. Халитова Г. А. Языковая политика в условиях многонационального Крыма. URL: http://кон¬ференция.com.ua/pages/view/384 (дата обращения: 18.11.2017).
6. Абибуллаева Э. Э. Дидактическая система Исмаила Гаспринского: дис. ... д-ра пед. наук / Ин-т педагогики АПН Украины. Киев, 2004. 206 с.
7. Костылева Е. В. Поликультурное образовательное пространство Таврической губернии (1802–1921): условия формирования // Научный вестник Крыма. 2016. Вып. 1 (1). URL: http:// cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-obrazovatelnoe-prostranstvo-tavricheskoy-gubernii-1802–1 921-usloviya-formirovaniya (дата обращения: 18.11.2017).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Абдураманова Алие Мукеремовна
место работы: МБОУ «СОШ № 43» г. Симферополь
должность: учитель английского языка

Изучение иностранных языков относится к числу наиболее актуальных вопросов образования. Это нашло отражение в новых федеральных государственных образовательных стандартах. Социальный заказ определил основные направления реформирования школьного языкового образования, развития научных исследований в области теории и методики обучения иностранным языкам.

Введение Федеральных Государственных Образовательных Стандартов предполагает радикальный пересмотр содержания образования и методов обучения. Изучая ФГОС среднего полного общего образования, я поняла, что главное для учителя — это не просто дать знания ученику, а научить его учиться. ФГОС предполагает системно-деятельностный подход в процессе обучения, что означает — рассмотрение развития личности в деятельности и через деятельность. При переходе на стандарты второго поколения акцент делается не просто на деятельность, а на активность самого субъекта в этой деятельности, а именно на его смысловые образования, которые обеспечивают становление человека как субъекта собственной жизнедеятельности.

ФГОС предполагает, что в ходе изучения всех предметов учащиеся приобретут опыт самостоятельного получения знаний в ходе выполнения исследовательской и проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебного процесса. Учащиеся должны уметь выбирать адекватные средства для решения стоящей перед ними задачи и принимать нестандартные решения.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартами основная образовательная программа общего образования всех ступеней реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность учащихся это деятельностная организация на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемая участниками образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения. Занятия по направлениям внеурочной деятельности учащихся, позволяют в полной мере реализовать Требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

И так, в этой статье мне бы хотелось поделиться одним из важных методов обучения во внеурочной деятельности — проектная деятельность. Что же такое проектная деятельность? Проектная деятельность — это совместная учебно — познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Последние несколько лет я работаю по УМК ***«Spotlight»***. Этот учебный комплекс закладывает основы проектной деятельности. Student's book разбит на модули по темам. В конце каждого модуля предусмотрен проект по пройденному материалу. Работая над проектом, ребята вникают в суть проблем, ставят вопросы, систематизируют полученные знания, учатся сопоставлять, анализировать и обобщать, аргументировать и делать выводы, добывать информацию, защищать проект. Очень тесно с проектной деятельностью связана исследовательская деятельность, где учащиеся опираются не только на полученные знания, но и проводят свои исследования, определяя гипотезы, цели и задачи. Я решила предложить своим ученикам расширить их проектную деятельность, включив момент исследования. Вот, что у нас получилось.

Тема проекта: «Идиомы английского языка»

Выбор темы связан с тем, что на уроке в 7 классе мы встретили идиому «As cool as a cucumber». Дети стали дословно переводить фразу и долго смеялись. Я объяснила им, что это английская идиома, обозначающая «Спокойный как удав». Я привела им еще несколько примеров и предложила больше узнать об идиомах. Группа учеников взялась за дело. Вначале ребята провели анкетирование среди седьмых классов, где задавали 3 вопроса.

- Что такое идиома?
- Знаете ли вы, к какому школьному предмету относится это слово?
- Хотели бы вы узнать, что это такое?

Результаты анкетирования показали, что 60 учеников из 78 не знают, что такое идиома. Ребята сформулировали цели и задачи своего проекта. Наметили план действий. Определились с формой проекта и его реализацией.

Вначале ученики нашли несколько определений идиом, используя различные словари. Затем они решили узнать виды английских идиом. Обнаружили, что идиомы бывают о животных, частях тела, школе, цветах, спорте, обо всем, что есть в нашей жизни. Дети решили остановиться на «Cat's idioms», т.к. кошки самые любимые питомцы у англичан. Вот какие идиомы они проанализировали, сравнив их с русским переводом.

Who let the cat out of the bag?
There isn`t enough room to swing a cat!
A fat cat
Put the cat among the pigeons
Play cat and mouse with someone
Look like the cat that swallowed the canary.
Grin like a Cheshire cat.
A cat in gloves catches no mice.
Barber's cat
Has the cat got your tongue?
That cat won't jump
The cat's whiskers / pajamas
To fight like Kilkenny cats

Затем они начали работать над презентацией, где отразили весь ход своего проекта. Слайды презентации содержат определение идиом, анализ анкетирования, картинки к каждой идиоме, а самое главное выводы.

С данной презентацией ребята выступили перед своими одноклассниками и на школьной научно-исследовательской конференции.

В заключении хочется еще раз сказать, что проектная деятельность действительно является важным этапом в изучении иностранного языка, помогая учащимся более глубоко узнать языковые явления английского языка, культуру и традиции англо-говорящих стран.

links & resources

1. В. Даль, «Толковый словарь живого великорусского языка». – М: «Цитадель», 1998, «Олма-пресс», 2001 год
2. М.В.Панов, Энциклопедический справочник школьника. – М.: издательство «Педагогика-Пресс», 2006.
3. С.И. Ожегов «Словарь русского языка». Москва, 3-е изд: 1953
4. «Oxford Advanced Learner's Dictionary». Eighth edition, Published by Oxford University Press EL, 2010
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего полного общего образования
6. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе» М.: Просвещение, 1991. – С. 228-250.
7. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1985. – С. 101-107.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

автор: Авдюнина Надежда Александровна
место работы: МБОУ «СОШ № 12» г. Симферополь
должность: учитель английского языка

Сегодня невозможно достичь цели, решить задачи обучения школьников без создания условий для самостоятельного присвоения, приобретения и осмысления знаний. А задача современного учителя — не преподносить знания школьникам, а более практичная — создать мотивацию и сформировать комплекс умений учить самого себя. Понятно, что всякое умение не приходит к ученику без помощи учителя. Разумное сотрудничество учителя и ученика предполагает знание и умение педагога дозировать и направлять самостоятельность, предоставленную ученику, которая, в конечном итоге ведёт к целеполаганию, автоматизации его познавательной деятельности.

Педагоги нового поколения должны уметь квалифицированно выбирать и применять именно те технологии, которые в полной мере соответствуют содержанию и целям изучения конкретной дисциплины, способствуют достижению целей гармоничного развития учащихся с учётом их индивидуальных особенностей. Согласно образовательному стандарту основного общего образования по иностранному языку, обучение английскому языку преследует две основные цели:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая подразумевает развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенции
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка[2]

Поставленные цели могут быть реализованы при условии использования всех групп образовательных технологий, которые не используются изолировано. Идет активный процесс их интеграции. На практике эта технология реализуется посредством применения разнообразных методов и форм работы. В настоящее время большой популярностью пользуются такие методики изучения английского языка, как коммуникативный метод, проектная и деятельностная методика, метод 25-того кадра, TPR (Total Physical Response), или метод полного физического реагирования. Современные лингвистические школы ведут неустанную разработку все новых и новых методов изучения английского языка и запоминания иностранных слов: ассоциативный способ, метод погружения, экспресс-метод[7].

Большой объем информации и быстрое обновление знаний заставляют меня, учителя иностранного языка, переходить на новое мышление — критическое, творческое.

Говоря о детях младшего школьного возраста, при выборе технологии их обучения нужно учитывать психологические и возрастные особенности младших школьников, которые требуют частой смены форм, методов и приемов обучения. Учить языку школьников — это искусство, а малышей — искусство искусств.

Для эффективного обучения важно:

Изучать личность каждого ученика и коллектив в целом (путем наблюдения на уроке и вне его, обмена мнениями с коллегами, бесед с родителями);

1. Использовать при организации общения по возможности такие ситуации и предлагать такие задачи, которые затрагивают интересы ученика, связанные с его личным опытом, побуждающие школьника использовать осваиваемый материал для выражения своих мыслей в соответствии с той или иной ситуацией общения;

2. Поддерживать интерес к учащимся с низким речевым статусом и низким статусом популярности при организации парной и групповой форм работы;

3. Систематически обращать внимание коллектива учащихся на успехи отдельных детей в деятельности[1].

От умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия зависит во многом эффективность учебного процесса. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль. Примером нестандартного подхода к обучению школьников английскому языку является творческий урок «Комната моей мечты» в 5 классе, в ходе которого учащиеся каждой группы создали креативные индивидуальные продукты: проекты комнаты своей мечты.

Создание ситуации успеха на уроке иностранного языка представляется важным аспектом деятельности учителя. Какой вид деятельности является самым интересным для ребенка? Конечно же, игра! Она является естественной формой деятельности ребенка. Игра несёт в себе большой положительный заряд в формировании коммуникативной мотивации, ведь в основе любого общения лежит решение проблемы, которая обсуждается в жизненной ситуации.

Игра «Animals» («Животные»)

Речевая задача: тренировать учащихся в названии различных животных, в употреблении личных местоимений с глаголом to be.

Учащиеся стоят в кругу. Каждый участник с рисунком животного или держит в руках игрушку. Дети по очереди называют животное соседа справа и свое животное.

- P1: He is a rabbit. I'm a monkey.
- P2: He is a monkey. I'm an elephant.

Игра «Передай вопрос».

Для этой игры понадобится мяч.

Задача данной игры — развитие навыков устной речи.

Учитель передает мяч ученику и задает вопрос. Ученик, ответив на вопрос, передает мяч другому ученику со своим вопросом и т.д. Учитель передает мяч учени-

ку и задает вопрос. Ученик, ответив на вопрос, передает мяч другому ученику со своим вопросом и т.д.[3]

Учащиеся начальных классов не могут подолгу сидеть спокойно из-за недостатка контроля над двигательными мышцами. Учитывая потребности в движении учащихся начального звена, следует проводить различные релаксационные паузы:

1. Hands up, hands down, hands on hips, sit down.
Hands up, hands to the sides, bend left, bend right.
One, two, three hop! One, two, three stop!
Stand still!

2. В ходе проведения физкультминутки эффективно использую песню

«If you are happy and you know it ...»

Дети с удовольствием выполняют движения и исполняют песню.

3. Для снятия усталости глаз провожу специальные электронные физкультминутки, во время которых ребята повторяют движения сказочных героев или отслеживают траекторию полета бабочки.

Говоря о средствах, способствующих развитию интереса к английскому языку, нельзя не остановиться на **пении**. Используя пение на уроке, мы решаем несколько задач: пение способствует улучшению иноязычного произношения, развивает память, несет большой эстетический и воспитательный потенциал. Кроме того, пение вносит в урок разнообразие, снимает усталость. Для запоминания форм глагола to be, мы с ребятами поем песенку **«I am, you are»** на мотив песни «В лесу родилась елочка».

Использование сказки предоставляет широкие возможности для обучения грамматическим навыкам. Сказка развивает воображение ребенка, что прямо связано с развитием речи и эмоциональной сферы личности. Помимо этого сказка является средством творческого моделирования ситуаций общения. Сказочные персонажи используются для конкретных целей в учебном процессе:

• для обеспечения непроизвольного запоминания больших объемов материала,

• для поддержания активного внимания учащихся.

Сказка о двух братьях «have» и «has»

Братцы have и has родня,
Очень дружная семья.
Если знаем их — сумеем
Рассказать им, что имеем.
Очень важно всем вам знать,
Когда have и has сказать.
Это требует уменья
Вспомнить все местоименья,
Семь коротких важных слов,
Повторить ты их готов?
I, you, he, she, it, we, they.
Братец have у нас трудяга,
Просто-напросто бедняга,
Он работает вовсю,
Встал он с «I» и встал он с «you».
Посмотрите поскорей,
Have теперь и с «we»и с «they».
Братец has еще малыш,
Но такой уже крепыш.
Свое дело твердо знает:
Он работу выполняет —
Слово has у нас стоит:
Со словами he, she, it.[4]

Применение на уроках иностранных языков современных информационных технологий повышает мотивацию и познавательную активность учащихся всех возрастов, расширяет их кругозор.

Для развития познавательных мотивов учащихся при изучении английского языка активно использую различные методы и приёмы, в число которых входят нестандартные формы проведения уроков, неделя иностранных языков, олимпиады по языку. Ежегодно ученики нашей школы принимают участие в дистанционной олимпиаде по английскому языку «British Buldog» показывая хорошие результаты.

Важность целесообразного подхода в обучении отмечал ещё Л. Н. Толстой, который писал: «*Мудрость не в том, чтобы знать как можно больше, а в том, чтобы знать, какие знания самые нужные, какие менее и какие еще менее нужные*»[5].

Таким образом, инновационные технологии существенно обогащают и разнообразят преподавание иностранных языков. На смену монотонной работе приходит интеллектуальный творческий поиск, в процессе которого формируется личность нового типа, активная и целеустремленная, ориентированная на постоянное самообразование и развитие.

links & resources

1. Английский язык. 2-4 классы: материалы для коррекционно-развивающих занятий с учащимися. I Start to Love English / авт.-сост. Е.Н.Попова. – Волгоград:
2. Учитель, 2007. – 151 с.
3. Бим И.Л. Личностно ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2.
4. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя.// Москва, АРКТИ 2004.
5. Гладилина И.П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе / И.П. Гладилина // Иностранные языки в школе. – 2003. – 4.
6. Открытые уроки http://art-roerich.org.ua/humaneped/open_lessons.html

КЛЮЧИ ОТ ЗАМКА ЗНАНИЙ

автор: Артемьева Елена Анатольевна
место работы: МБОУ «СОШ № 4» г. Симферополь
должность: учитель английского языка

Знать много языков — значит иметь много ключей к одному замку.
Вольтер

Каждый хочет быть счастливым и успешным человеком, а добиться этого у всех получается по-разному (в родной стране или за рубежом). Я хочу подарить моим ученикам такой «ключик» — возможно, ключик к счастью.

«Если вы говорите с человеком на языке, который он понимает, слова доходят до его разума. Если вы говорите с человеком на его родном языке, слова доходят до его сердца». (Нельсон Мандела)

Для некоторых людей такие аргументы в пользу изучения иностранных языков слишком лиричны. Однако есть и неоспоримо веские практические доводы. Тесные экономические, научные и культурные связи нашей страны с зарубежными странами требуют практического владения иностранным языком для осуществления международных контактов.

Главное в школьном образовании — формирование всесторонне и гармонично развитой личности.[1] А это возможно в том случае, если учитель владеет эффективными методиками и технологиями.

Всё в мире сегодня стремительно развивается и меняется: новое приходит на смену старому. Трудно представить современный урок без использования ИКТ (презентации, музыкальные физ.минутки, обучающие фильмы). Методы подбираются с учётом задач, которые ставит перед собой педагог, с учётом уровня развития учащихся; с учётом специфики учебного материала; методы должны отражать закономерности учебного процесса и дидактические цели конкретного урока; подбор методов зависит от материально-технической базы школы[2]. К счастью, техническое оснащение классных кабинетов значительно улучшилось. Во многих кабинетах имеются компьютеры, телевизоры, мультимедийные устройства (проекторы).

Свою задачу, как учителя, вижу в том, чтобы сформировать всесторонне развитую личность, способную к осознанному существованию в современных условиях, конкурентно способную к выбору специальности и профессии.

Моя цель — развитие у учащихся способностей к усвоению новых знаний, самостоятельному поиску новых знаний и применению знаний в стандартных и нестандартных ситуациях; воспитание ситуации успеха.

Необходимость делать выбор наиболее эффективных форм работы, методик, технологий возникла с самого начала моей педагогической деятельности. Первые мои уроки показали, что учить современных детей так, как учили меня, уже нельзя. Потому осваивать новые приёмы я начала почти сразу — и вот уже почти 5 лет работаю над повышением качества своей профессиональной деятельности.

Считаю, что работа преподавателя должна быть системна. То есть, процесс обучения должен обладать логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью[2]. Учебный материал стараюсь излагать последовательно с опорой на ранее пройденное (от простого к сложному; от легкого к трудному; от представлений к понятиям; от знания к умению, а от него к навыку). Большое значение уделяю формированию у учащихся умения анализировать, систематизировать и обобщать изучаемые явления и факты, выделять главное.

Обучая английскому языку, я использую следующие методы и приёмы:

• **сознательно-сопоставительный метод (классический метод с использование современных приёмов).**

В основе этого метода лежит осознание, осмысление действия, а не механическая выработка навыка. Он обеспечивается применением аудио-визуальных средств наглядности путём демонстрации на моих уроках изучаемых объектов, иллюстрации процессов и явлений, наблюдением за явлениями и процессами[1]. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». В своей работе я использую на только карточки с изображениями и плакаты, аудио-CD, но и презентации, видеоподборки с аудиосопровождением или без него. На своих уроках я, например, могу включить современную популярную песню для запоминания какой-нибудь грамматической структуры. Так, для запоминания конструкции «used to do», я включаю ребятам песню Charlie Puth — We Don't Talk Anymore. А для лучшего усвоения Present Perfect Tense подходит, например, песня Sting — Have You Ever Really Loved A Woman? Убеждена, творчески мыслящий учитель сумеет сделать свой урок неповторимым и запоминающимся.

• **При коммуникативном подходе** важна практика общения. То есть особое внимание здесь уделяется говорению и восприятию речи на слух. Я использую этот подход при отработке, например, диалогов этикетного характера. Для снятия межъязыкового барьера, для осуществления коммуникации этот метод незаменим. Если раньше следили прежде всего за правильностью речи, то теперь стремятся повышать её содержательность. Важен смысл передаваемой информации, то есть коммуникативный уровень, потому что в любом случае конечная цель общения — быть понятым[3].

• **Проектная методика**

В своей работе в ходе урока я предпочитаю применять мини-проекты (Mini-projects), так как такая работа более применима в условиях реального времени на уроке, охватывает большее количество обучающихся, желающих поучаствовать в проекте.

Это устное сообщение (подкреплённое письменным или презентацией) с целью познакомить слушателей с определённой темой (проблемой), не требующей научной проверки или доказательств. В каждом таком мини-проекте отрабатывается тот или иной грамматический и лексический материал. Учащиеся должны предоставить для защиты визуальный материал (фото, рисунок), письменный доклад, устную презентацию. На своих уроках такую деятельнось я начинаю уже со

2-го класса (тема «Моя семья». Отработка конструкции This is..., her/his name is..., she/he is/ Лексика: термины родства, числительные). В начальной школе предлагаю примерный шаблон. Другие примеры мини-проектов из собственного опыта:

• 5 кл — Мой любимый мультгерой. Грам. Материал: спряжение глагола to be, притяжат местоимения, Present Simple. Лексика: описание внешности, характера;

• 6 кл — Мой микрорайон. Грам. Материал: отработка конструкции There is/there are, спряжение глагола to be, предлоги места. Лексика: названия зданий, магазинов.

Большие научные проекты на английском языке я использую для участия в конкурсах (школьных и городских).

• **Технология дебатов**

Дебаты — это интеллектуальная игра-дискуссия, которая ведется по определенным правилам по заранее определённой проблеме, вопросу. Суть игры в том, чтобы убедить члена жюри (судью) в своей правоте. Для этого две команды выдвигают свои аргументы и контраргументы. Здесь реализуется принцип проблемности. Создание проблемных ситуаций, то есть постановка вопросов о неизвестном, а не вопросов, требующих репродуцирования имеющихся уже знаний[4].

В своей школе я являюсь руководителем кружка «Дебаты», призванном повышать у обучающихся мастерство публичной речи.

• **«Тьюторство» (tutor — учитель, репетитор).**

Это один из интерактивных методов. После проведения диагностики уровня знаний, я формирую пары («сильный — слабый»). Индивидуальную работу с каждым отстающим учащимся проводит сильный ученик, знающий материал. Таким образом, учебный материал ещё раз отрабатывается на одном варианте в парах, а потом сразу, на этом же уроке ученик, с которым проводилась индивидуальная работа, самостоятельно отрабатывает учебный материал на другом варианте. Оценивается как работа «отстающего», так и «тьютора».

• **«Мозговой штурм» (Brainstorming).**

Метод также является интерактивным. Будучи «частично-поисковым, или эвристическим методом»[5] он отлично походит при изучении тем, требующих знания ранее изученного материала.

Преимущества этого метода неоспоримы: даже слабоуспевающие ученики, которым трудно принимать участие в обсуждении проблемы, с лёгкостью принимают участие в мозговом штурме, где нужно вспоминать понятия, термины и т.д.

• **Здоровьесберегающие технологии.**

На своих уроках я обязательно использую музыкальные физминутки, стретчинг (растяжка мышц), релаксацию через прослушивание музыкальных фрагментов (иногда с закрывание глаз), пальчиковую гимнастику, зарядку для глаз.

• **Игры**

Работа с детьми невозможна без игр. Интерактивность здесь также на первом месте. Учитель и ученик при такой форме обучения равны. Учитель лишь помогает организовать процесс. Игры на моих уроках разные: фонетические (Слышу — не слышу и др.), орфографические (На одну букву и др.), грамматические (Напиши «мой глагол» правильно и т.д.), логические, ролевые (в магазине), подвижные (mime-games и т.д.). Для игр использую карточки с изображениями, предметы (по теме, например, продукты в магазине, игрушки, фигурки животных и т.д.) Заслуга игр — психо-эмоциональная разрядка, практическое применение иностранного языка.

Важно учителю понимать важность дифференциации обучения. В своей работе учитываю индивидуальный темп продвижения школьника, стараюсь корректировать возникающие трудности, обеспечить поддержку его способностей. Одним из направлений моей кружковой деятельности «Easy English» в 2017–2018 учебном году — работа с теми учащимися, кому необходимо отработать, поупражнять плохо усвоенный материал урока.

Названные мною методы и приёмы эффективны в конкретных ситуациях и для конкретных целей. Я люблю сочетать различные методы: одни направлен на повторение пройденных знаний, другие — на поиск новых. Необходимо помнить, что ценна не столько сама информация, сколько способы её получения[6]. Результативность своей работы я оцениваю не только по объёму знаний. Но и в целостном развитии ученика, в повышении его интереса к жизни, к познанию нового. Познавательный интерес к предмету активизирует хорошо организованная внеклассная работа по предмету, привлечение учащихся к участию в олимпиадных движениях, в конкурсах и проектах.

Закончить статью хочется словами Людвига Витгенштейна: *«Границы моего языка означают границы моего мира»*. Мне же хочется, чтоб мир моих учеников был богат и разнообразен и безграничен с точки зрения его разумного познания.

links & resources

1. Харламов И.Ф. Педагогика./ И.Ф. Харламов. – Москва: Юристъ, 1997. – 512 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии./ Г.К. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. http://www.langust.ru/etc/el_metod.shtml#ixzz441r2CkSO
4. Оконь В. Основы проблемного обучения / В. Оконь. – Москва: Просвещение, 1968. – 208 с.
5. Габриэлян, О.С. Современная дидактика школьной химии / О.С. Габриэлян, В.Г.Краснова, С.А. Сладков // Педагогический университет «Первое сентября» 2008. – 64 с.
6. Запрудский Н.И. Моделирование и проектирование авторских педагогических систем./ Н.И. Запрудский // – Минск: Сэр-Вит, 2008. – 336 с.

СОЗДАНИЕ УЧЕБНОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ГЛАВНЫЙ ФАКТОР УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

автор: Байкова Виктория Анатольевна
место работы: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа-детский сад комбинированного вида № 6с углубленным изучением английского языка» г. Симферополь
должность: учитель английского языка

Одна из важнейших проблем изучения иностранного языка — формирование положительной мотивации у обучающихся. В условиях вступления в новую образовательную среду, при переходе на новые образовательные стандарты следует по-новому посмотреть на урок и найти новые дополнительные способы мотивации детей в процессе обучения в аспекте требований ФГОС НОО. В начальной школе обучающиеся должны приобрести не только знания, но и сформировать определенные умения, такие как: самоанализ, самооценка и самостоятельность в получении и обработке информации. Для младших школьников получение данных умений вызывает сложность, так как, исходя из психологических особенностей их возраста, рефлексия у них развита слабо, и задача учителя — сформировать этот навык и показать путь к успешному освоению иностранного языка.

ФГОС вводят новое понятие — учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично — запоминают. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

Создание учебной ситуации должно строиться с учетом:

- возраста ребенка (то, что вызывает интерес у учащихся первых классов, может не вызвать интереса у учеников четвертого класса);
- специфики учебного предмета (английский язык имеет свою специфику, за счет создания искусственной языковой среды на уроке);
- меры сформированности УУД учащихся (на начальном этапе повторения за действиями учителя, а затем формирование собственных умений).

Каждый этап урока должен вращаться вокруг одной учебной ситуации, разбивая ее на маленькие. Творчество педагога — разработка способов перевода учебной задачи в учебную ситуацию.

Учебной ситуацией может стать задание объяснить содержание прочитанного, найти и рассказать интересные факты, охарактеризовать героя текста и т.д. Учитель должен создать такие условия, чтобы побудить учащихся к активному действию, создать мотивацию учения, развивая творческий потенциал и указывая путь к получению знаний. Вот пример преобразования учебной задачи в учебную ситуацию в первом классе:

Тема урока: Животные

Учебное задание: Рассказать о животном

Учебная ситуация: Предлагать задания, имеющие практическое значение, такие как: угадать животное и описать его, собрать пазл и рассказать об этом животном, найти название животного в кроссворде и сказать 5 предложений о нем, придумать загадку о нем и т.д.

При преобразовании учебной задачи в учебную ситуацию изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации, в которой ученик совершает некоторые действия (читает и анализирует текст, ищет знакомые правила, буквосочетания, слова, группирует слова по смыслу). Таким образом, обучающийся приобретает не только предметные, но и познавательные и коммуникативные компетенции. На каждом этапе урока действия должны быть разные, подчиненные одной цели — найти и решить учебную проблему.

Для реализации учебной ситуации урок в младшей школе должен быть динамичным с использованием разнообразных методов и форм работ.

В начале урока можно использовать прием «привлекательная цель». Перед учеником ставиться интересная и понятная для него цель, выполняя которую, он выполняет то учебное действие, которое планирует учитель. В младшей школе ученик в начале урока, например, становиться участником игры (сказки), где он в процессе урока совершает определенные действия для достижения итоговой цели (т.е. цели поставленной учителем).

На основном этапе урока приемы могут быть разнообразны и зависят от фантазии учителя. Например, прием «удивляй». Учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным (интересные факты о животных, различия в школьной жизни российских и английских школьников и т.д.). Интересен прием «отсроченная отгадка»: в начале урока учитель дает загадку, а отгадку нужно будет найти при работе с новым материалом. В приеме «фантастическая добавка» учитель реальные события переносит в область фантастики (придумать и рассказать о космических животных, отправиться на другую планету, где встретиться со своими сверстниками и рассказать об их жизни). При использовании приема «лови ошибку» ученик может выступить в роли учителя и исправить ошибку, допущенную педагогом. В младших классах учитель может помогать увидеть ошибку мимикой и жестами, а затем — обучающиеся научатся слушать и смогут исправлять и не допускать ошибок в своей речи.

В начальной школе основным видом деятельности на уроке является игра, в процессе которой ученик познает новое, учится анализировать и находить реше-

ние проблем, поставленных учителем на уроке. Ролевая игра дает возможность обучающемуся попробовать себя в роли иногда противоположной той, в которой он находится на уроке. Слабый ученик может стать «учителем», робкий — главным действующим лицом сказки, таким образом, у обучающегося появляется возможность решить проблему, поставленную в начале урока учителем под разным углом зрения.

Домашнее задание тоже может стать ситуацией, мотивирующей ребенка к изучению материала. С этой целью можно использовать такие приемы, как: особое задание. Успешные на данном уроке ученики получают право на выполнение особого задания. Учитель всячески подчеркивает свое уважение к решению ученика воспользоваться этим правом. Также учитель может дать ученикам творческое домашнее задание (составить кроссворд для одноклассников, сочинить стихотворение, песню, презентацию). Можно вместе с учащимися обсудить вопрос, каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплен. При этом, естественно, изученный материал еще раз просматривается. Также можно предложить выполнить работу по их собственному выбору и пониманию. Одни просто выполнят упражнения из рабочей тетради, другие подберут пример или нарисуют иллюстрацию к изучаемой теме.

Для приобщения детей к коллективному творчеству, необходимо создавать ситуации, в которых учащимся было бы необходимо работать сообща, на общий результат. Учитель может дать одинаковое и разное задание для групп, но распределить работу в группе так, чтобы были вовлечены все ученики и выполняли посильное для себя задание. Результат работы в группе будет результатом каждого участника: и сильного, и слабого, что создаст ситуацию успеха в процессе изучения английского языка.

Каждый этап урока — это формирование положительной учебной мотивации у школьников. Успех в изучении английского языка зависит во многом от уверенности в своих способностях и желании изучать иностранный язык. Учащиеся должны чувствовать, что могут справиться с поставленными задачами, а также научиться анализировать и оценивать свои действия. Создание учебной ситуации на уроке является главным фактором для получения и реализации этих умений, а также дополнительным стимулом при изучении английского языка младшими школьниками.

links & resources

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. - СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление. Технология развития. - СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
3. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. — М.: Просвещение, 2004.

ИНТЕГРАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ КОМПОНЕНТ ПЕРЕХОДА НА НОВЫЙ ФГОС

автор: Башель Эльмира Суфяновна
место работы: МБОУ «СОШ № 43» г. Симферополь
должность: учитель английского языка

Российская система образования находится на новом этапе своего развития. Это обусловлено происходящими в нашей стране социально-экономическими изменениями, которые в свою очередь, определяют основные направления государственной образовательной политики.

Изменение социального и государственного заказа к системе образования нашло свое отражение в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) нового поколения, которые предполагают значительную самостоятельность образовательного учреждения в организации образовательного процесса, осознание и признание безусловной ценности становящейся личности ученика, ценностей универсального образования, приоритет смысловой образовательной парадигмы, реализацию творческого, исследовательского компонента деятельности учителей и администрации.

Стандарт включает в себя требования к результатам освоения основной образовательной программы учреждения и направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся; преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального, общего среднего образования. Успешная реализация основной образовательной программы учреждения также невозможна без интеграции, взаимодополнения урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

Внеурочная деятельность может быть организована и в стенах общеобразовательного учреждения в виде факультативов, школьных научных обществ, объединений предпрофессиональной направленности, учебных курсов по выбору, общественно-полезных практик и т.д. Однако, сложно в одном учреждении создать полноценные условия (кадровые, материально-технические, информационные) для занятий учащихся в объединениях спортивной, технической, эколого-биологической, художественно-эстетической, военно-патриотической, культурологической и т.п. направленности. Решение проблемы видится во взаимодействии, интеграции ресурсов ОУ и УДО.

В качестве содержательных механизмов такой интеграции является реализация Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни как составных частей основной образовательной программы.

В качестве организационных механизмов такой интеграции могут быть:

- разработка и реализация программ дополнительного образования, организация занятости детей в объединениях дополнительного образования (кружках, секциях, клубах, студиях и т.д.)
- разработка и осуществление совместных программ внеурочной деятельности в таких формах как социальное проектирование, коллективные творческие дела, акции и др., направленных на решение воспитательных задач;
- работа с одаренными детьми (выявление, развитие, поддержка);
- работа с детьми с особыми образовательными потребностями;
- развитие системы предпрофильной подготовки и профильного обучения;
- кооперация ресурсов и обмен ресурсами учреждений общего и дополнительного образования детей (интеллектуальными, кадровыми, информационными, финансовыми, материально-техническими и др.);
- предоставление услуг (консультативных, информационных, методических, материально-технических и др.);
- взаимообучение специалистов, обмен опытом;
- совместная экспертиза качества внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь — это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться самостоятельно действовать, чувствовать, принимать осознанные решения и др.

Важно иметь в виду, что внеурочная деятельность — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми.

Главное при этом — осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации, это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования. Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать области интересов, развить свои способности. Стоит отметить, что для школы внеурочная деятельность обязательна, а ребенок имеет право выбора.

Как вы считаете почему именно в начальной школе уделяется особое внимание внеурочной деятельности?

В это время ребенок делает свои первые шаги в определении своих личностных интересов, ищет себя с социуме. Школа совместно с родителями должна помочь решить ему эту задачу, дать возможность попробовать себя в различных сферах жизнедеятельности. Главное

при этом — осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как и механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

• игровая деятельность;
• познавательная деятельность;
• проблемно-ценностное общение;
• досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
• художественное творчество;
• социальное творчество;
• трудовая (производственная) деятельность;
• спортивно-оздоровительная деятельность;
• туристско-краеведческая деятельность.

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности:

1. спортивно-оздоровительное,
2. художественно-эстетическое,
3. научно-познавательное,
4. военно-патриотическое,
5. общественно полезная,
6. проектная деятельность

Формы внеурочной деятельности в начальной школе должны способствовать формированию:

• целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
• навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях;
• установки на безопасный, здоровый образ жизни;
• умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
• способности осознанно строить речевое высказывание;
• логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
• умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
• значимости чтения для личного развития;
• уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
• умений организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.

При разработке модели организации внеурочной деятельности необходимо следовать следующим принципам:

• Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей
• Принцип преемственности
• Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности
• Принцип учета социокультурных особенностей школы
• Принцип учета региональных разработок для организации внеурочной деятельности
• Принцип взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта
• Принцип разнообразия форм организации внеурочной деятельности
• Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности
• Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта

В настоящее время в общеобразовательной школе существует четыре основных модели организации внеурочной деятельности.

Первая модель характеризуется случайным набором кружков, секций, клубов, работа которых не всегда сочетается друг с другом, связи с общешкольной жизнью тоже ситуативны и обрывочны.

Вторая модель отличается внутренней организованностью каждой из имеющихся в школе структур воспитательной системы, хотя единая система в полной мере еще не функционирует.

Третья модель организации внеурочной деятельности может быть построена на основе тесного взаимодействия общеобразовательной школы с одним или несколькими учреждениями дополнительного образования детей.

Четвертая модель организации внеурочной деятельности в современной школе предполагает глубокую интеграцию основного и дополнительного образования детей.

Итак, перейдем конкретно к иностранному языку.

Иностранный язык обладает большими возможностями для создания условий культурного и личностного становления школьников. Иностранный язык выдвигает задачу развития личности учащихся применительно к индивидуальности каждого ученика. Основной целью обучения иностранному языку является личность учащегося, которая способна и желает участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться.

Задача, стоящая перед школой, заключается в первую очередь во внедрении и эффектном использовании новых педагогических технологий, какой является проектная методика.

Многочисленными исследованиями было установлено, что проектная деятельность выступает как важный компонент системы продуктивного образования.

Применение проектной методики особенно актуально при переходе на ФГОС и формировании универсальных учебных действий учащихся.

Если в процессе овладения ИЯ применять проектную методику, то ожидаемым результатом этого процесса может быть:

• формирование и развитие внутренней мотивации учащихся к более качественному овладению ИЯ;
• повышение мыслительной активности учащихся и приобретение навыков логического мышления;

• языковое и речевое развитие учащихся;
• развитие индивидуальных особенностей учащихся.

Выделим несколько этапов проектирования:

Подготовительный	Основной	Заключительный
Этап мотивации и целеполагания	Этап выполнения проекта	Этап защиты проекта
Этап планирования		Этап проверки и оценки результатов
Этап принятия решений		

Классификация современных проектов очень широкая по своей сути. Поэтому мы разберем только те, которые применяем в нашей школе. Мы можем выделить такие типы проектов, как творческий, ролево-игровой, информационный и межпредметный. По характеру контактов это внутренний или региональный. По количеству участников личностный, парный и групповой. По продолжительности это могут быть краткосрочные, средней продолжительности.

Проектная методика является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень владения языковым материалом, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников и сплоченность коллектива, а также общее интеллектуальное развитие учащихся.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС).
2. Валявский А. С. Как понять ребенка. – СПб., 2004.
3. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. – СПб., 2004.
4. Казаренков В. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников.
5. Эриксон Э. Детство и общество / Пер. с англ. – СПб., 2000.
6. Ясницкая В. Р. Социальное воспитание в классе: Теория и методика. – М., 2004.

ЧТОБЫ НА УРОКЕ НЕ БЫЛО СКУЧНО

автор: Бехтянова Инна Геннадиевна
место работы: МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь
должность: учитель английского языка

Как сделать урок более интересным? Как разнообразить формы работы при изучении той или иной темы? Как добиться, чтобы ученики постоянно учили новые слова и выражения? Как проверить, что они запомнили? И чтобы не было скучно, и чтобы не было долго? Думаю, что все эти вопросы не раз задавал себе учитель любой учитель иностранного языка. Для себя я нашла ответ в использовании разнообразных игр на уроках, как в начальной школе, так и у старшеклассников.

Многие современные учебники, как отечественные, так и зарубежные, широко используют игровую методику в обучении детей иностранным языкам. Игра — это специально организованное занятие, которое требует напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предусматривает принятие решения — как поступить, что сказать, как выиграть? Именно желание решить эти вопросы обостряет умственную деятельность тех, кто играет. Что касается детей, то игра для них прежде всего увлекательное занятие. Этим она и привлекает учителей.

Игры помогают выполнить важные методические задачи

• создание позитивной психологической атмосферы, которая очень важна для непринужденного общения;

• создание ситуаций, при которых многократное повторение одних и тех же речевых моделей становится необходимостью;

• обучение учащихся выбирать среди множества разнообразных речевых вариантов те, которые помогут им при спонтанном общении.

Детская игра — понятие широкое. Это и игра по ролям, когда ребенок представляет себя летчиком, а стулья — сверхзвуковым самолетом. Это и игра по ранее установленным правилам, где между теми, кто играет, происходит своеобразное соревнование.

С точки зрения смысла сюжет игры такого типа определяют правила. По ее ходу они получают словесное оформление. По сути в каждой игре мы имеем дело с одним — двумя речевыми образцами, которые многократно повторяются. Поэтому с точки зрения организации словесного материала игра не что иное, как речевое упражнение.

С другой стороны, игра представляет собой небольшую ситуацию, построение которой напоминает драматическое произведение. В ходе игры ситуация повторяется несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. И вместе с этим ситуация игры — ситуация реальной жизни. Реальность ее определяется основным условием игры — соревнованием. Желание победить мобилизирует мысль и энергию тех, кто играет, создает атмосферу эмоционального напряжения.

Игра — это лишь оболочка, форма. Содержанием и предназначением ее должно быть обучение, то есть овладение видами языковой деятельности как способами общения.

Таким образом, игра — это:

• деятельность (языковая);

• мотивация, отсутствие принуждения;

• индивидуализированная деятельность;

• обучение и воспитание в коллективе и через коллектив;

• развитие психических функций и способностей;

• «обучение с увлечением».

Целями использования игр на уроках иностранного языка можно определить:

• формирование определенных навыков;

• развитие определенных языковых умений;

• обучение умению общаться;

• развитие необходимых способностей и психических функций;

• познание (в сфере становления собственно языка);

• запоминание языкового материала.

Говоря о разновидностях игр, необходимо отметить, что данный вопрос относится к разряду проблемных. Однако, изучив соответственную литературу, можно выделить две основных группы познавательно-развлекательных игр. Во-первых, подготовительные игры, основной целью которых является формирование языковых навыков. Данная группа игр подразделяется на несколько видов, из которых самыми интересными и полезными в практическом использовании мы считаем грамматические и лексические. Во-вторых, творческие игры, благодаря которым возможно развитие языковых умений учеников, потому что часто, изучив определенный грамматический или лексический материал, ученик не способен использовать его в жизненных ситуациях.

Далее я привожу некоторые из игр, которые наиболее часто применяю во время своих уроков.

Что пропало (кто убежал)?

Реквизит: набор картинок определенной тематики — животные, еда, мебель, разноцветные учебные принадлежности, игрушки и т.п.

Ход игры: учитель показывает учащимся картинки, дети называют то, что изображено на них. Учитель обращает внимание на то, что важно запомнить какие именно объекты присутствуют (в зоопарке, у меня в сумке, в классе и т.п.). Количество предметов определяет учитель в зависимости от времени, которым располагает. Картинки вывешиваются на магнитной доске или раскладываются на парте. Затем учитель дает команду: «Go to bed!», учащиеся притворяются спящими, закрывая глаза. Учитель или один из учеников прячет одну картинку и меняет местами другие, затем дает команду «Wake up! What is missing». Ученик, который первым назвал отсутствующий объект становится ведущим.

Кто самый внимательный?

Реквизит: карандаши разных цветов

Ход игры: Учитель раздает ученикам карандаши. Затем быстро называет цвета по-английски. Ученик, который держит карандаш названного цвета, должен

поднять его вверх, если он этого не сделал, то выбывает из игры. Выбывает также тот, кто поднял карандаш не того цвета. Победитель — тот, кто последним останется с карандашом.

«Nick and Andy»

Реквизит: игрушка

Ход игры: учащиеся становятся в круг, взявшись за руки. В центре круга — ведущий с игрушкой в руках, которая «смотрит» на детей. Ученики начинают движение по кругу со словами:

Nick and Andy
Sugar and candy,
Nick and Andy
Sugar and candy

Ведущий говорит «I say — jump!» Ученики выполняют команду. Тот, кто не знает, что делать, выбывает из игры. Ведущий выбирает участника, который первым выполнил команду или делал движение лучше всех, он становится ведущим.

Веселый поезд

Реквизит: картинки определенной тематики, карточки с буквами, карточки со словами на правило чтения, которое отрабатывалось до этого

Ход игры: ученики выстраиваются в шеренгу друг за другом, образуя так называемый «поезд». Учитель стоит перед ними и в быстром темпе показывает карточки. Тот, кто не может сказать, что изображено на карточке или какая это буква или прочитать правильно слово — покидает «поезд» и ожидает на «станции». Можно не просто называть предметы, а использовать определенные структуры, например «This is a ...», «I can see...», «This is the letter...», «If I am not mistaken it's...»

Отгадай, что у меня есть

Реквизит: картинки или игрушки или учебные принадлежности

Ход игры: сначала учитель повторяет с учениками лексику, которая будет использоваться в игре (названия животных, учебные принадлежности, одежда, продукты, шарики разных цветов и т.п.) Затем выбирают ведущего, который выходит за дверь и выбирает одну из картинок. Спрятав ее, ведущий заходит в класс и спрашивает у ребят «Guess, what I have?» (вопрос может быть и другим, например «Guess, what I had for breakfast?», «Guess, what I bought yesterday» or «Guess, what present I received» and so on) Ученики по очереди пытаются отгадать, что спрятано, используя вопросительную форму в зависимости от ситуации: «Is this a...?», «Have you got a...?», «Did you have a...?» и т.п.

Хвастунишки

Учащиеся становятся в круг. Учитель объясняет, что сейчас им нужно будет похвастаться тем, что у них есть (или тем, что они умеют делать). При этом настоящие хвастунишки часто любят преувеличивать (например, что у него или нее есть слон или гепард, что он или она умеют летать), главное говорить быстро и не повторить уже сказанное! Ученики начинают «хвастаться» по очереди:

P1: I have got a cat. (I can jump)
P2: I have got a dog. (I can swim)
P3: I have got a fox. (I can run)

Тот, кто не сможет сказать, что у него есть, или повторит уже сказанное — выбывает из игры. Игра продолжается, пока не останется один ученик — победитель.

Повтори и добавь свое

Учащиеся становятся в круг, так, чтобы все хорошо видели друг друга. Учитель объясняет, что сейчас они будут рассказывать по очереди, что у них есть (или в зависимости от изучаемого материала — что они умеют делать, или что они делают сейчас, что делали или ели вчера, что собираются делать на каникулах). Следующий участник игры должен повторить, что сказал ученик перед ним и добавить свое, например:

Вариант 1:
P1: Yesterday I ate bananas.
P2: Yesterday I ate bananas and apples.
P3: Yesterday I ate bananas, apples and meat. И т.д.

Вариант 2:
P1: I like to jump.
P2: Sergey likes to jump and I like to play hide-and-seek.
P3: Sergey likes to jump, Masha likes to play hide-and-seek and I like to skip.

Второй вариант сложнее первого. Участник, который сбился при перечислении или не смог продолжить ряд выбывает. Игра продолжается до последнего или двух(трех) оставшихся участников.

Съедобное — несъедобное

Реквизит: мяч

Учащиеся становятся в одну линию. Учитель объясняет, что он будет бросать им по очереди мяч, называя слово. Если это можно съесть, ученик должен поймать мяч, если это несъедобно, нужно отбить его. Правильно отреагировавший участник делает один шаг вперед, неправильно — остается на месте. Игру следует проводить в быстром темпе.

Снежки

Реквизит: бумага

Учитель раздает учащимся небольшие листы бумаги и просит написать по одному слову или выражению на определенную тему (или из текста, с которым они работали). После того, как учащиеся сделают это, им следует сделать из своего листика «снежок» и одновременно, по команде учителя бросить их в определенное место (я обычно рисую на доске «мишень» в виде круга) для того, чтобы их было удобнее собирать. Затем участники игры должны по команде учителя, быстро взять один из «снежков» и составить с ним предложение, как вариант, на более продвинутом этапе — дать объяснение этому слову, а остальные должны догадаться, что это за слово.

С начинающими можно писать буквы алфавита. Заданием им будет — назвать букву, затем построиться в алфавитном порядке, назвать слово, начинающееся с этой буквы.

Испорченный телефон

Учитель просит учащихся выйти за дверь. Затем приглашается один ученик. Учитель говорит ему определенную информацию или короткий рассказ, связанный с темой урока. Интересно, когда сообщение содержит числа, имена, фамилии. Учащемуся нужно передать то, что он услышал следующему и так далее до последнего участника игры. Если на уроке много учеников, то их можно разделить на две–три команды и провести соревнование — кто точнее донесет услышанную информацию до остальных членов команды. Информацию следует записать и, после того, как последний

участник скажет, что он понял, прочитать вместе первоначальный вариант, сравнить, сделать выводы.

Примеры сообщений:

Christopher Columbus was born in Italy. He was a sailor and made many sea voyages. In 1492 he discovered America.

The members of my family have varied hobbies. My mom is fond of cross-stitching, my dad is interested in fishing, my brother likes chess, my grandparents adore gardening.

I shall arrive in Simferopol next Friday, on October 10, at 5.40 p.m. train № 129.

links & resources

1. Ваулина Ю.Е., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. УМК «Английский в фокусе» для 6 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2014.
2. Ваулина Ю.Е. Книга для учителя к учебнику «Spotlight-6» для 6 класса общеобразовательных школ/Ю.Е. Ваулина.- М: Просвещение, 2014.
3. Гаврилова О.В. Ролевая игра в обучении иностранному языку // English, 2008 - №1 – с.7-8
4. Дианова Е.М., Костина Л.Т. Ролевая игра - Эффективный прием обучения говорению//ИЯШ. – 1996. № 3. – С.69-73.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. — М.: АРКТИ, 2003.
6. Конышева А.В. Английский язык. Современные методы обучения. — Тетра Системс, 2007.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МЕТОДОБЪЕДИНЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

автор: Бурлай Светлана Николаевна
место работы: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа–детский сад комбинированного вида № 6 с углубленным изучением английского языка» г. Симферополь
должность: учитель английского языка

Сегодня учитель играет огромную роль в системе модернизации образования. От его личностных качеств, профессиональной подготовки и педагогического мастерства зависит, какую личность он формирует, какие качества он развивает у обучающихся. Поэтому рост профессионального мастерства педагогов выходит на первый план в современной школе.

Общеизвестно, что учитель постоянно находится между теорией и практикой. Так, даже хорошо подготовленный учитель по окончанию вуза еще не в полной мере готов воплотить свои знания на практике и причиной этому, очевидно, является отсутствия надлежащего педагогического опыта. Таким образом, часто бывает так, что между теоретическими знаниями и практическими умениями существует иногда существенный разрыв.

Зачастую молодые учителя нуждаются в методической помощи при проведении уроков на должном методическом уровне. Школьное методобъединение (ШМО) призвано преодолеть этот разрыв и стать органом по внедрению передовых образовательных технологий, обеспечивающих качественное проведение учебного процесса.

В современных условиях с введением нового закона об образовании[1] школьное методическое объединение стало не просто формальной структурой, а необходимым «рычагом» для повышения качества образования и реализации основных образовательных стандартов второго поколения. Сегодня, если урок рассматривается как «кузница» для внедрения новых образовательных технологий, то методобъединение является своеобразной «мастерской» для педагогического сотрудничества, коллективного обсуждения направлений для эффективной реализации учебных программ и передачи передового педагогического опыта. Это площадка, где педагоги могут обмениваться своими наработками и обсуждать свои педагогические достижения. Именно методическое объединение является проводником повышения качества образования, вносящим определенный вклад в модернизацию учебно-методического процесса школы.

Основной целью работы школьного методического объединения «МБОУ СОШ-Детский сад комбинированного вида № 6 с углубленным изучением иностранного языка» является создание всех необходимых условий для профессионального мастерства педагогов. При этом особую роль методобъединение уделяет самообразованию учителей. Педагоги стремятся не только обучать школьников учиться в течение всей жизни, но также развиваться и самосовершенствоваться. Все учителя иностранных языков тщательно продумывают тему по самообразованию, которая отвечает их интересам и выбранным направлениям работы.

Технология саморазвития учителя позволяет сосредоточить внимание на его деятельности и скоординировать действия всех учителей методобъединения, способствуют продуктивному самообразованию.

Применение данной технологии помогает направить работу педагогов на решение общешкольных задач, повышение качества образования, обоснование актуальности и поэтапной реализации, выбранных учителями тем по самообразованию. При этом самообразование — это единственная и самая верная ступень к профессиональному росту учителя, являющееся приоритетным направлением работе.

Методическая служба дает возможность многим учителям проявить себя в научно-методической работе, а также способствует стимулированию инициативы и творчеству учителя в разных видах педагогической работы. Как результат этого педагоги школьного методобъединения иностранных языков участвуют в подготовке учебно-методических пособий, публикации статей в научных журналах и на интернет-сайтах, выступают с докладами на различных научно-практических конференциях. Так подготовлены публикации и методическое пособие об ассертивности[2, 3], учебное пособие ***«ABC Reading»*** для обучения чтению в младшей школе, методические разработки уроков и внеклассных мероприятий и др.

Технология саморазвития педагога мотивирует каждого педагога к самореализации себя и своих учеников. Поэтому активность каждого педагога повышает качество работы школьного методического объединения в целом. Общеизвестно, что основой профессиональных умений являются профессионально-личностные качества учителей, таким образом, каждый педагог стремится реализовать себя благодаря участию в различных конкурсах, интернет-олимпиадах, открытых уроках, внеклассных мероприятиях, декадах иностранных языков, предметных методических неделях и т.д. Ученики школы принимали активное участие в конкурсах: «Бульдог», «Лимон-Лингвист», «Шекспировские чтения», «Мой школьный мир», «Иностранные языки для исследования мира», «Как прекрасен этот мир» и др.

Эффективная подготовка к ОГЭ и ЕГЭ — основной показатель качества образования методобъединения школы. Так по итоговым результатам ГИА за 2017 год по предмету английский язык школа вошла в десятку лучших учебных заведений по городу. Однако анализ и устранение выявленных проблем позволяет эффективно решать поставленные перед школой задачи, направленные на качественную подготовку обучающихся.

В 2017/18 учебном году была выбрана общая актуальная для методобъединения тема «Системно-деятельностный подход в обучении иностранному языку — методологическая основа концепции государственного стандарта второго поколения», реализующая основные требования к учебному процессу и способствующая повышению качества образования[4].

Для достижения поставленной цели были определены такие задачи, как:

• продолжить внедрение в образовательный процесс основных принципов системно-деятельностного подхода в обучении иностранному языку;

• использовать активные методы обучения для активизации познавательной и практической деятельности на уроках иностранного языка;

• реализовать принцип индивидуализации в развитии коммуникативных навыков;

• разнообразить подходы к самостоятельной деятельности и самоопределению обучающихся;

• направить работу на качественную подготовку обучающихся для сдачи ЕГЭ, ОГЭ и участию в конкурсах и олимпиадах;

• создать банк современных образовательных технологий применяемых учителями.

В своей работе методобъединение учителей иностранных языков использует интересные и актуальные темы для обсуждений, а также такие эффективные современные формы и методы работы, как:

• теоретические обучающие семинары;

• методическая учеба и диалоги;

• круглые столы;

• семинары-практикумы;

• диспуты, дискуссии;

• обсуждение современных новейших технологий и методик;

• мастер классы для молодых учителей;

• анализ и самоанализ отдельных открытых уроков, внеклассных мероприятий;

• апробация опыта учителей-новаторов и его внедрение в учебном процессе;

• знакомство с инновациями молодых педагогов, защита стажерского листа;

• интерактивные методические занятия для учителей и др.

Из опыта методобъединения для вышеприведенных форм организации методической работы могут быть предложены следующие темы: «Современный урок по ФГОС», «Педагогическое мастерство как фактор профессионализма учителя», «Внедрения активных форм обучения в учебный процесс», «Основной результат развития личности ребенка на основе УУД», «Целеполагание как этап современного урока в условиях реализации ФГОС», «Средства и способы формирования УУД на уроках иностранного языка», «Реализация системно-деятельностного подхода в организации учебной деятельности обучающихся», «Использование тестовых технологий, материалов ЕГЭ в проведении текущего и итогового контроля» и др.

Выбранные темы способствуют повышению качества образования и оказывают помощь учителю при подготовке самоотчетов по самообразованию. Этот подход учителя иностранных языков эффективно используют при работе со школьниками на этапе рефлексии, обучая их давать самооценку своей деятельности и деятельности сверстников. Рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя. Таким образом, учителя должны овладевать технологией проведения анализа и самоанализа своей деятельности, а методобъединение призвано сориентировать педагога в этом направлении. Анализ собственной деятельности, как процесс осмысления педагогического опыта является стимулом к самосовершенствованию.

В работе школьного методического объединения хорошо себя зарекомендовала технология педагогического взаимодействия. Так на семинарах учителя объединяются в творческие группы для выполнения интерактивных заданий, организации и проведении круглых столов, а также подготовки сценариев внеклассных мероприятий. Как разновидность применения этой технологии в ШМО работает школа молодого специалиста, в которой продуктивно сотрудничают молодые учителя и опытные педагоги. Методобъединение иностранных языков школы является хорошей площадкой для молодых учителей, где можно получить нужную методическую помощь и поучиться у педагогов-наставников, приобрести педагогический опыт и применить полученные знания на практике.

В современном образовательном пространстве компьютерные технологии играют огромную роль, оказывающую существенное влияние на качество образование и на продуктивное сотрудничества в педагогической среде. Реализация вопросов о применения web-технологии взаимодействия между учителями на основе видеоконференцсвязи, совместного ведения Интернет-сайтов, проведения видеомостов, вебинаров и других форм подняло бы работу многих методических служб на качественно новый уровень сотрудничества и актуальных коммуникаций. Методистам следует выработать определенные критерии по ведению и заполнению личных сайтов. Преимущества создания авторских сайта каждым педагогом — это необходимый обмен между учителями своими образовательными технологиями, опытом, наработками не только внутри коллектива, но и на городском, федеральном и всероссийском уровнях. Проведение конкурсов по использованию электронных информационных образовательных технологий в городе и регионе только стимулирует развитие этого направления и повышает качество образования. Многие педагоги убедились в том, что сайт это незаменимый помощник в быстром поиске нужной информации, это своеобразное дистанционное общение, которое очень актуально и необходимо в наши дни. Эффективное внедрение web-технологий позволит обеспечить реализацию и развитие технологии педагогического взаимодействия и обмена опытом между школами.

Таким образом, школьное методическое объединение — это своеобразный «мостик продвижения» от стандартов второго поколения до их реального воплощения в практическую деятельность учителя. Только в плодотворном сотрудничестве всех педагогических работников мы можем достичь реальных результатов, внедрить инновации в образовательный процесс, воспитать всесторонне развитую личность и, следовательно, повысить качество образования в целом.

links & resources

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Бурлай С.Н. Ассертивный урок в контексте новых инновационных образовательных технологий // Инновационные технологии в обучении английскому : материалы третьей всекрымской конференции. – Симферополь: ГБОУВО РК «КИНУ», 2016. – С. 131-136.
3. Богданович Г.Ю., Бурлай М.Н., Бурлай С.Н. Инновации в языковой подготовке // Учебное пособие. Симферополь, 2013. – 27 стр.
4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (в ред. приказа от 23.06.2015 №609) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИНТЕРЕСНЫМ

автор: Ваапов Эльдар Сейтмеметович
место работы: МБОУ «Школа–гимназия № 10 им. Э.К. Покровского» г. Симферополь
должность: учитель английского языка

Практика показывает, что в современной школе учить иностранному языку довольно сложно. Требуются огромные усилия для мотивирования учащихся. Большие группы, скудное техническое оснащение, отсутствие языковой среды приводят к тому, что урок превращается в формальность, от которой ни учитель, ни обучающиеся не получают удовольствия. И как бы грустно это не звучало, но в школе трудно научить иностранному языку. Трудно, но все же возможно. У многих учителей это прекрасно получается. Всех их объединяет нестандартный подход к делу, грамотно выстроенная методика преподавания и, естественно, умение заинтересовать и замотивировать учащихся.

Когда речь заходит о современных технологиях обучения, это предполагает использование различных методик преподавания в совокупности с имеющимися техническими средствами. Эта тема довольно ёмкая и обширная, состоящая из множества аспектов, каждый из которых достоин отдельного рассмотрения. Но я бы хотел остановиться на вопросе мотивирования. Интерес — основной источник мотивации для среднестатистического школьника. А это значит, что современный урок должен быть интересным.

Использование комиксов на уроке

В школьных пособиях по иностранному языку нам предлагается рубрика «Everyday English», которая состоит из множества различных фраз, широко используемых носителями языка в повседневной жизни. Простое заучивание даёт кратковременный результат. Выходом из ситуации являются комиксы. Они дают возможность обучающимся самим придумывать развитие сценария, способствуя более эффективному усвоению учебного материала. Работая в парах и озвучивая главных героев, дети легче воспринимают новые фразы, видя их практическое применение в той или иной ситуации. Таким образом, искусственно создается языковая среда. Комиксы можно также использовать при изучении грамматики или для контроля знания учащихся, заменив ими традиционные виды проверочных работ. Современные технологии позволяют с легкостью «придумывать» комиксы, не затрачивая на это много времени. В интернете можно найти множество онлайн конструкторов. Я пользуюсь сайтом Write Comics. Он очень легкий удобный в использовании.

Использование социальных сетей

Социальные сети стали неотъемлемой частью нашей жизни. Дети могут часами сидеть в интернете, переписываться, слушать музыку, просматривать видеоролики. Почему бы учителям этим не воспользоваться? Мы ограничены во времени. 3 часов в неделю по 45 минут объективно маловато для изучения иностранного языка. Социальные сети с легкостью компенсируют нехватку времени. Их использование облегчит жизнь учителю, который сможет в нестандартной форме донести до детей то, что не может делать на уроках. Спектр использования социальных сетей широк. Все упирается в креативность и желание учителя. От банальной группы в ***VK*** и чатов в ***Whats up*** до мега-турниров по английскому с использованием флеш игр. По личному опыту скажу, что учащиеся охотно идут на контакт через соцсети и без особых пререканий готовы изучать иностранный язык. Секретом успеха является то, что дети изучают язык в нестандартной и, самое главное, не обязывающей форме.

Использование видео

В большинстве своем учителя используют видеоконтент в информативных целях, чтобы учащиеся просмотрели, узнали, увидели. На уроке на видео выделяется несколько минут и на этом все. Хотя, на самом деле, вокруг видео можно построить весь урок.

В учебниках мы можем встретить рассказы о реальных людях, фестивалях, праздниках. В интернете есть огромное количество видеоконтента на необходимую тематику и вокруг него спланировать урок, используя учебник в качестве дополнительного ресурса.

Видео можно анализировать, озвучивать, переводить, обсуждать. Удобно использовать небольшой видеоряд для развития навыков диалоговой речи и пополнения лексического багажа. Например, подбирается небольшое видео, где несколько человек общаются между собой. Учащиеся просматривают полное видео без звука, после чего им раздаются слова одного из участников диалога. Им предлагается воссоздать диалог. Естественно, прежде чем приступить к выполнению задания, видео обсуждается, учитель задаёт наводящие вопросы, предлагается подходящая лексика. В конце урока класс просматривает видео со звуком и анализирует ответы.

Перевод видео — это замечательное упражнение для работы с лексикой и грамматикой. Учащиеся просматривают видео без звука, но с русскими субтитрами. Их задача — правильно перевести. После выполнения задания, видео проигрывается уже со звуковым рядом. Учитель периодически останавливает видео и обсуждает с учащимися варианты ответов, анализирует и исправляет ошибки. Бесспорно, подготовка к такому уроку займет много времени, но это того стоит. Вы получите долгосрочный эффект. Лексика отложится в памяти у детей, а грамматика станет намного ясней.

Не стоит забывать и о том, что сегодня мы в состоянии снимать свое видео. Современные гаджеты позволяют с легкостью это сделать. Используя камеру смартфона или планшета, можно вести свой видеоблог и побуждать к этому детей. К примеру, выбираете тему «мое утро», после чего записываете это самое утро и комментируете, используя нужную для вас лексику и языковые обороты. Смонтировав видео, что сегодня не сложно сделать, его можно с легкостью использовать на уроке. Поверьте, это видео вызовет бурю эмоций у ваших учеников, и они захотят и обсудить его, и покритиковать, и выполнить задания и даже записать свое по вашему примеру.

Наверное, все слышали об Ice bucket challenge. Иногда вызовы сильно мотивируют и стимулируют к действию. Этим можно воспользоваться и придумывать разные «видео вызовы» для своих учеников. Учащиеся передают вызовы своим одноклассникам, ученикам из других классов, и даже учителям. Это интересно, это занимательно и, что еще приятнее, не требует огромных усилий.

Говоря о затраченных силах, о времени, то следует быть объективными и честно признаться самим себе, что невозможно проводить каждое занятие на уровне открытого урока. Однако изучать современные технологии преподавания, следить за новыми трендами в преподавательской деятельности и стараться применять их на практике нужно. Это может существенно облегчить нам жизнь. Каждый учитель — это индивидуальность. У каждого учителя с годами формируется присуще только ему стиль преподавания, который формируется под влиянием его характера, жизненной энергии и взглядов на жизнь. Главное для учителя — научиться адаптировать современные технологии обучения «под себя».

links & resources

1. Richard Cooper, Mike Lavery, Mario Rinvolucri. Video. Resource books for teachers. Ox: Oxford University Press, 1996
2. Lucy Pollard. Lucy Pollard's Guide to teaching English, 2008
3. Michael Swan, Bernard Smith. Learner English: A teacher's guide to interference and other problems. Cambridge handbooks for language teachers. Cam: Cambridge University Press, 2001
4. By Larry M Lynch. URL: https://www.learnenglish.de/teachers/creativemethods.html (дата обращения: 15.10.2017)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕРСПЕКТИВНО-ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

автор: Дварджи Эльвира Асановна
место работы: МБОУ «Зеленогорская средняя школа» Белогорского района
должность: учитель английского языка

Издательство ***«Просвещение»*** обеспечило учителя английского языка прекрасными пособиями, где подробно описаны рекомендации по планированию учебного материала и проведению урока. И может показаться, что можно взять готовый шаблон урока и войти в класс. Но наши ученики — это не компьютеры, реакции которых на стандартные команды предсказуемы и при правильном их порядке результат обеспечен[6].

В данной статье излагаются концептуальные основы использования перспективно-опережающего обучения на уроках английского языка в общеобразовательной школе(из опыта работы учителя). Их обсуждение необходимо так же, как и практическая проверка. Уверена, что технология перспективно-опережающего обучения целенаправленно готовит учащихся к жизни и труду в информационно насыщенной среде, требующей от людей повышенной ответственности, более широкой и, вместе с тем, более гибкой общеобразовательной базы, подлежащей непрерывному обогащению и развитию. Оно призвано сочетать подготовку нового поколения к будущему с содержательной и полнокровной сегодняшней жизнедеятельностью учащихся. Готовя человека к выполнению своих функций в обществе будущего, оно должно учить детей эффективно справляться с задачами настоящего дня.

Классификационные параметры технологии: общепедагогическая, гуманистическая, информационная с элементами операционной. Тип управления: система малых групп. По организационным формам: традиционная классно-урочная, академическая с элементами дифференциации и индивидуализации. По подходу к ребенку: сотрудничество, партнерство. По преобладающему методу: объяснительно-иллюстративная с элементами диалога. По направлению модернизации: эффективность организации и управления учебным процессом. По категории обучающихся: массовая. **Целевые ориентации:** успешное обучение всех. Ориентир на стандарты. **Концептуальные положения:** личностный подход педагогики сотрудничества.

Успех — главное условие развития детей в обучении. Комфортность в классе: доброжелательность, взаимопомощь; ребенок, у которого что то не получается, не чувствует себя ущербно, не стесняется отвечать, не боится ошибиться. Предупреждение ошибок, а не работа над ними. Последовательность, системность содержания учебного материала. Дифференциация, доступность заданий для каждого. К полной самостоятельности — постепенно. Через знающего ученика учить незнающего[3].

Опережать — значит быть способным к постоянному, целенаправленному и систематическому усвоению системы знаний, умений, навыков, ценностей, отношений, ориентации, норм поведения, способов и форм общения. В опережающее образование органически включаются новые информационные технологии. Компьютеры здесь служат ученику и учителю и как средство познания, и как инструмент практической деятельности[2].

Предмет английский язык изучается в школьном курсе с 2 по 11 классы. Объем материала огромный, да и требования к предмету повышаются с каждым годом. Многое из того, что учащимся необходимо знать, остается за рамками программы или же изучается вскользь. Особенно это касается словарного запаса учащихся. Именно поэтому теория опережающего обучения очень полезна. На основе элементов этой технологии я провожу уроки изучения нового материала с помощью консультантов и групповой формы работы. Такую работу практикую в 7–11 классах. Например, при изучении темы «Молодежная мода» модуль 4 УМК ***«Spotlight»*** 8 класс, я разбила класс на отдельные группы, у каждой группы было опережающее задание. Например, найти материал и подготовить презентацию «Одежда, которая популярна среди моих сверстников», «Одежда, которую носили наши родители в юности», «Одежда молодежи 20 века». Заранее с консультантами были оговорены задачи и регламент ответов. Консультанты выступили в роли лидеров групп, распределяли обязанности внутри группы и оценивали работу товарищей. В результате тщательной подготовки(у учеников была мотивация для самостоятельного поиска и усвоения дополнительного лексического материала, поиска необходимой информации в интернете, использования знаний, полученных на уроках информатики при создании мультимедийной презентации) и изучения дополнительной литературы, урок прошел очень интересно. За короткое время урока был разобран и обобщен огромный материал самими же учениками, получены хорошие оценки.

Урок « Современное искусство» в 11 классе полностью строю на материале, собранном учащимися. Обычно, информацию готовят в парах. Один ученик готовит интересный теоретический материал, а второй — иллюстративный.

Английский язык, как никакой другой предмет школьного курса, позволяет использовать знания, полученные на других уроках. При изучении темы «Искусство и литература» модуль 5 УМК ***« Spotlight»*** 9 класс урок 5b «Стили музыки, вкусы и предпочтения», опираюсь на знания учащихся, полученные на уроках искусства (композиторы, музыкальные произведения, стили музыки).

При изучении животных опираюсь на знания, полученные на уроках биологии. Особый интерес проявили

девятиклассники, подготавливая материал для защиты проектов на уроке «Animalsin Danger» модуль 2. Перед уроком им было предложено найти материал об исчезающих видах Крыма. Вариантов представить результат поиска было несколько: мультимедийная презентация, письменное сообщение или иллюстрации в виде картинок и фотографий. Большой материал для английского языка дают литературные произведения. На своих уроках часто использую стихи и художественные произведения различных писателей, как зарубежных, так и отечественных: сонеты Уильяма Шекспира, поэзия Байрона, рассказы Агаты Кристи, переводы английской детской поэзии С.Я. Маршака и К.И. Чуковского, стихи А.С. Пушкина в переводе на английский язык. Перед каждым уроком раздела «Literature» я предлагаю своим ученикам самостоятельно найти информацию об авторе, произведении и, если есть фильм, снятый по мотивам данного произведения, найти и показать трейлер или отрывок из фильма. Ученики 10–11 классов выполняют такого рода задания с большим интересом и удовольствием. На уроке остается прочитать отрывок и выполнить лексические задания, обсудить прочитанное.

В результате проведения уроков с использованием технологии перспективно-опережающего обучения, происходит развитие эмоциональной сферы детей. По мнению Сухомлинского, это дает «желанное пробуждение мысли», что реализует нашу цель развитие социального интеллекта[5]. Данная технология создает новые условия деятельности учителей и учащихся и представляет собой действенную модель активации мыслительной деятельности и развивающих приемов обучения. Оно требует и разнообразие форм преподавания, успешно влияющих на психологию и эффективность воспитания учащимся учебного материала. Многие понятия в английском языке не могут быть осознаны и усвоены учащимися без элементарных знаний по математике, физике, биологии, химии и другим предметам. Поэтому считаю, что для успешной реализации данной технологии, необходимо привлечение учителей биологии, обществознания и географии, использование интегрированных уроков. Один из таких примеров — интегрированный урок по английскому языку и биологии в 8 классе по теме: «Глобальные проблемы человечества» модуль 5, «Природа и экология» модуль 4, 10 класс тема «Фотосинтез»; география — английский язык: «Тропические леса» модуль 4, 10 класс; английский язык и обществознание: «Ответственность» модуль 3, 11 класс.

Самостоятельное составление чайнвордов, тестов, опорных схем применяются при изучении нового материала. Учащиеся, хорошо освоившие сущность этих форм работы, с удовольствием составляют самостоятельно кроссворды, тесты с помощью рабочих тетрадей, учебника, дополнительной литературы, что способствует формированию более высокого уровня образования и развития. Интересной формой активизации познавательной деятельности учащихся является, на мой взгляд, написание письма, так как этот вид речевой деятельности введен в экзамен по английскому языку в 9 и 11 классах. Учащимся предлагаю заранее написать интересующие их вопросы виртуальному адресату, в этом же письме написать о том, что уже известно по данной теме. Например, просмотрев содержание модуля 6 «Культурный обмен» ***«Spotlight»*** 8 класс и выбрав для себя интересные темы модуля, ученик пишет:

«...I live in the Crimea. There are a lot of interesting places to see here. But I want to travel around the world to know more about different cultures. What is it to experience ice diving in the Arctic or camel riding in Morocco? What problems can a traveler overcome during his trip? What world monuments are in danger?» Для того, чтобы написать такого рода письмо, ученику необходимо внимательно просмотреть весь модуль, заранее определяя содержание тем. Многие ученики заранее предлагают подготовить проект на интересную для них тему. Чтобы интерес к этой работе не ослабевал, необходимо брать как можно более обширную тематику писем и обязательно оценивать работы по балам, по критериям оценивания раздела С1 — письмо, а далее и задания повышенного уровня С2 — эссе.

В заключении можно сказать, что использование технологии перспективно-опережающего обучения в преподавании английского языка помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делать урок более интересным. Я дополняю и сочетаю традиционные методы преподавания с новыми методами, использую информационные технологии, применяю индивидуальный подход к каждому обучающемуся и развиваю их лингвистические способности, а также объективно оцениваю качество знаний каждого ребенка, что является неотъемлемой частью методики преподавания в условиях модернизации образования

links & resources

1. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Избр. пед. соч.: В 2 т. – М., 1974. – Т. 1. – 274 с.
2. Бим-Бад Б. М. Опережающее образование: теория и практика. [Электронный ресурс]: URL: http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=1038 (дата обращения 10.09.2017).
3. Лысенкова С.Н. Жизнь моя – школа, или Право на творчество. – М.: Изд-во «Новая школа», 1995.
4. Т. В. Аржанцева. Методика опережающего обучения синтаксису русского языка учащихся 5-х классов общеобразовательных школ с русским языком обучения: дисс... канд. пед. наук. – Симферополь., 2006. – 277 с.
5. Родчанин Е.Г., Зязюн И.А. Об идеалах В.А. Сухомлинского. – М., 1991.
6. Английский язык для основной школы общеобразовательных учреждений (5-9 классы) – Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Просвещение. 2014.

ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ АУДИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ РЕСУРСОВ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

автор: Дудник Наталья Петровна
место работы: МБОУ «Черноморская средняя школа № 3» Черноморского района
должность: учитель английского языка

Издательство ***«Просвещение»*** предлагает широкий спектр материалов для обучения иностранному языку, в частности такому виду речевой деятельности как аудирование. Аудиосопровождение предлагается для каждого уровня обучения, что позволяет школьникам максимально эффективно усваивать языковой материал.

К стандартному пакету заданий относятся следующие:

- вставить пропущенные слова;
- ответить на вопросы;
- пересказать содержание прослушанного текста.

Опираясь на свой опыт работы, предлагаю разнообразить традиционные задания видами упражнений, которые я рассмотрю в данной статье на примере аудиодиска для пятого класса:

1. Дидактическая игра «Испорченные колонки» (аудиоматериал к модулю 1, упражнение 4, страница 28).

Обучающиеся прослушивают реплики только одного участника диалога и пытаются восстановить отсутствующие реплики, затем диалог сравнивается с оригиналом и побеждают те учащиеся, которые не допустили ошибки в построении предложений.

2. Дидактическая игра «Лексический банк» (аудиоматериал к модулю 3, раздел Extensive Reading, страница 53 — Тадж-Махал).

Класс делится на группы и каждая группа выписывает из прослушиваемого текста только имена существительные (первая группа), имена прилагательные (вторая группа), глаголы (третья группа). После этого ученики объединяются в новые группы: участник группы «имя существительное» называет своё слово (ученики могут также подходить друг к другу), к которому подбирает пару участник из группы «Имя прилагательное», они вместе подбирают грамматическую основу из группы «Глагол» и таким образом получается новая группа из трёх человек, которые составляют предложение. Выигрывает та группа, у которой самый солидный банк — то есть самое большое предложение.

3. Дидактическая игра «Линейка» (аудиоматериал к модулю 5, упражнение 4б, страница 68).

Обучающиеся в произвольном порядке получают карточки с написанными предложениями. Прослушав текст, они выстраиваются в правильном порядке. Это задание занимает больше времени, чем расставить предложения в правильном порядке сидя за партой, но в качестве определённого рода игровой паузы это очень эффективное упражнение в аспекте коммуникативной технологии.

4. Дидактическая игра «Правдолюбы и фантазёры» (аудиоматериал к модулю 6, упражнение 3, страница 77).

Обучающиеся прослушивают текст о Ларе Крофт и составляют предложение, которое либо соответствует тексту, либо является ошибочным. Затем озвучивают предложения и класс решает, фантазёр этот ученик или нет. Обучающиеся должны обосновать своё решение, привести подтверждение из текста, если ученик называет ошибочное предложение. Также в этом задании отрабатываются структуры I think, to my mind, no doubt.

5. Дидактическая игра «Одень текст» (аудиоматериал к модулю 3, упражнение 3, страница 48).

Обучаюшиеся прослушивают текст о квартире и добавляют к нему определения, расширяя тем самым высказывание: например, в тексте звучит слово «kitchen» и ученики должны дополнить предложения именами прилагательными — «beautiful, light» и так далее.

Итак, издательство ***«Просвещение»*** предоставляет достаточный материал для овладения навыками аудирования на высоком уровне.

links & resources

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. - СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление. Технология развития. - СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
3. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. — М.: Просвещение, 2004.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

автор: Кенжаева Севиля Линоровна
место работы: МБОУ «СОШ № 43» г. Симферополь
должность: учитель английского языка

Современное общество через концепцию духовно-нравственного воспитания личности и гражданина России и через образовательные стандарты ставит перед учителем серьезную задачу: «воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России»[1].

Мы понимаем, насколько важно учитывать воспитательный аспект при обучении иностранному языку.

Современный процесс обучения, построенный на коммуникативной основе с ориентацией на личность ученика, формирует у ученика широкий гуманистический взгляд на мир, основанный на общечеловеческих ценностях и новом мышлении, что вносит существенный вклад в повышение гуманитарного содержания образования. «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации.

Все чаще и чаще среди тем, обсуждаемых в ходе изучения иностранных языков, особенно в старшем звене, звучат многие насущные проблемы. Среди них выделяются такие, как проблемы толерантности, проблемы современной семьи, проблемы благотворительности, проблемы материализма и национальной культуры, проблемы нищеты и борьбы с ней.

Воспитательный потенциал является специфической чертой любого урока иностранного языка. Воспитательные возможности заключены в содержании используемых материалов, в методической системе обучения, в личности учителя и его поведении. На уроках иностранного есть своя особенность — это обучать общению, которое по своей сути — личностно.

Таким образом, изучая иностранный язык, ученик должен не только усвоить его лексические, грамматические и синтаксические особенности, но и научиться адекватно ситуации реагировать на реплики носителей языка, уместно применять мимику и жесты, использовать формулы речевого этикета и знать культурно-исторические особенности страны изучаемого языка. Невозможно представить себе человека, вступившего в диалог культур и оставшегося на той же ступени личностного развития. Культура общения участника коммуникации выходит на совершенно иной, более высокий уровень.

Воспитывать уважение и интерес к английскому языку можно не только на уроках, но и во внеклассной и внеурочной деятельности, и лично мне в этом помогает материал, предоставленный в УМК ***«Английский в фокусе»*** (***«Spotlight»***) Е. Ваулиной, Д. Дули, В. Эванс, О. Подоляко (Москва, Просвещение, 2012). Вот несколько примеров из личной практики: в начальной школе дети впитывают информацию как губка, здесь большее внимание уделяется аудированию и говорению. После работы с учебником можно закрепить пройденный материал при помощи видео к учебнику, просмотр мультфильмов помогает достижению нескольких целей: во-первых, мотивирует детей, во-вторых, дети повторяют за героями реплики, учатся правильно интонировать, при этом улучшается произношение, обучающиеся понимают реплики героев и учатся вести диалог на английском языке.

Также большим плюсом являются задания в WORKBOOK, где детям предлагается нарисовать рисунок, соответствующий тематике модуля (нарисуй себя, свою семью и тп.). Такие задания помогают визуализировать изучаемый материал и развивают творческие способности детей.

В начальной школе дети любят играть. Игры, представленные в УМК ***«Английский в фокусе»*** (***«Spotlight»***) создают естественную коммуникативную среду, развивают творческую активность и любовь к предмету.

Игры, песни, стихи, рифмовки помогают легче усваивать изучаемый материал. Ролевые игры побуждают ребят думать и говорить на английском.

В средней школе предоставлен широкий спектр заданий, охватывающий как лексический, так и грамматический разделы английского языка. Обучающиеся с большим интересом выполняют упражнения, в которых имеется диалог. Сначала ученики прослушивают диалог, затем читают по ролям, соблюдая интонацию, а потом используя опорные выражения, данные в учебнике, составляют свой собственный диалог, который бывает даже больше представленного в учебнике. Подобные задания помогают детям в игровой, порой в шуточной форме развивать разговорную речь, вести культурный диалог, преодолеть языковой барьер.

Обучающиеся 9–11 классов на достаточно высоком уровне владеют английским языком. В старших классах ролевая игра более популярна. Обучающиеся имеют возможность выбирать лексику. В УМК ***«Английский в фокусе»*** (***«Spotlight»***) «A reader for spotlight» представлены пьесы У. Шекспира «Венецианский купец», Б. Шоу «Пигмалион». Детям в любом возрасте нравятся костюмированное шоу, нравится примерять различные образы лордов и леди из разных эпох, они очень органично вживаются в роли, это помогает преодолеть языковой барьер, повышает культурный уровень и интерес ребенка к изучению иностранного языка. Мои ученики с огромным удовольствием представили пьесу Б. Шоу «Пигмалион» на городском семинаре учителей английского языка. Инсценировк-

ка имела огромный успех. Дети и учителя получили огромное удовольствие от просмотра спектакля.

Драматические произведения предназначены для визуального и слухового восприятия. Герои не только разговаривают, но и живут на сцене своей жизнью, дети постигают внешнее и внутреннее содержание образа, приобретают социальную компетенцию, пополняют словарный запас, расширяется возможность использования грамматических времен и структур. Увлеченные творческим процессом, дети не замечают, как легко справляются с заданиями, которые ранее давались с трудом, грамматические конструкции естественно входят в их повседневную речь.

links & resources

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещении, 2009. – 00 с. – (Стандарты второго поколения). –ISBN 978-5-09-022138-2.
2. Балаев А.А. Активные методы обучения. – М., Профиздат, 1986.
3. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке.
4. "Join in"-Pupil's Book 2, Gunter Gerngross, Herbert Puchta, p.78.

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

автор: Кожичкина Ирина Аркадьевна
место работы: ГБОУ РК «Симферопольская специальная школа-интернат № 1»
должность: учитель английского языка

Дети среднего школьного возраста с нарушением зрения обладают некоторыми проблемами с коммуникативной компетенцией: неверное звукопроизношение, скудность словарного запаса, неточность употребления слов, употребление только односложных предложений, отсутствие логическая последовательность в изложении событий, низкий темп и отсутствие интонации.

Важным условием полноценного овладения знаниями и умениями является активная предметно-практическая деятельность, связанная с процессами анализа, сравнения, мысленными обобщениями и словесными обозначениями физических качеств, пространственных свойств и отношений предметов.[2, с. 10]

Овладеть устной речью на уроке английского языка, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма сложное. Развить навыки устной иноязычной речи проблематично. Усложняется все нарушением зрения у учащихся. И совсем не секрет, что многие дети не владеют этими навыками. А без овладения устной речью общение невозможно в принципе. Важно помочь учащимся овладеть этими навыками. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка, используя для этого различные методы и приёмы работы.

Для работы с детьми с нарушением зрения даются следующие рекомендации:

1. Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем её усвоения.
2. Давать немного больше времени на выполнение задания.
3. Для освоения, закрепления учебного материала посещение дополнительных занятий.
4. Развивать умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат.
5. Совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.

При изучении английского языка и формировании языковой компетенции ставятся следующие коррекционные цели с учётом возрастных особенностей и нарушением зрения:

1. Развитие наглядно-образных компонентов мышления.
2. Развитие словесно-логических компонентов мышления.
3. Развитие самостоятельности суждений.
4. Развитие произвольного внимания на всех этапах урока.
5. Обучение точности воспроизведения и приемам заучивания
6. Развитие смысловой памяти, побуждение учащихся осмысливать материал для лучшего запоминания
7. Формирование воображения в процессе учебной деятельности
8. Развитие аналитической деятельности в направлении от наглядно-действенного к абстрактно-умственному анализу
9. Формирование собственного мнения, своих взглядов и суждений в процессе изучения нового программного материала (критическое мышление)
10. Формирование определенной системы знаний, умений и навыков.

Данные в работе упражнения являются рецептивными, репродуктивными и продуктивными. При выполнении этих упражнений предполагается, что учащиеся знакомы с лексикой, данной перед упражнениями.

Тема: Souvenirs from the UK[5, с.41]

Опорная лексика:

England	Англия	English	англичанин, английский
Scotland	Шотландия	Scottish	шотландец, шотландский
Wales	Уэльс	Welsh	валлиец, валлийский
Ireland	Ирландия	Irish	ирландец, ирландский

Shamrock, tartan scarf, stuffed toy, double-decker bus, mug, dragon, pin, Union Jack, key ring, umbrella, T-shirt, thermos flask, bell.

1. Рецептивное упражнение, направленное на узнавание и умозаключение

1. A shamrock is from Ireland. It is an ....symbol.
2. A dragon is from Wales. It is a ... symbol.
3. A tartan scarf is from Scotland. It is a....symbol.
4. A double decker bus is form England. It is an ... symbol.
5. A pin with the Union Jack is from the UK. It is a ... symbol.

2. Репродуктивное упражнение, направленное на анализ и синтез:

Учащиеся делятся на пары и получают задание.

Part of the UK	Popular souvenirs
England Scotland Wales Ireland	A tartan scarf A stuffed toy A double-decker bus A mug with a Welsh dragon A pin with the Union Jack A key ring A T-shirt with the Union Jack A thermos flask

Учащиеся воспроизводят диалог по следующему шаблону:

Шаблон № 1:

Учащийся 1: Can you buy a tartan scarf in Scotland?

Учащийся 2: Yes, I can.

Учащийся 1: Can you buy a double – decker bus in Ireland?

Учащийся 2: No, I can't.

Шаблон № 2

Учащийся 1: What can you buy in England?

Учащийся 2: I can buy an umbrella, a thermos flask, a double decker bus in England.

3. Продуктивное упражнение, направленное на формирование собственного мнения.

Тема: Souvenirs from the Crimea

Учащиеся получают карточки со списком сувениров, которые можно купить в Крыму. Учащиеся должен выбрать, что он может купить и обосновать почему.

Tea A shell Oil Soap	I like I really like My mum(sister) likes My dad (brother) is fond of collecting....

Предполагаемый ответ: I can buy a shell in the Crimea because I really like the Black Sea.

Тема: World animals[5, с.68]

Опорная лексика

Neck, wings, tail, beak, head, body, fur, feather, claw, paw, sharp, whiskers, mane, tusks, horn

1. **Рецептивное упражнение, направленное на правильное сочетание слов**

Fat Slim Long Short Sharp soft Big Small	Head Body Legs Paws Claws Fur Tail Beak

Предполагаемый ответ: a fat body, long legs, a long tail, a long beak etc.

2. **Репродуктивное упражнение, направленное на анализ, синтез и умозаключение**

Animal	How it looks	Where it lives
A rhino A tiger An elephant A peacock A koala A deer	A fat (slim, big) body Short paws Long legs A long tail A soft fur Tusks Sharp claws A horn	Africa Australia Asia Europe America

При выполнении этого упражнения закрепляется Present Simple, глагол have got в 3 лице единственном числе, лексика «Дикие Животные», «Части тела», «Континенты» (повторение модуля 2)

Предполагаемый ответ: A rhino has got a fat body, short paws and a horn. It lives in Africa.

A tiger has got a big body, short paws, a long tail and sharp claws and teeth.

3. **Продуктивное упражнение, направленное на развитие критического мышления и собственного мнения.**

Тема высказывания « Which animal is dangerous (safe) for humans and why?"

Для выполнения упражнения даются уже пройденные глаголы: to hunt, to hide, to live.

При выполнении этого упражнения учащийся высказывает собственное мнение, описывает животное и делает обоснование. используя данные глаголы.

Предполагаемый ответ: I think a tiger is dangerous to humans because it has got sharp claws and teeth, it hides in tall grass and hunts.

В данной работе показаны виды упражнений по темам 5 класса «Животные» и «Сувениры из Великобритании». Лексика, используемая в упражнениях полностью совпадает с лексикой модулей ***«Spotlight»*** 5класс[5].

При выполнении упражнений и соблюдений правил зрительного режима и особенностей развития детей с нарушением зрения достигаются многие практические, образовательные, развивающие и коррекционные цели.

links & resources

1. Асеев, В. Г. Возрастная психология [Текст] / В. Г. Асеев. - Иркутск: Издательство ИГПИ, 1989. - 194 с.
2. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 240 с
3. Рогова 1991 – Г.В. Рогова. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1991.
4. Концепция коммуникативного" обучения иноязычной культуре в средней школе [Текст]: пособие для учителей / под ред. Е. И. Пассова, В. Б. Царьковой. - М.: Просвещение, 1993. - 127 с.
5. Virginia Evans, Jenny Dooley, Olga Podolyako, Julia Vaulina. Spotlight 5.М.: Просвещение, 2014. - 124 с.

РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РАЗВИТИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

авторы: Котова Екатерина Владимировна, Каменская Валентина Михайловна, Каменский Святослав Александрович
место работы: МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь
должность: учителя английского языка

«Образование может содействовать тому, чтобы судьба каждого из нас и всех людей была более счастливой».
Жак Делор

Изучение иностранных языков — главное направление работы МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь. Кроме изучения курса базового английского, старшеклассникам предлагаются профильные и предпрофильные спецкурсы. Мы рассматриваем их как путь к созданию позитивной мотивации, развитию интереса к изучаемому предмету, самореализации ученика, как помощь в выборе будущей профессии. В МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь изучаются спецкурсы на английском языке: «Всё о Крыме», «Английский для гидов», «Английский для делового общения».

Учителя иностранного языка — мастера своего дела. Они работают творчески, применяя инновационные методики, внедряя в ежеурочную практику информационно-коммуникативные технологии, делая процесс овладения ключевыми компетенциями увлекательным и приятным.

Гордость МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь — ее обучающиеся. С целью организации досуговой деятельности обучающихся, включения их в разностороннюю деятельность в МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь работает комплексная программа «Одаренные дети». Наши старшеклассники ежегодно принимают активное участие во Всероссийских ученических олимпиадах по базовым и специальным дисциплинам, в работе МАН школьников Крыма «Искатель», Всероссийских конкурсах, международных проектах и программах. В течение 10 лет они становятся стипендиатами Совета министров Республики Крым, благодаря активному участию в научно-исследовательской деятельности на иностранных языках.

Английский и немецкий для наших учеников — не просто школьный предмет, они — безотказный инструмент познания мира и самосовершенствования. В МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь ведется научно-исследовательская и просветительская работа на иностранных языках. Учащиеся 4–11 классов защищают свои проекты на английском и немецком языках. Результатами своих исследований наши обучающиеся делятся на научно-практических конференциях, которые проходят совместно с крымскими вузами.

Сделать каждый урок ярким, незабываемым, насыщенным, активно-познавательным — вот задача, которую решают учителя иностранных языков. Хорошие результатов гимназистов-участников олимпиад и всевозможных конкурсов на иностранных языках — доказывают, что это удается. Устойчивые предметные компетенции, сформированные на уроках иностранного языка, открывают нашим выпускникам прекрасные перспективы для дальнейшего обучения.

Современное общество заинтересовано в том, чтобы молодые люди были способны самостоятельно мыслить, свободно общаться, принимать решения, грамотно работать с информацией. Чтобы обучить этому, учителя МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь с помощью инновационных технологий вовлекают каждого ученика в активный познавательный процесс следующим образом:

- **развитие критического мышления и жизненных компетентностей обучащихся с помощью дебатных технологий**

Умение вести дебаты развивает креативность и критическое мышление, коммуникативность и лидерские качества. Помимо развития непосредственно языковых умений, дебаты формируют умения публичного выступления и ведения дискуссии, и именно эти умения проверяются в устной части ЕГЭ по английскому языку.

С 2009 года МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь работает дебатный клуб (на английском языке), участники которого выступают в межшкольных, Всекрымских и даже международных турнирах. Работают 2 возрастные команды 7–8 и 9–11 классов. В течение года, с целью создания городского дебатного клуба, члены гимназического клуба проводят учебные игры и товарищеские встречи с обучающимися общеобразовательных учреждений г. Симферополя. Дебатные технологии активизируют навыки свободного владения английским языком, умение вести аргументированный спор, умение отстаивать свою точку зрения и свои идеи, а также умение работать в команде, что является ключевой направлением в системе образования.[1] Учителя английского языка МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь активно применяют дебатные технологии на уроках английского языка. Каменский С. А. (учитель английского языка) является тьютором и участником ежегодного Международного образовательного форума по интеллектуальной игре «Дебаты» в г. Санкт Петербург уже несколько лет подряд.[2] Руководитель дебатного клуба проводит городские обучающие дебатным технологиям семинары[3], которые привлекают внимание творческих педагогов школ города, что способствует активизации дебатного движения в Крыму и дальнейшему участию в Всероссийских турнирах.

• развития интеллектуального потенциала и творческих способностей обучающихся в период летнего отдыха

С целью обеспечения дополнительной (углубленной) подготовки обучающихся по английскому языку, развития и совершенствования языковых и общеучебных компетенций обучающихся, совершенствования практических навыков владения английским и немецким языками через проектную, игровую, дебатную, переводческую деятельность, с целью реализации принципов коллективного сотрудничества, взаимопонимания, дружбы и взаимопомощи через разные формы совместной познавательной деятельности учителя МО иностранных языков ежегодно организует летнюю лингвистическая площадка — как форма оздоровительной и образовательной деятельности на иностранном языке (английском и немецком) с обучающимися МБОУ «Гимназия № 9» в период каникул в дневное время. Летняя лингвистическая площадка является составной частью основной учебной деятельности МБОУ «Гимназия № 9», эффективной формой организации учебно-познавательной активности учащихся, обеспечивающей углублённое изучение английского языка и подтверждающей профильность образовательного учреждения.

С целью формирования у обучающихся устойчивого интереса к изучению иностранных языков, развития интеллектуального потенциала и творческих способностей, повышения мотивации к изучению иностранных языков и организации отдыха и оздоровления детей и подростков, создания условий для рационального использования каникулярного времени и обеспечения занятости подростков в летний период ежегодно в июне организована работа летней лингвистической площадки МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь. Учителя иностранных языков ежедневно проводят занятия на английском и немецком языках. В ходе летней лингвистической площадки реализуются проекты на английском языке, проходят подвижные и лингвистические игры, викторины и квесты на иностранных языках, флешмобы. На занятиях по иностранным языкам учащиеся разгадывают кроссворды, смотрят видеофильмы и мультфильмы на иностранных языках с последующим обсуждением и выполнением заданий по содержанию, с привлечением иностранных студентов и носителей языков;

• формирование предметных компетенций с помощью театра на иностранном языке

Главные задачи любого педагога — поиск и поддержка одаренных детей, привлечение творчески одаренной молодежи к творчеству на иностранном языке, популяризация творчества талантливых детей и подростков, формирование устойчивого интереса к изучению языка.

Театр на Английском Языке

Театр — это не только зрелище, это надежный учебный инструмент, особенно, когда это театр на иностранном языке. Театральное образование и воспитание в МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь направлено на воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков театрально-исполнительской деятельности, накопление учащимися знаний об искусстве театра. Обучающиеся ежегодно принимают участие с большим энтузиазмом и креативностью. Нашему театру на английском много лет. В его репертуаре произведения разных жанров. Ежегодно юные артисты МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь с успехом играют роли, очаровывая зрителей великолепным звучанием классического текста, яркими костюмами, оригинальными мизансценами, что способствует развитию коммуникативных компетенций учащихся, совершенствованию фонетических и интонационных навыков учащихся, снятию языкового барьера и психологических трудностей выступления на публике.

Театр на Немецком Языке

Он совсем еще молод, но уже успел порадовать яркими постановками. Ежегодно юные артисты МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь с успехом принимают участие в Муниципальном фестивале театральных коллективов на немецком языке. Прекрасная игра актеров, великолепное владение немецким языком, оригинальные спецэффекты превращают спектакль в незабываемое зрелище, что служит. стимулом к использования немецкого языка в учебной и внеклассной деятельности, укреплению позиций немецкого языка в системе образования как важной составляющей культурного развития молодёжи.

Театрализованное Шоу «У Английского Камина»

С середины 1970-х годов учителя иностранных языков проводят костюмированное театрализованное шоу «У английского камина». На него собираются любители английской и американской литературы из 9–11 классов. На школьной сцене ставят любимые произведения классиков — В. Шекспира, Р. Бернс, О. Уальда. С успехом проходили шоу, посвященные американским рассказам, традиционным английским и американским празникам, мюзиклам. В результате творческого подхода к подготовке театрализованных вечеров, добросовестного отношения к их проведению и удачного подбора участников, продуманного оформления актового зала вечера проходят на высоком эстетическом уровне. Участники представления демонстрируют прекрасное владение иностранными языками, музыкальность, актерское мастерство и креативность.

• международная деятельность как путь формирования ключевых компетенций

Больше 10 лет обучающиеся МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь переписываются с Ее Величеством королевой Великобритании, поздравляют королевскую семью со знаменательными событиями, рассказывают о своих успехах. При этом обучающиеся совершенствуют свои навыки письменной речи и учатся ведению официальной переписки. Проект «ПЕРЕПИСКА С КОРОЛЕВОЙ» в МБОУ «Гимназия № 9» г. Симферополь начался он спонтанно, а затем перерос в долгосрочное творческое дело. Однажды на уроке ученики учились подписывать поздравительные

открытки. У одной из групп было задание поздравить Ее Величество Елизавету II с Рождеством. Открытка получилась такой хорошей, что ребята решили отправить ее в Букингемский дворец. Через несколько месяцев из Лондона пришел ответ. С тех пор сменились несколько поколений учеников, а переписка продолжается. Дважды в год гимназисты рассказывают в письмах Ее Величеству о своей жизни, о своих успехах, об увлечениях, об учебе, поздравляют королевскую семью со знаменательными событиями и получают в ответ письма из Букингемского дворца. И для учителя, и для ее учеников переписка с королевой — огромный мотивационный стимул для изучения английского языка и путь познания страны изучаемого языка, а также углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.

links & resources

1. Куинн С. Методическое пособие по всемирному формату школьных дебатов. Нью-Йорк, Лондон, Амстердам.: IDEA, 2013. 226с
2. Мировой школьный формат [электронный ресурс]: Wikipedia. URL: http://ncc-debate.org/formaty/vsemirnyy-format-shkolnyh-debatov/ (дата обращения 23.09.2017)
3. World Schools Style debate [электронный ресурс]: Wikipedia. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/World_Schools_Style_debate (дата обращения 23.09.2017)

ТРИ СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕШНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ: ТВОРЧЕСТВО, ВДОХНОВЕНИЕ, ПАРТНЕРСТВО. ЛИЧНЫЙ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЧТЫ В ЛЮБИМОЙ ПРОФЕССИИ

автор: Крук Юлия Адамовна
место работы: МБОУ «Елизоветовская средняя школа» Сакского района
должность: учитель английского языка

Данная статья предназначена для распостранения «нестандартного» взгляда на организацию творческого направления работы методического объединения учителей английского языка. В нее входит подборка двух авторских очерков составителя статьи, характеризующих основные опорные понятия успешной реализации учителя английского языка как педагога в гармоничном творческом русле и выдержки из личного опыта работы в данной концепции на примере одной из школ Сакского района Республики Крым. Он легко применим на практике. Начнем с толерантности.

Партнерство. Развитие любой личности так или иначе зависит от семьи, окружения и даже среды обитания. Уважение к родителям во многом определяет отношение к обществу, ведь налаженные отношения укрепляют и дисциплинируют молодую психику ребенка. Следует учитывать, что первую половину дня ученик проводит в школе и гармоничная личность развивается лишь при соответствующем соприкосновении семьи и школы. На собственном опыте могу заявить, что партнерство вполне способствует достижению положительного результата в данном вопросе. Основные цели в воспитании: формирование порядочности, коммуникабельности и стремления к знаниям. Они могут образоваться лишь при наличии спокойных и доверительных отношений в семье, которые будут находить соответствующее отражение в школьной обстановке. Очень важно приобщать всю семью к коммуникативной культуре. Ни для кого не секрет, что в первую очередь мы воспитываем родителей, и лишь потом детей. Порой приходится становиться психологом, собеседником, просто другом. Но именно готовность принять, услышать, понять является первой связующей цепочкой крепкого партнерства. Доброжелательность образовательного учреждения в лице его учителей располагает родителей к положительному исходу разрешения любых ситуаций. Семья и школа связаны как берег и море. Именно на берегу ребенок делает свои первые шаги, и лишь после этого учитель помогает найти дорожку в море неизвестного. Родители обеспечивают первоначальную подготовку к жизни, школа учит самостоятельности. Семья всегда являет собой естественный источник формирования общества, воплощая его наиболее значимые признаки. Конечно, нелегко воспитать здорового, трудолюбивого и сознательного гражданина. Но и в этом случае школа является надежной опорой и поддержкой. Если говорить о патриотизме, то ощущение защищенности опять-таки исходит из семьи, определенного воспитания. Поэтому, налаживая партнерские отношения с родителями, учитель облегчает свою работу и жизнь. Принимая ребенка, как часть личной школьной семьи, он открывает свой путь в пытливом воображении неутомимого любознателя. А значит, создает необходимую атмосферу взаимопонимания и сотрудничества для достижения успеха в обучении.

По сути, простые понятия умения прийти к компромису и пониманию вполне могут занять место новаторских идей и способов решений учебных задач. Этого сложно достичь, не развивая себя как личность. Иными словами, поступайте как...

Искренний педагог — «вдохновенная» духовность. Возможно, для кого-то такие слова наивны. Но это — выбор искреннего педагога, его судьба и настоящий опыт. Меняется жизнь, современная мораль и мы вынуждены адаптироваться под современные условия, чтобы оставаться лидерами для тех, кто нас испытывает, надеется и ждет... Ждет чего-нибудь важное, существенное и значимое. В большинстве случаев учитель в школе — «многостаночник». Это дает дополнительный стимул к самоорганизации. Нужно уметь найти подход к любящим малышам и скептичным подросткам. Приходится быть разным, открывать в себе новые качества, развиваться. Общение педагога с детьми — особый мир, он прекрасен и в нем не должно быть посторонних. Искренний педагог понимает детей... Он сам преодолел серую рутину. Он учится радоваться, развиваться и верить в самые светлые мечты.

Он считает детей лучше взрослых. Он благодарен судьбе и жизненному выбору за возможность работать именно с ними. Он намеренно отказался от различных перспектив в пользу детей. Они — его лучшие и благодарные слушатели. Они дают ему шанс ежедневно сделать в этой жизни что-то хорошее для их будущего. А это очень важно. И он счастлив любить дело своей жизни. Вот такие они — искренние педагоги.

Те, кто способен оградить себя и окружающих от учебных и жизненных ситуаций неуспешности. И это дает дополнительный стимул для нового отношения к миру.

Творческий взгляд на совместный процесс обучения — спасение от рутины и радость результата. Личность — индивидуальность — уникальность — творческий успех. *Индивидуальность* — единство разнообразных качеств, составляющих личную уникальность. В этом проявляется специфика интересов, мотивов, потребностей и способностей человека, личности, ученика[3]. Общение с окружающими способствует улучшению социальных привычек и моральных качеств. Развитие индивидуальности на уроке и вне урока (в том числе и английского языка) — одно из приоритетных заданий педагогики. Этому как никогда успешно способствует участие в команде, исходя из основных принципов общего поиска и взаимопомощи. Создание благоприятной эмоциональной и пси-

хологической атмосферы — одно из основных условий «совместной творческой терапии», ведь вдохновение и энтузиазм требуют особого похода, а индивидуальность каждого способна обогатить общие интересы и ход урока своим особым образом.

Положительный результат — один из пунктов еженедельного рейтинга успешности обучающихся учеников моей школы — «общественная деятельность». В этот показатель входит участие в творческой, проектной части их жизни, выполнение мастер-классов и заданий из подручных материалов. Также учитывается количество выполненных изделий по заданию недели. С этой целью детям выделено место в кабинете английского языка, зона творчества — «круглый стол», за которым каждый имеет возможность поработать на индивидуальном месте до начала занятий, во время перемен и после уроков.

В результате дети имеют все прогнозируемые преимущества данного вида деятельности, с удовольствием зарабатывают баллы, полезные навыки и радуют родителей еженедельными рукотворными поделками и проектами, а педагога — сплоченностью, творчеством, положительной мотивацией и возможными перспективами. Исходя из вышеизложенного, хотелось бы отметить некоторые важные, значимые *прогнозируемые результаты успешного совместного творчества*[1]:

1. Формирование эмоциональной культуры
2. Обогащение эмоционально-эстетического опыта
3. Развитие универсальных качеств творческой личности
4. Освоение специальных знаний и навыков
5. Умение применять новые навыки в практиковать самообразование
6. Формирование эстетического вкуса и его аргументация

Для упрощения организации совместного труда можно выделить *основные этапы организации коллективного творчества*[2]:

1. Предварительное обсуждение (анонсирование задания, краткое описание видов деятельности, возможные варианты возникшего результата)
2. Коллективное планирование (распределение обязанностей, выработка последовательности процессов)
3. Прогнозирование результата
4. Совместная деятельность
5. Анализ выполненного объема работы
6. Демонстрация готового результата

В итоге ученики даже принимают непосредственное участие в эстетическом оформлении и благоустройстве школы. Это помогает детям бережно относиться к своему и чужому труду. Более того, как показывает практика, имея положительную и благоприятную обстановку в учебных помещениях, ученики стремятся создать нечто подобное в своих комнатах и жилье семьи. А уважение и приятие окружающей обстановки — первый шаг к успешному сотрудничеству и личному успеху. Также ученики самостоятельно создают костюмы для выступлений, праздничные украшения из подручных материалов, тем самым тренируя практичность и умение применять наработанные навыки в быту. Стремление заработать дополнительные баллы по рейтингу — стимулирование лидерства с одной стороны и намерение поддержать менее успешного ученика с другой. Ведь умение подсказать, помочь и проинструктировать оценивается на уровне личного результата. В данной статье рассмотрено лишь несколько составляющих еженедельного рейтинга моих обучающихся. Простые на первый взгляд принципы являются результатом ежедневного контроля, содействия, сотрудничества учителя, родителей и учеников. Более того, в статье достаточно «скромно» упоминается роль педагога неспроста. Ведь наша задача — «всего лишь» грамотно направить ребенка и позволить маленькой личности самостоятельно развить все свои таланты, активно применяя их реализацию в процессе обучения английскому языку в новых, порою непростых, но таких увлекательных условиях получения образования. Как для ученика, так и для педагога. Ведь — мы единое целое в общем порыве счастья любить познавать. Прошу расценивать данную статью как положительный мотиватор для дальнейшего желания творить, создавать и воплощать лучшие идеи педагогики на радость себе, обучающимся и тем, кому мы дороги. Вдохновляя себя, мы даем надежду окружающим.

links & resources

1. Барменкова, О. И. О работе над проектом / О. И. Барменкова // Иностранные языки в школе. – 1997. – № 3. – С. 25-27.
2. Мартынова, Т. М. Использование проектных заданий на уроках английского языка /Т. М. Мартынова // Иностранные языки в школе. – 1999. – №4. – С. 19-21.
3. Полат, Е. С. Обучение в сотрудничестве / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1. – С. 4-11.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Крюкова Ольга Александровна
место работы: МБОУ «Гимназии № 5 г. Феодосии Республики Крым»
должность: учитель английского языка

«Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета».
К.Д. Ушинский

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, в результате изучения школьных предметов у выпускников должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД), как основа умения учиться. Формированию метапредметных компетентностей отводится ведущая роль, так как это универсальные знания для решения образовательных и жизненных задач. К ним, в частности, относятся навыки переработки информации, критическое мышление, творческое мышление и регулятивные умения.

Изучение английского языка также может внести весомый вклад в развитие перечисленных компетентностей. Уже четвертый год мы с коллегами осваиваем учебно-методический комплекс ***«Английский в фокусе»*** (***«Spotlight»***), отличительной чертой которого является его соответствие направлениям модернизации общего образования. Если брать во внимание, что я использую несколько компонентов данного УМК: учебник, рабочие тетради, сборники упражнений, видео-приложения, аудио-приложения и даже в некоторых классах книгу для чтения, то можно констатировать, что широкий выбор тренировочных упражнений разного формата позволяет отрабатывать, закреплять и систематизировать полученные предметные и метапредметные УУД, а сама структура каждого учебного модуля помогает учащимся научиться ставить свои образовательные цели, контролировать и корректировать познавательный процесс и быть его активным участником.

В своей работе я использую разные образовательные технологии и одной из таких технологий является технология развития критического мышления (ТРКМ), авторами которой являются американские педагоги Чарльз Темпл, Джинни Стил и Курт Мередит. ТРКМ развивалась при поддержке Консорциума демократической педагогики и Международной читательской ассоциации, позже она была адаптирована, дополнена новыми приемами и получила название «Технология развития критического мышления». Несмотря на то, что в России эта универсальная технология известна с конца 90-х годов, ее применение сегодня мне представляется как никогда актуально.

Это система конкретных методических стратегий и приемов, направленных на достижение определенных образовательных результатов. Технология РКМ «помогает ученику овладеть способами работы с информацией, вдумчивого чтения, структурирования материала, умением задавать вопросы, постановки и решения проблем, рефлексивного письма, помогает овладеть методами групповой работы, умением аргументированно вести дискуссию и позволяет найти свой собственный образовательный маршрут. Она объединяет известные и новые методические приемы в определенной логике построения урока (занятия)».[2]

Таким образом, использование технологии развития критического мышления на уроках иностранного языка продиктовано необходимостью реализации тех задач, которые Федеральный государственный образовательный стандарт определил, как важнейшие. Это «формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся»[1].

Принципы технологии развития критического мышления легко просматриваются при использовании УМК ***«Английский в фокусе»***. Это:

- вариативность (индивидуальная, парная и групповая формы работы, большой выбор текстов: диалоги, полилоги, письма, таблицы, описания, диаграммы, карты, комиксы; различные варианты тем и типов упражнений);
- решение проблем (иностранный язык используется при решении проблем, именно проблемы заставляют учеников думать, а, думая, они учатся);
- когнитивный подход к грамматике (не все легко усваивают правила или структуры: учащимся предоставляется возможность самим поработать над ними, и тогда у них исчезает страх перед грамматикой, они лучше усваивают её логическую систему);
- учение с увлечением (получение удовольствия — одно из главных условий эффективности урока);
- индивидуализация (учащимся предоставляется возможность думать и говорить о себе, своей жизни, интересах, о том, что их особенно волнует, затрагивает их эмоциональную сферу);
- доступность и посильность (учащимся не предлагаются задания, которые они не могут выполнить; задания обязательно должны быть посильными для каждого учащегося).

Базовая модель технологии РКМ «вызов — осмысление содержания — рефлексия» отражает три стадии

единого процесса движения учителя и его учеников от поставленных целей к результатам освоения новой темы, тематического курса и даже всего школьного курса.

Рассмотрим эти стадии с позиций этапов урока по ФГОС.

1. Стадия вызова (evocation) — этап мотивации, целеполагания и актуализации пробного учебного действия, пробуждения интереса, подготовки учащихся к предстоящей работе. На стадии вызова школьники с помощью вопросов и предположений сами формируют для себя значимые конкретные цели изучения нового материала. Популярным методом активизации процесса мышления является графическая организация материала.

2. Стадия осмысления (realizationofmeaning) — этап столкновения учащихся с новой информацией; этап выявления места и причины затруднения; построения проекта выхода из затруднения, этап реализации проекта и первичного закрепления.

3. Стадия рефлексии (размышления) — этап корректировки взглядов учащихся, присвоения нового знания. Школьники высказывают собственные идеи и аргументируют их.

На стадии «рефлексии» (reflection) учитель и ученики возвращаются к поставленным в начале урока вопросам и предположениям, сопоставляют новый материал с тем, что знали об этом раньше. Для этой стадии характерны вдумчивые рассуждения (как устные, так и письменные), систематизация и оценивание новой информации. Некоторые из суждений одноклассников могут оказаться вполне приемлемыми, и ученик принимает их как свои собственные; другие суждения могут вызвать потребность в дискуссии. Хорошо, если в процессе рефлексии ученики не только формулируют выводы по изучаемой теме и выражают эти выводы в разной форме, но и задают новые вопросы, выдвигают предположения, выявляют новые пробелы в своих знаниях. Это значит, что они смогли достичь поставленных ими же целей и даже самостоятельно сформулировать новые цели, позволяющие перейти к следующей теме.

Многочисленные приемы данной технологии формируют УУД, являются многофункциональными и способствуют развитию рефлексивных способностей.

На каждой из стадий используются свои приемы и стратегии. Вот некоторые из них, применяемые мной на уроках:

Для первой стадии подходят следующие приемы:

1. «Мозговой штурм» («Корзина идей» или «Warmingup Activity»). Интерактивный прием организации группового обсуждения, когда учащиеся называют слова, идеи, факты по теме урока.

2. «Тонкие-толстые вопросы» («Close-ended/open-ended questions»). Таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. Учащимся предлагается сформулировать вопросы к теме в форме «тонких» и «толстых» вопросов. Далее учитель записывает на доске ряд вопросов и просит учащихся (индивидуально или в группах) попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа.(Например, What are the boys doing? Are they having fun? How do you know?) А в правой колонке записываются вопросы, требующие подробного, развернутого ответа; либо вопросы, на которые они сами пока не могут ответить, но хотели бы найти на них ответы. (Например, How do you and your friends have fun? What is your favourite way to have fun in spring? What do you know about fun?) После того как прозвучат ответы на данные вопросы, учащимся предлагается прочитать или прослушать текст, найти подтверждения своим предположениям и ответы на «тонкие» и «толстые» вопросы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии — для демонстрации понимания пройденного. На стадии рефлексии дается задание составить еще 3–4 «тонких» и «толстых» вопроса, занести их в таблицу, поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всему классу.

3. «Дерево предсказаний» («Prediction»). После прочтения заголовка текста или просмотра картинки/видео, учащиеся предсказывают либо тему урока, либо, о чем будет текст. Хорошо, если учащиеся запишут свои предположения, а после работы с текстом озвучат совпали они или нет.

4. «Знаю — Хочу знать — Узнал». После работы с заголовком или картинкой к тексту учитель выясняет, что известно ученикам по заданной теме. После того, как учащиеся отвечают на «толстые» вопросы, они записывают в тетрадь те из них, на которые они не смогли дать ответ. После работы над текстом (аудированием) учащийся фиксирует получил ли он ответ на свой вопрос.

5. «Круги по воде». Этот прием можно использовать для введения темы через дефиниции, когда буквы ключевого слова или фразы являются первыми буквами других слов, к которым даются объяснения. Например,

«Healthy eating» H-ham (British people like eating it on a piece of bread for breakfast), e-egg (Many birds lay them in nests), a- apple (Eating it every day helps you stay healthy) и т.д.

6. «Концептуальное колесо». Учащимся предлагается подобрать синонимы к слову, например, love-prefer, like, enjoy...), либо к слову подобрать смысловые сочетания (например, money- to borrow, to lend, to owe, to charge, to save).

Для второй стадии урока по ТРКМ подойдут следующие приемы активизации деятельности учащихся:

1. «Броуновское движение» (Социологический опрос). Прием «Броуновское движение» предполагает движение учеников по классу с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов — заданий. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы и следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке. Результатом опроса может служить письменная работа «The results of the Survey showed...».

2. «Ромашка вопросов» (Ромашка Блума). Задаются шесть типов вопросов: простые (информация из текста), уточняющие (Например, I'm not sure, did you really said...), интерпретационные (Why...?), творческие (What would it be if you had gills?), оценочные (What

is the difference between...?), практические (What would you do if you were on the place of the main character?)

3. «Инсерт»-технология эффективного чтения. Учащиеся используют маркировку при чтении текста, что позволяет им вычленить новую информацию на этапе осмысления. Может применяться и на других этапах урока.

4. «Верные/неверные утверждения». (Перед началом урока несколько утверждений записываются на доске и в процессе чтения/просмотра фильма/прослушивания текста определяются как True/False/Doesn't say)

5. «Бортовой журнал» заполняется в виде таблицы «Знал — Узнал новое».

При так называемой предварительной рефлексии используются следующие приемы:

1. Прием «Общее-уникальное». Способствует развитию аналитических способностей и сравнительной оценки. Умения незаменимые при сравнении картинок, явлений, систем. (Например, Compare and contrast...)

2. «Паутинная (перекрестная) дискуссия». (Например, Find arguments for..and against..)

3. «Синквейн». Может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Границы предметной области зависят от гибкости воображения учителя. Обычно «Синквейн» используется на стадии рефлексии, хотя может быть дан и как нетрадиционная форма на стадии вызова.

Как показывает опыт, «Синквейны» могут быть полезны в качестве:

1. инструмента для синтезирования сложной информации;

2. способа оценки понятийного багажа учащихся;

3. средства развития творческой выразительности.

Правила написания «Синквейна»:

1. (первая строка — тема стихотворения, выраженная ОДНИМ словом, обычно именем существительным);

2. (вторая строка — описание темы в ДВУХ словах, как правило, именами прилагательными);

3. (третья строка — описание действия в рамках этой темы ТРЕМЯ словами, обычно глаголами);

4. (четвертая строка — фраза из ЧЕТЫРЕХ слов, выражающая отношение автора к данной теме);

5. (пятая строка — ОДНО слово — синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы).

Было бы неверным считать, что технология развития критического мышления рассчитана только на применение в старших классах. Чем раньше мы научим детей работать по ней, тем более вдумчиво и осознанно они будут относиться к изучению иностранного языка.

Предлагаю для использования материал для 4 класса (УМК ***«Английский в фокусе»***, Изд. Просвещение), который легко можно включить в технологическую карту.

Тема урока: «A Day in my Life».

Модуль 2. «Spotlight on the USA». Стр. 37.

Приемы технологии развития критического мышления:

1. «Мозговой штурм». Назовите слова или фразы, относящиеся к теме «My Day».

Возможные варианты ответов: morning, afternoon, evening, breakfast, school, lesson, teacher, friends, lunch, dinner, uniform, read, write, sing, get up, go to bed, Maths, Art, PE...

2. «Тонкие-толстые» вопросы:

Close-ended questions: What can you see on the picture? Is Danielle a girl or a boy? What is she wearing? How does she feel? How do you know it? Are there pupils in the classroom? Where are the boys? What are they doing?

Open-ended questions: What country is it? Why do you think so?

3. «Дерево предсказаний». Разглядывая картинки к тексту дети высказывают предположения. На доске подсказка: I think she is from (Korea, Japan, America, Russia); I think children start school at...; I think children go home at...; I think they have IT when they are in year...; I think they have lunch at... Хорошо, если в качестве подсказки написано только I think, а слова для формирования следующей части ответа написаны как разрозненные слова.

4. «З-Х-У». Учитель задает вопрос What do you know about school in America?

Возможный вариант заполнения таблицы:

Знаю	Хочу знать	Узнал
-	What time do children go to school? What time do children go home? ------have lunch? ------go to bed? What school subjects do children have? Do they have to do homework? Are there computers in their classroom? Do they play computer games at school? -------- at home?	8.30 3.00 12.15 10.00 Art, PE, Music + ? ? -/ read

5. «Круги по воде». Ключевая фраза урока «MYDAY»

Дети отгадывают слова из дефиниций, учитель записывает первые буквы.

M — The second day of the week. (Monday)

Y — What colour is it when you mix white and orange? (Yellow)

D — It is the best friend of people. It can bark. (Dog)

A — The middle part of the day/A fruit you like. (Afternoon/Apple)

Y — The word you say when you answer the question «Do you like your mother?» (Yes)

6. «Концептуальное колесо». Назовите слова, в составе которых есть слово Day.

(Monday, Tuesday, Wednesday...)

7. «Броуновское движение» (предтекстовое упражнение): Учащиеся получают карточки с вопросами, объединяются в пары и выясняют ответы у одноклассников, а затем заполняют таблицу. Вопросы: What time do you get up? — do you go to school? — do you have lunch? — do you go to bed? — do you have a break? — does your school start? Do you read in the evening? Do you watch TV after school? Do you help your Mum? What is your favourite lesson?

Таблица:

Question:	
Sasha Dasha Maria	Kolya Nazim Olya

Ответ: Sasha, Olya and Kolya go to bed at...

На доске: Everybody/Nobody + Vs.

8. «Верные/неверные утверждения». На доске утверждения. После прочтения текста находят решение. American schools have numbers/American schools have names. School day lasts for 7.5 hours/4.5 hours a day.

9. «Ромашка вопросов» (Блума).1. Where does Danielle live? 2. Does she really have a long break? 3. Why do pupils go outside? 4. What would you do if you're Danielle? (На доске подсказка If I were Danielle, I'd...)5. What is the difference between Daniele's day and yours? (На доске подсказки the same/different)/

10. Пример Синквейна:

1. school 2. cool, unusual 3. start, eat, have 4. I like American School. 5. fun	1. day 2. school, usual 3. like, have lunch, help 4. I like school. 5. fun

Использование ТКРМ позволяет сделать процесс обучения личностно-ориентированным, ставить и решать новые, нетрадиционные образовательные задачи (формирование и развитие познавательных, исследовательских, информационных, коммуникативных и других умений учащихся, развитие их мышления и креативных способностей, формирование модельных представлений). Кроме того, работа по развитию критического мышления в процессе обучения иностранному языку позволяет формировать у учащихся социально значимые, нравственно-ценностные мотивы поведения, повышать уровень социализации, развивать креативность и рефлексию, воспитывать инициативность и коммуникативность.[2]

Таким образом, использование технологии критического мышления в преподавании иностранного языка позволяет значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решать разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития их личности, что и требует ФГОС нового поколения.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - Стандарты второго поколения. - М.: Просвещение, 2010.
2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке в системе подготовки учителя. - Изд. Каро, 2013.
3. Заир Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. –М.: Просвещение, 2004.
4. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г. Молчанов С.В. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2008.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Кудиненко Виктория Александровна
место работы: МБОУ города Керчи Республики Крым «Школа-гимназия № 2 имени В. Г. Короленко»
должность: учитель английского языка

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»
В.А. Сухомлинский

Начальная школа открывает для ребёнка мир новых знаний, новых занятий, новых друзей... и игр. Ребёнок есть существо играющее, его главной деятельностью является игра, и она имеет для него большой смысл. Игра — наиболее доступный вид деятельности для ребёнка, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, расширения кругозора.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действа активизирует все психические процессы ребенка. Игра обостряет мыслительную деятельность учащихся; в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения, всесторонне развиваются. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.о. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.[1]

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время обрушивают на учащихся огромный объем информации. Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Именно игра развивает подобные умения, а дидактическая игра, способствует практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Иностранный язык как предмет носит деятельностный характер, что соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в игровую, свойственную ребенку данного возраста, и дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему характеру. Другими словами обучение иностранному языку на раннем этапе должно строиться на основе игры.[2]

Особенность игрового метода является то, что игра посильна практически каждому ученику, даже тому, кто не имеет достаточно прочных знаний на языке. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения, ученик уже может говорить наравне со всеми. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учебной деятельности.[3]

При работе с учебником ***«Spotlight 2»***, легко применять игровые технологии для обучения младших школьников. Сюжетная линия УМК построена вокруг приключений детей Лари и Лулу, обезьянки Чаклза и няни Шайн. Няня — волшебница, поэтому в жизни детей происходят чудеса и превращения, которые благодаря видео-приложению к учебнику, сходят со страниц и, с помощью игровых технологий, оживляют урок, помогая преодолеть языковой барьер и страх перед изучением нового предмета.

Игра начинается с первого урока-знакомства во 2-м классе, когда учащиеся знакомятся с учебником, его героями. Перед ними появляется один из главных героев УМК, обезьянка Чаклз. Он предлагает ребятам познакомится, произнося отрабатываемые на 1 уроке фразы: «Hello! My name is Chuckles. What is your name?» Далее учащиеся произносят те же речевые структуры, обращаясь друг к другу (при этом учащихся можно попросить встать в круг). После того, как очередь снова дошла до Чаклза, он снова произносит свое имя и прощается с новыми друзьями: «Goodbye, Natasha.»Побуждая каждого учащегося к ответному действию.

Далее наступает время изучения алфавита. Для того, чтобы отработать навыки владения алфавитом, можно использовать следующие игры:

A Happy Lorry

Учащиеся делятся на команды, задача игроков подойти к рисунку с изображением грузовичка с буквами и вписать пропущенную букву. За каждую правильнонаписанную букву команда получает 1 балл, за задержку или ошибку 1 балл снимается.

A Magic Hat

Класс делится на команды, учитель достает ленту с буквами и игроки каждой команды по очереди называют буквы, за каждый правильный ответ команда получает 1 балл. В последующем роль ведущего выполняет один из ребят.

A Hungry Monster

Игрок берет коробочку, стилизованную под лицо монстрика, и называет буквы английского алфавита, произнося при этом фразу «I'm hungry. I want to eat letter "A"!», остальные ученики должны найти и положить в коробку карточки с буквой «А». Если ученик дает верную карточку, то ведущий говорит «Yummy!», если нет — «No, Idon't like it».

Quick stones

Класс делится на команды, Капитан одной команды дает указания игрокам из другой, называя буквы в произвольном порядке. Задача игрока прыгнуть на «камень» с соответствующей буквой, если игрок допускает ошибку, то он выбывает из игры. За правильно названные буквы, по завершении задания, команде зачисляют 1 балл.

Alphabet Race:

Доска делится на две части, на которых в произвольном порядке пишутся буквы. Два участника подходят к доске и, внимательно слушая учителя, обводят соответствующие буквы.

Для активной работы с лексикой по темам раздела. Можно использовать следующие игры:

Going shopping

Игрок получает список продуктов для приготовления пиццы. Выбрав нужные продукты, учащийся прикрепляет их на заготовку пиццы. Другой участник группы, выполняющий роль «мамы/папы» должен проверить правильность выполнения задания.

Do you like…

Учащиеся получают карточки-пары, где картинке соответствует изображение, задача учащихся найти свою пару. Участник с карточкой, на которой написано слово **apple**, подходит к другим учащимся и задает вопрос: Do you like apples?, тот, у кого есть карточка с изображением яблока должен ответить «Yes, I do! Yummy!», остальные отвечают «No, I don't!».

Amazing animals:

Учащиеся получают различные части картинки. Они слушают описание животного и прикрепляют свои части картинки для того чтобы получилось изображение животного. Один из участников описывает получившееся животное.

Mime Game:

Учащиеся делятся на две команды, по очереди игроки вытягивают карточки, на которых написаны названия животных, их задача без слов показать животное для команды соперника. В случае правильного ответа, команда получает 1 балл.

Использование игры на самом первом этапе обучения английскому языку позволяет с одной стороны понизить уровень стресса, а с другой — повышает мотивацию. Даже самые слабые ученики в процессе игры, стараются проявить себя, что значительно повышает их успеваемость, а, следовательно, и самооценку, закладывая мощный фундамент для их будущих побед при работе со следующими книгами из линейки учебников ***«Spotlight»***.

links & resources

1. Аникеева Н. П.Воспитание игрой: кн. Для учителя. М.: Просвещение, 1999. 154 с.
2. Дыбина О. В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. М.: Педагогическое общество России, 2008. 128 с.
3. Ловчева Л. В. К вопросу о применении игровых образовательных технологий на практических занятиях по английскому языку в целях формирования познавательного интереса студентов //Научно-методический электронный журнал «Концепт».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Левчук Лариса Владимировна
место работы: МБОУ физико-математического профиля «Учебно-воспитательный комплекс «Интеграл» города Евпатории Республики Крым»
должность: учитель английского языка

УМК ***«Spotlight»*** дает возможность использовать в работе мне как учителю следующие информационные технологии.

Технология обучения в сотрудничестве.

Эта методика позволяет воспитывать ответственность каждого за свое обучение, развивать коммуникативность, воспитывать уважение к собеседнику. Этому способствует упражнение «Ажурная пила». В группах по 4 человека дети находят материал по своей подтеме, обсуждают его в своих подгруппах, изучающих один и тот же вопрос, затем возвращаются в свои группы как эксперты и обмениваются информацией. Так я работаю над темами «Celebrities» (7 класс), «Inventions» (8 класс), «Feasts» (6 класс) и т.д. Очень эффективной является работа в группах, в которых один ученик успевает на 5, один — на 4, два учащихся — на 3. Так можно работать над чтением, лексикой, грамматикой. Для работы над грамматикой использую разделы Grammar Check, Progress Check, Workbook. Учащиеся обучают друг друга, даже выставляют отметки. В конце каждой изученной темы провожу соревнование команд, в нем содержатся задания по лексике, грамматике, аудированию, говорению. Баллы за выполненные в группах задания выставляются на доске, это стимулирует детей, далее подводятся итоги, определяется место команды. Команды награждаются или выставляются отметки. Очень хороший раздел English in Use, который дает возможность развивать речь обучающихся. Любимые виды деятельности моих старшеклассников — Problem-solving и Case-study. В ходе изучения разделов по экологии в старших классах провожу такие занятия. Другие темы, которые мы обсуждали в группах: «Нужны ли отметки в школе?» (10класс), «Курить-здоровью вредить» (9класс), «Взаимоотношения родителей и детей» (11 класс), «Responsibility» (11 класс), «Роль изобразительного искусства в нашей жизни» (9 класс). Темы, изучаемые в УМК ***«Spotlight»*** дают возможность проводить такие интересные уроки, которые позволяют не только развивать спонтанную речь обучающихся, но и решать воспитательные задачи.

Технология развития критического мышления.

Одно из основных положений — следование трем стадиям Evocation (Вызов), Realisation of Meaning (Осмысление новой информации), Reflection (Рефлексия). На стадии вызова использую «мозговой штурм», «верные-неверные утверждения», метод «Mind-map», «Clustermethod». Обучающиеся сами ставят цели и задачи, в конце урока говорят о том, что изучали, чему научились. В младших классах и в среднем звене учащиеся прикрепляют зеленые, желтые или красные магниты к классной доске, отражая уровень понимания темы. В среднем и старшем звене обучающиеся комментируют ответы одноклассников, выставляют отметки, анализируют свои ответы. Таким образом, дети учатся критически мыслить, подкреплять свою точку зрения ссылкой на факты. Необходимо подчеркнуть важность использования критического мышления не только для успешной учебной деятельности обучающихся, но и для их жизни вообще.

Проектная технология.

Метод проектов развивает мышление ребенка, учит применять знания на практике, сотрудничать с другими детьми. Метод проектов используется мной на заключительных уроках работы по темам учебника ***«Spotlight»***. Выполнение проектов осуществляется как в рамках самостоятельной деятельности дома, так и в классе. Мы выполняем все проекты, предлагаемые учебником. В 6–8 классах выполнялись групповые проекты по темам: «Healthy Way of Life»,«Sportin Our Life»,«Our School, и другие. В старших классах — «Save Our Planet», «Travel», «Staying Safe».Важными этапами являются презентация и защита проектов. После защиты проектов мы вместе с обучающимися анализируем их ответы, выставляем отметки.

Здоровьесберегающие технологии.

Наша задача не только давать знания обучающимся, но и растить их здоровыми детьми. Независимо от возраста учащихся провожу зарядку, в том числе зарядку для глаз. Во время «плавания» изучаем счет, поем песни с движениями, любимая игра Simon Says.

Информационно-коммуникационные технологии.

В настоящее время использование ИКТ является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса так как существенно влияет на систему образования, вызывая изменения в содержании и методах обучения иностранным языкам, прививая обучающимся интерес к предмету. В своей практической деятельности применяю ИКТ на различных этапах урока в зависимости от поставленных целей и задач. При обучении аудированию каждый ученик имеет возможность слышать иноязычную речь. При обучении грамматике каждый ученик может выполнять грамматические упражнения, решать кроссворды и т.д. Использование ИКТ позволяет повысить наглядность учебного процесса, создает условия для более активной работы школьников на уроке, способствует лучшему усвоению учебного материала. Меньше времени необходимо тратить на записи на доске. В 5–8 классах и в старших классах использую Интернет, так как он есть в кабинете английского языка. Применение компьютерных презентаций на уроках позволяет знакомиться со страноведческим материалом, вводить новую лексику в наиболее увлекательной форме, реализуя принцип наглядности, что способствует более прочному усвоению информации. В младших классах дети любят смотреть обучающие видеофильмы из комплекта УМК ***«Spotlight»***.

Игровые технологии.

Упражнения игрового характера повышают интерес учащихся к изучению иностранного языка, активизируют словарь, совершенствуют грамматические навыками, обогащают учащихся новыми впечатлениями, снимают усталость. В начальной школе играем на каждом уроке. Самые любимые игры «Отгадай, что я умею делать», «Отгадай, кто я», игры с алфавитом, с пальчиковыми куклами, животными, игры с мячом. В среднем звене через игру (соревнование команд) осуществляю и проверку домашнего задания, и объяснение нового материала. Ролевые игры популярны во всех классах. Обучающиеся либо получают карточки с описанием ситуации, либо роли сообщаются устно и учащиеся разыгрывают диалоги. Этому способствуют разделы Reading and Vocabulary, Use of English, которые обучают детей разговорным клише и составлению диалогов в целом. Учащиеся составляют диалоги, используя информацию личного характера с опорой на заданную лексику. Так возникают диалоги «В магазине», «Знакомство», «На экскурсии», « В кафе» и другие важные темы для разговора. Ролевые игры значительно повышают мотивацию обучающихся, повышают интерес к предмету. Ролевые игры эффективны для развития навыков спонтанной речи. В старших классах создаю ситуации максимально приближенные к реальным.

Личностно-ориентированное обучение.

Эффективная работа учителя невозможна без учета индивидуальных особенностей каждого обучающегося. В УМК ***«Spotlight»*** достаточно много материала для развития одаренных обучающихся: раздел подготовки к экзаменам в учебниках старших классов, сборники упражнений для всех классов, тренировочные упражнения в формате ГИА. Я использую их в работе с детьми, проявляющими интерес к изучению английского языка, на занятиях кружков, факультативов, при подготовке к ГИА, к олимпиадам. Одаренные учащиеся могут быть консультантами в классе. Таким детям даю проблемные творческие задания. С обучающимися, требующими особого внимания, провожу дополнительные занятия, одновременно приучаю их к самопроверке и самоанализу, использую взаимопроверку с целью развития их самовоспитания.

Обучение письму.

Интересной и очень важной формой активизации познавательной деятельности учащихся является написание письма. Учебники ***«Spotlight»*** содержат много материала, который последовательно учит написанию писем, эссе, статей, сообщений. Этот аспект очень важен, поэтому я уделяю большое внимание развитию этого навыка.

Таким образом, следует отметить, что УМК ***«Spotlight»*** дает возможность практически использовать инновационные технологии. Однако, по моему мнению и мнению моих коллег, количество часов на изучение представленного материала должно быть увеличено минимум в два раза, так как качественно изучить предложенные темы учебников невозможно. Например, разработки уроков в книге для учителя достаточно хороши, но они не предусматривают ни опрос обучающихся на каждом уроке, ни основательную работу над лексикой модуля. Соответственно, учителю приходится тратить много времени на переработку интереснейшего, но очень объемного материала, приходится самим разрабатывать тесты с учетом того материала, который успевают усвоить дети.

Для знакомства с темой «Применение инновационных технологий на уроках английского языка» я посетила достаточно много вебинаров издательства ***«Просвещение»***, в том числе цикл вебинаров «Формируем навыки XXI века», открытые уроки с Просвещением, имею сертификаты.

В данной работе описан мой личный опыт работы по данной теме.

links & resources

1. Ваулина Ю.Е., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. УМК «Английский в фокусе» для 6 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2014.
2. Ваулина Ю.Е. Книга для учителя к учебнику «Spotlight-6» для 6 класса общеобразовательных школ/Ю.Е. Ваулина.- М: Просвещение, 2014.
3. Гаврилова О.В. Ролевая игра в обучении иностранному языку // English, 2008 - №1 – с.7-8
4. Дианова Е.М., Костина Л.Т. Ролевая игра - Эффективный прием обучения говорению//ИЯШ. – 1996. № 3. – С.69-73.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. — М.: АРКТИ, 2003.
6. Конышева А.В. Английский язык. Современные методы обучения. — Тетра Системс, 2007.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»)

автор: Маркова Юлия Олеговна
место работы: МОУ «Школа № 3» города Алушта
должность: учитель английского языка

Концепция модернизации российского образования выдвигает ряд социальных требований к системе школьного образования. В общих чертах в них изложено, что обществу, которое активно развивается необходимо современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные и важные решения в ситуации выбора, прогнозируя всевозможные последствия, способные к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Важно отметить, что необходимость модернизации российского образования, интеграция в общеевропейское образовательное пространство, сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы вносит существенные коррективы в систему обучения школьников. В настоящее время обществу необходимы образованные, квалифицированные специалисты, которые способны отличаться мобильностью, динамизмом, конструктивностью, истинные патриоты своей Родины, уважающие культуру, научные достижения, традиции других стран и народов[2].

В связи с этим, была принята концепция гуманизации общественно-экономических отношений, где ведущая роль отводится модернизации российского образования. Ориентация на гуманистические идеалы включает в себя приоритетность интересов каждой личности, создание креативной атмосферы в обучении и обеспечение общекультурного развития обучающихся. Большей частью образовательного процесса является личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учеником, требующее изменения основных направлений, улучшения образовательных технологий. Именно изучение иностранных языков может рассматриваться, как одно из основных средств гуманизации и гуманитаризации образования.

В этом свете главная задача школы — воспитание полноценных граждан своего государства. А от решений этой задачи во многом зависит, чем будут заниматься уже повзрослевшие школьники, какую специальность выберу, и где будут работать.

Школа не имеет возможности дать человеку резерв знаний на всю жизнь. Однако, она в состоянии дать школьнику основные базовые ориентиры основных знаний. Школа может и должна форми познавательные интересы и способности ученика, привить ему ключевые компетенции, необходимые для дальнейшего самообразования.

Модернизация содержания образования в России на современном этапе развития общества не в последнюю очередь связана с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам.

В условиях информационного общества знания и квалификация приобретают первоочередное значение в жизни человека. Чтобы быть в курсе развития мировой науки, необходимо изучение первоисточников на языке авторов. Поэтому, повышение значимости иностранного языка, его востребованность, оказали влияние на содержание, задачи и динамику обучения.

Приоритетным направлением развития современной школы стала гуманистическая стратегия обучения, при котором ведущее место занимает личностный потенциал (принцип). Он предполагает учет потребностей и интересов обучающегося, исполнение дифференцированного подхода к обучению.

В наши дни в центре внимания — ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя — подобрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

В XXI веке интенсификация и модернизация образования требует внедрения таких инновационных технологий, которые преследуют цель творческого воспитания личности в интеллектуальном и эмоциональном измерении. Такими инновационными технологиями являются: развивающее обучение, проектирование, проблемное обучение, уровневая дифференциация, тестовая система, игровое обучение, погружение в иноязычную культуру, обучение в сотрудничестве, самовоспитание и автономия, интеграция, а также — здоровьесберегающие, исследовательские, информационно-коммуникативные и личностно-ориентированные технологии[5].

При такой целевой установке познавательные универсальные действия являются одним из ведущих компонентов образовательного стандарта. Это объясняется тем, что одной из составляющих психического развития ребенка является его познание, подразумевающее сформированность научной картины мира, способности управлять своей интеллектуальной деятельностью, овладение методологией, стратегиями и способами обу-

чения, развитие репрезентативного, символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, памяти, внимания, рефлексии.

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Задача учителя — активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности[3].

Личностно-ориентированный подход, заявленный как основная стратегия обновления школы, воздействует на все компоненты системы образования (образовательные и воспитательные цели при обучении предмету, содержание обучения, методы и приемы/технологии обучения) и на весь учебно-воспитательный процесс в целом (взаимодействие учителя и учащегося, ученика и средств обучения и т.д.), способствуя созданию благоприятной для школьника обучающей и воспитывающей среды.

Согласно образовательному стандарту основного общего образования по иностранному языку, обучение английскому языку преследует две основные цели[4]:

• развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая подразумевает развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций;

• развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка:

а) дальнейшему самообразованию с помощью английского языка в других областях знаний;

б) развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках;

в) личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии;

г) формирование гражданина и патриота.

Поставленные цели могут быть реализованы при условии использования всех групп образовательных технологий:

• технологии объяснительно-иллюстративного обучения, в основе которых лежит информирование, просвещение учащихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у них общеучебных умений и навыков;

• личностно-ориентированные технологии обучения, создающие условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учёта и развития индивидуальных особенностей школьников;

• технологии развивающего обучения, в центре внимания которых — способ обучения, способствующий включению внутренних механизмов личностного развития обучающихся, их интеллектуальных способностей.

Личностно-ориентированные технологии широко используются в УМК и учебных пособиях издательства ***«Просвещение»***. В качестве примера рассмотрим книгу ***«Spotlight»*** для 4 класса. Личностная ориентация прослеживается уже в содержании:

Starter Unit. Back Together
Module 1. Family and friends
Module 2. A Working Day
Module 5. Where Were you Yesterday

Учащиеся на уроках будут проходить материал, который касается их непосредственно: одноклассники, семья и друзья, рабочий день, ситуация с прошлым, вопрос о том, где именно они были вчера[1, с.1].

Далее, на странице 5 дается задание 4:

Ask your friends. Find someone who...
can swim.
can play soccer.
can dance.
can play basketball.
can draw.
can ride a bike.[1, с.5].

Учащийся 4 класса для этого упражнения должен проанализировать свое ближнее окружение, чтобы его сделать.

В части «b» на странице 6 дается коммуникативная ситуация такого плана:

Listen and repeat. Then talk with your friend.
A: I've got a present for you!
B: What is it?
A: It's a CD.
B: Oh, thank you.
A: You're welcome.[1, с.6].

На примере диалога показана модель общения, разыгрывается социальная роль для ученика, как для друга, который принес подарок. Учебные принадлежности школьника становятся объектом интереса в задании 2 на этой же странице:

What have you got in your schoolbag today?[1, с.6].

Личное качество, такое как память, проверяется в разделе «b» на странице 8:

How good is your memory? Work with a friend. You've got six minutes![1, с.8].

Ориентирование на личность представлена также и на уровне плана модуля. Например, модуль 4 состоит из таких компонентов:

In this module you will ...

learn, read and talk about ...
- a visit to the zoo
- animals
- months
- whales and their journey every year
- zoo rules

practice ...
- talking about animals and their actions
- months
- talking about rules[1, с.57].

В самом первом предложении употребляется личное местоимение «you», то есть «ты», которое показывает ученику, что он именно та личность, на которую, в первую очередь, ориентирован этот материал. Конкретно в этом модуле анализируется такая социальная процедура, в котором может участвовать любой школьник,— это посещение зоопарка. Также рассматривается важный вопрос соблюдения правил.

Встречаются и игры по ходу изложения материала, в которые предлагается ученикам поиграть, как например упражнение 5 на странице 61:

Let's play!

Monkey climb trees![1, с. 61].

Таким образом, можно сделать вывод, что этот учебник составлен с учетом использования современных технологий обучения, одной из которых является личностно-ориентированный подход. Ученик становится непосредственным участником событий в пособии. Он «примеряет» на себя различные виды социальной деятельности, участвует в коммуникативных процессах, использует свой личный опыт при выполнении упражнений.

links & resources

1. Английский язык. Английский язык в фокусе : учеб. Для 4 кл. общеобразоват. учреждений / [Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс]. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2007. – 168 с.
2. Максаев А.А. Инновационные технологии в обучении иностранному языку [Электронный ресурс]: URL:
3. http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/566297/. Дата обращения к документу 12.10.2017.
4. Мнацаканян Т.Ш. Современные технологии обучения английскому языку [Электронный ресурс]: URL: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/110-foreignlang/846-2011-12-05-22-09-36.html. Дата обращения к документу 12.10.2017.
5. Оганджанян Н.Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе. – Английский язык. – 1 сентября // № 6, 2005.
6. Палагутина М. А., Серповская И. С. Инновационные технологии обучения иностранным языкам [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.).Т. I. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 156-159.

ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ ЛИЧНОГО ПИСЬМА

автор: Мельник Наталья Максимовна
место работы: МБОУ «Лицей № 1» г. Симферополь
должность: учитель английского языка

Начиная с 5 класса, я предлагаю обучающимся ознакомиться с правилами написания и оформления личного письма. Цель данных заданий состоит в том, чтобы дети запомнили основные компоненты личного письма и фразы, которые могут использоваться в любом письме на разные темы.

В начале мы рассматриваем образцы писем.[1]

London
UK
October 2016

Dear pen friend,

My name is Steve. I am a boy. I'm nine. I'm in year 5 at school. I likeMaths, Music, Art and History. But my favourite lesson is PE

What's your name? How old are you? What lessons do you like?

Please write back.

Best wishes,

Steve

London,
UK
12 October, 2011

Dear Sasha,

Thank you for the letter. I am glad to hear from you again.

I want to tell you about our school. The name of our school is "Parkwood Primary School". There are two hundred and sixty pupils in it. I am in the fourth form. There are twenty-two pupils in our class.

Our lessons begin at nine o'clock. We have four lessons in the morning. Then we have a lunch break from half past twelve till half past one. After lunch we have three lessons. We go home at half past three.

Please write about your school.

Best wishes,

Steve

Затем, мы знакомимся с **основными компонентами** личного письма[1]

адрес

дата

Обращение

Благодарность за полученное письмо

Основная часть письма

Надежда на дальнейший контакт

Завершающая фраза

Подпись

Следующий этап обучения — расставление абзацев письма в правильной последовательности

My name is Sasha. I am a girl. I am nine. I'm in year 5. At school I like Reading and Art. I like sports, too. After school I play games with my friends. My favourite game is volleyball.

What games do you like? What do you do after school?

Dear Steve,

St. Petersburg

Russia

10 September, 2011

I am glad to get a letter from you.

Best wishes,

Sasha

Please, write back

Еще одно задание я предлагаю обучающимся выполнить для обучения написанию личного письма на английском языке.

Соотнесите компоненты личного письма и предложения из письма

1. Olga 2. Hope to hear from you 3. DearCarol, 4. With love 5. 12 January, 2015 6. Simferopol, Russia 7. Thank you for your letter	A. Адрес B. Дата C. Обращение D. Благодарность за письмо E. Надежда на дальнейший контакт F. Завершающая фраза G. Подпись

Для увеличения лексического запаса можно предложить выполнить такое задание: заполните таблицу фразами из письма[2]

Благодарность за письмо	**Надежда на дальнейший контакт**	**Завершающая фраза**

a) Write back soon
b) It was great to hear from you again
c) Keep in touch
d) Best wishes
e) Lots of love
f) Hope to hear from you soon
g) All the best
h) I was glad to get your letter
i) Write to me soon

j) Thank for your letter. It was good to hear from you
k) Love

Перед тем, как обучающиеся сделают свой собственный шаблон личного письма, я делаю комментарии по некоторым пунктам письма [2]:

1. **Адрес.** Адрес следует писать справа. Адрес должен как минимум включать название города и названия страны. Указывается свой адрес, а не адрес друга. Есть два варианта написания свернутого адреса: город и страна пишутся на одной строчке через запятую, либо город и страна пишутся друг под другом на разных строках, запятая может присутствовать или отсутствовать.

e.g. a) Simferopol, Russia
b) Simferopol
Russia

2. **Дата.** Дата может состоять из цифр, например **20.05.2011**, может состоять из слов и цифр, например: **20 May, 2011** или **May 20, 2011**.

3. **Обращение.** Обращение пишется на отдельной строчке слева, фамилия не пишется, и после него ставится запятая

e.g. DearTom,

4. **Заключительная фраза.** Эта фраза пишется на отдельной строке, как правило слева. После заключительной фразы ставится запятая.

e.g. Love,

5. **Подпись.** Подпись включает только имя пишущего. После подписи не ставятся знаки препинания.

e.g.Vlad

В заключении я предлагаю учащимся составить свой шаблон личного письма, заполнив компоненты письма соответствующими фразами (компонент «Основная часть» не заполняется).

links & resources

1. Петрова Н.Н. Обучение написанию писем по образцу. URL: http: // like2teach.tmweb.ru/miscellany/misc_005 htm/ (дата обращения 14.03.2017)
2. ЕГЭ. Английский язык: актив-тренинг: выполнение заданий А,В, С / под ред. М.В. Вербицкой. – И.: Национальное образование, 2012.-208с. – (ЕГЭ. ФИПИ-школе)

СИСТЕМА ИННОВАЦИОННОЙ ОЦЕНКИ «ПОРТФОЛИО»

автор: Моторная Кристина Валерьевна
место работы: МБОУ «Молочненская средняя школа» Сакский район
должность: учитель английского языка

Современная социокультурная ситуация существенно отличается от той обстановки, в которой рос и развивался человек 15–20 лет назад. Стремительное развитие телекоммуникаций, интернета и других информационных технологий открыло доступ к огромному количеству информации. Под воздействием информационного потока у школьников происходят принципиальные изменения в мышлении, ценностях, мотивациях, потребностях, образе жизни и жизненных ориентирах. В связи с этим перед нынешней образовательной системой возникает необходимость поиска новых возможностей реализации познавательной и творческой активности обучающихся. Перед школой стоит задача создать оптимальные условия развития ребенка в «информационном обществе». Для этого используются современные образовательные технологии, которые предоставляют возможность модернизировать традиционную систему образования. С. Л. Еркина, зам. директора по ОВР ЦДНТТ ГАОУ АО ВПО «АИСИ», в своей статье «Современные образовательные технологии» отмечает следующее: «Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь, и обеспечивающую образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями»[5]. Поэтому использование инновационных технологий в современной школе является неотъемлемой частью образовательного процесса.

В моей педагогической деятельности я использую УМК ***«Spotlight»***, который в полной мере обеспечивает применение инновационных технологий, а тем самым, и достижение образовательных и воспитательных целей. В первую очередь, стоит отметить его полное соответствие основным направлениям модернизации образовательной системы. Структура модулей и уроков данного УМК отлично способствует организации образовательного процесса на основе системно-деятельностного подхода. Задания в упражнениях УМК ***«Spotlight»*** построены таким образом, что главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Содержание учебных материалов УМК направлено на личностную ориентацию, что дает возможность увлечь и заинтересовать учеников. Помимо хорошей структуры и содержания, УМК ***«Spotlight»*** имеет и другие отличительные характеристики, которые позволяют мне успешно реализовывать федеральный государственный образовательный стандарт в условиях обычной сельской школы. Это межпредметные связи как способ переноса языковых знаний и речевых умений на другие образовательные области, раздел «английский в использовании» как овладение языком в качестве средства познания мира, уроки экологии в каждом модуле, направленные на формирование ответственного и бережного отношения к окружающей среде, интерактивное программное обеспечение, и другие компоненты.

Для активизации познавательной деятельности на уроках иностранного языка я использую разнообразные средства обучения, которые присущи для УМК ***«Spotlight»***, но сейчас хочу подробнее остановиться на одной из современных технологий, широко применяемой мною в процессе обучения — это система инновационной оценки «портфолио». Кто использует в своей работе УМК ***«Spotlight»***, тот знает, что в большинстве уроков каждого модуля в учебнике есть задания с пометкой: **«Portfolio»**. Эти задания могут быть направлены на развитие разных видов речевой деятельности, на исследовательскую или проектную деятельность, но обязательно задания носят творческий характер. Важная цель портфолио — осветить итоги образовательного процесса обучающегося, представить целостное состояние образовательных достижений, а также обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ученика, наглядно отобразить применение на практике полученные навыки и умения. Именно поэтому, проводя работу по формированию портфолио, которое предлагает УМК ***«Spotlight»***, обучающийся и педагог имеют прекрасную возможность проследить рост ученика из года в год. УМК ***«Spotlight»*** разработан таким образом, что каждый учебный год мы работаем над определёнными темами. Например, когда у обучающегося 8 класса готовы творческие работы для портфолио уроков темы «Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет)», он может сравнить их со своими работами по этой же теме за 7 класс. Восьмиклассник увидит, насколько он расширил свои знания по данной теме, достоверно оценит степень своего успеха в обучении. Прогресс достижений можно рассматривать не только по классам, но и по звеньям современной образовательной системы. Кроме того, завершая каждое звено обучения, ученик, выполнявший все задания для портфолио, которые предлагает УМК ***«Spotlight»***, будет иметь большое собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ, к которым он сможет в любой момент вернуться, просмотреть, вспомнить, над чем он работал, и тем самым закрепить пройденный материал. Вдохновляясь результатами собственной деятельности, обучающийся тщательнее работает над каждой последующей работой, и таким образом, портфолио является отличным стимулом для активизации учебно-познавательной деятельности.

В нашей школе мы практикуем два варианта оформления работ в портфолио. В первом случае, обучающиеся комплектуют свои творческие работы по изучаемым темам, которые предлагают авторы УМК ***«Spotlight»***. Второй вариант — оформление портфолио в виде творческой книжки обучающегося, в которой работы скла-

дываются по типу задания: исследовательские работы, проекты, плакаты, статьи, техническое творчество (макеты, модели), и прочее. Какой вариант оформления предпочтительнее, выбирает сам ученик. Следует отметить, что дети с ярко выраженными творческими способностями чаще всего выбирают вариант в виде творческой книжки, а обучающимся, склонным к точным наукам, удобнее пользоваться портфолио, структурированным по темам. Работу над портфолио мы с обучающимся ведём совместно, я выступаю в роли сотрудника, помощника, а также контролирую своевременность пополнения. Кроме того, стараюсь привлекать к работе над портфолио родителей. Для этого на родительских собраниях я осуществляю информирование о значимости портфолио и необходимости его ведения, показываю преимущества и возможности для раскрытия творческого потенциала обучающихся, которые предлагает УМК ***«Spotlight»***. Совместно с учениками мы выработали критерии оценивания портфолио, а именно — грамотность, эстетическое оформление, наличие шкалы достижения цели, содержательность, соответствие материалов портфолио цели, творческий подход. Просмотр портфолио осуществляю один раз в две недели в определенный день, помимо этого по данной технологии мною проводятся консультации, классные часы, деловые игры, тренинги.

Помимо того, что портфолио является современной эффективной формой оценивания, портфолио также позволяет решить главные педагогические задачи: формировать умение учиться, организовывать собственную учебную деятельность; способствовать индивидуализации образования обучающихся, удерживать на достаточном уровне учебную мотивацию учеников, открывать для них возможность самообучения, подводить их к активной самостоятельной работе и развивать навыки рефлексивной деятельности.

Формирование собственного портфолио позволяет обучающемуся осознать свои возможности, и, тем самым, достичь определенных целей в обучении. Педагогу портфолио отображает целостную картину динамики учебной и творческой активности ученика, направленности его интересов, характере предпрофильной подготовки. Таким образом, использование системы инновационной оценки «портфолио» в учебном процессе является одним из эффективных способов достижений планируемых результатов.

links & resources

1. Ваулина Ю.Е., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. УМК «Английский в фокусе» для 6 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2014.
2. Ваулина Ю.Е. Книга для учителя к учебнику «Spotlight-6» для 6 класса общеобразовательных школ/Ю.Е. Ваулина.- М: Просвещение, 2014.
3. Гаврилова О.В. Ролевая игра в обучении иностранному языку // English, 2008 - №1 – с.7-8
4. Дианова Е.М., Костина Л.Т. Ролевая игра - Эффективный прием обучения говорению//ИЯШ. – 1996. № 3. – С.69-73.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. — М.: АРКТИ, 2003.
6. Конышева А.В. Английский язык. Современные методы обучения. — Тетра Системс, 2007.
7. http://ped-kopilka.ru
8. hhtp://nsportal.ru
9. Фельдштейн Д. И. Глубинные изменения детства и актуализация психолого-педагогических проблем развития образования. –СПб.: СПбГУП, 2011. 36 с.
10. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. 392 с.
11. Молчанова З.М., Тимченко А.А., Черникова Т.В.; Под ред. Т.В. Черниковой. Личностное портфолио старшеклассника. Учеб.-метод. пособие 2-е изд. Стереотипное. – М.: Глобус, 2007. 128 с.
12. Константинова Е.В.Инновации в высшем образовании. Российский опыт// Современная наука: тенденции развития: межд. конф. (Краснодар, 26 августа 2015 г). Научно-издательский центр Априори. – Краснодар, 2015. С. 49- 52.
13. Еркина С.Л.Современные образовательные технологии. [Электронный ресурс]: ГБОУ школа № 430 Петродворцового района города Санкт-Петербурга URL: http://school430.ru/DswMedia/pt_v_t.pdf (дата обращения: 08.10.2017).
14. УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) для 2–11 классов общеобразовательных учреждений. [Электронный ресурс]: Издательство «Просвещение». Английский в фокусе. URL: http://www.school-russia.prosv.ru/umk/spotlight/info.aspx?ob_no=27912 (дата обращения: 08.10.2017).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Рудякова Татьяна Ивановна
место работы: ГБОУ ДПО РК КРИППО, г. Симферополь
должность: старший преподаватель кафедры филологии

Согласно государственному образовательному стандарту, обучение лексической стороне речи рассматривается в качестве одного из компонентов формирования языковой компетенции, являющейся важной составляющей коммуникативной компетенции. Успешное развитие навыков говорения, чтения, письма, понимания на слух невозможно без прочных знаний и умений в области лексики, так как с её помощью происходит приём и передача информации.

УМК ***«Spotlight»*** (7–11) предлагает систематическую работу по обучению лексике английского языка. Предлагаемый лексический материал хорошо структурирован, современен, представлен в большом объеме. На этапе семантизации и первичного закрепления лексики используются разнообразные методические приемы:

• синонимы и антонимы, перефразирование, дефиниции, контекстуальная догадка,

• визуальные опоры. Этот перечень приемов может быть расширен использованием графических организаторов.

Скорость усвоения языкового материала в значительной степени зависит от работы механизмов памяти обучающегося. В психологии понятие «память» понимается как психический процесс запоминания, сохранения и последующего воспроизведения поступающей информации[1, с. 316].

За обработку и анализ новой информации (новое слово) отвечает кратковременная память, которая влияет на процесс овладения иностранным языком и его разное протекание у учащихся[4]. Кратковременная память быстро запоминает, но из-за небольшой вместимости удерживает информацию очень короткое время. Долговременная же память, напротив, имеет неограниченную вместимость хранения, но запоминает информацию относительно медленно. Задачей изучения и обучения лексике служит передача лексической информации из кратковременной памяти в память долговременную. При обучении лексике в искусственной среде, то есть в ситуации учебного двуязычия, преподаватель должен предложить учащимся эффективные стратегии запоминания и научить их пользоваться ими.

Одной из таких стратегий является использования графических организаторов. Данная стратегия базируется на положении о системном характере внутреннего (ментального) лексикона.

Под внутренним лексиконом большинство исследователей понимает лексический компонент речевой организации человека, формирующийся через переработку речевого опыта и предназначающийся для оптимального использования в речемыслительной деятельности человека. Поскольку последняя трактуется как процесс формирования мысли в речи, логично сделать вывод, что лексикон должен включать единицы всех этапов этого процесса, то есть, иначе говоря, его можно интерпретировать как систему кодов и кодовых переходов, обеспечивающую реализацию процессов смыслоформирования и смыслоформулирования.

Считается, что слова лексикона организованы согласно следующим семантическим моделям: 1) кластерная модель; 2) групповая модель; 3) модель сравнительных семантических признаков; 4) сетевая модель[3]. Поэтому при работе над лексикой целесообразно использовать следующие графические организаторы: ассоциограммы, семантические градиенты, вилка слова, компонентный семантический анализ, семантические карты, волновые диаграммы.

Ассоциограммы

Позволяют устанавливать ассоциативные и логические связи между словами.

Например, с чем у вас ассоциируется слово «entertainments»?

Семантические градиенты

Используются для систематизации коннотативных значений слова.

Например, прилагательные размещаются от нейтрального до слова с отрицательной оценочностью: slim — slender — thin — bony — anorexic;

или от слабой (градуируемой) формы к сильной (неградуируемой): afraid — frightened — scared — fearful — panicky — terrified.

Вилка слова

Подходит для формирования коллокационной компетенции — способности верно образовывать лексические единства в соответствии с правилами лексической сочетаемости и работы с фразовыми глаголами.

Компонентный семантический анализ

Используется при работе со словами, принадлежащими одним семантическим полям или лексико-семантическим группам. Его использование заключается в составлении таблицы, где слева в горизонтальных ячейках размещаются слова для анализа (важно, чтобы часть слов была известна обучающимся). Вверху в вертикальных ячейках записываются качества/признаки, присущие предметам. В ячейках, образованных на пересечении,

отмечается наличие или отсутствие данного качества/ признака у рассматриваемого предмета[2].

	people	clothes	building	room	furniture	views	work of art	decoration
Attractive	+	+	+	+	+	+	+	+
Beautiful	+	+	+	+	+	+	+	+
Handsome	+ men		+					
Pretty	+ women	+		+		+		
Good-looking	+	+						

Семантическая карта

Используется для построения ассоциативного ряда, установления логических, причинно-следственных связей между лексическими единицами, выделения ключевых слов и понятий.

Перед введением новой лексики по теме «Family» студентам предлагается вспомнить уже изученные слова по теме методом «мозгового штурма», затем преподаватель дополняет этот список новыми и вместе со студентами информация систематизируется, устанавливаются определенные связи и зависимости между словами.

Волновая диаграмма

Работа с графическими организаторами позволяет упорядочить лексику, выявить и объяснить различные виды связей, определить зависимости между лексическими единицами, укрупнить и визуализировать запоминаемую лексическую информацию.

links & resources

1. Большая психологическая энциклопедия: самое полное современное издание: Более 5000 психологических терминов и понятий / А. Б. Альмуханова [и др.]. – М.: Эксмо, 2007. – 542 с.
2. Кошкина Е.Г. К вопросу о наиболее эффективных способах семантизации лексических единиц при обучении немецкому языку / Е.Г. Кошкина // Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота, 2015. – № 3. – С. 56–66.
3. Сиземина А.Е. Стратегия применения графических организаторов при обучении лексической стороне иноязычной речи / А.Е. Сиземина // Вопросы современной науки и практики. – Университет им. В.И. Вернадского, 2009. – №6. – С. 49–55.
4. Baddeley A. D., Hitch G. Working Memory // Psychology of Learning and Motivation / Ed. by G. H. Bower. – 1974. – Vol. 8. – P. 47-89.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: (НА ПРИМЕРЕ УМК «STARLIGHT»)

автор: Силакова Лидия Ивановна
место работы: МБОУ «Гимназия № 8 г. Евпатории Республики Крым»
должность: учитель английского языка

Жизнь в современном обществе диктует новые условия для его членов, и одним из таких условий, несомненно, является знание одного, а то и более иностранных языков. Английский язык неоспоримо занимает ведущее место в мире среди других международных языков общения. Владение английским языком дает новые возможности для дальнейшего самообразования в иных областях знаний, выбора будущей профессии, для достижения жизненно важных целей, поэтому на преподавателях английского языка лежит ответственность за уровень подготовки учеников не только к конкретному уроку по определенной теме, но и за готовность воспитанников к их будущей жизни. Исходя из этого, задача учителя состоит в том, чтобы сформировать стойкую положительную мотивацию учащихся к изучению английского языка, выбрать такие технологии обучения, которые помогут каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, а также активизировать познавательную деятельность в процессе обучения иностранным языкам.

Для обеспечения максимальной эффективности обучения иностранному языку стоит подумать о применении современных образовательных технологий. В методике сегодняшнего дня нет четкой классификации и полного окончательного перечня современных образовательных технологий, тем не менее, наиболее действенными и результативными в преподавании иностранных языков являются следующие:

- информационно-коммуникационные
- технология развития критического мышления
- проектный метод
- исследовательская деятельность учащихся
- разноуровневое обучение
- дифференцированное обучение
- технология обучения в сотрудничестве
- здоровьесберегающие технологии и др.

Когда передо мной, как учителем-практиком, возникает вопрос о выборе конкретных современных технологий для обучения иностранному языку на конкретном уроке, я осознаю, что вышеперечисленные технологии позволяют работать гибко, но они не могут использоваться изолированно, разные технологии могут пересекаться.

Я в своей практике активно использую технологию обучения в сотрудничестве. На мой взгляд, технология обучения в сотрудничестве является одной из наиболее эффективных, так как предполагает работу в микрогруппах по 3–4 человека, где успешный результат зависит от посильного вклада и качественного сотрудничества каждого участника, причем группа состоит из обучающихся с разным языковым уровнем подготовки. Группа получает одно задание, в процессе его выполнения одногруппники мотивируют друг друга, сильный ученик обязательно вытянет слабого. Каждый ученик отвечает за результат и своей работы, и всей группы и получит одинаковую отметку, что очень важно. Очень важно научить учащихся распределять роли при групповой работе.

Практически в каждом модуле УМК ***«Starlight»*** (***«Звёздный английский»***) авторов К.М. Барановой, Д. Дули, В.В. Копыловой, Р.П. Мильруд и В. Эванс имеются задания, требующие активной групповой работы.

Предлагаю более детально рассмотреть технологию группового сотрудничества при работе с текстом упр. 1 стр. 16 ***«Starlight 7»*** «Voluntourism: how to make a difference». Цель: понять основное содержание текста с последующим его обсуждением. Для развития умения говорения, а в последующем и его совершенствования, выделяем три этапа работы.

Первый этап включает языковую и содержательную подготовку. Учащимся предлагается выполнить задание: Listen and read the text. What information did you find the most interesting in the text? Why?

Второй этап предполагает выполнение задания: Think why someone should make a difference. Tell the class.

Во время третьего этапа обучающиеся выполняют коммуникативные задания с коррекцией языкового оформления речи. Например: Think of other activities which are related to volunteer work. Present them to the class.

Последовательность выполнения учебной работы следующая:

Обучающиеся делятся на группы по три человека (в классе 15 учеников). Каждый обучающийся выбирает один из абзацев текста. Цель работы на данном этапе — самостоятельное ознакомление с отрывком текста, детальное понимание содержания и выполнение заданий, связанных с проверкой понимания прочитанного.

На следующем этапе работа проходит в экспертных группах. Все учащиеся, которые читали первую часть текста, собираются в одну группу и т.д. Учащиеся возвращаются в первоначальные группы и по очереди рассказывают то, что подготовили. Цель работы на данном этапе: познакомить других членов группы с содержанием своего текста и помочь им его лучше осознать.

В результате совместной работы над всеми частями текста каждый обучающийся сможет передать содержание всех его частей и ответить на поставленные вопросы.

На заключительным этапе работы происходит коллективное обсуждение текста, когда высказывается мнение по обсуждаемым вопросам, выполняется упр. 2 стр. 16 в формате «Верно/Неверно» с целью проверки

понимания содержания текста каждым учеником и осуществляется оценивание работы обучающихся. Оценивать можно и усилия учащихся, и личный прогресс каждого.

Современный мир характеризуется мощным потоком информации. К сожалению, у детей недостаточно сформирован уровень критического мышления, они с трудом отличают важное от второстепенного, не могут отделить правду от вымысла, факт от мнения. Дети не всегда сопоставляют то, о чем читают, с реальной жизнью. Поэтому, считаю важнейшей не только в преподавании английского языка, но и в обучении в целом, технологию развития критического мышления. Применение данной технологии учит объективно и с разных сторон воспринимать информацию, аргументировать свою точку зрения, принимать точку зрения собеседника.

Приведу пример урока с элементами технологии развития критического мышления в 6 классе. Тема урока — «Социальные проблемы» (УМК ***«Starlight 6»***, с. 82).

На стадии вызова с помощью прогнозирования по ключевым словам на основе аудирования упр. 1 с. 82 ученики делают предположения о теме предстоящего урока. Опираясь на координирующую роль учителя, ученики ранжируют озвученные социальные проблемы и формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответ. На данной стадии возможна как индивидуальная работа, так и сочетание групповой и парной форм. Если ученики работают в группе, может быть выработано общее мнение по степени серьезности данных социальных проблем для общества.

На стадии осмысления ученики работают в малых группах, после прочтения текста выражая свое мнение и объясняя причину, по которой они восхищаются героем. Остальные учащиеся слушают и сообщают, что они думают о герое рассказа и способах решения им проблем, обсуждаемым в тексте и на уроке. Здесь уместно выражение мнения с помощью следующего алгоритма:

- изложение коллективного мнения
- обоснование и объяснение позиции группы по данному вопросу
- предоставление примера, поясняющего выбор
- обобщение мнения

На данном этапе возможно дополнить обсуждение новой информацией, источником которой может быть учитель. Кроме того, учитель обязательно отслеживает степень активности и внимательности учащихся.

Стадия рефлексии или размышления активно способствует развитию навыков критического мышления. Ученики могут предложить поиск решения социальных проблем, сделать вывод о том, как обыкновенный человек может изменить ситуацию, если он небезразличен. Здесь можно заполнить схему «фишбоун» на основе мнений групп и индивидуальных суждений.

Каждый модуль УМК ***«Starlight»*** предполагает использование проектной технологии. Ученики очень любят данный вид деятельности и уже на начальном этапе работы над модулем задумываются о форме будущего проекта. На мой взгляд, проектное обучение учит детей сотрудничеству, воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение сопереживать, формирует творческие способности и активизирует обучаемых. При выполнении проекта любой формы прослеживается неразрывность обучения и воспитания. Проектная форма работы позволяет обучающимся применить накопленные знания по предмету.

Тематика проектов разнообразна, как и тематическая составляющая линии УМК ***«Starlight»***. Предлагаю творческий проект с элементами ролевой игры для учащихся 5 класса по теме Модуля 2 «East, West, Home's Best». Учащиеся класса должны представить в любом исполнении (схему, рисунок, фото, видео и т.п.) свой дом, квартиру или свою комнату, приготовив приглашение на новоселье. Ученики проводят «экскурсию гостей», а те в свою очередь должны выразить восхищение, удивление, мнение о доме, квартире, комнате, может быть, сделать «подарок» (картину на стену, книгу на полку, игрушку, вазу с цветами и т.п.). В данном случае презентация проекта предполагает ролевую игру, элементы драматизации, конкурс на лучший интерьер и т.п.

УМК ***«Starlight»*** дает возможность использовать технологию обучения с помощью знаково-символьных средств, что позволяет концентрировать и развивать умения анализа и синтеза, является средством самоконтроля, готовит к реальной жизни. Схемы и диаграммы разного рода, являясь опорой, способствуют совершенствованию навыков владения языком.

Примером использования технологии обучения с помощью знаково-символьных средств является работа над темой «Types of reading material» УМК ***«Starlight 7»*** (a bar chart стр.36 упр.1–3), ***«Starlight 8»*** (стр. 44 «Weather»).

В заключение, следует отметить, что линия ***«Starlight 2–11»*** — современный и эффективный УМК, который мотивирует учителя и ученика постоянно совершенствоваться в английском языке. Являясь коммуникативным, компетентностным, когнитивным и культурологическим, УМК ***«Starlight 2–11»*** позволяет успешно использовать современные образовательные технологии на уроках и внеурочное время, которые способствуют развитию любознательности, дают возможность ребёнку работать творчески, повышают активность, приносят радость, чувство уверенности, формируют у ребёнка желание учиться.

links & resources

1. Левковская Н. Г. Педагогическое мастерство в общеобразовательной школе // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 80-83. URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/144/6386/ (дата обращения 22.10.2017)
2. Мишин А. В. Вебинар издательства «Просвещение» "Особенности использования УМК «Starlight 10-11» при подготовке учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по английскому языку". URL https://ru.eventium.io/events/912019912306914/umk-starlight-1011-pri-podgotovke-k-sdache-ege-po-angliiskomu (дата обращения: 24.10.2017)
3. Список современных образовательных технологий (составители Т. И.Фисенко, Е. В.Фоменко) URL http://pandia.ru/text/80/292/10300.php (дата обращения 25.10.2017)

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Слащева Ольга Петровна
место работы: МОУ «Школа № 2» г. Алушта
должность: учитель английского языка

Задача изучения иностранного языка в настоящее время направлена на развитие иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся в совокупности всех ее составляющих: речевой, языковой, компенсаторной, социокультурной, учебно-познавательной.

Цель современного обучения иностранному языку состоит не просто в передаче знаний, а в их превращении в инструмент творческого освоения мира. Язык — это не цель, а средство освоения мира. Если учитывать это, то соответственно развивается восприимчивость, творческое мышление, способность образовывать новые сочетания идей, отвечающих той или иной цели. Ребенок в процессе мыслительной деятельности создает нечто новое. Это мышление направлено на достижение творческого результата.

Применение элементов театрализации на уроках иностранного языка способствует превращению учебной деятельности в творческий процесс, направленный на усвоение материала посредством игры, художественных образов. Элементы театральной педагогики не только разнообразят учебный процесс, но и обогащают его, создавая на уроке творческий психологический климат. Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Поэтому иностранный язык стал обязательным компонентом обучения в школе. Многочисленные трудности при освоении иностранного языка ведут к потере интереса к процессу его освоения уже до перехода на среднюю ступень. Решению этого вопроса в значительной степени способствует театральная деятельность на английском языке. Театральная деятельность — самая точная модель общения, так как она подражает действительности, и в ней, как и в жизни, переплетаются речевое и неречевое поведение партнеров.

Всем известно, что дети хорошо и быстро запоминают то, что интересно и вызывает у них эмоциональный отклик. Поэтому театр близок и понятен детям. Одной из причин близости драматической формы детям является связь театрализации с игрой — ребята с огромным удовольствием играют в театральных постановках. В процессе увлекательного взаимодействия ребят друг с другом создаются условия непроизвольного усвоения материала. Освоение нового происходит в атмосфере творчества и дружеской партнерской обстановки. Исходя из выше сказанного, необходимо решить следующие задачи:

- Создать определенные условия для успешной театрализованной деятельности;
- Проведение систематической работы над произносительной стороной речи учащихся;
- Использование необычных форм при работе над диалогической речью;
- Проведение индивидуальной работы со слабыми учащимися;
- Выявить причины языкового барьера и работать над минимизацией данной проблемы;
- Повышение мотивации к изучению предмета.

Элементы театральной деятельности широко используются в учебном процессе в виде инсценировок и театрализованных игр. Такие приемы эффективны при обучении любому предмету, но особенно высока их ценность при усвоении иностранного языка.

Дети на уроках должны не только говорить, но и уметь слушать. Слушание (или аудирование) — восприятие и понимание иностранной речи — один из самых сложных видов деятельности на уроке. Театральная деятельность на уроке заставляет внимательно слушать собеседника. Ведь прослушивание небольших простых сообщений одноклассников проходит намного веселее, если перед тобой говорит не ученик твоего класса, а, например, Шляпник из Алисы в Стране чудес.

Еще один важный аспект в этой работе — это работа над произношением, адекватное произношение и различие на слух звуков и звукосочетаний английского языка, соблюдение норм произношения. Элементы тетра помогают совершенствовать английское произношение, отрабатывать звуки, слова, интонацию, дети не просто повторяют за учителем, а играют какого- либо героя, который непременно должен говорить с английским произношением.

Одним из важных аспектов в изучении иностранного языка является активное пополнение лексики. Театральная деятельность — это не только диалоги, сценки и монологи. Это и стихи и песни, связанные с темой. Они также способствует развитию навыков разговорной речи, умению говорить и понимать иностранную речь.

В процессе театральной деятельности совершенствуются:

- интонационные, грамматические и лексические навыки;
- использование и отработка речевых фраз и клише в различных ситуациях;
- углубление страноведческих знаний;
- умение аудирования;
- практическое использование знаний в коммуникативной сфере.

Драматизация способствует развитию навыков общения на английском языке, расширяет кругозор детей, они становятся эмоционально богаче, раскованнее, увереннее в себе. Драматизация творчески упражняет и развивает самые разнообразные способности и функции: речь, интонацию, воображение, память, наблюдательность, внимание, ассоциации, технические и художественные способности. Благодаря ей развивается эмоциональная сфера, тем самым обогащается личность.

Театральная деятельность, будучи ориентированной на потребности и мотивы ребенка, позволяет решать

многие проблемы воспитания детей, так называемых групп риска: излишне застенчивых, агрессивных, социально неуверенных и т.д. В ролевой игре происходит существенная перестройка поведения ученика — оно становится произвольным. Это значит, что в ролевой игре ученик не чувствует той напряженности, которую он может ощущать при обычном ответе, он более раскрепощен и свободен.

Существуют следующие приемы театральной деятельности на уроках английского языка:

- acting-out (инсценирование);
- role playing games (ролевые игры);
- dramatic reading (эмоциональное чтение).

Acting-out.

Театральные постановки на уроке — сильнейший мотив к изучению языка, они помогают создать языковую среду, приближенную к естественной. Учащиеся быстро овладевают речевыми конструкциями и формулами (в рамках определенных ситуаций), потом автоматически оперируют ими при выполнении коммуникативных заданий другого рода.

Особый интерес у младших школьников вызывает игра «театр». В основу этой работы

а) никакой подготовительной работы (сценарий, костюмы)

б) инсценировка происходит прямо на уроке в течение 5–10 минут.

в) материалом для инсценировки являются только известные всем учащимся сказки или их фрагменты.

Инсценировка всегда начинается с перевоплощения в того героя, которого ребенок будет играть. Для этого я использую различные игры:

1) **«Yoo-hoo»**. Необходимо обучить всех участникам следующим командам:

Leader: Yoo-hoo!
Group: Yoo-hoo who?
Leader: You who...

Ученикам объясняется, что им дается команда, которую они будут демонстрировать с помощью движений и жестов, как например:

Leader: You who sneak like thieves.

Затем вся группа шепотом ритмично повторяет последнее слово команды 6 раз, изображая ее. Потом произносят слово «Freeze» и застывают на месте:

Group: «Thieves, thieves, thieves, thieves, thieves, thieves, freeze!»

Затем дается следующая команда:

Leader: Yoo-hoo!
Group: Yoo-hoo who?
Leader: You who jump with ropes.
Group: Ropes, ropes, ropes, ropes, ropes, ropes, freeze!

LIST OF CUES

You who…

...bloom like flowers.
...crawl like babies.
...sway like palm trees.
...splash like waves.
...soar like birds.
...move like a sharks.
...play basketball.
...float like clouds.
...practice yoga.
...move like monkeys.

2) **«Magic mirror»**. В классе стоит большое зеркало, ребенок закрывает глаза, учитель превращается в волшебницу и произносит слова «Tickary — pickary — bickary — dum», при этом надевая маску на ребенка. Ребенок открывает глаза, смотрит в зеркало и говорит, имитируя движениями и голосом того животного, в которого он превратился, кем он стал, используя ранее изученную лексику: «I am a snake».

3) **«Magic bag»**. Ребенок достает из волшебного мешочка, не глядя в него, маску или шапочку, или игрушку и играет роль того персонажа, маску которого он достал.

Role playing games.

Эффективным методом для нейтрализации отрицательного отношения учащихся к предмету и повышения у них мотивации учения является также ролевая игра.

Она способствует расширению сферы общения. Это предполагает предварительное усвоение языкового материала в тренировочных упражнениях и развитие соответствующих навыков, которые позволят учащимся сосредоточиться на содержательной стороне высказывания. К распределению ролей нужно подходить очень ответственно. Важно учитывать интересы, темперамент, взаимоотношения между учащимися в группе, индивидуальные особенности каждого ученика. В своей практике я использую ряд упражнений для подготовки ролевой игры.

«Warm-up» упражнения пантомимического характера:

- представьте, что вы пробираетесь по джунглям;
- покажите классу, как вы пытаетесь съесть лимон;
- покажите классу, какое животное вы бы хотели иметь дома;
- покажите классу, что вы чувствуете, когда обнаруживаете, что забыли дома учебник и так далее.

Далее я усложняю ситуацию и прошу ребят «превратиться» в то животное, которое они показывали и рассказать о нем или рассказать о том, что у него есть в портфеле, рассказать о том, что они любят покушать на завтрак, обед и ужин.

После рассказов, я прошу ребят задать вопросы «актеру». Для этого у меня есть сигнальные карточки. Для учащихся второго класса — это карточки со словами «Can», «have», «do». Для учащихся третьего и четвёртого класса — «who», «what», «where».

На начальном этапе обучения английскому языку я использую контролируемую ролевую игру, которая может быть построена на основе диалога или текста. Учащиеся знакомятся с базовым диалогом и отрабатывают его. Затем мы прорабатываем нормы речевого этикета и необходимую лексику. После этого, я предлагаю ребятам составить свой вариант диалога, опираясь на прочитанный. В старших классах свободная ролевая игра более популярна, чем контролируемая. При ее проведении сами учащиеся выбирают лексику, которую они будут использовать, и как будет развиваться действие. Учитель дает тему игры. Класс делится на 2 группы, которые сами составляют различные ситуации и распределяют роли.

Существует технология «Аквариум», которая чем-то сродни спектаклю, где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют. Изучая

тему «Эмоции, черты характера», стараюсь предлагать «аквариумный диалог»: текст диалога может быть любым, например «Встреча в аэропорту» Задача актеров — передать соответствующее настроение, эмоцию, особенность характера, а задача зрителей — заметить, объяснить свои выводы, сказать, на чем они основывались, чем руководствовались.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что использование ролевых игр на уроках помогает сохранить интерес к английскому языку на всех этапах изучения, способствует созданию благоприятного психологического климата, повышает эффективность учебного процесса, учащиеся овладевают видами речевой деятельности как средством общения.

Dramatic reading.

Я предлагаю моим детям прочитать тот или иной текст, стихотворение от лица, например, льва, Алисы в стране чудес, Кентервильского привидения или любого другого сказочного героя. До этого, мы отработали лексику по темам «Внешность» и «Черты характера». Мы описывали этих героев и рассказывали про них.

Благодаря использованию элементов театрализации при обучении английскому языку формируются знания, умения навыки, а вследствие этого, достигается главная цель обучения иностранному языку — формирование коммуникативной компетенции. Театрализация — это прием, позволяющий «примерить» на себя фактическую роль носителя языка, прожить в этой роли определенные события и ситуации. Для эффективного изучения английского языка важно формировать внутреннюю мотивацию обучающихся. Применение элементов театрализации на уроках позволяет решить эту задачу органично и максимально продуктивно.

links & resources

1. Артемов, В.А. Психология обучения иностранным языкам: учеб. пособие / В.А. Артемов. - Москва: Просвещение, 1969. - 279 с.
2. Волков, Б.С. Психология младших школьников: учеб. пособие / Б.С. Волков. - Москва: Педагогическое общество России, 2002. - 208 с.
3. Гальперин, П.Я. Заметки о психологических основах обучения речи на иностранном языке / П.Я. Гальперин // - Воронеж: Воронежский университет, 1980. - С. 18-20.
4. Ершова, А.П. Театрально-творческие методы работы на уроке литературы как средство развития зрительной и читательской культуры школьников: метод. рекомендации в помощь лекторам и методистам ИУУ / А.П. Ершова. - Москва: Просвещение, 1982. - 137 с.
5. Ершова, А.П. Уроки театра на уроках в школе / А.П. Ершова, Т. В Леваньшина, Л.А. Никольский. - Москва: Просвещение, 1992. - 143 с.
6. Ершова, А.П. Театрально-творческие методы работы на уроке литературы / Театр и образование. - Москва: Просвещение, 1992. - 50 с.
7. Захаркина, С.В. Театр - языковой социум как средство повышения мотивации школьников при обучении английскому языку / С.В. Захаркина, У.Л. Ерхова, Е.С. Атамчук // Иностранные языки в школе. - 2006. - №8. - С. 47-53.

ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

автор: Смирнова Анна Мироновна
место работы: МБОУ физико-математического профиля «Учебно-воспитательный комплекс «Интеграл» города Евпатории Республики Крым»
должность: учитель английского языка

В наши дни у учителей в распоряжении имеется огромный выбор методической литературы и учебных пособий, есть возможность посещать семинары, вебинары, пройти курсы, чтобы получить необходимые знания, и часто это знания теоретические. В этой статье мне бы хотелось поделиться опытом работы в 5 классе с УМК ***«Английский в фокусе-5»*** издательства ***«Просвещение»***.

Про суть и цели развития технологии критического мышления написано немало, поэтому просто предлагаю вниманию некоторые приемы, используемые мной на основе учебника ***«Английский в фокусе-5»***.

1. Прием «Кластеры». Простой, известный и эффективный прием, который по силам всем обучающимся. Тема «Школа», урок 1а, стр. 26. Составляем кластер.

Можно усложнить. Тема «Переезд», урок 3b, стр. 48

2. Прием «Толстые и тонкие вопросы». Тема «Я из...», урок 2а, стр. 37, упр.5 На доске записываю ряд вопросов и прошу обучающихся на них ответить. В правой колонке записываются вопросы, требующие подробного, развернутого ответа; в левой — односложного. Дети демонстрируют понимание пройденного, спрашиваю в соответствии с уровнем обученности.

Thin	Thick
Where is Spider Man from?	What can Spider Man do?
Who is his best friend?	How does Spider Man get his powers?
Is Peter Parker a scientist?	How can Spider Man stop his enemy?

Тема «Дома», урок 3а, стр.47, упр.4

Thin	Thick
Who is Elspeth Beard?	What is the price of living high up?
How many floors has tower got?	What does reception room mean?
Is the house new?	Why is Elspeth Beard's house unusual?

3. Сводная таблица. Тема «Школы в Англии», стр. 31, упр.2 Составляю табличку, записываю на доске. Ученики анализируют материал, полученный материал заносят в таблицу.

Name	Primary school	Secondary school	Sixth form collage	University
Fiona		+		
Bill				+
Tim	+			
Betty			+	
I		+		

Тема «Я из...» стр. 36, упр.1

	Canada	the UK	the USA	Japan	Russia	France
Canadian	Avril Lavigne					
British		Jude Law				
American			Batman			
Japanese				Yu-Gi-oh		
Russian					I	
French						Asterix

4. Круги по воде. Записываю на доске ключевое слово или понятие по теме урока, на каждую букву обучающиеся подбирают слова. Тема «Моя спальня», стр. 50, упр. 2

w	i	n	d	o	w			
a	r	m	c	h	a	i	r	
r	e	s	t					
d	r	e	s	s				
r	o	o	m					
o	w	n						
b	e	d						
e	x	p	e	n	s	i	v	e

Иногда придумать слово на первую букву бывает трудновато, и мы хитрим, просто вписываем слова с нужной буквой, но обязательно по теме урока. Тема «Школьные принадлежности» стр. 27

						b	a	g			
				r	u	**l**	e	r			
						a	t	l	a	s	
			p	e	n	**c**	i	l			
			b	o	o	**k**					
t	i	m	e	t	a	**b**	l	e			
					n	**o**	t	e	p	a	d
				e	r	**a**	s	e	r		
			s	h	a	**r**	p	n	e	r	
						d	e	s	k		

Подводя итоги, хочется отметить, что на основе учебника ***«Английский в фокусе-5»*** издательства ***«Просвещение»***, можно реализовывать приемы технологии критического мышления в полном объеме.

links & resources

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. - СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление. Технология развития. - СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
3. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критичес¬кого мышления на уроке. — М.: Просвещение, 2004.

РАЦИОНАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

автор: Тарасенко Светлана Ивановна
место работы: МБУ ДПО «Информационно-методический центр» г. Симферополь
должность: методист

1. **Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого…**

Все началось лет 8 назад. Блуждая по просторам Интернета, я наткнулась на видео американского педагога Криса Биффла, презентовавшего свою авторскую методику классного менеджмента Whole Brain Teaching[1]. Крис обучал ей студентов педагогического колледжа, демонстрировал видео уроки друзей-сподвижников. А я смотрела затаив дыхание — у меня на глазах гениально решалась проблема мотивации обучения и недостатка общения.

Whole Brain Teaching — это техника, простая, как колесо и, как колесо, универсальная. Освоить её легко, куда труднее в неё поверить, увидеть, что она безотказно работает на любом предмете, в любой аудитории, с любым возрастом. Это уже из моего опыта общения с коллегами, из опыта проведения мастер-классов. Почему трудно проверить? Так надо отказаться от привычного убеждения, что учитель в классе главный, что учитель в классе, чтобы учить. А техника Brain Teaching — это радикально новый подход к обучению, в основе которого лежит непривычная, нестандартная организация процесса познания: прямое указание, инструкция — обмен информацией — немедленная обратная связь.

Главная идея Whole Brain Teaching — в классе обучает не только учитель (Teaching not only for teachers). Сами ученики обучают друг друга гораздо эффективнее.

Сегодня по всему миру у Whole Brain Teaching тысячи последователей, свой сайт[2]; учителя проводят конференции, общаются, делятся находками, совершенствуют, оттачивают технику. В 1999 году ее предложили три американских учителя-практика во главе с преподавателем колледжа Крисом Биффлом. С 2000 по 2006 год эти учителя провели сотни семинаров для учителей разных уровней, чтобы рассказать им о новой технике, в основу которой они положили три принципа: в обучении должен быть задействован весь мозг ученика, и учителю и ученикам должно быть весело, все участники процесса обучения свободны. Когда в 2008 году Крис Биффл разместил в Интернете видео со своими лекциям о новой технике (именно их я увидела 8 лет назад), за 14 месяцев лекции американского новатора просмотрели полмиллиона учителей. Авторы Whole Brain Teaching за год получили отзывы об успешном применении новой техники из 20 стран мира. В 2010 году на конференцию, организованную Крисом Биффлом, съехались 4000 учителей со всего мира, а количество просмотров видео об этой технике перевалило за миллион. Сегодня видеоролики с инструкциями и примерами применения этой техники просмотрели учителя и родители из 200 стран, а общее количество просмотров перевалило за 7 миллионов. Только в США этой техникой уже пользуются 16 тысяч учителей. Две книги о прорывной технике переведены на китайский и корейский, но главные их читатели, конечно, читают по-английски[3].

Но англоязычные учителя работают в этой технике на родном языке, превращая уроки родного языка и чтения в увлекательные, захватывающие действа[4]. Я же пошла чуть дальше и стала применять эту интерактивную технику для обучения иностранному языку.

Итак, группа учеников образует две подгруппы. Одна часть (подгруппа) читает (или смотрит, слушает) одну информацию, другая изучает другую информацию по той же теме. Элементарный пример: грамматическое правило из 4 пунктов разделить пополам и пункты 1–2 изучают ученики первой подгруппы, а пункты 3–4 — ученики второй подгруппы. А потом они садятся рядом и ОБУЧАЮТ друг друга тому, что только что узнали.

Лишь после этого учитель задает вопросы: что рассказал вам партнер? Что вы узнали? Упражнение на изучаемое правило ученики делают уже вместе, применяя только что полученные друг у друга знания.

Особенно хорошо в технике Whole Brain Teaching работать со страноведческими, публицистическими, познавательными текстами, после изучения которых ученики составляют план пересказа, разрабатывают рекомендации на основе прочитанного, создают маршрут по изученной вместе достопримечательности. И в течение всего времени говорят, говорят, говорят... по заданной учителем теме. Причем, чем неординарнее задание, тем с большим энтузиазмом берутся за него дети.

«Фишка» техники в том, что информацию ученик получает не от учителя, не из поднадоевшего учебника, а от своего товарища, такого же ученика. На равных — спрашивая, уточняя, споря... А учитель — «как хозяин прядильной мастерской» — ходит между партами и регулирует громкость беседы, корректирует разговор, подпитывает новыми мыслями.

Но главное — в работу включается весь мозг! Мы всегда запоминаем 10% из того, что читаем, зато 90% из того, чему ОБУЧАЕМ. Так разве не очевидно, что нужно дать возможность школьникам учить друг друга?!

2. **Whole Brain Teaching (РаЭмО) в русскоязычной школе**

В странах Запада и Востока (в Интернете можно найти интересные отзывы тайских учителей) Whole Brain Teaching применяют, как уже упоминалось, на родном языке. Так, на мой взгляд, эту технику могут применять и наши учителя русского и литературы, истории и географии, природоведения и обществознания. Я же читаю элективный курс «Английский для гидов» на английском, и вот уже несколько лет применяю эту технику при изучении практически каждой темы[5]. Однако на русскоязычных просторах понятие **«Whole Brain Teaching»** даже не переведено. Сохраняя в названии дух самой техники, предлагаю термин — Рационально-эмоциональное обучение, или РаЭмО.

Почему «Рационально-эмоциональное»? Почему «Whole Brain»?

Эта **интерактивная техника** включает работу всего мозга, обоих его полушарий — «ratio» и «emotion».

В течение 20–25 минут, пока ученик работает в технике РаЭмО, он переключает работу мозга несколько раз.

Когда ученик получает информацию (читает, слушает, смотрит), в его мозгу напряжённо работает левое полушарие. Информацию он впитывает тщательно, не формально, а заинтересованно, ибо знает, зачем: не для какой-то там невидимо-далёкой цели стать грамотным человеком, гармонично развитой личностью или путешествовать по миру, а чтобы через три минуты рассказать всё изученное своему партнёру.

Но после такого интеллектуального броска через несколько минут нужно сменить вид деятельности. Как выстрел звучит команда учителя: «Teach!»

И дети, исполнившись счастливым предвкушением собственной педагогической значимости, бросаются в стихию противоположную — начинают объяснять, рассказывать, импровизировать, размахивать руками, общаться строго по теме, спрашивать и мгновенно находить ответы, и правое полушарие мозга — интуитивно-эмоционально-творческое — работает на полную мощь!

За пять минут информация переходит из мгновенной памяти — в долгосрочную. Слух перерастает в дух, зрение — в прозрение.

Но как только ученики наговорились, начинают сползать на посторонние темы, долго думать, когда сами собою гаснут диалоги, затихает общение, а левое полушарие изголодалось по скрупулёзному последовательному усвоению информации, на выручку приходит команда учителя: «Кла-асс!!» И счастливые ученики обрывают дискуссии на полуслове ответом: «Е-е-ес!!!»

Но дальше — самое интересное! Ученики меняются ролями. Кто слушал — объясняет, а кто минуту назад был учителем, внимательно слушает и вникает изо всех сил.

И венец всему — самая сложная, но оттого и самая-пресамая интересная работа: как в мозаике, из нескольких частей нужно сложить целое. Ведь каждый изначально получил ровно половину информации, необходимой для выполнения вполне практической задачи, а половину — узнал от партнера, и дальше путем сравнения и анализа надо составить полноценную картину. Это все равно, что решить заковыристую головоломку.

Работа мозга всё время переключается с левого полушария на правое, и снова на левое...

С эмоционального — на рациональное, и обратно.

Неутомимый мозг подростков нагружен до предела, именно поэтому работа в технике РаЭмО так нравится им!

Согласитесь, у нас сложился стереотип, что старшеклассники не хотят работать, ленятся думать, не любят говорить. Применение РаЭмО опрокидывает его — лентяи работают, молчуны — рассказывают!

3. **Пирамида обучения**

Согласно исследованиям психологов, в среднем мы усваиваем:

10% из того, что читаем;
20% из того, что слышим;
30% из того, что видим;
50% из того, что обсуждаем;
75% из того, что применяем на практике;
90% из того, ЧЕМУ УЧИМ[6].

А теперь вспомните, как реагируют учителя на «разговоры в классе» (из которых большая часть — по теме)?

Сколько минут ученику позволяется ГОВОРИТЬ на уроке? Три? Пять? И это лишь тем счастливцам, которых регулярно вызывают к доске. Нам ли удивляться косноязычию подрастающего поколения? Теперь скажите, какой навык применяется в жизни КАЖДОГО человека чаще всего? Умение решать систему уравнений? Определять расстояние от Сириуса до Альфы Центавры? Выводить формулу закона Ома для участка цепи? Нет, для КАЖДОГО из нас на первом месте всё-таки умение грамотно и убедительно говорить. Не каждый ли день судьба наша зависит от умения заинтересовать собеседников, расспросить, обучить, убедить, растрогать, обворожить? И где, если не в школе, каждый может и должен освоить этот элементарный, необходимейший человеческий навык? И как ещё его освоить, если не постоянным говорением, пересказыванием, обсуждением, то есть взаимообучением?

Как же это гениально подметил американец Биффл — можно всем говорить одновременно и развить собственную речь, заодно прихватывая знания на всю жизнь без изнурительной зубрёжки!

4. **Традиционные методики против РаЭмО**

В XIX веке, с его неспешно-вальяжным образом мышления, с его культурными мотивациями, понятиями о престиже и уме,— традиционные методики действовали. В XX они уже начали устаревать, но в подлатанном виде худо-бедно ещё использовались. Но в век информационного шквала и реверса мотиваций, в век, когда педагог практически перестал быть источником информации, когда любой двоечник при помощи интернета под партой запросто «обует» учителя с красным дипломом Оксфордского университета, все привычные методы заучивания подлежат беспощадной утилизации. От старой школы, где ученикам запрещено говорить и незачем самому думать, где срезается их природное стремление к познанию мира через игру,— от такой школы остался один вред, и ходить в неё опасно. Ученики это интуитивно чувствуют, потому и дисциплина падает, и мотивация на нуле.

Понимают и учителя, что новый век требует кардинально новых технологий обучения. Таких, что не учитель заставляет слушать и запоминать, а УЧЕНИКИ ПРОСЯТ учителя научить ещё. Таких, при которых дисциплина — железная, но ученики её не замечают, потому что это игра в учителя и ученика, это яркое личное общение, весёлый маскарад, в котором каждый чувствует себя как на сцене, без риска быть осмеянным. Таких, при которых молчаливый раскрепощается и обретает дорогу в мир, а самый активный не «мешает вести урок», а даёт достойнейший выход энергии, помогая и учителю и одноклассникам.

И все — все ученики и учитель — получают массу удовольствия, помноженного на опыт и знания. Вот и сформулировалась сама собою суть РаЭмО.

5. **Педагогические триединство**

Сейчас уже всем известно, что по стилю восприятия информации ученики делятся на три примерно равные группы:

- «audio-learners», кому легче запоминать услышанное;
- «visual-learners», у которых глаз не только алмаз, но и главный источник информации;

• «kinesthetic-learners» — те, кто должен ощупать, переместить, подвигаться[7].

Больше всех в традиционной школе страдают именно те, кто воспринимают мир в движении, в жестах, кому надо потрогать, переставить, разобрать... Если мы всё время вещаем и иногда вспоминаем про наглядность, то кинестетики всегда остаются за бортом. На своих мастер-классах я не устаю призывать: «Teachers' task is to please all types of learners». Строить урок надо так, чтобы интересно и комфортно было всем: треть урока рассказываем (визуалы с моторными терпеливо ждут), треть — показываем (могут заскучать аудиалы), и ещё иногда встаём побегать-подвигаться (чтобы ожили, наконец, те, кто познает мир через движение и жест).

Не это ли предлагает Whole-Brain Teaching? Ах, оно и здесь — чудо!

Сначала ученик читает или смотрит. Потом говорит или слушает партнера. И очень важно, чтобы каждый подкреплял свой рассказ жестами, в полную меру использовал игру интонации[8].

Почему же российские учителя не применяют эту волшебную технику? Мало кто о ней знает — лишь вариант ответа. Но даже те, кому я рассказывала о РаЭмО на семинарах и мастер-классах, с опаской относятся к кардинально новому: не верится, что может быть эффективным обучение, когда учащимся весело, а РаЭмО кажется «несерьезным». Кроме того, во время применения этой техники в классе шумно — ведь одновременно говорит полкласса. Насколько не обоснованы опасения неэффективности, непрочности знаний можно убедиться на практике — просто попробуйте и увидите, как прочно усваивается информация, полученная от товарища. Что до уровня шума, его можно и нужно регулировать — от шепота до крика, как учителю и детям нравится.

6. **Заключение**

Я узнала о технике Whole Brain Teaching на 25-м году активной педагогической практики и тщательного изучения методической литературы, когда считала уже, что вряд ли найду в методике преподавания иностранного языка что-то революционно новое.

Я применяю РаЭмО с учениками десятых, одиннадцатых, первых и пятых классов. Во всех возрастных группах эта техника работает безотказно. Применение этой интерактивной техники делает учебный процесс интересным, насыщенным, активным. Оно выводит общение учащихся на качественно новый уровень и решает коммуникационные задачи в увлекательной форме. В конце учебного года я обычно анкетирую своих учеников, и среди других вопросов задаю интересующий меня больше других — «Какие приемы и техники работы в классе понравились». Большинство учеников отвечают: «Когда мы учили друг друга». Вывод очевиден: как бы мы ни были уверены в своём опыте и способностях, как бы высоко нас ни ценили коллеги, друзья и даже наши ученики, сколько бы наград ни лежали в нашем ящике стола, какие бы благодарности и сертификаты ни украшали стену, жизнь, случается, радует сюрпризами. Только глаза и уши надо держать открытыми!

links & resources

1. https://www.youtube.com/watch?v=eBeWEgvGm2Y&list=PLF1DCD38BF8902185
2. WholeBrainTeaching.com
3. http://wholebrainteaching.com/about-us/
4. https://www.youtube.com/watch?v=8xFcUPQ_z_8
5. https://www.youtube.com/watch?v=UZ7g49_bRi0&t=1s
6. http://www.danielwillingham.com/daniel-willingham-science-and-education-blog/cone-of-learning-or-cone-of-shame
7. https://www.hopehealth.com/one-learning-style-doesnt-fit-all-when-it-comes-to-workplace-communications/
8. https://www.youtube.com/watch?v=RC2WSXO_3Tw

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ

автор: Товмач Елена Анатольевна
место работы: МБОУ «Нижнегорская школа–лицей № 1»
должность: учитель английского языка

Согласно новым государственным стандартам по иностранным языкам основным назначением предмета «Иностранный язык» является формирование коммуникативной компетенции, то есть способности участвовать как в опосредованном, так и в непосредственном общении. На современном этапе развития образования основной целью обучения иностранным языкам является личность учащегося, способная и желающая участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности.

В процессе обучения иностранному языку остаётся актуальным вопрос повышения уровня качества и эффективности обучения, а также ставится задача поиска средств поддержания интереса к изучаемому материалу и активизации их деятельности на протяжении всего занятия. В наши дни, учителя имеют возможность выбора учебно-методических комплектов. С 2014 года в своей работе я использую УМК ***«Spotlight»***. Этот УМК дает возможность осуществить все требования, предъявляемые к современному школьному обучению иностранным языкам. УМК ***«Английский в фокусе»*** обеспечивает не только обучающую функцию — формирование навыков и умений, он ориентирован на систематизацию знаний и обобщение опыта учащихся, представляет собой прекрасную платформу для самообучения, самообразования, предлагает учащимся всех уровней всевозможные методические опоры: памятки, рекомендации, инструкции, алгоритмы, облегчающие освоение материала.

Наиболее важными отличительными чертами данного УМК являются: аутентичность языковых материалов; соответствие структуры учебного материала модулей полной структуре психологической деятельности учащихся в процессе познавательной деятельности: мотивации, постановке цели, деятельности по достижению цели, самоконтроля, самооценки, самокоррекции; современные, в том числе компьютерные, технологии; интерактивность.

Программа УМК насыщенная, содержит большой лексический и грамматический материал. В обычной общеобразовательной школе на обучение иностранному языку выделяется два-три академических часа в неделю. К сожалению, этого времени иногда не хватает для освоения программы. Здесь, как никогда, важна «активизация учебной деятельности, которая может быть достигнута за счет специальной организации учебного материала, его концентрации и распределения, специфических форм и методов обучения». И в этих условиях важную роль играет использование современных технологий обучения, позволяющих повысить его эффективность.

Я часто использую игры, как один из приемов обучения иностранному языку, который значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям. В игре дети раскрепощаются, и даже «молчуны» активно включаются в работу. У меня есть основные требования к играм: игра должна стимулировать к обучению, быть понятной всем детям и быть организована таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отрабатываемый языковой материал. И, конечно, на уроках иностранного языка, цель которых — научить учащихся общаться с носителями этого языка, без ролевых игр обойтись нельзя.

Ролевая игра — это деятельность, в которой объединены мысль и чувство, игровой и артистический элементы. Она позволяет учащимся оказаться в жизненной ситуации, преодолеть волнение и почувствовать уверенность. Ролевая игра помогает развить навыки учащихся в общении, способствует их творческой деятельности, создает рабочую атмосферу на уроке, когда каждый ученик вовлечен в решение проблемы. Школьник проживает разные виды ситуаций, в которых ему надо пользоваться иностранным языком, и это «проживание» подготавливает его к более уверенному общению на иностранном языке в реальной жизни. Под ролевыми играми подразумеваются такие действия, как имитация, симуляция, моделирование ситуаций, драматизация. Ролевая игра подразумевает, что учащийся играет роль, совсем не связанную с его характером, а имитация или симуляция — это воспроизведение ситуаций знакомых ему в жизни. Ролевые игры развивают умения быстро и правильно ориентироваться в разнообразных коммуникативных ситуациях, овладевая эффективной техникой общения.

Авторы УМК ***«Английский в фокусе»*** отлично понимают ценность игры для детей и в помощь учителю предлагают уже ряд готовых вариантов ролевых игр и инсценировок. Давайте посмотрим, как это реализуется в данном УМК в 6 классе на примере первого модуля «Я, моя семья, моя страна».

Например, на первом уроке темы «Семья» (Модуль 1а) можно предложить учащимся изобразить определенных членов семьи, а остальных догадаться, о ком идет речь. А затем перейти к предложенной авторами УМК игре в рубрике GAME: ученик должен написать имена своих родственников на доске, а классу, разделенному на две команды, предлагается угадать родственные отношения в семье. Помимо развития умений диалогической речи по теме «Семья», данная игра способствует развитию навыков употребления в речи притяжательного падежа существительных и притяжательных местоимений.

Команда 1: Is Alexander your father?
Ученик: No, he isn`t.
Команда 2: Is he your uncle?
Ученик: Yes, he is.

На втором уроке по теме «Кто ты?» (Модуль 1b) в рубрике Everyday English (упражнение 6) можно разыграть в парах диалоги-расспросы, а в упражнении 8 авторы предлагают ролевую игру на развитие диалогической речи, где учащимся нужно зарегистрироваться в библиотеке. Немаловажное значение при организации некоторых ролевых игр имеют соответствующие атрибуты игры, о которых учителю стоит позаботиться заранее (в данной игре это читательские формуляры и книги).

На уроке «Моя страна» (упражнение 2) учащимся можно предложить изобразить урок географии в школе (потребуется географическая карта), где играющий роль учителя ученик будет вызывать к доске учеников, с целью выяснения нахождения какой-либо страны относительно других стран:

Ученик (учитель): Where exactly is Africa?

Ученик: It's in the north of Chile.

В разделе English in use (Модуль 1) предлагается разыграть мини-диалоги этикетного характера (упражнение 3). Для более слабых учеников можно предложить выполнить упражнение с опорой на текст (упражнение 2). Стоит стимулировать учащихся на использование мимики и жестов, т.к. это способствует снятию неуверенности и напряженности.

Особо хотелось бы отметить такой вид ролевых игр как «кукольный театр». Ролевая игра с куклой вносит разнообразие в занятие, организует внимание, внутренне мотивирует речь учащихся и способствует, таким образом, коммуникативной направленности урока.

УМК ***«Английский в фокусе»*** не обошел вниманием и данный вид ролевой игры. Раздел Extensive Reading (Модуль 6) посвящен кукольному театру, с инструкцией по изготовлению пальчиковой куклы, предусматривающей дальнейшее разыгрывание сценки. Подобная ролевая игра с куклой является одним из наиболее эффективных приемов реализации коммуникативного принципа в обучении иностранному языку.

Таким образом, из приведенных выше примеров можно сделать вывод об обоснованной необходимости использования ролевых игр при формировании универсальных учебных действий на уроках английского языка.

Игры в УМК ***«Английский в фокусе»*** для 6 класса представляют ценность как форма организации работы в команде, предполагают особую атмосферу активного речевого взаимодействия, возможное сочетание с динамическими моментами (пантомимы, жестикуляция, перемещения). Данный УМК позволяет наиболее эффективно использовать ролевые игры во всем их разнообразии.

links & resources

1. Ваулина Ю.Е., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. УМК «Английский в фокусе» для 6 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2014.
2. Ваулина Ю.Е. Книга для учителя к учебнику «Spotlight-6» для 6 класса общеобразовательных школ/Ю.Е. Ваулина.- М: Просвещение, 2014.
3. Гаврилова О.В. Ролевая игра в обучении иностранному языку // English, 2008 - №1 – с.7-8
4. Дианова Е.М., Костина Л.Т. Ролевая игра - Эффективный прием обучения говорению//ИЯШ. – 1996. № 3. – С.69-73.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. — М.: АРКТИ, 2003.
6. Конышева А.В. Английский язык. Современные методы обучения. — Тетра Системс, 2007.
7. http://ped-kopilka.ru
8. hhtp://nsportal.ru

СОСТАВЛЕНИЕ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

авторы: Тропина Ольга Леонидовна, Могильная Любовь Васильевна, Абдурафиева Эльвира Зияевна
место работы: МБОУ «Родниковская школа–гимназия» Симферопольского района
должность: учителя английского языка

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по предмету «Иностранный (английский) язык» представляет собой один из инструментов реализации требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы. Планируемые результаты освоения программы поданному учебному предмету представляют собой систему личностно-ориентированных целей образования, показателей их достижения и моделей инструментария.

Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. В систему оценки предметных результатов входят:

• Опорные знания, включающие в себя: ключевые понятия, правила, факты, методы, понятийный аппарат.

• Предметные действия: использование знаково-символических средств в рамках преобразования, представления и интерпретации информации и логических действий (сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление причинно-следственных связей и анализ).

Цель оценки предметных результатов — оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым учащимся особенностей развития своего собственного процесса обучения.

Система оценивания строится на основе следующих принципов:

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику.

2. Оценивание может быть только **критериальным**. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.

3. Оцениваться с помощью отметки могут **только результаты** деятельности ученика, но не его личные качества.

4. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки **заранее известны** и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.[1]

Комплект оценочных средств (далее — КОС) предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета. КОС включает материалы для проведения текущей аттестации учащихся в конце изучения каждой темы (модульный контроль), а также оценивания по видам речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо).КОС разрабатываются на основании рабочей программы учебного предмета.

Цель представленных заданий — формирование и развитие коммуникативной иноязычной компетенции учащихся. Данная цель достигается посредством решения следующих задач:

• приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

• осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

• формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у учащихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Согласно методическим рекомендациям «Об особенностях преподавания иностранных языков в общеобразовательных организациях Республики Крым в 2017–2018 учебном году» в конце каждой темы (модуля) рекомендуется провести модульный контроль, длительностью до 20 минут. Количество модульных контролей определено автором учебников. Два раза в год (в декабре и мае) осуществляется проверка всех четырёх видов речевой деятельности. Контроль каждого вида речевой деятельности проводится на отдельном уроке. Отметка по каждому виду речевой деятельности выставляется отдельно. Материал для контроля по видам речевой деятельности рекомендовано брать за полугодие.[2]

Большинство общеобразовательных учебных заведений Республики Крым работает по учебнику ***«Английский в фокусе»*** (рекомендованного федеральным перечнем учебников). Одно из самых важных преимуществ данного учебника — то, что он является неотъемлемой частью учебно-методического комплекса ***«Английский в фокусе»***, в который, в том числе, входит Сборник заданий ***«Test Booklet»***[3], который в значительной мере оптимизирует и систематизирует процесс контроля. Однако структура контрольно-измерительных материалов (далее КИМ) нуждается в коррекции, учитывая методические рекомендации (см. выше).

В рамках нашего школьного методического объединения учителей иностранного языка, мы разработали свой подход к формированию КОС на материале пособия ***«Test Booklet»***. Предлагаем рассмотреть наш подход на примере 8 класса.

Авторами учебника ***«Английский в фокусе»*** 8 класс[4] предусмотрено 8 модульных контролей (в конце каждого модуля). При проведении модульного контроля мы используем задания — Vocabulary, Grammar и Everyday English (страница Progress Check в учебнике позволяет учащимся самостоятельно готовиться к модульному контролю).

В конце каждого полугодия (в декабре и мае) проводиться контроль по видам речевой деятельности. В нашем арсенале задания по чтению и аудированию, которые мы не использовали в тестах Сборника. Материала настолько много, что учитель может выбирать, учитывая особенности класса или отдельных учащихся. Все задания по аудированию сопровождаются лицензионным аудиосопровождением, записанным носителями языка и имеющимися в свободном доступе на сайте УМК www.prosv.ru

	Test on Reading	Test on Listening	Test on Writing
I полугодие (декабрь)	Стр. 11 Стр. 15 Стр. 20 Стр. 24-25 Стр. 28	Стр. 12 Стр. 16 Стр. 21 Стр. 25 Стр. 29	Стр. 50 Стр. 51 Стр. 52 Стр. 53 Стр. 54
II полугодие (май)	Стр. 32 Стр. 36 Стр. 40 Стр. 44 Стр. 48	Стр. 33 Стр. 37 Стр. 41 Стр. 45 Стр. 49	Стр. 55 Стр. 56 Стр. 57 Стр. 58 Стр. 59

Задания по говорению учитель составляет с учетом лексического материала темы и особенностями устной части ЕГЭ и ОГЭ, для того чтобы учащиеся имели представление о формате устной части, начиная с каждой ступени обучения, предусматривающей сдачу ГИА.

Контроли чтения и аудирования, а также модульные контроли оцениваются исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контроли чтения, аудирования	Модульные контроли
Отметка «2»	60% и менее	59% и менее
Отметка «3»	от 61% до 75%	от 60% до 74%
Отметка «4»	от 76% до 90%	от 75% до 94%
Отметка «5»	от 91% до 100%	от 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, эссе и др.) оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
2. **Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. **Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях)[1].

links & resources

1. Критерии оценки достижения планируемых результатов по предмету «Иностранный язык»
2. Методические рекомендации «Об особенностях преподавания иностранных языков в общеобразовательных организациях Республики Крым в 2017-2018 учебном году»
3. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Сборник контрольных заданий УМК «Английский в фокусе» - М.: Просвещение, 2015. 72 с.
4. Английский язык. 8 класс: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе/ [Ю.Е. Ваулина, Д.Дули, О.Е. Подоляко, В.Эванс]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. 216 с.