

**БЕЗОПАСНАЯ ИНФОРМАЦИОННО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА:
ПЕРСОНИФИКАЦИЯ КАК КЛЮЧЕВАЯ
ИДЕОЛОГЕМА РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА**

Н.Е. Буланкина
В.В. Беляев

НИПКиПРО
Кафедра иноязычного образования
Центр лингвистического образования
АО «Издательство «Просвещение»
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ КАК КЛЮЧЕВАЯ ИДЕОЛОГЕМА СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ (Н.Е.БУЛАНКИНА)	3
СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (Е.В. ВАГАЙЦЕВА)	8
РУКОВОДИТЕЛЬ ММО – КООРДИНАТОР И ИНТЕГРАТОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ: ДВИЖЕНИЕ НАСТАВНИЧЕСТВА (Е.Г. ГРИДЧИНА)	13
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КОГНИТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ» В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «БОЛЬШИЕ ВЫЗОВЫ»: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (Е.Б. КИОССЕ)	15
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ (О.А. ПЕРЕВАЛОВА.)	21
РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР (Н.М. ФИРСОВА)	25
РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ФРАГМЕНТ ОБУЧАЮЩЕГО СЕМИНАРА (О.В. ЗАХВАТКИНА)	32
МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ СОБЫТИЙНОГО ПРОСТРАНСТВА В СВЕТЕ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА (Н.Е. БУЛАНКИНА)	45

*Методист проекта - Буланкина Надежда Ефимовна
Верстка сборника - Беляев Вадим Валерьевич
Дизайн обложки - Беляев Вадим Валерьевич*

Н.Е.БУЛАНКИНА. ПЕРСОНИФИКАЦИЯ КАК КЛЮЧЕВАЯ ИДЕОЛОГЕМА СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



Автор: Буланкина Надежда Ефимовна
доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой
иноязычного образования,
профессор Новосибирского института повышения
квалификации и переподготовки работников образования,
Почетный работник общего образования РФ,
Всероссийской эксперт Минпросвещения, г. Новосибирск
Место работы: НИПКиПРО
Должность: заведующий кафедрой иноязычного
образования НИПКиПРО

Постановка проблемы. Учебная дисциплина «Иностранные языки» вполне заслуженно занимала и продолжает занимать одно из ведущих мест в научно-методическом сопровождении воспитания личностного потенциала в пространстве массового языкового образования современной России. Особенно в связке с другими учебными дисциплинами, и прежде всего с родным языком, иностранные языки выполняют интегрирующую функцию, а также воспитательную в плане повышения мотивации к учению в целом, обеспечивая развитие интеллектуальной составляющей личности обучающихся, коммуникативных умений и навыков человека, его речевой культуры.

При этом аутентичная коммуникация способствует расширению границ познания и самопознания личности в информационно-образовательной среде многовекторного и многоаспектного критического восприятия реалий современного многополярного мира поликультур, полиязычий, системной интеграции, широкомасштабной цифровизации и стратегических коммуникаций. В базе искомых реалий и их критического осмысления здоровый консерватизм относительно вызовов современности.

Однако как показывает сегодняшняя педагогическая практика, далеко не все так просто, принципы поликультур и полиязычий образования в образовательном процессе в качестве интегрирующего элемента слабо просматривается в процессе обучения и учения, развития и воспитания подрастающего поколения.



В сегодняшней социальной парадигме именно язык/и – естественные и искусственные - в поликультурном мире с их неограниченными пространственными и временными рамками призваны стимулировать рациональный энтузиазм субъектов образования при решении задач, связанных с интеграционными процессами в реалиях учебных дисциплин и одновременно радикальных изменений педагогических практик. Задача нового этапа идеологии обновляющейся информационно-образовательной политики иноязычного образования требует обращения к историческому накопленному позитивному опыту методики преподавания иностранных языков.



Причем в этом сегодня видится ведущая роль языков, родного и иностранных, в школе и вузе в масштабности решаемых проблем воспитательного характера. И прежде всего в процессе совершенствования речевой культуры как ценностно значимого фактора и условия эффективного культурного самоопределения обучающихся в пространстве



полиязычий образования в связке с другими учебными дисциплинами. Актуализация искомого аспекта исследования, а также необходимые изменения, к сожалению, касаются не всего образовательного процесса в школе и вузе, и не всех субъектов.

Иными словами, методологическая готовность учителя к решению поставленных перед школой задач – есть возможность стимулировать обучающихся к использованию всего

разнообразия и многообразия языков (искусственные и естественные языки, профильные языки: язык физического и химического эксперимента, музыкальный язык, язык жестов и мимики, иконические и графические и т.д.) в образовании. Именно полиязычия образования позволяют культивировать системно артефакты безопасной информационно-образовательной среды взаимодействия и аутентичной коммуникации непосредственных участников образовательной деятельности. В этом главная проблема иноязычного образования сегодняшнего момента.



Иностранный язык в школе: стратегия и тактика развития образования

Миссия изучения реалий все более глобализирующегося непредсказуемого мира поликультур и полиязычий видится в функционировании интеграционных процессов и позитивной культурной коммуникации на разных уровнях взаимодействия. Интеграция, становясь все более многообещающей тенденцией в непрерывном образовании личности, актуализирует в лингводидактических исследованиях методологический акцент на культуре через выбор языка/ов общения и самовыражения. Причем на воспроизводстве культурных традиций и ценностей в образовании, на готовности к осмыслению и передаче культурного кода и опыта как значимых показателей человека культуры. В проецировании коммуникативной парадигмы языкового образования в информационное полиязыковое пространство в целом видится выход из тупика, в котором находится и общество, и образование в целом, которым требуется иная гуманитарность.

В палитре и полифонии языков самовыражения, представленных в культурных образовательных практиках педагога-наставника, видится существенное влияние на развитие личности: ее жизненных сил, профессиональных и социальных преференций, адаптационных механизмов, ее культурной и социальной мобильности. Содержание ключевого понятия полиязыковая культура связано, прежде всего, с рассмотрением понятия *Человек и его мир*. Данный концепт включает в себя окружающий внешний мир; мир представлений и понятий человека об этой реальности, его видение этого мира; мир слов, обозначающих эти представления и понятия, языковой мир человека, который и часть внешнего мира, и продукт, и творец внутренних миров, создающих и концептуальную, полиязыковую картину мира.

В век Интернета *человеческое общение* создает все большее количество языковых миров и использует в них весь арсенал языкового сотрудничества, т.е. современный человек начинает понимать, что культурная самобытность его народа неотделима от культурной самобытности других народов в условиях культурной коммуникации (Леонтьев, Соколов и др.). Если базовый слой культуры заключен в предметной деятельности человека, где создаются вещи, второй – в процессах общения людей, порождающего идеи и представления, то ее третий слой представлен системой духовных ценностей и культурных достижений (концептов). Последние реализуются в символике художественной деятельности, в разнообразных формах искусства, в языковых концептах, отражая мировоззрение, которое ближе к общепринятому сознанию. При этом мировоззрение является необходимым, но не достаточным ориентиром поведения; нужна еще цель, к которой человек стремится.

В заключение наметим некоторые ориентиры персонификации иноязычного образования, о чем пойдет речь в инновационных педагогических практиках учителей иностранных языков Ордынского района Новосибирской области.

1. *Гуманитарность в образовании* не сводится к предметному кругу; эту педагогическую реалию рассматриваем не как предметность; по крайней мере, по отношению к предметности это явление есть надпредметность в образовательном процессе. В свою очередь, надпредметность предусматривает формирование и развитие универсальных (метапредметных) умений в пространстве интеллектуальной составляющей учебного познания, ориентированного на самостоятельное исследование реалий современности.
2. Методологическая функция полиязыковой культуры, полиязычий и поликультур в контексте персонификации как опознавательного знака изменений массового иноязычного образования способствует творческому взаимодействию в безопасной коммуникативной среде, диалогизации культур, культурному и языковому плюрализму в целях развития личности в целом.
3. Проводимая системная работа ММО учителя актуализирует необходимость в изменении концептостроения индивидуального языка педагога, его полиязыковой концептосферы как неотъемлемого развивающего элемента личности в процессе подготовки и экспертной персонифицированной оценки деятельности педагога.
4. Аутентичная речевая культура педагога-наставника становится творческим трамплином культурного самоопределения как цели, процесса и результата.
5. Причем в рамках персонифицированного создания и оценивания обновляющегося контента иноязычного образования в современных

условиях конкретного регионального образовательного учреждения это должно касаться языкового/национального самосознания, социальной адаптации, осознанного профессионального выбора обучающихся.

Список литературы

1. Буланкина Н. Е. Концептосфера языка педагога: ценностные доминанты. Тер-Минасова С. Г. (ред.) Ученые записки национального общества прикладной лингвистики. Москва: Некоммерческое партнерство «Национальное общество прикладной лингвистики», 2023. № 4 (44). С. 9 - 31.
2. Буланкина Н.Е. Культурное самоопределения личности в полиязыковом образовательном пространстве. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования. Москва, 2003- 450С.
3. Буланкина Н.Е. Особенности персонификации иноязычного образования: современный стратегический дискурс. В сборнике : Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики, сборник по материалам Международной научной конференции. Елец, 2021. С. 5-10.
4. Леонтьев А.А. Мир человека и мир языка. Москва: Детская литература, 1984.
5. Лурия А.Р. Язык и сознание. Санкт-Петербург: Питер, 2022.
6. Соколов Е.А, Кондратенко А.П., Буланкина Н.Е. Проблемы интеграции гуманитарного и естественнонаучного знания в современном образовании. Москва: Университетская книга, 2008.
7. Соколов Е.А., Буланкина Н.Е. Проблемы поликультур и полиязычий в гуманитарном образовании. Монография. Москва: Университетская книга, 2008.
8. Соколов Е.А., Буланкина Н.Е. Методология культурного самоопределения формирующейся личности специалиста-гуманитария. Опыт философского осмысления. Монография. Москва: Университетская книга, 2011.

Е.В. ВАГАЙЦЕВА. СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



Автор: Вагайцева Екатерина Владимировна
Место работы: Место работы: МКОУ-ОСОШ №1 Ордынского района Новосибирской области
Должность: учитель английского языка, руководитель ШМО учителей иностранного языка

Постановка проблемы. Анализ независимых оценочных процедур (ВПР, НИКО) свидетельствует, что проблемной зоной является устная речь [1;3]. Задание уровня Б+ - говорение: монологическое высказывание на основе плана и визуальной информации выполняют менее 60% участников, как в Новосибирской области, так и в целом по Российской Федерации.

Цель и задачи мастерской

Цель: демонстрация подборки комплекса упражнений для последовательного расширения общения на иностранном языке

Задачи:

- представить комплекс упражнений, направленных на развитие навыков монологической речи
- расширить состав предложенного комплекта упражнений через обобщение предложений фокус-групп

Предполагаемый результат: разработка/подбор упражнений, направленных на создание устных связных монологических высказываний, передачу основного содержания прочитанного/прослушанного, представление результатов выполненной проектной работы

Карточка-задание для фокус-групп

умения	Упражнения, направленные на формирование и развитие обозначенных умений
1. создание устных связных монологических высказываний 2. передача основного содержания прочитанного/прослушанного 3. представление результатов выполненной проектной работы	

Федеральный государственный стандарт основного общего образования требует от учащихся умения создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) объемом 10-12 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 10-12 фраз. Основные трудности обучения монологической речи связаны с непрерывным характером высказывания, последовательностью, логичностью речи, смысловой законченностью, коммуникативной направленностью [1;3].



Можно выделить несколько этапов обучения монологической речи.

На первом этапе идет работа над языковыми автоматизмами. Тренировка быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим, грамматическим материалом [3] происходит на основе имитационной и ассоциативной речи. Например, при

изучении темы “My daily routine” можно начать работу с повторения отдельных лексических единиц (have breakfast, brush teeth, make your bed и т.д), а затем дать учащимся речевой образец и работать над его имитативным воспроизведением. Во время такой тренировки обычно вовлекаются все ученики, даже самые неуверенные, поскольку осуществляется и хоровое проговаривание. За счет быстрого темпа и многократности повторения обеспечивается запоминание грамматических явлений и лексических единиц. Учащиеся любят выполнять упражнения на подстановку, когда речевой образец наполняется другими уже известными им словами.

T: I usually make my bed in the morning.

P1 : I usually brush my teeth in the morning.

P2 : I usually have breakfast in the morning.и т.д.

Если требуется, то можно разнообразить и усложнить задание, предложив ученикам сказать, что делает его одноклассник утром. Ситуацию можно менять в зависимости от того, какое грамматическое явление находится в активной отработке (Present Simple, Past Simple и тд). P1 : I usually brush my teeth in the morning.

P2 : Olga usually brushes her teeth in the morning.и т.д.

Разновидностью подстановочных упражнений являются упражнения типа “Complete” или “Begin”.

Complete my sentence:

T: In summer I like to...

P1: In summer I like to swim in the river.

P2: In summer I like to pick up berries.

Или же учитель просит начать или закончить предложение:

T: I wear.

P1: In summer I wear shorts.

P2: In winter I wear a coat и т. д.

При подстановке контролируется соответствие выбираемой лексики грамматической структурой учебной ситуации, насколько учащиеся правильно и быстро могут оперировать структурами и лексическими единицами по теме.

На втором этапе происходит отбор языковых средств, соответствующих цели коммуникации. Упражнения носят ситуативный характер и используются для отработки языкового материала в рамках учебной коммуникации. Основные определяющие признаки данного типа упражнений – присутствие речевого задания (выяснить что-то, дать кому-то совет, выразить несогласие или восхищение, рекомендовать товар или услугу и т.п.)

Примеры заданий:

1. Tell about Nick’s day tomorrow using the pictures.

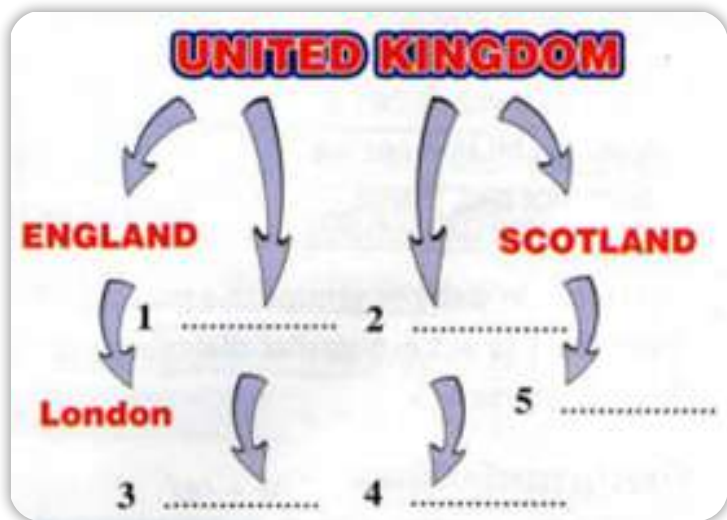


2. Ropey-play (argument). You had bought a laptop which you broke. You are calling to the customer service.

Tell the service manager about:

1. the purpose of your calling;
2. when / where / how you had bought it;
3. ask them to repair it or sent you a new one.

3. Use the diagram to talk about the UK



2 a) Read the factfile and complete the diagram.

The United Kingdom

Country: The United Kingdom includes England, Scotland, Wales and Northern Ireland.

Capital: London is the capital of the UK but also the capital of England. Cardiff is the capital of Wales, Edinburgh is the capital of Scotland and Belfast is the capital of Northern Ireland.

Flag: The Union Jack includes the flags of England and Scotland as well as the old flag of Ireland. Each country has its own flag as well as the Union Jack.

Population: 60,441,457

Currency: British Pound

На третьем этапе происходит работа над умениями инициативной речи. Это означает, что используются речевые упражнения, которые предполагают употребление пройденного материала в условиях естественной речевой коммуникации.

Примером такого задания может служить упражнение «Продолжение следует». Учитель предлагает начало небольшой истории, а учащиеся должны ее продолжить. После того, как такое задание станет привычным или потребуется его разнообразить или усложнить, то можно предложить самим ученикам придумывать начало таких рассказов. Например, при изучении темы “Food. Ways of cooking meals” можно предложить такой рассказ: “Yesterday my sister decided to cook an omelet for breakfast. At first she took eggs and...”

Интересным вариантом выполнения такого задания является окончание фрагмента фильма или видеоролика.

Еще одним эффективным упражнением считаю упражнение «Крокодил». Заранее учитель заготавливает карточки, где с одной стороны есть изображение крокодила, а с другой слово или рисунок. Учащийся выбирает

карточку и в течение установленного времени ему нужно объяснить значение этого слова так, чтобы остальные участники игры его угадали.

Например:



trousers

В заключение отметим, что для того чтобы учащиеся поняли и приняли фактическую возможность пользоваться языком как средством общения требуется системная работа над совершенствованием умений и навыков монологической речи на уроках иностранного языка.

Список литературы

1. Буланкина Н.Е. Культурное самоопределения личности в полиязыковом образовательном пространстве. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования. Москва, 2003- 450С.
2. Буланкина Н.Е. Особенности персонификации иноязычного образования: современный стратегический дискурс. В сборнике : Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики, сборник по материалам Международной научной конференции. Елец, 2021. С. 5-10.
3. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Учитель иностранного языка в суверенной системе отечественного образования // Иностр. языки в школе 7, 2024, С. 5-15.

Е.Г.ГРИДЧИНА. РУКОВОДИТЕЛЬ ММО - КООРДИНАТОР И ИНТЕГРАТОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ: ДВИЖЕНИЕ НАСТАВНИЧЕСТВА



Автор: Гридчина Елена Германовна,
Почётный работник общего образования Российской Федерации
Место работы: муниципальное казенное учреждение
Ордынского района Новосибирской области
«Межшкольный информационно-методический центр»
Должность: старший методист

*Рядом с педагогом, нуждающимся в помощи,
должен быть человек, способный оказать
адресную помощь и поддержку!*

С. С. Кравцов

Постановка проблемы. Муниципальные методические объединения педагогов – это один из структурных компонентов научно-методического сопровождения педагогических работников региона.

Формат работы в рамках районных стратегических и тактических сессий ориентирован на последующую трансляцию руководителем ММО учителей-предметников передового педагогического опыта и определение путей его внедрения. В свою очередь, руководитель ММО - координатор и интегратор деятельности учителей, его задача - создать образовательную среду для развития профессиональных компетенций и преодоления профессиональных дефицитов, организовать непрерывное внутрикорпоративное обучение, оказать помощь в обобщении и презентации опыта работы, стимулировать интерес к проблемам теоретической и практической педагогики и готовность к инновационной деятельности.

Каждая встреча руководителей ММО – это всегда представление практик коллег на основе метода фокус-групп, что позволяет определить отношение участников к поставленной проблеме, выявить мотивацию в отношении представленного опыта коллег. В групповом обсуждении участники включены в общение с себе подобными, поэтому психологические барьеры снимаются намного эффективнее, а эмоциональные реакции проявляются намного ярче. Идеи и предложения, рождающиеся в результате работы фокус групп, помогают обнаружить достоинства и недостатки представленных инновационных практик. Представляя практику подготовки и участия во Всероссийском конкурсе научно-технологических проектов «Большие вызовы», старались донести до руководителей ММО, что учителя иностранного языка могут выступать в качестве наставников обучающихся, и лингвистические проекты могут послужить

отправной точкой для последующих более глубоких исследовательских проектов в рамках направления «Когнитивные исследования».

Цель представления практики:

ознакомление руководителей ММО с опытом участия в конкурсе «Большие вызовы», стимулирование интереса к проблемам теоретической и практической педагогики и психологии и определение путей привлечения учащихся к исследовательской деятельности.

Задачи:

- представить практику участия в конкурсе «Большие вызовы» по направлению «Когнитивные исследования»
- показать на конкретных примерах как можно использовать концепт в качестве предмета исследования
- показать алгоритм оформления раздела «Введение» лингвистического проекта на основе исследования концепта
- предложить участникам сессии оформить раздел «Введение» предполагаемого лингвистического проекта, основываясь на концепте из предложенных категорий

Результат представления практики:

Участники сессии успешно справились с практическим заданием, получили практические рекомендации по оформлению проекта для представления на конкурс «Большие вызовы». В ходе рефлексии отметили, что работа над лингвистическим проектом является на сегодняшний день одним из инструментов преодоления неуспешности учащихся при изучении иностранного языка через его использование в качестве средства для исследования.

Список литературы

1. Буланкина Н.Е. Особенности персонификации иноязычного образования: современный стратегический дискурс. В сборнике : Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики, сборник по материалам Международной научной конференции. Елец, 2021. С. 5-10.
2. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Учитель иностранного языка в суверенной системе отечественного образования // журнал : **Иностр. языки в школе** 7, 2024, С. 5-15.

Е.Б. КИОССЕ. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КОГНИТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ» В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «БОЛЬШИЕ ВЫЗОВЫ»: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



Автор: Киоссе Елена Борисовна
Место работы: МКОУ-ОСОШ №1 Ордынского района
 Новосибирской области
Должность: учитель английского языка,
 руководитель ММО учителей иностранного языка

Постановка проблемы. Иностранный язык специфичен относительно других учебных предметов тем, что ведущим компонентом содержания обучения являются способы деятельности. Использование иностранного языка в качестве средства обучения может способствовать развитию интеллекта, развитию памяти, мышления, воображения и в целом саморазвитию личности. Многие учащиеся рассматривают сегодня в качестве стартовой площадки для будущей профессиональной карьеры участие во Всероссийском конкурсе научно-технологических проектов «Большие вызовы». Но многие учителя иностранного языка считают, что направления конкурса не предусматривают использование иностранного языка в исследовательской деятельности. Представляя практику подготовки и участия во Всероссийском конкурсе научно-технологических проектов «Большие вызовы», старались донести до руководителей ММО, что учителя иностранного языка могут выступать в качестве наставников обучающихся, и лингвистические проекты могут послужить отправной точкой для последующих более глубоких исследовательских проектов в рамках направления «Когнитивные исследования».

Цель и задачи мастерской

Цель: ознакомление руководителей ММО с опытом участия в конкурсе «Большие вызовы», стимулирование интереса к проблемам теоретической и практической педагогики и психологии и определение путей привлечения учащихся к исследовательской деятельности.

Задачи:

- представить практику участия в конкурсе «Большие вызовы» по направлению «Когнитивные исследования»

- показать на конкретных примерах, как можно использовать концепт в качестве предмета исследования
- показать алгоритм оформления раздела «Введение» лингвистического проекта на основе исследования концепта
- предложить участникам сессии оформить раздел «Введение» предполагаемого лингвистического проекта, основываясь на концепте из предложенных категорий

Результат представления практики:

Участники сессии успешно справились с практическим заданием, получили практические рекомендации по оформлению проекта для представления на конкурс «Большие вызовы». В ходе рефлексии отметили, что работа над лингвистическим проектом, является на сегодняшний день одним из инструментов для преодоления неуспешности учащихся при изучении иностранного языка через его использование в качестве средства для исследования.

Лингвистические проекты учащихся по направлению «Когнитивные исследования» в рамках Всероссийского конкурса казался чем-то недостижимым для меня и моих учащихся, ведь не стоит забывать, что речь идет об учителях английского языка, которые в силу своей профессиональной деятельности «даже рядом не стоят» с «технологическими проектами». Но то, о чем речь пойдет далее доказывает обратное. Оказывается, все возможно: и принять участие, и даже стать призером этого, оказалось бы далекого от лингвистической направленности конкурса.

Проект, в данном случае, а вернее работа над проектом, является на сегодняшний день тем инструментом, который помогает преодолеть неуспешность учащихся, стимулировать их на дальнейшую деятельность (исследовательскую в том числе) и даже мотивировать учащихся рассмотреть лингвистику для развития в профессиональной сфере. По крайней мере, судя по моему опыту.

В последнее время все большая значимость отводится именно исследованиям языка в современном языкознании. Лингвистика помимо лингвистических форм и речемыслительной деятельности в целом изучает мировосприятие и мировоззрение носителя языка, воплощенное в языковых единицах и категориях, языковую личность, языковое сознание. Для исследования коллективной либо индивидуальной ментальности идеальным средством является концепт. Наиболее яркие определения концепта это:

Концепт – результат столкновения словарного значения... с личным и народным опытом человека (Лихачев 1997:281).

Концепты – понятия практической (обыденной) философии, возникающие в результате взаимодействия таких факторов, как национальная традиция

и фольклор, религия и идеология, жизненный опыт и образы искусства, ощущения и системы ценностей (Арутюнова 1993:3).

Концепт – знаменательный образ, отражающий фрагмент национальной картины мира (Нерознак 1998:67).

В любом случае для того чтобы приступить к выполнению проекта необходимо усвоить следующие понятия:

Когнитивная лингвистика – наука, изучающая язык как когнитивный механизм, играющий значимую роль при кодировании и трансформации информации (Краткий словарь когнитивных терминов, с. 53-55).

Концепт – единица коллективного знания/сознания (отправляющая к высшим духовным ценностям), имеющая языковое выражение и отмеченная этнокультурной спецификой (Воркачев 2001: 70; 2002: 32).

Языковая картина мира (ЯКМ) – «представление о действительности, отраженное в языковых знаках и их значениях – языковое членение мира, языковое упорядочение предметов и явлений, заложенное в системных значениях слов информация о мире» (Попова, Стернин 2001: 68).

На начальном этапе работы над проектом важно выбрать концепт правильно. Критерии выбора концептов:

1. Исследователи отмечают, что концепт – это сгусток культуры, он должен быть ценностно, эмоционально нагружен, поэтому при произнесении имени концепта прислушайтесь: вызывает ли оно эмоциональный отклик, возникает ли в голове образ, картинка, сценарий.
2. Концепт, как и любой предмет исследования, должен вызывать живой интерес у исследователя, это основа его мотивации, подумайте, насколько интересно вам исследовать именно этот концепт, насколько интересно наиболее полно раскрыть его содержание.

Для того чтобы дать примерное представление о том, какие концепты можно брать для исследования, рассмотрите разные категории, на которые можно разбить концепты. Список этих категорий и список концептов в этих категориях открыт.

- Концепты, отражающие эмоции.
- Концепты, отражающие социальные понятия и отношения.
- Концепты, отражающие культурно специфичные понятия.
- Концепты, отражающие культурно значимые абстрактные понятия.
- Концепты, отражающие культурно значимые явления окружающего мира.
- Концепты, отражающие культурно значимые географические наименования.



Учащиеся 9, 11 классов выбрали разные концепты. Девятиклассники остановились на концепте «Отношения», объясняя это тем, что сейчас в силу возрастных особенностей они много работают над «установкой» отношений различной направленности. Ученицы 11 класса выбрали концепты «Талант» и «Шутка», исходя из своих личных предпочтений. И их проекты получили дальнейшее развитие в научно-практических конференциях, в том числе в конкурсе «Большие вызовы».

Начать работу над лингвистическим проектом по концептам помогает введение, формулировка которого предполагает неоконченные предложения для исследования:

В моем исследовании будут представлены результаты изучения концепта _____

Изучение именно этого концепта представляется актуальным по ряду причин(я считаю важным изучать именно этот концепт потому, что...):

Цель моей работы заключается в том, чтобы

Для достижения поставленной цели мне необходимо решить ряд задач:

Специфика нашего концепта такова, что оптимальными респондентами для изучения системы представлений, связанной с концептом _____ станут



Тема: Концепт «Талант»

Цель: исследовать языковое представление концепта «талант» у учащихся 8 и 10 классов нашей школы, узнать о его смысле и представить общую картину концепта на основе ответов респондентов

Результаты:

- Межрегиональная конференция сетевых проектов
- Форум сетевых исследовательских проектов (постерная сессия)
- Фестиваль проектов регионального трека конкурса «Большие вызовы»
- Региональный трек конкурса «Большие вызовы» (призер)
- Заключительный этап конкурса «Большие вызовы» (призер)

Приложение 2 (лексикографический портрет по данным словарей)





Тема: Концепт «Шутка»

Цель: проанализировать концепт слова «шутка» и составить лексикографический портрет «шутки»

Результаты:

- Межрегиональная конференция сетевых проектов
- Форум сетевых исследовательских проектов (постерная сессия)
- Фестиваль проектов регионального трека конкурса «Большие вызовы»
- Региональный трек конкурса «Большие вызовы» (призер)
- Заключительный этап конкурса «Большие вызовы» (призер)



В заключение отметим, что работа в таком формате показала свою эффективность, в частности, именно работа над проектом по искомой проблеме открывает широкое поле для исследования в лингвистике. Наши лингвистические проекты оказались востребованными по направлению «Когнитивные исследования» Всероссийского конкурса «Большие вызовы», включая в себя такие области знаний, как психология, нейрофизиология, генетика, лингвистика, социология, философия, искусственный интеллект и большие данные.

Список литературы

1. Буланкина Н.Е. Особенности персонификации иноязычного образования: современный стратегический дискурс. В сборнике: Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики, сборник по материалам Международной научной конференции. Елец, 2021. С. 5-10.
2. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Учитель иностранного языка в суверенной системе отечественного образования // журнал : Иностр. языки в школе 7, 2024, С. 5-15.

Статья написана с использованием информации из рабочей тетради «Исследование концепта» в рамках участия в «Подготовке наставников на основе сетевых исследовательских проектов» при поддержке Фонда президентских грантов.

О.А. ПЕРЕВАЛОВА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ



Автор: Перевалова Ольга Анатольевна
Место работы: МКОУ - Ордынская СОШ №2 Ордынского района Новосибирской области
Должность: учитель английского языка, руководитель ШМО учителей иностранного языка

Постановка проблемы. Время активного овладения иностранным языком ограничивается рамками урока для большинства учащихся, что часто является недостаточным для преодоления языкового барьера, отработки языковых и коммуникативных навыков.

Цель и задачи представления практики

Цель: создание условий для естественной коммуникации при изучении иностранного языка

Задачи:

- показать целесообразность использования технологии театральной педагогики для повышения мотивации учащихся при изучении иностранного языка
- проанализировать содержание учебника на наличие текстов для возможной театрализации

Задание для фокус-групп

Выбрать литературный отрывок для театрализованного представления из используемого учебника

класс	название произведения	действующие лица

Изучение иностранного языка - это сложный и многоступенчатый процесс, который требует не только усвоения грамматики и лексики, но и развития коммуникативных навыков, уверенности в себе и творческого мышления. В этом контексте театральная педагогика может стать эффективным инструментом в преподавании английского языка.

В последние годы театральная педагогика стала популярным методом, позволяющим сделать обучение более интерактивным и увлекательным. Хочу поделиться опытом, как театральные техники могут быть эффективно применены во внеклассной работе.

Театральная педагогика основывается на принципах активного обучения и использовании театральных техник и приемов в изучении английского языка. Учащиеся становятся не просто слушателями, а активными участниками образовательного процесса. Использование драматургии, ролевых игр и постановка спектаклей позволяет учащимся развивать языковые навыки в естественной, игровой обстановке. Драматизация позволяет создать благоприятную среду для изучения языка, в которой учащиеся могут практиковать разговорную речь, развивать навыки импровизации и выразительности.

Наш опыт в театральной педагогике начался несколько лет назад, когда в рамках недели иностранного языка в школе был поставлен спектакль на английском языке «Питер Пен». Данная пьеса представлена в книге для чтения 7 класса УМК Spotlight.



(на фото: афиша и труппа пьесы «Питер Пен»)

Пьеса имела большой успех среди зрителей и участников. А я открыла для себя новую технологию, вдохновляющую моих учеников на изучение английского.

Важно отметить, что работа над пьесой не только развивает языковые компетенции, но и способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, позволяет им проявить свою индивидуальность, фантазию и артистизм, что положительно сказывается на мотивации к изучению языка. Работа над пьесой велась в несколько этапов: распределение ролей, обсуждение костюмов, создание декораций, репетиции (на фото: репетиции и подготовка декораций).

На протяжении 5 месяцев учащиеся репетировали сцены из пьесы, отрабатывали произношение, интонацию и лексику. Работа над ролями и сценическим воплощением позволила участникам труппы почувствовать себя в образе персонажа, что способствовало более глубокому погружению в язык (на фото: репетиция и постановка пьесы «Питер Пен»).



В группе были дети с разным уровнем языка и мотивацией к изучению английского. Игровой элемент позволил сделать обучение менее монотонным и более привлекательным для слабо мотивированных учащихся. Театральная постановка способствовала сотрудничеству и взаимодействию между учащимися, что важно для развития социальных навыков и умений работать в команде. Кроме того, театрализация помогала ребятам развить невербальные коммуникативные навыки, которые так важны в межкультурном общении. Участники труппы учились понимать и использовать язык тела, что особенно ценно при изучении английского как иностранного.



на фото сцены спектаклей

«Чарли и шоколадная фабрика» и «Кентервильское привидение»

Через год с этим же классом работали над спектаклем «Кентервильское привидение», а в следующем году к творческой группе присоединились учащиеся из 6, 10,11 классов в постановке мюзикла «Чарли и шоколадная фабрика». Все спектакли были представлены на школьной неделе иностранного языка



на фото: труппы пьес

«Кентервильское привидение» и «Чарли и шоколадная фабрика»

По итогам трёхлетнего применения театральной педагогики в изучении английского языка качественная успеваемость в данном классе увеличилась с 63% до 75%, а в 10 классе была создана профильная группа с углублённым изучением английского языка. Использование театральной педагогики в изучении английского языка открывает новые горизонты для учащихся, делает процесс обучения более увлекательным и эффективным, а также предоставляет уникальные возможности для создания интерактивной и творческой образовательной среды. Это позволяет учащимся не только эффективно осваивать язык, но и развивать важные личностные качества, необходимые для успешной коммуникации в современном мире.

Список литературы

1. Буланкина Н.Е. Особенности персонификации иноязычного образования: современный стратегический дискурс. В сборнике : Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики, сборник по материалам Международной научной конференции. Елец, 2021. С. 5-10.
2. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Учитель иностранного языка в суверенной системе отечественного образования // журнал : Иностр. языки в школе 7, 2024, С. 5-15.

**Н.М. ФИРСОВА. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР**

Автор: Наталья Михайловна Фирсова
Место работы: МБОУ СОШ №65 г. Новосибирск
Должность: учитель английского языка,
руководитель РМО учителей иностранного языка
Кировского района, города Новосибирска

Постановка проблемы. В современных динамично изменяющихся условиях преподавание иностранного языка ориентировано на развитие коммуникативной компетенции учащихся. Основной коммуникативной единицей является текст. В области лексико-грамматической организации иностранного языка текст оказывается единственным источником знаний о закономерностях построения языка. Именно текст показывает, как различные языковые единицы функционируют в речи. Это значит, что при изучении иностранного языка текст является основой для формирования лексических, грамматических, фонетических и ритмико-интонационных навыков.

Следовательно, практической целью обучения иностранному языку является приобретение учащимися умений понимать и создавать тексты. Если ученик не владеет навыками работы субъектом речевой деятельности – текстом, то и результат обучения будет на низком уровне. Чтение имеет основополагающее значение для непрерывного образования, так как умение работать с текстом является фундаментальным навыком функционально грамотного человека [3,10].

Цели и задачи. В процессе обучения всем учебным предметам педагог призван способствовать формированию метапредметных результатов обучающихся, одним из которых является смысловое чтение. В обновленных ФГОС ООО (от 31.05.2021 №287) объясняется, что должно включать в себя смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание. Читать с пониманием основного содержания..., пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации..., полным пониманием содержания; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию... Работа с информацией:

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления...[11].

Например, тексты для чтения в учебниках 2 – 11 классов по УМК «Spotlight» представлены в виде сообщения личного характера, отрывка из статьи научно-популярного характера, сообщения информационного характера, беседы (диалога), рассказа, стихотворения, несплошного текста (таблицы, графика). Нелинейные тексты, по мнению И.А. Зимней, являются основой формирования речевого высказывания, а также способствуют обучению, т.е. «...самому способу формирования и формулирования мысли». Работа ученика с нелинейным содержанием учит его анализировать информацию, критически мыслить, ориентироваться в различных источниках, т.е. развивать навыки смыслового чтения на уроке [2, с.6].

Для преодоления неуспеваемости школьников в процессе обучения английскому языку мною организуется работа детей с заданиями в виде несплошных текстов, представленных в учебниках «Spotlight». Несплошные тексты содержат невербальные элементы, такие как схемы, билеты, графики, буклеты, карты, анкеты, бланки, таблицы, диаграммы, картинки, списки. Помимо того, что предлагают авторы учебника, для ребят на уроке можно организовать работу с дополнительным материалом. Например, изучив билет в музей, ученики описывают полученную информацию в устной или письменной форме, по данной теме составляют сообщения и вопросы для тех, кто работает в группе. У школьников могут быть разные точки зрения, что дает возможность обмениваться мнениями, рассуждать, аргументировать, доказывать на изучаемом языке. Все это способствует развитию не только языковых, но и коммуникативных УУД [9].

Данную деятельность помогает осуществлять технология системно-деятельностного подхода, которая подразумевает активное участие школьника в процессе самостоятельного добывания знания и овладения новыми навыками и умениями. Такие эффективные современные педагогические технологии, как создание учебных ситуаций, учение в сотрудничестве, развитие критического мышления, проектное обучение, само- и взаимопроверка, оценочная самостоятельность школьников способствуют повышению усвояемости изучаемого материала в процессе обучения [1,4].

Для большей эффективности урока детей необходимо научить определенной последовательности работы с нелинейными текстами:

Таблица 1 Алгоритм работы с нелинейным текстом:

1. Чтение текста:	2. Понимание содержания (смысла) текста:	3. Интерпретация текста:	4. Преобразование текста:
а) распознавание элементов текста; б) установление связей и (или) отношений между элементами текста; в) анализ вербальных и невербальных элементов текста с целью его целостного восприятия.	а) понимание содержания отдельных элементов текста и в связке с другими; б) понимание смысла всего текста; в) анализ нелинейного текста поэлементно (при необходимости) и в целом; г) критическое осмысление содержания (смысла) текста; д) установление достоверности содержания (при необходимости); е) формулирование собственного отношения к содержанию текста.	а) устная интерпретация; б) письменная интерпретация (способы передачи содержания нелинейных текстов в устной и письменной формах); в) медиация текста (при обучении школьников, для которых русский язык не является родным; при обучении иностранным языкам).	а) реобразование текста или отдельных его элементов в линейный текст; б) преобразование текста в другой нелинейный текст; в) создание собственного нелинейного текста.

Следуя такому алгоритму действий, ребята приобретают положительную динамику в освоении изучаемого материала. В процессе обучения способам извлечения явных и скрытых сведений из текста учащиеся культивируют навык того, как анализировать и сворачивать сплошные тексты в таблицы, схемы или графики. Далее, пользуясь информацией из таблиц или схем, ребята учатся строить полноценные высказывания. На первых этапах обучения извлечению информации подойдут более простые задания, например, озаглавить текст, глядя на изображения, дополняющие его [5,8].

Предлагаем различные дидактические приемы формирования читательской грамотности: глоссарий (определение слов, связанных с текстом до и после прочтения); интеллектуальная карта (составление кластера, построение Mind map, Fish bone, диаграмм); логические цепочки (выстраивание событий в логической последовательности); реставрация текста (восполнение пробелов, поиск ошибок); реконструкция текста (восстановление деформированных текстов, воспроизведение текста по ключевым словам, расстановка предложений в нужном порядке) [3, 12].

В свою очередь, формирование читательской грамотности нацеливает на работу с разными типами заданий с несплошными текстами и развитие следующих читательских компетенций у учащихся:

Таблица 2. Типы заданий с несплошными текстами

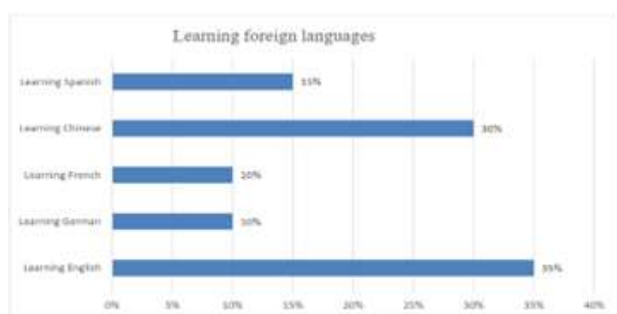
	Типы заданий	Читательские умения	Примеры заданий
1	Просмотр текста и нахождение информации	Умение находить и извлекать необходимую информацию из текста т.е. ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовок; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте и т.п.)	Select and report 2-3 facts. Look through the horizontal bar chart “Learning foreign languages” and match the quantity with the trend.
2	Поиск и извлечение информации из текста	Умение определять наличие или отсутствие запрашиваемой информации	Make 1-2 comparisons where relevant and give your comments. Define the trends with maximum points.
3	Обобщение и формулирование выводов	Умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте, т.е. откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.	Outline a problem that can arise and suggest a way of solving it. Report the quantity for each trend.
4	Обобщение и формулирование выводов на основании информации из разных источников	Умение интегрировать и интерпретировать информацию, т.е. умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики,	Conclude by giving and explaining your opinion on the issue. Look through the pie chart “Learning foreign languages”

		диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.	and outline a problem that can arise and suggest a way of solving it.
5	Применение полученных обобщенных выводов для решения практических задач	Умение использовать информацию из текста для решения практических задач	Use the analyzed data for choosing the appropriate thing. Use the analyzed data for choosing the next foreign language to study

Как итог, проектная деятельность, а также конструктивная подготовка к итоговой аттестации учащихся. В письменной части ЕГЭ по английскому языку выпускники, опираясь на данные таблицы или диаграммы, предполагается развернутое высказывание с элементами рассуждения [7].

Таблица 3 “Learning foreign languages”

Trend	Quantity
1. Learning English	a. 15%
2. Learning German	b. 30%
3. Learning French	c. 35%
4. Learning Chinese	d. 10%
5. Learning Spanish	e. 10%



Таким образом, сформулируем ряд значимых выводов относительно ценностной значимости предложенного подхода организационного характера.

Прежде всего, при работе с несплошными текстами учащиеся приобретают навыки, которые представлены в виде требований к результатам освоения учебного предмета по английскому языку в примерных рабочих программах обновленных ФГОС.

А это означает, что в результате дети смогут находить запрашиваемую информацию, определять соответствия между различными частями текста, различать основные и второстепенные идеи несплошного текста, формулировать главную мысль, объяснять цель несплошного текста, анализировать содержание текста, использовать полученную информацию для решения практических задач.

Благодаря тому, что текст является коммуникативной единицей, ценностно значимой основой для формирования лексических, грамматических и фонетических навыков, учащиеся приобретают умение понимать и создавать тексты при условии, что школьники вовлечены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, а не являются пассивными слушателями.

В свою очередь, педагогам, организующим работу с несплошными текстами, необходимо предлагать обучающимся всю палитру несплошных текстов, обеспечивая разнообразие стратегий обучения анализу нелинейных текстов в процессе использования подобных текстов в целях развития навыков слушания, чтения, письма и говорения.

Список литературы

1. *Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система знаний: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011. 192 с.
2. *Белянин В.П.* Психологические особенности художественного текста / В.П. Белянин – М.: Изд-во МГУ, 1988. - 248с.
3. *Буланкина Н.Е.* Концептуальные основы преподавания иностранных языков в Новосибирской области: ценностный контекст // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики. Чебоксары, 2020. С. 96-99.
4. *Буланкина Н.Е.* Обучаем иностранному языку: из опыта учителя Новосибирской области// региональное методическое приложение №2 к журналу «Просвещение. Иностранные языки». 2020. С.5.
5. *Бубнова Г.И.* Работа с несплошными текстами при обучении иностранному языку// Иностранные языки в школе. – 2016 - №3. – С. 27 – 36.
6. *Бунеева Е.В.* Приемы продуктивного чтения несплошных текстов. Образовательные технологии: сборник материалов /У.В.Бунеева// М.:Баласс-2008, С. 65-70.

7. *Вербицкая М.В., Махмурян К.С.* Методические материалы для председателей и членов комиссии субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ, 2024. – С. 68 – 74.
8. *Выготский Л.С.* Мышление и речь. Психологические исследования. М.: Л:Гос. Соц.- эконом. Изд-во, 1934. – 279 с.
9. *Леонтьев А.А.* Психологические единицы и порождение речевого высказывания /М.: Наука, 1969. – 265 с.
10. *Пассов Е.И.* Английский язык. Новый путь. Искусство общения Учебное пособие/ Оникс/М, 2000.– с. 7 – 12.
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., ступ. в силу с 25.07.2022), Статья 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты» (в ред. От 30.12.2020 №517-ФЗ).
12. *Цукерман Г.А.* Оценка читательской грамотности\\Презентация и обсуждение первых результатов международной программы PISA-2009, РАО, Институт содержания и методов обучения. М., 2010.

О.В. ЗАХВАТКИНА РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ФРАГМЕНТ ОБУЧАЮЩЕГО СЕМИНАРА



Автор: Захваткина Ольга Викторовна
Место работы: ВКК МБОУ СОШ №92 г. Барабинска
Должность: методист, учитель английского и немецкого языков, руководитель ММО учителей иностранного языка Барабинского района

Фрагмент практико-ориентированного семинара по развитию функциональной читательской грамотности у обучающихся посредством иностранного языка.

Целевая аудитория: руководители ММО учителей английского/немецкого языков

Тема: «Приемы и формы работы с текстом на уроках английского языка как средство формирования функциональной читательской грамотности у обучающихся»

Цель: распространить опыт применения эффективных приемов, форм работы с текстом для формирования ФЧГ в педагогических сообществах НСО (ММО учителей иностранных языков).

Задачи:

1. Совершенствование и повышение уровня профессионального мастерства;
2. Содействие в разработке учебных материалов к урокам иностранного языка посредством предлагаемых методических разработок;
3. Формирование положительной мотивации к изучению иностранного языка у обучающихся.

Формат проведения: работа 4х фокус-групп из 6-7 человек (количество участников может быть увеличено в зависимости от отведенного времени). Каждой группе предлагается выполнить задание/задания по формированию ФЧГ, представить результат выполнения остальным группам. Все задания представлены на слайдах выступающего с целью ознакомления и детального понимания. Задания групп не похожи между собой по форме, разработаны на основе текстов УМК Spotlight 6, 7, 8.

Предполагаемое время проведения – 20-30 минут.

Фокус-группа №1

Фрагмент игры «Хаос» на основе текста «Saint Petersburg»

Цель: отработка нового лексического материала, закрепление приобретенного знания по теме в форме настольной игры.

Тема: Санкт-Петербург

Целевая аудитория: учащиеся 6 класса

Социальная форма: групповая работа, от 2-х до 6 игроков.

Проведение игры возможно на этапе закрепления (урок введения нового материала) и на обобщающем уроке в качестве общего закрепления, подготовки к проверочной (контрольной работе).

Материал: игровое поле с 10-15 очками (в зависимости от количества отрабатываемых слов), кубик, 10-15 карточек с кодовыми словами (слова зашифрованы), фишки по количеству играющих.

Требования к пространству: игра проводится за столом(партой) либо если есть возможность передвижения для всей группы и достаточное количество время для проведения – в классе.

Описание: на столе находится игровое поле с 10-15 очками. Каждый игрок по очереди бросает кубик и располагает на игровом поле свою фишку. Выбирает зашифрованное слово согласно выпавшей цифре, расшифровывает его (записывает) и называет учителю. В рамках проведения семинара проверка может осуществляться в конце выполнения задания фокус-группой либо назначается ответственный за правильность написания/ответа на вопрос. После того как участник называет слово и его перевод ответственный (учитель) задает ему вопрос, который также соответствует выпавшей цифре. Вопрос по содержанию текста. Если участник правильно отвечает на него – получает жетончик. Если отвечает неправильно, другие участники могут исправить его (дать правильный ответ и также получить дополнительный жетон). Таким образом, все по очереди бросают кубик и выполняют задания. Также возможен вариант проведения игры для всего класса (подгруппы). Тогда общее игровое поле располагается на полу, количество карточек может быть увеличено, а ведущим выступает учитель. Команды бросают кости по очереди, например, если первая команда бросила “3”, то она переходит на поле под номером 3, но вопрос задается только после того, как она вводит кодовое слово.

Образец зашифрованных слов (в данном случае из текста Saint Petersburg). Все слова разрезаны, расположены на парте. Необходимое условие: все отрабатываемые слова и вопросы строятся на основании прочитанного текста.

Задание для фокус-группы №2

Цель: развитие ФЧГ посредством игры «Find-play»

Проведение целесообразно для закрепления изученной информации модуля/раздела. Предполагает поиск информации в текстах сплошных/несплошных. Класс (подгруппа) разбиваются на группы по 4 человека. Группы выполняют задания одновременно, кто быстрее даст правильный ответ/найдет информацию в тексте). Задания представлены в презентации учителя. К каждому заданию есть подсказка – номер страницы учебника, название текста, картинка. Ответом может быть слово, словосочетание, предложение, цифра. Все задания могут быть объединены одной темой. За каждый правильный ответ группа получает жетон. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество жетонов. Если команда отвечает неправильно, ответить может другая группа, которая быстрее обозначит свою готовность (поднимет руку).

Необычность игры в том, что учащиеся осуществляют поиск по модулю или разделу. Необходимо сосредоточиться на быстром поиске запрашиваемой информации и опередить соперника. Конечно, быстрее ориентируются дети, хорошо владеющие информацией по теме. Но практика использования игры показала, что ребята, у которых навык ФЧГ развит меньше быстрее находят страницу, картинку, а так как задание выполняется в группе ребята быстро учатся распределять роли: кто-то быстро открывает страницу, ищет картинку, а кто-то находит слово/предложение/ответ на вопрос. В конечном итоге учащийся, не владеющий полной информацией по тексту, запоминает ее в ходе игры.

Игра мотивирует учащихся к изучению языка, создает ситуацию успеха. Может быть использована в качестве средства преодоления неуспеваемости обучающихся.

Фрагмент игры на немецком языке по теме «Рождество, День Святого Николая». Для проведения семинара ММО в ноябре игра будет соответствовать тематике модуля УМК Spotlight для 7/8 класса.





Myra



Lesehilfe

**Wie heißt
„покровитель“ auf
Deutsch?**

**Nikolaus war der
Schutzheilige aller
Seefahrer.**



Bild

**Was rettet der Nikolaus auf
dem Bild des italienischen
Künstlers Gentile da
Fabriano?**

ein Schiff



Text, Seite 17

Wann ist der heilige Nikolaus gestorben?

am 6. Dezember

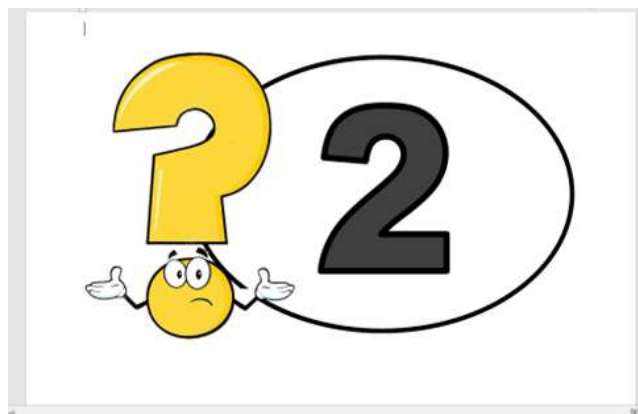
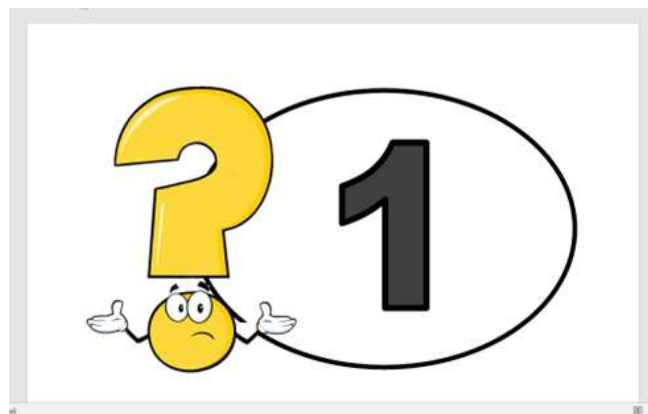
Am 6. Dezember, dem Todestag des Heiligen, feiert man den berühmten Nikolaustag. Weltweit wird der Tag verschieden ausgelegt. Und der Hauptbrauch ist natürlich mit Geschenken verbunden.

1	PREETEHTSTIFR
2	DLRIEANNG
3	OVPUKOL
4	YOVRLK
5	NICOOD ZZINIERT
6	ROARVA
7	KAFNOATN
8	THECANERI
9	MIGETAREH
10	GAALOD
11	CITLAB
12	KAPETPALOVSRVYA

Вопросы по тексту (ведущий зачитывает вопрос под номером, соответствующим угаданному слову).

2	DLRIEANNG	When do we celebrate the day of lifting the siege of Leningrad?
3	OVPUKOL	What is the name of the main river of the city?
4	YOVRKL	Who has a monument in the Summer Garden?
5	NICOOD ZZINIERT	What is the name of the main street of the city?
6	ROARVA	Who was the first architect of St. Petersburg?
7	KAFNOATN	How did the Fontanka River get its name?
8	THECANERI	Is it true that Catherine the Second is the daughter of Peter the Great?
9	MIGETAREH	How many floors does the museum occupy?
10	GAALOD	How did the Leningraders call the Ladoqa highway, which connected the city with the Mainland during the blockade?
11	CITLAB	Which sea is Petersburg close to?
12	KAPETPALOVSR VYA	What ist he main fortrees in the city?

Фрагменты игрового поля (в уменьшенном виде для работы за партой, увеличенные для расположения на полу)



Задание для фокус-группы № 3

Цель: ознакомить участников семинара с заданиями по формированию читательской грамотности у школьников на уроках иностранного языка.

Задание представляет собой предтекстовые и после текстовые упражнения по тексту `Saint Petersburg`

Задание №1

Цель:

сформулировать тему урока/ текста. Учащимся предлагается собрать из набора разрезных букв тему урока.

Форма работы: в парах или в группах по 4-6 человек в зависимости от объема текста.

P	E	T	E	R	T	H	E
G	R	E	A	T			
P	E	T	E	R	T	H	E
G	R	E	A	T			
P	E	T	E	R	T	H	E
G	R	E	A	T			
P	E	T	E	R	T	H	E
G	R	E	A	T			

Задание № 2

Contemporaries	people who live at the same time or about the same age	nobility	Dignity, generosity, Upper class
skilled foreigners	gifted, talented	the navy	flotilla, fleet, armada
to capture	arrest, catch	harbour	haven, seaport
trade	business, employment	to hack	chop, cut
to maintain	continue, manage, keep	malnutrition	malnourishment undernutrition

Цель: подобрать определения новым словам (дефиниция может быть взята из толкового словаря либо учащимся может быть предложен перевод). Карточки разрезаны, группа подбирает пару. Лексические единицы требующие объяснения или перевода выделены цветом. Задание выполняется вместе, в случае возникновения трудности перевода можно предложить обратиться за поиском перевода/значения в словарь. В данном наборе задания приведены синонимы для облегчения понимания

общего (конкретного) значения. Получившиеся пары записываются в тетрадь.

Задание №3 (послетекстовое)

Цель: детальное понимание прочитанного текста (поиск запрашиваемой информации)

Текст разрезан на 6 частей. Каждый участник получает один фрагмент. Задача каждого после сигнала учителя прочитать свой отрывок, ознакомиться с вопросами на карточке, ответить письменно только на те, ответ на которые содержится в прочитанном отрывке. Это может быть один/два вопроса.

Затем после сигнала учителя участники меняются текстами по часовой стрелке и снова читают текст, ищут ответ на вопросы. И так до тех пор пока в руках у участников снова не окажется текст, с которого они начали работу. Важно фиксировать время для работы над каждым отрывком. Для этого можно использовать звонок, колокольчик (любой звуковой сигнал). Далее участники по очереди зачитывают вопрос и дают на него ответ. У каждого есть возможность сверить свой ответ с зачитанным вслух, исправить его в случае ошибки или же дополнить. Возможно, что у кого-то поле ответа осталось пустым, в таком случае участник вписывает его на основе услышанного ответа другого участника. И так по порядку до последнего вопроса. В зависимости от степени сформированности ФЧГ у подгруппы возможна проверка совместно с учителем. Каждый участник заинтересован в том, чтобы его карточка была заполнена, так как в задании присутствует элемент игры. Необходимость проверки состоит в правильности написания/построения предложения и нахождения точной информации в соответствии с поставленным вопросом. Также учащиеся могут подписать карточки и сдать их учителю для дополнительного оценивания.

1. Peter the Great went down in Russian history for having rejected the Muscovite past. He enthusiastically made Russia closer to West. He was a giant among his contemporaries and a man of genius. Peter intended to modernize his country and raise it to the first rank of European powers. He engaged skilled foreigners from Prussia, Holland, Great Britain to bring the latest western technology to Russia.	2. Peter had a passion for navigation. As a founder of the Russian navy, Peter first started to develop the Russian fleet in 1695. He wanted to capture from Turkey the fortress town of Azov and gain access to the Black Sea. His greatest wish was also to win a seaport on the Baltic Sea and access to western trade. The Great Northern War against Sweden was declared in 1700 and lasted for more than twenty years.
3. In 1703 Peter captured the Swedish fortress of Nyenschanz on the River Neva, and on an island nearby he ordered to construct the Peter and Paul Fortress, the first building of the future city of St. Petersburg.	4. In order to maintain the huge armed forces of Russia, Peter I had to reform many of the traditional administrative, social and fiscal structures of the country. One of the first major steps was to introduce compulsory military service. Another action was to replace the traditional Muscovite hierarchy of titles of the nobility with the Table of Ranks, a system closer to western models.
5. The Tsar's reforms extended to many different fields: law, police, military discipline, the navy, commerce, the sciences, the fine arts and education. He introduced a simplified new Russian alphabet, he devoted his whole mind and energy to his mission in life: to add to his empire and to hack a window open on Europe.	6. The city of St. Petersburg was founded by Peter the Great in 1703 as a harbor for the Russian fleet. Forty thousand peasants were engaged in the building of Russia's new capital. Many of them suffered from disease and malnutrition and met their end in the marshlands. Peter the Great's died in 1725 at the age of fifty-two. Catherine the Great commissioned the most famous monument to him, the Bronze Horseman. The monument was designed by the French sculptor Falconet.

№	Question	Answer
1.	From which countries did Peter the Great invite craftsmen?	
2.	What was Peter the Great hobby?	
3.	Which war did last for more than twenty years?	
4.	When did Peter capture the Swedish fortress?	
5.	Which structures of the country did he reform?	
6.	What did he introduce?	
7.	Where did Peter the Great open the window?	
8.	What was St. Petersburg founded for in 1703?	
9.	Who commissioned the monument to Peter the Great?	

P	E	T	E	R	T	H	E	
G	R	E	A	T				
P	E	T	E	R	T	H	E	
G	R	E	A	T				
P	E	T	E	R	T	H	E	
G	R	E	A	T				
P	E	T	E	R	T	H	E	
G	R	E	A	T				
P	E	T	E	R	T	H	E	
G	R	E	A	T				
P	E	T	E	R	T	H	E	
G	R	E	A	T				

Contemporaries	these are all people who live at the same time or about the same age	nobility	Dignity, generosity, Upper class
skilled foreigners	gifted, talented	the navy	flotilla, fleet, armada
to capture	arrest, catch	harbour	haven, seaport
trade	business, employment	to hack	chop, cut
to maintain	continue, manage, keep	malnutrition	malnourishment undernutrition

1. Peter the Great went down in Russian history for having rejected the Muscovite past. He enthusiastically made Russia closer to West. He was a giant among his contemporaries and a man of genius. Peter intended to modernize his country and raise it to the first rank of European powers. He engaged skilled foreigners from Prussia, Holland, Great Britain to bring the latest western technology to Russia.	2. Peter had a passion for navigation. As a founder of the Russian navy, Peter first started to develop the Russian fleet in 1695. He wanted to capture from Turkey the fortress town of Azov and gain access to the Black Sea. His greatest wish was also to win a seaport on the Baltic Sea and access to western trade. The Great Northern War against Sweden was declared in 1700 and lasted for more than twenty years.
3. In 1703 Peter captured the Swedish fortress of Nyenschanz on the River Neva, and on an island nearby he ordered to construct the Peter and Paul Fortress, the first building of the future city of St. Petersburg.	4. In order to maintain the huge armed forces of Russia, Peter I had to reform many of the traditional administrative, social and fiscal structures of the country. One of the first major steps was to introduce compulsory military service. Another action was to replace the traditional Muscovite hierarchy of titles of the nobility with the Table of Ranks, a system closer to western models.
5. The Tsar's reforms extended to many different fields: law, police, military discipline, the navy, commerce, the sciences, the fine arts and education. He introduced a simplified new Russian alphabet, he devoted his whole mind and energy to his mission in life: to add to his empire and to hack a window open on Europe.	6. The city of St. Petersburg was founded by Peter the Great in 1703 as a harbor for the Russian fleet. Forty thousand peasants were engaged in the building of Russia's new capital. Many of them suffered from disease and malnutrition and met their end in the marshlands. Peter the Great's died in 1725 at the age of fifty-two. Catherine the Great commissioned the most famous monument to him, the Bronze Horseman. The monument was designed by the French sculptor Falconet.

№	Question	Answer
1.	From which countries did Peter the Great invite craftsmen?	
2.	What was Peter the Great hobby?	
3.	Which war did last for more than twenty years?	
4.	When did Peter capture the Swedish fortress?	
5.	Which structures of the country did he reform?	
6.	What did he introduce?	
7.	Where did Peter the Great open the window?	
8.	What was St. Petersburg founded for in 1703?	
9.	Who comissioned the monument to Peter the Great?	

Список литературы

1. Буланкина Н.Е. Концептуальные основы преподавания иностранных языков в Новосибирской области: ценностный контекст // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики. Чебоксары, 2020. С. 96-99.
2. Буланкина Н.Е. Обучаем иностранному языку: из опыта учителя Новосибирской области// региональное методическое приложение №2 к журналу «Просвещение. Иностранные языки». 2020. С.5.
3. Соколов Е.А., Буланкина Н.Е. Проблемы поликультур и полиязычий в гуманитарном образовании. Монография. Москва: Университетская книга, 2008.

Н.Е. БУЛАНКИНА. МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ СОБЫТИЙНОГО ПРОСТРАНСТВА В СВЕТЕ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА



Автор: Буланкина Надежда Ефимовна
доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой
иноязычного образования,
профессор Новосибирского института повышения
квалификации и переподготовки работников образования,
Почетный работник общего образования РФ,
Всероссийской эксперт Минпросвещения, г. Новосибирск
Место работы: НИПКиПРО
Должность: заведующий кафедрой иноязычного
образования НИПКиПРО

The problem area of this survey reflects the historical aspects of regional educational development that has been a popular one since the years of the XXth century till now on, and still it is, giving grounds for three main reasons for the author's interest in the continuing research of one of the intriguing questions for Novosibirsk additional education of pedagogues, i.e. fruitful educational activities for tutoring and mentoring, within the regional history of the city of Novosibirsk to which relatively few publications are dedicated on recurrent education of a pedagogue.

In this study culture and education contexts boxes have been expanded and updated. The growing body of excellent research comparing developmental patterns among regional educational structures has also made it possible to expand the discussions of pedagogical variations throughout this search paper.

Research Report considers the key terms of the current scientific Scholarship of the Russian education system, and strategies of recurrent professional education of teachers based on axiology approach and within the model of environmental influence [1; 3; 5; 7;12].

Scientific exposition

First, this manuscript is a continuation of the author's study for presenting some of the research facts devoted to the time period of the novel five years of the Novosibirsk In-Service Teacher Upgrading and Retraining Institution of Education Workers. The key terms concern the pedagogue community under development within the time period of 2019 till now, reflecting the issues of priority for the educational conceptuality of both state and regional essence, and in some way the results of realizing national projects on Education [1;3;5;7;11].

Indeed, as some investigators point out, the focus of priority is "on axiological approach to the problem of scientific and methodological support of the national

project "Education" in terms of the formation of functional literacy of a modern student in the frameworks of the regional unified scientific and methodological spaces". For some reasons and for most aspects of development, however, such as innovation scientific and methodological benefits, the effect of a particular pattern is a more a matter of probability than certainty, but it gives the chance to follow after for "expanding the boundaries of the study of authentic issues related to the formation of the civil position of students for the development of their patriotic feelings, pride and respect for the past and present, culture and language, customs and traditions of the Russian people in the novel professional spaces of recurrent education of a pedagogue" [7, p. 6]. In some way these authors consider the goals and tasks of their project in reflecting "a) the need to improve the status of regional and municipal methodological associations of teachers; b) the significance of their leadership civic position of novel personal existence, often full of contradictions; c) the importance of cultivating increased awareness and responsibility of the individual, psychological and didactic readiness of each of the participants to solve professional tasks in the light of the updated educational value-semantic priorities of education and personal development of a student" [7, p. 6].

Second, this study considers the contribution of the regional Institute into the key projects to the Realization of State Standards, of cultivating Functional Reading Skills Literacy of students, Readiness of students for Final Exam Procedures, all sorts of Competitions movements, all sorts of Inclusive education of the youth, educational activities for children of warriors (from 2014 till now), for migrant education activities, and support of the parents [2; 6; 9; 10]. As is the case, considering "the search and justification, theory, methodology and practice, of effective means of introducing meaningful humanistic oriented technologies and learning activities to create the polyphony of the regional educational space based on the stabilization processes and effects" [11, p.31], modern scientists can search for the importance of the strategy that needs "leadership principles as leading and promising characteristics of education. As a result, a complex of current approaches, i.e. the environmental approach focused on culture and the axiology is considered in modern philosophical, theoretical, methodological and psychological-pedagogical discourse as an integral component of educational practice, opens up the opportunity to expand the boundaries of the study of its various aspects in terms of sustainability leadership of professional education of a pedagogue via the design parameters of the system dominants of a multi-facet sociocultural spaces of the Region" [11, p. 32].

Third, the investigation also proves the effect of the specific experience that concerns the key events for the education reform and architectonics of the implementation of the education novices within 2019 till now [4; 8; 9; 11]. Some of the investigators can search pointing out "The ideas of stability and leadership of national education, based on high socio-cultural significance in the life of the country and the individual, more than ever before, require

close attention and promotion at the regional level due to the rapid changes in the nature of the life of the individual and the society ” [4, p. 33].

Purpose. Meanwhile, the system under discussion appears to be “ready” to develop along particular pathways reflecting the structure and content novices in upgrading the system under supervision as the actual issue of top management. Because of high topicality of the issues, all these architecture findings and educational changes are under consideration of our research, and is the main goal of this survey to be discussed in this survey.

The materials under critical analysis stimulated the changes of modeling and restructuring the System, transforming and implementing the novices: Top Management of the Resources, Information and Knowledge Content, Technologies, Didactics, the structural Departments of the Institute and Research centers. Relying on the research facts this paper presents the findings in line with the Integration processes within the Region Environment and Axiology of Recurrent Professional Education of pedagogues at Novosibirsk Destination.

The Survey covers three topical aspects of the development of the methodology for exploring the data base under discussion in terms of professional competences of pedagogues within Case Studies Model:

The first line covers the novel Architectonics of Upgrading and Retraining System for educators and professors of the Institute in terms of the post effects on the regional information and education environment events at Novosibirsk Oblast Destination educational structures to be conceptualized.

The second trend concerns the methodological support of the whole system as a holistic view project, the novel Conceptualization that could work effectively with positive results on Knowledge Content, Technologies, Didactics support within Additional Programs for educators to be actualized.

The third aspect considers the post effects of professionalism of educators on federal information and education activities to be implemented.

As a result, in Case Study no One, the investigation concerns the key events for the education reform and architectonics of the implementation of education novices into the educational process of the Institute Department of International Languages within 2019 till now. This line covers the novel Architectonics of Upgrading and Retraining System for educators and professors of the Department in terms of the post effects on the regional information and education environment events at Novosibirsk Oblast Destination educational structures, i.e. International Languages Association (**Table 1**).

Table 1. Conceptualization of Novel Information & Education Methodology for Investigation of Professional Competences of Mentors

Novel Architectonics	Solutions
Case Study no One covers the novel Architectonics of Upgrading and Retraining System for educators and professors of the Department in terms of the post effects on the regional information and education environment events at Novosibirsk Oblast Destination educational structures, including Three Case Studies.	Integration of regional educational resources is becoming an increasingly promising trend for improving the safety of the information spaces in the Region.
Case Study no Two considers the methodological support of the whole system as a holistic viewpoint on effective work with positive results on Knowledge Content & Technologies, covers novel additional programs for educators, teachers of International Languages.	The context of development programs primarily considers the growing importance of a personality formation communication skill set and self-expression, the reproduction of traditional dominants, values, as well as with the teacher's readiness to comprehend and transfer them as a significant indicator of the formation of mentoring experience of an educator. The topicality of co-working, training sessions, problem seminars, forums, quests, forsites sessions are in favor, and in need of educational reconstructions within interactive activities including IT channel that stimulate the neutralization of professional deficits.
Case Study no Three reflects on the post effects of professionalism of educators on federal information and education activities to be implemented.	The context of the competition projects "Safe Educational Spaces" provokes the participants of the regional pedagogue community to widen the boundaries within the novel trend "Methodical pride of Novosibiri" in terms of the conceptualization the positive results of all the regional educational organizations, in the learning and teaching process.

The focus on dominants within the Russian recurrent professional education system of teachers reveals the recognition of the importance of integrating global dimension into the educational frameworks (Case – Study no One). This is driven by the significant gap between developing social institutions regarding integrating dimension process in additional/optional education programming. This has implications for the quality of education, as it attempts to equip the students with the skills required for surviving an increasingly interconnected world. The study also has shed light on the quality issues within higher education, acknowledging the challenges faced by the higher education system. Moreover, the system suffers from professional deficits (as memorization of content, irrelevant curriculum, and a lack of practical skills).

Then, Case Study no Two, reflects the tendency concerning the methodological support of the whole system as a holistic viewpoint on effective work with positive results on Knowledge Content & Technologies [1; 4; 8; 11], covering novel additional programs for educators currently under consideration of the Institute professorship for 243 organizations as educational platforms, for 1 436 mentors, and for 176 educators who high quality competences and results.

The adoption of additional programs is seen as a crucial step in addressing these challenges and enhancing the quality of education, its institutional ecosystem. This research, employing a qualitative research approach, conducted in-depth interviews with stakeholders at various organizations, including students, graduates, and faculty members. The insights gained from these interviews provided a holistic understanding of the opportunities and challenges encountered during the programs implementation. The findings of this research reveal the critical factors influencing the effectiveness of the programs in education through highlighting three sections. Buy-in factors include parents' involvement in choosing these programs, which was identified as a key driver in the students' participation in the programs. Also, factors involve the recognition of the programs by labor market to recognize their importance and reputation, integration of perspectives into the curriculum positively affects the perceived value of programs, and non-academic benefits, such as various cultural backgrounds exposure, soft skills, supportive environment and global networking opportunities are identified as key factors contributing for many stakeholders.

Co-working, training sessions, problem seminars, forums, quests, foresights sessions, educational reconstructions are of prior significance within interactive activities at In-service Management based on the activity approach to the formation of professional competences of an educator [3; 5; 6]. Thus, the idea of stages of development can serve “for the scrupulous investigation of numerous historical facts and events that influence the phenomenon of Western Siberia in different aspects and from different viewpoints for the formation and development of the personality of both students and pedagogues. The above factfile is under thorough investigation in this opus” [9, c. 69].

As is the case, there are “some other facts of paramount importance for the future of the regional history. The survey of these facts shows that the history of the Novosibirsk Oblast serves as an example of the Mission of Humanities for the formation of patriotism of students as citizens of this region” [9, с. 70]. This also concerns the creation of a number of methodological textbooks and recommendations for teachers as mentors on crucial and topical issues of retraining and upgrading education programming and development spaces based on polycultures and polylingua principles [11, с. 30-31], where adopting the “outcome-based approach” means focusing on Knowledge, Abilities, Skills, and Attitudes achieved by students rather than topics to be covered in the “content-based” approach. Another area of low quality of higher education is the older assessment practices used in universities that concentrate on the theoretical evaluation as an only measure for the acquisition of knowledge. As is the case, the realization of top management and methodological support of federal projects is a priority in terms of : IT Transform at education; IT education spaces; IT the education platform “SFERUM”; Code of the Future, My School; IT Lesson & Dictation; Safe Internet in terms of Federal Standards, etc.

Finally, Case Study no Three, covering the third trend post effects on the regional information and education environmental events at Novosibirsk Oblast Destination educational, structures the system of competitions of varied character some other facts of paramount importance for the future of regional history. The approbation of the case studies value model for the formation of the methodological readiness of a teacher as a complex - psychological, pedagogical, didactic and methodological – readiness for implementing within new challenges and new responsibilities stimulates studying the perception by stakeholders of educational professional programs and the training programs of the Humanities and Sciences educational system, presenting a balanced assessment of the quality of education within the framework of these programs, based on the dual nature of the opportunities and barriers associated with integration.

In conclusion, first, one could state that this study first and foremost may be considered as an attempt to neutralize the gap within the research on the integration of the educational landscape of innovative practices of varied regional education institutions. Second, novel actualization and conceptualization of architectonics help greatly to discover the problem area in the spaces of the development of the topical issues of the novel methodology of Russian system of recurrent education of pedagogues for cultivating the movement of mentoring. Third, the research field of topical aspects of spiritual, moral, patriotic and civic education of the youth is more extensive than ever before in the light of the new educational values of current Russian education proving the idea of the necessity to update regional specifics in historical science, in pedagogy, and in educational activities of social institutions within the event-based cultural and historical spaces of the Novosibirsk region.

Subsequently, the recurrent professional education should establish robust system to enhance educational quality and address the demands of interconnected world with taking into consideration opportunities and challenges of national and international initiatives. While the activities have shown promising opportunities worldwide, it also embraces some challenges. Studies focusing on the regional context, in this regard, are limited. This gap in research hinders a comprehensive understanding of the challenges and opportunities associated with other regional systems of professional education of pedagogues. Therefore, this study seeks to uncover valuable insights to fill this gap, examining the opportunities of implementing varied programs and identifying potential barriers to their success, and propose recommendations for refining and optimizing the regional efforts within the Russian professional context.

References

1. *Bulankina N.Ye., Umbrashko K.B., Li Nan ,etc.* Axiological component of professional readiness of a modern teacher to work in the aspect of the cross-border region // SHS Web of Conferences. 2019. T. 70 (2019). № 22-23. С. 2019. In Engl
2. *Bulankina N., Umbrashko K.* Peculiarities of the humanities knowledge in the system of additional professional education of a pedagogue/ Педагогический ИМИДЖ. 2020. Т. 14. № 1. С. С. 49-61. In Engl
3. *Bulankina N., Malahova N., Egorova E., Seredintseva A., Tsybaneva V.* Dominant values of professional development education spaces of cross-border regions in the aspect of postmodernism// В сборнике: E3S Web of Conferences. 8. Сер. "Innovative Technologies in Science and Education, ITSE 2020" 2020. С. 22017. In Engl
4. *Bulankina N.E., Nelyubov S.A., Umbrashko K.B.* Problems & prospects for sustainability and leadership of professional education: regional aspects/ Bulankina N.E., Nelyubov S.A., Umbrashko K.B. Психология образования в поликультурном пространстве. 2022. № 1 (57). С. 32-41. In Engl
5. *Lopatukhina, T., Egorova, E., Bulankina, N., Mishutina, O.* (2020). Personalized Education: origins, characteristics and technology of use. EduLearn, 2020, Valencia (Spain) 2020. 6-8 July. PP.899-904. Retrieved from: https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=7&SID=F3uw8faqG5F6v5Fzw6I&page=24&doc=1155 In Engl
6. *Molokova A.V., Bulankina N.E.* Methodological support for educators: recurrent professional development perspectives in the aspect of distance learning // Педагогический ИМИДЖ. 2020. Т. 14. № 4 (49). С. 648-657. In Engl
7. *Molokova A.V., Bulankina N.E.* Value-semantic priorities of the formation of a unified scientific and methodological space in the aspect of patriotic

- education and personal development: axiological and regional approaches // Сибирский учитель. 2022. № 4 (143). С. 5-10. In Engl
8. *Nelyubov S.A., Umbrashko K.B., Bulankina N.E.* A leader in search of a humanitarian universe: architectonics of strategy and tactic innovations // Сибирский учитель. 2022. № 3 (142). С. 5-11 In Engl
9. *Umbrashko K.B., Bulankina N.E.* Regional history in the formation and development of the personality of students / / Сибирский учитель. 2018. № 1 (116). С. 69-74. In Engl
10. *Umbrashko K.B., Bulankina N.E.* The time of troubles": historiographical, resource and educational dominants/ Umbrashko K.B., Bulankina N.E.// Tomsk State University Journal of History. 2020. № 64. С. 133-138. In Engl
11. *Umbrashko K.B., Nelyubov S.A., Bulankina N.E.* Regional aspects of the tutorials for functioning civic & patriotic education of the youth: history of novosibirsk destination - from gubernja to the capital of the siberian region of the youth: history of novosibirsk destination - from gubernja to the capital of the siberian region //Сибирский учитель. 2021. № 3 (136). С. 30-40. In Engl

