

**СОЗДАЕМ БЕЗОПАСНУЮ
КОММУНИКАТИВНУЮ СРЕДУ:
ИНТЕЛЛЕКТ. ДИАЛОГ. ПЕРСПЕКТИВА.
Моя первая педагогическая картинка**

**Буланкина Н.Е.
Самоной В.П.**

МОСКВА НОВОСИБИРСК КАРАСУК

Центр лингвистического образования

АО «Издательство «Просвещение»

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ОО, ФООП, ФАОП: КАЧЕСТВО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</u> (Буланкина Надежда Ефимовна)	3
<u>ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КАРТИНЫ МИРА УЧЕНИКА В ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ</u> (Самотой Вера Павловна)	13
<u>НАРРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ</u> (Уколова Ирина Яковлевна)	20
<u>ОБУЧЕНИЕ НА СТАНЦИЯХ: КОММУНИКАТИВНЫЕ МОДЕЛИ «ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ НЕМЕЦКАЯ ПАСХА»</u> (Болоховец Лариса Николаевна)	25
<u>МОДЕЛИРУЕМ КОММУНИКАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ЯЗЫКОВЫЕ СТРАТЕГИИ</u> (Фиш Татьяна Николаевна)	34
<u>КОММУНИКАТИВНАЯ СРЕДА УРОКА: МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ</u> (Грицик Олеся Викторовна)	42
<u>ПРИЛОЖЕНИЕ</u>	49

Методист проекта - Буланкина Надежда Ефимовна
 Верстка сборника - Беляев Вадим Валерьевич
 Дизайн обложки - Беляев Вадим Валерьевич

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ОО, ФООП, ФАОП: КАЧЕСТВО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Автор: Буланкина Надежда Ефимовна,
доктор философских и педагогических наук, профессор,
Почетный работник общего образования РФ,
всероссийский эксперт
при Министерстве Просвещения РФ,
Место работы: НИПКиПРО
Должность: заведующий кафедрой иноязычного
образования НИПКиПРО района НСО

Проектирование образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ОО, ФООП, ФАОП в целях повышения качества иноязычного образования выступает как ценностная доминанта регионального образования Новосибирска и Новосибирской области не один год. Обоснование аксиологического подхода связываем с кардинальной сменой отечественной образовательной парадигмы.



Отечественное образование в эпоху новых вызовов, новых требований и новой ответственности непосредственных его участников продолжает искать свои источники развития, стремиться успевать, спешить за изменением запросов общества и человека, разрабатывая все новые образовательные практики, культурно ориентированные в аспекте повышения качества образования[1-4]. Именно об этом и заявляли учителя иностранного языка на проектировочной

сессии в рамках научно-методического сопровождения руководителей ММО учителей иностранных языков Новосибирской области.

В настоящее время в приоритете актуальные вопросы воспитания в контексте обновления содержания образования. Указ от 09.11.2022 № 809 Президента РФ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» подтверждает необходимость обновления рабочих программ воспитания в аспекте отражения индивидуальности ОО.

Дети нового типа сознания мотивируют и обновление условий развития личностного потенциала обучающихся, т.е. моделирования личностно развивающей образовательной среды, самоуправления школьников в качестве значимого фактора воспитания и самовоспитания [1-3: 5-9].

Признаются общешкольные ключевые дела (события) основой системы внеурочной деятельности, формирования детско-взрослой общности. Обсуждаются на федеральном и региональном уровнях вопросы современной семьи и способы взаимодействия с родителями. На первые позиции выдвигаются метапредметные навыки, формируемые процессом воспитания [3;4;10].

В фокусе системного внимания педагогов эмоциональный интеллект как значимая ценностная доминанта. Функциональная грамотность в рамках воспитательного процесса и новых технологий в системе воспитания включают: технологии командного образования; технология ненасильственного общения; методический конструктор; технологии планирования и анализа дел, событий, мероприятий [4;10].

В свою очередь, от участников образования, в первую очередь, от педагогического сообщества требуется система работа по самообразованию. Создание маршрутного листа педагога-наставника требует моделирования и проектирования коммуникативных ситуаций в ракурсе современных информационных ресурсов по вопросам воспитания, а также организации внеурочной деятельности в контексте требований обновленных ФГОС [9;12].

Изложенное выше актуализирует необходимость культивирования авторских моделей по вопросам «Проектирования образовательного процесса в соответствии требованиями ФГОС ОО, ФООП, ФАОП: качество иноязычного образования».

Данная модель посвящена важной трансформации образовательного процесса в современной российской школе – созданию условий безопасного школьного пространства. В качестве механизма предлагается авторский маршрутный лист педагога-наставника в аспекте моделирования коммуникативных ситуаций на учебном и внеучебном занятии, а также в сложной архитектонике внеклассной работы по иностранным языкам. При этом цель - моделирование воспитательного пространства как системы коммуникативных стратегий взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Ниже предлагается авторский маршрутный лист тьюторов и педагогов-наставников в аспекте моделирования коммуникативных ситуаций на учебном и внеучебном занятии, а также в ситуациях внеклассной работы по иностранным языкам. Данный алгоритм был использован во время проектировочной сессии в октябре 2023 года, получив одобрение руководителей ММО учителей Новосибирской области.

Цель - моделирование воспитательного пространства как системы коммуникативных стратегий взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Проектировочная сессия

Тема «Проектирование образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ОО, ФООП, ФАОП: качество иноязычного образования»

Информируем Вас, что **31 октября 2023 г. с 14.00 до 17.00** состоится проектировочная сессия «Проектирование образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ОО, ФООП, ФАОП: качество иноязычного образования» на Блюхера 40, ауд. 208. К участию в сессии **в очном режиме** приглашаются руководители ММО учителей иностранных языков г. Новосибирска и Новосибирской области.

Выступающие: Региональные тьюторы, педагоги-наставники (руководители ММО учителей иностранных языков)

Буланкина Надежда Ефимовна, заведующий кафедрой иноязычного образования ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, Почётный работник общего образования РФ, докт. филос и пед., наук, профессор

Осолодченко Марина Николаевна, старший преподаватель кафедры иноязычного образования ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО

Барышникова Юлия Евгеньевна, старший преподаватель кафедры иноязычного образования ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО учитель английского языка СОФИЯ

Гридчина Елена Германовна, учитель английского языка, Почётный работник общего образования РФ, старший методист МКУ "МИМЦ" mimits.НСО, Ордынское

Стасюлис Маргарита Владимировна, учитель английского языка зам.директора школа №1 НСО, Ордынское

Змитрович Наталья Ивановна, учитель английского языка, руководитель ММО учителей иностранных языков р.п.Кольцово; школа №5

Самотой Вера Павловна, учитель английского языка, Карасукский район, руководитель ММО

14.00 – 14.10 ПЛЕНЭР

Архитектура событийной среды поликультурной картины мира школьника: вопросы проектирования (Н.Е.Буланкина).- **10 мин**

14.10-15.10 Работа в фокус-группах

- 1. Проектируем учебное занятие «ГИА по иностранным языкам: условия создания безопасной информационно-образовательной среды в контексте обновленного ФГОС» (М.Н.Осолодченко,) - 5 мин.**
- 2. Проектируем учебное занятие «Духовно-нравственное воспитание на уроках иностранного языка» (Е.Г. Гридчина, М.В. Стасюлис) - 5 мин**

15.10 – 15.40 - Работа в фокус-группах

Проектируем внеучебное мероприятие «Архитектоника конкурса талантов» (Н.И.Змитрович, Н.Е.Буланкина) - **10 мин**

15.40 – 16.40 - Работа в фокус-группах

Проектируем внеучебное мероприятие «Создание модели воспитательного пространства средствами иностранного языка» (Ю.Е. Барышикова, В.П. Самотой) – **10 мин**

16.40 – 17.00 Подведение итогов: определение победителей конкурса проектов.

Содружество учителей иностранных языков региона создает безопасную коммуникативную медиасреду



В течение 2023 года благодаря тесному сотрудничеству кафедры иноязычного образования НИПКиПРО и Центра лингвистического образования АО «Издательство «Просвещение» в рамках научно-методического сопровождения инновационной деятельности учителя по проблеме формирования функциональной грамотности педагоги-наставники, руководители ММО учителей иностранных языков разместили на странице электронного журнала «Просвещение. Иностранные языки» в подразделе Региональные проекты из опыта работы учителей иностранного языка по УМК Издательства «Просвещение» семь новых сборников - Создание безопасной коммуникативной среды. Взаимодействие

участников образовательного процесса: Культура. Диалог. Интеллект. Актуальный материал по вопросам ФГОС, ФОП, ФООП, функциональная грамотность доступен для скачивания и применения в учебном процессе с 26 октября текущего года!

Подготовлено Н.Е.Буланкиной для сайта ИПК 27/10/2023

Проект «Конкурс по созданию безопасной школьной коммуникативной среды в свете ФГОС ОО, ФООП, ФАОП: моя первая педагогическая картинка» (автор-Буланкина Н.Е.)

Цель проектировочной сессии – актуализация опыта создания регионального тематического сборника инновационных педагогических практик, ориентированных на повышение качества иноязычного образования через формирование позитивной мотивации к изучению иностранных языков в регионе в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ОО.

Задачи:

1. презентация региональных лучших практик по повышению качества иноязычного образования (БАЗА - функциональная грамотность)
2. совместная разработка проектов школьного единого пространства в фокус-группах и на станциях по единым критериям,
3. презентация тематических проектов по единым критериям фокус-группами в письменном и устном форматах.

Основное содержание деятельности рук. ММО во время проектировочной сессии 31 окт. 2023 г. - подготовка и презентация проектов для конкурса «Создание безопасной школьной коммуникативной среды».

Какой результат после проектировочной сессии – оформление и презентация тематических проектов для потенциального сборника в ММО по единым критериям оценки; подготовка Сборника (рук ММО) в течение года.

1 этап – задачи Содержание работы тьютора	2 этап – задача Содержание работы фокус-групп	3 этап – задача Содержание работы фокус групп
1. Подготовка алгоритмов/презентации 2. Анализ алгоритмов и оценка презентации	1. Презентации (роль – педагог-наставник - тьютор) 2. Мозговой штурм (роли – рук ММО и учителя)	1. Презентация результата работы в фокус-группах (роли - рук и учителя) 2. Определение лучшего проекта (роли – рук ММО и учителя) по единым критериям
1. Выявление лучших практик «Проектирование учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС»	1. Подготовка и презентация тьютором своих результатов в формате алгоритма табличного «Моя первая педагогическая картинка»	1. Презентация результата работы в фокус-группах (роли- рук и учителя)

Тема 1 – Подготовка к итоговой аттестации в соответствии с требованиями ФГОС – Солодченко М.Н. Тема 2 – Современные коммуникативные технологии на учебном занятии в соответствии с требованиями ФГОС - Гридчина Е.Г. Стасюлис М.В.	2. Разработка проектов в фокус-группе «Моя первая педагогическая картинка»	3. Выявление лучшего проекта (роли – рук ММО и учителя) по единым критериям
2.Выявление лучших практик «Внеучебные занятия в соответствии с требованиями ФГОС» Тема 1 – Конкурс «ТАЛАНТ ФЕСТ» в соответствии с требованиями ФГОС - Змитрович Н.И. /Буланкина Н.Е.	1.Презентация тьютором табличного алгоритма «Моя первая педагогическая картинка» 2.Разработка проектов в фокус-группе «Моя первая педагогическая картинка»	1) Презентация результата работы в фокус-группах (роли- рук и учителя) 2) Выявление лучшего проекта (роли – рук ММО и учителя) по единым критериям
3. Выявление лучших практик: «Внеклассные формы работ в соответствии с требованиями ФГОС» Тема 1- Школьное воспитательное пространство - В.П. Самоной Тема 2 - Школьное воспитательное пространство - Ю.Е. Барышникова	1.Презентация тьютором табличного алгоритма «Моя первая педагогическая картинка». 2.Разработка проектов в фокус-группе «Моя первая педагогическая картинка».	1) Презентация результата работы в фокус-группах (роли- рук и учителя) 2) Выявление лучшего проекта (роли – рук ММО и учителя) по единым критериям
3 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ	1 ВЫБОР ЛУЧШЕГО ПРОЕКТА	Оценка по единым критериям 1.Обсуждение (роль - тьюторы)

В данном региональном сборнике **СОЗДАЕМ БЕЗОПАСНУЮ КОММУНИКАТИВНУЮ СРЕДУ: ИНТЕЛЛЕКТ. ДИАЛОГ. ПЕРСПЕКТИВА**, в основании которого первые педагогические картинки педагогов, удастся представить целостное видение архитектоники школьного образовательного пространства на областном уровне.



Это итог плодотворной совместной работы, участников образования, в пространстве педагогического сообщества учителей иностранных языков Карасукского района НСО. Результаты представлены в нескольких направлениях. В плане обращения к истокам, к теории и практическому опыту развития УУД, к формированию и развитию универсальных учебных действий (УУД) через детальное описание этапов их формирования на примерах обучения иностранным языкам: английскому и немецкому.



Вопросы формирования поликультурной картины мира ученика в рамках школьного информационно-образовательного пространства освещает учитель английского и немецкого языков высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №2 Карасукского района Новосибирской области, руководитель ММО учителей иностранного языка Карасукского района НСО, Самотой Вера Павловна. Ей удалось

разработать и представить на проектировочной сессии авторский алгоритм взаимодействия участников образования.

Болоховец Лариса Николаевна, учитель немецкого языка, МБОУ Беленская средняя общеобразовательная школа Карасукского района Новосибирской области, разработала проект, в основании которого обучение на станциях в рамках коммуникативной модели информационно-образовательной среды «Захватывающая немецкая пасха».

Для Ларисы Николаевны «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» (В.А. Сухомлинский).



В приложении к сборнику ею представлен авторский алгоритм образовательной среды.

Для Фиш Татьяны Николаевны, учителя немецкого и английского языков высшей квалификационной категории, МБОУ Хорошенская СОШ Карасукского района Новосибирской области, создание языковой среды – это важнейшее условие формирования коммуникативной компетенции у обучающихся, а также средство повышения качества обучения иностранному языку.

Причем основной целью педагогической деятельности в рамках учебных программ является открытие иностранного слова, как материала языкового и коммуникативного общения и как жизненно важного компонента национальной культуры общения. В приложении читатель также сможет найти авторский алгоритм.



В первой педагогической картинке Грицик Олеси Викторовны, учителя английского языка МБОУ Технический лицей №176 Карасукского района Новосибирской области, читатель найдет системное использование современных образовательных технологий. Это и **лексические игры, и грамматические игры, и ролевые игры, и различные квесты**, которые призваны помочь учащимся свободно ориентироваться в иноязычной среде.

При этом уроки АЯ – это пространство множества возможностей для успеха каждого ученика в различных ситуациях. Это уроки формирования функциональной и цифровой грамотности с учетом особенностей каждого

и роли преподавателя как педагога-наставника и фасилитатора, архитектора языковой среды в условиях развития технологий искусственного интеллекта.

Учащихся заинтересовывают на уроках через накопление и расширение их знаний и практического опыта использования в целях аутентичной коммуникации. В приложении представлен авторский алгоритм.



Список литературы

1. **Асмолов А.Г.** Личность как предмет психологического исследования. М., 1984.- 300С.
2. **Бартош Д.К., Харламова М.В.** Развитие творческих способностей обучающихся посредством мини-проектов на уроках немецкого языка// Иностр.языки в школе.- 2022.-№2.-С.17-25
3. **Барышников Н.В.** Методическое кредо учителя иностранного языка как основа его профессионализма / Вестник МГЛУ. Серия 2. - 2023. - №1 (43). – С.57-66.
4. **Брызгалина Е.В.** Индивидуальность: стратегии поиска. М.:ООО «Когито-Центр», 2003.464 с.
5. **Выготский Л.С.** Мышление и речь. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 576 с.
6. **Гальскова Н.Д.** Современная система обучения иностранным языкам: понятие и особенности / Иностр. языки в школе.- 2018.-№5.-С.2-11
7. **Гальскова, Н. Д.** Методика обучения иностранным языкам как наука: взгляд современника / Н. Д. Гальскова // Иностр. языки в школе. –2021.№2. С.2-10.
8. **Крылов Э.Г., Сомова К.Д.** Реализация развивающего потенциала иноязычного обучения в техническом университете / Иностр. языки в школе. – 2023. - №5. – С.73-81.
9. **Лурия А.Р.** Язык и сознание. СПб.: «ПИТЕР», 2022. 448с.
10. **Никитенко З.Н.** Иноязычное образование в детском саду и школе: социальное измерение / Иностр. языки в школе. – 2023. - №2. – С61-68.
11. **Твердохлебова И.П., Вербицкая М.В.** Усиление деятельностного подхода и междисциплинарности в обучении иностранным языкам: трансформация ЕГЭ. Интервью с М.В.Вербицкой / Иностр. языки в школе. – 2023. - №4. – С.4-8.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КАРТИНЫ МИРА УЧЕНИКА В ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ



Автор: Самотой Вера Павловна, учитель английского и немецкого языков высшей квалификационной категории
Место работы: МБОУ СОШ №2 Карасукского района Новосибирской области
Должность: учитель английского языка, руководитель ММО учителей иностранного языка Карасукского района НСО

Проект «Моя первая педагогическая картинка:

школьное воспитательное пространство: коммуникативные модели»

Термин «воспитательное пространство» введен в категориальный аппарат российской педагогики Л.И. Новиковой и рассматривается как определенный продукт интеграционной педагогической деятельности, направляющий на личностное развитие учащихся «систему взаимосвязанных образовательных и воспитательных учреждений, детских и юношеских организаций, функционирующих на его территории, социальных педагогов, психологов, которые по своему замыслу реализуют определенные воспитательные функции по отношению к обучающимся, средства массовой информации, общественные организации». При таком понимании структурной единицей воспитательного пространства становится образовательное учреждение, принимающее участие в создании этого пространства (точнее не само образовательное учреждение, а его педагогический коллектив).

В этом случае основным механизмом создания воспитательного пространства является взаимодействие коллективов, объединенных единым пониманием педагогических задач, едиными принципами и подходами в воспитании. Педагогический коллектив образовательного учреждения способен корректировать складывающийся уклад (образ жизни, культуру ОУ) посредством организации ряда значимых событий, создания и культивирования традиций жизни обучающихся. В качестве составляющей воспитывающей среды можно выделить виды деятельности, в которые включены обучающиеся, способы решения возникающих проблем, комплекс достигаемых результатов [1-3; 5].

В процессе регулирования содержания и характера деятельности, обучающихся в образовательном учреждении возможно решение широкого круга воспитательных задач. Можно выделить следующие компоненты воспитательного пространства: воспитательная работа в режиме дня; дополнительное образование (выход в город, кружки, секции) и учебная

деятельность. Воспитательное пространство может реализоваться на уровнях образовательного учреждения, муниципальном, городском, районном, региональном. В последнем случае чаще речь идет не столько о воспитательном пространстве региона, сколько о региональной политике в области воспитания.

Обучение и воспитание по иностранному языку направлено на развитие поликультурной личности учащихся на основе деятельностного подхода. В результате изучения потребностей и мотивов субъектов воспитательной среды (предметно-пространственное, социально-поведенческое, событийное, информационное окружение ребенка) была выявлена проблема – отсутствие интереса к изучению иностранного языка. Для решения данной проблемы необходимо было собрать информацию о воспитательных возможностях данного образовательного учреждения и начать разработку модели воспитательного пространства, где приоритетным должно стать сетевое моделирование воспитательного пространства, которое предполагает моделирование не столько поведения субъектов воспитательного пространства, сколько связей и отношений между ними [1; 4; 6-7].

Таблица 1. Воспитательное пространство

Этап	Содержание	Результат
Внеурочная деятельность		
Программа дополнительного образования «Театр на английском» Цель: повышение интереса обучающихся к изучению иностранного языка	Постановки: “The Turnip” “The House in the Wood” “Little Red Riding Hood” “Little Women” “Treasure Ireland”	Выступление на общешкольном родительском собрании. Отчетный концерт для учащихся начальной школы. Участие в Областном литературном фестивале, посвященном юбилейным датам зарубежных писателей, среди обучающихся СОУ и учреждений ДО г. Новосибирска и НСО.
Конкурс чтецов на английском языке «ENGLISH POETRY EVENING» Цель: развитие у учащихся интереса к чтению на иностранном языке. Задача: познакомиться с произведениями зарубежной мировой классической литературы.	Декламация стихотворений известных английских писателей: R.L. Stevenson, G.G. Byron, W. Shakespeare...	Победители школьного этапа принимают участие в Муниципальном этапе Конкурса чтецов на английском и немецком языке “POETIC TRAVEL” и «POETISCHE REISE» среди обучающихся ОО города Карасука и Карасукского района. Отчетный концерт для учащихся начальной школы.

Индивидуальные проекты Цель: актуализация достижений обучающихся в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности. Задачи: развивать мотивацию к научно-исследовательской деятельности; развивать способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.	Темы проектов: 8 класс Виртуальная экскурсия «Mysterious Stonehege»; Квест-игра «Шекспир и театр «Глобус»; Создание буклетов «Английская система мер» и «Короткие сообщения в английском языке»; Словарь «Ложные друзья переводчика»; «Литературный портрет Полианны». 10 класс: темы межпредметных проектов в области биологии, технологии, мировой художественной культуры и английского языка. «Макет Тауэрского моста», «Календарь британских праздников», «Фильм об образцовом фольклорном ансамбле «Слободка», «Памятка с комплексом упражнений для восстановления после пневмонии», «Набор буклетов «Sing and Learn», «Лэпбук «Z.A. Sorokin is the Hero of the Soviet Union»	Победители принимают участие в Районной конференции исследовательских работ и творческих проектов учащихся Карасукского района «Горизонты открытий» и на региональном уровне в Областной научно-практической конференции по иностранным языкам среди обучающихся средних общеобразовательных учреждений г. Новосибирска и НСО. Участие в Международном конкурсе «Расскажи миру о своей Родине» в двух номинациях: текстовая страница и видеоролик. Участие в Международной научно-практической конференции учащихся 10-11 классов и студентов колледжей Республики Казахстан и стран СНГ на иностранном языке «Развитие творческого потенциала личности и общества»
Интеллектуальные игры Цель: развитие коммуникативной компетенций через знакомство с темами страноведческой и литературной направленности. Задачи: развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать изучаемые явления, развивать умение работать в команде.	Тематика интеллектуальных игр носит страноведческий характер и связана с изучением культуры и литературы стран изучаемого языка: историей литературы, биографией известных писателей и поэтов Великобритании и США, их произведений.	Участие в Районных интеллектуальных играх по иностранным языкам и Областных интеллектуальных играх «Калейдоскоп культур», организованных Профессиональным научно-методическим сообществом «Сибирская ассоциация учителей и преподавателей иностранных языков».

Воспитательное пространство в МБОУ СОШ №2 выстраиваем в условиях воспитательной среды, которую нужно уметь использовать, а воспитательное пространство создавать и осваивать. В течение пяти лет с 2018 года, когда я перешла работать в МБОУ СОШ №2, я старалась создавать благоприятные условия на учебных занятиях по английскому языку, а также во внеурочной деятельности, где работаю руководителем программы дополнительного образования **«Театр на английском»** для повышения интереса обучающихся к изучению иностранного языка.

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, его таинственная атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дети очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствию добрым героям, переживаниям за победу добра над злом. Художественное слово, прочитанная по ролям сказка, кукольный театр воздействуют на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка. Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружелюбную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей скудна и невыразительна. Ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, принимает активное участие в создании представления: играет роль, создает декорации и продумывает костюмы.

С целью развития у учащихся мотивации и интереса к чтению на иностранном языке с 2019 года в школе проводится конкурс чтецов на английском языке **«ENGLISH POETRY EVENING»**. При подготовке к конкурсу учащиеся имеют возможность познакомиться с произведениями зарубежной мировой классической литературы на примере творчества авторов-юбиляров, углубить знания о литературе и культуре страны изучаемого языка, а также творческого самовыражения учащихся в форматах и жанрах, которые отвечают их интересам.

Через год школьный конкурс чтецов трансформировался и перерос в Муниципальный конкурс чтецов на английском и немецком языке **«POETIC TRAVEL»** и **«POETISCHE REISE»**. Ежегодно более 40 учащихся 4-11х классов из



образовательных организаций города Карасука и Карасукского района соревнуются в исполнительском искусстве и выразительности чтения на иностранном языке.

Развивать свои способности в этом направлении ребята могут, принимая участие в Областном литературном фестивале, посвященном юбилейным датам зарубежных писателей, среди обучающихся средних общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования г. Новосибирска и НСО. Этот конкурс проводится Профессиональным научно-методическим сообществом «Сибирская ассоциация учителей и преподавателей иностранных языков» по четырем номинациям: декламация и инсценировка на иностранном языке, рисунки, поделки и игры, что позволяет даже тем ребятам, которые ещё только стремятся к высотам иностранного языка, принимать в нем участие и побеждать.

Стало доброй традицией проведение на базе МБОУ гимназия №1 Районных интеллектуальных игр по иностранным языкам, в которых ребята нашей школы принимают активное участие. На региональном уровне ежегодно проходят Областные интеллектуальные игры «Калейдоскоп культур», организованные Профессиональным научно-методическим сообществом «Сибирская ассоциация учителей и преподавателей иностранных языков». Тематика интеллектуальных игр носит страноведческий характер и связана с изучением культуры и литературы стран изучаемого языка: историей литературы, биографией известных писателей и поэтов Великобритании и США, их произведений. Использование интеллектуальных игр на английском языке во внеурочной деятельности повышает готовность учащихся к общению, дает им возможность выразить свою точку зрения. Кроме того, использование интеллектуальных игр в процессе обучения английскому языку



развивает умение анализировать, сравнивать, обобщать изучаемые ими явления, а также развивает умение работать в команде.

Работа над индивидуальными проектами, предусмотренными ФГОС ООО и СОО в нашей школе проводится в 8 и 10 классах соответственно. Индивидуальный

проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно под руководством педагога в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

Учащиеся 8 классов в основном выбирают проекты в рамках одного учебного предмета: виртуальная экскурсия «Mysterious Stonehenge», квест-игра «Шекспир и театр «Глобус», буклет «Английская система мер», словарь «Ложные друзья переводчика» или «Короткие сообщения на английском языке». Учащиеся 10-х классов выбрали темы межпредметных проектов в области

биологии, технологии, мировой художественной культуры и английского языка. Это был долгий путь и кропотливая работа! Но они старались и Колесник Мария создала макет Тауэрского моста из картона с подсветкой из светодиодной ленты, Иванченко Виктория «Календарь британских праздников», Пилипенко Ирина фильм об образцовом фольклорном ансамбле «Слободка», а Бухмиллер Данил памятку с комплексом упражнений для восстановления после пневмонии.



Работая над проектами, ребята тесно сотрудничают с Карасукским краеведческим музеем, Центральной детской библиотекой, с Молодёжным драматическим театром "НА ОКРАИНЕ", Детской школой искусств №1 им. В.И. Устинова. Результаты своей работы они представляют на Районной конференции исследовательских работ и творческих проектов учащихся Карасукского района «Горизонты открытий» и на региональном уровне в Областной научно-практической конференции по иностранным языкам среди обучающихся средних общеобразовательных учреждений г. Новосибирска и НСО, организованной Профессиональным научно-методическим сообществом «Сибирская ассоциация учителей и преподавателей иностранных языков» в трёх возрастных группах: 4-6, 7-8, 9-11 классы.

Развитие цифрового образования дает возможность учащимся принимать участие во Всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах по иностранному языку и занимать призовые места. Ежегодно проводится Всероссийская онлайн-олимпиада на сайте Учи.ру по английскому языку для учащихся 1-9 классов. В этом году двое ребят приняли участие в V Международном конкурсе «Расскажи миру о своей Родине» в двух номинациях: текстовая страница и видеоролик.

В 2022 году наши ребята достойно представили свои проектные работы на Международной научно-практической конференции учащихся 10-11 классов и студентов колледжей Республики Казахстан и стран Содружества независимых государств на иностранном языке «Развитие творческого потенциала личности и общества», где Харашута Алина была удостоена сертификата в номинации «Молодой исследователь».



Таким образом, в основу организации воспитательного пространства положены принципы личностно-ориентированного и деятельностного подходов, включающих ребенка в учебную, здоровье-сберегающую, социально-общественную, и досуговую деятельность. Б.М. Бим-Бад писал, что обучающая и воспитывающая среда – состоит в надлежащем воздействии не на детей, а на окружающую их обстановку, пространство их жизнедеятельности, т.е. надо создать условия, при которых наша цель воспитания станет реальной. Истинная цель воспитания – «максимальное развитие личности в разумно организованном обществе, которое будет служить ему и, которому он сам будет служить». Эти слова великого французского просветителя Селестена Френе по праву можно считать образовательному учреждению педагогическим компасом взаимодействия в воспитательном пространстве.

Список литературы

1. Буланкина Н.Е. Актуализация традиций психологического равновесия в современном поликультурном образовании // Психология образования в поликультурном пространстве. - 2015. - № 30 (2). - С. 6-11.
2. Буланкина Н.Е. Совершенствование языковой культуры учителя // Педагогика. 2004. № 4. С. 56-60.
3. Никитенко З.Н. Иноязычное образование в детском саду и школе: социальное измерение / Иностр. языки в школе. – 2023. - №2. – С61-68.4.
4. Твердохлебова И.П., Вербицкая М.В. Усиление деятельностного подхода и междисциплинарности в обучении иностранным языкам: трансформация ЕГЭ. Интервью с М.В.Вербицкой / Иностр. языки в школе. – 2023. - №4. – С.4-8.

НАРРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ



Автор: Уколова Ирина Яковлевна, учитель английского и немецкого языков высшей квалификационной категории
Место работы: МБОУ технический лицей №176 Карасукского района Новосибирской области
Должность: учитель иностранного языка

Проект «Моя первая педагогическая картинка: Нарративный подход в обучении иностранным языкам»

Слово «нарратив» сегодня используется довольно часто, в основном как синоним «сюжета». В 2022 году я прошла курсы в институте этнокультурного образования (BIZ), на которых познакомилась и полюбила метод нарратива, и стала часто применять его на своих уроках.



Нарративный или «сюжетный» анализ – это метод рассмотрения текста, в основе которого лежит рассказанная история или повествование. Простыми словами нарративы – это самостоятельно созданное повествование, представленное слушателю в виде последовательности слов или образов. Так, например, сказка «Репка» позволила мне интересно и красочно поработать с

новой группой слов по темам «Семья», «Животные». Используя метод нарратива я применяла набор фигурок и магнитную доску. После окончания курсов в моей педкопилке появилось много нового, т.к. метод нарратива позволяет «объясняющий рассказ» сделать наглядным, изучение языка и темы начинается с аудирования и понимания, потому что истории дают возможность развивать и тренировать у детей слушание с пониманием. Методика использования повествовательных текстов включает в себя 3 фазы: фаза введения, подготовки. Задача, которой активизировать знания детей и определить ожидания. Фаза рассказа предполагает активное участие детей, максимальную визуализацию текста, зрительный контакт, визуальную поддержку, мимику, жесты. Завершающая фаза-закрепление.

Во время обучения на курсах меня удивило огромное разнообразие форм нарративного рассказа и некоторые из них я начала активно использовать на практике. Я приведу примеры: *Bilderbücher*, *Kamishibai*, *Geschichtensäckchen*,

Schatten-theater, Erzählschине, Kett-Methode, Erzähldose, Erzählschürze, Erzähllöffel, Erzählsteine, Fingerpuppen, Papptellergeschichten. Весной 2023 года я проводила открытый урок немецкого языка (как второго иностранного) в 5 классе с использованием нарративного метода и показала коллегам как использовать доску (*Erzählschине*) и магнитную доску (*Erzähltafel*).



Таблица 1. Урок современного типа/ нарратив

Этап	Содержание	Результат
1. Мотивация (самоопределения) учебной деятельности	1.Создание положительного эмоционального настроения учащихся для работы на уроке 2.Постановка целей, развитие логического мышления, анализ увиденного и составление вывода по увиденному 	1.Ученики понимают что они будут делать в классе и дома и зачем они будут это делать. 2.Планирование и регуляция своей деятельности.
2. Актуализация и пробного учебного действия	1.Повторить лексику по теме «Семья»: der Opa (der Grossvater), die Oma (die Grossmutter), die Schwester, der Bruder, die Enkelin, der Enkel	Ребята умеют осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей

	2.Повторить лексику по теме « Животные» der Hund, die Katze, der Maus 	
3. Целеполагание и построения проекта	Помогает учащимся сформулировать конкретную цель своих будущих учебных действий 	Учащиеся умеют осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
4. Этап реализации построенного проекта.	Педагог знакомит Учащихся со сказкой «Rübchen» Grossvater hat ein Rübchen gesteckt Und spricht zu ihm Wachse mein Rübchen, wachse! Werde süß! Wachse mein Rübchen, wachse! Werde fest! Das Rübchen ist herangewachsen-süß, fest und gross, riesengross! Der Grossvater geht , das Rübchen ausziehen. Er zieht und zieht- kann*s nicht herausziehen. *Da ruft der Grossvater die Grossmutter. Die Oma fast den Opa an Der Opa fast die Rübe an Sie ziehen und ziehen- und können*s nicht herausziehen! *Da ruft die Grossmutter die Enkelin Das Mädchen fast die Oma an, Die Oma fast den Opa an, Der Opa fast die Rübe an. Sie ziehen und ziehen- und können*s nicht herausziehen!	

	*Da ruft die Enkelin das H ndchen an Das H ndchen fast das M dchen an, Das M dchen fast die Oma an, Die Oma fast den Opa an, Der Opa fast die R be an. Sie ziehen und ziehen- und k nnen*s nicht herausziehen! *Da ruft das H ndchen das K tzchen an, Das K tzchen fast das H ndchen, Das H ndchen fast das M dchen an, Das M dchen fast die Oma an, Die Oma fast den Opa an, Der Opa fast die R be an. Sie ziehen und ziehen- und k nnen*s nicht herausziehen!	
5. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	У. выполняют задания. Для контроля понимания П. предлагает игры: «Wer zieht wen?», «Wer fehlt?», «Die richtige Reihenfolge herstellen» 	Учащиеся умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
6. Рефлексия учебной деятельности на уроке	П. объясняет домашнее задание, подводит итог урока 	1. У. говорят, что они узнали нового, дают анализ своей работы на уроке 2. Адекватное понимание причин успешности /неуспешности учебной деятельности 3. Умение контролировать процесс и результат своей деятельности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.

Список литературы

1. Буланкина Н.Е. Методологические основы культурного самоопределения личности в отечественном образовании // Известия кафедры педагогики Южного федерального университета. Вып 2: “Концептосфера и культурные практики духовно-нравственного воспитания в школе и вузе”. Ростов-на-Дону, Изд-во Булат, 2010. С.12-17.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 576

3. **Гальскова Н.Д.** Современная система обучения иностранным языкам: понятие и особенности / Иностр. языки в школе.- 2018.-№5.-С.2-11
4. **Гальскова, Н. Д.** Методика обучения иностранным языкам как наука: взгляд современника / Н. Д. Гальскова // Иностр. языки в школе. –2021.№2. С.2-10.
5. **Крылов Э.Г., Сомова К.Д.** Реализация развивающего потенциала иноязычного обучения в техническом университете / Иностр. языки в школе. 2023. - №5. – С.73-81.
6. **Лурия А.Р.** Язык и сознание. СПб.: «ПИТЕР», 2022. 448с.

ОБУЧЕНИЕ НА СТАНЦИЯХ: КОММУНИКАТИВНЫЕ МОДЕЛИ «ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ НЕМЕЦКАЯ ПАСХА»



Автор: Болоховец Лариса Николаевна,
учитель немецкого языка первой квалификационной
категории
Место работы: МБОУ Беленская средняя
общеобразовательная школа Карасукского района
Новосибирской области
Должность: учитель немецкого языка

Проект «Моя первая педагогическая картинка: «Захватывающая немецкая пасха»

«Обучение по станциям» - одна из методик, которая применяется для обучения чтению, письму, говорению и аудированию. Эта форма работы все больше приобретает популярность среди учителей иностранного языка. Каждая станция предоставляет школьникам ряд разнообразных заданий (лексических, грамматических, речевых и т.п.) позволяющих ученику работать в силу своих возможностей и способностей. Участие в игре повышает интерес у обучающихся к немецкому языку, у них появляется стремление улучшить свои знания по предмету преодолевается психологический барьер – страх. Все задания были подготовлены, исходя из языковых возможностей учеников. Эта игра проводилась в виде соревнования по станциям, где ученики объединяются в пары, группы. В игре участвуют команды из 5-6 учащихся. Оптимальное количество станций - 6-8. Каждая команда имеет название и эмблему; капитан представляет команду и получает маршрутный лист. В этом листе указывается последовательность прохождения станций данной командой, в нем будут фиксироваться очки, полученные командой за правильно выполненные задания на каждой станции. На станциях находятся учителя, которые выдают задания и делают отметки в маршрутных листах, проставляют баллы. Станции располагаются в классах, на дверях вывешиваются таблички с названиями станций. При выставлении баллов учитывается правильность и быстрота выполнения заданий. После прохождения всех станций, учащиеся встречаются в кабинете иностранного языка, где проходят соревнования на самой последней станции – стихотворения, песни, танцы, поделки. После прохождения этой станции всеми участниками проходит подведение итогов игры, награждение победителей.

В представленной ниже методической разработке предлагаются задания страноведческого характера по теме «Захватывающая немецкая пасха». Цель: формировать и развивать ценностное отношение к совместной учебно-

познавательной деятельности по изучению темы «Пасха – как один из наиболее важных праздников страны изучаемого языка».

Задачи:

- Закрепить лексику в речевых образцах, связанной с темой Пасхи, весны.
- Пробудить интерес к изучаемому предмету через песни, сценки, игровые ситуации.
- Развить творческие способности обучающихся.
- Развивать эмоциональные качества детей, чувства радости и любознательности.

Оборудование: компьютер, песни на немецком языке, пасхальное дерево. Кабинет украшен игрушками (пасхальными зайцами), рисунками обучающимися, на доске пасхальное дерево и вырезанные из бумаги пасхальные яйца красного, зеленого и синего цветов, атрибуты праздника (пасхальный заяц, пасхальные яйца); материал для поделок, плакат «Frohe Ostern».

Звучит песня: <https://www.youtube.com/watch>

Schüler 1: Guten Tag, liebe Kinder und Gäste! Willkommen in unserem Fest ! Heute sprechen wir über den Ostern.

Schüler 2 : Man feiert Ostern in Deutschland wie in Russland, im Frühling. Das Osterfest ist reich an Traditionen und Bräuchen. Wie kam es zu diesem Feiertag?

Schüler 1: По-немецки Пасха называется Остерн. Это название происходит от слова «остен» (восток). Остера – весенняя богиня восходящей утренней зари. На востоке поднимается солнце. Еще язычники знали этот праздник. Старая Пасха отмечалась как весенний праздник, ассоциирующийся с нашей Российской Масленицей. С ней связаны разнообразные обычаи, которые живы в народе и по сей день.

Три ученика читают стихотворение:

1. Willkommen Ostertag!
Was soll denn das bedeuten,
Schneeglöckchen hübsch und fein?
Wir wollen nichts, wir läuten
Ja nur den Frühling ein.

2. Bald wird es Sonntag werden,
Und vor Gottes Altar
Steigt aus dem Stoss der Erden
Der Blumen bunte Schar.

3. Die grünen Augen brechen,
Dann auf in Busch und Hag,
Und alle Blüten sprechen:
Willkommen Ostertag!

Schüler 1: Ein besonderes Symbol für Ostern, das die Fruchtbarkeit der Natur bedeutet, ist der Osterhase. Der Osterhase bringt den Kindern bunte Ostereier und viele Geschenke: Schokoladenhasen, Marzipanhasen, Nestern und Kuckern aus Zuckerzeug. Die Kinder müssen das alles suchen – draußen, im Garten.

Schüler 2: За несколько недель до Пасхи Германию наводняют зайцы. Повсюду появляются несметные полчища милых зверюшек – от шоколадных и плюшевых до воздушных шариков и даже зайцев-стульев и зайцев-столиков. Объясняется их нашествие просто. Именно это животное традиционно связано в Германии с Пасхой: в Святое воскресенье заяц разносит по домам разноцветные яйца и подарки.

Два ученика читают стихотворение:

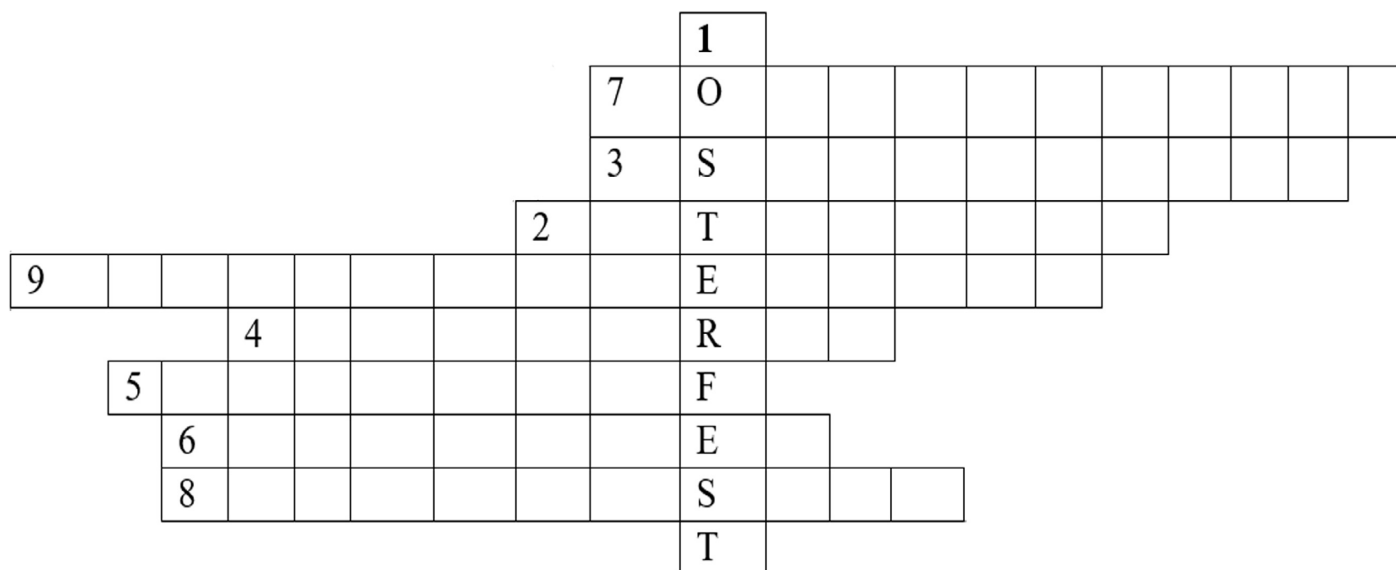
1. Der Osterhase kommt in den Garten,
wo ihn schon viele Kinder erwarten,
denn er hat Eier und Schokolade
und jedes Kind bekommt eine Gabe.

2. Osterhäschen, komm zu mir
Osterhäschen, komm zu mir,
komm in unsern Garten!
Bring uns Eier, zwei, drei, vier,
lass uns nicht mehr warten!

Schüler 1: Hörst du jemanden kommen? Wer ist das? (Der Osterhase)

Der Osterhase: Guten Tag! Die wichtigsten Ostersymbole in Deutschland sind bunte Eier und der Osterhase. Für die Deutschen ist das Osterei ein Symbol für Leben, Hoffnung und Fruchtbarkeit. In Deutschland ist es üblich, sich an diesem Tag gegenseitig bunte Eier zu schenken. Alle Menschen essen Ostereier, um gesund zu sein. Eier gibt es in Gelb, Rot, Blau und auch aus Schokolade und Marzipan oder Zucker. Nachts komme ich zu dir. Ich bringe Ostereier mit und verstecke sie im Garten oder in der Wohnung, damit sie mich nie sehen.

Schüler 2: Немцы очень любят веселиться и устраивают на Пасху соревнования и игры. Сегодня мы тоже немного поиграем. Вы делитесь на команды. Каждая команда имеет название, девиз и эмблему. Командир получает маршрутный лист, и вы отправляетесь в путь. А der Osterhase вам будет помогать.



Station №1 Oster- Kreuzworträtsel

1. Bald ist (ESRESTOFT) – OSTERFEST
2. Die Kinder malen (RERELETSO) –
3. Sie basteln (EKEZRETSONR) –
4. Sie saen (SOGRSARTE)-
5. Jede Familie backt einen (ZPFOSOETR) –
6. Die Kinder singe nein (ELDSTOER) –
7. Viele gehen in die Kirche. Sie besuchen (TTEGOSIEDTSN)-
8. Dann suchen sie (STNEEOSTRER)-
9. Der (SECSHAOHKOALDEN) schmeckt sehr lecker -

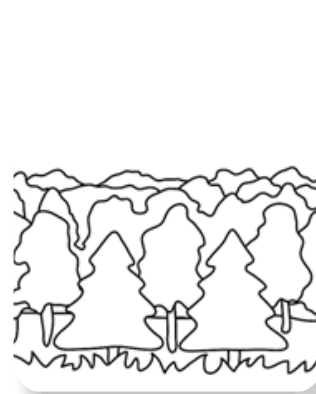
Station №2 Gitterrätsel

Suche folgende Wörter im Gitterrätsel auf Deutsch: *пасхальный заяц, шоколад, пасхальные яйца, овца, пасхальное гнездо, весна, прятать, искать, рисовать, мастерить, есть, красить*

O	S	T	E	R	E	I	E	R
S	C	H	A	F	V	Z	S	Z
T	H	B	N	R	E	K	S	F
E	O	A	M	U	R	S	E	A
R	K	S	A	H	S	U	N	R
H	O	T	L	L	T	C	D	B
A	L	E	E	I	E	H	R	E
S	A	L	N	N	C	E	L	N
E	D	N	Z	G	K	N	S	X
C	E	P	T	M	E	V	Q	W
O	S	T	E	R	N	T	S	T

Station № 3 Bilderverbinden

1. Verbinde Wörter aus dem Text mit den Bildern!
2. Finde im Text und bemale die Nomen rosa und die Verben gelb

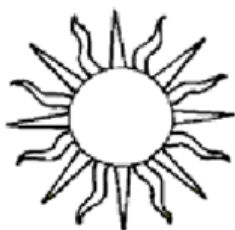


Der Osterhase

Es ist Frühling. Bald ist Ostern. In der Sonne ist es warm. Der Wald ist still. Der Osterhase und seine Frau arbeiten. Der Osterhase holt einen Eimer mit blauer Farbe. Dann nimmt er rot.

Der Osterhase und seine Frau bemalen die Ostereier mit einem Pinsel. 10 Eier bekommen blaue Punkte. 10 Eier bekommen rote Punkte.

Die Kinder freuen sich auf den Osterhasen, der die bunten Osternester bringt.



Station № 4 BILD-WORT-SPIEL

Verbinde die Wörter mit den Bildern



OSTERHASE



OSTERKRANZ



OSTERBAUM



OSTERFEUER

Station № 5 Rätsel

Veröffentlichen Sie eine Zeichnung

**Station № 6 Beschreibung**

Der Lehrer liest eine kurze Beschreibung der Eier vor, die Schüler bestimmen, um welches Ei es sich handelt.

1. Das Ei sieht wie ein Baum aus. Die Baumkrone ist rund, grün. Es gibt kleine, weiße Blumen auf der Krone.
2. Kleine, weiße Blumen schmücken das Ei. Die Blumen heißen Maiglöckchen. Es gibt drei Fotos auf das Ei. Das sind zwei Fotos der Zarenkinder und ein Foto des Zaren.
3. Die Schalen des Eies sind durchsichtig. Innerhalb ist ein Schiff. Das Schiff ist gold.
4. Das Gestell sieht wie ein Kreml aus. Das Ei ist eine Kuppel des Kreml.

Station № 7 Rezept

Erhalten Sie Osterkuchenrezepte und eine Reihe von Produkten. Sie müssen Produkte entsprechend dem Rezept auswählen.

750g Mehl - мука

2 Würfel Hefe - кубик дрожжей

3 Eier - яйца

1/4l Milch - молоко

250g Butter - масло

200g Zucker - сахар

Salz - соль

100g Rosinen - изюм

Rum - ром

100g Mandeln - миндаль

Station № 8 Zauberkorb

Sie müssen Ostereier in Körben sammeln

Station № 9 Osterhandwerk



Schüler 1: Давайте подведем итоги, der Osterhase поможет подсчитать баллы. (Идет награждение победителей).

Schüler 2: Ребята, der Osterhase хочет, чтобы вы раскрасили пасхальные яйца и украсили ими пасхальное дерево.



der Osterhase: Wie schön hast du den Osterbaum geschmückt. Es ist Zeit für mich zu gehen Unser Fest ist zu Ende. А теперь давайте пожелаем друг другу всего хорошего и поздравим с приближающейся Пасхой! Все вместе скажем: Frohe Ostern! Ein schönes Osterfest! Auf wiedersehen!

Как показывает опыт, такая форма работы, как обучение языку по станциям, нравится обучающимся, развивает их кругозор, пробуждает интерес к обычаям, традициям, и культуре другой страны. А после выполненных заданий у обучающихся возникает ощущение успеха от успешной проведенной работы, которое стимулирует более качественное и осознанное изучение иностранного языка.

Список литературы

1. Католическая Пасха - история и традиции:[Текст] <http://www.germany-my.ru/ostern.html>
2. Пасха в Германии:[Текст] <http://womanadvice.ru/pasha-v-germanii>
3. Пасха в Германии: красят ли немцы яйца? [Текст] <http://schlaraffia.ua/ru/news/133-pasha-v-germaniy.html>

4. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. М., 1984.- 300С.
5. Бартош Д.К., Харламова М.В. Развитие творческих способностей обучающихся посредством мини-проектов на уроках немецкого языка// Иностр.языки в школе.- 2022.-№2.-С.17-25
6. Барышников Н.В. Методическое кредо учителя иностранного языка как основа его профессионализма / Вестник МГЛУ. Серия 2. - 2023. - №1 (43). – С.57-66.

МОДЕЛИРУЕМ КОММУНИКАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ЯЗЫКОВЫЕ СТРАТЕГИИ



Автор: Фиш Татьяна Николаевна,
учитель немецкого и английского языков высшей
квалификационной категории
Место работы: МБОУ Хорошенская СОШ Карасукского
района Новосибирской области
Должность: учитель немецкого языка

Проект «Моя первая педагогическая картинка: языковая среда - языковые стратегии»

Создание языковой среды - необходимое условие формирования коммуникативной компетенции обучающихся. Одновременно и средство повышения качества обучения иностранному языку. Основной целью в рамках учебных программ является создание языковой среды и открытие иностранного слова, как материала языкового и коммуникативного общения и как жизненно важного компонента национальной культуры общения. Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

1. Формировать средствами иностранного языка социально-активную личность;
2. Раскрыть интеллектуальный, творческий и нравственный потенциал каждого учащегося, через создание языковой среды, способствующей возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке;
3. Развивать коммуникативные способности учащихся, интерес к изучению иностранного языка.

Языковая среда - это основное средство и условие коммуникативно-ориентированного обучения. Она позволяет создать для школьников условия для осуществления межличностного общения и познания иноязычной культуры. Формирование коммуникативной компетенции осуществляется через погружение в речевую среду, в культуру страны изучаемого языка. Развитие речевой деятельности невозможно без наличия языковой среды. Создание атмосферы объединения и сотрудничества в процессе занятий позволяет создавать языковую среду, которая делает учебу более приятной, плодотворной и познавательной. Языковая среда привлекает обучающихся, стимулируя живой интерес к иностранному языку и включает: материально-техническая база, учебная литература. В кабинете иностранного языка есть телевизор, подключенный к компьютеру и к интернету. Занятия в школе организованы в одну смену. В классных комнатах стоит мебель в соответствии с требованиями СанПина.

Дети имеют доступ к учебно - методической и справочной литературе. Также свободно пользуются интернет - ресурсами. В школе обучается 143 учащихся. Классы небольшие (от 8 до 20 человек).

Создать хорошее настроение на уроке, атмосферу учения с удовольствием, сделать учебный материал доступным для ребенка в целях успешной деятельности как основы общения в классе. Любой даже маленький шаг вперед в изучении немецкого языка стараюсь отметить и поощрить. В 8 и 9 классах есть дети с ОВЗ – это категория обучающихся с ЗПР. При обучении таких детей руководствуюсь специальными (коррекционными) образовательными программами. Этим детям создаются благоприятные условия для обучения с учетом их индивидуальных способностей и интересов.

Наблюдая за учебным процессом, определила проблему в обучении иностранному языку. Она связана со спецификой развития речевой деятельности детей. Дело в том, что большую часть времени дети находятся в родной языковой среде. Всё реальное общение происходит на родном языке. Взаимодействие же с иноязычной культурой имеет место лишь на уроках иностранного языка. Именно сформированность языковой и речевой компетентности у обучающихся оставляет желать лучшего. Поэтому вытекает необходимость создания языковой среды в процессе обучения. Для развития интереса к изучению немецкого языка, применяется технология коммуникативного обучения, что позволяет сформировать языковые знания на коммуникативном уровне и добиться реальных успехов в обучении. Для успешного выполнения всех поставленных задач, стремлюсь сконструировать систему занятий и взаимоотношений в классе таким образом, чтобы организовать благоприятные условия для эмоционального проявления, раскованности, взаимного доверия и хорошей творческой атмосферы для работы с речью. В своей педагогической деятельности пользуюсь рабочими программами учебного предмета «Немецкий язык»: ФГОС авторской программы И.Л. Бим «Немецкий язык» для 2-4 классов, 5-9 классов, программы среднего (полного) общего образования по немецкому языку (базовый уровень) авторской программы О.А. Радченко, М.А. Лытаева, О.В. Гутборд «Немецкий язык» 10-11 классы. «Английский язык»: ФГОС НОО авторской программы 2 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. В УМК есть упражнения для вовлечения учеников в творческую, в том числе проектную и исследовательскую деятельность на основе системно-деятельностного подхода и коммуникативного подхода в обучении, упражнения для создания условно-речевых и речевых ситуаций общения, организации монологической и диалогической речи, чтения, аудирования и письма. Для реализации учебных задач, с целью повышения качества образования, используем онлайн-сервисы или образовательные платформы, которые дают реальную возможность использовать информационно-коммуникационные технологии в педагогическом процессе с целью повышения образовательных результатов младших и старших школьников. Цифровые образовательные платформы:

1. *Российская электронная школа* **Немецкий язык и английский язык**

Интерактивные уроки «Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования.

2. *Учи.ру* **Английский язык**

Интерактивная образовательная платформа онлайн-курсов школьной программы, которая является системой адаптивного образования, полностью соответствующая ФГОС.

3. *Якласс* **Английский язык**

Платформа, которая содержит большое количество интерактивных заданий по разным предметам для разных возрастов

Образовательные платформы позволяют организовать уроки в открытой образовательной среде в условиях доступа к различным сайтам для изучения иностранного языка. Теоретическими основами моей деятельности является использование прямых методов обучения М. Берлица. Усилия представителей метода в этой связи были направлены на искусственное воссоздание языковой среды, подобной той, которая окружает ребенка при овладении им родной речью. Значение языковых явлений раскрывается с помощью наглядных средств, контекста или толкования. Для создания языковой среды на уроке иностранного языка используются следующие методы обучения:

- **аудиовизуальный метод.** Это работа с речевыми образцами, просмотр иноязычных видео и слайд-презентаций, работа с иноязычной литературой и общение с носителями иноязычной культуры через Интернет; обучение лексике из сферы обиходно – бытового общения с помощью иноязычных фильмов, книг, СМИ.
- **словесно – наглядный** (рассказ, беседу, описание, разъяснение), наглядные материалы: таблицы, картинки, карты, алфавит, аутентичные материалы: звукозаписи, тексты, видеозаписи, фильмы).
- **практический метод**, изучая грамматику, использую упражнения для тренировки грамматических явлений языка, самостоятельные работы, тестовые задания;
- **репродуктивный метод** (применяю на этапе обобщения, повторения пройденного материала);
- **поисковый метод** приучает учеников к самостоятельности мышления и творчеству, сделать рисунки с описанием (7 класс тема «Животные»; 5 класс – нарисовать своего любимца, рассказать о нём, опираясь на вопросы; 6 класс – сделать рисунок к тексту с комментарием на немецком языке).

- **Метод «Ролевая игра»** Ролевая игра строится на основе диалога и полилога (знакомство, магазин, кино). Ролевая игра способствует формированию коммуникативной компетенции у обучающихся.
- **Методы контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.** (Тестирование, письменные и устные опросы, письменные работы, зачеты, лист самооценки)
- **Метод проектов.** При изучении тем “Wir bauen unsere Stadt”, «Школа моей мечты» предлагаю учащимся принять участие в проектах творческого характера.

В 7 классе школьники защищают проекты по темам: «Моя Родина», «Немецкий город», «Транспорт большого города», «Моя деревня», «Охрана природы».

При работе над темами Eine Reise durch die Bundesrepublik Deutschland” обучающиеся 8 класса представляют свои проекты в различных формах на немецком языке. В 9-11 классах ребята представляют проекты по темам: “Das Leben der Jugendlichen”, “Die Wissenschaft”, “Musik – eine Sprache, die jeder versteht”.

Метод проектов формирует у учащихся коммуникативную культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.

Рефлексивно-оценочный метод обучения позволяет мне создавать условия, когда учащиеся, проводя анализ собственных действий, выявляют успехи и недочёты в работе (например «Закончи предложение», «Светофор»).

Для более прочного усвоения учебного материала используются различные формы занимательного материала, карточки – консультации, опорные конспекты, таблицы, схемы, образцы. Все эти и многие другие средства способствуют, по моему мнению, повышению познавательной деятельности.

Нетрадиционные формы проведения урока стимулируют деятельность учащихся, поэтому я использую уроки: - соревнование; - обобщение с элементами игры; - уроки –путешествия; -уроки – презентации; - уроки-викторины.

При изучении и закреплении новой лексики с детьми провожу уроки практикумы, на которых мы сначала повторяем слова (НЛЕ), потом делаем "Наглядный тематический словарь" по определённой теме.

Базовая лексика представлена в виде схем, так называемых карт памяти. Карты памяти, или «ментальные карты», «ассоциативные карты», «интеллект-карты» (от англ. Mind Map) — это уникальный и эффективный метод запоминания информации.

При изучении букв во втором классе, стараемся в конце урока закрепить с помощью наглядности на доске – ребята не просто выходят, а должны послушать учителя и вспомнить слово, лишь потом идут к доске.

Также используются приемы креативной грамматики: работа со стихами, текстами, текст – модель, схемами и т.п., иллюстрирующими результат творческой деятельности учеников. Это подвигает детей с одной стороны к собственному творчеству, с другой – избавляет от скучного зазубривания. Ученикам показывается текст – модель (составленное учителем стихотворение) по данной грамматической теме или это еще можно назвать грамматическим стихотворением. Эти стихи легко запоминаются учащимся. Так, например, во 2 классе на первых же уроках при тренировке учащихся в спряжении глагола «sein» и при повторении в 5 классе я использую считалки, которые помогают быстро усвоить материал.

По теме «РАСПОРЯДОК ДНЯ» раздаю детям текст, в котором некоторые слова заменены картинками, и дети их должны прочесть как слова. Вначале работаем отдельно по картинкам. Читаем полностью текст. Также создаем рассказ по опорным репликам, что способствует развитию изобретательных и творческих способностей ученика многократно увеличивает эффективность самого урока, создает условия для раскрытия личности учащегося.

Учитывая психологические особенности развития восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления младших школьников, в учебном процессе я отвожу большое место игровым формам работы:

- подвижные игры как способ развития коммуникативной компетенции (зарядка, игры на внимание);
- речевые игры («Магазин», «Путешествие», «Зоопарк»);
- встречи с героями сказки «Eine Schule im Wald»; постановка сказки
- на «песенных» уроках с удовольствием разучивают песни на немецком языке.

Песни можно использовать самые разнообразные. При использовании песен у учеников развивается произношение, увеличивается словарный запас и просто повышается интерес к языку. Песни бывают развлекательные лексические грамматические. („Wer ist das“ – 2 кл, „Es regnet“ -4 кл.).

Одним из средств, превращающих обучение иностранному языку в живой творческий процесс, и является использование компьютерных информационных технологий в педагогической деятельности учителя иностранного языка. Эта технология позволяет учителю осуществлять индивидуальный подход к учащимся, корректировать учебные планы, исходя из интересов и возможностей отдельных учеников. Так, в начальных классах использую мультфильмы, мультимедийный продукт «Уроки тётушки Совы» при изучении тем немецкого алфавита, числительных. В старших

классах - презентации, созданные учащимися, аудиоприложения в МРЗ формате к учебникам, мультимедийные приложения к учебникам, создаю собственные презентации и пользуюсь Интернет-поддержкой. Основная цель обучения иностранным языкам в средней школе состоит в развитии личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации. Коммуникативное и социокультурное развитие учащихся осуществляется в тесной связи с иноязычной культурой, т.е. учащиеся знакомятся с историей, культурой, бытом, нравами, традициями народа страны изучаемого языка. Уроки проводятся в следующих формах: урок-экскурсия («Экскурсия по Германии»); урок-путешествие («Города Золотого кольца»); урок-реклама («Реклама лучшей книги»); урок-телемост («Москва-Берлин»), видео-урок («Как немцы проводят каникулы и празднуют праздники.»). Так же ребята с интересом выполняют творческое задание: «Проект школьной стенгазеты». **Главной целью** изучению немецкого языка в старших классах признается дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции, развитие метапредметной информационной компетенции и универсальных учебных действий. На старшей ступени основными формами работы являются: урок-беседа за круглым столом; урок- лекция; урок-презентация; видео-урок. Выполнение творческих заданий с применением компьютерных технологий: («Село, в котором я живу», «Моя школа»). Занятия приходится выстраивать так, чтобы дети после уроков не чувствовали дополнительную нагрузку. Обучение провожу в форме коллективных занятий. Для более эффективного усвоения материала, улучшения качества образования, для развития чувства партнера и умения работать в команде, выбираю такие виды аудиторных занятий, как мастер- класс, семинар. Используются методические приёмы, формирующие критическое мышление: кластер, мозговой штурм, синквейн, таблицу «ich weiss/ ich will wissen/ ich habe erfahren».

Синквейн - это хороший метод самоконтроля. Составляя синквейн, каждый может показать свой талант.

С помощью этого небольшого стихотворения можно выразить суть темы и даже расширить словарный запас.

Стратегия сравнения двух изображений - монологические тематические высказывания с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию.

Такие методы, приёмы и формы работы позволяют успешно формировать коммуникативную компетенцию у обучающихся в условиях коммуникации на иностранном языке. Совершенствование системы современного российского образования влечёт за собой изменение подходов к обучению и воспитанию молодого поколения, что, в свою очередь, вызывает необходимость поиска эффективных путей реализации содержания образования, ориентированного на развитие обучающихся, учёт их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала. Используются следующие педагогические технологии:

- **Игровая технология** повышает эффективность преподавания, делает процесс обучения более интересным, способствует успешному усвоению изученного материала. Игра позволяет учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы; расширяет контекст деятельности; выступает как эффективное средство создания мотива к иноязычному диалогическому общению; способствует реализации системно-деятельностного подхода в общении иностранному языку;
- **Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре** – обучения на основе общения – является одной из наиболее эффективных для достижения этой цели. Ситуация общения на уроке незаменимое средство создания языковой среды в процессе обучения иноязычной культуре для формирования звуко-произносительных навыков.
- **Технология сотрудничества** активизирует познавательную и речевую деятельности всех учащихся группы, предоставляя каждому из них возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную устную практику;
- **Интернет - технологии** в образовательном процессе. Использование мультфильмов, видеофильмов, онлайн тестирование, мультимедийное приложение к учебникам, презентации помогают сделать уроки более интересными.
- **Технология проектной деятельности.**

Творческие формы проектной работы: изготовление коллажей, афиш и объявлений, составление планов посещения различных мест с картой. Проектная работа дает возможность развивать у ребенка творческие способности;

- **Здоровьесберегающая технология.** На уроках проводим фонетические зарядки, релаксации, физминутки, считалки-рифмовки, пальчиковые куклы, ролевые игры, песни, рефлексии, которые снимают физическое и эмоциональное напряжение.

В своей деятельности выше перечисленные технологии используются не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Ежегодно организуются предметные недели немецкого языка с целью создания языковой среды не только в урочной, но и внеурочной деятельности учащихся. Основные формы работы: викторины, игры, олимпиады, конкурсы стенгазет и презентаций. Особенность организации деятельности обучающихся состоит в том, что происходит интеграция разных учебных предметов: немецкий язык, литература, технология, информатика, музыка, театральная и изобразительная деятельность и это способствует развитию у обучающихся компетентностей в этих видах деятельности. Ребята нашей школы активно принимают участие во Всероссийской открытой акции «Tolles Diktat». Это развитие культуры грамотного письма на немецком языке и приобщение российских немцев и членов их семей к родному языку и национальной культуре. Учащиеся 5 классов

принимают участие в традиционном конкурсе чтецов. Эти мероприятия способствуют развитию индивидуальных способностей каждого учащегося через коллективную форму работы, воспитанию интереса к изучению немецкого языка на основе культурных ценностей страны, формированию коммуникативной компетенции (способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка). Для творческого развития обучающихся МБОУ Хорошенской СОШ активно принимают участие в различных конкурсах и олимпиадах школьного и областного уровня под моим руководством. Особое внимание уделяем патриотическому, нравственному воспитанию детей. Дополнительные внеурочные мероприятия сближают обучающихся и учителя, способствуя формированию настоящего коллектива.

В заключение отметим, что внеурочная деятельность по немецкому языку имеет большое значение для повышения интереса обучающихся, способствует их желанию узнать больше, работать в коллективе, в группе. Провожу внеурочную деятельность систематически: дополнительные занятия, консультации, подготовка к конкурсам, мероприятиям. Совместная работа строится на принципах добровольности, активности и интереса учащихся и сотрудничества, осуществляя консультационную и тьюторскую поддержку по направлению «Страноведения». Учащиеся знакомятся с культурой и традициями народов Германии. Внеклассная работа расширяет лексический запас учащихся, повышает уровень практического владения иностранным языком, значительно улучшает страноведческие знания учащихся. Учащиеся проявляют интерес к информации о другой стране, где люди говорят на другом языке, где есть красивые города, интересные достопримечательности. Им интересно узнать, как живут их сверстники в других странах, чем они отличаются, а чем похожи на них. Поэтому я считаю, что детей просто необходимо знакомить с культурой, традициями и обычаями другой страны, показать её своеобразие и неповторимость. Создание языковой среды в реальном образовательном процессе поможет учащимся строить своё поведение, как вербальное, так и невербальное, и обеспечить сформированность социокультурной компетенции, а значит и коммуникативной компетенции в целом.

Список литературы

- 1. Асмолов А.Г.** Личность как предмет психологического исследования. М., 1984.- 300с.
- 2. Бартош Д.К., Харламова М.В.** Развитие творческих способностей обучающихся посредством мини-проектов на уроках немецкого языка // Иностр. языки в школе.- 2022.-№2.-С.17-25.
- 3. Буланкина Н.Е.** Актуализация традиций психологического равновесия в современном поликультурном образовании // Психология образования в поликультурном пространстве. - 2015. - № 30 (2). - С. 6-11.

КОММУНИКАТИВНАЯ СРЕДА УРОКА: МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



Автор: Грицик Олеся Викторовна, учитель английского языка первой квалификационной категории
Место работы: МБОУ Технический лицей №176 Карасукского района Новосибирской области
Должность: учитель английского языка

Проект «Моя первая педагогическая картинка: Коммуникативная среда урока: модели взаимодействия»

Согласно образовательному стандарту основного общего образования по иностранному языку, обучение английскому языку преследует две основные цели:

1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции.
2. Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка.

Эти цели могут быть достигнуты путем внедрения обновленных образовательных технологий. Современные образовательные технологии призваны научить свободно ориентироваться в иноязычной среде и уметь адекватно реагировать в различных ситуациях, заинтересовать учащихся в изучении ИЯ посредством накопления и расширения их знаний и опыта.

Учитывая именно то, что в классах часто присутствуют ученики с различным уровнем языковой подготовки на каждом своем уроке я использую несколько современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационные,
- проектный метод,
- здоровьесберегающие технологии.
- Игровые технологии,
- Технология развития критического мышления
- ИКТ технологии.

Игровые технологии.

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» как говорил Василий Александрович Сухомлинский. Включение учащихся в игровую деятельность приводит к естественному желанию говорить на языке, не вызывает скуки и утомления.

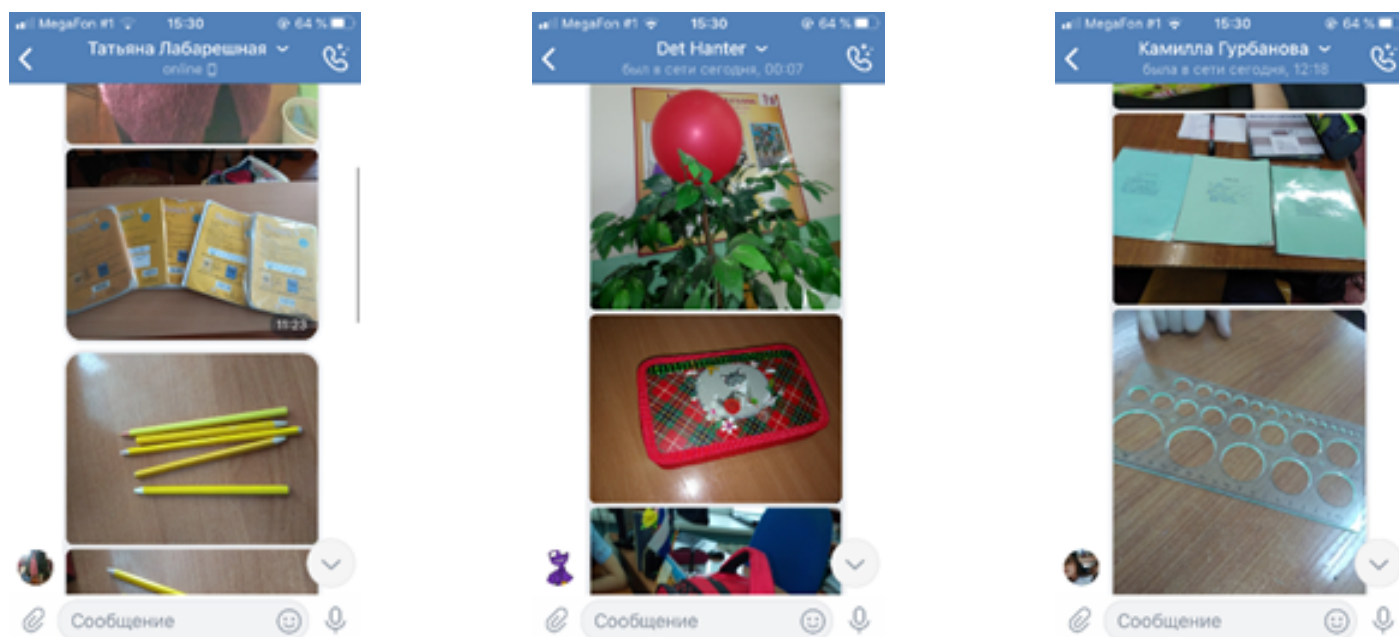
Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Работая с учениками младших классов, и пройдя в 2017 году курсы по созданию игровых ситуаций с помощью ИКТ, активно применяю их на практике. На уроках используем: **Лексические игры, Грамматические игры, Ролевые игры, Различные квесты.**

Например, «Радужный фотоквест» для 5 классов. Он подходит как для уроков, так и для внеурочной деятельности. Я использовала его для урока-обобщения по теме «Цвета и школьные принадлежности» в 5 классе. За несколько дней до запланированного урока, ученики получают карточку с перечнем предметов определенного цвета, которые нужно найти и сфотографировать в школе. Делать это задание можно как индивидуально, так и группами. После сбора всех фотографий, команды представляют свои работы учителю, который оценивает правильность сделанных фотографий согласно выданному списку и критериям оценивания.

Сфотографированные предметы должны быть реальными, только указанного в карточке цвета; и строго по заданному количеству.

Фотографии могут приносить на флэшке или скидывать в личные сообщения на мобильный телефон. Далее на самом уроке мы закрепляем и отрабатываем слова по заданной теме, и конечно же обсуждаем где же находился той или иной предмет. В этой технологии телефон может работать как помощник. Нынешнее поколение детей настолько привязано к своим телефонам, что пытаешься придумать способы использования мобильных устройств не во вред, а для пользы. На слайде вы видите задание которое было дано и фото которые присылали дети в личные сообщения в соц.сети.

Red	Blue	Green	Yellow
1. 3 school bags	1. 5 pens	1. 2 desks	1.5 pencils
2. 5 books	2. 2 books	2. blackboard	2. 5 books
3. baloon	3. coat	3. fir-tree	3. tree
4. wall	4. 2 flower pots	4. 2 plants in a pot	4. wall
5. gloves	5. pencil case	5. pencil case	5. pencil case
6. jacket	6. shirt	6. ruler	6. ruler
7. mark in a copy book	7. toy	7. scarf	7. school book
8. pencil case	8. school uniform	8. 3 copybooks	8. eraser
9. shoes/boots	9. globe	9. 2 chairs	9.smiley



Еще один пример фотоквеста «Селфистори» для ребят средней школы, как правило, 9-11 классов, заключается в следующем: в день фотоквеста команды по 3-4 человека получают выдуманную историю на английском языке, которую они должны проиллюстрировать фотографиями селфи. Если конкурс проводится в течение учебного дня, т.е. не ограничен временными рамками для всех, то на листе ставится время выдачи задания. Обычно ребята справляются с заданием за 35-40 минут.

Требования к фотографиям:

При съемке должны быть использованы предметы реальной действительности, должны иллюстрировать некоторое событие текста или его часть, и на фотографии должны присутствовать все участники команды.

Фотографии сдаются командами в жюри до определенного времени, при этом при подведении итогов учитывается количество «качественных» фотографий и время, затраченное на создание селфистори. На слайде вы можете увидеть отрывок из предложенного текста которое было дано деткам, и варианты их фотографий.

Во время фотоквестов школьники могут пользоваться любыми справочными материалами: словари, электронные переводчики, помощь других учеников и т.д.

Подобные задания учат школьников работать в команде, планировать свою деятельность, распределять обязанности в команде, быть более внимательными, наблюдательными. Также ребятам приходится проявлять и свои коммуникативные умения, так как им приходится фотографировать не только себя, но и других школьников, учителей. В подобных ситуациях они получают возможность применить знания изучаемого языка в практической деятельности. Кроме того, обучающиеся могут проявить свои творческие способности, раскрыть свои таланты и продемонстрировать свои навыки и умения.

Использование фотоквестов во внеурочной деятельности по иностранному языку помогает разнообразить деятельность учащихся, создать благоприятные условия для формирования положительной мотивации к изучению иностранного языка и формированию метапредметных умений.

Использование технологии критического мышления

Что понимается под критическим мышлением? Это – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. В данной технологии принципиально меняется роль учителя. Он становится партнером, активизирующим и направляющим учебный процесс.

Данная технология способствует формированию следующих умений:

1. мыслить логично;
2. выражать свою мысль, своё мнение связно, четко;
3. запоминать и оценивать факты;
4. формировать свою точку зрения, мнение, самостоятельно работая над новым материалом;
5. уметь отстаивать свою позицию

Основные методы и приемы, которые я использую для развития критического мышления:

1. Прием «Кластер»
2. Зигзаг
3. Приём «Составление синквейнов»

Cluster-Method (гроздь) — служит для стимулирования мыслительной деятельности. Мысли не громоздятся, а "гроздятся", т. е. располагаются в определённом порядке.

Технология составления:

Ключевое слово;

Запись слов, спонтанно приходящих в голову, записываются вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом.

Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки.

Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

Учащиеся озвучивают все слова, которые они записали.

Возможности использования

При систематизации, повторении материала; в начале урока я предлагаю детям составить кластер или предлагаю свой кластер. Тема его – что такое хобби. К концу урока нам предстоит повторить, что же такое хобби, используя,

в том числе и предложенное в данном кластере. Hobby is something I like to do and can do when I am free.

При работе с текстом;

При повторении в начале урока;

При введении в тему; В качестве примера приведем составление кластера при изучении темы «The Simpsons». В самом начале работы учащиеся высказывают все имеющиеся у них знания по данной теме, предположения и ассоциации. Например: сколько членов семьи, где живут, как выглядят. Учитель фиксирует их на доске. Далее следует чтение текста из учебника. В ходе ознакомления с материалом (или по результату прочтения), схема дополняется новыми фактами. Учитель дописывает их, используя цветной мел. Итогом урока должен стать анализ полученной картины, с обсуждением верности или неверности первоначальных суждений и обобщением полученной информации.

При контроле.

"Зигзаг»

«Зигзаг» придуман для тех случаев, когда требуется в короткий срок усвоить большой объем информации.

В чем плюсы этого приема.

Мобилизуется способность учащихся выделять главное из текста, систематизировать информацию.

развивается умение работать в группе, сообща.

охваченным оказывается весь класс, здесь не будет пассивных учащихся.

прием "Зигзаг" позволяет включать в работу и другие приемы (например "кластер").

Алгоритм работы с приемом "Зигзаг" на уроке.

Текст изначально делится учителем на несколько частей.

Класс делится на группы с равным количеством участников.

Каждая группа получает один и тот же текст. Причем каждый участник рабочей группы получает по одному отрывку из текста.

Индивидуальная работа. Каждый ученик работает со своей частью текста — прорабатывает информацию, анализирует, составляет опорный конспект. Важно, чтобы из отрывка было взято все самое нужное. Задача ученика: представить своеобразную "выжимку". Причем сделать это он может по-разному — составить кластер, таблицу, схему и т.д.

Следующий этап работы — групповой. Теперь учащиеся переходят к своим "коллегам". Составляются экспертные группы. Начинается этап обсуждения. Учащиеся обмениваются своими работами, мнениями, выбирают самый лучший вариант для презентации своей части текста.

После этого ребята возвращаются в свои рабочие группы, и начинается этап размышления.

Таким образом, каждый из учеников получает сведения по всему тексту.

Завершается "Зигзаг" общей работой всего класса. Каждую часть текста презентует один из экспертов по данному вопросу. В итоге происходит вторичное прослушивание материала. Остальные эксперты "дополняют" коллегу.

На этапе рефлексии учащиеся решают, чья презентация материала была наиболее точной и эффективной. А также намечают круг вопросов, которые требуют уточнений, пояснений. Итогом такой работы может стать совместный проект или презентация.

В заключении отметим, чем шире используются педагогом разнообразные приемы и технологии, тем лучше ученики усваивают материал, ведь еще К.Д. Ушинский сказал, что «Ребенок устает не от деятельности, а от односторонности и однообразия...» Учитель показывает учащимся примеры в такой форме, чтобы они смогли понять и использовать их на практике. Таким образом, использование современных технологий на уроках помогает учителю развить в детях самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, умение работать со словарями, и другой справочной литературой. Работая с приведенными выше методами и приёмами, сделала вывод о том, что успешным ученик становится лишь тогда, когда он умеет самостоятельно добывать знания, умеет анализировать и обобщать, делать выводы, а также грамотно выстраивать свою речь.

Список литературы

1. Буланкина Н.Е. Актуализация традиций психологического равновесия в современном поликультурном образовании / Психология образования в поликультурном пространстве. - 2015. - № 30 (2). - С. 6-11.
2. Буланкина Н.Е. Совершенствование языковой культуры учителя // Педагогика. 2004. № 4. С. 56-60.
3. Буланкина Н.Е. Методологические основы культурного самоопределения личности в отечественном образовании // Известия кафедры педагогики Южного федерального университета. Вып 2: "Концептосфера и культурные практики духовно-нравственного воспитания в школе и вузе". Ростов-на-Дону, Изд-во Булат, 2010. С.12-17.
4. Буланкина Н.Е. Ценностные аспекты профессионального становления педагога в контексте радикальной смены образовательной парадигмы // KANT, 2020, 3 (36). .С.220 - 226. <https://doi.org/10.24923/2222-243x.2020-36.42>
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 576 с.
6. Гальскова, Н.Д. Методика обучения иностранным языкам как наука: взгляд современника / Н. Д. Гальскова // Иностр. языки в школе. –2021.№2. С.2-10.

7. **Крылов Э.Г., Сомова К.Д.** Реализация развивающего потенциала иноязычного обучения в техническом университете / Иностр. языки в школе. – 2023. - №5. – С.73-81.
8. **Лурия А.Р.** Язык и сознание. СПб.: «ПИТЕР», 2022. 448с.
9. **Никитенко З.Н.** Иноязычное образование в детском саду и школе: социальное измерение / Иностр. языки в школе. – 2023. - №2. – С61-68.
10. **Твердохлебова И.П., Вербицкая М.В.** Усиление деятельностного подхода и междисциплинарности в обучении иностранным языкам: трансформация ЕГЭ. Интервью с М.В.Вербицкой / Иностр. языки в школе. – 2023. - №4. – С.4-8

СЦЕНАРИЙ ПРОЕКТНОГО ПРОСТРАНСТВА

Обучение на станциях: коммуникативные модели

«Захватывающая немецкая пасха»

Болоховец Лариса Николаевна

Название игры	Цели, задачи	Описание игры	Результат
1. Oster-Kreuzworträtsel	Цель: направлять на овладения определенными знаниями, умениями, навыками. Задачи: -стимулирует познавательную активности, развивает логическое мышление и память, творческие способности; -повышает грамотность;	Каждая команда получает кроссворд по теме «Пасха», нужно расшифровать слово в предложении и занести в таблицу.	Увеличивают словарный запас, позволят повысить интерес обучающихся к изучению немецкого языка. https://disk.yandex.ru/i/--Xx6m7jgCuGzQ
2. Gitterrätsel	Цель: развивать коммуникативные умения и навыки в речевой деятельности. Задачи: - развивать навыки чтения, - устной речи, расширять словарный запас обучающихся, - тренировать внимание.	Каждая команда получает Gitterrätsel, в котором спрятаны названия пасхальный заяц, шоколад, пасхальные яйца, овца, пасхальное гнездо, весна, прятать, искать, рисовать, мастерить, есть, красить	Расширяют словарный запас, тренируют память и внимание, развивают интерес к предмету. https://disk.yandex.ru/i/LBR1S_kn5LCyfA
3. Bilderverbinden	Цель: совершенствовать речевые лексические навыки, через средствами творческих заданий. Задачи: умение выделять основную мысль текста и находить ключевые слова.	Соедините слова из текста с картинками! Найдите и раскрасьте в тексте существительные розовым и глаголы желтым.	Улучшают языковой уровень, развивают читательское воображение, умение быстро находить задание по теме. https://disk.yandex.ru/i/rvmArrX_wA2aqA
4. BILD-WORT-SPIEL	Цель: развивать эрудицию и мышление, обогащать словарный запас	Игра представляет собой набор карточек, каждая из которых разделена на 2 части.	Развивают речь, память, повышают интерес к иностранному языку.

	Задачи: - закрепление знаний по теме «Пасха», - развивать внимание и логическое мышление, - развивать речевые навыки.	На левой стороне изображена картинка, на правой написано слово, картинка которого находится на следующей карточке. Обучающиеся делят между собой карточки и собирают непрерывную цепочку.	Позволяют снять психологическое напряжение. https://disk.yandex.ru/i/SXiYoT4vrQ3_2A
5. Rätsel	Цель: формировать устойчивый интерес к традициям и обычаям празднования пасхи. Задачи: - закрепить знания по теме «Пасха», - формировать способности анализировать, сравнивать, обобщать знания. - обогащать словарный запас. -развивать речевые навыки, развивать внимание и логически мыслить.	Рисунок делится на отдельные пазлы, которые вместе по кусочкам собираются в одну общую картинку. Составляют два, три предложения по картине.	Развивают внимание, сосредоточенность обучающихся, а также способствуют развитию умения собирать и анализировать полученную информацию. https://disk.yandex.ru/i/SXiYoT4vrQ3_2A
6. Beschreibung	Цель - демонстрировать успешное овладение лексикой. Задачи: закрепление знаний по теме «Пасха» развивать чувство самоконтроля, обогащение словарного запаса по теме.	На столе для каждой команды лежат карточки с изображением разноцветных яиц. Учитель читает краткое описание яиц, а обучающиеся определяют, о каком яйце идет речь.	Улучшение лексического и грамматического состава языка. Формирование навыков и умений восприятие иноязычного текста на слух. https://disk.yandex.ru/i/m2DRnZi3Oao4UQ
7. Rezept	Цель: приобщать детей к традиционной культуре, через знакомство с национальным блюдом.	Команды получают рецепты кулича и набор продуктов.	Проявляется интерес приготовлению пасхального кулича, развивается речь и обогащается словарный запас. https://disk.yandex.ru/i/NRYdpcXU5ietTw

	Задачи: - развивать навыки чтения, - устной речи, расширять словарный запас обучающихся, - тренировать внимание.	Нужно подобрать продукты по рецепту и ответить на вопрос - Warum ist Osterkuchen ein Symbol für Ostern?	
8. Zauberkorb	Цель: развивать внимание, мышление и двигательную активность обучающихся. Задачи: -развитие устной речи, расширять словарный запас обучающихся, - тренировать внимание.	Команда получает корзины, нужно найти и разложить пасхальные яйца по цвету корзин. Например: говорят: rotes Ei - in einem roten Korb.	Развивает внимание, речи, вырабатывается самостоятельность у обучающихся, начинают добиваться победы. https://disk.yandex.ru/i/NHJFaxJhEbZo1w
9. Osterhandwerk	Цель: изготовление пасхальной поделки своими руками. Задачи: познакомить с традициями праздника Пасха. –развивать мелкую моторику творчества, фантазию в процессе создания поделки, -вызвать интерес к созданию красивых композиций.	Цель: изготовление пасхальной поделки своими руками. Задачи: познакомить с традициями праздника Пасха. –развивать мелкую моторику творчества, фантазию в процессе создания поделки, -вызвать интерес к созданию красивых композиций.	повышается интерес обучающихся к немецкому языку. https://disk.yandex.ru/i/IXvxmU6rBRutcA

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

СЦЕНАРИЙ ПРОЕКТНОГО ПРОСТРАНСТВА

Моделируем коммуникативное пространство:

языковые стратегии

Татьяна Николаевна Фиш

Этапы работы	Цели и задачи	Содержание	Результат
1. Языковая среда как условие формирования коммуникативной компетенции у обучающихся	Цель: создание языковой среды. задачи: 1. Раскрыть понятие «Языковая среда»; 2. Создать для школьников условия для осуществления межличностного общения и познания иноязычной культуры.	1. Понятие «Языковая среда» 2. Формирование коммуникативной компетенции у обучающихся. 3. Создание атмосферы объединения и сотрудничества на уроке иностранного языка. 4. Образовательное пространство и материально-техническая база. 5. Использование учебных пособий, аудиовизуальных материалов.	Создание атмосферы объединения и сотрудничества в процессе занятий позволяет создавать языковую среду, которая делает учебу более приятной, плодотворной и познавательной. Языковая среда привлекает обучающихся, стимулирует живой интерес к иностранному языку. Вовлечение учеников в творческую, в том числе проектную и исследовательскую деятельность.
2. Информационно-образовательная среда	Цель: Использование электронного образовательного ресурса «Якласс» и онлайн-платформ: «УЧИ.РУ и РЭШ» в образовательном процессе.	Цифровые образовательные платформы: 1. Российская электронная школа. 2. Учи.ру 3. Якласс	Образовательные платформы позволяют организовать уроки в открытой образовательной среде в условиях доступа к различным сайтам для изучения иностранного языка.

	Задачи: 1. Использовать информационно-коммуникационные технологии в педагогическом процессе с целью повышения образовательных результатов младших и старших школьников. 2. Создать виртуальную образовательную среду для проведения обучения в дистанционном формате.		
3. Методы обучения направленные на искусственное воссоздание языковой среды	Цель: показать использование прямых методов обучения для создания языковой среды на уроке иностранного языка. Задачи: 1. Описать основные методы и формы организации процесса обучения иностранному языку 2. Выбрать методы обучения и проверить их на практике.	Методы обучения: аудиовизуальный, словесно-наглядный, репродуктивный, поисковый, метод 2 Ролевая игра», метод контроля, взаимоконтроля, самоконтроля, метод проектов, рефлексивно-оценочный метод.	Формируют у учащихся коммуникативную культуру общения, создают языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.
4. Языковые стратегии (приёмы, формы и работы, педагогические технологии)	Цель: использование современных стратегий для развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся при изучении иностранного языка.	Формы занимательного материала, нетрадиционные формы проведения урока. Внеклассные мероприятия. Карты памяти, или «ментальные карты», «ассоциативные карты», «интеллект-карты» (от англ. Mind Map). Игровые формы работы.	Такие приёмы и формы работы позволяют успешно формировать коммуникативную компетенцию у обучающихся в условиях коммуникации на иностранном языке.

	Задачи: 1. Создать условия практического овладения языком для каждого учащегося. 2. Активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранному языку.	Стратегия сравнения двух изображений. Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре Технология сотрудничества Интернет – технологии Технология проектной деятельности. Здоровьесберегающая технология	Способствуют развитию индивидуальных способностей каждого учащегося через коллективную форму работы, воспитанию интереса к изучению немецкого языка на основе культурных ценностей страны, формированию коммуникативной компетенции (способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка).
--	--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СЦЕНАРИЙ ПРОЕКТНОГО ПРОСТРАНСТВА

Коммуникативная среда урока: модели взаимодействия

Олеся Викторовна Грицик

Этап	Содержание	Результат
На этапе вызова дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. На стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал. На стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.	Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.	• он позволяет охватить большой объем информации; • вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно; • дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.
Применение знаний и умений в новой ситуации Обобщение и систематизация знаний	• Текст изначально делится учителем на несколько частей (на сколько — см. условия ниже). • <u>Класс делится на группы с равным количеством участников.</u> Например, на 5 групп по 5 учеников в каждой группе. Для удобства будем называть эти первичные группы рабочими. Текст должен быть поделен на столько частей, сколько участников в этой первичной группе. Если текст слишком объемный, то можно разделить класс на три рабочие группы по 7 человек в каждой. Но не больше.	совместный проект или презентация

	• Каждая группа получает один и тот же текст. Причем каждый участник рабочей группы получает по одному отрывку из текста. Эти отрывки можно пронумеровать или отметить разными цветами. • Индивидуальная работа. Каждый ученик работает со своей частью текста — прорабатывает информацию, анализирует, составляет опорный конспект. Важно, чтобы из отрывка было взято все самое нужное. Задача ученика: представить своеобразную "выжимку", квинтэссенцию. Причем сделать это он может по-разному — составить кластер, таблицу, схему, инфографику и т.д. • Следующий этап работы — групповой. Теперь учащиеся переходят к своим "коллегам". Составляются экспертные группы. То есть, в одной команде окажутся все те, кто получил отрывок № 1, в другой — те, кто получил отрывок № 2. Начинается этап обсуждения. Учащиеся обмениваются своими работами, мнениями, выбирают самый лучший вариант для презентации своей части текста.	
Подведение итогов по изученному учебному материалу, рефлексия	• Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам.	• повышается интерес к изучаемому материалу; • развивается образное мышление; • развиваются творческие способности учащихся • совершенствуются коммуникативные

	- Первая строчка стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным. - Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий. - В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова. - Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы. - Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.	- навыки и умения емко и лаконично выражать свои мысли; - развивается мышление и воображение; - вырабатывается способность к анализу; - уменьшается время, отводимое на запоминание информации; - расширяется словарный запас.
--	---	--