

СОЗДАЕМ БЕЗОПАСНУЮ КОММУНИКАТИВНУЮ СРЕДУ УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ

Буланкина Н.Е.
Гридчина Е.Г.

ГАУ ДПО НСО НИПКипРО
кафедра иноязычного образования

Центр лингвистического образования
АО «Издательство «Просвещение»

ОГЛАВЛЕНИЕ

КУЛЬТУРНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ (Буланкина Надежда Ефимовна, Гридчина Елена Германовна)	3
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ-НАСТАВНИКА САМОРАЗВИТИЕ И САМОДВИЖЕНИЕ: SUMMER ACTIVITY REPORT (Гридчина Елена Германовна)	9
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Киоссе Елена Борисовна)	12
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБУЧЕНИЯ: УПРАЖНЕНИЯ И ПРИЁМЫ АНАЛИЗА СПЛОШНОГО ТЕКСТА (Перевалова Ольга Анатольевна)	20
УЧИМСЯ ВЕСЕЛО: ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Савицкая Наталья Александровна)	24
МОДЕЛИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ: МОБИЛЬНОЕ ВИДЕО (Стасюлис Маргарита Владимировна)	28
ВОСПИТЫВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК С МУЛЬТСТУДИЕЙ (Шевякова Татьяна Васильевна)	31

Методист проекта - Буланкина Надежда Ефимовна
Верстка сборника - Беляев Вадим Валерьевич

Культурное самоопределение личности в полилингвальной среде: духовно-нравственный аспект

Актуальность. Отечественное образование в эпоху новых вызовов, новых требований и новой ответственности непосредственных его участников продолжает искать свои источники развития, стремиться успевать, спешить за изменением запросов общества и человека, разрабатывая все новые образовательные практики, культурно ориентированные в аспекте повышения качества образования. Именно об этом и заявляли учителя иностранного языка на стратегической августовской сессии в рамках XXIII съезда работников образования Новосибирской области [1-4].



В частности, обсуждались вопросы возрождения гуманистической традиции в образовании, причем в глобальном масштабе, признавая приоритет за гуманистической составляющей, которая обусловлена развитием всего общества в целом. Подчеркивалось, что человек накопил огромное количество знаний, но, как известно,

«многознание не научает уму» (Гераклит). Более того, отмечалась все более усиливающаяся диспропорция между ростом потока частных знаний и способностью человека собрать все это в единую картину мира в условиях тотальной цифровизации в рамках Четвертой промышленной революции [6-7].

На фоне перечисленного в фокусе внимания педагогического сообщества оказались результаты итоговой аттестации, которые оставляют желать лучшего, а также принято решение актуализировать на региональном уровне вопросы реализации требований ФГОС ОО с учетом содержания ФООП, ФАОП. Иными словами, проблематизируются в масштабах российского и регионального образования интеграционные процессы.

А потому цель данной работы видится в обосновании использования принципов интеграционного подход как ценностно-смысловых приоритетов при формировании корпуса содержательной и технологической поддержки информационно-образовательной среды развития методологической готовности учителя иностранного языка к решению задач повышения качества освоения иной культуры в процессе преподавания иностранных языков в региональной общеобразовательной школе.

Методология. Критический анализ литературных источников по искомой проблеме свидетельствует о том, потребность в интегративном мышлении в образовательном пространстве не один год проявляется во все более тесной интеграции исконно педагогической и поисковой научно-методической деятельности в системе ценностно-смысловых приоритетов учителя и учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности ученика, и в особенности при изучении иностранных языков как ценностного элемента интеллектуальной составляющей поликультурной картины мира [1-6].

При этом, как, в свое время, утверждал Л.С. Выготский, не забываем, что «Ход развития научного обществоведческого понятия происходит в условиях образовательного процесса, представляющего собой своеобразную форму систематического сотрудничества между педагогом и ребенком, сотрудничества, в процессе которого происходит созревание высших психологических функций ребенка с помощью и при участии взрослого. В интересующей нас области это находит свое выражение во все растущей относительности причинного мышления и в созревании определенного уровня произвольного научного мышления, уровня, создаваемого условиями обучения» [5, с. 291].

Данное утверждение становится, как показало психологическое исследование ученого, особенно значимым при изучении и преподавании иностранного языка, так как «Ни одна почти из фактических закономерностей, столь хорошо изученных в развитии родного языка, не повторяется в сколько-нибудь сходном виде при усвоении школьником языка иностранного» [5, с.316].

Именно данное послание позволяет не один год культивировать вектор самодвижения педагогов в ракурсе создания условий безопасного коммуникативного пространства на региональном уровне [1-4;7].

Причем культурное самоопределение педагога-лингвиста понимается авторами данной работы как совокупность трех составляющих – социальное самоопределение через диалог/полилог, профессиональное самосовершенствование, язык/речевое самовыражение личности – в аспекте формирования духовно-нравственной составляющей современной молодежи.

Результаты сотрудничества кафедры иноязычного образования и региональных школьных инновационных площадок убеждают в том, что исследовательский потенциал современных педагогов достаточно велик и для его раскрытия требуется создание необходимых условий. В свою очередь, в каждом конкретном случае этот поиск, с одной стороны, складывается как частный проект учителя. Однако он не может быть исключен из общешкольного контекста, из общей концепции системы образования, с другой стороны. А потому каждый педагогический проект, становясь неотъемлемой частью общешкольного и регионального проектирования безопасной информационно-коммуникационной среды взаимодействия ее

непосредственных участников, требует постоянной поддержки и научно-методического сопровождения [1-4; 7].

Муниципальное методическое объединение учителей иностранного языка Ордынского района Новосибирской области - это 32 педагога сельских школ и районного посёлка. Поскольку в сельской школе обычно работает только один учитель иностранного языка, это объединение является основным методическим сообществом для обсуждения и решения профессиональных вопросов на муниципальном уровне. На протяжении многих лет ММО сотрудничает с кафедрой иноязычного образования ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО (проф. Буланкина Н.Е.). Педагоги повышают свою квалификацию на предметных курсах, активно участвуют в образовательных событиях, организованных кафедрой, что позволяет педагогам получить уникальный опыт, принять участие в мастер-классах и творческих лабораториях коллег, обсудить актуальные задачи современного иноязычного образования.

На протяжении последних двух лет деятельность ММО при методическом сопровождении кафедры строилась в соответствии с планом работы в рамках единой региональной темы «Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся».

Для осознания педагогами понятия «функциональная грамотность» и изучения основных подходов по её формированию и оценке средствами учебного предмета «Иностранный язык» используются различные формы работы:

Проводятся сессии-интенсивы, открытые уроки, педагогические мастерские, мастер-классы, где коллеги рассматривают приёмы формирования функциональной грамотности на уроках, проектируют задания, ориентированные на формирование читательской грамотности и креативного мышления обучающихся, осваивают методику проектирования учебных занятий и внеурочных мероприятий.

Учителя делятся своим опытом по применению различных методов и приемов работы, формами организации деятельности учащихся, заданиями, направленными на формирование и развитие функциональной грамотности, пополняя педагогическую копилку объединения. Педагогами наработан положительный опыт, сложились определённые традиции, для многих выпускников школ района английский язык стал профессией, в том числе и учительской.

Предмет становится любимым, когда любим учитель, когда он друг и наставник. У педагогов Ордынского ММО такие наставники и примеры для подражания были всегда.

1993. 5 класс. Первый урок английского языка. Вчерашние малыши начальной школы, сегодня уже пятиклашки. Уроки по кабинетам, новые правила и другой классный руководитель, за которым мы, как утята за мамой-кряквой, следовали везде. Чарующая неизвестность и ожидание чего-то

нового, интересного, волнующего. Стоит ли говорить, что урок английского языка все ждали с трепетом и нетерпением?! Учительница английского языка нам показалась своеобразной иностранкой, которая приехали в наш небольшой поселок из Англии. Макитра Ольга Ивановна вела урок тихим умиротворяющим, можно сказать "почти невесомым" голосом, а мы, в свою очередь, старались сидеть тихо-тихо, чтобы ничего не пропустить. Именно тогда, в 5 классе, на уроках Ольги Ивановны и промелькнула мысль "вот бы быть на нее похожей". Позже, будучи студенткой-практиканткой, вспоминала уроки Ольги Ивановны как некий эталон для своих собственных. (Елена Борисовна Киоссе, учитель английского языка МКОУ – ОСОШ №1)

В моей жизни два учителя повлияли на выбор профессии. Первый учитель был моим классным руководителем с 5 класса - Мельникова Елена Николаевна. Даже сейчас, вспоминая ее, меня наполняет чувство уважения и восхищения. Я очень хотела быть похожей на нее. Быть такой же элегантной и красивой. Уметь так же виртуозно отвечать на каверзные вопросы учеников и уверенно держать себя в любой ситуации.

В 8 классе, при переходе в другую школу, я встретила Удалову Надежду Михайловну, которая стала моим учителем и наставником. Только спустя годы, я поняла, что Надежда Михайловна видела всегда во мне будущего учителя. Она развивала и поддерживала мои способности, вселяла в меня уверенность в том, что я буду хорошим педагогом. (Анна Анатольевна Копылова, учитель английского языка МКОУ – Усть-Луковской СОШ)

Богатый русский язык, но не хватает слов, чтобы выразить благодарность и признательность замечательному учителю английского языка Волковой Татьяне Сергеевне из Новосибирской школы № 65! Великое счастье – встретить учителя, который сможет определить твой жизненный путь. Татьяна Сергеевна - это человек с невероятным педагогическим талантом; с большим, добрым сердцем и потрясающим чувством юмора. Ей удалось с первого урока в пятом классе стать для меня не только преподавателем, но и наставником, когда я пришла в школу на практику и настоящим другом во взрослой жизни. Огромную помощь в становлении меня, как педагога, в развитии профессиональных умений, в накоплении опыта, освоении лучших методов и приемов работы с детьми, в формировании своего стиля в работе, в достижении авторитета среди детей, родителей и коллег оказала мне Татьяна Сергеевна. (Ольга Анатольевна Перевалова, учитель английского языка МКОУ – Ордынской СОШ №2)

В школьной жизни каждого ребенка есть достаточно много учителей, я с теплом и уважением вспоминаю каждого из них, ведь все они внесли свой вклад в мое будущее. Но особое место в моей жизни занимает учитель, который не только учил основам науки, развивал навыки и умения, но еще вдохновлял, воспитывал, помогал сформировать характер, и, несомненно, повлиял на выбор профессии. Этого человека зовут Елена Германовна Гридчина. В момент нашей первой встречи я сразу почувствовала, что этому человеку

можно верить и доверять, я была воодушевлена ее уверенностью, задорным характером, всегда приподнятым настроением и оптимизмом. Елена Германовна помогла мне поверить в себя, в свои силы и знания, заразила своей энергией и увлеченностью. Накануне выпускных экзаменов у меня не осталось сомнений в выборе профессии – я мечтала стать учителем иностранного языка.

Пять лет в университете прошли незаметно, и я, получив диплом с отличием, пришла работать в родную школу учителем английского языка. Моя мечта сбылась!

2023 год был объявлен годом педагога и наставника. Я могу сказать, что именно Елена Германовна является моим наставником, поскольку мы тесно сотрудничаем с ней на протяжении всей моей педагогической деятельности. Она поддержала меня, когда я участвовала в конкурсе профессионального мастерства «Педагогический дебют» и заняла первое место в районе. Для молодого специалиста это был огромный толчок к профессиональному развитию. Также спустя несколько лет при поддержке Елены Германовны я участвовала в конкурсе «Учитель года», вышла в финал областного этапа конкурса. Для меня это был бесценный опыт, который дал мне еще больший стимул развиваться и самосовершенствоваться.

Могу сказать, что благодаря моему наставнику я окрепла в профессиональном плане и не боюсь трудностей, всегда готова идти вперед и горжусь выбранной профессией. (Екатерина Владимировна Вагайцева, учитель английского языка МКОУ - Ордынской СОШ №1)

В заключение авторы приглашают ознакомиться с районным проектом ММО учителей иностранных языков Ордынского района, оформленным в формате «Педагогическая копилка» учителей по проблеме «Создаем безопасную коммуникативную среду».

Список литературы

1. Буланкина Н.Е., Максимова Н.В., Шубкина Т.Н. Вызовы современного иноязычного образования: требования к формированию профессиональных компетенций. М.: Просвещение, 2022.
2. Буланкина Н.Е., Стасюлис М.В., Гридчина Е.Г. Условия формирования готовности учителя к реализации обновленного стандарта // Сибирский учитель. №1.2023. С.19-25.
3. Буланкина Н.Е., Осолодченко М.Н., Барышникова Ю.Е. ГИА по иностранным языкам: проектирование безопасной информационно-образовательной среды // Сибирский учитель. №1.2023. С.5-10.
4. Буланкина Н.Е., Арканова Т.А., Змитрович Н.И. Архитектоника событийной среды поликультурной картины мира школьника: методология и технология // ИЯШ. №6. 2023. С.24-28.

5. *Выготский Л.С. Мышление и речь. Москва: Издательство Аст, 2022. – 576 с.*
6. *Гальскова Н.Д., Бартош Д.К. Мониторинг качества языкового образования на современном этапе развития школы // Иностранные языки в школе. №9.2016. С.2-7.*
7. *Мишутина О.В. Тайм-менеджмент будущих учителей в условиях технопарка универсальных педагогических компетенций: воспитательный аспект// Сибирский учитель. №5.2022. С.21-25.*
8. *Эльконин Д.Б. Размышления о перестройке советской системы образования // Вопросы образования. №2. 2008. С.6-32.*

Буланкина Надежда Ефимовна, доктор философских и педагогических наук, профессор,
Почетный работник общего образования РФ, всероссийский эксперт при Министерстве
Просвещения РФ, заведующий кафедрой иноязычного образования НИПКиПРО

Гриджина Елена Германовна, учитель английского языка,
Почётный работник общего образования РФ,
старший методист муниципального казенного учреждения Ордынского района
Новосибирской области – «Межшкольный информационно-методический центр»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ-НАСТАВНИКА САМОРАЗВИТИЕ И САМОДВИЖЕНИЕ: SUMMER ACTIVITY REPORT



Автор: Гридчина Елена Германовна, учитель английского языка, Почётный работник общего образования Российской Федерации

Место работы: муниципальное казенное учреждение Ордынского района Новосибирской области –

«Межшкольный информационно-методический центр»
Должность: учитель английского языка

Муниципальное методическое объединение района постоянно включает в повестку заседаний вопросы анализа результатов внешних процедур и методические рекомендации по использованию аналитических данных в работе педагогов. Корректно выстроенные на основе современных подходов языковые практики вносят существенный вклад в формирование и развитие функциональной грамотности как компонента единой системы оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ учебных предметов в рамках введения обновлённых ФГОС и ФООП.

Summer Activity Report – своеобразная форма работы над ошибками после проведённой рефлексии по итогам оценочных процедур, направленная на саморазвитие учащихся. Учащимся предлагается оформить небольшой отчёт, представить информацию о проделанной в летний период работе по совершенствованию навыков владения иностранным языком. Учащиеся описывают, что прочитали, что написали, что изучили, какие видеоматериалы посмотрели, оценивают результат своего труда и намечают перспективы для достижения поставленных для себя целей.



Этапы работы над отчётом

Этап первый: этап самостоятельной работы учащихся. Учащиеся анализируют результаты проведённых оценочных процедур (контрольные работы, ВПР,

ОГЭ), определяя проблемные зоны, фиксируют свои выводы в таблице, которую потом (при необходимости) обсуждают совместно с учителем

тип задания/проблема при изучении языка	каких знаний/умений и др. не хватает	что необходимо предпринять

Этап второй: определяются цели и задачи исходя из проблемных зон, формируются разделы по видам деятельности, обсуждаются возможные ресурсы и план реализации поставленных задач.

Этап третий: это введение/актуализация соответствующей ключевой лексики для составления отчёта: e.g. targets and goals, to improve language skills, glossary, oral speech, etc.

Этап четвёртый: составление отчёта на основе проделанной работы в соответствии с разработанной структурой.

Оформляется титульный лист ***Summer Activity Report*** с указанием образовательной организации, в которой обучается учащийся, ФИО составившего отчёт, класс, дата составления отчёта. В оглавлении прописываются разделы по видам деятельности,

В оглавлении прописываются разделы по видам деятельности,

e.g. TARGETS AND GOALS

CONTENTS

TARGETS AND GOALS.....	4
ARTICLES READ.....	5
VIEWED VIDEOS.....	6
PAPER WORKS.....	7
GLOSSARY.....	10
PHONETICS TIPS.....	15
RESULTS AND PLAN FOR FURTHER WORK.....	17

My main goal was to improve my language skills and connect learning English with my future profession. It is much easier to find motivation when the subject interests you.

I need English to read special literature, to write my own scientific papers, to understand other people speaking the language and to speak English as well.

To reach the goal I watched videos in English, practiced phonetics and oral speech with my friend.

I wanted to express complex philosophical ideas in English, so I decided to practice doing that too (Alexander S., Class 11)

аннотация даёт возможность резюмировать все аспекты, представленные в отчёте:

e.g. ABSTRACT

The report contains information about the work done during the summer to improve my English language skills.

The report includes writing assignments I did in summer, it lists the articles, which I read, the videos I watched, phonetics tips and the glossary, which I compiled over the period.

I presented the results of my work and made a plan for the further development of my English language skills. (Alexander S., Class 11)

В основной части учащиеся описывают, что они читали, смотрели, слушали и т.п., указывают ресурсы, которыми пользовались.

e.g. VIEWED VIDEOS

When I was looking for something to watch and listen to in English, I found an interesting YouTube channel. Very nice people do reviews of books, cartoons and interviews. I love the fairy tale "The Hobbit", the cartoon "The Lion King" and the actress Emma Watson (because of the role of Hermione in Harry Potter). So I watched the videos in the list below.)

It was difficult for me to watch a long Star Wars movie, but I did it. I heard my favorite characters speak with real voices. (Alexander S., Class 11)

e.g. RESULTS AND THE PLAN FOR FURTHER WORK

During the summer, I have learned new words and philosophical terms in English, I tried to develop my reading, listening and speaking skills.

I realized that I like practising English studying the topics I am interested in. And this is the most important thing.

My further plan is to

- 1. Practise grammar especially complex tense forms.*
- 2. Practise pronunciation and intonation.*
- 3. Read scientific articles for future university course (Alexander S., Class 11)*

Этап пятый: презентация отчёта, которая представляет собой подготовленное монологическое высказывание.

Данная практика является отличным мотиватором для учащихся, проявляющих интерес к изучению языка и постоянно улучшающих свои образовательные результаты, а также полезна учителю в качестве источника самообразования. Предлагаемые учащимися ресурсы для использования современны и востребованы в содержательном плане.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА



Автор: Киоссе Елена Борисовна, учитель английского языка высшей квалификационной категории, руководитель муниципального методического объединения учителей иностранного языка Ордынского района Новосибирской области

Место работы: муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Ордынского района Новосибирской области – Ордынская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза А.Д. Гаранина

Должность: учитель английского языка



Тематическое направление системы уроков «Дорогами гражданского подвига» разработано в рамках Года педагога и наставника. Содержательная основа уроков – текст (биография, описание подвига или трудовых достижений педагогов-земляков и др.), в базе которого развитие четырех видов речевой

деятельности, поскольку они являются необходимыми функциональными умениями, востребованными в повседневной жизни для выполнения самых разных задач, а также неотъемлемой частью языкового урока. Текст может составить как учитель, так и учащиеся.

Урок содержит следующие элементы

- вводную речевую практику, актуализирующую тему урока и мотивирующую на освоение нового содержания,
- базовый текст урока,
- лексические единицы для активного усвоения,

- комплекс упражнений, способствующих развитию навыков активной речевой деятельности на базе основного текста.

Урок - важное звено в системе воспитательной работы. Воспитательная ценность учебного

предмета «Иностранный язык» носит имплицитный характер, поэтому важно подобрать содержание, которое оказывает положительное воздействие на учащихся. Использование краеведческих материалов отвечает этому принципу.

Таблица 1. Технологическая карта урока

Описание урока/занятия	
Предмет	Английский язык
Класс	9 класс
Тема	Дорогами гражданского подвига (ссылка на материалы урока https://cloud.mail.ru/public/zKdG/a69fDZFTS)
Тип урока	Урок общеметодологической направленности
Время реализации урока	45 мин
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	• Образовательная цель: знакомство с лексическими конструкциями по теме «Великая Победа», освоение вопросительных конструкций, подготовка монологического высказывания по теме. • Развивающая цель: развитие навыков аудирования, чтения: отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты; письма: письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения в рамках темы; развитие навыков говорения: запрашивать информацию и обмениваться ею в рамках темы и соответственно поставленной задачи, строить высказывание с опорой на ключевые слова. • Воспитательная цель: воспитание уважения к своему народу, гордости за свой край, малую Родину, её прошлое и настоящее
Планируемые результаты	Предметные: уметь строить речевое высказывание по теме урока Метапредметные: • запрашивать и давать необходимую информацию, при осуществлении парной/

	групповой работы, выразить свою точку зрения с использованием языковых средств (формирование коммуникативных УУД); • сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью (формирование регулятивных УУД); • расширить знания о земляках-учителях, участниках Великой Отечественной войны (формирование познавательных УУД)
Дидактическая структура урока Каким образом данный урок будет содействовать реализации ФГОС?	Этапы: мотивационно-ориентировочный (организационный момент, речевая зарядка); этап актуализации; целеполагание; совершенствование речевых навыков; закрепление учебного материала; рефлексия. Содержание урока направлено на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с требованиями ФГОС
Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица, др.)	Интерактивная презентация, видео, составленный разработчиком урока цифровой ресурс - упражнение в приложении Learningapps
Ресурсы, оборудование и материалы: текст и задания к нему на английском языке, составленные разработчиком урока на основе местного краеведческого материала (Приложение), мультимедийный проектор, экран	
Ссылки на использованные интернет-ресурсы Ссылка https://learningapps.org/watch?v=p0rg0pgqt19	
Использованы методы и приемы системно-деятельностного, коммуникативно-ориентированного и интерактивного обучения, ИКТ	

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
1. Мотивационно – ориентировочный, 1 мин.			
1. Организационный момент	Цель – настроить на общение на английском языке <i>Приветствует учащихся</i> Слайд 1 We have 2 dates on the screen? Are they significant? What event do they relate to?	Цель – включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно коммуникативной задаче. <i>Отвечают на приветствие</i> <i>Отвечают на вопросы учителя</i>	Коммуникативные: слушают, отвечают на реплику адекватно речевой ситуации. Регулятивные: используют речь для регуляции своего действия
2. Этап актуализации, 3 мин.			
2. Речевая разминка	Цель – выработать на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности <i>That's right. You can see photos on the screen.</i> Слайд 2 <i>1.Задаёт учащимся вопросы:</i> <i>Who and what are in these photos?</i>	Цель – подготовиться к выполнению нормативных требований учебной деятельности <i>отвечают на вопросы учителя,</i> <i>строят речевое высказывание согласно поставленной задаче</i>	Регулятивные: осуществляют самоконтроль правильности построения ответа на вопросы и произношения, принимают и сохраняют учебную задачу.

	<i>How do these photos relate to the dates/ one of the date?</i> <i>I think you know the name of this event. What is it? (Immortal Regiment march)</i> Слайд 2 <i>Why does this march take place?</i> <i>Whose portraits are shown here?</i>	<i>отвечают на вопросы учителя</i>	Личностные: формируют этические чувства -доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Познавательные: строят речевое высказывание в устной форме
3. Этап целеполагания, 5 мин.			
Мотивация Введение в тему урока	Цель – мотивировать учащихся на дальнейшую работу <i>Do you know these people?</i> Слайд 3 <i>They are rather famous in Ordynsk. Let's meet them closer by reading the text "The heroes of the Great Patriotic War. Who are they?" and try to answer the question in the title.</i> Слайд 3	Цель – настроиться на дальнейшую работу <i>Отвечают на вопросы в режиме «учитель-ученик»</i> <i>Настраиваются на чтение с целью поиска ответа на вопрос в заголовке текста</i>	Познавательные: принимают участие в беседе, формулируют и ставят познавательные задачи. Регулятивные: умеют планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. Личностные: мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная)
4. Этап совершенствования речевых навыков, 17 мин.			
Чтение (просмотровое, поисковое, изучающее) текста и выполнение лексических упражнений по тексту	Цель – формировать навыки чтения по теме урока, познакомить с лексикой по теме и отработать ее через выполнение различных лексических упражнений с целью построения речевого высказывания по теме.	Цель – закрепить лексику по теме, развивать навыки чтения, аудирования	Познавательные: осуществляют активизацию изученных ЛЕ, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт.

	Развитие навыков чтения/аудирования <i>работа с текстом р.1 -2</i> • Прием «Отсроченная отгадка» умение анализировать и сопоставлять факты; • умение определять противоречие; • умение находить решение имеющимися ресурсами <i>Просит прочитать текст и ответить на вопросы:</i> <i>What are the names of these people?</i> Слайд 3 <i>Let's do ex.1, p. 2 in pairs, try to guess who of them...?</i> Слайд 4 <i>ex.1, p.2 чтение с детальным извлечением информации</i> <i>What fact about these people was the most impressive for you? Слайд 5</i> <i>Let's work with vocabulary</i> Слайд 6 Ссылка https://learningapps.org/watch?v=p0rg0pgqt19 <i>Let's work in pairs and try to explain the phrases in your own words according to ex.2, p.2 (детальная работа с лексикой)</i> <i>ex.3, p.2 - What words from ex.2, p.2 can be related to the Great Patriotic War? To the Victory?</i>	<i>Читают текст вслух</i> <i>Осуществляют поиск детальной информации в тексте в режиме «ученик - ученик» и сравнивают с результатами одноклассников</i> <i>составляют речевое высказывание согласно опоре The most impressive about ... is the fact that....</i> <i>соотносят тематические ключевые фразы из текста с русскими эквивалентами в режиме «ученик-ученик»</i> <i>составляют речевое высказывание в форме объяснения в режиме «ученик- ученик»</i> <i>отвечают на вопросы</i>	Регулятивные: контролируют выполнение задания Коммуникативные: слушают учителя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений
--	--	--	---

5. Этап закрепления учебного материала, 10 мин.

Составление вопросов, монологического высказывания	Цель – расширение освоения речевых структур по теме, развитие навыков говорения с целью запрашивания информации, обмена ею в рамках темы и соответственно поставленной задачи, составление монологического, диалогического высказывания с использованием активизированных на предыдущем этапе ЛЕ и речевых структур <i>Прием «Отсроченная догадка»:</i> возвращается к вопросу в начале урока - <i>Who are the Heroes of the Great Patriotic War?</i> Слайд 7 <i>Are they only soldiers? military men?</i> <i>Let's do ex.4, p.2</i> задание: - продумать и составить вопросы для интервью с героями статьи; - примерить образ героев статьи и сказать о том, как сложилась бы жизнь уч-ся в этой ситуации	Цель – научиться узнавать речевые структуры по теме в тексте <i>Отвечают на вопросы в режиме «учитель - класс»</i> <i>Выполняют задание</i>	Познавательные: осознанно выполняют команды учителя на иностранном языке, составляют речевое высказывание в устной форме Регулятивные: контролируют выполнение задания Коммуникативные: слушают учителя и друг друга, учатся договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, задавать вопросы, используют речь для регуляции своего действия
--	---	---	---

6. Рефлексия, 10 мин.

Приём «Незаконченное предложение»	Цель – подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели с помощью приёма «незаконченное предложение», строить высказывание на основе изображения с опорой на ключевые слова.	Цель – осуществить констатирующий контроль по результату <i>1. Смотрят видео</i> <i>2. самостоятельно отвечают на вопрос</i>	Познавательные: выражают свои мысли, строят высказывание, оценивают результат деятельности. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию.
-----------------------------------	--	--	--

	ex.5, p.2 - Watch the video now and give a short writing about the topic of our lesson. You should use the information from the text and vocabulary to perform it well. Слайд 7 предлагает посмотреть видео «День победы» и закончить предложения с учетом изученных фактов на уроке	составляют речевое высказывание согласно опоре For our and future generations The Great Victory is significant because	Регулятивные: осуществляют контроль по результату
--	---	---	---

Ежегодно авторская педагогическая копилка пополняется системой уроков, содержание которых включает различные аспекты краеведческой направленности как ценности, обогащая и учителя, и ученика в духовно-нравственном отношении.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБУЧЕНИЯ: УПРАЖНЕНИЯ И ПРИЁМЫ АНАЛИЗА СПЛОШНОГО ТЕКСТА



Автор: Перевалова Ольга Анатольевна, учитель английского языка высшей квалификационной категории
Место работы: муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ордынского района Новосибирской области – Ордынская средняя общеобразовательная школа №2
Должность: учитель английского языка



Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и понимать прочитанное – вот в чем главное».

Важное место среди метапредметных универсальных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Формирование читательской грамотности

- Умение находить и извлекать необходимую информацию из текста;
 - Умение интегрировать и интерпретировать информацию;
 - Умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте.
- Для развития этих умений работа со сплошным текстом организуется

поэтапно, на каждом этапе используем систему упражнений и приёмов.

Pre-reading (предтекстовый этап)

- Прочитайте заголовок, подзаголовок. Проанализируйте иллюстрацию к тексту (развиваем умение прогнозировать содержание текста)
- Почему тема "Х" важна? Что ты знаешь по этой проблеме? (развиваем умение соотносить текстовую информацию с уже имеющимися знаниями по теме)
- Работа с лексикой (запись новых фраз и выражений)
- Вопросы к тексту

While-reading (текстовый этап)

- Когда событие "Х" началось? Почему? Имена, даты (развиваем умение найти и извлечь запрашиваемую информацию)
- Какова главная идея каждого абзаца? Приведите примеры параллельных сюжетных линий (развиваем умение интерпретировать полученную информацию)

Приём «Чтение с остановками»

Материалом для использования приёма служит повествовательный текст. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента учащиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

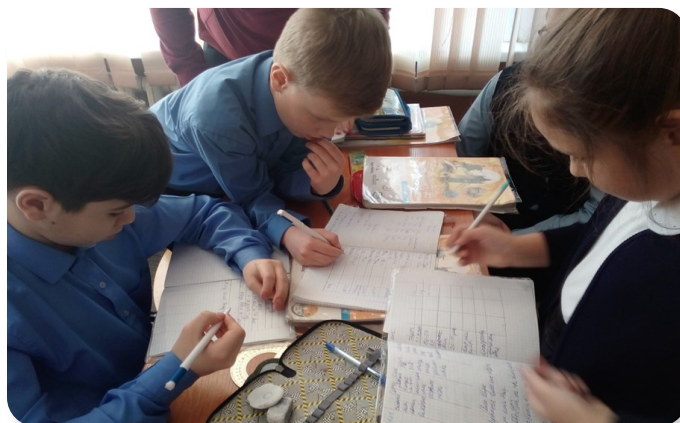
- *Составьте план рассказа* (учимся определять структуру текста, отделять основные мысли от второстепенных)
- *Отмечайте идеи в тексте значками:*

“++” {новая идея, я согласен}, “-” {я не согласен}, “+” {я это уже знаю}, “?” {стоит обсудить} (развиваем умение критически анализировать информацию в тексте)

- *Занесите информацию из текста в таблицу в процессе чтения* (развиваем умение представлять основное содержание текста в отличном от него формате)

Приём «Концептуальная таблица»

Приём "концептуальная таблица" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению (например, тема «Животные», 5 класс, располагаем виды животных), а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит (среда обитания, внешние данные, скорость передвижения, питание животных).



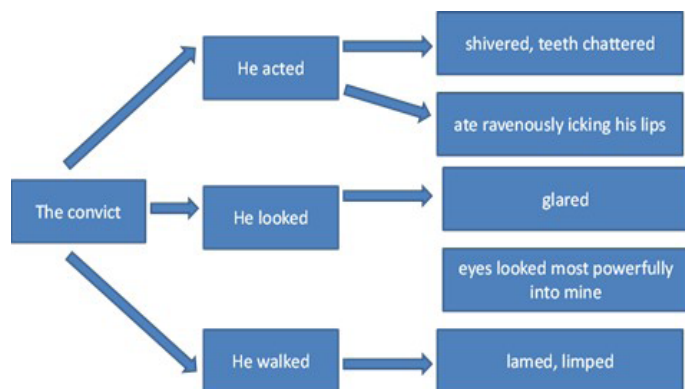
5 класс Тема «Животные»

Приём «Кластер»

Суть приёма - представление информации в графическом оформлении.

В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями "второго уровня". Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда

этот приём называют «наглядным мозговым штормом».



«Классер», 11 класс, «*Great Expectations*» by Charles Dickens

Post-reading (послетекстовый этап)

- Какова была цель автора? Что мы узнали из текста? (развиваем умение определять неявно выраженные идеи текста и намерения автора при его написании)
- Сравните два текста. Как факты из двух текстов соотносятся друг с другом? Что доказывают или опровергают? Какую дополнительную информацию дают? (развиваем умение соотносить, сравнивать содержание двух и более текстов по схожей проблематике)
- Составьте вопросы по проблематике текста, включая те, на которые нет в нем ответа (развиваем умение критически анализировать

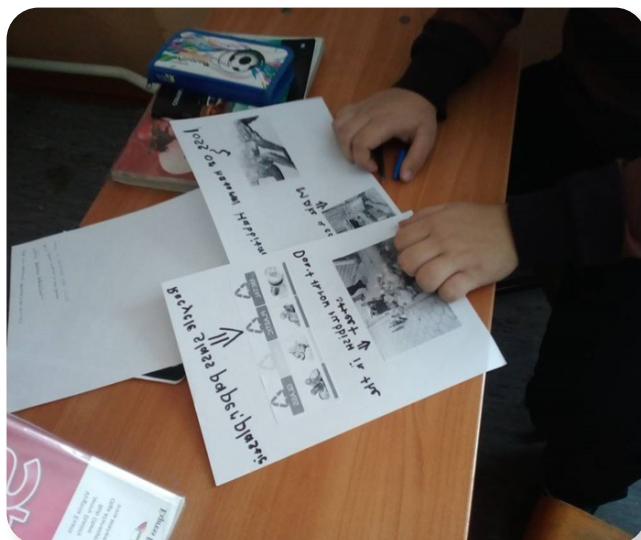
информацию в тексте)

- Перескажите текст в пяти (восьми, десяти и т.п.) предложениях. Выразите своё мнение по проблеме. Вдохновляет ли сюжет изменить что-то в вашей жизни?

или

- Перескажите текст от лица персонажа (развиваем умение определять и выражать собственную аргументированную позицию по проблематике текста с проекцией на свою жизнь)
- Написание творческих работ (эссе, письмо, плакат, буклет) по проблеме текста «Если бы вы были...» (развиваем умение генерировать собственный текст, основанный на прочитанном, своих внетекстовых знаниях и собственной позиции по проблеме текста)

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, учащимся предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку, рассказ или стихотворение. Эта работа выполняется учащимися в зависимости от уровня их языковой подготовки.



Работа над созданием постера, 7 класс, тема «Экология»

Что необходимо брать во внимание учителю при планировании урока и подбору заданий на формирование читательской грамотности обучающихся:

- Четко соотносить уровень заданий на читательскую грамотность с уровнем языковой подготовки учащихся, общим кругозором и мыслительными способностями
- Следить за тем, чтобы учащиеся решали точно поставленную задачу: отвечали именно на заданный вопрос, не приводили примеры, которые не соответствуют заданной инструкции; выдерживали требуемый формат ответа (объем, форму представления ответа: конспект, план, тезисы, эссе, доклад и т.д.)
- Обращать внимание на логику построения ответа (слова-связки, причинно-следственные придаточные

предложения, структуру ответа, законченность высказывания)

- Давать языковую основу (активный вокабуляр, грамматические структуры/формы) для ответа помимо самого текста
- Четко представлять себе, как должен выглядеть ответ учащихся, иметь модель ответа, опираясь на которую учащиеся смогут построить высказывание самостоятельно

Использование на уроках английского языка различных текстовых заданий способствует развитию функциональной грамотности учащихся, совершенствованию читательской грамотности в случае комплексного формирования четырех видов речевой деятельности в процессе творческой деятельности.

УЧИМСЯ ВЕСЕЛО: ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ



Автор: Савицкая Наталья Александровна, учитель английского языка первой квалификационной категории
Место работы: муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ордынского района Новосибирской области – Филипповская средняя общеобразовательная школа
Должность: учитель английского языка

*In every job that must be done
 There is an element of fun
 You find the fun and snap!
 The job's a game.
 Mary Poppins*

Когда речь идет об обучении иностранному языку, формирование умений и навыков в области грамматики имеет большое значение для формирования коммуникативной компетенции. Невозможно переоценить роль грамматической языковой структуры для хорошо развитого речевого обмена мыслями. Усвоение новых грамматических конструкций может представлять значительную трудность для школьников. Известно, что для того чтобы запомнить множество грамматических структур, требуется интенсивная тренировка, которая утомляет и является не очень эффективной, если она однообразна. Нужно создать увлекательную атмосферу на уроке, постараться организовать условия, которые были бы максимально приближены к той среде, в которой общаются носители иностранного языка. И это факт, что с помощью игры можно даже самую скучную работу сделать очень увлекательной. Игровой энергичный темп позволяет развить скорость мышления человека,

тренирует его готовность запоминать языковой материал, развивает темп речи, автоматизирует навыки. Важно правильно подобрать игры и продуктивно организовать учебную деятельность учащихся на уроке, соблюдая следующие условия:

- одна и та же игра проводится не один раз;
- новую игру начинает учитель, выполняющий роль ведущего, а затем в роли ведущих должны выступать учащиеся;
- игра имеет соревновательный характер, так достигается лучший эффект;
- участникам игры предлагаются красочные, яркие пособия и аксессуары;
- используется активная лексика, с помощью которой учитель сможет провести занятие на изучаемом языке;
- корректно и своевременно исправляются ошибки.

Игры на развитие грамматических навыков позволяют добиться следующих целей:

- помочь учащимся употреблять речевые образцы, в которых содержатся трудные для понимания грамматические обороты;
- создать естественные условия, которые бы побуждали учащихся употреблять тот или иной образец;
- помочь учащимся самостоятельно проявлять речевую активность на иностранном языке;
- способствовать развитию функциональной грамотности через использование речевых ситуаций из повседневной жизни.

Игра должна приносить хорошее настроение и быть полезной для учащихся. Как показывает практика, наиболее трудным грамматическим материалом являются времена английского глагола, поэтому именно при изучении этой темы мы используем больше всего игр. Приведу пример некоторых игр, направленных на изучение времен английского языка на различных уровнях обучения.

GRAMMAR BONES (кормим собачек)

Два симпатичных барбоса помогут небанально ввести новые грамматические структуры или повторить уже изученные.

Класс делится на команды и

- каждая команда выбирает себе песика и придумывает ему кличку;
- учитель крепит картинки на доску магнитом и высыпает на стол косточки-карточки;
- представители команд по очереди подходят к столу за косточкой. Взял косточку для своей миски - повезло.



Она достается твоей собачке. Взял косточку для чужой - подарил другому песику.

- команда, получившая косточку, составляет предложение с использованием указанной грамматической конструкции;
- кто первый собрал пять косточек, тот и победил.
- Эта игра помогает закрепить или повторить многие грамматические структуры (There is/are, a/some, This(That) is/These(Those) are, Be-Past Simple)

GRAMMAR CHIPS

I вариант

1. Принесите на урок упаковку чипсов и предложите учащимся как следует подкрепиться. Внутри - сюрприз!
2. На каждой чипсинке написаны вопросы. Достал - задал любому однокласснику.



II вариант

1. Делим класс на две команды. Затем они образуют внутренний и внешний круги.
2. У каждого в руках чипсинка, задают друг другу вопросы.
3. После хлопка учителя внешний круг движется по часовой стрелке и работает в паре с другим участником.
4. Двигаются пока не дойдут до своей пары.

Данная грамматическая игра помогает отработать все виды вопросов и ответов с использованием различных грамматических структур и времён английского глагола. Эта игра интересна как для ребят начальной школы, так и для старшеклассников.

GRAMMAR UMBRELLA

(Сочинение-зонтик для дождливых днейков)

1. Класс делится на группы по 3-4 человека. У каждой группы есть зонтик, с которого стекают капельки дождя. На зонтике пишут главную идею своей истории:

- We went to Novosibirsk last week.
- I came into the room in my hotel and saw a kitten under my bed.
- My brother learned to play the piano...

Если учащиеся изначально затрудняются сформулировать предложение, можно предложить заранее заготовленные варианты, из которых можно выбрать.

2. Каждый участник группы дописывает на капельке одну деталь истории. Повторяться нельзя! Записывают, пока не закончатся капельки. По истечении времени каждая группа читает вслух, что получилось.

3. Побеждает та команда, которая заполнила все капельки, все участники составили грамматически правильно предложения, получив связный рассказ.

4. Дома используем эти идеи, чтобы написать мини-сочинение.

GRAMMAR SANDWICH (с сыром и ветчиной)

В начале урока учитель достаёт пластиковый контейнер и предлагает ученикам подкрепиться. Открываем

коробку и находим карточки- «колбаски» и карточки - «сыр». Учащиеся образуют пары, задача пар - собрать бутерброды за установленное время. На основу кладем колбаску, а сверху - сыр. Должны получиться логически и грамматически правильные предложения:

- There are 7 days in a week.
- There are 32 teeth in a mouth.
- There are 6 strings on the guitar.



Учитель при необходимости помогает и «подкармливает» учащихся полезной лексикой / объясняет непонятные слова.

Когда время выйдет, проверяем фронтально. 1 правильный ответ - это 1 балл. Побеждает пара, набравшая больше всего баллов.

GRAMMAR TURKEY

(играем накануне Дня благодарения)

Необходимо приготовить шаблон индюшки. Заранее разрежьте перья на хвосте и закрепите индюшку на доске при помощи магнита или скотча.

На уроке учащиеся подходят к доске, отрывают по одному перышку и возвращаются на своё место.



Задача - заполнить пропуск подходящим по смыслу словом или грамматической формой. Когда готовы, нужно поднять руку и позвать учителя.

Если пропуск заполнен правильно, берётся еще одно перышко.

Игра продолжается, пока не закончатся перья. Побеждает тот, кто собрал больше всего перьев.

GRAMMAR HELPING GAME

(to be going to.../Future Simple)

В эту игру лучше играть в группе от трёх человек. Student A - это "the boss", выбирает карточку и говорит о своих планах, используя структуру to be going to...

e.g. I'm going to have a party.

Students B and C предлагают свою помощь, используя глагол will:

- I will buy a cake.
- I will bring some drinks...



За каждую правильно сформулированную идею помощники получают по одному баллу. Когда идеи закончатся, раунд завершен. Раунды могут повторяться по количеству игроков в группе,

пока каждый игрок не выступит в роли «the boss»/или не закончатся карточки. Игроки посчитывают очки и определяют победителя. Игру можно усложнить, предложив учащимся самим сформулировать предложение без опоры на карточку учителя.

Контрольные измерительные материалы внешней оценки достижения предметных результатов включают задания, направленные на проверку навыков оперирования грамматическими и лексическими единицами. Практика показывает, что применение вышеперечисленных игровых приёмов способствует эффективному усвоению грамматического материала, если предполагается целенаправленное формирование у учащихся навыков работы с грамматическими конструкциями, особенно при изучении временных форм глагола. Это, в свою очередь, способствует закреплению в речи лексического материала по различным темам, помогая подготовиться к итоговой аттестации.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ: МОБИЛЬНОЕ ВИДЕО



Автор: Стасюлис Маргарита Владимировна, учитель английского языка, кандидат экономических наук
Место работы: муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Ордынского района Новосибирской области – Ордынская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза А.Д. Гаранина
Должность: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель английского языка



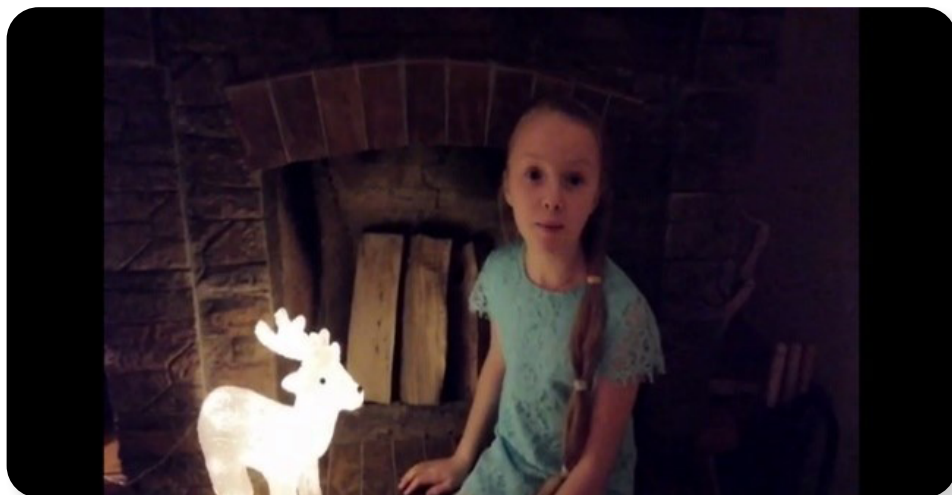
В основе реального общения лежит корреляция всех видов речевой деятельности.

Актуализация идеи взаимосвязанного обучения аудированию, чтению, говорению и письму связана, на наш взгляд, с тем, что современный текст поменял свою структуру, форму и канал передачи. В качестве учебного материала используются не только сплошные, но и не сплошные печатные тексты, а также и видеотексты. При работе с видеотекстами активизируются все

виды речевой деятельности, так как предполагается одновременная работа по формированию навыков аудирования, чтения, говорения и письма. Большинство учащихся не расстаются со своими мобильными телефонами очень многие умеют пользоваться мобильными приложениями для редактирования видео типа InShot. Соединить подобное пристрастие к видеоконтенту с изучением английского языка позволяет метод «Мобильное видео». «Мобильное видео» - это метод, позволяющий

в процессе обучения использовать современные технологии и формировать устойчивые навыки аудирования, чтения, говорения и письма, а также делающий учебный процесс интерактивным и увлекательным. На уроках английского языка учащиеся часто рассказывают выученные на память топики на разные

темы: «My Hobby», «My working day», «My future profession» и т.д., но гораздо с большим удовольствием они записывают видеомонолог на заданные темы. На элементарном и базовом уровне это может быть описание, репортаж, поздравление, обращение, экскурсия и др.



Видеомонолог может быть построен по опорным словам и словосочетаниям, на основе предлагаемой учителем модели высказывания. В зависимости от уровня обучения он может состоять из определённого количества предложений, автор может находиться как за кадром, так и в кадре. Видеомонолог предполагает высказывание учащегося на определённую тему, например, это может быть рассказ о себе, о времени года, об окружающих предметах, о профессиях, прочитанной книге, друге и т.п. Так, для активизации в речи и закреплении лексики по теме «Travelling» или «In the city» учащимся предлагается записать видеоэкскурсию по своему району/городу или видео тур. Для темы «Shopping» отлично подходит задание на создание рекламы товаров

Видеодиалог - это имитация беседы в определенной ситуации: диалоги на улице, в школе, в магазине, в больнице и т. д. Можно предложить учащимся побыть в роли интервьюера и записать разговор с респондентом на английском.

В качестве респондентов могут выступить одноклассники, учащиеся других классов в школе, родители, знакомые, знающие английский язык. Все интервью обсуждаются: это могут быть вопросы учителя, одноклассников на основе услышанного, можно предложить озвучить самый интересный вопрос или самый неординарный ответ, проголосовать за лучшую работу интервьюера или интервьюируемого.



Это задание можно выполнять как в классе, так и в качестве домашней проектной работы. Задача участников – придумать интересные вопросы и записать интервью. Тему можно обозначить, а можно положиться на

творчество участников. Количество реплик и уровень сложности зависит от требований к результатам владения данным видом речевой деятельности в соответствии с ФГОС.

Изначально к каждой теме учитель предлагает учебный материал: слова, словосочетания, фразы, вопросы и т. д.), в дальнейшем данную работу осуществляют сами учащиеся. Они выделяют ключевые слова, формулируют главные мысли, используют заданные или уже изученные и отработанные в речи грамматические конструкции и т. д.

Созданные самостоятельно вне аудитории творческие работы учащихся являются материалом для аудирования, обсуждения, могут выступать в качестве формы контроля изученной лексики, грамматических конструкций предыдущих занятий в новом контексте, проверить сформированность навыков говорения, аудирования, письма (если учащийся сам писал сценарий), чтения (если видео снабжено субтитрами).

После просмотра видео, которое создали учащиеся, к нему предлагаются задания. Задания даются поэтапно.

На первом этапе задаются стандартные вопросы, которые подойдут для первичного обсуждения «мобильного видео» любого типа.

Вопросы второго этапа зависят от целей и темы «мобильного видео». Это могут быть вопросы на понимание лексики, на проверку понимания содержания текста, вопросы, предполагающие рассуждение и т. д. Задания второго этапа выполняются после вторичного просмотра видео.

Третий этап работы предполагает рассказ учащегося о том, что он видел на экране.

Эффективность искомой модели обучения синтетическим видам речевой деятельности подтверждается, если имеет место системное использование видеотекстов, которое позволяет формировать и развивать одновременно несколько компетенций, необходимых для демонстрации достижения образовательных результатов обучающихся при выполнении заданий внешних оценочных процедур, в частности всероссийской проверочной работы, а также для снятия трудности технической составляющей работы.

ВОСПИТЫВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК С МУЛЬТСТУДИЕЙ



Автор: Шевякова Татьяна Васильевна, старший воспитатель первой квалификационной категории
Место работы: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Ордынского района Новосибирской области – Ордынский детский сад «Радуга»
Должность: старший воспитатель

В настоящее время одним из факторов, который оказывает влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность (в том числе и на иностранном языке) является развитие информационно-коммуникативных технологий. Значимую

роль в развитии ребенка-дошкольника играют мультфильмы. Мультипликация, или анимация, — это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального влияния на детей старшего дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями.

В процессе обучения дошкольников иностранному языку используем разнообразные средства для их развития. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который нацелен на развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать следующие задачи:

- **речевого развития:** в ходе озвучивания

мультфильма - развитие связной, грамматически правильной



диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- **познавательного развития:** деятельность по созданию мультфильмов

вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления;

- **художественно-эстетического развития:** восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма;
- **социально-коммуникативного развития:** развитие общения и

взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству;

- **физического развитие:** развитие мелкой моторики рук.

Создание мультфильма предполагает комплексную организацию перечисленных видов детской деятельности и осуществляется поэтапно:

1. Определение общей идеи мультфильма.
2. Написание сценария мультфильма или знакомство с готовым

Речевая активность дошкольников в процессе создания мультфильма заключается в совместной с педагогом работе над изготовлением персонажей, декораций из различных материалов, разучивании текста произведения, диалогов и монологов, выставлению каждого кадра мультфильма, отражающего движение персонажей, их мимику, жесты, озвучиванию и звукозаписи мультфильма

Рабочая программа педагога включает



художественным произведением.

3. Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма.
4. Покадровая съёмка мультфильма.
5. Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы.
6. Озвучивание фильма.
7. Совместный просмотр.

создание мультфильмов с использованием лексических единиц таких тематических направлений как «Приветствие», «Цвет», «Животные», «Семья», «День рождения», «Овощи и фрукты», «Погода» и др., простейших грамматических конструкций и речевых структур в ситуациях общения, разучивание стихотворения либо рифмовки, которые построены на словах и фразах, уже усвоенных ребенком (пример: [The Ball](#), [Jane's Special Day](#))

В ходе реализации программы обучающиеся учатся

- понимать элементарные изученные английские слова и выражения, использовать знакомые речевые образцы на практике;
- задавать и односложно отвечать на простые вопросы;
- считать до 10;
- рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;
- участвовать в сюжетно-ролевых играх.

Развитие детей старшего дошкольного возраста — одна из важнейших задач современной педагогики.

Основная цель заключается в том, чтобы поддерживать их любознательность, познавательную и творческую активность, развивать интерес к разным сферам действительности, удовлетворяя потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности. Совместная творческая деятельность по созданию мультфильмов

на иностранном языке может выступать эффективным средством развития детей, если интерес ребенка к созданию собственного мультипликационного продукта поддерживается за счет использования в качестве средства развития творческой познавательной и речевой активности.



СПАСИБО КОМАНДЕ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ!