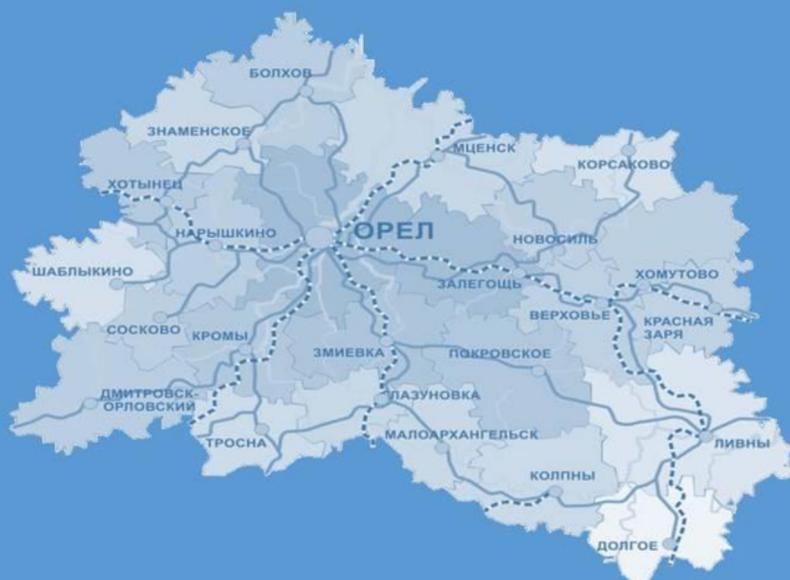




РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №56  
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

# ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Отдел иностранных языков  
БУ ОО ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Центр лингвистического образования  
АО Издательство «Просвещение»

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ТRENДЫ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	5
<u>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ МУНИЦИПАЛЬНОГО МО (Иванова О.Н.)</u> .....	5
<u>ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (Ряполова Я.И.)</u> .....	12
<u>ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТИРОВ НА ОСНОВЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Плетнева М.Е.)</u> .....	17
<u>ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ЦИФРОВЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ ПОРТАЛА «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА» («РЭШ») ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ (Кирилловская Т.В.)</u> .....	21
<u>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (Кулешова М.А.)</u> .....	27
<b>РАЗДЕЛ 2. МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ</b> ..	31
<u>ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (Амиди Н.А.)</u> .....	31
<u>ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННОГО ЭТАПА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Бурносова А.С.)</u> .....	38
<u>СЕМЬ СЕКРЕТОВ РАБОТЫ С УЧЕНИКАМИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И НЕ ТОЛЬКО, ИМЕЮЩИМИ НИЗКИЙ УРОВЕНЬ МОТИВАЦИИ (Зверева Т.А.)</u> .....	46
<u>ЯЗЫКОВАЯ АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ (Ковалева Е.В.)</u> .....	50
<u>ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Ларина А.М.)</u> .....	54
<u>КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СТИМУЛ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Матюшкина Т.И.)</u> .....	56
<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Никульникова И.В.)</u> .....	60
<u>ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Чебан О.В.)</u> .....	64
<b>РАЗДЕЛ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ</b> .....	67
<u>ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Цуканова В.В.)</u> .....	67
<u>«ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» («FLIPPED CLASSROOM») КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» (НА ПРИМЕРЕ УМК «FORWARD») (Кучинова С.Г.)</u> .....	71
<u>«УРОКИ ВНЕ УРОКОВ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ (Воробьева А.И.)</u> .....	78
<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ SOS-МОДЕЛИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (Кирилловская Т.В.)</u> .....	81
<u>ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С РИСКАМИ УЧЕБНОЙ НЕУСПЕШНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Савченко О.И.)</u> .....	86
<u>ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (Сиротина И.А.)</u> .....	92
<u>ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В 5-7 КЛАССАХ (Догадина Т.А.)</u> .....	94
<u>ГРАММАТИКА НА ПАЛЬЦАХ (Ляшенко Е.В.)</u> .....	98
<u>ТРУДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ (Кононыхина Е.С.)</u> .....	101

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
(Полковникова Е.М.) .....107

СОЗДАНИЕ АУДИО-ПОДКАСТА КАК СПОСОБ ПОДГОТОВКИ К УСТНОЙ ЧАСТИ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ  
ЯЗЫКУ (Терехова М.О.) .....111

## *Предисловие*

*Актуальность вопроса эффективности обучения иностранному языку обусловлена процессом стремительной цифровизации и глобализации. Продуктивное владение иностранным языком является одним из условий успешной адаптации личности в социальном пространстве. В соответствии с требованиями ФГОС общего образования обучение иностранному языку должно быть направлено на формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций, а также быть ориентировано на применение знаний, умений и навыков в реальных жизненных ситуациях. Данные требования не новы для учителей, однако нельзя недооценивать проблемы, связанные с мотивацией обучающихся к изучению иностранного языка. В этой связи требуется обновление методов, форм и средств обучения.*

*В настоящем сборнике представлен опыт работы учителей иностранных языков Орловской области, который был обобщён при проведении регионального конкурса научно-методических статей «Эффективные практики обучения иностранному языку» и региональной Недели профессионального мастерства учителей иностранных языков. Педагогами рассмотрены наиболее важные направления развития региональной системы иноязычного образования. Описаны различные способы повышения мотивации обучающихся, широко представлены современные образовательные технологии, уточнено содержание понятия «функциональная грамотность» и акцентировано внимание на эффективных формах профессионального взаимодействия.*

*Трансляция педагогического опыта позволяет не только обмениваться идеями, но и способствует самоактуализации и профессиональному росту.*

*Благодарим Центр лингвистического образования АО «Издательство «Просвещение» за предоставленную возможность презентации регионального опыта обучения иностранному языку и профессионального общения.*

*Райдер Наталья Александровна,  
старший методист отдела иностранных языков,*

*Ряполова Яна Игоревна,  
методист отдела иностранных языков*

*БУ ОО ДПО «Институт развития образования»*

## РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### *ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ МУНИЦИПАЛЬНОГО МО*

*Иванова Ольга Николаевна,  
учитель иностранного языка  
МБОУ - Подзаваловская СОШ*

*«Чтобы выжить, надо быстро изменяться».*

*Л. Кэрролл*

Современному обществу и современным образовательным организациям необходим творческий и компетентный педагог. Помочь ему овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью решать сложные задачи в системе образования, повысить своё педагогическое мастерство призвана специально организованная **методическая работа (или методическая поддержка)**. Что понимают под **методической поддержкой**?

Это разные виды методической работы по созданию условий для профессионально-личностного развития каждого педагога. Можно выделить следующие направления деятельности муниципального МО в рамках методической поддержки учителей:

1. организационно-методическая поддержка;
2. информационная методическая поддержка;
3. научно-методическая поддержка;
4. консультационная поддержка;
5. помощь в подготовке методической документации.

**Первое направление** предполагает организацию непрерывного образования педагогов благодаря постоянному сотрудничеству с региональным Институтом развития образования. Сейчас каждая образовательная организация самостоятельно выстраивает свою модель методической службы и определяет свои формы и методы повышения квалификации учителей. В настоящее время есть возможность и потребность повышать квалификацию через такие инновационные и эффективные формы, как:

- проблемные тематические курсы;

- дистанционное обучение;
- интернет-форумы, конкурсы, чаты;
- методические семинары, семинары практикумы;
- методические дни, предметные дни/недели.

Большой популярностью пользуются **вебинары**. За последние годы на заседаниях муниципального МО были рассмотрены и подробно изучены следующие темы:

- Формирование гибких навыков – важное условие повышения качества обучения по иностранному языку.
- Формирование и развитие умений чтения, монологической, диалогической речи на всех уровнях образования.
- Урок – основная форма образовательного процесса по иностранным языкам.
- Внеурочная деятельность по иностранному языку как важное условие развития учащихся с разными образовательными потребностями.
- Совершенствование профессиональной компетенции учителя иностранного языка – важное условие повышения качества иноязычного образования.
- Современная система оценки достижений учащихся.
- Портфолио учителя иностранного языка.
- Подготовка к ГИА (ОГЭ и ЕГЭ).
- Правовая грамотность как одна из ключевых компетенций современного учителя. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности.
- Дистанционное обучение – новая реальность? Что такое эффективный онлайн-урок? Проблемы и перспективы. (Ознакомление с опытом работы лучших учителей Орловской области).

В настоящее время ведётся работа по изучению теоретического материала и обобщение опыта работы муниципального МО по проблеме «Муниципальное МО как площадка для профессионального роста учителя в современных условиях».

Постоянно осуществляется индивидуальное и групповое консультирование педагогов, создаются условия для обмена информацией, опытом, улучшения психологического климата. Руководитель МО оказывает помощь педагогам в распространении их опыта педагогической деятельности как на муниципальном, так и на региональном уровне.

В рамках заседаний МО обобщён и систематизирован опыт работы учителей по следующим проблемам:

- Использование ИКТ на уроках иностранного языка.

- Здоровьесберегающие технологии на уроках английского и немецкого языка.
- Внеурочная деятельность по иностранным языкам как универсальное средство развития обучающихся с разными образовательными потребностями.
- Развитие коммуникативных умений учащихся в начальной школе.
- Некоторые способы достижения оптимальных результатов в обучении английскому языку.
- Игра как один из способов достижения оптимальных результатов в обучении английскому языку.
- Диалог культур (на примере немецкого языка).
- Самостоятельная работа обучающихся на уроках иностранного языка.
- Творчество учителя и обучающихся – залог успеха в учебно-воспитательном процессе.
- Общение на уроках иностранного языка как фактор развития ребёнка.
- Дифференцированный подход в обучении иностранному языку.
- Использование ролевых игр на уроках английского языка.
- Использование приёмов проектной методики на уроках ИЯ.
- Обучение письму как виду речевой деятельности на уроках английского языка в основной и старшей школе.
- Использование ролевых игр на уроках английского языка.
- Инсценировка как один из способов эмоционального стимулирования учащихся на уроках иностранного языка.

Важным и неременным условием успешной работы муниципального МО – создание положительного эмоционального микроклимата и взаимоотношений сотрудничества, поддержки и взаимовыручки среди его членов, поэтому эффективной является следующая система поощрения педагогов: ежегодно учителя, принимавшие активное участие в работе муниципального МО, в работе жюри на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по иностранному языку награждаются благодарностями-отзывами.

Осуществление **информационной методической поддержки** в рамках муниципального МО заключается в информировании образовательных организаций и педагогов о новых педагогических технологиях, изменениях в нормативно-правовой базе, опыте развития отдельных образовательных организаций, курсах повышения квалификации, проводимых региональным Институтом развития образования, различных цифровых ресурсах, которые можно использовать в работе; изменениях в КИМ, рабочих

программах, консультирование по решению злободневных проблем школьной жизни; информирование об учебном книгоиздании, возможностях приобретения и заказа учебной литературы по электронной почте, обзор федерального перечня учебников и учебных пособий и т.д.

**Научно-методическая поддержка** находит своё выражение в оказании помощи в обобщении опыта, в подготовке к участию в конкурсах, праздниках, в разработке и создании учебно-методической документации образовательной организации.

Творческие группы учителей готовят выступления по наиболее актуальным проблемам, материалы школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по иностранному языку, готовят уч-ся к школьным, районным, региональным конкурсам, олимпиадам, праздникам.

Тематика районных праздников разнообразна: «Шедевры мировой литературы», «Звёздный час», «День рождения праздника», «Времена года», «Россия – Родина моя», «Школьные годы чудесные», «По следам Магеллана и Элькано», «У нас юбилей», «Искусство. Кино. Театр».

Опыт работы муниципального МО по проблеме «Организация и проведение районных праздников иностранных языков» обобщён и представлен его руководителем на региональном уровне на одном из заседаний секции учителей иностранных языков регионального учебно-методического объединения по общему образованию (далее – РУМО).

Члены МО принимают активное участие в региональных конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях, «Неделях профессионального мастерства», заседаниях секции учителей иностранных языков РУМО. Среди них есть призёры, победители, обладатель губернаторского гранта.

**Консультативная поддержка** как одна из эффективных форм методической поддержки направлена на оказание научно-методической помощи педагогам в освоении новых образовательных технологий. Консультирование осуществляется по вопросам методического характера, связанным с освоением и введением в действие ФГОС общего образования, разработкой образовательных программ. Основной метод данной поддержки - интенсивная и целенаправленная коммуникация в сети Интернет, в том числе и через электронную почту, мессенджеры. Индивидуальные, групповые консультации в очной или дистанционной форме.

**Пятое направление – подготовка и рекомендации по подготовке методической документации.** Это направление методической поддержки актуально при подготовке к аттестации, при подготовке материалов и документов (портфолио) к экспертизе.

Методическая поддержка выражается в рекомендациях подбора в портфолио документов и материалов, соответствующих разработанным показателям листов оценивания.

Таким образом, осуществление МО методической поддержки педагогов – это, прежде всего, поддержка в плане формирования и развития их профессионального мастерства.

Как особый вид разноуровневого профессионального взаимодействия с педагогом может рассматриваться методическая поддержка профессионального саморазвития учителя. При планировании методической работы в рамках МО учителям предлагаются такие виды домашнего задания, как:

1. Моделирование урока или фрагмента урока.
2. Подготовка материалов для школьного этапа олимпиады по иностранным языкам.
3. Представление собственного опыта работы по определённой проблеме.
4. Защита темы по самообразованию.
5. Поиск материалов и подготовка выступления уч-ся на районном празднике иностранных языков.
6. Подготовка мастер-класса по определённой теме.
7. Подготовка практикума по выполнению заданий, вызывающих затруднения на ОГЭ и ЕГЭ.

К эффективным формам взаимодействия и обучения педагогов в рамках МО относятся организационно-деятельностные, деловые, ролевые и другие «интерактивные» игры, которые способствуют формированию интеллектуальной культуры и культуры саморазвития.

В методической литературе под целью использования интерактивных методов и игр подразумевается изменение моделей поведения участников. Анализируя свои реакции и реакции партнёра, участник меняет свою модель поведения и осознанно усваивает новые нормы деятельности, что позволяет говорить об интерактивных методах как о процессе интерактивного воспитания.

Методисты предлагают разнообразные интерактивные формы работы:

1. Тренинг.
2. Педагогический ринг.
3. Решение педагогических задач.
4. Судебное заседание.
5. Круглый стол.
6. Техника «Аквариум».

7. Деловая игра.
8. Дискуссионные качели.
9. Мозговой штурм.
10. Банк идей.
11. Мастер-класс / Практикум.
12. Аукцион «Педагогические мастерские» или «Выставки-ярмарки педагогических идей».
13. Коучинг – сессия.
14. Квик – настройка.
15. Кейс-метод.
16. Лаборатория «Информационные технологии».
17. Разработка методического портфеля.
18. «Консультация - парадокс» или консультация с запланированными ошибками.

В своей работе мы используем разнообразные формы взаимодействия: доклады, рефераты, творческие отчёты, семинары, обзор методической литературы, презентации, просмотр и обсуждение видео уроков, анкетирование, методические консультации, «Круглый стол», «Мозговой штурм», «Банк идей», «Деловая игра» (защита темы по самообразованию в форме защиты проекта), мастер-классы «Формирование навыков диалогической речи в начальной школе», «Путешествие по Великобритании» (на примере занятия по внеурочной деятельности), «Путешествие в замок глагола «to be»» (на примере занятия по внеурочной деятельности); практикумы по продуцированию учителями монологического и диалогического высказывания, по написанию и оцениванию письма в 6, 9 классах, по созданию технологической карты урока иностранного языка, по психолого-педагогическому сопровождению ГИА; викторина по интерактивному обучению; разработка памятки «100 способов похвалить ученика».

Очень важным в работе МО мы считаем ориентировку на самообразование, саморазвитие, самосовершенствование педагогических работников, так как расширение культурного кругозора, развитие рефлексии – это залог успешного развития профессионализма и творческого потенциала личности как учителя, так и учащихся. Каждый учитель выбирает себе тему по самообразованию с учётом индивидуального опыта и профессионального мастерства. После определения темы по самообразованию каждым педагогом составляется план работы (саморазвития), осуществляется накопление материала, фактов, выводов, которыми он сможет воспользоваться на семинарах, конкурсах, мероприятиях, позволяющих представить практическую реализацию темы по самообразованию.

Таким образом, методическая поддержка является важнейшим подспорьем в становлении учителя иностранного языка как современного, творческого, компетентного специалиста в сфере образования.

### Список литературы

1. Давлятшина О.В. Научно-методическое сопровождение профессионально-личностного развития педагогов общеобразовательной организации: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / О.В. Давлятшина. Киров. 2017. 274 с.
2. Давлятшина, О.В. Профессионально-личностное развитие педагогов в условиях общеобразовательной организации: учеб.-метод. пособие / 111 О.В. Давлятшина; под науч. ред. Е.О. Галицких. Киров: Радуга – ПРЕСС. 2015.– 195 с.
3. Зимняя И.А. Методическая компетенция учителя иностранного языка. /Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам. Под общей ред. М.К. Колковой. СПб: КАРО. 2007. 288 с.
4. Меркулова Е.А. Интерактивные формы методической работы. [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/МоеIEu2> [Дата доступа 02.01.2022]
5. Ткачук, Н. Ю. Особенности информационно-методической поддержки педагогов ДОУ / Н. Ю. Ткачук. — Текст: непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. — С. 82-84. — [Электронный ресурс] – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/209/11433/> [Дата доступа: 02.01.2022].

## *ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ*

*Ряполова Яна Игоревна,  
методист отдела иностранных языков  
БУ ОО ДПО «Институт развития образования»*

В Указе Президента России от 7 мая 2018 отмечается необходимость обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождения Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования [6]. В связи с этим, становится актуальным формирование функциональной грамотности в системе общего образования.

Понятие «функциональная грамотность» впервые было предложено ЮНЕСКО в 1957 году и предполагало «наличие базовых навыков чтения, счёта и письма, позволяющих человеку решать его простейшие жизненные задачи, связанные с его функционированием в социуме» [7]. В исследованиях А.А. Леонтьева отмечается, что «функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2]. Именно это определение является актуальным в настоящее время. Так, в обновленных ФГОС (п. 34.2 ФГОС-2021 НОО, п.32.5 ФГОС-2021 ООО) подчеркивается необходимость «формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий» [3].

Международное исследование PISA представляет функциональную грамотность в виде составляющих:

- *читательская грамотность;*
- *математическая грамотность;*
- *естественно-научная грамотность;*
- *финансовая грамотность* (введена как отдельное направление с 2012 года);

- **глобальные компетенции** (введены с 2018 года) – «способности критически рассматривать проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству» [1, с. 6].

- **креативное мышление** (впервые подвергается исследованию с 2021 года).

Современному специалисту, в частности педагогу, необходимо адаптироваться к постоянно меняющимся условиям, применять знания, умения, навыки для решения педагогических задач, самостоятельно мыслить и своевременно принимать решения в сложных ситуациях. Под функциональной грамотностью учителей иностранного языка понимается определенный уровень их образованности, «показывающий степень овладения ими ключевыми (базовыми) компетенциями, позволяющий успешно адаптироваться в условиях изменяющегося внешнего мира и эффективно реализовать себя в различных видах деятельности» [5, с. 185].

Формирование функциональной грамотности учителей иностранных языков происходит в рамках непрерывной профессиональной подготовки. Нельзя недооценивать осознание учителем важности изменений, самообразования и саморазвития, что обеспечивает успешность образовательного процесса в целом и формирование функциональной грамотности обучающихся в частности.

*Общие принципы формирования функциональной грамотности:*

- мотивация учащихся (осознание цели задания, приемов и методов ее достижения);
- использование современных развивающих технологий в образовательном процессе (направленность каждого вида деятельности на уроке на формирование компетенций, которые учащиеся могли бы перенести в другие сферы своей жизни и деятельности и которые могли бы способствовать их дальнейшему саморазвитию и реализации как успешной личности);
- решение коммуникативных задач;
- использование интерактивных методов.

Что касается учебного предмета «Иностранный язык», в ФГОС ООО 2021 п. 45.3 отмечается, что «предметные результаты предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной

коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать»: (п. 12) «приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

- участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов и применением ИКТ;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
- знакомить представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России;
- достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур».

Таким образом, задания на формирование функциональной грамотности должны моделировать реальную жизненную ситуацию. Например, поиск авиа билетов, бронирование номера в зарубежной гостинице, поиск информации о работе музеев, поиск рецептов традиционных блюд во Франции (по регионам), Германии, Англии (в зависимости от изучаемого языка), выбор товаров в интернет-магазине и т.д. Содержание функциональной грамотности, формируемой в рамках урока по иностранному языку, включает: овладение грамотной устной и письменной речью, способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации, умение свободно общаться, говорить, читать и писать на иностранном языке, написать письмо, заполнить резюме или анкету, открыть счет в банке, извлекать информацию из различных источников: СМИ, Интернет, книги, схемы метро, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств и т.д. Основным требованием, как отмечает Ю.П. Киселев, является поиск новой информации. «В рамках системно-деятельностного подхода, составляющим методологическую основу требований ФГОС ОО, задания на развитие функциональной грамотности могут быть представлены как сочетание учебно-познавательных и учебно-практических задач» [1, с. 89].

Разделяя точку зрения современных педагогов-исследователей, можно выделить *«способы становления функциональной грамотности»:*

1. Мыслить критично: ставить под сомнение факты, которые не проверены официальными данными или источниками, обращать внимание на конкретность цифр и суждений.
2. Развивать коммуникативные навыки: формулировать главную мысль сообщения, создавать текст с учетом разных позиций — своей, слушателя (читателя), автора; делиться своими идеями и выносить их на обсуждение.
3. Участвовать в дискуссиях: обсуждать тему, рассматривать ее с разных сторон и точек зрения, учиться понятно для собеседников выражать свои мысли вслух, изучить стратегии убеждения собеседников и ведения переговоров. Участвовать в конференциях и форумах.
4. Расширять кругозор: разбираться в искусстве, экологии, здоровом образе жизни, влиянии науки и техники на развитие общества. Как можно больше читать книг, журналов, изучать экспертные точки зрения.
5. Организовывать процесс познания: ставить цели и задачи, разрабатывать поэтапный план, искать нестандартные решения, анализировать данные, делать выводы» [7].

На сайте «Просвещения» размещен банк заданий, направленных на формирование функциональной грамотности (<https://media.prosv.ru/fg/>). Работать с этими заданиями могут учителя-предметники, специалисты, отвечающие за подготовку по направлению «Функциональная грамотность». Результаты диагностики дают представление не только о сильных сторонах наших учащихся, но и о тех дефицитах, на преодолении которых стоит сосредоточиться.

Подводя итоги, отметим, что для учителя иностранного языка понятие функциональной грамотности не является новым. Однако постоянное саморазвитие учителя позволяет осмыслить перспективы дальнейшей профессиональной работы и способствовать формированию функциональной грамотности обучающихся.

### Список литературы

1. Алексашина, И. Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб.: КАРО, 2019. — 160 с. — (Петербургский вектор введения ФГОС ООО). ISBN 978-5-9925-1413-1.

2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.
3. Пономарева, Е. А. Что такое функциональная грамотность и как её оценивать? // Московский центр качества образования. Департамент образования и науки города Москвы // [Электронный ресурс] URL: <https://mcko.ru/articles/2622> [Дата обращения: 17.09.2022]
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> [Дата обращения: 18.09.2022]
5. Сметанина, М.Ю. Подготовка учителей иностранного языка к использованию современных технологий обучения // Язык и Культура, №1. – 2016 – С. 181-198.
6. Современное понимание структуры педагогики // [Электронный ресурс] URL: <https://nauka-pedagogika.com/> [Дата обращения: 03.11.2022]
7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // [Электронный ресурс] URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> [Дата обращения: 17.09.2022]
8. Цыбанёва, В. А. Функциональная грамотность учителя иностранных языков: вопросы и возможности развития // Просвещение. Иностранные языки [Электронный ресурс] URL: <https://iyazyki.prosv.ru/2021/11/функциональная-грамотность-учителя> [Дата обращения: 19.09.2022]

*ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТИРОВ НА ОСНОВЕ  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА*

*Плетнева Марина Евгеньевна,  
учитель немецкого и английского языков  
Пармоновская ООШ Корсаковского района Орловской области*

Одной из важнейших задач образования в настоящее время является укоренение в сознании молодого поколения священных понятий, определяющих духовную жизнь нации: Родина, семья, родной язык, родная природа, народ, его история, вера, духовная культура в целом.

Воспитать патриота – значит воспитать человека с чувством привязанности к тем местам, где он родился и вырос, с уважительным отношением к языку своего народа; воспитать человека, заботящегося об интересах большой и малой Родины, осознающего свой долг перед Родиной, отстаивающего её честь и достоинства, свободу и независимость.

Чтобы создать условия для систематического патриотического воспитания школьников, для формирования социально активной личности гражданина и патриота, обладающего чувством гражданского достоинства, ответственности за судьбу своей Родины, любви к Отечеству, своему селу, своему народу, выстраивается воспитательная работа на уроках и во внеурочной деятельности. Работа проводится по нескольким направлениям: природа, история, достопримечательности, выдающиеся люди родного села, района и области.

Из наиболее значимых результатов работы по данному направлению за последнее время можно отметить разработку методических краеведческих материалов на английском языке по истории и достопримечательностям родного села, программу воспитания «Моё Отечество», организацию и проведение внеурочных мероприятий «Всегда будут в наших сердцах», «Шаги к Великой Победе», представление опыта создания видеоподкастов о своём селе на уроках иностранного языка на региональном конкурсе педагогических практик по духовно-нравственному образованию «Исконная земля России: Мой край в жизни страны».

Работа на уроке и во внеурочное время направлена на усиление патриотических чувств школьников, формирование уважения к Отечеству, родному краю, истории своей

страны, своим землякам, путём привлечения их к краеведческой деятельности. Сама активно участвую во Всероссийских и региональных конкурсах, и мотивирую своих учеников принимать участие в краеведческих и патриотических конкурсах как на русском, так и на немецком и английском языках. Подобный опыт стимулирует их к поисковой деятельности, повышает интерес к историческому прошлому своей малой Родины и России.

На уроках английского и немецкого языков проводится большая работа по приобщению обучающихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности, работа по формированию устойчивого интереса к героической истории Отечества, природе, традициям, памятникам архитектуры, выдающимся людям своего села. Усвоенные знания о родном крае используются потом учениками в проектах и конкурсах по иностранным языкам.

Например, в VIII Всероссийском конкурсе «Друзья немецкого языка» учащиеся выбрали номинации, которые были связаны с достопримечательностями родного села. Ученики начальной школы охотно рисовали то, чем мы гордимся в своём селе и делали подписи к своим рисункам.

В региональном конкурсе проектов «Мой мир немецкого и французского языков» учащийся 8 класса представил программу пребывания иностранных туристов в нашем районе, рассказал о возможностях досуга и интересных местах своего села, показал, как много интересного можно там увидеть.

Региональный конкурс проектов на иностранном языке «Орловщина – мой край родной» стал для меня значимым событием в прошедшем учебном году, поскольку мне посчастливилось прикоснуться к краеведению с разных сторон: я была рада принять участие в разработке положения этого конкурса и поработать в составе жюри, а мои ученики представили на конкурс свои проектные работы. Работы своих учеников члены жюри, конечно, не оценивали, поэтому при подведении итогов было приятно узнать, что среди моих учеников оказались победители и призёры.

Патриотизм проявляется в наших поступках, поэтому важным средством для его воспитания считаю деятельностный подход. Вовлекаю обучающихся в разнообразную практическую деятельность: игровую, трудовую, творческую, поисковую, исследовательскую. На уроках мы представляем свою малую Родину на иностранных языках в различных её аспектах. С начальных классов стараюсь закладывать позитивное отношение к природе и к окружающим людям, развивать наблюдательность, умение видеть красоту. С этой целью, например, прошу нарисовать, сфотографировать то, что они видят вокруг: леса, луга, поля, случайно пробегающих мимо животных, певчих птиц,

первые цветы, распускающиеся на деревьях почки... Дети с увлечением рисуют картины природы, передавая в них свои чувства, эмоции, впечатления. Использую такие задания в работе над проектами в начальной школе.

Чтобы научить учеников передавать краеведческую информацию на изучаемом языке, на уроках начинаем с того, что выбираем из текста учебника те фразы, которые можно полностью, ничего в них не меняя, использовать для описания нашей местности. Затем находим расхождения и переводим нужные слова с помощью словаря. Пользуемся шаблонами и речевыми образцами, данными в учебнике, и делаем перенос на родную страну, выполняем подстановку лексики, отражающей реалии нашего села, нашего района или области.

Например, во 2 классе на уроке по теме «Карта Германии. Немецкие города» (УМК И.Л. Бим) рассматриваем не только карту Германии, но и карту России, находим Орловскую область, Корсаковский район, записываем название нашего села и названия родных сёл обучающихся на немецком языке. Подставляем в заданные речевые образцы информацию о себе.

В 4 классе на уроке по теме «Весна» (УМК И.Л. Бим) вставляем в текст пропущенные слова и подбираем подписи к фотографиям своего села.

При работе с проектами по направлениям «Люблю природу русскую» и «Сердцу милый уголок» мы использовали лексику по теме «Времена года», выбирали те фразы, которые можно взять из учебника: *alles ist sauber und weiß, alles blüht und grünt*. К прилагательному *schön* подбирали синонимы, чтобы выразить красоту берёз: *attraktiv, hübsch, elegant, schlank*. Слово *die Birke* находили в словаре.

В 6 классе на уроке по теме «Достопримечательности Берлина» рассматриваем открытки и соотносим подписи к ним. Делаем перенос на Москву, Орёл, Новомихайловку, Парамоновку, Софийские Выселки. Отбираем самые известные достопримечательности и описываем их.

Например, достопримечательностью нашего села является храм Михаила Архангела, возведённый в 1828-1831 годах по заказу князя Сергея Михайловича Голицына по проекту архитектора Доменико Жилярди. Всего в Корсаковском районе находятся 6 храмов, которые представляют архитектуру XVIII-XIX веков. Среди них есть действующие, например, храм иконы Божией Матери «Всем скорбящим радость» в Воскресеновке, есть полуразрушенные. Каждый храм имеет свою легенду. Из этих преданий складывается история нашего района. Интересно организовать для наших зарубежных друзей экскурсию по району и представить великолепие архитектуры. Для этого мы составляем словарики необходимой лексики, работаем с синонимами, составляем

кроссворды, собираем предложения, загадываем загадки, проводим викторины, подбираем подписи к фотографиям. Чтобы найденные слова остались в памяти, собираем слова из букв или слогов, подбираем все возможные варианты сочетаемости, вместе составляем подстановочные таблицы, выписываем семьи однокоренных слов, составляем предложения с новой краеведческой лексикой и выстраиваем их в логичный рассказ о местных достопримечательностях. Этот рассказ мы сопровождаем иллюстрациями – фотографиями храмов.

В 7 классе (УМК И. Л. Бим) с первого урока говорим о Родине (тема «Was nennen wir unsere Heimat?» (I четверть), «Auf dem Lande gibt es auch viel Interessantes» (III четверть) – обсуждаем жизнь в селе, приводим примеры из своей жизни, завершаем тему дискуссией «Село или современный город?»

В 7 классе (УМК В. П. Кузовлева) в рамках темы «What is the best about your country?» (III четверть) рассказываем по аналогии о своей стране, своём регионе, районе и селе. По теме «Do you have an example to follow?» (III четверть) вспоминаем наших земляков-героев СССР Сергея Тюленина, Николая Фомина. В IV четверти по теме «What are the most famous sights of your country?» представляем достопримечательности Москвы и России, Орла и Орловской области, Корсаковского района и своего родного села.

В 8 классе совершаем путешествие в страну изучаемого языка (тема «Eine Reise durch die Bundesrepublik Deutschland», «My country at a glance», IV четверть) и приглашаем зарубежных туристов в путешествие по России, рассказывая о достопримечательностях своей Родины. В рамках темы «Is your country a land of traditions?» (I четверть) рассказываем о русских традициях и традициях своей семьи.

В 9 классе, изучая тему «My country in the world» (IV четверть), рассказываем о тех, кем гордятся в России, а также о своих знаменитых земляках. Например, вспоминаем известных русских учёных, писателей-орловцев, героев, сражавшихся на Орловско-Курской дуге и наших земляков – героев Советского Союза. Конечно, готовим рассказы о своих родных прадедушках и прабабушках, которыми гордимся.

Подводя итог, можно сказать, что постоянная комплексная воспитательная работа как на родном, так и на иностранных языках позволяет создать необходимые условия для сохранения у обучающихся исторической памяти, формирования высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству и готовности его защищать, а также формирования уважительного и доброжелательного отношения к односельчанам, ветеранам и пожилым людям.

## *ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ЦИФРОВЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ ПОРТАЛА «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА» («РЭШ») ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ*

*Кирилловская Татьяна Владимировна,  
учитель немецкого языка  
МБОУ - школа № 51 города Орла*

Одним из главных условий преобразований в сфере образования является информатизация образования и активное использование ЭОР, формирование и развитие базовых навыков и компетенций обучающихся в области использования ИКТ на уровне общего пользования, безопасное использование цифровых технологий. В обновлённых ФГОС это отражено следующим образом:

- проведение учебных занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (пункт 35.4);
- возможность использования ресурсов и сервисов ЦОР (пункт 37.1);
- обучающимся должен быть обеспечен доступ к ЭОР (пункт 37.3) [1].

Одним из таких ЭОР является образовательный портал «Российская электронная школа» (РЭШ).

### **Что такое проект «РЭШ»?**

Этот проект был создан в рамках исполнения перечня поручений Президента РФ от 02 января 2016 года с «целью обеспечения массового использования методических деятельности образовательных ресурсов в образовательной деятельности всеми участниками образовательных отношений: ученики, учителя, родители» [2]. Проект заработал в тестовом режиме с 2017 года, в штатном режиме с 2020 года. В этом же году Министерство просвещения выпустило «Методические рекомендации по использованию информационно-образовательной среды «Российская электронная школа» в общеобразовательных организациях в условиях дистанционного обучения» [3]. Сегодня РЭШ предлагает интерактивные видеоуроки по иностранным языкам для 2-11 классов.

Любое применение ЭОР на учебных занятиях требует соблюдения норм СанПиН [4].

Например, в регламенте использования электронных средств обучения указана продолжительность непрерывной работы с изображением на индивидуальном мониторе компьютера:

- 1-2 классы – до 20 минут
- 3-4 классы – до 25 минут
- 5-9 классы – до 30 минут
- 10-11 классы – до 35 минут.

Продолжительность использования интерактивной доски составляет:

- до 10 лет – до 20 минут
- старше 10 лет – до 30 минут;

В начальной школе предъявляются следующие требования к использованию ноутбуков:

- наличие дополнительной клавиатуры;
- дистанция до экрана монитора – от 50 см;
- диагональ монитора – не менее 39,6 см; планшета – 26,6 см;

Определены требования к использованию наушников для всех возрастных групп:

- продолжительность – не более 60 минут;
- уровень громкости не должен превышать 60%.

Запрещается одновременное применение на учебном занятии более 2-х различных электронных средств.

Рассмотрим **особенности планирования учебного процесса с применением ЭОР «РЭШ»**. При планировании учитывается:

- уровень технического оснащения образовательной организации (достаточное количество компьютеров, ноутбуков или планшетов, наличие интерактивной доски);
- наличие качественного подключения к сети Интернет;
- наличие Wi-Fi;
- наличие компьютеров дома у обучающихся.

Образовательный портал «РЭШ» может использоваться для **реализации следующих учебных задач:**

- предъявление нового учебного материала;
- тренировка, повторение, закрепление лексического и грамматического материала;
- проведение контроля усвоения знаний;
- подготовка к ГИА и ВПР;
- приобретение навыков работы с компьютером;
- учёт индивидуальных способностей и особенностей обучающихся;

- эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации учебных занятий.

Для организации образовательной деятельности с применением ЦОР «РЭШ» можно предложить следующие модели:

**Модель № 1:** планирование урока (подбор материала к теме урока, на каком этапе урока он будет применяться); организация различных форм урока (групповая, парная, индивидуальная).

**Модель № 2:** дифференцированное обучение при проведении учебных занятий (учёт индивидуальных способностей и особенностей обучающихся: мотивированные, имеющие пробелы в знаниях, обучающиеся со статусом ОВЗ).

**Модель № 3:** дистанционное обучение (самостоятельное изучение материала, использование технологии обучения «Перевернутый класс», просмотр видео, анимационных роликов, выполнение тренировочных упражнений, выполнение контрольных заданий).

**Модель № 4:** использование материалов портала для выполнения разноуровневых по степени сложности домашних заданий.

**Модель № 5:** использование ресурсов портала на занятиях внеурочной деятельности, кружковой работы, факультатива, элективных курсов, подготовки к ГИА и ВПР.

**Модель № 6:** проведение уроков по второму иностранному языку.

«РЭШ» в настоящее время представлен в виде завершённого курса интерактивных видеуроков, разработанных лучшими учителями России в соответствии с ФГОС НОО, ООО и СОО и с учётом примерных образовательных программ [5].

Интерактивный видеурок состоит из 5 модулей. Подробнее рассмотрим **структурные модули урока.**

**Модуль 1. Мотивационный** («Начнём урок»). *Задача модуля* – активизация внимания обучающихся, вовлечение их в учебную деятельность, пробуждение интереса к теме урока. Модуль направлен на введение в тематику урока.

**Модуль 2. Объясняющий** («Основная часть»). *Задача модуля* – ознакомить обучающихся с учебным содержанием по конкретной теме урока в аудиовизуальной интерактивной форме. Модуль направлен на объяснение нового лексического или грамматического материала по теме учебного занятия на основе интерактивного материала.

**Модуль 3. Тренировочный** («Тренировочные задания»). *Задача модуля* – формирование умений применять полученные знания (после объясняющего материала

модуля 2) на практике. Модуль направлен на тренировку и закрепление основного содержания, расширение знаний по изучаемому предмету.

**Модуль 4. Контрольный** («Контрольные задания 1 и 2»). *Задача модуля* – проконтролировать результат обучения. Для выполнения заданий этого модуля нужна обязательная регистрация на портале «РЭШ».

**Модуль 5. Дополнительный.** К каждому уроку представлен в текстовом варианте конспект теоретической части, который содержит план, цели и задачи урока, разбор и стратегии выполнения заданий, список используемой литературы и дополнительных интернет-ресурсов, связанных с темой урока.

**Обучение различным видам речевой деятельности** ресурсами портала «РЭШ» представлено следующими разделами:

**«Аудирование».** Формат аудиотекстов: монолог, диалог, стихотворение, рассказ-описание, песня. Предлагаются следующие формы заданий по контролю: «верно/неверно», «выбери правильный ответ из трёх предложенных вариантов», «вставь услышанное слово в текст с пропусками», «заполни таблицу».

**«Чтение».** Формат текстов: рассказ, сказка, объявление, стихотворение, сообщение информационного характера, описание, загадка. Объём текстов – от 40 до 450 слов, послетекстовые задания разного вида.

**«Письмо».** Упражнения на орфографию и пунктуацию, письменные ответы на вопросы, заполнение таблиц и кроссвордов, заполнение пропущенных в тексте слов и словосочетаний.

**«Говорение».** Описание картинок, составление диалогов, тематическое высказывание.

*Лексическая и грамматическая сторона речи* содержат все элементы, представленные в кодификаторе. Упражнения на их тренировку содержит модуль 3 («Тренировочный»).

**Социокультурный компонент** широко представлен в разделе «Содержание курса»:

- Раздел 5. Этикетные ситуации.
- Раздел 7. Известные люди страны изучаемого языка.
- Раздел 10. Праздники.
- Раздел 11. Страны мира.
- Раздел 24. Страны изучаемого языка.

**Систематизацию ресурсов** портала «РЭШ» можно представить в виде следующей таблицы:

Класс-урок	Тема урока	Лексический материал	Грамматический материал	Тренировочные упражнения	Дополнительный материал
4-3	Wir sind sportlich	Слова по теме. Спорт. Виды спорта	Perfekt	№1,2,7,8,12-лексика №5,7,9,11,13-грамматика №4-пазл №3-чтение	Конспект урока
7-3	Wieder zu Hause	Слова по теме. Мебель. Дом	предлоги	№1,6-чтение №2,3,5,8-лексика №4-грамматика	8 класс, урок 7,8 6 класс, урок 13

**Рефлексия.** Анализируя опыт работы с ресурсами образовательного портала «РЭШ» на уроках и внеурочной деятельности, можно с уверенностью сказать, что использование данного ЭОР позволяет:

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- обеспечить высокую степень дифференцированного обучения;
- повысить объём выполняемой на уроке работы;
- рационально организовать учебную деятельность;
- повысить эффективность урока;
- усовершенствовать контроль знаний;
- развивать умения обучающихся самостоятельно приобретать новые знания;
- улучшить эффективность и качество обучения;
- использовать взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности;
- проводить отбор материалов для обучения;
- возможность использования ресурсов «РЭШ» для обучения ИЯ по любому УМК;
- способствует реализации ФГОС НОО и ООО.

### Список литературы

1. Методические рекомендации по использованию информационно-образовательной среды «Российская электронная школа» в общеобразовательных школах в условиях дистанционного обучения, Министерство просвещения, 2020 год.
2. Перечень поручений Президента РФ по итогам заседания Государственного совета РФ от 23.12.2015 г. (утв. Президентом РФ от 02.01.2016 г.)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 и от 28.01.2021 г. № 2.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта НОО».
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 6/22 от 15.09.2022 г.).

## *ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА*

*Кулешова Мария Андреевна,*

*учитель английского и испанского языков*

*МБОУ – СОШ № 45 имени Д.И. Блынского г. Орла*

*«В основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип – каждый ребенок одарён, раскрытие его талантов – это наша задача. В этом успех России»*

*В.В. Путин*

Проектная деятельность на уроках иностранного языка является неотъемлемой частью процесса овладения языком и формирования коммуникативной компетенции обучающихся. В процессе работы над проектом обучающиеся развивают интерес к изучаемому предмету и учатся взаимодействию в группах и с научным руководителем.

Реализация проектной деятельности в образовательном процессе способствует выявлению и поддержке одарённых и талантливых детей, так как обучающийся, включённый в работу над проектом, демонстрирует не только предметные, но и метапредметные навыки. Проектная деятельность способствует формированию личностных качеств и регулятивных действий обучающихся. Кроме того, очевидным преимуществом работы над проектом является развитие навыка самостоятельной работы обучающихся.

Одним из самых сложных, на наш взгляд, этапов работы над проектом является определение направления и темы проекта. Определению темы проекта в значительной мере способствует УМК, используемый учителем. Мы пользуемся темами и направлениями, предлагаемыми УМК «Spotlight» (авторы Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс). Данная статья посвящена рассмотрению некоторых из ученических проектов, которые были созданы на основе заданий из данного учебника (рисунок 1). Например, создание билингвальной страницы по истории и достопримечательностям города Орла.

## Writing

5



**Portfolio:** Write a short text about landmarks in your country. Use a map of your country to give a talk to the class.

### *Рисунок 1.*

Выполняя это задание, обучающаяся 7 класса начала собирать информацию о достопримечательностях России на английском языке и обнаружила, что информации о значимых местах города Орла на английском языке нет (за исключением перевода на сайте Википедия). На улицах города мы часто встречаем иностранных студентов, которые обучаются в ВУЗах Орла. Проведя опрос среди иностранных студентов кафедры русского языка как иностранного и межкультурной коммуникации Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, мы пришли к выводу, что гости нашего города не знают достопримечательностей и истории Орла. Большинство иностранных студентов не владеют русским языком в достаточной степени для чтения информационных источников, поэтому мы решили создать онлайн-ресурс на английском языке. Мы разработали экскурсию для студентов, рассказав им об основных исторически значимых достопримечательностях нашего города. Для лучшего восприятия информации мы создали англоязычный видеогид (блок коротких видеосюжетов по основным отображаемым на сайте местам города). Записав его, мы отправились в Орловский государственный университет и провели виртуальную экскурсию для студентов кафедры русского языка как иностранного и межкультурной коммуникации.

В период пандемии всё большую актуальность приобретали онлайн-продукты ученических проектов, так как они обеспечивали большой охват целевой аудитории и были доступны на любом устройстве с выходом в сеть Интернет. На сегодняшний день они также остаются актуальными.

В учебнике «Spotlight 7» начинается знакомство обучающихся с фразовыми глаголами. До этого класса фразовые глаголы встречаются единично, поэтому их запоминание и использование не вызывало трудностей у обучающихся. В учебнике для 7 класса фразовые глаголы систематизируются. Трудность для изучающих английский язык состоит в том, что, во-первых, в нём имеется огромное, более 4000, количество фразовых глаголов. Естественно, что для обучающихся основного и среднего уровней образования невозможно как выучить все эти глаголы, так и запомнить их значения. Во-вторых, ещё одна трудность заключается в том, что один и тот же глагол может употребляться с

несколькими частицами и с каждой из них может иметь абсолютно разное значение, а иногда и быть многозначным. Следующей трудностью для обучающихся является то, что не всегда можно догадаться о значении фразового глагола по входящим в него словам. Например, обучающийся, который знает, что глагол to tick означает «делать отметку, ставить птичку, галочку; отмечать маркером», может испытывать трудность при переводе предложения The teacher ticked off the student for being late, где фразовый глагол to tick off означает to reprimand или to express disapproval; «упрекать, отчитывать, читать нотации, не одобрять» [1]. Проанализировав данные трудности, мы с обучающимся 7 класса решили создать Telegram – бот (рисунок 2), в котором представлены все фразовые глаголы, встречающиеся в учебниках «Spotlight» для 7-11 классов. Данный бот широко используется обучающимися во время уроков и при подготовке к ним. Мы назвали его «SpotlightOnVerbs», так как в дальнейшем планируем включить туда не только фразовые, но и неправильные глаголы.



Рисунок 2.

Обучающиеся, включённые в проектную деятельность на английском языке, активно и с удовольствием принимают участие в языковых конкурсах, олимпиадах и научно-практических конференциях. Приобретая опыт самостоятельной исследовательской деятельности в работе над проектом, они получают и систематизируют знания по английскому языку и повышают мотивацию к его изучению.

## Список литературы

1. Английский язык. 7 класс [Текст] Spotlight. 7. Student's book: учебник для общеобразовательных учреждений / [Ваулина Ю. Е. и др.]. - 4-е изд. - Москва: Просвещение: Express Publishing, 2011. - [152] с.
2. Груздилович М.Г. Особенности изучения фразовых глаголов при обучении английскому языку // Белорусский государственный университет // Языки мира – в мир языков: межвузовский сборник научных статей Вып. 6. / БГУ, Филологический факультет, Каф. английского языкознания; редкол.: Н. Н. Нижнёва (отв. ред.), О. Н. Кулиева, В. Ф. Толстоухова. – Минск: БГУ, 2015 - С.66-75.
3. Английский язык. 9 класс / Английский в фокусе 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ваулина Ю.Е., Дули Дженни, Подоляко О.Е., Эванс В. 4-е изд. - Москва: Просвещение: Express Publishing, 2010. - [232] с.

## РАЗДЕЛ 2. МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

### *ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ*

*Амиди Нина Александровна,  
учитель английского языка*

*МБОУ «Знаменская СОШ» Орловского муниципального округа*

Любой учитель знает, какую огромную роль играет мотивация обучающихся в процессе изучения иностранного языка. Мотивировать – это значит дать ясный ответ на вопросы «Зачем? Для чего учить?». И здесь как никогда важна роль учителя, задача которого – помочь ребёнку осознать практическую пользу от получаемых знаний, чтобы он понял, как и где можно применить приобретённые навыки владения иностранным языком.

Как правило, ребёнок приходит в школу с большим желанием учиться. Ему по-настоящему интересно, его увлекает сам процесс получения новых знаний. В начальной школе эта мотивация часто становится доминирующей. Младшие школьники с удовольствием учат иностранные слова, воспроизводят короткие диалоги, поют песни, заучивают небольшие стихотворения. Но по мере взросления мироощущение и потребности ребёнка меняются: то, что его мотивировало в начальной школе, в средней и старшей школе может перестать работать. В последнее время практика педагогов показывает, что число подростков, не стремящихся к получению знаний, в том числе и по иностранному языку, стремительно растёт. Снижение интереса к учёбе может происходить по разным причинам:

- пропал эффект новизны;
- увеличивается нагрузка в школе;
- учебный азарт вытесняют новые увлечения;
- эмоциональная нестабильность, связанная с возрастными изменениями подростков;
- скучные, неинтересные уроки, много сухой теории;
- апатичные и не слишком амбициозные одноклассники;

- отказ от мыслительной деятельности, поиск «обходных» путей (списывание, использование подсказок).

В результате происходит спад активности, снижение познавательных процессов, появляется апатия, равнодушие, пропадает интерес к учёбе в целом.

Однако, как заметил Л.С. Выготский, «для подростка характерна не слабость воли, а слабость цели». А цель – это предвидимый результат. Подростку важно убедиться, что получаемые знания нужны и пригодятся в жизни. Никто не любит делать то, что бессмысленно. Поэтому важно, чтобы учитель подчёркивал практическую значимость и ценность навыков иноязычной коммуникации, не давал угаснуть положительному отношению к предмету, умел «зажечь» желание учиться и поддерживал живой интерес к изучению иностранного языка, пробуждал источники активности школьника и способствовал возникновению позитивных ощущений от учебной деятельности.

Одним из эффективных способов мотивировать обучающихся к изучению иностранного языка является внеурочная деятельность. Она не только углубляет знание иностранного языка, но также способствует расширению кругозора, эрудиции школьников, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетического вкуса и, как следствие, способствует повышению мотивации к изучению языка и культуры другой страны.

Занятия внеурочной деятельности не дублируют традиционные уроки, они дополняют, расширяют, конкретизируют программный учебный материал, благодаря использованию различных форм и методик проведения занятий, новых дополнительных сведений, информации краеведческого характера, жизненного, практического опыта и творческих способностей обучающихся. Решение об участии в том или ином виде внеурочной деятельности школьники принимают самостоятельно, в зависимости от своих желаний и интересов. Учителю важно своевременно обнаружить заинтересованность ученика в изучении иностранного языка и вовлечь его во внеурочную деятельность. В отличие от учебной деятельности, где помощь учителя играет ведущую роль, внеурочная деятельность даёт больше свободы для инициативы, самостоятельности, самовыражения, творчества и изобретательности обучающихся. Здесь менее регламентированный режим работы: ученики совместно с учителем определяют место, время и форму проведения внеурочных занятий.

В методической литературе традиционно выделяют три формы организации внеурочной деятельности в зависимости от количества участников: индивидуальная, групповая и массовая. К индивидуальной внеурочной деятельности можно отнести подготовку доклада или сообщения, разучивание песен, стихотворений, отрывков из

произведений, изготовление наглядных пособий, составление буклетов, ребусов, кроссвордов, иллюстраций и т. д. К групповой форме можно отнести объединения школьников с относительно постоянным составом участников (10-20 человек): кружки, клубы, факультативы, театральные студии и языковые центры. Для этой формы характерны такие виды деятельности как инсценировки, спектакли, тематические вечера, предметные недели, экскурсии, концерты, создание стенгазет, плакатов, клипов. Массовая форма внеурочной деятельности не имеет чёткой организационной структуры и проводится эпизодически. К ней относят фестивали, карнавалы, съезды, конференции, круглые столы.

По содержанию внеурочная деятельность делится на соревновательную (игры, викторины, квесты, конкурсы, олимпиады), публицистическую (рекламные проспекты, туристические буклеты, стенгазеты на иностранном языке, презентации, фотоколлажи, видеоролики, блоги, образовательные сайты и группы в соцсетях), культурно-просветительную (календарно-тематические праздники, лингвотематические фестивали, недели иностранного языка, поэтические гостиные, выставки, вечера-встречи, например, с носителями языка, концерты, вечера-портреты, посвящённые деятельности известных поэтов или писателей страны изучаемого языка и т. п.), исследовательские (проекты, статьи, рефераты, доклады и прочее).

Хочу поделиться своими идеями проведения внеурочных занятий по английскому языку. В нашей школе обучение английскому языку осуществляется по УМК издательства «Просвещение» «Английский в фокусе» (авторы Д. Дули, В. Эванс, Ю. Е. Ваулина, Н. И. Быкова, О. Е. Подоляко и др.). Всегда найдётся тема, которая вызывает у обучающихся особый интерес, и которая после изучения на уроке может получить продолжение или новое развитие на внеурочном занятии. Например, во 2 классе после изучения темы «My family» («Моя семья»), мы решили в преддверии Дня матери (отмечается в последнее воскресенье ноября) сделать сюрприз для мам – разучить песню на английском языке «My mum» («Моя мама»). Несмотря на то что у второклассников небольшой лексический запас, с этим заданием они успешно справились. Они с удовольствием учили слова, приходили на репетиции, изготавливали поделки из цветной бумаги – «сердечки», на которые потом наклеивали фотографии своих мам (фотография 1). Итогом стала съёмка музыкального клипа с добавлением мультипликации. Родители были приятно удивлены тем, что их дети, совсем недавно начавшие изучать английский язык, оказались способны на серьёзное творчество.



*Фотография 1.*

Наиболее эффективным методом обучения иноязычной устной речи, на наш взгляд, является использование драматизации. Инсценировки и театральные постановки помогают обучающимся лучше запоминать слова и устойчивые выражения, вести диалог, способствуют развитию памяти через заучивание песен и рифмовок, развивают творческий потенциал и артистические способности, приобщают к иноязычной культуре. Путем удовлетворения игровых и познавательных потребностей обучающихся формируется их положительное отношение к изучению иностранного языка.

Все дети любят сказки, а стать их героями, да ещё и на английском языке, интересно вдвойне! Вот и мои третьеклассники с удовольствием согласились принять участие в мини-спектакле по мотивам сказки «Теремок» («My house»). Знакомый сюжет, знание базовой лексики (только что был изучен модуль «Animals» («Животные»), использование песен и фраз, ранее изученных на уроках английского языка – всё это послужило хорошей основой для постановки спектакля. Данная сказка построена на повторениях: «Knock! Knock! Who lives in the house?», «Hello! I'm a ..... (mouse, frog, rabbit.....)», «May I live in your house?», «Yes, come in, please!», «Welcome to my house!». Многократные повторения и заучивание фраз-клише – отличный способ развития навыков речевого взаимодействия обучающихся. Несомненно, постановка спектакля – трудоёмкий процесс, который предполагает длительную подготовку, где важное значение имеет всё: декорации, костюмы, маски, музыкальное оформление, распределение ролей, создание образов, репетиции, работа над фонетической стороной речи, отработка сценических действий персонажей. Но главное – это результат, практическая ценность данного мероприятия: театральные технологии «оживляют» язык, закладывая основы элементарной коммуникативной компетенции. Следует отметить, что в ходе всей подготовки к представлению сложилась особая атмосфера увлечённости и общей

заинтересованности в успехе постановки (фотография 2). Юные актеры не подвели — спектакль удался на славу!



*Фотография 2.*

В учебнике 5 класса в разделе «Spotlight on Russia», в котором отражены разные аспекты жизни родной страны, есть рубрика «Hobby», где речь идёт о русских народных сказках. Эта тема оказалась очень интересной для детей, и мы решили провести внеурочное занятие в рамках предметной недели иностранного языка, посвящённой английскому фольклору. Современные дети, откровенно говоря, не очень любят посещать школьную библиотеку, и задание найти стихотворения и сказки на английском языке не вызвало у них особого восторга. Тем не менее книги нашлись, и ученики с большим интересом показывали друг другу свои находки, обменивались ими, делились впечатлениями. Конечно, всех сказок прочитать не удалось, но было достаточно и двух («The Snow Maiden» («Снегурочка») и «The Fox and the Hare» («Лиса и Заяц»), чтобы пробудить неподдельный интерес к чтению книг на английском языке. Учащиеся сравнивали сюжеты с аналогичными сказками на русском языке, создавали к ним иллюстрации, отвечали на вопросы (фотография 3).



Фотография 3.

Вся линейка учебников «Spotlight» содержит традиционный модуль «Праздники», который знакомит с традициями проведения праздников в разных странах мира, национально-культурными особенностями разных народов, их обычаями и стилем жизни. В нашей школе каждый год проводится конкурс плакатов и стенгазет на английском языке, посвящённый празднованию Рождества и Нового года в разных уголках мира (фотография 4).



Фотография 4.

Лингвострановедческие плакаты расширяют кругозор школьников, служат позитивным примером для творчества другим обучающимся, стимулируют их интерес к

изучению иностранного языка. Данные работы впоследствии можно использовать в качестве наглядного материала на уроках английского языка.

Подводя итог, следует ещё раз подчеркнуть, что внеурочная деятельность обладает огромным потенциалом и неоспоримым преимуществом в процессе приобщения обучающихся к иноязычной культуре. Фактор увлекательности и занимательности повышает интерес к изучению иностранного языка, обучающиеся имеют больше шансов запомнить те вещи, которым они научились в ходе активного действия и имеют больше возможностей применить их в своей жизни. Внеурочная деятельность – это не просто развлечение, а серьёзный труд, приносящий удовольствие и радость от процесса познания иностранного языка.

### Список литературы

1. Высоцкий А.И. Волевая активность школьников и методы ее изучения. – Рязань, 1979. – 9 с.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223с. (стандарты второго поколения).
3. Деринг Н.А., Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС второго поколения [Электронный ресурс] Н.А. Деринг. – 2015. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/01/18/organizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti>
4. Журавлева О.Н., Отличие урока от занятия внеурочной деятельности [Электронный ресурс]/ О.Н.Журавлева. – 2019. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/12/23/master-klass-otlichie-uroka-ot-zanyatiya-vneurochnoy>
5. Кравец Е.С., Геозалян А.А. Повышение мотивации к изучению иностранного языка посредством внеклассной работы [Электронный ресурс]/ Е.С.Кравец, А.А.Геозалян. – 2018. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-motivatsii-k-izucheniyu-inostrannogo-yazyka-posredstvom-vneklassnoy-raboty/viewer>
6. Нельзина Е.Н. Драматическая и театральная педагогика на уроках иностранного языка [Электронный ресурс] / Е.Н. Нельзина. – 2016. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dramaticheskaya-i-teatralnaya-pedagogika-na-urokakh-inostrannogoyazyka>
7. Петренко Е.Л. Внеурочная деятельность в школе в условиях ФГОС второго поколения: методические рекомендации / автор-составитель Е.Л. Петренко. – Ульяновск: УИПКПРО, 2014. – 64 с.

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННОГО ЭТАПА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Бурносова Анастасия Сергеевна,*

*учитель английского языка*

*МБОУ-лицей № 4 имени Героя Советского Союза Г.Б. Злотина г. Орла*

Почему так важно правильно начать урок? Пословица гласит: “A good beginning is half done”. Так и начало урока, **организационно-мотивационный этап** – это важный аспект в его структуре. Этот этап нужен для того, чтобы:

- презентовать тему урока;
- заинтересовать ею учеников;
- задать темп и нужную для обучения атмосферу урока.

Наша задача – плавно переключить и сфокусировать внимание учеников и подготовить ко всему тому, чем они будут заниматься в течение урока.

### Основные правила организации этапа:

Для эффективного начала урока нужно помнить о следующих правилах:

**1. Организационно-мотивационный этап должен быть коротким** и занимать от 3 до 5 минут.

**2. Приёмы должны быть интересными.**

**3. Релевантность.** При выборе и разработке заданий для начала урока нужно обязательно помнить о конечной цели урока и его структуре в целом. Несоответствие вводной и основной частей урока может вызвать у учеников непонимание и вопрос «Зачем мы всё это делали?»»

**4. Аутентичность.** «Being fully exposed to the authentic materials is one of key factors for language acquisition». Аутентичные материалы могут послужить повышению интереса учащихся при условии, что они выбраны в соответствии с уровнем, возрастом и интересами конкретных учащихся.

### Виды заданий для организационно-мотивационного этапа:

Можно выделить два вида заданий, используемых на **организационно-мотивационном этапе: warmers and lead-ins.**

**Warmers** используются для того, чтобы активизировать обучающихся, создать позитивную рабочую атмосферу перед основной частью урока.

**Lead-ins** являются «подводкой» к основной части и содержанию урока. Цель такого рода заданий – мотивировать обучающихся и дать им возможность самим понять, о чём будет урок, сфокусировать внимание на его теме, выявить связь между нею и жизненным опытом учеников.

### Приёмы для организационно-мотивационного этапа

Обратимся к приёмам, которые помогут нам вывести учеников на понимание темы урока: **What are we going to speak about? /What is the theme (topic) of our lesson?**

#### Приём «Песня»

Перед началом урока, можно поставить песню, которая подходит под тему урока. Попробуйте включить песню до того, как придут ученики – пока они собираются и занимают свои места, у них уже будет возможность прослушать фрагмент и составить о нём своё мнение. Как только урок начнётся, обсудите, какое впечатление произвела песня, понравилась ли она, о чём в ней поётся. Прослушав песню, учащиеся должны предположить, какой теме будет посвящён урок.

#### Приём «Видео- или аудиоподсказка»

Использование аудио- и видеороликов на иностранном языке концентрирует внимание школьников, с первых минут включая их в работу.

Прослушав аудиозапись, ученики должны догадаться, о чём пойдёт речь на уроке. В качестве видеоматериалов можно использовать рекламу, фрагменты мультфильма или кинофильма, фрагменты телепередач и новостей, связанных с темой урока.

Изучая тему «**Transport**», можно послушать звуки разных транспортных средств (мотор машины, шум самолёта, гудок парохода и т.д.).

Тему «**Travelling**» можно начать с просмотра следующего видеоролика «At the travel agency».

Перед изучением темы «**School Uniform**» можно использовать аудиозапись «School Uniform Rap».

Тема «**Music**» может быть введена с помощью музыкальных фрагментов разных жанров.

Желательно, чтобы эти видео- или аудиоролики были задействованы и в дальнейшем на уроке. Например, на их основе можно разработать разные задания для последующих этапов, то есть одно и то же средство используется не только для стимулирования интереса к теме урока, но и для достижения других целей.

### Приём «Стоп-кадр»

Показываем ученикам кадр из видео. Обсуждаем, что на нём происходит, а что случится далее. После обсуждения можно посмотреть видео до конца и поговорить о том, ожидали ли они такой концовки или нет, и почему.

### Приём «Фотография»

Обсуждение изображения – это весьма распространённое задание. Фотографию выводим на стену или доску с помощью проектора.

### Приём «Что общего?»

Готовим несколько фотографий на одну тему. Обсуждаем с учениками, что их объединяет. Просим по изображениям угадать тему урока.

### Приём «Цитата»

Пишем на доске заранее выбранную цитату. Спрашиваем, как ученики её понимают, согласны с ней или нет, кому эта цитата могла бы принадлежать и почему они так считают.

**Once you stop learning, you start dying.** (A. Einstein) – тема «School»

**Fiction is the truth inside the lie.** (S. King) – тема «Books. Literature»

### Приём «Идиома/ пословица/ крылатое выражение»

Просим учеников объяснить, как они понимают фразу, написанную на доске. Спрашиваем, согласны они с ней или нет, и почему.

### Приём «Пословицы и поговорки»

Начинаем урок с чтения английских пословиц или поговорок, с помощью которых учащиеся определяют его тему. Например, можно использовать следующие пословицы:

- тема «**School**»: *Knowledge is power. It is never too late to learn.*
- тема «**My Hero**»: *Actions speak louder than words.*
- тема «**Health**»: *An apple a day keeps the doctor away. Good health is above wealth. A sound mind in a sound body. Wealth is nothing without health.*
- Тема «**Money, pocket money**»: *Never spend your money before you have it. Time is money. Money is a good servant but a bad master.*

### Приём «Загадка»

Готовим одну загадку, разгадав которую учащиеся назовут тему урока: **It's a place where children learn to read and write. (School)**

Можно подготовить 2-3 загадки на одну тему, обобщив отгадки, учащиеся смогут угадать и тему урока. Например, загадки по теме «**Weather**».

It makes trees shake.

It makes clouds run away.

It makes water frown.

It makes flowers bow.

**(Wind)**

I am asked to come,

I am waited for;

But I make you hide

When I knock at the door.

**(Rain)**

### Приём «Ребус»

Предлагаем учащимся отгадать ребус и назвать тему урока или догадаться о теме урока по отгаданному слову (рисунок 1, 2, 3):



Рисунок 1.



Рисунок 2.



### Приём «Стихотворение»

Предлагаем учащимся прочитать стихотворение и угадать по его содержанию тему урока.

We laugh and cry,  
 We work and play,  
 We help each other  
 Every day. The world's a lovely  
 Place to be  
 Because we are  
 A ...

#### (Family)

Более интересными являются стихотворения, в которых первые буквы строчек складываются в тему.

<p>Try to be responsible,  <b>R</b>oads are open to you.                  And you can go alone  <b>V</b>illages and cities through.  <b>E</b>verything is new,  <b>L</b>ook and try to remember,  <b>L</b>ondon invites you  <b>I</b>n this nice November.                  Never stay in one place,  <b>G</b>o and come apace!</p>	<p>Subjects are so nice and great                  Classes, teachers every day.  <b>H</b>ere life is flying by,  <b>O</b>nly students will survive.  <b>O</b>pen your eyes and ears,  <b>L</b>isten, learn and study there.</p>
---	---

### Приём «Синквейн»

В начале урока учащиеся видят на доске синквейн с пропущенной первой строкой и по содержанию других четырёх строк пытаются сформулировать тему синквейна, и, соответственно, урока. После этого составляются индивидуальные синквейны. Примеры предлагаемых учащимся синквейнов при изучении различных тем:

<u>Hobby</u> Interesting, favourite. To collect, to play, to read. Tastes differ. Free time	<u>Sport</u> Extreme, individual. To play, to swim, to skate A sound mind in a sound body. Activity
<u>Films</u> Funny, interesting. To laugh, to relax, to enjoy. They are worth seeing. Cinema	<u>School</u> Favourite, interesting. to study, to listen, to communicate. We all need to go to school Education

**Приём «Вещественное доказательство»**

Демонстрируем предметы, вещи, связанные с темой урока. Например: Let’s try to guess the topic of our lesson.

- I have five things: a map, a compass, a guidebook and a camera (тема «Travelling»);
- I have five things: a pen, a notebook, a bag, a pencil and a ruler (тема «School») и т.д.

**Приём «Кластер»**

На доске или экране ученики видят слова (рисунок 6, 7), которые объединены одним ключевым словом. По словам из группы они должны угадать ключевое слово, которое и является темой урока.

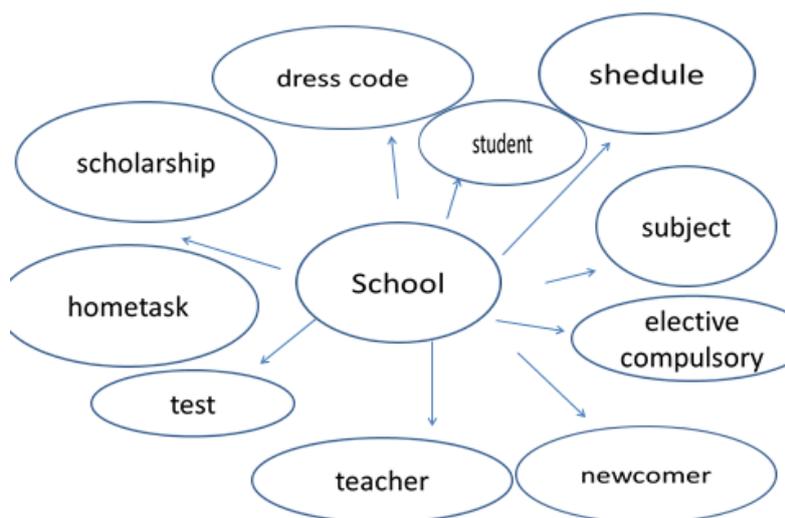


Рисунок 6.



Рисунок 7.

Таким образом, приёмы, применяемые на организационно-мотивационном этапе урока, должны соответствовать его целям и планируемым результатам, уровню подготовки класса, а также учитывать возрастные особенности учащихся. Каждый приём требует от учащихся концентрации внимания, творческого воображения или смекалки. Как показывают наблюдения и опыт, использование таких приёмов позволяет заинтересовать учащихся, создать позитивный психологический настрой на учебную деятельность, стимулирует учащихся к самостоятельной работе по английскому языку.

### Список литературы

1. Как удачно начать урок английского языка // [Электронный ресурс] URL: <https://www.teachaholic.pro/> [Дата обращения: 21.10.2022]
2. Приемы организации начала урока английского языка // [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/> [Дата обращения: 15.10.2022]

## СЕМЬ СЕКРЕТОВ РАБОТЫ С УЧЕНИКАМИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И НЕ ТОЛЬКО, ИМЕЮЩИМИ НИЗКИЙ УРОВЕНЬ МОТИВАЦИИ

*Зверева Татьяна Анатольевна,  
учитель английского языка*

*МБОУ г. Мценска «Средняя общеобразовательная школа № 1»*

Что вы можете сделать, если вашим ученикам не хватает мотивации? Рассмотрим действенные методы, которые можно использовать прямо сейчас в вашем классе, чтобы мотивировать тех, кого трудно мотивировать.

Обратимся к современному взгляду на мотивацию. «Мотивационные процессы – это личные/внутренние влияния, которые приводят к таким результатам, как *выбор, усилия, настойчивость, достижения и регулирование окружающей среды*» (Schunk & Di Benedetto, 2020).

Как построить работу учителя так, чтобы появились желание, терпение и результаты, а также сохранилась мотивация к педагогической деятельности?

Доказано, что подходы к обучению, ориентированные на учащихся, более эффективны, чем подходы к обучению, ориентированные просто на требования ФГОС (Peled et al., 2022). Сегодня школа имеет дело с детьми, которые слабо подготовлены к школе, не умеют учиться, не обладают хорошим вниманием и памятью. Именно таким детям мы преподаем сложнейшие правила грамматики, учим понимать тексты и строить свои ответы. Учащиеся младших классов часто не владеют такими понятиями как «глагол», «3-е лицо глагола», «окончание», соответственно, испытывают затруднения при работе с грамматическими правилами.

Приём визуализации выручает в таких ситуациях и позволяет обеспечить интеллектуальную доступность подачи материала. Мы стали чаще думать картинками – это с успехом подтверждают и посты с картинками, неизменно собирающие больше лайков, чем посты без картинок, и огромное увлечение смайликами для передачи личной информации. Техники, предполагающие визуализацию, широко используются в самых разных сферах жизни – реклама, конференции, учебники, презентации проектов.

С точки зрения сохранения информации, исследования показывают, что при предъявлении информации только на слух, около 10% этой информации удерживается 3 дня спустя. Просто добавив визуальный образ, мы можем увеличить этот уровень удержания до 65%.

Поэтому на сегодняшний день важным элементом подачи учебной информации является её преобразование в визуальные образы. Рассмотрим несколько примеров.

Пример первый – изучение вспомогательных глаголов и их употребление через введение «оживших слов».

Пример второй – построение предложений при описании животных с использованием эффекта кино.

Мышление едино: если активизировать визуальное мышление, то тем самым мы воздействуем на все мышление в целом. Любая учебная информация, содержащая наглядность, komponуется у учеников из знакомых и усвоенных образов. Это обеспечивает долгое хранение информации в памяти, правильное её применение в речи.

Большая часть обучающихся имеет низкую мотивацию к обучению и наша задача – создать её. Доктор психологических наук Ильин Е.П. в своей книге детально разобрал этот процесс. Рассмотрим подробно этапы формирования мотива по Ильину.

Первый этап – стимул (нужда), побуждение к поисковой активности

Для того чтобы нужда стала потребностью, необходимо принять её и сделать для себя значимой. Изучение английского языка с трудом увлекает детей само по себе. А вот включение в конкурсы, проекты по созданию TikTok уроков по правилам чтения или по правилам в английском языке, легко вовлекает учащихся в деятельность.

На этом этапе очень важно стимулировать усилия. Дети нуждаются в осязаемых наградах за хороший результат. Они, как правило, не осознают, какие преимущества в долгосрочной перспективе даёт хорошая успеваемость и полученные знания, они предпочитают получать вознаграждение незамедлительно. Стимулы мотивируют их работать и стремиться к достижению поставленной цели.

Как стимулировать мотивацию? Это могут быть особые привилегии (разрешение не делать домашнее задание) или маленькие пустячки, которые приносят детям радость (например, наклейки). По мере того, как дети становятся взрослее, они приобретают способность визуализировать цели в более долгосрочной перспективе.

Второй этап формирования мотивации – поисковая активность.

Мы показываем путь, как добиваться успеха. И задача учителя – облегчить этот путь. Истинный учитель всегда найдет способ изложить материал просто и доступно, а главное обеспечит его тренировку.

Рассмотрим на примере изучения темы «Отрицательные предложения в английском языке» в 3 классе.

Как легко в нашем родном языке строить предложения с «не». *Я не хожу. Она не большая. Они не видели.* Всё просто. А в английском? Don't, didn't, isn't, doesn't... Почему?

Обращаемся к визуализации. Показываем ученикам, что есть интересная история из жизни людей, которая просто перешла и в «жизнь слов английского языка» (рисунок 1). Учим находить опоры для понимания в собственной жизни. В Стране английского языка живет слово по имени Not. Оно бегаёт, прыгает, а в предложение не идёт. И как его просят встать другие слова! А безобразник Not не идёт. Тогда на помощь приходит Дядя, который любит порядок и смотрит за тем, чтобы все жители соблюдали закон. Сильный дядя подходит к слову Not, берёт его за шкибот и в предложение ведёт.

Но разве может один и тот же Дядя успеть во все предложения? Нет! Сильных дядей много и каждый работает в своей фирме. Изучаем, рисуем, играем во все эти фирмы.



Рисунок 1.

Ощущение счастья, довольства и легкости связано с присутствием в организме эндорфинов, из них наиболее известен серотонин – «гормон счастья». Учёные и психологи сделали выводы, что любые наши эмоции – порождаются совокупной активностью гормональной системы либо наоборот, осознанно управляя эмоциями, можно активизировать выработку того или иного гормона. Хорошее настроение стимулирует левую переднюю часть мозга (интеллектуальную активность), в то время как плохое настроение – правую переднюю часть (эмоциональную подавленность). Театрализация правил – великолепный приём для мотивации.

Кто сказал, что ученики должны отвечать по одному? Попробуйте использовать альтернативные методы ответов, такие как индивидуальные доски, персональные системы ответов, рабочие листы.

Рассмотрим пример одного из таких листов. Пять правильных заданий на уроке – оценка «5». Четыре правильных ответа – «4». Другие оценки не выставляются! Ребёнок

сам решает, сколько заданий он хочет сегодня выполнить, есть у него время или нет. Уходит скука у сильных детей.

Один из компонентов мотивации – это интерес. Даже самая трудная тема может быть освоена через поддержание интереса. И здесь одним из ведущих методов становится онлайн-обучение с использованием игр и квестов. Но сторонние ресурсы не могут отразить вашего личного подхода. Получается разрыв между уроком и домашним заданием. Я использую собственные тренажеры для учеников 3-4 классов. Материал урока отрабатывается, закрепляется в форме квестов. Создание таких онлайн-ресурсов требует времени. Но как только вы их создали, они работают на вас годами. А если работать над таким проектом командой учителей, то процесс идёт быстрее и эффективнее.

Слава и восхищение – крутые двигатели мотивации. Мы все хотим признания и аплодисментов. Наши ученики тоже! Конкурсы тетрадей, конкурсы опорных конспектов, выставки проектов, посты в социальных сетях – это средства для формирования мотивации.

Подводя итог, отметим, что семь приёмов, как семь цветов радуги, способны сделать ваше образовательное пространство ярким, стильным и эффективным.

### Список литературы

1. Важность мотивации: 10 способов повышения мотивации и её роль в учебном процессе // [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/gWvC> [Дата обращения: 17.09.2022]
2. Зверева, Т. А. Визуализация грамматических явлений при обучении английскому языку / Т. А. Зверева // Новое в современной филологии. – 2014. – № XIII. – С. 36-38. – EDN RYZOXB.

## *ЯЗЫКОВАЯ АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ*

*Ковалева Елена Владимировна,  
учитель немецкого языка  
МБОУ-СОШ № 24 с углубленным изучением  
отдельных предметов гуманитарного профиля  
им. И.С. Тургенева г. Орла*

В период нарастающих процессов глобализации в современном мире все большее значение приобретает изучение иностранных языков. В первую очередь речь идёт об английском языке, изучение и знание которого является обязательным требованием времени. Немецкий язык, к сожалению, сдаёт свои позиции в качестве первого иностранного языка (ИЯ). Появившаяся возможность изучать немецкий в качестве второго ИЯ даёт ученикам очевидные, на наш взгляд, возможности и конкурентное преимущество в выборе профессии и построении карьеры [7]. Как правило обучающиеся в силу своего возраста не в состоянии оценить такую перспективу. В этой ситуации перед учителем стоит задача пробудить и поддерживать интерес обучающихся к своему предмету, искать пути повышения мотивации к изучению второго ИЯ [1, 2, 3].

Особую *актуальность* в этой связи приобретают различные методы языковой анимации, к которым относятся игровые, театральные и групповые. Обратим внимание, что языковая анимация применима во всех возрастных группах: от детей до взрослых, от начинающих до продвинутых пользователей языка. Как показывают исследования и опыт практической работы, способность различных игровых, анимационных приёмов формировать познавательную активность и повышать мотивацию наиболее эффективна в начальной школе [2,4,5].

Термин *«языковая анимация»* восходит к латинскому «animare» - «оживить, активизировать». Применительно к теме нашей статьи языковая анимация служит для придания языку «жизни», для стимулирования обучающихся к говорению, для устранения барьера при говорении, для повышения мотивации к изучению иностранных языков.

К основным *принципам языковой анимации* относятся: знакомство с основными языковыми явлениями; отказ от перфекционизма; ориентация на разговорную речь; активизация ранее полученных знаний; включение знаний по страноведению и культуре;

игровые методы обучения; привлечение всех органов чувств; пробуждение интереса; активизация собственной инициативы и творчества [3, 5].

Следует отметить, что МБОУ-СОШ № 24 г. Орла, являясь базовой школой региональной инновационной площадки «Повышение готовности школьников к интеграции в поликультурную конкурентную среду в процессе изучения иностранных языков», программа которой была разработана региональным Институтом развития образования, проводит различные *анимационные внеклассные мероприятия* совместно с кафедрой немецкого языка ОГУ имени И.С. Тургенева, которые направлены, в частности, на повышение интереса обучающихся к изучению немецкого в качестве первого и второго ИЯ, совершенствование процесса обучения немецкому языку, подготовке школьников к продолжению образования в вузе, решению культурно-образовательных задач [1]. *Анимационные приёмы* легли также в основу проведения целой серии внеклассных занятий для обучающихся 4-х классов, перед которыми стоял выбор второго ИЯ для изучения его с 5-го класса.

Однако область применения анимационных методов и приёмов не ограничивается внеклассной деятельностью. Некоторые приёмы языковой анимации, предлагаемые Гёте-институтом [6], удачно сочетаются с *материалами УМК «Горизонты» под редакцией М.М. Аверина издательства «Просвещение»* [6] и активно используются нами в учебном процессе.

Приведём несколько примеров использования методов языковой анимации на уроках немецкого языка как второго ИЯ [6]:

- Так на этапе знакомства целесообразно, на наш взгляд, использовать игру *Zipp-Zapp*, направленную на концентрацию внимания и запоминание имен. Участники игры садятся в круг. Ведущий говорит слово Zipp. Игроки называют имя сидящего слева ученика. На слово Zapp произносится имя сидящего справа. Zipp-Zapp является сигналом к смене места. При этом ведущий старается занять место замешкавшегося игрока. Эту игру можно включить в тему «Знакомство» из УМК «Горизонты» для 5 класса.
- *Buchstabenstaffellauf*. Данная игра предназначена для игроков, освоивших алфавит немецкого языка и имеющих в своем арсенале некоторый запас лексических единиц. Группа разбивается на две команды, участники которых становятся друг за другом лицом к доске. Их задача заключается в том, чтобы в рекордно короткое время написать слова на первые 10-15 букв алфавита. Данную игру можно проводить, например, по словам к теме «Моя семья» из УМК «Горизонты». Можно предложить расположить знакомые слова,

обозначающие родственные связи, в алфавитной последовательности. В ходе игры обучающиеся совершенствуют лексические навыки по определенным темам, а также в игровой форме избавляются от языкового барьера.

- 1-2-3. Для снятия напряжения и концентрации внимания может быть использована игра «1-2-3». Данная игра хорошо сочетается с лексической темой «Мой класс», в процессе изучения которой обучающиеся знакомятся с числительными. Участники игры становятся парами друг напротив друга. Сначала они по очереди считают до трёх. Затем постепенно на счёт «один» они кивают, на счёт «два» хлопают в ладоши, на счёт «три» подпрыгивают. В конце игра идёт без слов, только с использованием движений.
- *Stille Post*. Интересным примером языковой анимации является игра *Stille Post*, которую можно сочетать с любой лексической темой, представленной в УМК «Горизонты», поскольку в ходе данной командной игры тренируются навыки орфографии немецкого языка. Суть игры заключается в том, что участники игры садятся друг за другом в два ряда. Последние игроки получают слова, которые они должны по одной букве написать пальцем на спине впереди сидящего участника игры. Первые игроки пишут на листе бумаги получившееся слово по одной букве. Побеждает та команда, которая быстрее и правильнее справится с полученным заданием.

В целом отметим, что использование языковой анимации на уроках немецкого языка, а также во внеурочной деятельности создаёт благоприятную атмосферу, способствующую формированию мотивации к изучению немецкого языка как второго иностранного, коммуникативной компетенции, а также познавательной активности обучающихся.

### Список литературы

1. Азарова И.В., Якушев М.В. Использование элементов театрализации в процессе формирования познавательной активности обучающихся в контексте полипарадигмального подхода в обучении иностранным языкам // Ученые записки Орловского государственного университета. 2020. № 3 (88). С.117-120
2. Горина М.А., Азарова И.В., Некоторые особенности развития познавательной активности младших школьников в процессе обучения второму ИЯ // Лингвистика, переводоведение и методика обучения иностранным языкам: сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции (28 марта 2019 г.) / под ред. О.Ю. Ивановой. – Орел: ФГБОУ ВО "ОГУ имени И.С. Тургенева", 2019. – С. 444-453

3. Давыдова Е.А. // URL: Метод языковой анимации в обучении второму иностранному языку. – 2019. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-yazykovoy-animatsii-v-obuchanii-vtoromu-inostrannomu-yazyku>
4. Ижболдина Г.Т. Формирование познавательной активности младших школьников // Г.Т. Ижболдина. / Наука, образование и культура. – 2016. С. 76-78. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-poznavatelnoy-aktivnosti-mladshih-shkolnikov>
5. Методики и учебные материалы - Немецкий для детей. Goethe-Institut Russland// URL: <https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html>
6. Немецкий язык. Второй иностранный язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман, М. Збранкова]. - 6-е изд. – М.: Просвещение: Cornelsen, 2017. – 104 с.: ил. – (Горизонты). – ISBN978-5-046450-5.
7. Vitamin De. Journal für junge Deutschlerner. – 2016. С. 3-6// URL: <https://www.vitaminde.de/ausgaben.html?start=12>

## *ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА*

*Ларина Анна Михайловна,  
учитель английского языка  
МБОУ – гимназия №19 г. Орла*

Все мы знаем фразу “London is the capital of Great Britain”. Она стала основой для разнообразных шуток и одной из самых узнаваемых фраз на английском языке. Часто это единственное, что бывшие ученики могут вспомнить из школьного курса английского языка. Для успешного обучения иностранному языку, современных подростков необходимо заинтересовать, им нужна устойчивая мотивация к изучению этого учебного предмета. В настоящее время не только развлечения, но и обучение переходит в онлайн-режим. Существует много интернет-ресурсов, которые могут помочь повысить мотивацию и с увлечением изучать иностранный язык. Например, [Superteachertools.com](http://Superteachertools.com) – ресурс, который позволяет создавать интерактивные игры (“Jeopardy”, “Who wants to be a millionaire”). Создание игры занимает не больше 30 минут и восторг учеников от игры на уроке обеспечен.

Мы готовимся к Новому году, а британцы – к Рождеству. Чувствуется запах мандаринов, и слышно, как звенят колокольчики на санях Санта Клауса. Самое время составить праздничный урок, это ли не лучшая мотивация? (Spotlight 6 “Festive time”) Можно вспомнить с учениками названия блюд, которые готовят на Новый год и Рождество. Разделить учеников на группы и попросить написать рекламу пряничного домика “Gingerbread house for sale”. После мозгового штурма и подготовки проекта группа презентует домик классу. “What am I?” – игра, где необходимо подготовить несколько карточек с праздничными словами и фразами и разделить класс на две команды. Ученики по очереди выбирают карточку и за одну минуту рисуют на доске то, что на ней написано. Затем команды угадывают и называют слово (I come with many colours and make everything beautiful and bright. What am I?) (Christmas lights) (I am always green, people decorate me with colourful ornaments. What am I?) (Christmas tree).

Взбодрить учеников помогут праздничные песни “Jingle Bells “и “Let it snow “. В начале урока можно попросить их закрыть глаза, послушать песню и угадать фильм, в котором она могла бы звучать (например, “Let it snow” звучит в боевике “Крепкий орешек 2“).

Можно разыграть песню по ролям и снять на видео. Оленята из “Rudolph the red-nosed reindeer” покорают всех. Лучше всего использовать эту песню в начальной школе.

Песни идеально подходят для развития навыка аудирования. Прежде чем перейти к работе с текстом песни, нужно поработать с лексикой. Например, перед прослушиванием песни “Happy New Year” группы ABBA можно показать карточки с трудными фразами и идиоматическими выражениями (например, *feel blue, now and then*), предложить перевести их, а потом дать правильный ответ. Для второго прослушивания можно использовать следующие типы заданий: «вставьте пропущенные слова», «соедините две части строки», «подпишите картинки», «вычеркните лишнее слово», «исправьте ошибку».

Можно предложить написать рождественскую или новогоднюю открытку. Задание позволяет развивать умения письменной речи в разных стилях: от официального поздравления учителям до дружеского неформального обращения к друзьям. Готовый текст можно красиво оформить и подарить адресатам. В этом помогут графические онлайн-редакторы, например, [crello.com](http://crello.com). Рождество – это отличный повод для знакомства с целым пластом интересной и полезной лексики. Ученикам пригодятся рождественские идиомы, которые не потеряют своей актуальности и в другие времена года. (*the proof of the pudding is in the eating, good things come in small packages, lit up like a Christmas tree, saved by the bell*). Далее смотрим видео “Evolution of Santa Claus” на канале [History.com](http://History.com) о том, как возник персонаж Санта Клауса и как он менялся за последние три века. Ещё одно видео рождественской тематики “History of Christmas tree” расскажет обучающимся о непростом пути рождественской ели и о её символике.

Можно предложить поделиться впечатлениями об уходящем годе: рассказать о ключевых событиях, сбывшихся и несбывшихся планах и, конечно же, о прогрессе в изучении английского языка. Вопросы для диалога нужно подготовить заранее: *What were the key moments of the year? What was the most useful thing you bought? Did you make any new friends? What was the toughest thing this year? What was the most fun? If you had to name a book or a movie of the year, what would you choose?*

Мотивация бывает разной, но она невозможна без интереса и актуальности предлагаемого материала. Как утверждал К.Д. Ушинский: “Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями”.

## КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СТИМУЛ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Матюшкина Татьяна Ивановна,  
учитель английского языка*

*Муниципальный бюджетный общеобразовательный лицей № 18 г. Орла*

*«Учитель, который не начинает с того, чтобы  
пробудить у ученика желание учиться, куёт  
холодное железо»*

*Хорас Манн, американский педагог, политик и  
реформатор образования*

Каждый день, переступая порог школы, мы встречаемся с учениками, глаза которых полны света, радости, искренности и желания учиться. Для того, чтобы не погас огонёк интереса и не исчезло желание познавать иностранный язык, от нас требуется много энергии, умений, таланта для того, чтобы ученик «раскрылся», показал свой потенциал. На наш взгляд, именно **конкурсное движение** является тем мотором, который запускает механизм возникновения, развития и сохранения интереса обучающихся к изучению иностранных языков. Что такое конкурс? В переводе с латинского языка *concursum* означает «стечение», «столкновение», «встреча». Конкурс – это соревнование, имеющее целью выявить лучших из числа участников.

Современное общество испытывает потребность в мотивированной творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами. Обществу необходим Человек – Творец, интеллектуальная личность, человек, одарённый большими творческими возможностями. Конкурсная деятельность является одним из значимых результатов образовательного процесса и важным условием для целостного развития и самореализации каждого ребёнка.

Как мы можем почувствовать дар и талант нашего ученика? Только опытным путем. Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы учащихся. Полагаем, что организованная, систематическая конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед ними конкретную цель, которая близка их пониманию и осознанию, а именно, померяться силами с другими учащимися в соревновательной форме. А участие и победы в конкурсах являются яркими показателями

качества образования. Любой, даже скромный по масштабам конкурс – это значимое культурное событие, которое оказывает благотворное влияние на развитие эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности. Но в то же время это серьёзное мероприятие, которое требует кропотливой подготовительной работы учителя, ученика и родителя. Это интерактивный, многогранный процесс.

Процесс вовлечения учащихся в конкурсную деятельность начинается непосредственно в стенах школы. Именно очные школьные конкурсы дают им возможность реально оценить свой уровень подготовки и определить дальнейшие действия на пути к мастерству. Достигнув определённого уровня на школьных конкурсах, учащиеся смело могут участвовать в конкурсах муниципального, регионального, всероссийского уровней. Участие в конкурсах более высокого уровня способствует ещё большему развитию творческого потенциала учащихся. Анализируя результаты участия в конкурсах можно сказать, что из года в год количество желающих принять в них участие увеличивается. Учащиеся с разным уровнем способностей проявляют всё большую активность, имеют высокие результаты.

Хотелось бы поделиться результатами и плодами участия моих учеников в ежегодных конкурсах, которые проводит Институт развития образования Орловской области. Мои ученики показали высокую результативность в конкурсах как патриотической, так и творческой направленности. В 2017 году они приняли участие в региональном конкурсе литературных переводов, посвящённом 130-летию со дня рождения С. Я. Маршака. Одна из учениц стала его лауреатом в номинации «Перевод поэтического текста на русский язык»:

Таят танцующие листья  
 Нежнейший запах кипариса.  
 И накануне полнолуния  
 Глазами звёзд сияет бездна.  
 И под луной весь мир оделся  
 В роскошно-бархатные ткани.  
 И хор сверчков в финальной песне  
 Осеннее величье славит!  
*(Гнеушева Юлия, 9 класс)*

Работая по УМК «Английский язык» для 2-11 классов (авторы В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.), учащиеся разных уровней образования готовили проекты на актуальные темы. Некоторые из них были настолько качественно и оригинально

выполнены, что было решено разместить их на сайте издательства «Просвещение» в рубрике «Детские проекты». В результате мы получили именные сертификаты от авторского коллектива УМК. Приятным и удивительным для меня стало приглашение на X Всероссийский семинар «Коммуникативная технология иноязычного образования: опыт достижения образовательных результатов ФГОС в регионах РФ» в город Липецк. Иными словами, благодаря моим талантливым и мотивированным ученикам, был получен шанс не только поделиться опытом на всероссийском уровне, но и пообщаться с руководителем авторского коллектива УМК В.П. Кузовлевым и получить консультацию доктора педагогических наук Ефима Израилевича Пассова.

Не менее значимым стало участие моих учеников в региональном конкурсе инсценировок и театральных постановок на иностранном языке, посвящённом Году театра. Учащиеся 11 класса победили в номинации «Лучшая театральная постановка». Всего на конкурс были представлены 82 работы 528 участников.

В 2020 году был организован региональный конкурс сочинений на иностранном языке «Весна Победы», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Конкурс проводился с целью формирования исторического сознания обучающихся и сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне у молодого поколения. Было представлено 196 работ, и 197 обучающихся приняли участие в конкурсе. Самыми активными участниками конкурса среди городских образовательных организаций стали учащиеся нашего лицея (было представлено 13 работ). Жюри отметило, что все участники конкурса подошли к написанию работ с душой, продемонстрировали неравнодушное и очень искреннее отношение к событиям Великой Отечественной войны и сохранению исторической памяти, глубокую благодарность и признательность всем тем, кто приближал победу, находясь на фронте и в тылу. Конкурсные задания для средней возрастной группы включали написание письма личного характера по одной из предложенных тем:

1. A letter to a soldier.
2. A letter to the front.

Для старшей возрастной группы было предложено создание письменного высказывания с элементами рассуждения. Электронный сборник работ победителей и лауреатов размещён на официальном сайте БУ ОО ДПО «Институт развития образования» (<http://оипо.рф/wp-content/uploads/2020/06/Sbornik-materialov-regionalnogo-konkursa-sochinenij-na-inostrannom-yazyke-Vesna-Pobedy-.pdf>) и на странице в социальной сети «ВКонтакте».

В 2022 году учащиеся разных классов были активно задействованы в региональном

конкурсе проектов на иностранном языке «Орловщина – мой край родной». Одной из задач данного мероприятия являлось развитие мотивации обучающихся к проектной деятельности на иностранном языке, выявление и поощрение наиболее творчески активных и одарённых обучающихся. Лучшие проектные работы разной тематики краеведческой направленности на иностранном языке вошли в электронное пособие «Орловщина – мой край родной». И снова наш лицей занял первое место среди школ города Орла по численности и результативности конкурса. 16 наших учеников приняли участие в этом конкурсе.

Считаю, что данные конкурсы позволяют ученикам по максимуму проявить свои таланты, раскрыть свой потенциал. Целями и задачами этих конкурсов являются воспитание чувства любви к Родине и родному краю, развитие чувства гордости и патриотизма, творческой и познавательной активности обучающихся, выявление и поощрение наиболее творчески активных и одарённых обучающихся. Следует отметить, что одной из главных задач, которая объединила все эти конкурсы, является поддержание мотивации к изучению иностранных языков. Кроме того, участие в конкурсах даёт учащимся возможность проверить свою компетентность и конкурентоспособность, приобрести бесценный опыт. Любой конкурс – это не только возможность выиграть, но и научиться чему-то новому, в том числе, у других участников.

В заключение стоит подчеркнуть, что конкурсы позволяют реализовывать оригинальные, нетрадиционные подходы к обучению и воспитанию учеников, учат креативно мыслить, стимулируют творчество и являются катализатором активности учеников. Для того чтобы не потерять интерес, конкурсы и фестивали должны быть в радость. Если наши ученики соглашаются в них участвовать и берутся за выполнение конкурсных заданий с «лёгким сердцем» и позитивным настроем, то мотивация к изучению иностранного языка будет постоянно возрастать. Наша задача как наставников – вовлечь их в конкурсное движение, поддержать интерес и увлечённость для дальнейшего «вертикального возрастания». Конкурсы – это праздник знаний, это шанс проявить себя. В каждом нашем ученике есть солнце, нужно только дать ему светить. А для нас, педагогов, самая большая радость, говоря словами известной английской писательницы Шарлотты Бронте, это когда хвалят нашего ученика.

### Список литературы

1. Ершова Л.Н. Участие в конкурсе, как один из аспектов мотивации детей к самореализации через творчество в условиях дополнительного образования // [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/V8fwjr> [Дата обращения: 15.09.2022]

## *ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА*

*Никульникова Ирина Витальевна,  
учитель немецкого языка  
МБОУ Гимназия г. Ливны*

Готовность и умение работать с информацией на иностранном языке является одним из главных требований современного школьного иноязычного образования. Учебная информация при условии её актуальности, личной значимости для учащихся, а также использования учителем современных форм её предъявления является средством повышения мотивации к изучению иностранного языка.

Важным источником информации, который вызывает интерес у обучающихся, вовлекает в процесс обучения эмоциональную сферу и стимулирует познавательную деятельность учеников, являются средства наглядности. Они изменяются и совершенствуются с развитием технологий, с изменением целей образования. Наряду с традиционными – видео, иллюстрации, фотографии, в обучении иностранному языку сегодня используются современные средства визуализации. Их главная особенность состоит в том, что они не просто иллюстрируют словесную информацию, но и сами являются её носителями. С визуальными средствами ученики выполняют учебные действия: учатся извлекать информацию, структурировать и интерпретировать её и получать знания из результатов этой практической деятельности. Другими словами, средства визуализации становятся средством формирования и развития общеучебных компетенций [1].

Одним из способов визуализации информации является инфографика – способ передачи информации с помощью графических изображений. С образцами инфографики подростки регулярно взаимодействуют в повседневной жизни: в соцсетях, блогах, рекламе, СМИ. Современная образовательная инфографика (коллажи, схемы, графики, диаграммы и интеллект-карты) яркая и привлекательная, легко воспринимается учениками за счёт сворачивания больших объёмов информации и представления её в более компактном и интересном для обучающихся виде; акцентирует внимание на важном [2].

В своей работе использую инфографику в двух направлениях: 1) анализ учащимися инфограмм, созданных мною или предложенных авторами в линии УМК «Вундеркинды

плюс» (авторы О. Л. Захарова, Л. Н. Яковлева, О. А. Радченко, М. А. Лытаева, О. В. Гутброд и др.); 2) создание инфограмм учащимися на основе имеющихся данных (в качестве домашнего задания к изученному материалу, в ходе проектной деятельности).

Одним из видов инфографики является «Облако слов», которое представляет собой набор ключевых слов/словосочетаний, написанных разными размерами шрифта и разными цветами. «Облако слов» – это явление, широко известное подросткам. Встречается в интернете для иллюстрации тематических сайтов, блогов, используется в качестве принтов на подростковой одежде. «Облака слов» могут быть сгенерированы из фрагмента текста, словосочетаний, отдельных слов, гиперссылок в зависимости от цели использования. Существует множество сайтов для создания «облаков». В своей работе, например, использую Wordcloud.pro и облакослов.рф., поскольку они бесплатны, просты в использовании и позволяют использовать разные шрифты, цвета, придавать облаку разнообразные формы.

Созданные изображения можно использовать в мультимедийной презентации, вывести на экран, распечатать на принтере и использовать как раздаточный материал или отправить ссылку на «облако» ученикам.

«Облако слов» используются на разных этапах урока:

- на этапе формулирования темы урока – оно содержит ключевые понятия, на основании которых учащиеся определяют тему;
- на этапе актуализации знаний – например, предлагается назвать грамматическое явление, представленное в «облаке»;
- на этапе целеполагания – «облако» может включать в себя формулировку учебной цели и задач урока; особенно актуально в качестве опоры на начальном уровне образования;
- на этапе рефлексии;
- на разных этапах урока – для повторения изученного материала и ознакомления с новым, для переключения внимания, в качестве разминки и т.д.

Этот приём помогает разнообразить работу с языковым материалом, стимулирует произвольное запоминание для качественного овладения лексической и грамматической составляющими иноязычной коммуникативной компетенции. С этой целью предлагаются, например, такие задания:

- найдите лишнее слово;
- образуйте новые слова от данного при помощи словообразовательных элементов, представленных в «облаке»;

- выпишите из «облака» три основные формы глаголов, степени сравнения прилагательных и т.д.

На предтекстовом и текстовом этапах:

- на основании слов в «облаке» догадайтесь о содержании текста;
- составьте все возможные предложения, используя слова из «облака»;
- воссоздайте стихотворение/синквейн, используя слова из «облака»;
- восстановите пропуски в тексте с помощью слов из «облака».

Для актуализации страноведческой информации:

- о каком городе/какой стране идёт речь? (на основании географического положения, основных достопримечательностей, исторических лиц и другой ключевой информации);
- о каком празднике идёт речь (обряды и обычаи, мифологические персонажи и т.д.);
- назовите историческую личность, литературного героя и т.п.

УМК «Вундеркинды плюс» для 10-11 классов насыщены инфографикой в виде диаграмм, таблиц и разнообразных заданий к ним. Помимо авторских заданий предлагаю свои: сформулируйте все возможные вопросы к инфограмме и ответьте на них; проведите опрос по теме инфограммы в своём классе и сравните результаты; какие из фактов, представленных в инфограмме, вы считаете самыми значимыми и почему; переведите данные текста в формат инфографики. В настоящее время задания по интерпретации инфограмм особенно актуальны; в связи с изменениями в письменной части ЕГЭ описываем вместе с учениками инфографику в формате «Письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы» по заданному плану.

Ещё одним современным инструментом визуального отображения информации, который позволяет её эффективно обрабатывать и структурировать, являются интеллект-карты (Mind Maps). Образцы таких карт содержатся в УМК «Вундеркинды плюс», их можно создавать при помощи разных сервисов ([mindmap.com](http://mindmap.com) и др.); но многие учащиеся предпочитают рисовать их вручную и дополнять иллюстрациями – они получаются яркими и индивидуальными. Этот приём используется для актуализации и систематизации лексики, расширения словарного запаса, кодировки содержания темы. Составление интеллект-карты текста при обучении чтению развивает умения находить ключевые слова, делить текст на смысловые части, устанавливать внутритекстовые связи. При обучении говорению карта представляет собой вербальную основу для монологической речи и помогает организовывать высказывание. Шаблоны интеллект-карт

с пропусками ключевых слов можно использовать при контроле грамматических навыков. Сборники тематических карт, созданных учениками, являются для них опорой для повторения материала при подготовке к промежуточной и итоговой аттестации.

Описанные мною приёмы интерактивны, способствуют организации взаимодействия с обучающимися и передачи им инициативы в обучении. Они помогают конструировать содержание урока в соответствии с возрастными особенностями и потребностями подростков, организовывать индивидуальную и групповую учебную деятельность на уроках, самостоятельную работу учеников на уроке и дома. Практика показывает, что учащиеся проявляют при этом высокую интеллектуальную и эмоциональную активность, что является условием развития мотивации к изучению иностранного языка.

Отдельно стоит упомянуть, что эти приёмы можно успешно использовать не только офлайн, но и при дистанционном обучении; они технологичны, с ними можно работать на онлайн-сервисах, а результаты учеников строго индивидуальны.

### Список литературы

1. Носков С.А. Визуализация средств обучения как инструмент активизации учебной деятельности // [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/UsWo> [дата обращения: 28.12.2021]
2. Попова Л.Н. Инфографика как средство достижения метапредметных результатов. // [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/wGa0WY4> [дата обращения: 28.12.2021]

## ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Чебан Ольга Владимировна,  
учитель английского языка*

*КОУ ОО «Орловский лицей-интернат»*



Мотивация является одним из самых важных факторов, которые влияют на качественное изучение иностранного языка.

Несомненно, качественное освоение иностранных языков обеспечивается пополнением теоретических знаний. Но успех гарантирован, если при построении урока будут учтены и личностные потребности учащихся.

Невозможно представить современный период развития общества без информационных технологий, которые уверенно занимают место в каждой сфере человеческой деятельности. Не секрет, что у учащихся постоянно возникает желание использовать умные устройства не только дома, но и на уроках. Но они часто тратят много времени впустую. Очевидно, что в вопросе использования гаджетов на уроке можно найти положительные стороны для повышения интереса к изучению иностранного языка. Уроки с использованием современных технологий всегда яркие, эмоциональные, доступные и запоминающиеся, так как учащиеся уверенно и с большим интересом используют умные устройства.

Смартфоны на уроке английского языка – один из вариантов использования технологии мобильного обучения. В настоящее время существует много разных приложений, благодаря которым учиться легче и веселее. Для организации урока с использованием смартфона необходимо предварительно установить приложения, используемые на уроке.

Одним из эффективных приёмов является создание QR-кода. Мы живём в мире, где практически каждая вещь помечена таким кодом, в котором содержится различная информация. Чтобы сделать урок необычным и увлекательным можно выбрать приложение для создания QR-кода под названием «QR-генератор кода», которое можно скачать бесплатно [1]. С помощью таких приложений очень легко зашифровать любую информацию. Можно зашифровать текст или картинку. При введении данных для кодирования появляется QR-код.

Работа на уроке с использованием QR-кода помогает организовать самостоятельную работу учащихся в игровой форме и в современном формате, не отвлекая от основных видов деятельности. Возможно организовать работу с помощью QR-кода на всех этапах урока. Учащиеся сканируют его с помощью приложения QR Code Scanner, видят ответы и оценивают свою работу. Можно применить QR-код при работе с одним из самых популярных учебников для общеобразовательных организаций «Английский в фокусе» (авторы Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс). Каждый модуль содержит раздел «Culture Corner», в котором встречаются новые слова и реалии. Использование QR-кода будет мотивировать обучающихся при работе с зашифрованными понятиями. Например, в учебнике для 6 класса содержится много новых лексических единиц на тему «Шотландские игры». Можно зашифровать их с помощью QR-кода, при сканировании которого обучающиеся получают информацию по изучаемой теме.

Кроме того, удачным приложением является приложение Slideshow Maker [2]. В рамках одного урока с его помощью можно создавать озвученные слайды. На создание такой презентации из 8-10 слайдов потребуется не более 5-6 минут. Данный вид работы очень удачен при работе с разделом «Spotlight on Russia». Это один из важнейших разделов учебника «Английский в фокусе», представляющий учащимся знания о родной стране и культуре [3]. Темы проектов соответствуют темам рубрики в учебнике. В качестве одного из примеров интересной творческой работы можно привести задание в учебнике «Английский в фокусе» для 10 класса на тему «Lake Baikal». С помощью приложения Slideshow Maker учащиеся могут создавать впечатляющий видеосюжет о красоте озера Байкал и важности бережного отношения к природе родной страны.

Невероятным успехом у многих подростков пользуются современные цифровые сервисы. Наравне с видеохостингом YouTube популярной является социальная сеть – TikTok – сервис для создания коротких видео [3]. На уроках английского языка TikTok может сыграть важную, полезную роль в обучении, раскрасить урок в яркие цвета и вызвать огромный интерес у учащихся [3]. Можно попросить учеников снять короткое TikTok видео на английском языке, например, создать лайфхак о защите окружающей среды в родном городе, выполняя задания разделов «Going Green» учебника «Английский в фокусе» в 11 классе. Задание удобно выполнять дома, а далее результаты работы представить в классе и оценить (поставить «лайки») на уроке.

Не секрет, что многие темы уроков имеют тесную связь с современными устройствами. Несомненно, возможность использования мультимедийных устройств на уроке при изучении темы, связанной с современными устройствами, сделает урок вдвойне

интересным и запоминающимся. Невероятный успех имеет урок с использованием смартфона при выполнении информационно-исследовательского проекта в 10 классе по теме «Многозадачность (Multitasking)». Тема связана с большим количеством выполняемой работы одновременно в связи с появлением современных устройств, которые облегчают жизнь человека. Работая с текстом учебника, можно провести эксперимент на уроке, состоящий из 2 этапов. На первом этапе учащиеся выполняют только одно задание: читают текст «Multitasking» в течение одной минуты. На втором этапе учащиеся выполняют несколько заданий одновременно: в течение одной минуты им необходимо читать тот же самый текст, писать SMS другу на английском языке, смотреть мультфильм на иностранном языке и считать количество животных в мультфильме. Эксперимент говорит о том, что продуктивность работы на втором этапе, то есть в условиях многозадачности, падает и учащиеся в течение пяти минут создают памятку для «многозадачника», снова используя любимое приложение на телефоне.

Положительный опыт использования смартфонов представлен в разделе Writing учебника «Английский в фокусе» в 10 классе. Учащимся предлагают написать SMS или e-mail однокласснику или учителю, используя предложенные авторами правила написания сообщений. Очевидно, что такой урок вызывает много положительных эмоций.

Без доли сомнения можно утверждать, использование мобильных телефонов на уроках английского языка делает уроки интереснее и эффективнее. Положительные отзывы учащихся и активная работа на уроке это доказывают.

### Список литературы

1. Программы для создания QR-кодов // [Электронный ресурс] URL: <https://lumpics.ru/software-for-creating-qr-codes/> [Дата доступа: 10.09.2022]
2. Тренды 2020 в изучении английского языка [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/CO5hD> [Дата доступа: 10.09.2022]
3. Spice up Your Methodology: 10 современных трендов преподавания английского языка // [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/8nwRX> [Дата доступа: 10.09.2022]

### РАЗДЕЛ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

#### *ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА*

*Цуканова Вера Васильевна,  
учитель иностранного языка  
МБОУ-СОШ № 11 г. Орла*

Федеральные государственные образовательные стандарты основного образования ориентируют учителей иностранных языков на повышение качества подготовки обучающихся.

На практике, учение рассматривается как деятельность, а усвоение знаний и умений как активный исследовательский процесс, осуществляемый путём направленного решения задач. При этом обучение предполагает организацию и управление учебно-познавательной деятельностью учащихся со стороны учителя на основе сотрудничества.

Основная цель учителя – создание условий для практического овладения иностранным языком для каждого обучающегося, выбор таких методов обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, воображение, смекалку, творчество [3].

В данном контексте представляется актуальным рассмотрение проблемы использования современных педагогических технологий обучения для повышения результативности изучения иностранного языка в школе.

Термин «педагогическая технология» О. А. Ершова определяет, как планирование учебного процесса, основой которого выступает совокупность методов технологии обучения, форм и подходов, которые нацелены на достижения определенного результата [2].

Главными критериями эффективной педагогической технологии являются:

**а) результативность** – технология направлена на достижение учебной цели, поставленной учеником.

**б) экономичность**, что подразумевает усвоение большого объёма информации за определённое время, при наименьшей затрате усилий на изучение учебного материала.

**в) эргономичность**, то есть организация обучения в положительно-эмоциональной обстановке, дружеские взаимоотношения, отсутствие перегрузки и переутомления.

**г) высокая мотивация**, которая позволяет повысить уровень интереса обучающегося к занятиям, даёт возможность раскрыть свой языковой потенциал, совершенствует личные качества [1].

Главной задачей обучающихся в образовательной деятельности является перевод из объекта в субъект управления собой и другими людьми. Активность, которую они проявляют в инициативном, творческом, самостоятельном отношении к внешней действительности, самому себе и к другим людям, можно считать основной чертой характера человека как субъекта деятельности.

Для преподавания иностранного языка, на своих уроках применяю такие образовательные технологии, как:

- *Игры* – технология, которая позволяет применять индивидуальный подход к обучающимся, пробудить интерес каждого ученика к работе, узнать его уровень владения иностранным языком, интересы и цели. Игровая деятельность применяется не только в начальных классах, но и в старшей школе. Игровые технологии помогают активизировать творческое мышление учащегося, развивают память, повышают мотивацию к познавательной деятельности, позволяют преодолеть скуку в обучении.

- *Технология коммуникативного обучения* – позволяет формировать коммуникативную компетентность, которая является основой для адаптации обучающихся к современным условиям межкультурной коммуникации. Коммуникативный подход не только моделирует общение, но и направляет на создание психологической и языковой готовности к общению, на сознательное освоение материала и способов действий с ним. Учащимся предлагается коммуникативная задача, проблема или вопрос для обсуждения в ходе которого они не просто делятся мыслями, но и оценивают ситуацию с разных точек зрения.

- *Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)* – расширяют рамки образовательной деятельности, повышая её практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

1) технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения иностранному языку на всех уровнях;

2) интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки научных проектов, ведения научных исследований.

Внедрение информационных технологий в обучение значительно разнообразит процесс восприятия и обработки информации. Благодаря современным устройствам, интернету и мультимедийным средствам, учащиеся имеют уникальную возможность овладения большим объёмом информации с её последующим анализом и сортировкой.

Интернет как информационная система содержит различные ресурсы и многообразную информацию. Базовыми являются следующие ресурсы:

- электронная почта;
- телеконференция;
- видеоконференция;
- справочные каталоги;
- поисковые системы;
- общение в соцсетях.

В настоящее время самым распространённым способом для индивидуальной и совместной работы учащихся являются электронные учебники, презентации, обучающие программы, компьютерные модели, онлайн-тестирование. Компьютерные технологии могут также применяться для различных этапов занятий: проверка самостоятельной работы, во время работы над устной речью, при объяснении нового материала, при закреплении изученной темы [4].

- *Технология критического мышления* – технология, направленная на формирование умения всесторонне анализировать информацию, применять критику к любому утверждению, не принимать утверждение без доказательств, но при этом оставаться открытым для новых идей.

На уроках обучающиеся знакомятся с разными способами совмещения информации из разных источников, чтобы высказывать собственное мнение, основанное на осмыслении различного опыта, идей и представлений в рамках данной модели.

С целью формирования критического мышления использую следующие приёмы:

1. таск-анализ;
2. кластер;
3. мозговой штурм;
4. составление плана;
5. инсерт;
6. синквейн.

Современные педагогические технологии способствуют не только целенаправленному овладению лингвистическими знаниями и умениями их применять, но также осуществлению

учебных действий планирования, прогнозирования, контроля и самоконтроля, коррекции, оценки, саморегуляции. Соответственно, их применение позволяет успешно реализовывать требования к результатам обучения, предъявляемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

### Список литературы

1. Гальскова Н. Д., Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие. / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 6-е изд., стер. – Москва: Академия, 2009. – 336с.
2. Ершова О. А. Достижение метапредметных результатов в работе с текстом на уроках английского языка в начальной школе / О. А. Ершова, М. В. Растаускайте, Л. А. Суворова. – [Текст]: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). – Москва: Буки-Веди, 2016. – С. 136-140. – [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/191/10690/> [Дата обращения: 02.12.2021].
3. Нигай Л. С. Использование современных педагогических технологий как одно из условий повышения качества образовательного процесса на уроках иностранного языка / Л. С. Нигай. – [Текст]: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2013 г.). – Т. 0. – Уфа: Лето, 2013. – С. 138-141. – [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/68/3518/> [Дата доступа: 01.12.2021].
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии [Текст]: учеб. пособие / Г. К. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998.

**«ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС» («FLIPPED CLASSROOM») КАК  
СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»  
(НА ПРИМЕРЕ УМК «FORWARD»)**

*Кучинова Светлана Геннадьевна,  
учитель английского языка  
МБОУ – школа № 51 города Орла*

XXI век внёс свои изменения в процесс образования: внедрение ФГОС нового поколения, вынужденная необходимость перехода на дистанционное обучение в период пандемии, охватившей весь мир. В этой связи возросла роль использования в процессе обучения технологий, которые мотивируют обучающихся самостоятельно добывать знания, учиться анализировать и делать выводы в процессе подготовки домашних заданий и активной учебной деятельности во время уроков.

Технология «Перевёрнутый класс» позволяет совмещать индивидуальный подход с современными возможностями дистанционного взаимодействия.

Если обратиться к истории появления этой технологии, то она связана с именами американских учителей химии Аарона Сэмса и Джонатана Бергмана, которые записывали видео и отправляли ученикам материал для подготовки домашнего задания. Как результат, успеваемость обучающихся повысилась, и данная технология получила дальнейшее распространение и применение во всём мире.

Выделяют **4 основных принципа** перевёрнутого обучения [1]:

1. **Гибкая среда:** гибкость относительно учебного пространства, сроков сдачи работ, оценивания.
2. **Культура обучения.** Использование технологии культивирует в учениках стремление к самообразованию и вовлекает в процесс конструирования знаний.
3. **Продуманный материал.** Материал, предоставляемый учителем, должен быть доступным и ценным.
4. **Учитель-профессионал.** Роль учителя становится значительнее, так как приходится полностью менять систему работы, подбирать интересные и эффективные формы взаимодействия с обучающимися, продумывать систему оценивания самостоятельной работы.

**Преимущества и недостатки данной технологии можно систематизировать в таблице:**

<b>Преимущества</b>	<b>Недостатки</b>
Доступность материала в любое удобное для обучающихся время.	Требует от некоторых обучающихся больше времени на подготовку, самостоятельное изучение материала сложнее, чем с учителем в классе.
Можно составлять вопросы, которые возникают при изучении материала, делать заметка.	Техническая сторона: не у всех есть возможность выхода в интернет, не у всех обучающихся также могут быть дома компьютеры/ноутбуки или современные смартфоны.
На уроке не тратится время на объяснение материала, обучающиеся совместно с учителем применяют на практике изученный материал, обсуждают возникающие вопросы.	Учителем затрачивается больше времени на подготовку и на освоение современных цифровых образовательных ресурсов.
Увеличивается время на индивидуальную работу с учениками, возможность выявить слабые места конкретного ученика и работать именно над ними.	
Использование гаджетов и цифровых технологий – привычный и самый популярный способ получения знаний среди обучающихся.	

Таким образом, можно увидеть, что, несмотря на недостатки использования данной технологии, преимуществ больше, а значит, данную технологию необходимо осваивать и внедрять в процесс обучения.

С 2018 года мы работаем по УМК «Forward» (авторского коллектива под руководством М.В. Вербицкой). В начальной школе УМК состоит из учебника (в 2-х частях), рабочей тетради на печатной основе, книги для учителя, аудиокурса. В 5 классе к данным компонентам добавляется практикум по лексике и грамматике.

Следует отметить, что в данной серии отсутствует грамматический справочник, правила обозначаются в учебнике восклицательным знаком и даются в виде схем или таблиц. Это подталкивает обучающихся к самостоятельной работе по формулированию правил.

Рассмотрим, как используется технология «Перевернутый класс» на примере УМК «Forward» в 5 классе при изучении темы “Past Simple”.

В качестве домашнего задания обучающимся предлагалось просмотреть видео-объяснение грамматического правила образования простого прошедшего времени.

Ссылка на видео размещалась в беседе класса в социальной сети «ВКонтакте» (<https://yandex.ru/video/preview/388113900684073691>).

К данной ссылке был прикреплен документ с пошаговой инструкцией, что делать при изучении нового материала (*приложение 1*).

На уроке на следующий день осуществлялась проверка изученной темы, обсуждение вопросов из домашней работы, закрепление материала в виде упражнений (*приложение 2*). Далее шло объяснение домашнего задания, подведение итогов урока и рефлексия (*приложение 3*). Обучающиеся проставляли галочки, что они могут выполнить, а с чем испытывают затруднения. Соответственно, после разбора данных карточек, проговаривалось то правило, которое ученикам сложно запомнить. Выставление отметок осуществлялось с учётом подготовки дома и активной работы на уроке.

На данном уроке использование технологии «Перевернутый класс» помогло сократить время объяснения учителя за счёт проработки правила дома, на уроке было уделено больше времени практическому применению правила. Также ученики имели возможность самостоятельно проанализировать материал, сравнить с правилом в русском языке. Обучающиеся смотрели видео в удобное для них время, можно было пересматривать ролик столько раз, сколько это требовалось конкретному ученику. Как результат, самостоятельную работу по данному грамматическому материалу все ученики выполнили без двоек.

При составлении пошаговой инструкции можно использовать не только видео, но и подкасты – звуковое объяснение материала, прикреплять аудиофайлы к учебнику, водкасты – видеотрансляции уроков, пре-водкастинг – полноценный видеоурок, записанный учителем. Каждый учитель выбирает самостоятельно, что из этих технологий использовать, ориентируясь на уровень подготовки, возраст и техническую оснащённость обучающихся класса.

Таким образом, технология «Перевернутый класс» помогает активизировать самостоятельную работу обучающихся с учётом индивидуального подхода. УМК «Forward» позволяет применять данную технологию при отработке грамматического материала, а также при подготовке проектов.

*Приложение 1*

**Здравствуйтесь, ребята! Сегодня Вы познакомитесь с правилом образования  
простого прошедшего времени  
Past Simple Tense.**

**Step 1.**

- Вспомни, как образуется прошедшее время в русском языке, какие изменения происходят с глаголом? Составь 2 предложения на русском языке в прошедшем времени, выдели **зелёным карандашом** изменения у глагола прошедшего времени.

- Как ты думаешь, будет ли меняться глагол в прошедшем времени в английском языке?

**Step 2.**

**Открой учебник на странице 8.** Обрати внимание на правило!

Посмотри видео по ссылке <https://yandex.ru/video/preview/388113900684073691>

**и ответь на вопросы:**

- Какие глаголы существуют в прошедшем времени?
- Чем они отличаются?
- Как правильно прибавить окончание, чтобы получить прошедшее время?
- Как правильно читать окончания глаголов прошедшего времени?

Ты молодец! Справился!

**Step 3.**

А теперь попробуй рассказать правило сам с опорой на учебник. Выучи правило. Закрой учебник и расскажи снова правило, как ты его понял.

Если у тебя возникли вопросы, запиши их в тетрадь. На уроке мы вместе разберём.

**Step 4.**

Открой тетрадь по английскому языку, подпиши *домашняя работа (Homework)*, выпиши в тетрадь **три примера правильных** (выдели **окончание у глагола прошедшего времени зелёным карандашом**, напиши рядом транскрипцию прочтения окончания) и **три примера неправильных** глаголов (подчеркни **зелёным** карандашом изменения во второй форме) *по образцу:*

Homework

Past Simple (простое прошедшее время)

<i>Правильные глаголы</i>	<i>Неправильные глаголы</i>
walk – <b>walked</b> [t]	sing – <b>sang</b>
paint- <b>painted</b> [ɪd]	swim- <b>swam</b>

*Well done!*

### Закрепление материала на уроке

Обсуждение вопросов домашнего задания, проверка выученного правила, проверка примеров в тетради.

Для отработки и закрепления материала обучающимся предлагалось разделиться на две группы и побыть в роли учителей.

Card 1. Correct the mistakes. Use a red pencil or a red pen.

1. Mark climd yesterday.
2. Sam swimed last week
3. Mary and Tom likeed that film.
4. John haved many toys two years ago.
5. Sam and Tom was in Moscow in 2019.

После выполнения задания обучающиеся искали в предложениях слова-подсказки, переводили. Затем записывали указатели времени в тетрадь.

**Указатели времени:**

*yesterday, last..., ....ago, in .... (2019, ...)*

*Отработка материала в тетради на печатной основе:*

упр. 4, стр. 5 (PT)

**Grammar**

4 Find the way out. Follow only the irregular verbs stones. (Найди выход из лабиринта. Перемещайся только по камешкам с неправильными глаголами.)

**Irregular Verbs Maze: The Past Simple Tense**

Write the *Past Simple* forms of the irregular verbs from the maze. (Запиши в форме простого прошедшего времени неправильные глаголы, которые помогли тебе найти выход из лабиринта.)

to meet — met;

Усложняем задания. Составляем предложения, выполняя упр. 2, стр. 4 (РТ)

Reading and speaking

2 What did the children do last year? Look at the information in the table and write sentences about them. (Чем занимались ребята в прошлом году? Используя информацию из таблицы, напиши предложения о каждом из них.)

	Maxim	Dasha	Vera	Nikita	Sam
to play football				✓	
to climb down a cliff					✓
to learn about computers				✓	
to design a model village		✓			
to cook pancakes		✓			
to walk in the woods	✓				
to visit Japan					✓
to paint pictures			✓		
to collect stamps				✓	
to go to the taiga	✓				
to read interesting books			✓		



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



В качестве домашнего задания ученики составляют небольшой рассказ, что они делали на прошлой неделе (упр. 3, стр. 4 (РТ)).

3 What did you do last year? Prepare a short talk.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4

	I can	I can't
use the Past Simple		
form the Past Simple of regular verbs (правильные глаголы)		
form the Past Simple of irregular verbs (неправильные глаголы)		
give examples of the sentences in the Past Simple		

### Список литературы

1. Английский язык: 5-ый класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / [М.В. Вербицкая, И.П. Твердохлебова, Б. Эббс и др.]; под ред. М.В. Вербицкой. – 5-ое изд., стереотип – М.: Просвещение: Pearson Education Limited, 2021. – 104 с.:ил. – (Forward).
2. Английский язык: 5-ый класс: учебник в 2 частях/М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл; под ред. М.В. Вербицкой. – 6-ое изд., – Москва: Просвещение: Pearson Education Limited, 2022/ – (Forward).
3. Skillbox Media. Вверх тормашками: что такое перевернутое обучение: [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/FUrl> [Дата обращения: 11.10.2022]

*«УРОКИ ВНЕ УРОКОВ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ*

*Воробьева Анна Игоревна,  
учитель английского языка  
МБОУ-СОШ № 2 г. Орла*

Наверняка в практике каждого учителя бывали случаи, когда приходилось замещать коллегу. Для меня, как учителя английского языка, не так страшно, когда появляется незапланированный урок в классе, где дети изучают английский. Но что делать, если на замене «немецкая» или «французская» подгруппа? Погрузить в мир английского языка! Пусть всего и на один урок! Кроме того, моей вечной головной болью были последние уроки четверти, когда материал по теме уже изучен, контрольные написаны, а заниматься чем-то нужно. Именно для описанных выше случаев в моём арсенале появились «Уроки вне уроков».

«Уроки вне уроков» представляют собой собранную и отредактированную информацию об английском языке, с которой обучающиеся знакомятся в форме мастер-класса или совместной проектной деятельности на русском языке. Фраза «об английском языке» используется неслучайно, ведь плановые уроки английского языка проводятся НА языке, а не О языке.

Цель этих «уроков» – создать условия для творческого мышления; помочь учащимся осознать себя в системе языковых структур родного и иностранного языков; учить анализировать происходящие изменения в родном языке и видеть последствия этих изменений; привить любовь и уважение к родному языку через призму иностранного (английского) языка; поддерживать интерес к его изучению.

На данный момент мои «Уроки без уроков» включают в себя 3 урока, которые постоянно пополняются, совершенствуются или вовсе изменяются:

- 1. Мастер-класс «Как выжить в Лондоне, если не знаешь английского языка».**
- 2. «Лингвистические парадоксы»** – интересные факты о лингвистических ляпсусах; примеры, когда в мировую историю вошли искажённые сведения из-за ошибок перевода, редуцирования звуков или благодаря книгопечатанию.

*Любимые примеры лингвистических парадоксов, которые разбираем на «уроках вне уроков»:*

*- изречение: «Легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому войти в царство небесное»;*

- рога у скульптуры ветхозаветного пророка Моисея (Микеланджело), как результат ошибочного перевода;

- слово «зенит» = *senit* – узаконенная ошибка книгопечатания (оригинал – *semt*);

- слово «муссон» в разных языках выглядит как *musson, mousson, monson, monzon, monsun* благодаря случайной ошибке, где *n* – это перевёрнутая «и» (источник – арабское слово *mausin*).

**3. «Англицизмы в моей речи»** – работа в содействии строится в форме проекта.

Данный урок-проект можно интегрировать в систему плановых уроков, так как он может быть проведён как урок «открытия нового знания», например, в 9 классе на уроке по теме “Why is English a world language?” (тема 6, урок 3 в УМК В.П. Кузовлева) или в 11 классе при изучении темы “Varieties of the English Language” (тема 1, секция 1 в УМК “Enjoy English” М.З. Биболевой).

Технологическая карта урока

1. Орг. момент	
2. Создание мотивации	Опрос в виде анкеты на бумажном носителе или же в электронном виде по ссылке.
3. Актуализация знаний	Формируем список наиболее распространённых англицизмов.
4. Целеполагание	Формируют основную цель урока (создание словарика современных англицизмов) и сопутствующие задачи: - определить первоисточник; - найти определение исходного английского слова в англоязычном словаре; - дать понятие англицизма в русском языке; - подобрать примеры; - определить, совпадают ли значения англицизма и английского слова в русском языке.
5. «Открытие» нового знания	Создание словаря англицизмов (выполнение задач из 4 этапа)
6. Включение нового знания в систему знаний	Работа с буклетом (находим англицизмы; перефразируем, используя словарь)
7. Рефлексия и	Ученики делают выводы о том, как много англицизмов (и

оценивание	их оправданность) в их речи, где они сталкиваются с англицизмами чаще всего, какие из англицизмов могут быть зафиксированы в русском языке, а какие нет.
8. Домашнее задание	Доработать словарь ещё несколькими примерами.

Практика проведения подобного урока-проекта показала, что его лучше проводить со старшими школьниками, так как они быстрее понимают исходное значение англицизма, качественнее работают как с печатными, так и с электронными словарями, могут подобрать примеры англицизмов, подчинившихся правилам русского языка.

Таким образом, важно обращать внимание на речь учеников; развивать умения сравнивать и анализировать языковые явления; не засорять свою речь излишними и не всегда уместными англицизмами.

## *ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ SOS-МОДЕЛИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ*

*Кирилловская Татьяна Владимировна,  
учитель немецкого языка  
МБОУ - школа № 51 города Орла*

Один из самых влиятельных теоретиков менеджмента XX века Питер Друкер отметил однажды, что «самое сложное задание – научить людей учиться» [1]. Для эффективного обучения иностранному языку на современном этапе уже недостаточно преподнести истину, надо научить её находить.

Реалии современной жизни изменили требования к образованию. Принятые в 2021-2022 годах обновлённые ФГОС общего образования призваны обеспечить освоение всеми обучающимися базовых навыков и компетенций. Единство обязательных требований к результатам освоения программ общего образования реализуется в ФГОС через системно-деятельностный подход. Определены чёткие требования к предметным результатам по каждому учебному предмету. Предметные результаты по иностранному языку должны обеспечивать в том числе:

- «знание и понимание основных значений изученных лексических единиц, основных способов словообразования и особенностей структуры простых и сложных предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений; овладение логическими операциями по установлению существенного признака классификации, основания для сравнения, по группировке понятий по содержанию; овладение техникой дедуктивных и индуктивных умозаключений, в том числе умозаключений по аналогии в отношении грамматики изучаемого языка;

- развитие умения классифицировать по разным признакам названия предметов и явлений в рамках изученной тематики;

- развитие умения сравнивать объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики» [2].

Очевидно, что реализация всех требований, предъявляемых ФГОС, становится возможной только при применении в процессе обучения современных образовательных технологий.

Одной из таких технологий является технология автономного/самоуправляемого обучения. В трактовке Е.Н. Солововой учебная автономия предполагает равную ответственность обучающихся и педагогов за результаты учебной деятельности [3].

Полностью вписывается в новый ФГОС и технология развивающего обучения, так как она предполагает формирование и развитие теоретического мышления, осознание обучающимися процесса учения, формирование и развитие УУД, ключевых компетенций. Основными положениями развивающего обучения являются: активное участие обучаемых в процессе обучения, обучение на высоком уровне трудности, быстрым темпом; ведущая роль при этом отводится теоретическим знаниям, однако важное значение при этом имеют и практические умения и навыки обучающихся.

Мастерство учителя заключается в умении создать учебную ситуацию и организовать деятельность обучающихся по самостоятельному добыванию знаний. Учитель – организатор образовательной деятельности, его задача – придумать способы и приёмы организации самостоятельной учебной деятельности на каждом этапе урока, а ученик – субъект, вовлечённый в эту деятельность. Эту же идею пропагандировал знаменитый швейцарский педагог И.Г. Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами, моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные цели» [4].

Одним из успешных способов организации деятельности обучающихся по самостоятельному добыванию знаний является разработанная немецкими учёными-лингвистами Германом Функе и Михаэлем Кёнингом модель «SOS – Sammeln-Ordnen-Systematisieren» (по-русски «СОС – Собрать-Осмыслить-Систематизировать»). Функ и Кёнинг своей идеей как будто дали ответ на слова американского писателя Марка Твена о немецком языке: «Глубокие филологические изыскания привели меня к выводу, что человек, не лишённый способностей, может изучить английский язык за 30 часов, французский языка – за 30 дней, а немецкий языка – за 30 лет. Отсюда как будто следует, что не мешало бы навести порядок в нём» [5].

SOS-модель была предложена её разработчиками в книге «Grammatik lehren und lernen», где они детально прописывают стратегии работы с учебным материалом [6]. Наиболее эффективной эта модель является на этапе предъявления нового учебного материала. Применение SOS-модели позволяет обучающимся видеть языковые закономерности, самостоятельно их осмысливать и открывать новые знания. В зависимости от количества учеников в классе эта работа может проводиться в парах или в группах. Этапы работы на уроке на примере SOS-модели представлены в таблице:

Этап	Цель этапа	Действия учителя	Действия учащихся
Собрать	Нахождение в тексте и фиксация общего или различного в языковых явлениях	Предлагает учебный материал в виде текста, в котором встречаются новые языковые явления, наблюдает за работой учащихся, при необходимости оказывает им помощь, указывает на источники информации	Читают текст, выполняют предложенные учителем задания: подчеркивают или выписывают выделенные конструкции в виде слов, фраз, предложений.
Осмыслить	Выделение основных признаков общности или различия языковых явлений	Корректирует работу в группах	Заполняет таблицу, распределяя выписанные или выделенные языковые явления по схожим признакам
Систематизировать	Открытие языкового явления, формулировка правила употребления нового языкового материала	Предлагает различные опоры для формулировки правила, учитывая уровень языковой подготовки учеников.	Анализируют сгруппированные слова, фразы, предложения, находят закономерности, формулируют правила.

Остановимся подробнее на примере применения SOS-модели при работе с грамматической темой «Futur I» (УМК «Вундеркинды плюс» для 5 класса, автор Яковлева Л. Н.).

**1 этап. «Sammeln».** Прочитайте пары предложений и сравните их. Обведите глаголы в каждой паре.

Ich lese ein Buch.-Ich werde ein Buch lesen.

Du gehst ins Kino.-Du wirst ins Kino gehen.

Er spielt Ball.-Er wird Ball spielen.

Sie malt ein Bild.-Sie wird ein Bild malen.

Wir fahren nach Berlin.-Wir werden nach Berlin fahren.

Ihr kauft Obst und Gemüse.- Ihr werdet Obst und Gemüse kaufen.

Sie turnen im Schulhof.- Sie werden im Schulhof kaufen.

**2 этап. «Ordnen».** Чем отличаются эти предложения? Запишите эти изменения (отличия) в таблицу.

Präsens	Futur I
Ich lese.....	Ich werde.....lesen.
Du gehst.....	Du wirst.....gehen.
Er spielt.....	Er wird.....spielen,

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- Что общего в этой таблице? (смысловой глагол)
- Посмотрите ещё раз на пары предложений (см. 1 этап) и отметьте стрелкой место смыслового глагола в предложении, например: Ich lese ein Buch. - Ich werde ein Buch lesen.
- Что общего вы заметили в этих предложениях? (место смыслового глагола)
- На каком месте он стоит? (на 2-м и на последнем)
- Как называется форма глаголов, стоящих на последнем месте? (инфинитив)
- Чем занято 2 место в предложениях в Futur I? (глаголом werden)
- Изменяется ли этот глагол? (да)

**3 этап. «Systematisieren».** Сформулируйте правило (здесь можно предложить следующую форму):

1. Futur I – это.....время. Оно образуется при помощи вспомогательного глагола..... Глагол..... ставится на .....место в предложении и изменяется по.....и .....Основной(смысловой) глагол стоит на.....месте и всегда имеет окончание.....Эта форма глагола называется.....

2. Изобразите символами схемы предложения в Präsens (настоящее время) и в Futur I (будущее время), где прямоугольник.... □ -существительное, а овал. ○ -глагол, например:

Präsens=□ ○.  
 Futur I=□ ○....○.

На данном этапе применяется приём визуализации грамматического явления.

3. Далее выполняется тренировочное упражнение (упр. 2 d, e, стр. 58) из УМК «Вундеркинды плюс» для 5 класса [8] и упражнения из рабочей тетради (упр. 6, 7, стр. 25) [5].

Преимущества данного метода выражаются следующим образом:

- ученик всегда находится в центре урока;
- в основу обучения положена познавательная деятельность обучающихся, развивающая его индивидуальные возможности и рефлексивные способности;
- учитель выступает организатором совместной образовательной деятельности обучающихся, задача которого продумать способы и приёмы организации учебной самостоятельности на каждом этапе работы.

Поэтому SOS-модель можно расшифровать ещё и так: **SOS ist Schule ohne Stress!!**

### Список литературы

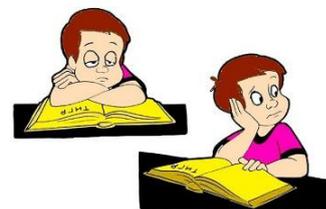
1. Соловова Е.Н. Автономия учащихся как основа развития современного непрерывного образования личности // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 2, С. 11-17.
2. Твен М. Сочинения. Об ужасающей трудности немецкого языка // [Электронный ресурс] URL: <http://mark-twain.ru/> [Дата доступа: 15.09.2022]
3. Яковлева Л.Н., Немецкий язык «Вундеркинд плюс», 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением немецкого языка, М.: Просвещение, 2020.
4. Яковлева Л.Н. Немецкий язык. Рабочая тетрадь, 5 класс, Москва: «Просвещение», 2020.
5. Grammatik lehren und lernen von Herman Funk und Michael Koenig, Fernstudienheit 1 zur Fort-und Weiterbildung im Bereich Grammatik und Deutsch als Fremdsprache, Langenscheidt, Goethe Institut, München, 2002.

## *ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С РИСКАМИ УЧЕБНОЙ НЕУСПЕШНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА*

*Савченко Ольга Игоревна,  
учитель английского языка  
МБОУ – школа № 23 г. Орла*

В настоящее время одной из серьёзных проблем, стоящих перед современной школой, является увеличение количества обучающихся с рисками учебной неуспешности. К сожалению, многие учителя отдают приоритет работе с более мотивированными детьми, так как слабоуспевающие учащиеся «тормозят» учебный процесс, требуют больших педагогических усилий и эмоциональных затрат. В связи с этим они очень часто остаются один на один со своими проблемами. Для того, чтобы такие учащиеся не перешли в разряд «неуспевающих», их необходимо вовремя заметить и организовать с ними работу.

В данной статье хотелось бы поделиться опытом работы со слабоуспевающими обучающимися на уроках английского языка. По определению В. С. Цетлин, слабоуспевающий ученик – это ученик, учебные и личностные достижения которого не соответствуют содержанию образования, фиксируемые по истечению какого-либо значительного отрезка процесса обучения – в конце изучения темы, четверти, полугодия, года.



Можно выделить следующие основные причины неуспешности учащихся по предмету «Иностранный язык»:

- **Низкий уровень развития словесно-логического мышления (инертность и конкретность мышления) и логопедические проблемы.** Это может стать серьёзным препятствием на начальном этапе, когда «ставятся» звуки и дети начинают учиться читать, поэтому здесь нужна совместная работа с логопедом и дефектологом.

- **Низкий уровень познавательного интереса и мотивации.** Это так называемые «интеллектуально пассивные дети». На уроке необходимо создавать условия, чтобы ученики чётко понимали, зачем они что-то делают, ставить перед ними конкретные и реальные цели.

- **Низкий уровень сформированности общеучебных умений и навыков.** У обучающихся неправильно сформированы навыки и способы учебной работы (не умеют учиться, не могут организовать своё время и распределить усилия).

- **Частые пропуски уроков у обучающихся с ослабленным здоровьем.** Это приводит к отсутствию системы в знаниях.

- **Индивидуальные особенности** (неустойчивость внимания, слабая удерживающая способность памяти, гиперактивность). Для таких обучающихся характерны постоянная отвлекаемость, повышенная двигательная и вербальная активность, неусидчивость; они делают то, что им нравится, не способны прилагать волевые усилия для выполнения учебных заданий.

- **Отсутствие контакта с родителями, их нежелание прислушиваться к рекомендациям учителя.** У слабоуспевающих учащихся часто отсутствует систематический контроль со стороны родителей над выполнением домашних заданий.

Предмет «Иностранный язык» требует от учащихся хорошо развитую память, высокий уровень волевой сферы и восприятия. На начальном этапе обучения, как правило, не бывает неуспевающих учеников. Весь учебный материал строится на устном опережении, то есть вся лексика и грамматические структуры отрабатываются при многократном повторении в устной речи в форме диалогов, песен и стихов. Основная работа осуществляется на уроке, дома учащимся нужно только вспомнить и повторить то, что делали в школе. Трудности возникают, когда ученики начинают читать, писать диктанты на слова – когда необходимо приложить определённые усилия для частичного закрепления учебного материала дома.

Каким образом учитель может помочь слабоуспевающему ученику? Приведём эффективные приёмы и технологии работы с учащимися с рисками учебной неуспешности на уроках иностранного языка по УМК «Звёздный английский» (авторы К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова).

**1) Рациональное распределение учебного материала на уроке.** Нельзя оставлять объяснение трудного материала на конец урока; учителю необходимо отводить достаточное время для его закрепления, отработки навыков и умений; при изложении новой темы чаще обращаться к слабоуспевающим ученикам с вопросами, выявляющими степень понимания учебного материала.

**2) Разнообразие видов деятельности на уроке, что позволяет удерживать познавательный интерес.**



На начальном этапе обучения применяют игровые технологии, которые помогают задействовать все виды восприятия: визуальное, аудиальное и тактильное. Игра обеспечивает эмоциональное воздействие на учащихся, облегчает овладение навыками и умениями, снимает страх сделать ошибку.

**Игра «Печатная машинка»** используется при подготовке к диктантам: каждому ученику раздаётся несколько карточек с буквами английского алфавита, затем называется слово, учащиеся должны поднять буквы, которые есть в этом слове.

**Игра “Simon says”** проводится для отработки лексики, связанной с движениями. Ведущий называет действие, учащиеся должны его выполнить только тогда, когда слышат фразу “Simon says”.

**Игра «Кто знает больше слов?»** очень эффективна при повторении лексики по определённой теме перед самостоятельной или контрольной работой. Ученики по цепочке называют слово по теме, их задача – очень внимательно слушать и не повторять те слова, которые уже были названы. Победитель – тот, кто называет слово последним.

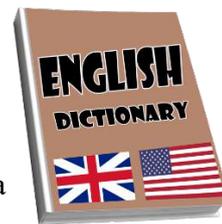
На уроках учителя также применяют грамматические сказки при объяснении употребления глагола “to be”, времени Present Simple.

Проведение физкультминуток является неотъемлемой частью урока иностранного языка. Здесь мы применяем метод полного физического реагирования TPR (Total Physical Response), который основан на соотнесении речевого акта с движениями тела. Это особенно эффективно для гиперактивных обучающихся. Физкультминутки используются в учебных целях для закрепления лексики, связанной с движениями, выражениями классного обихода, грамматических структур. Использование данного метода вносит живость в урок, ускоряет темп работы, значительно повышает запоминаемость слов и фраз для учеников-кинестетиков.

На уровне начального образования обучающимся очень нравится песенка “Penguin Dance” – для отработки лексики по темам «Тело» и «Движения», а на уровне основного образования – “Shiny Clean Dance”, “Move and Freeze”.

**3) Использование средств невербального общения (опорных конспектов, таблиц, схем, ведение тетради по грамматике).** Начиная с 4-го класса мы ведём тетрадь по грамматике. Сюда обучающиеся записывают или клеивают таблицы, схемы, на которых представлены правила в сжатом, удобном для использования виде. Эти подсказки учащиеся могут использовать на этапах тренировки и при подготовке домашних заданий. При обучении пересказу в младших и 5-6 классах учитель составляет вместе с учениками опорный конспект или примерный план ответа, что значительно облегчает подготовку дома особенно слабоуспевающих учащихся. В более старших классах слабоуспевающие ученики могут составить такую опорную схему сами, им разрешается её использовать при опросе. При опросах всегда нужно давать возможность слабоуспевающим учащимся послушать своих одноклассников.

**4) Обучение работе со словарями, справочными приложениями УМК “Starlight”** (грамматическим справочником, таблицами по словообразованию и произношению). Всем известно, что обучающиеся предпочитают использовать быстрый способ поиска перевода через Интернет, электронный словарь, но порой они выбирают не то значение слова, которое необходимо в данном контексте. Поэтому на уроке мы уделяем время работе со словарями, объясняем значение аббревиатур в словарной статье, обязательно повторяем алфавит. Для этого очень эффективно задание – назвать по буквам слово. Также на уроках мы работаем с транскрипцией – используем задания по написанию слова по транскрипции. Учитель обязательно систематически контролирует, как учащиеся ведут свой учебный словарь – специальную тетрадь Vocabulary.



**5) Использование многократного повторения на уроках.** При повторении лексики или отработке грамматической структуры используем приём «Снежный ком» – когда учащиеся по цепочке называют слова по определённой теме. Первый ученик называет одно слово или простое предложение, следующий ученик называет то, что сказал предыдущий и добавляет своё слово и т. д. Также необходима регулярная актуализация грамматических правил.

**6) Организация специальной системы домашних заданий** (подготовка памяток с алгоритмом выполнения задания, дифференциация домашнего задания, использование электронных ресурсов на сайтах РЭШ, МЭШ, онлайн сервисе learningapps.org, памяток Study Skills в УМК). Дифференциация домашнего задания может помочь слабоуспевающим ученикам в увлекательной и доступной форме выучить, повторить необходимые лексические единицы или грамматические структуры.

**7) Обучение использованию эффективных приёмов запоминания и структурирования.** На уроках английского языка мы учим учеников составлять карты слов, карты памяти, в 3-4 классах ведётся работа с представленным в Workbook – Pictionary.

**8) Использование на уроке различных форм групповой работы.** Необходимо включать слабоуспевающего ученика в пару, группу с сильными учениками, которые могут оказать помощь. В группах можно распределить задания таким образом, чтобы, выполняя посильную задачу, слабоуспевающий ученик мог пережить ситуацию «успеха», своего вклада в успех общего дела.

**9) Организация индивидуальных консультаций со слабоуспевающими учащимися.** Учитель определяет учебную проблему, совместно с учеником



составляет план ликвидации пробелов. Важно начать с самых значимых – это может быть обучение чтению в младших классах, трудные грамматические темы; учитель предоставляет материалы для тренировки, карточки, пособия. Безусловно, здесь можно добиться успеха только при наличии желания со стороны ученика.

**10) Вовлечение учащихся в ситуацию успеха через творческие задания и внеклассную деятельность по предмету.** Особенно важным для учеников с низким уровнем познавательной активности является фактор успеха. Необходимо создавать условия для переживания успеха, чаще обращать внимание класса на прогресс такого ученика. Здесь могут помочь творческие задания, которые в большом количестве присутствуют в нашем УМК – 3 класс: составление страничек фотоальбома “My Magic Moments” (модуль 7 “My New Clothes”), 6 класс – составление и презентация рецепта любимого блюда (модуль 2 “Food & Drinks”). Задания на развитие социокультурной компетенции, которые позволяют активизировать познавательный интерес обучающихся из разделов Starlight Club, Curricular: 5 класс – составление викторины о достопримечательностях мира – Quiz “World Landmarks” (модуль 1 “People Around the World”), 7 класс – составление веб-страницы о месте природной красоты в России (модуль 3 “Mother Nature”). Также целесообразно активно вовлекать слабоуспевающих обучающихся во внеклассную деятельность по иностранному языку: участвовать в предметных неделях, мероприятиях, посвящённых традициям англоязычных стран.

**11) Сотрудничество с родителями слабоуспевающих учащихся.** Необходимо регулярное оповещение родителей об успеваемости ребенка. Без союза с родителями мы в одиночку не сможем помочь этим детям.

Таким образом, можно сделать вывод, что современные УМК имеют все необходимые инструменты, чтобы помочь учителю иностранного языка правильно организовать работу с учащимися с рисками учебной неуспешности по предмету. Важно, чтобы учитель своевременно обнаружил и помог ученику устранить учебную проблему, не допустил её развития и превращения отставания в устойчивую неуспеваемость. Девизом для всех учителей могут стать слова А. С. Макаренко: «Задача педагога – возвращать в учениках желание учиться, а также уметь бросать себе вызовы. Но самое главное – помогать им, иначе он не профессионал».

### Список литературы

1. Английский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ. яз./ [К. М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др.]. – 8-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2019. – 184 с.: ил. – (Звёздный английский).

2. Локалова Н.П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2009.
3. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.
4. Цетлин В.С. Неуспеваемость школьников и её предупреждение. – М.: Педагогика, 1977.

*ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**Сиротина Ирина Александровна,**учитель английского языка**МБОУ Гимназия № 16 г. Орла*

Как сделать урок более интересным? Как вовлечь класс в учебный процесс? Как повысить мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка? Несомненно, каждый педагог не раз задавался подобными вопросами при подготовке к занятиям. Так какие техники и приёмы может использовать учитель, чтобы достичь успеха в процессе обучения иностранному языку и повысить мотивацию учащихся?

Выдающийся русский педагог, родоначальник русской научной педагогики Константин Дмитриевич Ушинский в своих работах рекомендовал включать в учебный процесс игровые упражнения, например, викторины. На сегодняшний день, при помощи цифровых возможностей становится возможным сделать игры и викторины более интересными и продуктивными с точки зрения образовательного эффекта. И вот в 2002 году Ник Пеллинг ввёл единый термин, обобщающий вышеописанные приёмы обучения – «геймификация».

Геймификация – это использование игровых подходов в неигровой деятельности. В основе геймификации лежит идея использования элементов игры для того, чтобы сделать преподавание и обучение более занимательными, чтобы повысить познавательную активность учащихся. Иными словами, геймификация – это методика введения элементов игры в сложные или рутинные процессы, направленная на вовлечение обучающихся и поддержание их мотивации.

Современный учебный процесс отчасти уже геймифицирован. За правильно выполненную домашнюю работу или работу на уроке ученики получают отличную или хорошую оценки. Если же был допущен ряд ошибок, выставляется более низкая оценка. Фотографии лучших учеников школы зачастую вывешиваются на доску почёта.

Геймификацию в образовательном процессе можно охарактеризовать по следующим параметрам:

- по форме проведения (компьютерная, без использования цифровых технологий, комбинированная);
- по режиму проведения (в реальном режиме; в виртуальном режиме; в комбинированном режиме);

- по сроку реализации (краткосрочная – в рамках одного урока; долгосрочная – в рамках изучения определённой темы);
- по форме работы (групповая; индивидуальная).

Современные учебники содержат в своей структуре элементы геймификации. Приведём пример из УМК “Spotlight” для начальной школы (авторы Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.). В рабочих тетрадях к УМК разработан специальный раздел «Let’s play».

Ученикам предлагается игра в парах или группах по 3-4 человека для закрепления изученной темы. У каждого обучающегося есть своя фишка. По очереди ученики бросают кубик и делают соответствующее количество шагов по выделенным полям, а затем выполняют задание того поля, на которое они попали. Если ученик выполняет задание правильно, он остаётся на своём поле до следующего хода, если ошибается – делает один шаг назад. Игра заканчивается, когда кто-либо из участников доберётся до финиша.

Таким образом, можно сделать вывод, что геймификация – это эффективная методика, которая приносит положительные результаты, повышает мотивацию в обучении и позволяет успешно решать образовательные задачи.

#### Список литературы

1. Геймификация в образовательном процессе // [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/VvA5bu> [Дата обращения: 15.10.2022]
2. Матрос Д.Ш., Полев Д.М., Мельников Н.Н. Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
3. Ушинский К.Д. Собр. соч. в 8 т. Т.8. – М., 1950.
4. Щерба Л.В. Преподавание языков в школе. Общие вопросы методики. – М.: Академия, 2002.

## *ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В 5-7 КЛАССАХ*

*Догадина Татьяна Александровна,  
учитель английского языка  
МБОУ «Гимназия г. Болхова»*

Из повседневной практики мы знаем, что хорошие орфографические навыки у школьников – это одно из важных условий для развития письменной речи на иностранном языке.

Отметим, что орфографический навык – это способность правильно воспринимать и писать слова, то есть владение общепринятой системой правил их написания. Процесс формирования орфографических навыков длительный и трудоёмкий. Однако существуют приёмы, позволяющие с одной стороны, сократить количество орфографических ошибок, с другой же стороны, сделать работу учеников осознанной и увлекательной.

Прежде всего, при анализе потенциальных орфографических трудностей нужно учитывать 3 основных принципа написания слов: *фонетический, морфологический и исторический*. Фонетический принцип заключается в том, что написание должно соответствовать произношению. Например, слова *with, ship, chick, sheep, elephant* соответствуют фонетическому принципу написания.

Морфологический принцип подразумевает, что определённая морфема на письме в родственных формах или словах сохраняет единый графический образ. В качестве примера можно привести следующие слова: *smile, plane, note, take, kite, saying, swimming, making*.

Исторический принцип выражается в неизменности написания большинства слов, таких как *cough, listen* на протяжении длительного времени [4].

Сложность обучения орфографии английского языка в значительной степени обусловлена тем, что важнейшую роль играет именно исторический принцип. Это объясняет большие различия между звуковым и графическим образами, причём в ряде случаев трудно поддаётся объяснению, принимая во внимание элементарную лингвистическую подготовку учеников.

Рассмотрим некоторые игровые приёмы обучения английской орфографии на примере материалы УМК «Английский в фокусе».

«**Разведчики**»: слово «зашифровывается», вы произносите его по буквам, ученики должны записать его в тетради. Тот, кто справится с заданием первым и зачитает слово вслух, становится ведущим и зашифровывает свое слово (*например, I will spell the word now, you are to listen carefully and write it down in your copy books: G-E-O-G-R-A-P-H-Y*).

«**Составь слово**»: на доске записывается слово по изучаемой теме или можно показать его на слайде: GENERATION. Из букв этого слова нужно составить новые слова (например, существительные в единственном числе) и записать их: *net, tin, rat, gene, rag, nation, gate, note*. Выигрывает тот, кто назвал и правильно записал последнее слово.

«**Игра с магнитными буквами**»: класс делится на две команды. У каждой команды – набор магнитных букв на одной части доски. Вы называете слово для команды, которое нужно выложить из букв. Один представитель от группы подходит к доске и выкладывает из букв слово. Участник, который выполнит задание первым, зарабатывает балл для своей команды. После этого к доске выходят ещё два участника команд.

Целесообразно взять слова по одной теме из учебника. Например, для 7 класса можно взять слова по теме «Защита окружающей среды»: *waste – fumes /species – habitat/ polluted – natural*.

«**Sparkle**»: вы произносите вслух слово, например, rollercoaster. Ученики по очереди называют по одной букве этого слова. Ученик, назвавший последнюю букву, объявляет sparkle и записывает полученное слово на доске. Ученики, которые ошибочно называют буквы или допускают ошибки при написании, выбывают из игры. Следует отметить, что выбывшие ученики получают индивидуальное задание на усмотрение педагога.

«**Расшифровка кода**»: ученикам раздаются карточки с заданием записать зашифрованное слово с помощью установленного кода. Пример приведён на рисунке 1:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
с	е	а	р	s	i	h	n	l	г

3	1	7	0	5	8

3	2	3	1	9	0	8	5	3	4

4	6	2	9	3	1	7	1	9

1	9	2	4	1	9

Рисунок 1. 5 класс, тема «Школьные принадлежности»

На уроках также можно использовать кроссворды, словесные квадраты и викторины. Данные игровые упражнения обладают высокой дидактической ценностью и способствуют развитию внимательного отношения учеников к звукобуквенному составу слов.

При обучении орфографии наиболее распространённым заданием и надёжным средством контроля сформированности орфографических навыков является диктант. Текст должен иметь доступное содержание и включать известные ученикам слова продуктивного минимума.

Время от времени вместо традиционного диктанта можно использовать следующие его варианты:

**«Диктант словосочетаний»:** заранее готовится список из десяти словосочетаний, каждое из которых состоит из двух слов, образующих устойчивые выражения. Например, тема «Безопасность на дороге» (6 класс): *road safety, parking zone, traffic sign, zebra crossing, yellow lines, traffic sign, traffic warden, seat belt, crash helmet, bus stop*. Учитель диктует одно слово из каждого словосочетания: *road, parking, traffic, zebra, yellow, sign, traffic, seat, helmet, bus*. Ученики должны записывать не эти слова, а те, которые употребляются с ними в заученных словосочетаниях. После выполнения работы можно организовать работу в парах, сравнить свои ответы, восстановить исходный вид словосочетаний и составить с ними распространённые предложения по теме урока.

**«Диктант со стены»:** выбирается небольшой текст для диктанта. Класс делится на «читателей» и «писателей», «писатели» сидят на своих местах, «читатели» стоят рядом с текстами для диктанта, которые размещаются на стенах в нескольких местах класса. «Читатели» читают текст, запоминают его часть, возвращаются к «писателям», с которыми они работают в паре, и диктуют его им. «Писатель» записывает предложения под диктовку, при этом он имеет право задать любые вопросы относительно правописания слов, пунктуации и т.д. При необходимости «читатель» возвращается, читает текст и вновь диктует его «писателю». Цель работы – как можно точнее записать текст. При этом для поддержания порядка в классе нужно сразу установить определённые правила: «Не бегать по классу», «Не кричать», «Не мешать другим парам выполнять задание».

Образец текста:

### *Travelling*

*There are different means of travelling. You can travel by ship, by plane, by car, by trains (fast or slow) or on foot.*

*Usually before a journey travellers book single or return tickets in the booking office. At the information office they find out about the departure and arrival of their transport.*

*At home they pack their luggage. As a rule, people take money, passports, a camera and necessary thing with them.*

«**Линейный диктант**»: для проведения необходим текст с пропусками. Ученики по контексту определяют пропущенные слова. Важным условием для такого задания является однозначность в выборе ответа. Учитель диктует текст и вместо каждого пропущенного слова говорит: «a line» и ученики на этом месте проводят небольшую горизонтальную линию. После того, как учитель продиктовал весь тест, ученики заполняют пропуски. Затем они получают исходный текст для самоконтроля.

Образец текста:

### *Shopping*

*I hope you will agree that doing the shopping is an interesting thing.*

*You can buy a loaf of bread, cakes, sweets or a packet of biscuits at the baker's or at the sweet shop. If you're on a diet and need fruit and vegetables, go to the greengrocer's. At the dairy there is a wide choice of yoghurt, cheese, cottage cheese, milk, sour cream. At the fishmonger's you can find any fish you like.*

Следует отметить, что эти приёмы не являются сложными и трудоёмкими в плане подготовки и организации. Однако их методическая ценность подтверждается на практике. Систематическое их использование создаёт благоприятные условия для расширения знаний, формирования языковых навыков и речевых умений в ходе самостоятельной работы в классе и дома.

### Список литературы

1. Бахтинова И.А. Приемы развития орфографических навыков на уроках английского языка. //Английский язык в школе. – № 1, 2021. – С. 83-90.
2. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам. – М.: Высш. школа, 1982, с. 302 – 306
3. Морозова И. О. Методические приемы обучения письму на английском языке. 7-й класс [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/656707>
4. Формирование навыков орфографии при обучении английскому языку // [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/3kWEUW> [Дата обращения: 03.11.2022]
5. Ernst Klett Sprachen GmbH Linie Linie1 B2 Kapitel 5 – Übungen // [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/EDXU> [Дата обращения: 03.11.2022]
6. Scrivener James Learning teaching. – Macmillan, 2005. – С. 107-109.

*ГРАММАТИКА НА ПАЛЬЦАХ**Ляшенко Екатерина Васильевна,**учитель английского языка**МБОУ-СОШ № 45 им. Д.И. Блынского г. Орла*

Мы очень часто задаёмся вопросом, как лучше донести до учеников ту или иную информацию. Достаточно часто при объяснении и закреплении темы нам приходится сталкиваться с проблемой непонимания обучающимися преподносимого учебного материала. Причин несколько: неразвитое абстрактное мышление, невнимательность, нежелание учиться или несформированность учебных навыков, неумение переносить аналогичную информацию в новые языковые условия, а также различные способы восприятия и запоминания информации обучающимися.

Общеизвестно, что по типу восприятия информации люди делятся на 4 категории в зависимости от того, какой канал восприятия является доминирующим:

1. визуалы (доминирует зрительный способ восприятия, например, через формулы, схемы, таблицы, графики, в том числе цветографику, картинки);
2. аудиалы (предпочитают воспринимать информацию на слух, например, лекции, обсуждение информации в группе, аудиокниги);
3. вербалы (лучше понимают информацию через чтение или письмо);
4. кинестетики (лучше воспринимают материал через тактильные ощущения, осязание, обоняние, физические упражнения).

Знание принципов работы с каждой категорией в процессе обучения важно потому, что от способа восприятия зависит задействованный тип запоминания по сенсорной модальности. В любом среднестатистическом классе обязательно будут присутствовать обучающиеся из каждой категории, поэтому перед учителями стоит непростая задача объяснить тему или подсказать способ запоминания термина или нового иностранного слова с учётом типа восприятия информации учащимися.

Кроме того, современному учителю необходимо принимать во внимание не только доминирующие каналы восприятия информации, но и виды памяти человека. Сложность в том, что нам приходится учитывать и сенсорную модальность, и длительность хранения, и цели запоминания, и степень осознанности. Особенно это важно при работе в начальной школе, когда у обучающихся формируются базовые знания, а также при работе с обучающимися с ОВЗ (ЗПР, ТНР и т.п.).

Методика «Грамматика на пальцах» позволяет донести учебный материал до учащихся из каждой категории по типу восприятия информации. Кроме того, данный способ может использоваться в игровом формате, который нацелен и на задействование мышечной памяти для доведения движений до автоматизма, и на эмоциональную – для более глубокого запоминания материала.

**Структура английского предложения и 5 пальцев одной руки.**

Всем известно, что в английском предложении каждый член предложения занимает своё место. Эту особенность мы и переносим на наши 5 пальцев (рисунок 1). Как человек не может поменять пальцы местами, так и закреплённые места за каждым членом английского предложения не могут быть изменены. Для применения данного метода показываем обучающимся, что за каждым пальчиком закрепляется определённый член предложения.

Схематично можно выделить 2 способа под разные типы восприятия информации:

<b>Большой</b>	вопросительные/ специальные слова/ Question Words: <i>what why when where who whose how</i>
<b>Указательный</b>	вспомогательный или т.н. «самостоятельный» глаголы: <i>do(es)/ did/ will/ am/ is/ are/ have/ has/ can/ must etc.</i>
<b>Средний</b>	действующее лицо/подлежащее <u>Кто? Что?</u>
<b>Безымянный</b>	действие/ смысловой глагол/ сказуемое <u>Что делает?</u>
<b>Мизинец</b>	второстепенные члены предложения: дополнение, обстоятельство



Рисунок 1.

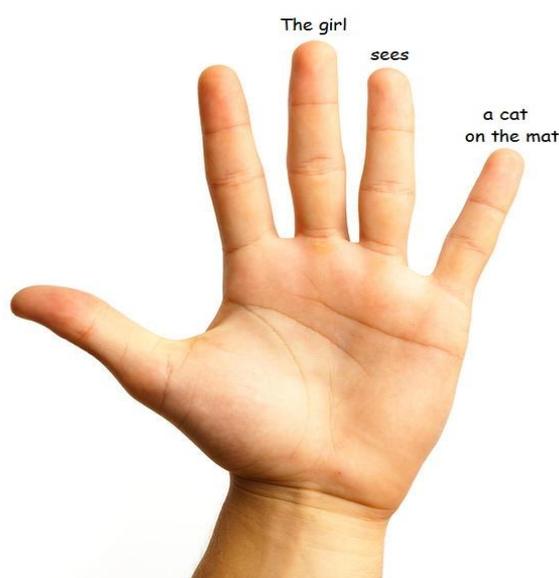


Рисунок 2.

На примере следующего предложения разберём, как этот метод работает.

*The girl sees a cat on the mat* (рисунок 2).

*Does the girl see a cat on the mat?* (рисунок 3)

*Where does the girl see a cat?* (рисунок 4).

Объясняя порядок слов в английском предложении, важно не только демонстрировать саму руку и проговаривать предложение, указывая на нужный по структуре палец, но и визуализировать само предложение, например, при помощи стикеров со словами (в форме игры, в том числе в паре или группе) или с опорой на само предложение, записанное в тетради или на доске.

Таким образом, при многократном использовании пальцев руки в качестве схемы-опоры можно достичь желаемого результата у всей группы гораздо быстрее, так как данный метод направлен на все категории обучающихся по типу восприятия информации, а также задействует разные виды памяти.

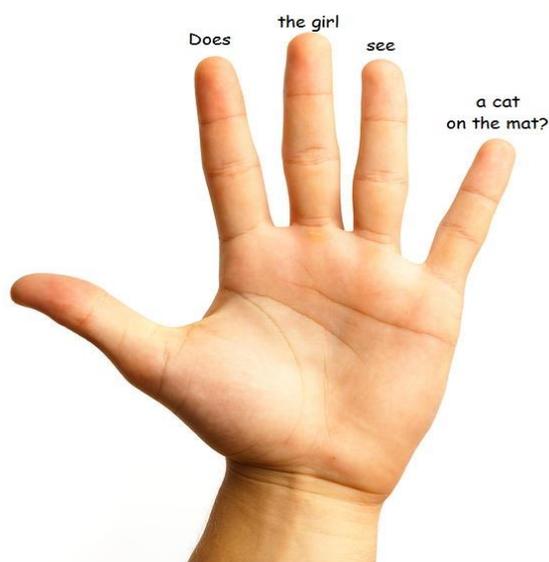


Рисунок 3.

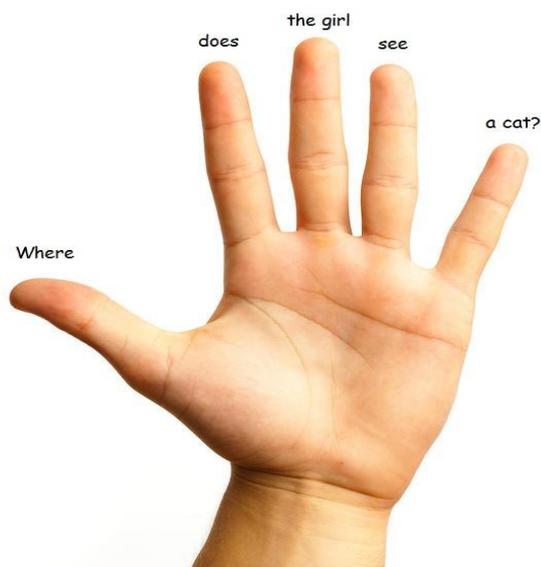


Рисунок 4.

## *ТРУДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ*

*Кононыхина Елена Сергеевна,  
учитель английского языка  
БОУ ТР ОО «Никольская СОШ»*

Проблема обучения чтению затрагивалась многими педагогами-исследователями и актуальна в настоящее время. Разделяем мнение К.Д. Ушинского в том, что «читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело».

Смысловое чтение как отдельное умение выделено в обновлённых ФГОС общего образования. Например, в начальной школе в соответствии с требованиями стандарта обучающиеся должны:

- читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова;
- определять тему, главную мысль;
- извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию;
- читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Таким образом, **цель смыслового чтения** – максимально и точно понять содержание, выделить главное и проанализировать полученную информацию. В этой связи отметим, с какими трудностями при обучении чтению младших школьников приходится сталкиваться и как можно эти трудности преодолеть.

В качестве примера приведём текст из раздела «Spotlight on Russia» УМК «Английский в фокусе» (авторы Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.) для 3 класса. В этот раздел включены небольшие тексты о жизни в России по той же тематике, что и в разделе «Spotlight on English-speaking countries». Тексты подобраны таким образом, чтобы каждый учащийся смог высказаться по данной теме, потому что она ему близка. Кроме того, многие тексты включают в себя познавательный элемент, расширяя таким образом представление учащихся о своей стране.

### **Урок 8. Schools in the UK.**

## Урок 8. Schools in the UK.

### Primary schools in Russia

На предтекстовом этапе происходит создание мотивации и активизация знаний речевого, языкового и социокультурного характера. Обучающиеся готовятся к восприятию сложных в языковом и речевом отношении фрагментов текста, поэтому на данном этапе могут возникнуть следующие трудности:

- необходимость работать со сложными языковыми средствами: незнакомыми словами, непривычными значениями;
- восприятие фактов, связанных с незнакомой культурой, темой, ситуацией общения;
- способ изложения сообщения: множество персонажей, отсутствие чёткого введения, формулировки темы и т.д.

В этом случае можно предложить следующее:

- просмотр видео с новыми словами (*например, <https://youtu.be/TRnW3PZVxWg>*);
- соотнесение рисунков с новыми словами;
- задание «Зачеркни лишнее слово»:
  - a) History, Russian, read, English;
  - b) library, blackboard, bookcase, book;
  - c) map, pencil case, ruler, rubber.
- распредели слова: *blackboard, bookcase, corridor, English, folder, gym, lunchroom, pencil case, Reading, rubber, ruler, Russian*

Classroom things	School objects	School subjects	School places
desk	pen	History	library

– где это происходит? Выбери верное слово:

1. We run, jump, play tennis and football there.	1. Lunchroom 2. Music room 3. Gym
2. We sing songs there.	1. Art room 2. Music room 3. Principal's office
3. Our teachers can have a rest there.	1. Teachers' room 2. Classroom 3. Principal's room

4. We eat our lunch there.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Playground</li> <li>2. Lunchroom</li> <li>3. Gym</li> </ol>
----------------------------	---

**На текстовом этапе** происходит контроль уровня сформированности различных языковых навыков и речевых умений, развивается умение интерпретации текста.

Возникают следующие **трудности**: невыразительность чтения, непонимание читаемого; неумение подчинить свою речь синтаксическому строю читаемого.

Если ученики ещё плохо читают, то необходимо прослушать этот текст, поделённый на смысловые отрезки (<https://youtu.be/TRnW3PZVxWg>).

После прослушивания они читают сами и выполняют задание, а затем все вместе проверяют его.

Do Russian students wear uniforms?

What rooms has every school got?

What school subjects do the children have?

What do the children do during the breaks?

Далее организуем работу в группах. Ученики делятся на две группы. Каждая получает по одной карточке, на которой написаны предложения с пропущенными словами.

### **Primary Schools in the UK**

Schools don't have numbers.

Children start primary school at the age of...

Children spend ... years there.

Some children wear....

### **Primary Schools in Russia**

Schools have ..., not names.

Children start primary school at the age of...

Children spend ... years there.

Some children wear....

*Прочитай текст о начальной школе в Великобритании, заполни пропуски словами из списка: England, go, Jim, lessons, lunch, school, years*

Hi! My name is \_\_\_\_\_. I am from \_\_\_\_\_.

Our schools often have names.

We \_\_\_\_\_ to primary school when we are 5 years old.

We study for 6-\_\_\_\_\_in primary school.

We are at \_\_\_\_\_from 9.00 till 16.00.

We have 10-15-minute breaks between the\_\_\_\_\_.

We have a \_\_\_\_\_break at 12.00. It lasts for one hour.

We like studying!

*Прочитай текст о начальной школе в России, заполни пропуски словами из списка: are, between, have, minutes, name, Russia, school, years*

Hi! My \_\_\_\_\_is Sasha. I am from\_\_\_\_\_.

Our schools often \_\_\_\_\_numbers.

We go to primary school when we are 6 \_\_\_\_\_old.

We study for 4 years in primary\_\_\_\_\_.

We \_\_\_\_\_at school from 8.30 till 15.00.

We have 10-15-minute breaks \_\_\_\_\_the lessons.

We have a lunch break at 12.00. It lasts for 20\_\_\_\_\_.

We like studying!

*Прочитай тексты о начальной школе в Великобритании и России еще раз (4, 5).*

*Заполни таблицу:*

	The UK	Russia
Our schools often have...		
We go to primary school when we are...		
We study for .... years in primary school.		
We are at school...		
We have a lunch break at 12.00. It lasts for...		

*Откуда эти ребята – из Великобритании (The UK) или из России (Russia)?*

1. I am 5 years old. I do not go to school.	1. Russia 2. The UK
2. I am 5 years old. I go to school.	1. Russia 2. The UK
3. I go to Green Park School.	1. Russia 2. The UK

4. I go to school Number 2.	1. Russia 2. The UK
5. It is 8.20. My first lesson starts soon.	1. Russia 2. The UK
6. It is 8.55. My first lesson starts in 5 minutes.	1. Russia 2. The UK
7. We study for 4 years in primary school.	1. Russia 2. The UK
8. We study for 6 years in primary school.	1. Russia 2. The UK

На послетекстовом этапе текст используется уже в качестве языковой, речевой или содержательной основы для развития умений в устной и письменной речи. Обучающиеся учатся интерпретировать образно-схематическую информацию, сжимать текст, выделять его основное содержание и использовать полученную информацию в проектной деятельности.

Можно выделить **трудности** при пересказе или интерпретации прочитанных текстов. Этот этап осуществляется в том случае, когда текст используется не только как средство обучения чтению на иностранном языке, но и для развития продуктивных умений в устной или письменной речи, то есть для обучения говорению и письму.

*Прочитай текст и ответь на вопросы одним словом:*

Hello! I am Olivia. I am five years old. I go to Green Park School. My school is big. There are 2 floors. On the ground floor there are classrooms, the principal's office, the lunchroom and the gym. On the first floor there are some classrooms, too, our teachers' room, a library, a Music room and an Art room. I like my school!

1. *What's the girl's name?* - \_\_\_\_\_
2. *How old is she?* - \_\_\_\_\_
3. *Is her school small?* - \_\_\_\_\_
4. *How many floors are there?* - \_\_\_\_\_
5. *Is there a swimming pool at her school?* - \_\_\_\_\_
6. *Is Olivia from Russia?* - \_\_\_\_\_

*Прочитай текст еще раз. Напиши о своей школе по образцу:*

Hello! I am Olivia. I am five years old. I go to Green Park School. My school is big. There are 2 floors. On the ground floor there are classrooms, the principal's office, the

lunchroom and the gym. On the first floor there are some classrooms, too, our teachers' room, a library, a Music room and an Art room. I like my school!

*Hello! I am \_\_\_\_\_. I am \_\_\_\_\_ years old. I go to \_\_\_\_\_. My school is \_\_\_\_\_. There are \_\_\_\_\_ floors. On the ground floor there are \_\_\_\_\_. On the first floor there are \_\_\_\_\_. I \_\_\_\_\_ my school!*

Таким образом, на любом из этапов читаемый текст должен быть интересен и понятен учащимся, а также позволять его интерпретировать, выделять общий смысл текста, находить запрашиваемую информацию, делать выводы о скрытом контексте текста и понимать намерения автора. Чем раньше мы начинаем использовать такие упражнения на уроках, тем легче и быстрее будут формироваться умения смыслового чтения.

### **Список литературы**

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс] URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/401433920/paragraph/1:0> [Дата обращения: 09.11.2022]
2. Ушинский К.Д. – Из статьи «Воскресные школы» («Книга для учащихся») // [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/FbfK> [Дата обращения: 09.11.2022]

## *ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА*

*Полковникова Елена Михайловна,  
учитель иностранного языка  
МБОУ «Хомутовская СОШ»*

Как известно, ведущим принципом обучения иностранным языкам является коммуникативная направленность. В соответствии с этим принципом процесс развития умений говорения, по возможности, должен напоминать реальные условия речевой коммуникации. Учителям английского языка необходимо создавать в классе такую среду, в которой учащиеся смогли бы общаться на иностранном языке, выполнять аутентичные действия и значимые задачи, способствующие развитию устной речи.

Люси Поллард в своей книге «Гид по преподаванию английского языка» пишет, что «Говорение – один из самых сложных аспектов для овладения студентами. Это неудивительно, если учесть всё, что требуется при разговоре: идеи, что говорить; язык, как использовать грамматику и словарный запас, произношение, а также умение слушать и реагировать на слова собеседника. Любой изучающий иностранный язык может подтвердить, насколько трудно говорить» (Pollard, 2008, p.33).

К сожалению, общей чертой многих уроков английского языка является сильное внимание языковой системе. Безусловно, лексико-грамматические навыки являются неотъемлемой частью коммуникативной компетенции, но без умения использовать их в речи все эти знания остаются бесполезными.

Какие методические приёмы можно использовать для развития устной речи учащихся? Рассмотрим наиболее эффективные, помогающие преодолеть языковой барьер.

В процессе обучения устной речи учитель должен уметь управлять вниманием класса. Учащиеся не будут скучать на уроке, если учитель проявляет творческий подход к организации урока, а процесс обучения проходит в интересной и весёлой форме (Rahmah, 2018, p. 8).

Другим важным условием, обеспечивающим развитие разговорных навыков у обучающихся, является создание доброжелательной атмосферы на уроке. Применение различных warm-up activities (например, <https://skyteach.ru/2019/11/06/one-minute-warm-up-activities-for-any-class/>) помогает тревожным учащимся расслабиться, почувствовать себя более уверенно и свободно, располагает к сотрудничеству.

Обычно учащимся нравится узнавать что-то новое о культуре страны изучаемого языка. Сообщаем ученикам несколько фактов об англоговорящих странах в контексте изучаемой темы. Затем следует их краткое обсуждение и выяснение, имеют ли они место в нашей стране или нет. Например, тема “Schools in England” (УМК «Английский в фокусе» для 5 класса, модуль 1).

Facts about English schools.

- 1) English teachers give their students marks in letters.
- 2) English children must go to school when they are five.
- 3) Most English students study French as a foreign language at school.

Ещё один приём, который можно успешно использовать на уроках, называется “Two truths and a lie”. Например, при изучении темы “My family” рассказываем о своей семье в трёх предложениях. При этом говорим учащимся, что они должны определить два правдивых предложения и одно ложное. Например, I have got a sister. My aunt works at a hospital. My daughter is 14 years old. Потом просим учащихся составить подобные предложения о себе. Такое задание, как правило, вызывает интерес у обучающихся и желание рассказать о себе на английском языке.

“Answer the question as if you were ... .” Данное задание можно использовать в качестве речевой разминки или когда нужно разнообразить урок. Учащимся раздаются карточки с изображением разных персонажей (a super star, a mother of 5 children, the queen, a millionaire, a ghost, a famous blogger, a top model, a teacher, an alien и т.д.) Ведущий читает вопрос, а игроки отвечают на него от лица персонажа, который им достался. Вопросы могут включать разную тематику, но особенно эта активность будет полезна при изучении темы “Daily routines”.

Примеры вопросов: How do you usually spend your free time? When do you usually go to bed? What do you eat for breakfast? и т.д. Для учеников старших классов можно включить и более оригинальные вопросы, как например: What’s the best gift you’ve ever received? If you could get rid of one food forever, what it would be? What’s the best piece of advice you’ve ever received? При этом можно предложить учащимся изменять свой голос, копируя интонацию своего персонажа. Как правило, это задание вызывает живой интерес у обучающихся, и даже не очень активные из них с удовольствием принимают участие в данной игре.

Как показывает практика, парная и групповая работа вызывает положительные эмоции и способствует развитию умений взаимодействовать с разными партнёрами, что необходимо при общении в реальном мире.

## Виды деятельности, способствующие развитию разговорных навыков и умений сотрудничать друг с другом

**Ролевые игры** представляют один из эффективных способов обучения, позволяющих «разговорить» учащихся. Элементы ролевых игр имеются в УМК «Английский в фокусе», но учитель может на своих уроках использовать и более развёрнутые варианты предлагаемых игр. В 10 классе при изучении темы “Jobs” (модуль 3) есть задание, которое предполагает разыгрывание диалога между работодателем и претендентом на вакансию. Приведём пример возможного варианта работы над данным упражнением. Класс делится на две группы: одни учащиеся будут исполнять роль претендентов на работу, другие – работодателей. Каждый учащийся получает свою карточку с необходимой информацией. На карточке работодателя имеются вопросы, которые необходимо задать претендентам на работу, и информация о компании. Также на карточке есть таблица, которую нужно заполнить по ходу собеседования. На карточке соискателя на должность содержатся вопросы, которые он задаёт работодателю, информация о соискателе и таблица, которую соискатель заполняет по ходу интервью. Соискатели на должность поочерёдно подходят к работодателям, разыгрывают с ними диалоги, заполняют таблицы. В конце игры работодатели делают вывод, кого они берут на работу и обосновывают свой выбор. Данная игра является прекрасным средством моделирования реальной ситуации, с которой учащиеся могут столкнуться в будущем. Она позволяет учащимся потренировать речевые образцы по теме “Job interview” в увлекательной форме, формирует умения и навыки социального взаимодействия и общения.

Составление рассказов по картинкам является хорошим способом развития устной речи учащихся. Это задание также способствует развитию логического и абстрактного мышления у учащихся, ведь им приходится расставить картинки по порядку, то есть провести определённую мыслительную работу. Приведём пример организации работы над составлением устного рассказа. Данный приём называется **“Scrambled Pictures”** (Mendelsohn, 2002, p.78). Каждый член группы получает свою картинку и описывает её, не показывая остальным участникам. Все вместе эти картинки составляют рассказ. После того как все члены группы описали свои картинки, просим учеников расположить картинки так, чтобы получился связный рассказ. В итоге, один из группы рассказывает всю историю всему классу. Этот вид деятельности помогает сделать урок более эффективным и занимательным.

В заключение хотелось бы отметить, что предлагаемые задания должны соответствовать уровню подготовки учащихся. Если они чувствуют, что не владеют

необходимым лексико-грамматическим запасом, они или не будут принимать участие, или при обсуждении перейдут на русский язык (Ur, 2016, t.76). Также необходимо принять во внимание и тот факт, что говорение редко практикуется изолированно от других речевых умений. Часто перед тем, как высказаться по какой-то теме, учащиеся должны прослушать или прочитать текст по обсуждаемой проблеме. Нежелательно, чтобы урок был «завязан» только лишь на говорении. В этом случае он не будет имитировать ситуации из реальной жизни.

### Список литературы

1. David Mendelsohn, Rose Laufer, Jura Seskus (2002) Functioning in English. Communicatively-Based Units for the Teaching of Speaking. Pippin Publishing.
2. Lucy Pollard, (2008) Lucy Pollard's Guide to Teaching and Learning: A book to help you through your first two years in teaching. London.
3. One-minute warm-up activities for any class. [Электронный ресурс] URL: <https://goo.su/WFNGbH> [дата обращения 16.12.2021]
4. Penny Ur, (2016) Penny Ur's 100 Teaching Tips, Cambridge University Press.
5. Rosita Rahmah, 231324258 (2018) Strategies of English Teachers in Teaching Speaking at Senior High Schools in Aceh Besar.

## СОЗДАНИЕ АУДИО-ПОДКАСТА КАК СПОСОБ ПОДГОТОВКИ К УСТНОЙ ЧАСТИ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

*Терехова Мария Олеговна,  
учитель английского языка*

*МБОУ – СОШ № 27 им. Н.С. Лескова г. Орла*

Проблема мотивации учащихся на сегодняшний день достаточно актуальна. Ученики нового поколения, особенно обучающиеся в выпускных классах, довольно прагматичные люди. Они практики, а не теоретики. Они хотят понимать, как полученные сегодня знания пригодятся им в будущем. Вместе с тем они не лишены таких качеств, как самоуверенность и завышенная оценка своих способностей. Их сложно осуждать за это, ведь многочисленные современные технологии позволяют им получать гораздо больше информации, чем это могли делать предыдущие поколения. «Зачем мне что-то учить, если я и так все знаю?» так рассуждают многие ученики старших классов. Средний школьный балл больше не является для них показателем уровня знаний или престижа, что вполне закономерно приводит к их нежеланию работать на уроке или дома. Однако это не значит, что современные старшеклассники не хотят получать знания и совершенствоваться. Наоборот, они полны амбиций и желания показать себя и свои способности всему миру, что на сегодняшний день стало возможным благодаря социальным сетям. Они активно используются и учителями как альтернативные образовательные платформы.

Вопрос мотивации особенно остро встаёт во время подготовки к государственным экзаменам. В практике работы приходится часто сталкиваться с тем, что старшеклассники неохотно выполняют задания в формате ЕГЭ, в том числе задания по устной речи. Обычно это происходит не потому, что им нечего сказать, и не потому, что им не хватает средств высказывания. Многие из учеников признавались, что просто не находят это занятие интересным, поскольку задания устной части ЕГЭ не приближают их к реальному общению на иностранном языке. Поэтому возникла идея создать такое задание, чей формат лишь отдалённо напоминал бы формат устной части экзамена, но вместе с тем готовил бы учащихся к успешной его сдаче. С помощью этого задания учащиеся не только совершенствовали бы свои речевые умения, но и нашли бы применение этим умениям в ситуации, приближенной к реальному общению. Создание **подкаста** показалось идеальной формой работы для реализации данной идеи.

Итак, что же такое подкаст? **Подкаст** – это процесс создания звуковых или видеофайлов. По форме и содержанию подкасты очень напоминают радиопередачи. Это

не новый медиа-формат, однако, в период локдауна он обрёл новую популярность, что, скорее всего, было связано с иллюзией участия в разговоре с другими людьми.

На сегодняшний день существует огромное множество тематических подкастов. Многие ученики любят слушать подкасты на тему психологии, а также подкасты на иностранных языках (рисунок 1, 2).

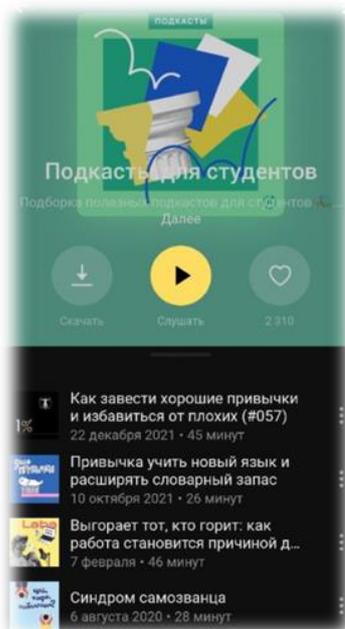


Рисунок 1. Подкасты на платформе Яндекс.Музыка



Рисунок 2. Подкаст Learn English with Jennifer на платформе Youtube

Создание подкаста преследует следующие цели:

- замотивировать учащихся для подготовки к устной части ЕГЭ;
- ввести и закрепить новую лексику, необходимую для высказывания по заданной теме (в нашем случае тема «Music»);

- помочь учащимся совершенствовать их речевые умения;
- создать творческий продукт, интересный не только самим учащимся, но и будущим слушателям.

В нашей школе используется УМК для общеобразовательных школ с углублённым изучением английского языка издательства «Просвещение» под редакцией О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой. На момент возникновения идеи о совместном с учениками подкасте мы изучали тему «Sounds of Music». Тема музыки отлично подходит для создания подкаста. Коллеги постарше наверняка помнят радиопередачу Бориса Гребенщикова «Аэростат», в которой прослушивание различных музыкальных композиций сопровождалось интересными фактами об их исполнителях. По сути, это был один из первых российских аудио-подкастов. Именно этой передачей мы вдохновлялись, когда создавали свой проект.

Создание качественной и продуманной программы требовало тщательной подготовки. Обучающиеся должны были подобрать музыкальные композиции для нашего подкаста «AfterSchoolPodcast» (первый эпизод которого мы назвали «Perfect Autumn Playlist»), а также найти о них информацию, которая была бы интересна не только им самим, но и слушателям нашей передачи. Для этого мы воспользовались сайтом [genius.com](http://genius.com). Он является источником текстов песен зарубежных и отечественных исполнителей. Более того, на этом сайте можно найти литературный анализ любой песни и факты о её создании. Некоторые из этих фактов действительно нас удивили. Например, знали ли вы, что в первом куплете известной песни «Let it Be» знаменитой британской четверки The Beatles поется вовсе не о деве Марии, как думали многие, а о матери самого Пола Маккартни? (*When I find myself in times of trouble, **mother Mary** comes to me, speaking words of wisdom, let it be...*). Пол Маккартни очень скучал по своей маме, которой, к сожалению, уже не было в живых на момент создания песни. Однажды ночью певец увидел её во сне, в котором она утешила его словами *let it be*. Так и родилась эта замечательная песня. Замечательно, если для будущего подкаста ученики будут находить именно такие факты, поскольку то что можно найти по первой же ссылке в Интернете, вряд ли сможет заинтересовать потенциального слушателя.

Перед тем, как приступить к написанию сценария к нашему подкасту, обучающимся была предложена адаптированная статья «**The Future of Streaming**» от 14 июня 2015 года. Эта статья была необходима нам для того, чтобы понять, как работает и развивается стриминговая система, так как именно она послужила для продвижения нашего будущего творческого проекта.

Однако после прочтения статьи учащиеся поняли, что приступать к записи подкаста ещё рано. Появилась необходимость **ознакомления с новой лексикой** по теме «Music», ведь учащиеся хотели звучать как профессиональные радиоведущие. Поэтому они выполнили упражнения, выучили новые слова и выражения, после чего внесли их в свои монологи, тем самым актуализировав и закрепив новую лексику.

Ниже приводятся примеры **заданий**, которые были составлены для обучающихся.

**Task 1.**

**(a) Study the opinions below.**

- 1) "I like the new Madonna hit. It has a catchy melody."
- 2) "Their latest single always gets me in an energetic mood. It has a fast tempo."
- 3) "I can't stand the new Ricky Martin song. It's very cheesy."
- 4) "I never get bored of listening to «Yesterday» by The Beatles. It's a timeless classic."
- 5) "I used to listen to this song a lot in my childhood. It brings back memories."
- 6) "They were playing the song in every bar, cafe and nightclub. It was a smash hit."

**(b) Which expression describes a song that ...**

- a) never goes out of fashion?
- b) tries too hard to be emotional and is not very original?
- c) is very memorable and makes you repeat the tune in your head all the time?
- d) is unusually successful and popular everywhere?
- e) has an energetic beat?
- f) is nostalgic?

1	2	3	4	5	6

**Task 2. Guess the song. Put the expressions from Task 1 where it is necessary.**

«Let it Be»	«Dancing Queen»	«Lemon Tree»	«I Just Called to Say I Love You»

a) When this song was released, ABBA essentially made the world's first Europop disco

1) \_\_\_\_\_. Its 2) \_\_\_\_\_ makes this song welcomed at any disco party.

It was reported that when Andersson first played for bandmate Frida Lyngstad the backing track for this song, she began to cry.

The song was ranked high up in the charts in many countries, from Australia to Brazil and has become a 3) \_\_\_\_\_. *Rolling Stone* ranked it at #174 on their list of *The 500 Greatest Songs of All Time*.

b) This song was written, produced, and performed by Stevie Wonder for Gene Wilder's October 1984 romantic-comedy, *The Woman in Red*. Though some people may find this song a bit 4) \_\_\_\_\_, it won both the Golden Globe and Academy Award for Best Original Song, as well as earning itself three Grammy nominations. Furthermore, it peaked at number 1 on various international singles charts.

c) One of The Beatles' many iconic ballads, written by McCartney. The level of repetition in the lyrics suggests this song was written quickly and through emotional inspiration — similar patterns can be seen in songs like “Hey Jude”. Many people confess that this song 5) \_\_\_\_\_ as it has very nostalgic vibes.

When McCartney got stressed out, his mother came in his dreams to reassure him that everything is going to be alright. Next morning when Paul McCartney woke up, he felt good and he remembered the words of wisdom his mother said to him and McCartney wrote a song about it.

d) It is a single by German Band Fool's Garden released in April 1995 in the USA, and October 1995 in the UK, taken from Fool's Garden's second album, *Dish of the Day*.

The song became a major international 6) \_\_\_\_\_ a year after its release, as it has 7) \_\_\_\_\_. The single charted at 26 in the UK. The highest charting was in Germany, Norway, Sweden and Ireland, where remained at number one for several weeks.

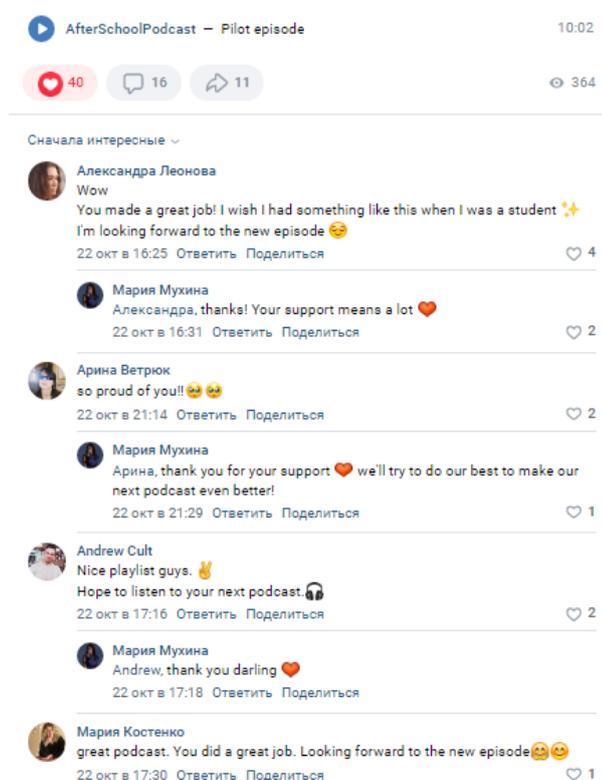
Одними монологами наша работа над подкастом не ограничилась, ведь мы преследовали цель создать подкаст – беседу, а не лекцию. Некоторые из заданных вопросов не были прописаны в сценарии, и тогда обучающимся приходилось быстро ориентироваться в ситуации и давать корректный ответ на поставленный вопрос. Такой формат работы дублирует задание 3 устной части ЕГЭ по английскому языку (диалог-расспрос).

Когда мы приступили к записи нашего подкаста, сразу было сделано уточнение, что возможно чтение подготовленного текста с листа. По сути, это отличная тренировка техники чтения, которая проверяется в первом задании устной части ЕГЭ по английскому языку. И, как показала практика, прочитать заготовленный текст – это далеко не такая простая задача, как может показаться на первый взгляд. Почти всем ученикам понадобилось больше одного дубля, чтобы прочитать свою часть программы, соблюдая фонетические и интонационные нормы.

В нашей группе были ученики, умеющие работать с программами по сведению звука. Благодаря им наша передача зазвучала действительно достойно и профессионально. Так что создание подкаста – это не только практика речевых умений, но и возможность для учеников проявить себя в других сферах деятельности.

Следует отметить, что громко, чётко, а также уверенно говорить в микрофон во время устного экзамена – это дополнительный навык, которому действительно стоит уделить отдельное внимание во время подготовки к ЕГЭ. К этому выводу мы пришли уже во время записи подкаста. Некоторые ученики поначалу стеснялись говорить в микрофон и слушать свой голос в записи. Процесс записи подкаста помог им выйти из зоны комфорта и преодолеть страх перед техникой.

Стоит также упомянуть, что готовый подкаст стал для обучающихся настоящей минутой славы. Когда готовая передача была выложена в социальную сеть, то довольно быстро получила обратную связь в виде комментариев не только от учеников нашей школы, но и от студентов университета иностранных языков (рисунок 3). Особенно приятно, что наши слушатели поддержали аутентичную атмосферу иностранного языка и писали комментарии на английском.



*Рисунок 3. Комментарии наших первых слушателей*

В заключение хотелось бы отметить, что создание подкаста – это трудоёмкий процесс, требующий времени и ресурсов. Но финальный результат такой работы действительно стоит всех приложенных усилий, ведь помимо достижения основной цели (подготовка к ЕГЭ) мы получили то, чего желает добиться любой учитель, который любит свой предмет – активную вовлечённость в рабочий процесс и неподдельный интерес учеников к английскому языку.